



АВТОРИТЕТ И ИМИДЖ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Монография

Новосибирск
2018

УДК 37
ББК 74
А22

Рецензент:

Якушева С.Д., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО)

Авторы:

Предисловие: С.Д. Якушева;

Глава 1: С.Е. Байбаков, А.В. Жуков, Л.А. Лопатина;

Глава 2: Е.В. Щербакова, Т.Н. Щербакова

Глава 3: С.Д. Якушева;

Глава 4: Е.А. Антонова, И.Н. Байкова, Е.С. Иванова;

Глава 5: Т.П. Ильевич;

Глава 6: Н.Г. Прибылова, Г.В. Сороковых, С.Г. Старицына;

Глава 7: Н.М. Мышьякова;

Глава 8: О.Б. Крушельницкая, В.А. Орлов.

А22 Авторитет и имидж в профессиональной деятельности педагога: Монография [под ред. С.Д. Якушевой]. – Новосибирск: Изд. АНС СибАК, 2018. – 208 с.

ISBN 978-5-4379-0590-6

В монографии «Авторитет и имидж в профессиональной деятельности педагога» представлены работы ученых России и Приднестровской Молдавской Республики.

В монографии раскрыт педагогический авторитет преподавателя как основы его профессиональной культуры; выявлены существенные особенности становления личности и влияние авторитета педагога на различных этапах ее развития, а также самоменеджмента и имиджа педагога нового столетия, раскрыта роль и место педагогического маркетинга в условиях развития системы инклюзивного обучения иностранному языку школьников и имиджа учителя, преподавателя анатомии в системе высшего медицинского образования.

Материалы монографии могут быть интересны преподавателям, учителям, воспитателям, сотрудникам образовательных организаций всех уровней, научным работникам, магистрам, аспирантам и докторантам, а также слушателям системы повышения квалификации и переподготовки.

Главный редактор: кандидат педагогических наук, доцент *Якушева Светлана Дмитриевна*.

ISBN 978-5-4379-0590-6

ББК 74
© АНС «СибАК», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Глава 1. Имидж преподавателя анатомии в системе высшего медицинского образования	14
1.1.Критические характеристики личности педагога, влияющие на эффективность профессиональной деятельности.....	15
1.2.Роль преподавателя анатомии в формировании образа современного авторитетного врача.....	19
1.3.Компоненты имиджа педагога, как стержневая часть педагогического курикулума.....	24
Глава 2. Имидж современного учителя	37
2.1.Имиджеология как научно – прикладная область научного знания.....	38
2.2.Характеристики профессионального имиджа.....	49
Глава 3. Самоменеджмент и имидж педагога нового столетия	58
3.1.Имидж: лингвистические и психологические суждения.....	60
3.2.Сущностные особенности имиджа.....	63
3.3.Типология имиджа педагога.....	68
3.4.Менеджмент в системе образования	74
3.5.Самоменеджмент педагога нового столетия.....	82

Глава 4. Процесс становления личности и влияние авторитета педагога на различных этапах ее развития.....	101
4.1.Процесс становления личности и его составляющие.....	101
4.1.1 Этапы становления молодого человека в современном обществе.....	101
4.1.2 Правовые аспекты, влияющие на становление личности молодого человека.....	106
4.2.Влияние и значение авторитете педагога в различные периоды развития личности.....	109
4.2.1. Значение авторитета школьного педагога.....	109
4.2.2 Роль инспектора по делам несовершеннолетних в формировании личности.....	112
4.2.3 Авторитет и роль преподавателя-куратора в воспитании обучающихся.....	121
Глава 5. Педагогический авторитет преподавателя как основа его профессиональной культуры.....	129
5.1.Психолого-педагогические основы педагогического авторитета: эволюция концептов и подходов.....	130
5.2.Педагогический авторитет как компетентностно-ориентированная составляющая профессиональной культуры педагога.....	135
Глава 6. Роль и место педагогического маркетинга в условиях развития системы инклюзивного обучения иностранному языку школьников.....	148
6.1.Понятие «педагогический маркетинг» и его роль в условиях современного иноязычного образования.....	149

6.2. Система инклюзивного обучения иностранному языку школьников.....	154
6.3. Имиджевая компетенция учителя иностранного языка и опыт ее формирования в условиях профессионального иноязычного образования.....	160
Глава 7. Педагог-гуманитарий в системе современного образования.....	167
Глава 8. Условия референтности педагога для учеников.....	183
Сведения об авторах.....	203
Приложение.....	206

ПРЕДИСЛОВИЕ

Авторитетный педагог — признание участниками образовательного процесса (обучающимися и воспитанниками, родителями, педагогами и администрацией образовательного учреждения) значимости достоинств педагога и основанная на этом сила его воспитательного и образовательного воздействия к которым относятся: эрудированность, педагогическое мастерство, умение связывать теорию с практикой, оптимизм, справедливость, гражданская позиция, общественные идеалы и положение в обществе.

В.А. Мижериков

Имидж педагога – эмоционально окрашенный стереотип восприятия образа педагога в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании.

Г.М. Коджаспирова

В современных условиях развития профессионального российского образования особое значение, по утверждению К.Д. Ушинского состоит в том, что педагог живет до тех пор, пока учится. Постоянное самосовершенствование является необходимым условием для профессиональной деятельности педагога. Сама жизнь поставила на повестку дня задачу непрерывного педагогического образования. Немецкий педагог XIX века А.Ф. Дистервег считает, что педагог до тех пор способен воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием.

В настоящее время в России наблюдается рост внимания к авторитету и имиджу педагога. Причины, породившие сегодня пристальный интерес педагогов и ученых к данной проблематике, связаны с необходимостью становления и совершенствования профессионализма педагога, являясь как результатом собственного, внутреннего развития, так и ценностью для его личности¹.

¹ СЛАСТЁНИН. М., 2000. с. 365.

Впервые вопрос о ценностях был поставлен Сократом. В античной и средневековой философии данный вопрос был непосредственно включен в структуру вопроса о бытии: полнота бытия понималась как абсолютная ценность для человека, выражавшая одновременно этические и эстетические идеалы. В концепции Платона Единое или Благо было тождественно Бытию, Добру и Красоте. Такой же онтологической и холистической трактовки относительно природы ценностей придерживается и вся платоническая ветвь философии, вплоть до Гегеля и Кроче².

Ценность — важность, значимость, польза, полезность чего-либо. Внешне ценность выступает как свойство предмета или явления. Однако значимость и полезность присущи им не от природы, не просто в силу внутренней структуры объекта самого по себе, а являются субъективными оценками конкретных свойств, которые вовлечены в сферу общественного бытия человека, человек в них заинтересован или испытывает потребность³.

А.Н. Леонтьев в своей теории использует понятие «личный смысл»⁴, как сходное понятие «установка» Д.Н. Узнадзе⁵ или «диспозиция» В.А. Ядова⁶, а Л.И. Божович выдвинула положение о том, что системообразующим признаком структуры личности выступает «внутренняя позиция личности», иначе ее направленность, являющаяся главным образом эмоциональным феноменом⁷. Б.Д. Парыгин разработал концепцию умонастроения, объединив в общую категорию сознательные и эмоциональные компоненты целостной направленности личности⁸.

Итак, ценность – важнейший элемент внутренней структуры личности, закрепленные жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и ограничивающие значимое, существенное для данного человека от незначимого, несущественного.

² Википедия. Свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Аксиология>

³ Википедия. Свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Аксиология>

⁴ Леонтьев Д.А. *От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностной регуляции деятельности* // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология, 1996. № 4. С. 35-44.

⁵ Узнадзе Д.Н. *Теория установки* / Под ред. Ш.А. Надиршвили и В.К. Цава. М.-Воронеж, 1997.

⁶ Ядов В.А. *О диспозиционной регуляции социального поведения личности* // Методологические проблемы социальной психологии. М., 1975. С. 89-106.

⁷ Божович Л.И. *Проблемы формирования личности*. Под редакцией Д.И. Фельдштейна. М.-Воронеж, 1997.

⁸ Парыгин Б.Д. *Социальная психология как наука. Проблемы методологии, истории и теории*. СПб., 1999. с. 165.

Совокупность сложившихся ценностей образует своего рода ось сознания, обеспечивающую устойчивость личности преемственность определенного типа поведения деятельности, выраженную в направленность потребностей и интересов. Исходя из этого, ценность выступает доминирующим фактором, регулирующим и детерминирующим мотивацию личности.

Ценность представляет собой психолого-педагогическое образование, имеющее иерархическую систему и структуру личности только в качестве ее элементов. Невозможно представить себе ориентацию личности на ту или иную ценность как некое изолированное образование, не учитывающее ее приоритетность, субъективную важность, относительно других ценностей, то есть не включенное в систему.

Ценностные характеристики педагогической деятельности во многом связываются с утвердившимся в общественном сознании образом педагога как носителя духовных, нравственных ценностей; с отношением к его личности как к своего рода эталону. Поэтому все личностные качества являются профессионально значимыми для педагога (схема 1).

Схема 1.



В связи с этим, считает В.А. Слостенин, *педагогические ценности* представляют собой нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сло-

⁹ Хлебодарова О.Б. *Общая характеристика ценностей человека, их роль и место в структуре личности // Молодой ученый. 2012. № 6. С. 357-361.*

жившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога.

Они, как и другие ценности, имеют синтагматический характер, т. е. формируются исторически и фиксируются в педагогической науке как форма общественного сознания в виде специфических образов и представлений. Овладение педагогическими ценностями происходит в процессе осуществления педагогической деятельности, в ходе которой совершается их субъективация. Именно уровень субъективации педагогических ценностей служит показателем личностно-профессионального развития педагога¹⁰.

Эффективная профессиональная деятельность, заявляет В.Г. Горчакова, — это качественная, результативная и высоко-статусная характеристика профессионализма, основанная на разносторонней образованности, богатстве навыков, хорошей саморегуляции и устойчивой мотивации. Являясь фактором интра/интерперсональной интегрированности индивида в социальной среде, она выражает не только адекватную адаптационную, но и преобразующую творческую тенденцию субъекта деятельности.

Педагогическую профессию можно отнести к категории «вечной, на все времена». Меняется мир, люди, условия труда, но основная идея профессии - «воспитание человека», «развитие человеческого в человеке» - останется такой же.

В.И. Филатов утверждает, что современному педагогу в профессиональной деятельности необходимо учитывать пять "Т": темперамент, трудолюбие, терпение, такт и талант.

Размышляя о педагогах, мастерах своего дела, мы задумываемся о том, в чем секрет их педагогического успеха, и понимаем, что он складывается в процессе работы над самим собой. Это долгий, кропотливый труд, отточенность приемов воздействия, искусная постановка и решение разнообразных практических задач, а также специальные умения, необходимые педагогу в его профессиональной деятельности.

Эффективная профессиональная деятельность, заявляет В.Г. Горчакова, — это качественная, результативная и высокостатусная характеристика профессионализма, основанная на разносторонней образованности, богатстве навыков, хорошей саморегуляции и устойчивой мотивации. Являясь фактором интра/интерперсональной интегрированности индивида в социальной среде, она выражает не только

¹⁰ *Сластёнин В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластёнина. 9-е изд., стер. М., 2008. с. 104.*

адекватную адаптационную, но и преобразующую творческую тенденцию субъекта деятельности.

В.А. Сластенин утверждает, что ватерпас¹¹ педагогического профессионализма и мастерства напрямую определяется способами решения педагогической задачи, но главным образом тем, в какой степени их решение опирается на теоретическое осмысление собственной деятельности. При этом уровни деятельности связаны с уровнями обобщения собственной практики, выработкой общей стратегии осуществления деятельности. Педагог лучше справляется с решением профессиональных задач, если он опирается на сильные стороны своей личности, в том числе мышления.

В связи с этим особое значение для педагога приобретают профессиональная гибкость, способность адаптироваться к социальным переменам, готовность к успешному решению профессиональных задач в новых условиях. Усложнение задач образования придает особую значимость изучению роли авторитета и имиджа, как одних из профессионально важных качеств современного педагога. Об этом свидетельствуют вхождение категорий «авторитет» и «имидж» в понятийный аппарат различных наук.

Педагогика - не только наука, но и величайшее Мастерство и Искусство, сердцевиной которой является личность Педагога.

Все начинается со школы, а в школе все начинается с педагога. Быть педагогом - великая честь, но и столь же великая ответственность. Самоотверженность, самоотдача - наиболее характерные его качества.

Искусство Педагога, как утверждает В.Г. Рындак, в том и заключается, чтобы с высоты своей образованности, жизненной мудрости, опираясь на выводы психологии и педагогики, творчески используя их в своей повседневной работе, чутко понимать этот мир, побуждать, а не принуждать своих учеников на овладение новыми знаниями, на добрые дела и поступки¹².

Современная интерпретация авторитета позволяет рассматривать его как социальное отношение, выраженное в сознательном подчинении массы людей своему руководителю на основе доверия к нему, разумности, справедливости его требований.

Феномен авторитет педагога отражает диалектическое единство объективных и субъективных и субъективных сторон, общего и раз-

¹¹ Ватерпас – уровень.

¹² Педагогика: учеб. пособие / В.Г. Рындак, Н.В. Алехина, И.В. Власюк, и др.; Под ред. проф. В.Г. Рындак. М., 2006. .с. 5.

личного, единого и особенного. В нем фиксируются как общие закономерности педагогической деятельности, так и индивидуальные особенности конкретных ее участников.

В связи с этим, на наш взгляд, *авторитет личности педагога – это неповторимая его индивидуальность, оказывающая прогрессивное педагогическое, психологическое и эмоциональное воздействие на обучаемых, с целью решения различных образовательных задач.*

Современные исследователи отмечают положительное влияние авторитета на эффективность образовательного процесса.

Ибо, немалую роль в становление авторитета играет успешность самого педагога. Г.М. Коджаспирова отмечает, что авторитет напрямую соответствует успешности педагога. К критериям успешности она относит: отношение педагога к людям, себе, работе, а также его креативность и гибкость¹³.

Знание закономерностей и условий становления авторитета, в конечном счете, поможет педагогу осмыслить значимость имиджа.

В России понятие «имидж» стало предметом повышенного общественного внимания и научного анализа в конце 80-годов XX столетия в связи с новыми социально-экономическими условиями жизни общества.

В середине 90-х годов появились и первые отечественные разработки по имиджированию, посвященные различным аспектам имиджа (Р.Ф. Ромашкина, Е.И. Манякина, Е.В. Гришунина, П.С. Гуревич, Ф.А. Кузин, В.Д. Попов, Б.Г. Ушаков, В.М. Шепель, И.А. Федоров и др.).

Имидж сегодня является важным аргументом для принятия множества социальных решений. При этом основная часть взаимодействий строится, по мнению Е.А. Петровой, не на сущностном познании другого, а на основе имиджа, акцентируя на публичном взаимодействии. Ибо владение имиджевым механизмом важно прежде всего для людей публичных профессий: политиков, журналистов, телеведущих, но главным образом педагогам, поскольку занятие (лекция, урок) является источником информации, поставщиком культурных кодов, а также социализацией личности как педагога, так и обучающегося.

В связи с этим целью развития имиджа индивида, как считает В.Г. Горчакова, является окончательный синтез сознательного и бессознательного, личного и коллективного, внешнего и внутреннего, что

¹³ Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. М., 2008. с. 152-153.

обеспечивает консолидацию личности, переход от персоны (маски) к высшей самости, становлению творческой личности имени себя самого¹⁴.

Основу имиджа составляет личное обаяние. Это понятие, по утверждению В.М. Шепель, собирательное. Оно аккумулирует в себе лучшие человеческие качества, информационный потенциал личности¹⁵.

Имидж личности, как считает Е.В. Андриенко, - это ее воспринимаемый и передаваемый образ. Имидж возникает тогда, когда наблюдатель получает относительно устойчивое впечатление о другом человеке, его наблюдаемом поведении, внешнем виде, высказываниях и т. д.

Имидж имеет две стороны: субъективную, т.е. передаваемый образ того человека, которого воспринимают, чей образ создается, и объективную, т. е. воспринимаемую тем, кто наблюдает¹⁶.

Обобщая мнения исследователей по проблеме формирования имиджа педагога, можно сделать вывод, что это длительный процесс, на эффективность которого оказывает влияние ряд условий:

- 1) развитие у него жизненных ценностей и установок;
- 2) осознание им необходимости формирования позитивного имиджа;
- 3) проявление собственной активности при работе над имиджем;
- 4) знание требований к личности обучающегося;
- 5) выявление начального уровня развития качеств, составляющих позитивный имидж педагога;
- 6) овладение им приемами самопознания, а также навыками проектирования индивидуального имиджа;
- 7) соблюдение принципа систематичности при формировании имиджа;
- 8) соблюдение принципа многообразия форм и методов работы по формированию и коррекции имиджа¹⁷.

В профессиональной деятельности педагогу необходимо акцентировать свое внимание на управлении эмоциями, контролируя и

¹⁴ Горчакова В.Г. *Прикладная имиджология: учеб. пособие. М., 2007. с. 12.*

¹⁵ Шепель В.М. *Имиджология. Как нравиться людям. М., 2002.*

¹⁶ Андриенко Е.В. *Социальная психология: учеб. пособие / Под ред. В.А. Слостёнина. М., 2000. с. 222.*

¹⁷ Калужный А.А. *Психология формирования имиджа учителя. М., 2004. с. 212.*

осмысляя свои эмоциональные реакции, находить адекватный способ выражения чувств и эмоций.

По мнению Кэрролла Э. Изарда, поведение человека опирается на эмоции, которые активизируют и организуют его восприятие и устремление¹⁸.

Важнейшими показателями эмоциональной культуры педагога является высокий уровень развития эмоциональной устойчивости, эмпатии и эмоциональной гибкости.

Осознание необходимости овладения эмоциональной культурой помогает педагогу формировать позитивное мировосприятие и отношение к обучающимся, активизировать самопознание.

Умение управлять собственными эмоциями и чувствами – это и есть эмоциональная культура педагога как одна из составляющих его имиджа, требующая выдержки, терпения, силы воли и оптимизма.

Таким образом, авторитет и имидж способствуют развитию у современного педагога IQ (уровень интеллекта) и EQ (эмоциональный интеллект). Тем самым, синтез IQ и EQ позволит обеспечить прогрессивный уровень современного педагогического образования.

Якушева Светлана Дмитриевна

¹⁸ Изард Кэрролл Э. *Психология эмоций*. СПб., 2007.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Антонова Екатерина Александровна – старший преподаватель кафедры криминалистики, ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (Россия, г. Санкт-Петербург).

Байбаков Сергей Егорович – доктор биологических наук, профессор, профессор, заведующий кафедрой нормальной анатомии, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения РФ (Россия, Краснодарский край, г. Краснодар).

Байкова Ирина Николаевна - старший преподаватель кафедры судебно-экспертной деятельности, ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (Россия, г. Санкт-Петербург).

Жуков Андрей Викторович - кандидат медицинских наук, доцент кафедры нормальной анатомии, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения РФ (Россия, Краснодарский край, г. Краснодар).

Иванова Елена Сергеевна - старший преподаватель кафедры криминалистических исследований и экспертиз, ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (Россия, г. Санкт-Петербург).

Ильевич Татьяна Петровна - кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и современных образовательных технологий, ГОУ ВПО «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко» (Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь).

Крушельницкая Ольга Борисовна - кандидат психологических наук, доцент, доцент, заведующая кафедрой теоретических основ социальной психологии, ФГБОУ ВО «Московский психолого-педагогический университет» (Россия, г. Москва).

Лопатина Любовь Александровна - кандидат медицинских наук, ассистент кафедры нормальной анатомии человека, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Министерства здравоохранения РФ (Россия, г. Воронеж).

Мышьякова Наталья Михайловна – доктор искусствоведения, кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы, Институт «Полярная академия», ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет» (Россия, г. Санкт-Петербург).

Орлов Владимир Алексеевич - кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры теоретических основ социальной психологии, ФГБОУ ВО «Московский психолого-педагогический университет» (Россия, г. Москва).

Прибылова Наталья Геннадьевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры англистики и межкультурной коммуникации, Институт иностранных языков, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Россия, г. Москва).

Сороковых Галина Викторовна – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры французского языка и лингвистики, Институт иностранных языков, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Россия, г. Москва).

Старицына Светлана Григорьевна – старший преподаватель кафедры англистики и межкультурной коммуникации, Институт иностранных языков, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Россия, г. Москва).

Щербакова Елена Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент департамента педагогики, Институт педагогики и психологии образования, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Россия, г. Москва).

Щербакова Татьяна Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент департамента педагогики, Институт педагогики и психологии образования, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Россия, г. Москва).

Якушева Светлана Дмитриевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики, ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО) (Россия, г. Москва).

Монография

АВТОРИТЕТ И ИМИДЖ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Под редакцией кандидата педагогических наук, доцента
С.Д. Якушевой

Подписано в печать 30.04.18. Формат бумаги 60х84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 13. Тираж 550 экз.

Издательство АНС «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 4.
E-mail: mail@sibac.info

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3.