



# СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ XVIII – НАЧАЛА XX ВВ.

Монография

Новосибирск  
2014

УДК 94(47)  
ББК 63.3(2)  
С69

Рецензенты:

**Купченко К.В.**, канд. ист. наук, доц. кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин Смоленского филиала ФГБОУ ВПО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»;

**Соловенко И.С.**, канд. ист. наук, доц. кафедры ЭиАСУ Юргинского технологического института (филиала) Томского политехнического университета.

Авторы: Е.А. Анисина (Гл. 1); Н.А. Гончарова (Гл. 2); М.А. Жиркова (Гл. 3); К.В. Купченко (Гл. 4); Н.В. Никитина (Гл. 4); Н.А. Пакшина (Гл. 5); Н.Г. Урванцева (Гл. 6); И.А. Хвостова (Гл. 7); Е.П. Шевченко (Гл. 8).

**С69 Социально-культурная жизнь Российской провинции XVIII — начала XX вв.:** коллективная научная монография; [под ред. К.В. Купченко]. Новосибирск: Изд. «СибАК», 2014. — 186 с.

ISBN 978-5-4379-0390-2

Предлагаемая монография посвящена социально-культурным аспектам повседневной жизни Российской провинции XVIII — начала XX вв.

В материалах, основанных на архивных и научных материалах, показываются различные направления повседневности отдельных регионов, городов, а так же социальных групп: благотворительность, просветительство, образование, здравоохранение, торговля, архитектура и т. д. На примере произведений Саши Черного приводится образ провинциальной жизни в литературе.

Книга адресована научным работникам, преподавателям вузов, аспирантам, студентам, специалистам, занимающимся вопросами истории и культуры повседневности, и всем интересующимся отечественной историей.

**Главный редактор:** канд. ист. наук, доц. кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин Смоленского филиала ФГБОУ ВПО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова» — **Константин Владимирович Купченко.**

ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-4379-0390-2

© НП «СибАК», 2014

## СОДЕРЖАНИЕ:

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Предисловие</b> .....  | <b>5</b>  |
| <b>Глава 1.</b> Благотворительность как социальный институт: Рязанская губерния (конец XVIII — начало XX веков).....  | <b>7</b>  |
| 1.1. Благотворительность и церковь.....   | <b>8</b>  |
| 1.2. Благотворительность на ниве просвещения и меценатство..  | <b>14</b> |
| <b>Глава 2.</b> Благотворительная деятельность дворянского сословия южноукраинских губерний Российской империи в XIX — начале XX вв.....                                      | <b>28</b> |
| 2.1. Благотворительность дворянства в области образования....   | <b>30</b> |
| 2.2. Медико-социальная помощь дворян-благотворителей.....   | <b>39</b> |
| <b>Глава 3.</b> Жизнь провинции в поэзии и прозе Саши Черного.....  | <b>54</b> |
| 3.1. Поэтический цикл Саши Черного «Провинция» (Книга «Сатиры», Петербург, 1910 — Берлин, 1922).....  | <b>56</b> |
| 3.2. Образ провинции в прозе поэта.....   | <b>72</b> |
| <b>Глава 4.</b> Социально-культурная политика уездных городов Смоленской губернии в XVIII — начале XX вв. в контексте повседневности Российской провинции.....                | <b>77</b> |
| 4.1. Участие органов городского управления в преобразовании культурной среды городов Смоленской губернии в XVIII — начале XX вв.....  | <b>78</b> |
| 4.2. Политика в сфере общественного призрения, благотворительности, здравоохранения и санитарного состояния в уездных городах Смоленской губернии в XVIII — начале XX вв..... | <b>88</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Глава 5. Домашнее музыкальное образование в дворянской среде на примере семьи Ляпуновых.....</b>                                  | <b>100</b> |
| 5.1. Семейные традиции и родственный круг Ляпуновых.....   | 101        |
| 5.2. Домашнее музицирование, первые учителя, музыкальные инструменты.....  | 106        |
| 5.3. Традиции домашнего музыкального образования других нижегородских дворянских семей.....  | 111        |
| <b>Глава 6. Шуньгские ярмарки в системе торговли Олонецкой губернии XIX — начала XX вв.....</b>                                      | <b>121</b> |
| 6.1. Шуньгские ярмарки.....  | 123        |
| 6.2. Крещенская ярмарка.....   | 124        |
| 6.3. Благовещенская ярмарка.....   | 131        |
| 6.4. Никольская ярмарка.....   | 134        |
| <b>Глава 7. Культурно-просветительская деятельность органов земского самоуправления Нижегородской губернии (1864—1917)....</b>       | <b>138</b> |
| 7.1. Основные причины развития внешкольного образования в рамках земской социальной практики второй половины XIX — начала XX вв..... | 139        |
| 7.2. Традиции и новации в культурно-просветительской деятельности нижегородского земства (1864—1917).....                            | 143        |
| <b>Глава 8. Особенности балаковского модерна.....</b>  | <b>159</b> |
| 8.1. Становление балаковского модерна.....   | 159        |
| 8.2. Интерпретация стиля модерн в балаковских постройках....   | 173        |
| <b>Сведения об авторах.....</b>  | <b>182</b> |
| <b>Приложение.....</b>   | <b>184</b> |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

История российской провинциальной повседневности в последние несколько десятилетий под влиянием опыта зарубежной региональной истории, социальной и культурной антропологии, привлекает внимание и российских исследователей. Во многом это обусловлено повышением интереса к локальной истории, исследовании «человеческого фактора измерения» в историческом процессе.

Несмотря на имеющийся опыт изучения социально-культурной жизни города (см., например: Кошман Л.В. Город и городская жизнь в России XIX столетия. Социальные и культурные аспекты. М., 2008; Миненко Н.А., Апкаримова Е.Ю., Голикова С.В. Повседневная жизнь уральского города в XVIII — начале XX века. М., 2006; Долгих Е.В. Городская повседневность рубежа XIX—XX вв.: структура общественного быта // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 2010. № 1, С. 49—64; Кузнецова О.А. Культурный облик российской провинциальной буржуазии в XIX — начале XX в. На материалах Верхнего Поволжья. Иваново, 2006 и др.) история повседневности Российской провинции в социально-культурном аспекте оставляет широкие поле для исследователей.

Представляемая монография посвящена различным направлениям социальной и культурной жизни провинции XVIII — начала XX века: благотворительной деятельности Российских сословий, политике в сфере просветительства, образования, общественного призрения, торговли, домашнего воспитания, архитектуры.

Благодаря соответствующей теоретической проработке материала, изучению архивных источников, были определены идея и структура данной монографии: соотношение социально-культурной жизни провинции и повседневности.

Исследования авторов придерживаются концепции о том, что провинциальная культура, социальная среда отражали в целом тенденции развития государства и общества рассматриваемой эпохи. Немалая часть успехов в сфере культуры и социального развития принадлежала общественной инициативе, причем не только дворянства — по положению более привилегированной социальной группы.

Успехи социально-культурной жизни на провинциальном уровне нельзя недооценивать. Несмотря на все противоречия, слабую инфраструктуру, жизнь в провинции не замирала. Наоборот,

в ней наблюдалось заметное оживление, охват различными формами просвещения и культурного досуга все больших слоев жителей.

Именно в XVIII — начале XX века были заложены основы для последующего социального и культурного развития страны, даже несмотря на смену политической формации в России. Предопределив смену т. н. «золотого века» «серебряным» во многом благодаря провинциальным достижениям, противопоставив их столичным.

Безусловно, данные исследования не являются окончательными по данной тематике. В то же время они позволяют сделать очередной шаг к комплексному исследованию социально-культурной жизни Российской провинции XVIII — начала XX вв., выйдя за рамки отдельных региональных исследований.

*Купченко Константин Владимирович*

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

*Анисина Елена Алексеевна* — кандидат культурологи, доцент, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина (Россия, г. Рязань);

*Гончарова Наталья Александровна* — кандидат исторических наук, доцент, докторант кафедры истории и культуры Украины, Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды (Украина, Одесская область, г. Измаил);

*Жиркова Марина Анатольевна* — кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина (Россия, г. Санкт-Петербург);

*Купченко Константин Владимирович* — кандидат исторических наук, доцент, Смоленский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова» (Россия, г. Смоленск);

*Никитина Наталья Владимировна* — кандидат исторических наук, доцент, Заместитель декана факультета истории и права, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет» (Россия, г. Смоленск);

*Пакина Наталья Алексеевна* — кандидат технических наук, доцент, каф. прикладной математики, Арзамасский политехнический институт (филиал) НГТУ им. Р.Е. Алексеева (Россия, Нижегородская область, г. Арзамас);

*Урванцева Наталья Геннадьевна* — кандидат филологических наук, доцент, и.о. зав. кафедрой культурологи, Петрозаводский государственный университет (Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск);

***Хвостова Ирина Алексеевна*** — кандидат исторических наук, доцент кафедры новой и новейшей истории Института международных отношений и мировой истории (ИМОМИ) ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского (Россия, г. Нижний Новгород);

***Шевченко Елена Петровна*** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства, Институт искусств Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского (Россия, г. Саратов).



## Коллективные и авторские монографии НП «СибАК»

НП «СибАК» предоставляет возможность опубликовать результаты исследований в коллективных монографиях, которые представляют собой коллективный научный труд, а также авторских монографиях.

Книги издаются в твердом переплете с присвоением УДК, ББК и номера ISBN, а также производится рассылка экземпляров по ключевым библиотекам РФ для возможности ознакомиться с ней широкому кругу ученых.

Материалы, опубликованные в монографиях, размещаются на сайте [elibrary.ru](http://elibrary.ru), что подразумевает их индексацию в наукометрической базе РИНЦ (Российского индекса научного цитирования). Это позволяет отследить цитируемость монографии в научных изданиях.

Будем рады видеть Ваши работы по следующим направлениям:

История

Технические науки

Медицина

Филология

Педагогика

Экономика

Социология

Юриспруденция

В соответствии с информационным сообщением ВАК № 45.1-132 от 14.10.2008 г., к публикациям в научных периодических изданиях, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, могут быть отнесены монографии, написанные по материалам оригинальных исследований автора и литературным данным.

---

### **Контакты:**

630075, г. Новосибирск, Залесского 5/1, оф. 605.

тел. 8 (383) 2-913-800; 8-913-915-38-00.

Сайт: [www.sibac.info](http://www.sibac.info)

E-mail: [monography@sibac.info](mailto:monography@sibac.info)

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

*Монография*

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ  
РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ  
XVIII – НАЧАЛА XX ВВ.**

Под редакцией канд. ист. наук — К.В. Купченко

Подписано в печать 28.10.14. Формат бумаги 60x84/16.  
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.  
Усл. печ. л. 11,625. Тираж 550 экз.

Издательство «СибАК»  
630075, г. Новосибирск, Залесского 5/1, оф. 605  
E-mail: mail@sibac.info

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного  
оригинал-макета в типографии «Allprint»  
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3