



Гребенкин А.Н.

**ТРАДИЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
РАБОТЫ В РОССИЙСКИХ
ВОЕННО-УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ
(XVIII - НАЧАЛО XX В.)**

Монография

Новосибирск
2017

УДК 94(47)+355.291

ББК 63.3(2)47/5

Г79

Рецензенты:

Аронов Д.В. – д-р ист. наук, проф., заведующий кафедрой «История правовых учений» ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»;

Ливцов В.А. – д-р ист. наук, профессор, заместитель директора Среднерусского института управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ».

Гребенкин А.Н.

Г79 «Традиции организации учебно-воспитательной и культурно-досуговой работы в российских военно-учебных заведениях (XVIII – начало XX в.):» – Монография. – Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2017. – 182 с.

ISBN 978-5-4379-0517-3

Настоящее исследование посвящено анализу традиций учебно-воспитательной и культурно-досуговой работы в военно-учебных заведениях Российской империи в XVIII – начале XX в. Автором предпринята попытка выявить и охарактеризовать основные этапы развития учебно-воспитательной работы в отечественной военной школе, проследить влияние складывавшихся в процессе ее осуществления традиций на результаты подготовки будущих офицеров. Большое внимание уделено характеристике культурных традиций кадетских корпусов и военных училищ: руководству чтением и литературным творчеством кадет и юнкеров, организации занятий музыкой, пением, танцами, деятельностью любительских школьных театров. Кроме того, автор проследил развитие учебно-воспитательных и культурно-досуговых традиций русской военной школы в военно-учебных заведениях Русского Зарубежья. Выводы, сделанные в монографии, позволяют воссоздать целостную картину подготовки русского офицерства, по-новому взглянуть на выработку у кадет и юнкеров профессионально значимых качеств личности, дать оценку культурной деятельности отечественных военно-учебных заведений. Кроме того, материалы настоящего исследования могут быть полезны руководителям и педагогам современных суворовских училищ и кадетских корпусов, желающим использовать ценный опыт, накопленный их далекими предшественниками.

Гребенкин Алексей Николаевич – канд. ист. наук, доцент, сотрудник Академии Федеральной службы охраны Российской Федерации (Россия, г. Орел).

ББК 63.3(2)47/5

ISBN 978-5-4379-0517-3

© Гребенкин А.Н., 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение	4
Глава 1. Традиции организации учебно-воспитательной работы в российских военно-учебных заведениях	6
1.1. Традиции организации учебной работы в военно-учебных заведениях Российской империи	6
1.2. Воспитательные традиции отечественной военной школы...	33
Глава 2. Традиции организации культурно-досуговой работы в российской военной школе.....	47
2.1. Обучение воспитанников прикладным знаниям.....	47
2.2. Гимнастика и спорт в жизни военно-учебных заведений...	53
2.3. Образовательные экскурсии и научная работа.....	68
2.4. Руководство чтением и литературным творчеством воспитанников.....	83
2.5. Музыка, пение и танцы в жизни военно-учебных заведений.	106
2.6. Театр в жизни воспитанников военно-учебных заведений..	126
2.7. Корпусные и училищные музеи.....	138
Заключение	149
Библиографический список	160
Приложение	180

ВВЕДЕНИЕ

Процесс подготовки офицерских кадров для русской армии в военно-учебных заведениях был весьма сложным и напряженным. Необходимость обеспечить усвоение обучающимися не только военных, но и общеобразовательных знаний предъявляла особые требования к организации образовательной деятельности. Военно-воспитательные задачи, от успешного решения которых зависело формирование насущно необходимых офицеру качеств личности выпускников, требовали высокого профессионализма и полной отдачи педагогов и серьезного, вдумчивого настроения воспитанников. Наконец, почти круглосуточное пребывание юнкеров и особенно кадет в стенах заведений побуждало обратить пристальное внимание на продуктивное заполнение их досуга. В ходе деятельности кадетских корпусов, военных и юнкерских училищ постепенно складывались традиции организации учебно-воспитательной и культурно-досуговой работы, во многом определявшие профессиональный и социокультурный облик выпускников военной школы – офицеров русской армии.

Настоящая работа посвящена комплексной характеристике этих традиций. Ее результаты важны для полноценного изучения как русского офицерского корпуса, так и системы отечественного образования. Российская военная школа во многом опережала гражданскую, и выработанные в ней формы и методы учебно-воспитательной и культурно-досуговой работы впоследствии находили применение в классических гимназиях и реальных училищах. Поскольку многие преподаватели работали и в военных, и в гражданских учебных заведениях, происходил непрерывный обмен опытом. Итоги и уроки образовательной, воспитательной и культурно-досуговой работы в дореволюционных военно-учебных заведениях не утратили своего значения и сегодня. Организация учебной и воспитательной деятельности в современных кадетских корпусах и суворовских училищах, культурно-досуговая и патриотическая работа в гражданской средней и высшей школе нуждаются в опоре на имеющийся опыт (как положительный, так и отрицательный). Его грамотное использование позволит сохранить и укрепить традиции национальной военной школы, оздоровить офицерский корпус российских Вооруженных Сил и сделать более эффективным патриотическое воспитание современной молодежи.

Анализ литературы по теме исследования показывает, что отдельные аспекты учебно-воспитательных и культурно-досуговых традиций подготовки русского офицерства получили детальное

освещение как в дореволюционной, эмигрантской и советской, так и в современной историографии. Однако, несмотря на большое количество работ, посвященных различным сторонам деятельности системы подготовки русского офицерского корпуса, обобщающего труда, в котором получил бы всестороннее освещение учебно-воспитательные и культурно-досуговые традиции подготовки русского офицерского корпуса, в настоящее время нет.

Вместе с тем большое количество источников позволяет решить эту задачу, выявив условия и время возникновения традиций учебно-воспитательной и культурно-досуговой работы в отечественных военно-учебных заведениях, проследив основные этапы их развития, дав им комплексную характеристику и оценив их влияние на облик русского офицерства.

Монография

Алексей Николаевич Гребенкин

**ТРАДИЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ
В РОССИЙСКИХ ВОЕННО-УЧЕБНЫХ
ЗАВЕДЕНИЯХ (XVIII - НАЧАЛО XX В.)**

Подписано в печать 21.03.17. Формат бумаги 60х84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 11,375. Тираж 550 экз.

Издательство «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 4.
E-mail: mail@sibac.info

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3