



**СибАК**

[www.sibac.info](http://www.sibac.info)

IX ШКОЛЬНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ЗАОЧНАЯ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

# ПРОБА ПЕРА



**ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

г. НОВОСИБИРСК, 2013



МАТЕРИАЛЫ IX ШКОЛЬНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЗАОЧНОЙ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**«ПРОБА ПЕРА»**

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

Новосибирск, 2013 г.

УДК 3  
ББК 60  
П78

**П78 «Проба пера» Общественные науки»: материалы IX школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. (17 сентября 2013 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2013. — 126 с.**

ISBN 978-5-4379-0332-2

Сборник трудов IX школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. «Проба пера. Общественные науки». Данный сборник отражает актуальные тенденции развития школьного образования, показывает уровень подготовки и оригинальность мышления современных школьников.

**Редакционная коллегия:**

**Председатель редколлегии:**

- кандидат медицинских наук, доктор психологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования — Дмитриева Наталья Витальевна.

**Члены редколлегии:**

- канд. филос. наук — Гужавина Татьяна Анатольевна;
- канд. филос. наук — Карпенко Виталий Евгеньевич;
- канд. ист. наук — Купченко Константин Владимирович;
- канд. ист. наук — Прошин Денис Владимирович;
- канд. ист. наук — Сорокин Александр Николаевич;
- канд. ист. наук — Соловенко Игорь Сергеевич.

ББК 60

ISBN 978-5-4379-0332-2

© НП «СибАК», 2013 г.

## **Оглавление**

<b>Секция 1. История</b>	<b>6</b>
ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В КУСТАНАЙСКИЙ УЕЗД С КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВВ. Алексеенко Елизавета Лёвина Кристина Сергеевна	6
ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ЯМАЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Бескопыльная Анна Бескопыльная Елена Геннадиевна	11
ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ОБЩЕСТВЕННОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РОССИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Мунько Анастасия Дяденко Дмитрий Васильевич	17
<b>Секция 2. Обществознание</b>	<b>29</b>
ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ШКОЛЬНИКОВ Ануфриева Александра Антонова Юлия Михайловна	29
ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ НАСЕЛЕНИЮ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ МФЦ Гончаров Кирилл Агибалова Елена Викторовна	33
МЕСТО РОССИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Кобзева Ирина Кобзев Кирилл Олегович	37
<b>Секция 3. Краеведение</b>	<b>40</b>
К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ НАЗВАНИЯ ГОРОДА КЁНИГСБЕРГ Дупленко Александр Шумилова Ирина Викторовна	40
НАША МАЛАЯ РОДИНА — СЕЛО СУЛТАНМУРАТОВО (РОДИНА КЛАССИКА ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ГАЛИМДЖАНА ИБРАГИМОВА) Ибрагимова Адель Ибрагимов Даниил Бабенко Ольга Константиновна Ибрагимов Марат Хакович	45

РОЛЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕСТВЕ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н.М. ЧУКМАЛДИНА Колосовская Любовь Колосовская Елена Вячеславовна	52
ТАЙНА ИМЕНИ РЕКИ Кубах Екатерина Украйченко Александр Анатольевич	60
ДА ВЕДАЮТ ПОТОМКИ ПРАВОСЛАВНЫХ ЗЕМЛИ РОДНОЙ МИНУВШУЮ СУДЬБУ Могучая Анна Голубева Татьяна Аркадиевна	76
ОБРАЗ ДОНСКОГО КРАЯ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМАХ Ожеред Елизавета Украйченко Наталья Николаевна	81
АНАЛИЗ ПОЧИТАЕМЫХ РОДНИКОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ Санникова Ольга Антонова Юлия Михайловна	91
<b>Секция 4. ОБЖ</b>	<b>95</b>
ДЕТИ В ОПАСНОСТИ Гордеева Анастасия Труфонова Елена Владимировна Гордеева Алёна Васильевна	95
ДОКАЗАТЬ, ЧТО ФИЛЬМЫ УЖАСОВ НЕ ВЛИЯЮТ НА ПСИХИКУ ЧЕЛОВЕКА Сердюк Анастасия Тналина Айгуль Маратовна	110
<b>Секция 5. Социология</b>	<b>119</b>
ИЗУЧЕНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ДЕТЕЙ 8—15 ЛЕТ Игнатьева Наталья Романов Андрей Ардеева Наталья Валерьевна	119

## СЕКЦИЯ 1.

### ИСТОРИЯ

#### ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В КУСТАНАЙСКИЙ УЕЗД С КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВВ.

*Алексеенко Елизавета*

*класс 9 «В», средняя школа № 19,  
г. Костанай*

*Лёвина Кристина Сергеевна*

*научный руководитель, педагог второй категории, преподаватель истории,  
средняя школа № 19,  
г. Костанай*

*«История — главная книга каждой нации».*

*Н.М. Карамзин*

#### **Актуальность темы.**

Прошло уже более полтора столетия с тех пор, как Костанайская область стала заселяться переселенцами из европейской части России, Украины, Белоруссии и других республик, входивших тогда в состав Российской империи. Этнический состав нашей области сейчас весьма разнообразен: наряду с коренным казахским населением здесь проживают представители таких национальностей, как русские, украинцы, белорусы, молдаване, татары, башкиры, уйгуры, немцы, латыши и многие другие. Значительная часть этого некоренного населения является потомками переселенцев конца XIX — начала XX века. Не случайно Президент Н.А. Назарбаев не однократно указывал на независимый Казахстан, как на родину «всех казахстанцев, независимо от национальной принадлежности... Единство, целостность и независимость Казахстана — это ценности, которые не носят конкурентный или конфликтный характер для представителя любой этнической общности» [5]. В связи с этим для нас является важным изучение переселения крестьян в Костанайскую

область Российской империи этого периода, так как именно тогда была заложена база для дальнейшего переселения в Казахстан представителей разных национальностей и была сформирована основа современной этнической и демографической ситуации в Костанайской области. Актуальность темы в том, что изучение современной демографии и экономического потенциала края невозможно без внимательной оценки его прошлой истории.

В связи с этим я поставила **цель** изучить историю переселения крестьян в Костанайскую область конца XIX — начала XX века, а также причины переселения, переселенческие поселки и характеристику переселенцев.

Достижение цели научно — исследовательской работы заключалось в решении комплекса взаимосвязанных **задач**, из которых наиболее крупными являются следующие:

1. рассмотрение проблемы причин переселения крестьян;
2. характеристика типов переселенцев и проблем взаимодействия между ними;
3. выявление факторов, влияющих на положительный результат переселения.

#### **Источники.**

В число источников был включен архивный материал. Ценнейшим информационным носителем стал сборник документов, фотоматериалов «Из истории города Костаная «Управление архивов и документации акимата Костанайской области» ГУ «Государственный архив Костанайской области».

Архивные материалы являются важными свидетельствами, подтверждающими характеристику политики правительства.

#### **Методология.**

Методологической основой работы является принцип историзма.

#### **Хронологические, географические рамки.**

В исследовательской работе освещается переселенческое движение второй половины XIX века — начала XX века после отмены крепостного права 1861 года и до начала Первой Мировой войны. Географические рамки

охватывают нынешнюю Костанайскую область — бывший Кустанайский уезд Тургайской губернии.

Вся работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения и списка использованной литературы. В статье постараюсь кратко изложить о переселении в Кустанайский уезд в рассматриваемый период.

После отмены крепостного права в 1861 г. в сельском хозяйстве Российской империи сложилась сложная ситуация, когда масса крестьян не получила наделы, достаточные для поддержания своего хозяйства. Положение усугублялось с каждым десятилетним процессом естественного прироста населения. Увеличение крестьянских семей приводило к дроблению выделенного надела. Хотя правительство и могло предвидеть кризис, возникший в результате одновременного освобождения миллионов крестьян, оно как отмечал один из исследователей переселенческого дела — В.В. Кирьяков, полагал, что крестьяне, освобожденные из личной зависимости от помещиков и наделенные землей, не будут нуждаться в прежней правительственной опеке и что, в случае, если бы доходность их земель оказалась недостаточной, они найдут возможность обеспечить свое существование наемным трудом в качестве сельских рабочих — «батраков» [4].

Увеличение населения приводило к дроблению и уменьшению даже этих мизерных наделов. А к чему приводило дробление и без того небольших наделов свидетельствует врач Г. Литвинов: «Повышенная смертность в России указывает на усиленную борьбу человеческого организма с одной, двумя, тремя десятинами земли, не могущими дать того количества продуктов, которое необходимо русскому человеку при данных условиях их существования. Недостаток в пище, в теплом жилище, в одежде, в обуви, изнурительная работы, подтачивающая в особенности быстро, хрупкий организм женщины, вполне объясняет нам поразительно низкий уровень средней жизни в России и высокую цифру смертности. По статистическим данным в России умирает ежегодно 36 человек на тысячу, в Норвегии — ровно вдвое меньше». Становится ясно, что дефицит земли стал проблемой не только аграрной,

но и социальной. С каждым годом угрожающие процессы обезземеливания крестьян неуклонно росли. Если, по началу, дефицит земли остро ощущался в Черноземье, то к началу XX века он стал ощущаться уже и в нечернозёмных губерниях. По свидетельству В.Г. Кирьякова нехватка земли была ощущаема даже в западных губерниях, таких как Виленской, Гродненской, Ковельской, Могилевской, Витебской, Минской, где «население издавна жило промыслами», где «власть земли» была «значительно слабее, чем в чернозёмных районах». Но и в этих губерниях наступал момент, когда малоземелье заставляло крестьян искать возможность получения дополнительных земельных средств. А так как в Европейской России свободных наделов в нужном количестве не оказалось, то взоры крестьян были обращены к землям — Азиатской России: к Сибири, Казахстану, Средней Азии [2].

Фактически каждый исследователь переселенческого дела говорит о катастрофической нехватке земли как о первопричине переселения в Сибирь и Казахстан. Вот некоторые образчики высказываний крестьян-переселенцев: «Земли мало», «Тесно стало», «Дом хлебом не кормит, жить в нём весело, да есть в нём нечего» и т. д. такой ответ можно было услышать практически от каждого крестьянина в различных вариантах, но мысль была одна — нет земли.

Если брать Казахстан, то главными стали северные и восточные регионы. Именно на эти земли двинулся большой поток переселенцев из южных регионов России. Кустанайский уезд стал одним из крупных мест переселения в XIX — начале XX вв. Еще летом 1870 г. заговорили о постройке уездного города — урочище Урдабай-Тугай. В 1879 г. по ходатайству оренбургского генерал-губернатора Крыжановского министерством финансов и внутренних дел было одобрено учреждение нового города Урдабай. Но военный губернатор Тургайской области Константинович признал место малоподходящим для строительства города, предложив новое место для поселения ниже по Тоболу около брода, находящегося возле урочища Кустанай. К 1 января 1879 г. уже поступили прошения на имя начальника уезда А. Сипайлова от 3308 семей с просьбой о поселении в город Кустанай. По архивным

источником, в июле-августе 1879 г. в урочище Кустанай из Оренбурга прибыло 300 семей первых поселенцев. Поселение Кустанай все больше принимало обличье города. Можно сказать именно переселенцы стали застройщиками города на Тоболе. Потом они перевозили сюда свою семью, другие находили своё счастье здесь. И, уже оторвавшись от Большой земли окончательно, пускали корни в новой почве. Ну конечно причинами переселения крестьян стала нехватка земельного надела. Таким образом, в Кустанайском уезде стали появляться первые самовольные поселки, легализованные лишь спустя некоторое время — в основном в самом конце 90-х годов XIX в.: Давыденовский (38 дворов, 256 человек); Жуковский (256 дворов, 1661 человек); Александровский (262 двора, 1600 человек); Романовский (87 дворов, 942 человека); Каранкульский (67 дворов, 724 человека) [3].

Кустанай рос очень быстро. В 1892 году журналист и путешественник В. Дедлов отмечал: «...Многие тысячи мужицких голов бредили Кустанаем. Земля — 30 копеек за десятину в год... Строить надо — в двадцати верстах лес Ары. Скотину, где угодно, паси даром. Тобольской травы на Тоболе — 3 дня покосил, на всю зиму хватит. Пшеница родит по 300 пудов.... Вот и получилось, что к первым двум землянкам на следующий год прибавляется 20. Еще на следующий — сто. Проходит 10 лет и вырастает город с церковью, с аптекой, с каменными складами...» [1].

Кустанай имел три предместья. Конечно, поселки первой волны отличались от более поздних поселений — по внешнему виду, плану застройки можно было определить не только национальность переселенцев. Но и тип переселения. Самовольнические поселки имели одну примечательную черту — застройка производилась там, где вздумается переселенцам. Примером может служить хотя бы один поселок Затобольский, легализованный в 1899 году, в народе носил название «Самодуровка».

Основными занятиями на местах стали скотоводство и земледелие. Считаю нужным отметить, что вследствие первого неурожая, случившегося в 1884 г. значительная часть переселенцев разбежалась, из этого следует,

что переселенцы занимались земледелием, а также мелким промыслом по обработке сельскохозяйственного сырья.

Отношения переселенцев с коренным населением в большей степени были хорошие, чем плохие. Влияние прослеживается и на казахов и на самих переселенцев. Отношения развивались на уровне деловых контактов — аренда, купля-продажа. Происходило также перенимание опыта земледелия и скотоводства, что само по себе служит положительным фактом.

Уже к 1885 году в Костаное насчитывалось более 10 000 человек переселенцев. К этому времени жизнь в Костаное складывалась по городскому — появились 127 промышленных предприятий, в том числе 1 аптека, 11 кирпичных заводов, 34 ветряные мельницы, 12 овчинных заводов, 13 кузниц, 1 слесарная мастерская, 3 сапожных, 38 магазинов. В Костаное появился центр интеллигенции — это был Народный дом [6].



*Рисунок 1.*

Итак, подведя итог можно сказать, что конечно главной причиной переселения стало обезземеливание крестьян, связанное с отменой крепостного права в России 1861 г.

В целом процесс переселения крестьян в Кустанайский уезд конца XIX — начала XX вв. носит сложный, противоречивый характер, изменивший не только национальный состав, но и экономику уезда.

### **Список литературы:**

1. Алдамжар З.А., Мурзалин С.К., Жумабаев М.Б. «Кустанайская область» (энциклопедия). Издательство «Арыс». Алматы 2006 г.
2. Из истории города Костаная «Управление архивов и документации Акимата Кустанайской области» ГУ «Государственный архив Кустанайской Области» Костанай 2009 г.
3. Кустанайская область. Энциклопедия Алматы. Издательство «Арыс», 2006 г., — стр. 22, 23, 44, 45.
4. Кустанай: вчера, сегодня, завтра, Алма-Ата. Казахстан, 1979 г. — 248 с.
5. Назарбаев Н.А. В потоке истории. Алматы, 1999 г.
6. Черныш П.М. «Очерки истории Кустанайской области» Костанай 1995 г.

## **ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ЯМАЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

***Бескопыльская Анна***

*класс 10 «Б», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6  
с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Надым*

***Бескопыльская Елена Геннадиевна***

*научный руководитель, педагог высшей категории, преподаватель истории,  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6  
с углубленным изучением отдельных предметов»,  
г. Надым*

Течёт река времени. 68 лет назад была одержана победа в Великой Отечественной войне. Казалось бы, надо навечно забыть, похоронить войну, но память наша не даёт сделать этого. И гордость, и радость, и слёзы, и боль невозвратных потерь, — всё соединилось в нашей Великой Победе. Период Великой Отечественной войны остается в памяти народной как годы суровых испытаний, которые невозможно забыть.

22 июня 1941 года, несмотря на все попытки со стороны сталинского руководства вести дружественную политику с фашистской Германией, СССР был вынужден вступить в смертельную схватку с захватчиками.

Советскому народу пришлось взяться за оружие, чтобы защитить свою Отчизну, отстоять ее честь и свободу. В тяжелые годы Великой Отечественной войны в нашей необъятной стране не было уголка, жители которого не помогали бы фронту. Труженики заводов и фабрик стремились обеспечить ее защитников вооружением, боевой техникой, боеприпасами.

Фронт и тыл в годы войны были неразделимы.

Исключительную заботу о фронтовиках проявляли и в далеком сибирском тылу. Ямало-Ненецкий автономный округ не был прифронтовым, но мужество и стойкость, проявленные ямальцами в годы войны, заслуживают уважения и восхищения.

Начало лета 1941 г. для жителей округа было обычным: в школах, средних учебных заведениях заканчивались выпускные экзамены. 22 июня голос диктора Левитана объявил по радио о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз. Война разрушила мирную жизнь.

23 июня в Салехарде на площади около Дома ненца собралось на митинг более четырех тысяч человек. Каждый из выступавших и присутствовавших готов был пойти на фронт. 13 июля 1941 г. состоялись первые проводы мобилизованных на фронт. Несмотря на малочисленность населения, Север питал фронт полноценными боевыми резервами. Округ направил в Красную Армию 8600 подготовленных бойцов, командиров и политработников, в том числе 500 женщин. Воины-северяне несли ратную службу в качестве разведчиков, снайперов, лыжников-автоматчиков, пулеметчиков, связистов, саперов, минеров и других специалистов военного дела. Ямальцы храбро сражались за Родину и были награждены боевыми наградами. Среди них: ненцы Енсу Вануйто, Мурта Пандо, Иван Юганпелик, Федор и Василий Того, Ефим Ямзин, Агафья Хатанзеева; ханты Леонид Рускаламов, Василий и Георгий Оружинин; коми Оламид Артеев и Иван Филиппов; русские:

Л. Бабилов, Д. Баталов, Г. Глухарев и др. Четверо северян были удостоены звания «Героя Советского Союза» — это А. Зверев, И. Корольков Н. Архангельский и В. Егоров.

Перед войной Север занимал первое место в стране по развернутым гидротехническим, лесным и рыбным ресурсам, что помогало снабжать фронт в годы войны продуктами и необходимыми товарами.

Лозунгом ямальцев, как и для всей страны, был: «Все для фронта, все для победы!».

С июня 1941 г. по февраль 1942 г. по Ямальскому району проводился сбор государственных займов, ценностей и было собрано 210 тысяч рублей, 2550 штук теплых вещей — все отправлено в фонд обороны. Регулярно на фронт отправлялись посылки с теплыми вещами. Жители округа отправили воинам Советской Армии 500 посылок. Трудящиеся пос. Новый Порт послали на фронт 19 продуктово-вещевых посылок весом более 200 кг. Был организован сбор средств на строительство подводной лодки «Рыбник Сибири». Только в Новом Порту было собрано 27 тысяч рублей. 23 тысячи рублей были переданы на строительство танковой колонны «Омский КОЛХОЗНИК».

Еще в 30-е годы на Ямале вошел в строй Новопортовский рыбзавод. Это дало возможность в годы войны помогать фронту рыбной продукцией (обский осетр, муксун, нельма, ряпушка, щёкур). За годы войны ее улов увеличился почти в 2 раза и составил 830,3 тыс. центнеров.

Рыболовство испытывало большие трудности, не хватало флота, людей. Острый недостаток рабочей силы восполняли вовлечением в промысел женщин, стариков и подростков, а также развертыванием движения двухсотников, то есть тех, кто выполнял норму на 100 процентов и более.

1 августа 1941 года окружная газета «Красный Север» сообщала в передовой статье: «Уже свыше 500 женщин Ямальского, Приуральского, Шурышкарского района влились в рыболовецкие бригады, где они не хуже мужчин выполняют обязанности плавичей, пятовщиков, кормприёмщиков и т. д. В 1942 году Марина Вэнго из колхоза «Красная Москва» создала женскую

ненецкую рыболовецкую бригаду, которая все годы войны выполняла социалистические обязательства. В 1943 г. ученик Ярсалинской школы Алексей Хабибулин за трудовые подвиги был награжден Почетной Грамотой Обкома ВЛКСМ. Зимой молодежь ловила куропаток, пушного зверя — все это сдавалось государству.

Трудности были и в материальном снабжении. Рыбакам не хватало сетей, не было ниток на их изготовление. Женщины распускали кружева и другие предметы, связанные из ниток, из которых после вязались тысячи метров сетей. Недостаток сетематериалов и средств добычи рыбы восполняли самодельными ловушками, делали морды, устраивали запоры. Не менее острая нужда была в веревке. В колхозах и школах организовали изготовление веревки из таловой коры, осоки, мочала, строительной пакли.

Для производства бочек не было обручного железа. Заготовливали тальник, заменяющий железные обручи. Производство бочек с деревянными обручами решило проблему частично. Округ получал недостаточно леса на бочки. Но и здесь нашли выход, наладили производство корзин, в которых отгружали соленую рыбу.

Трудным и нелегким был труд рыбаков. Решение производственных задач требовало огромных материальных и физических затрат. За всем этим стояли люди, люди трудолюбивые, энергичные, глубоко преданные своей профессии. Именно ими в экстремальных условиях Крайнего Севера были переработаны и реализованы сотни тонн уникального «живого серебра».

Президиум Верховного Совета СССР оценил в 1943 году труд работников рыбной промышленности орденами и медалями. Были награждены председатель Катравожского колхоза Приуральского района В.С. Пуябри, председатель рыбартели «Едай ил» Пуровского района Н. Тер, бригадир женской бригады колхоза «Красная Москва» Тазовского района М.А. Вэнго, рыбак колхоза «Коминтерн» Шурышкарского района Т.И. Енов, работница-стахановка Салехардского рыбоконсервного комбината Н.П. Колесникова и другие.

Оленеводство, наравне с рыболовством, тоже было основой экономики, обеспечивало трудозанятость населения, кормило, одевало и обувало оленеводов и рыбаков. В годы войны формировались оленно-транспортные отряды, которые за время боевых действий доставили на фронт и через линию фронта 8000 воинов и партизан, эвакуировали с поля боя 10142 раненых, перевезли 17000 тон военных грузов. По количеству оленей Ямало-Ненецкий автономный округ занимал в годы войны второе место среди национальных округов Севера, уступая только Чукотскому округу.

В годы войны ямальские ненцы активно занимались и охотничьим промыслом. На охотничьи тропы Севера взамен отцов и старших братьев вышли юные охотники, чтобы дать Родине так необходимый в те годы валютный товар — ценную сибирскую пушнину, которая была важным источником валюты для оплаты закупаемых у союзников оружия и продуктов питания для фронта.

Многие из них были отмечены Почетными грамотами, званиями гвардейцев тыла и стахановцев военного времени. Немало пушнины сдали тогда юные охотники И. Самойлов и А. Кугаевский из посёлка Яр-Сале. В Надымском районе было широко известно имя 17-летней девушки-ненки Вэла Опту. Она добывала в среднем по 360 белок в год, перевыполняя установленное для охотников задание на 150 %.

Единство фронта и тыла явилось одним из важнейших факторов победы нашего народа в Великой Отечественной войне, за которым стоит напряженный, самоотверженный труд всего нашего народа, в том числе и ямальцев. Якуты, коми, ханты, ненцы, саами, коряки и другие народности Севера на фронте и в тылу проявили преданность Советскому государству, упорство и мужество в борьбе и труде. Жители Ямала как могли, поддерживали солдат. Их помощь много значила для участников войны. Они знали, что их помнят, любят, ждут, это было самым большим счастьем во время жестоких сражений.

Навсегда войдут в историю трудовые подвиги советских мужчин, женщин и молодёжи, вынесших на своих плечах основную тяжесть труда в эти годы. К труженикам военного Ямала это относится в полной мере.

### **Список литературы:**

1. Васильев Е.А. Ямал: грань веков и тысячелетий. М., 1998.
2. Головнев А.В., Зайцев Г.С. История Ямала. Тобольск-Яр-Сале, 1992.
3. Гриценко В.Н. История Ямальского Севера в очерках и документах: 2 т. Омск, 2004.
4. Гриценко В.Н. Историческое краеведение Надыма 2. Сборник Омск, 2002.
5. Давиденко А.А., Зайцев Г.С. Край земли, устремленный в будущее Яр-Сале, СПб., 2005.
6. Козлова И. Экзамен на прочность. Ямальский меридиан//2005. — № 4.
7. Пиманов А. Страницы истории Ямала. Ямальский меридиан// 1997. — № 2.
8. Пиманов А. Страницы истории. Ямальский меридиан// 1997. — № 4.
9. Подкорытов Ф.М. Оленеводство Ямала. Салехард, 1995.
10. Прибыльский Ю.П. Советский Север в годы Великой Отечественной войны (1951—1945 гг.) Томск, 1986.
11. Притворов А.П. и др. Географический атлас ЯНАО. М., 1999.
12. Смарыгина Л.Н., Беляев А.И. Дороги памяти. Салехард, 2005.

# ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ОБЩЕСТВЕННОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ РОССИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Мунько Анастасия*

*10 «Г» класс, МБНОУ «Городской классический лицей»,  
г. Кемерово*

*Дяденко Дмитрий Васильевич*

*научный руководитель, педагог высшей категории, преподаватель истории,  
МБНОУ «Городской классический лицей»,  
г. Кемерово*

## **Введение.**

Большую роль в жизни человека, в его становлении и развитии играет вера. Человек обращается к церкви, когда он переживает самые драматические моменты в жизни. Если же к Церкви обращается не единицы, а общество, то в этом обществе происходят глобальные изменения. Пожалуй, одним из самых ярких таких примером является действия православной церкви во время Смуты. Ведь, как мы все знаем, причиной формирования Второго ополчения, которое освободило Москву от польской интервенции, стало письмо патриарха Гермогена.

Но одним из сложнейших этапов в нашей истории стал распад Советского Союза, где была своя идеология. С распадом же она пришла в негодность. Тогда в духовной жизни в обществе образовался вакуум, который начала заполнять Русская Православная Церковь. Люди потянулись к вере, найдя в ней последнюю соломинку к спасению не только себя, но и всё общество, а значит, страну. Сейчас же Церковь занимает довольно большое место в жизни страны: глава государства присутствует на праздничных литургиях, снимаются фильмы о Церкви, у РПЦ есть свои каналы на Телевидении. Также, хочется отметить то, что в национальном проекте «Имя России» победил святой Александр Невский, которого представлял нынешний Патриарх Кирилл. Поэтому тема о Русской Православной Церкви в постсоветской России является **актуальной**.

**Историографию** этой проблемы можно разделить на:

1. работы религиозных деятелей, которые обладают одним существенным минусом: в них даётся оценка только со стороны церкви;

2. работы светских учёных. Таких работ очень мало и они описывают процессы с социологической и философской точек зрения. Поэтому, выбранная мною проблема ранее не изучалась подробно со стороны истории. В этом и заключается новизна исследования.

**Цель** моей работы: анализ изменения положения православной церкви в общественно-политической жизни постсоветской России. Исходя из поставленной цели, определим **задачи**:

1. исследовать предпосылки усиления роли церкви во время Великой Отечественной войны;

2. рассмотреть истоки роста влияния Церкви на общество во время Перестройки;

3. изучить влияние Церкви на политику постсоветской России;

4. проанализировать влияние Церкви на общественную жизнь постсоветской России ;

5. установить влияние Русской Православной Церкви на культуру России.

**Объект** исследования — православное мировоззрение во время Великой Отечественной войны

**Предмет** исследования — социально-философские аспекты роли Русской Православной Церкви в общественно-политической и духовной жизни постсоветской России

**Источниками** для моей работы стали:

1. Нормативно-правовые акты. Эти источники не могут дать целостного представления об обществе во время принятия того или иного нормативно-правового акта, они только показывают необходимые меры без их оценки.

2. Дневники, воспоминания и мемуары. Эти источники не отражают полную картину представления об обществе, а только отражают воспоминания отдельных участников, которые не всегда объективны.

3. Периодические издания не могут показать проблему с нескольких позиций.

4. Статистика представляет собой обработку некоторого сырого материала, каким являются бланки переписей, хозяйственных обследований и т. п.

5. Фотографии, поскольку они служат достоверностью тех фактов, которые описываются в работе.

Рассмотрев виды источников, можно определить, что работа будет иметь междисциплинарный характер, поскольку в ней будут задействованы такие науки как социология, политология, философия и культурология, но основной уклон будет сделан в пользу истории. Также, в работе будут привлечены данные из краеведения из истории Кемеровской и Томской областях.

**Метод** исследования — проблемно-хронологический, который исследует какую-то одну сторону жизни и деятельности государства в её постепенном развитии.

**Хронологические** рамки, которые будут рассматриваться в работе, составляют с 1941 года по 1945 год. Данный период охватывает всю Великую Отечественную войну (1941—1945 года), в это время было разрешено проводить в церквях литургии, разрешалось проводить церковные обряды (крещение, причастие и отпевание). Церковь жертвовала огромные суммы на строительство танков, самолётов, самоходных установок и другой техники. Но, главное событие, которое произошло в эти военные годы — избрание Патриарха всея Руси, которым стал местоблюститель патриаршего престола митрополит Сергей.

Основная часть.

С началом Великой Отечественной Войны политика советского руководства по отношению к русской православной церкви изменилась. Доказательства этому мы видим на событии, произошедшем в Кремле в ночь с 4 на 5 сентября, — встреча И.В. Сталина с митрополитами Алексием, Сергием и Николаем. Заметим, что до этого советская власть проводила только антирелигиозную политику, особенно жестоко проявившуюся в 1937—

1941 годах. Уже в самом начале 1937 г. разворачивается кампания массового закрытия церквей. На заседании 10 февраля 1937 года комиссия по культовым вопросам рассмотрела 74 дела о ликвидации религиозных общин и высказалась отрицательно по поводу закрытия церквей только в 22 случаях, а всего за год закрыли более 8 тысяч церквей. В результате этого опустошения и разорения на огромных просторах РСФСР осталось около 100 храмов, почти все в больших городах, в основном, тех, куда пускали иностранцев. Эти храмы так и называли «показательными». Количество арестованных и расстрелянных церковнослужителей мы видим в Таблице № 1. Из неё следует то, что советская власть пыталась искоренить в гражданах ту веру, которую исповедовали их предки XI веков. Репрессии, которым подверглось духовенство, были огромны. Так, из всех архиереев остались на своём посту только трое: митрополит Ленинградский Алексей (Симанский), архиепископ Дмитровский и местоблюститель патриаршего престола Сергей (Воскресенский) и архиепископ Петергофский Николай (Ярушевич), управляющий Новгородской и Псковской епархиями. Поэтому личная встреча вождя всех народов и иерархами православной церкви во время войны имела огромное значение, как и для православной церкви, так и для жизни всей страны. Приём архиереев происходил ночью и по описаниям не только священнослужителей, но и Г.Г. Карпова [5] решение И.В. Сталина была неожиданной для многих:

«... на даче т. Сталина, я получил указание позвонить митрополиту Сергию и от имени Правительства передать следующее: "Говорит с Вами представитель Совнаркома Союза. Правительство имеет желание принять Вас, а также митрополитов Алексея и Николая, выслушать Ваши нужды и разрешить имеющиеся у Вас вопросы. Правительство может Вас принять или сегодня же, через час-полтора...

Тут же, в присутствии т. Сталина, созвонившись с Сергием и отрекомендовавшись представителем Совнаркома, я передал вышеуказанное и попросил обменяться мнениями с митрополитами Алексием и Николаем, если они находятся в данное время у митрополита Сергия. Двумя часами позднее

митрополиты Сергей, Алексей и Николай прибыли в Кремль, где были приняты т. Сталиным в кабинете Председателя Совнаркома Союза СССР. На приеме присутствовали т. Молотов и я».

Решение И.В. Сталина встретиться с митрополитами было неожиданностью для всего его ближайшего окружения. Несмотря на то, что встреча не была тщательно подготовлена, она была очень плодотворной. Ведь, на ней обсуждались очень важные вопросы, такие как: открытие богословских курсов, издание журнала московской патриархией и избрания патриарха. Также И.В. Сталин отметил деятельность православной церкви с начала войны:

«Тов. Сталин сказал, что Правительство Союза знает о проводимой ими патриотической работе в церквях с первого дня войны, что Правительство получило очень много писем с фронта и из тыла, одобряющих позицию, занятую церковью по отношению к государству. Тов. Сталин, коротко отметив положительное значение патриотической деятельности церкви за время войны, просил митрополитов Сергия, Алексея и Николая высказаться об имеющихся у патриархии и у них лично назревших, но неразрешенных вопросах» [5, с. 44].

Беседа лидера СССР с иереями продолжалась 1 час 55 минут и её результатом стала программа официального возрождения русской православной церкви и церковной жизни в Советском Союзе. Самой важной темой встречи стал вопрос об избрании патриарха:

«Митрополит Сергей сказал т. Сталину, что самым главным и наиболее назревшим вопросом является вопрос о центральном руководстве церкви, т. к. почти 18 лет является патриаршим местоблюстителем и лично думает, что вряд ли где есть столь продолжительные вреды, что Синода в Советском Союзе нет с 1935 г., а потому он считает желательным, что Правительство разрешило собрать архиерейский Собор, который и изберет патриарха, а также образует орган в составе 5—6 архиереев» [5, с. 43].

После одобрения этой идеи 8 сентября был созван Архиерейский собор, на котором путём тайного голосования был избран патриарх всея Руси — местоблюститель патриаршего престола митрополит Сергей. С этого момента

у русской православной церкви появился глава, и началась централизация всех процессов, происходивших в РПЦ. Власть советов занимает активную позицию в отношении с православной церковью — через несколько дней после избрания главы РПЦ (а именно, 14 сентября) было принято постановление СНК об организации Совета по делам Русской Православной Церкви во главе с Г.Г. Карповым. Первоначальной задачей настоящих институтов являлось осуществление связи между советскими и религиозными органами и содействие духовенству в воссоздании церковных структур. С этого момента начинает меняться религиозное законодательство. Так, например, 28 ноября 1943 г. было принято постановление Совнаркома № 1325 «О порядке открытия церквей», а 1 декабря 1944 — «О православных церквях и молитвенных домах». Также православная церковь теперь имела право открывать финансовый счёт, с которого она перечисляла огромные суммы на фронт.

Вместе с этим приостанавливалась, а позднее закрывалась деятельность антирелигиозных газет и журналов, был распущен «Союз воинствующих безбожников», а журнал «Под знаменем марксизма» переориентировался на публикацию историко-патриотических статей, но вскоре, в 1944 году был окончательно закрыт. Тогда же была ликвидирована антирелигиозная секция при институте философии Академии наук СССР, а Центральный музей истории и атеизма прекратил своё существование.

В некоторых городах, в частности в Ленинграде и Москве, отменяли комендантские часы для проведения крестных ходов. Мы можем наблюдать на фотографиях времён Великой Отечественной войны, что на крестные ходы приходило довольно много людей, несмотря на яростную антирелигиозную политику советской власти прошлых лет. Люди, оставшиеся в тылу, обращались к церкви за помощью, за моральной поддержкой в те, нелёгкие годы войны...

Почему же советская власть решила идти на уступки православной церкви? Прежде всего, она исходила из постулата: «Цель оправдывает средства». В отношениях с церковью И.В. Сталин поступает прагматично,

вопреки действующей идеологии. Такие противоречащие шаги были характерной чертой советской внутренней и внешней политики. Советское руководство хорошо понимало, что победить можно только аккумулировав все духовные и материальные силы народа. Достичь такого результата, опираясь только на марксизм-ленинизм, невозможно. Необходимо основываться на всеобъемлющую идею — идею борьбы добра и зла. И в эти моменты советское руководство обращается к русской православной церкви, которая уже с начала войны приняла сторону защиты страны от немецких захватчиков.

Именно об этом сказал местоблюститель патриаршего престола митрополит Сергей пастве во время литургии. Тогда же он и объявил о войне. В своей речи [6] он призывал бороться с захватчиками, показывая яркие примеры из истории Отечества. Так, он вспоминает подвиги святого князя Александра Ярославовича Невского, которому по легенде помогали святые братья Борис и Глеб; или говорит о Дмитрии Донском, которого благословил на битву Сергей Радонежский. Митрополит Сергей пишет о том, что Православная церковь всегда была с русским народом, помогая ему в различных ситуациях, и сейчас, когда Родине грозит опасность, она не оставит людей:

«Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несла, и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она небесным благословением и предстоящий всенародный подвиг» [6, с. 21].

Заметим, что И.В. Сталин выступил с речью к советским гражданам только 3 июля, то есть через 10 дней после начала войны. Обратим внимание на то, что в свою речь вождь народов начал со слов: «... братья и сестры!» [2, с. 210], как обычно обращаются к верующим священнослужители. Эти слова объединяют весь народ перед лицом врага.

После разрешения советской власти иметь русской православной церкви иметь финансовый счёт, церковь начинает перечислять на военные нужды фронта немаловажные суммы. В первый же год войны православные храмы

Москвы передали в Фонд обороны более 3 миллионов рублей, церкви Горького и Куйбышева, вместе взятые, передали фронту более 6 миллионов рублей. Церковь объявила сбор средств во всех действовавших храмах в особый Фонд помощи детям, Московская Патриархия первой сдала 1 миллион рублей. Всего за годы войны Московской Патриархией, духовенством и верующими было собрано более 300 миллионов рублей без учета пожертвованных ценностей и вещей. В 1942—1944 годах во многих республиках и областях СССР широко развернулось движение по сбору средств на строительство танковых колонн. 30 декабря 1942 года митрополит Сергей призвал верующих жертвовать средства на сооружение танковой колонны имени Дмитрия Донского. На танковом заводе в Челябинске были выстроены 40 танков, которые митрополит Николай 7 марта 1944 года от Московской Патриархии передал Красной Армии. Танки из колонны имени Димитрия Донского участвовали в освобождении Украины, Белоруссии, Молдавии, Польши, в составе 516-го полка дошли до Берлина. Одновременно продолжался общецерковный сбор средств на авиаэскадрилью имени Александра Невского. Помимо этого православные верующие принимали активное участие в сооружении танков и самолетов по инициативе населения их областей, духовенство и верующие Новосибирска пожертвовали 110 тысяч рублей на строительство сибирской эскадрильи «За Родину».

Помимо материальной помощи многие православные священнослужители сами добровольцами отправляются на фронт, где совершают героические подвиги. Поэтому разрешение советской власти с осени 1943 года к награждению государственными орденами и медалями священнослужителей и активных верующих не вызвало огромного удивления. Первое большое награждение состоялось в Ленинграде, когда группа духовенства была награждена медалями «За оборону Ленинграда», а медалью «За оборону Москвы» были награждены священнослужители Московской и Тульской епархий. Всего за патриотическую деятельность 40 священнослужителей.

Те, иереи, которые остались в тылу поддерживали матерей, жён, сестёр и детей, ждущих своих сыновей, мужей и отцов домой. В эти трудные моменты церковь находила такие слова, которые проникали всем в душу и помогали каждому в борьбе за свою Родину, Отчизну, за будущее своего народа, своих детей, за чистое небо над головой будь он на фронте или в тылу... Подлинным же примером мужества является поведение православного духовенства и мирян во время 900-дневной блокады Ленинграда. Находясь в осажденном городе, Ленинградский митрополит Алексей служил литургии в Никольском Морском соборе и других храмах, совершал отпевания жертв блокады, обращался с патриотическими воззваниями к клиру и верующим епархии. Его примеру последовали многие ленинградские священнослужители, которые не прекращали пастырской службы о верующих, совершали литургии, отпевали погибших, оказывали посильную помощь медикаментами и дровами из приходских запасов. Также многие десятки клириков православной церкви служили Родине, подбадривая и помогая ленинградцам, собственным героизмом, который порой стоил им собственной жизни.

Церковь помогла аккумулировать силы не только внутри страны, но и за её пределами. Таким примером является деятельность белых эмигрантов. Они жертвовали не малые суммы на спасение Родины от немецких захватчиков, несмотря на то, что не поддерживали советскую власть. Они не могли отказать церкви, поскольку считали её опорой государства российского. Поэтому именно обращение православной церкви к ним показало равнодушие эмигрантов к судьбе их Отчизны.

Церковь личным примером показывала истинное служение своей Родине. Выступив в начале войны против немецко-фашистских захватчиков, православная церковь призывала весь русский народ бороться с захватчиками, в не зависимости от их отношения к советской власти, поскольку обращалась не марксизму-ленинизму, а к таким простым понятиям, как Родина и патриотизм. Также именно церковь начала обращаться к подвигам наших предков, таких как Александр Невский и Дмитрий Донской, которых знал

каждый. Благодаря тому, что на защиту Отчизны встал весь народ от мала до велика страна одержала победу над фашистской Германией. И в этой победе русская православная церковь сыграла немаловажную роль.

Во время Великой Отечественной войны изменились не только отношения между советской властью и церковью, но и сама церковь. Такое изменение произошло благодаря выбору патриарха в 1943 году. Это событие стало архиважным, поскольку у русской православной церкви появился глава, что помогло централизации церкви. Теперь восстанавливалась строгая иерархия церквей, но поскольку многие храмы были разрушены, православная церковь жертвовала огромные суммы на открытие новых молитвенных комнат и на ремонт храмов, появлялись первые послереволюционные школы для желающих стать священнослужителями. Но не всегда райсоветы давали разрешения на открытие церковных учреждений. Это мы видим из статистических данных о соотношении заявлений об открытии молитвенных зданий русской православной церковью и их регистрации в Кемеровской области. Заметно, что большинство заявлений было отклонено, поэтому развивались такие явления как «попы-передвиженцы»: священники, переезжая из одного населённого пункта в другой, обслуживали религиозные потребности населения. Также появилось «самосвятство» — верующие сами объявляли себя посвящёнными в сан и проводили религиозные обряды. Так, уполномоченный по делам православной церкви в отчёте за 1945 год констатировал, что во многих сёлах и деревнях верующие явочным порядком беспрепятственно собираются для моления в частных домах и за отсутствием священника обязанности служителей культа выполняют женщины.

В итоге к 1947 году в Сибири было зарегистрировано 101 православное общество, в том числе в Кемеровской области — 15 православных церквей, из которых 10 — молитвенные дома; а в Томской области всего было открыто 3 храма и 1 молитвенный дом. Эти данные показывают нам то, что церковь, после избрания патриарха, начинает восстанавливать свои духовные приходы,

также очень многие прихожане помогали отстраивать церкви, и служили литургии, поскольку было очень мало священнослужителей.

В заключении хочется отметить, что возрождение деятельности церкви, вызванное уступками советской власти, получило широкий отклик в сердцах простых граждан, которые воевали на фронте или сражались в тылу. Советское руководство, понимая какую помощь (и материальную, и духовную) оказывала православная церковь и на фронтах, и в тылу, делает несколько шагов в сторону потепления отношений с русской православной церковью: был избран патриарх, в крупных городах начали отменять комендантские часы для проведения крестного хода, были возвращены из ссылок и лагерей многие священнослужители, стали действовать приходы, открывались молитвенные комнаты и многое другое. Но и действия православной церкви существенно помогали фронту, так, например, была организована танковая колонна имени Димитрия Донского, существовала авиаэскадрилья имени Александра Невского; многие священнослужители шли добровольцами на фронт, где совершали многочисленные подвиги, за которые потом были вознаграждены. Эти меры советского руководства были большим прогрессом для власти, которая изначально отрицала институт церкви.

### *Приложение № 1.*

#### *Таблица 1.*

**Количество арестованных и расстрелянных священнослужителей русской православной церкви в годы яростной антирелигиозной политики советского государства**

год	арестовано	Расстреляно
1937	136 900	85 300
1938	28 300	21 500
1939	1 500	900
1940	5 100	1 100
1941	4 000	1 900

## Список литературы:

1. Васильева О.Ю. Русская православная церковь в политике советского государства в 1943—1948 гг. М.:ИРИ, 2001.
2. Власть и церковь в СССР и странах Восточной Европы. 1939—1958 (Дискуссионные аспекты). М., 2003. — 380 с.
3. Волчек В.В, Адаменко А.М., Овчинников В.А.. «Русская Православная Церковь юга Западной Сибири (XIX—XX): исторические очерки/ Кемеровский университет; ред. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. — 319 с.
4. Выступление по радио Председателя Государственного Комитета Обороны И.В.СТАЛИНА. 3 июля 1941 года.
5. Записка г. Г. Карпова о приеме и. В. Сталиным иерархов русской православной церкви.
6. «Послание пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви» местоблюстителя Патриаршего престола митрополита Московского и Коломенского Сергия от 22 июня 1941 года.
7. Чумаченко Т.А. Государство, православная церковь, верующие. 1941—1946 М.:АИРО-XX, 1999, — С. 69.
8. Шкаровский М.В. Русская православная церковь про Сталине и Хрущёве. М.: Крутицкое патриаршее подворье и др., 2000.

## СЕКЦИЯ 2. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

### ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ШКОЛЬНИКОВ

*Ануфриева Александра*

*Класс 10 «г», МБОУ гимназия № 35,  
г. Екатеринбург*

*Антонова Юлия Михайловна*

*научный руководитель, руководитель информационно-методического центра  
высшей категории, МБОУ гимназия № 35,  
г. Екатеринбург*

В двадцать первом веке общество выходит на новый уровень развития: расширяя наши возможности, Интернет переводит обмен информацией, общение, отношения, работу и отдых в виртуальный мир. Сегодняшние школьники растут в обществе, сильно отличающемся от того, где росли их родители. Нам показалось очень важным изучить влияние социальных сетей на социализацию школьников, которые составляют большую часть посетителей сайтов социальных сетей Интернет.

Сайты социальных сетей помогают подросткам в самореализации, «самопрезентации», одобрение сверстников становится более значимым, чем одобрение неким «обществом» [3, с. 71]. В социальных сетях отсутствуют какие-либо условности, многим труднее общаться в реальной жизни и гораздо проще излагать свои мысли письменно.

Социализация — процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека. Но активнее он протекает в детстве и юности, когда закладываются все базовые ценностные ориентации, усваиваются основные социальные нормы, формируется мотивация социального поведения [1, с. 36].

В большинстве определений социализации личности, авторы указывают на присутствие агентов социализации. Разница лишь в соотношении влияний,

которые добавляются к осознанному или интуитивному выбору жизненных ценностей самим индивидом (ребенком, подростком, молодым человеком) [4].

Ценностные установки, которые становятся общими для разных социальных групп, разрабатываются обществом. Распространение и принятие принятых норм и ценностей выполняют институты социализации. Традиционные институты социализации передают нормы и ценности, унаследованные от прошлых поколений. Но в современном обществе включение подростков в общество происходит в условиях перераспределения влияния институтов социализации [4]. Наиболее важными факторами социализации становятся сетевые коммуникации, которые играют большую роль в построении социального образа мира, охватывая огромную аудиторию и преодолевая любые барьеры — государственные, национальные, социальные [5, с. 56]. Кроме того, они реализуют функцию социального контроля. В социальных сетях изменяются традиционные формы социализации и социальных отношений. В сети человек может быть таким, каким он хочет казаться, но не является на самом деле.

В октябре 2012 г. нами было проведено исследование, целью которого являлось изучение влияния социальных сетей на социализацию школьников. Основным инструментом исследования являлась анкета, состоящая из 15 вопросов, которая позволила решить поставленные задачи.

В анкетном опросе в соответствующих пропорциях по критерию возраста и пола приняли участие 134 учащихся 9—11 классов (65 мальчиков и 69 девочек).

Анализ результатов анкетного опроса показал, что Интернет занимает значительное место в жизни школьников. Об этом говорят данные, полученные в ходе исследования, которые позволяют сделать следующие выводы.

Разнообразие социальных сетей и тех вариантов, которые они предлагают, создают для школьников новые формы социализации, которые проявляются в присоединении к мнению определенной виртуальной социальной группы. Присоединение к группе происходит через разделение ценностей, установок,

восприятие себя как человека, признающего определенную групповую позицию. Средства социальных сетей расширяют как возможности выбора группы, так и информацию о ее характеристиках. Социальные сети предлагают внутри этих групп выбор социального статуса, формирование образа Я и поиск себя.

Общение становится важным механизмом социализации школьников и приобретает специфические формы в сетевом пространстве, позволяя школьникам строить свою идентичность и заполнять дефицит в других областях реальности.

Используя возможности социальных сетей, школьники могут удовлетворять большую часть своих социальных потребностей, таких как общение, любовь, признание, и потребностей, связанных с развитием личности (познание, понимание, самореализация), причем иногда это можно сделать быстрее, чем в реальной жизни.

Специфической особенностью социализации подростков с участием социальных сетей, на наш взгляд, является возможность не пассивного приспособления, а скорее активного построения образа себя в мире и картины мира. Школьники получают возможность присваивать субъективно выбираемые нормы и ценности. Собственная картина мира, созданная школьниками в социальных сетях, лишь частично пересекается с миром взрослых. Таким образом, социальные сети становятся источником не только социальных представлений, но и определенной программы действий, общественной ориентации и построения индивидуальных целей в будущем. Кроме того, в социальных сетях можно действовать независимо от родителей или учителей. Здесь школьники могут реализовать одну из важных для себя социальных потребностей — в самостоятельности и независимости.

## Список литературы:

1. Аксёнов И.Н. Социализация подростков. М., МАИ, 1996. — 178 с.
2. Солдатова Г., Зотова Е., Чекалина А., Гостимская О. Пойманные одной сетью. Социально-психологическое исследование «Представлений детей и взрослых об интернете». М.: МГУ. 2011. — С. 36—43.
3. Солдатова Г.В. Российские школьники: проблемы и риски Интернет-социализации//Школьная библиотека — № 4—5, — 2012. — С. 71.
4. Шапранов П. Интернет мешает социализации подростков// [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ctrlc.ru/>
5. Ярцев Д.В. Особенности социализации современного подростка // Вопросы психологии. — 2003. — № 6. — С. 54—58.

# **ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ НАСЕЛЕНИЮ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ МФЦ**

*Гончаров Кирилл*

*класс 10 «Д», МАОУ лицей № 44,  
г. Липецк*

*Агibalова Елена Викторовна*

*научный руководитель, преподаватель обществознания, МАОУ лицей № 44,  
г. Липецк*

Основными ценностными ориентирами административной реформы, осуществляемой в России последнее десятилетие, являются повышение качества жизни граждан и эффективности деятельности государственных органов власти, устойчивое развитие общества. Административная реформа привела к возникновению ряда новых правовых институтов, таких например как публичные услуги. Основным нововведением является возможность предоставления государственных и муниципальных услуг в многофункциональных центрах (МФЦ).

Важность вопроса как нельзя лучше выразил руководитель Правительства РФ Д.А. Медведев на состоявшейся 18 января 2013 года видеоконференции: «многофункциональные центры по предоставлению государственных и муниципальных услуг — это и есть линия прямого соприкосновения государства и наших граждан... Государство должно сделать всё, чтобы стать для наших людей более дружелюбным, открытым, эффективным и, конечно, оперативным. Собственно, ради этого МФЦ и создаются, и от качества их работы и будет зависеть эффективность услуг, которые мы предоставляем, и, конечно, суждения людей о государстве, о власти» [5].

В научных трудах обозначенная тема, несмотря на ее актуальность, разработана недостаточно основательно. Это связано, прежде всего, с ее новизной, с тем, что нормативное регулирование данной темы осуществлялось только последние два года. Существуют лишь отдельные публикации в правовых журналах, посвященные реализации Федерального

Закона № 210-ФЗ в целом и отдельным вопросам оказания услуг в формате МФЦ. Можно отметить работы таких ученых, как Р.В. Голощапов, И. Мальцев, Ю.Н. Стариков.

Принятый 27.07.2010 г. Федеральный закон № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» [1] (далее — Федеральный закон 210-ФЗ) стал новой вехой в повышении качества и доступности услуг. Он ввел новый понятийно-категориальный аппарат, закрепил единые принципы предоставления услуг, установил права заявителей и обязанности органов и многое другое. «Но особым достижением Федерального закона 210-ФЗ можно считать комплексность правового регулирования организации предоставления государственных и муниципальных услуг» [4, с. 39].

Постановлением Правительства РФ от 22.12.2012 № 1376 утверждены Правила организации деятельности многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг [4]. Работа МФЦ строится по принципу «одного окна», в соответствии с которым предоставление услуг осуществляется в одном месте. Сроки предоставления услуг сокращаются благодаря организации взаимодействия ведомств на основании соглашений и административных регламентов, МФЦ выступает в роли организатора процессов предоставления государственных и муниципальных услуг.

Оказание услуг населению по новым стандартам в формате МФЦ как стратегическое направление работы было определено администрацией Липецкой области еще в 2007 году, задолго до подобных решений в других регионах. В июле 2008 года был открыт первый в области МФЦ. Став экспериментальной площадкой, он разрушил стереотипное мнение о неповоротливом бюрократическом аппарате и нескончаемой бумажной волоките, превращающее общение с государственными органами в «хождение по мукам» [3, с. 6]. Совместно с муниципальными районами и городами велась поэтапная работа по реализации проектов по созданию и развитию современных центров оказания услуг. В 2012 году завершен процесс создания

единой системы МФЦ, состоящей из 20 современных центров, сети удаленных офисов и информационных терминалов МФЦ (в удаленных селах области) и мобильных (выездных) МФЦ. Липецкая область — первый регион России, где действует единая система современных центров оказания услуг населению.

Деятельность центров основана на современных технологиях управления, обеспечивающих эффективное межведомственное взаимодействие и постоянный контакт с заявителем, реализацию принципа «одного окна». Конечной целью ее формирования является максимальная удовлетворенность граждан качеством взаимодействия с властью, и как следствие социальная стабильность и повышение доверия к ее действиям. Одними из ключевых факторов успеха работы стали: инновационная модель управления качеством предоставления государственных услуг через МФЦ, передовое методическое и нормативное обеспечение проекта, современные учебно-методические площадки для подготовки кадров, высокая социальная эффективность при минимальных затратах.

Центры приобретают все большую популярность. Только в 2012 году зафиксировано более 1,5 млн. клиентов, обратившихся за услугами в МФЦ. Время ожидания клиентом приема максимально снижено и в среднем составляет 10 минут, на оказание услуги затрачивается также в среднем не более 10 минут [6]. Центры охватывают своими услугами в настоящее время 100 % населения области. В МФЦ оказывают от 200 до 400 услуг во всех сферах жизнедеятельности, дополнительно к единому перечню услуг оказываются услуги педагога в детской комнате, медицинские услуги, услуги психолога и многое другое. Очень популярны у населения бесплатные курсы повышения компьютерной грамотности, которые организуют в МФЦ. Установка соответствующего оборудования в администрациях сельских поселений позволила максимально приблизить к населению ресурсы Портала государственных услуг, Портала системы МФЦ Липецкой области, а также иные полезные Интернет-сервисы. Созданные на базе каждого МФЦ call-центры и единый телефонный областной справочный центр не только обеспечивают

прием и обработку телефонных запросов граждан, но представляют общую справочную информацию по услугам, действует Портал системы МФЦ Липецкой области [7]. Таким образом, была сформирована инновационная модель управления в виде системы многофункциональных центров, удаленных офисов МФЦ, информационно-платежных терминалов системы МФЦ и специального интернет-портала, позволяющая оказывать услуги в современном стандарте.

Результаты работы МФЦ демонстрируют значительное сокращение сроков получения услуг, снижение межведомственной волокиты, антикоррупционный эффект за счет отсутствия непосредственного взаимодействия с госслужащими, исчезновение спроса на деятельность посредников, повышение комфортности и удовлетворенности граждан. Опыт Липецкой области показывает, что создание МФЦ позволяет не только разрешить многие из обозначенных в работе проблем, но и способствует переходу на качественно новый уровень функционирования органов публичной власти при предоставлении услуг заявителям.

### **Список литературы:**

1. Собрание законодательства Российской Федерации, 02.08.2010, — № 31, — ст. 4179.
2. Собрание законодательства РФ, 31.12.2012, — № 53 (ч. 2), — ст. 7932.
3. Селянина М.В. МФЦ — стратегия перемен. «Современные тенденции и перспективы развития многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг: сборник материалов международной научно-практической конференции 28—29 ноября 2012.» Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2012, — 92 с.
4. Толмачев В.А. Правовое регулирование предоставления государственных и муниципальных услуг «Современные тенденции и перспективы развития многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг: сборник материалов международной научно-практической конференции 28—29 ноября 2012» Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2012. — 92 с.
5. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ar.gov.ru/news/987/1/0/4/10/index.html> (дата обращения 08.08.2013).
6. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [www.gosservice48.ru/pages/index.php?act=AdministrativeReform](http://www.gosservice48.ru/pages/index.php?act=AdministrativeReform) (дата обращения 11.08.2012).
7. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.mfc48.ru/> (дата обращения 21.07.2013).

## МЕСТО РОССИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Кобзева Ирина*

*класс 11 «Б», МБОУ лицей № 13,  
г. Ростов-на-Дону*

*Кобзев Кирилл Олегович*

*научный руководитель, председатель Совета молодых ученых  
Донского государственного технического университета,  
аспирант кафедры «Информационное обеспечение автоматизированных  
технологических комплексов» ДГТУ,  
г. Ростов-на-Дону*

*Тем, — кто несет о неизвестном весть,  
Кто обошел весь мир, — почет и честь.*

*Но больше ли, чем мы, они узнали  
О мире, — о таком, каков он есть.*

*Омар Хайям*

Западные экономисты и социологи высказывают убеждение, что на мировой арене в ближайшие десятилетия будет доминировать схватка цивилизаций, которая станет последней фазой в развитии процесса конфликтов в современном мире. При этом в число основных современных цивилизаций включаются: западная, иудейская, конфуцианская, японская, исламская, индуистская, славяно-православная, латиноамериканская и африканская. Выдвигается предположение, что Россия в цивилизационном аспекте является страной, находящейся на «границе распада».

Основанием для подобных прогнозов служат объективные факторы развития современной России, ибо ее экономический, военный и политический потенциал не идет ни в какое сравнение с потенциалом СССР.

В самой России общество разделено на группы, которые по-разному понимают ее место в современном и грядущем мире. Одни считают, что Россия должна стать частью «цивилизованного» Запада; другие полагают, что Россия — это не только европейское, но и азиатское государство

и что ее естественные союзники — Китай и Азия. Существуют и другие точки зрения в вопросе о том, каково место России в современном мире.

В последние годы все более возрастает противостояние двух групп цивилизаций — западной и восточной. Для России отношения Запада и Востока приобретают значение исключительное, ибо Россия — страна евразийская, и не только в географическом, но и в духовном, социальном аспекте. Западные цивилизации опираются на вещественную культуру, которая рождает стремление создавать и накапливать богатство. Восточные цивилизации в основу своего миропонимания ставят отношение человека к человеку, которое органично включает два начала — материально-вещественное и духовное.

Еще вчера казалось, что крушение СССР и Варшавского договора, формирование однополярного мира во главе с США означало победу западной цивилизации над восточной. Очень скоро, однако, обнаружилось, что однополярный мир во главе с «победившим» Западом может показать не только либерально-демократический, но и звериный милитаристский оскал. Иллюзии либерализма улетучились так же быстро, как только рухнул двухполюсный мир во главе с США и СССР. Ныне становится очевидным, что восточные цивилизации обретают новые потенциальные силы. Ясно также, что рано или поздно две великие державы — Китай и Индия — вмешаются в расстановку мировых сил.

Основная масса россиян понимает, что будущее России — в руках самой России. И как россияне мы одинаково ценим и западную, и конфуцианскую, и японскую, и мусульманскую, и иудейскую цивилизации. Русь всегда отличалась терпимостью и уважением к другим народам, к другой культуре. Россия органически впитывает в себя основы и западных, и восточных цивилизаций. В этом смысле будущее много полярного мира будет зависеть от союза трех стран — Китая, Индии и России, от сближения трех цивилизаций — конфуцианской, индуистской и славяно-православной. Все три страны традиционно миролюбивы; в них проживает 40 % населения Земли;

уже в ближайшие 2—3 десятилетия Китай станет первой державой мира; Индия займет третье-четвертое место; Россия могла бы выполнить роль интеллектуального центра; все три державы обладают ядерным оружием как средством защиты. Все это могло бы послужить укреплению нового, многополярного мира как союза народов, каждый из которых имеет право жить в соответствии со своими принципами и образом жизни. Таково место России в современной цивилизации, и всякая иная мысль вредила бы ее интересам.

Выбор будущего — это не только выбор формы цивилизации и идеологии, это выбор социально-экономического развития страны. В июне 1992 г. в Рио-де-Жанейро состоялась конференция ООН по окружающей среде и развитию. Все государства мира, в том числе и Россия, признали необходимость кардинального изменения характера развития нашей цивилизации в связи с экологическими и социально-экономическими факторами. В качестве новой парадигмы развития человечества была провозглашена концепция устойчивого развития, и все государства добровольно обязались разработать национальные стратегии движения по этому пути.

### **Список литературы:**

1. Ивин А.А. Логика для юристов; М.: Гардарики, 2004. — 288 с.
2. Киприянова Е.В.; Дробинина Т.В.; Якубовская Т.В. Подготовка к ЕГЭ по обществознанию: тесты; М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 128 с.
3. Мухаев Рашид Политология. 10—11 класс; М.: Дрофа, 1997. — 384 с.

## СЕКЦИЯ 3. КРАЕВЕДЕНИЕ

### К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ НАЗВАНИЯ ГОРОДА КЁНИГСБЕРГ

*Дупленко Александр*

*класс 10 «А», школа гимназия № 1,  
г. Калининград*

*Шумилова Ирина Викторовна*

*научный руководитель, педагог высшей категории, преподаватель истории,  
МАОУ Гимназия № 1, г. Калининград*

**Актуальность темы.** Многие российские города переименовывались, некоторые даже неоднократно. И если для одних городов старинное название — просто интересный факт, о котором рассказывают школьникам и туристам, то для других — актуальная, часто политизированная проблема, которая вызывает оживленные дискуссии в обществе. Не утихают споры и о том, как должен называться старинный балтийский город на реке Преголе, современное название которого — Калининград.

В эпоху Перестройки, когда по стране прокатилась волна переименований, в Калининграде также был поднят вопрос о возвращении исторического названия Кёнигсберг. Однако очень сложное геополитическое положение Калининградской области и непростая судьба этих земель привели к тому, что вопрос о переименовании города стал как бы верхушкой айсберга, которая прикрывала собой попытки перевести полученную по результатам Потсдамской конференции территорию Восточной Пруссии под юрисдикцию других государств.

Со временем с укреплением позиций России на международной арене острота этой проблемы уменьшилась, но споры между противниками и сторонниками современного названия города не утихают, причем нередко происходит манипуляция общественным мнением путем искажения тех

или иных исторических фактов. Все это делает важным и актуальным исследование вопроса о происхождении названия «Кёнигсберг», который до сих пор остается дискуссионным.

**Целью данной работы** является критический анализ наиболее распространенной версии происхождения названия города «Кёнигсберг», в соответствии с которой он был назван в так в честь чешского короля Пржемысла Отакара II.

**Материалы исследования.** При проведении исследования использовались материалы Государственного архива Калининградской области, Калининградской областной научной библиотеки, научной электронной библиотеки eLibra.ru и др.

#### **Результаты исследования.**

В большинстве источников утверждается, что город был назван Кёнигсбергом в честь чешского короля Пржемысла Отакара II, принявшего участие в завоевательных походах Тевтонского ордена.

К примеру, в энциклопедическом справочнике «Кёнигсберг — Калининград, 1255—2005» написано: «На месте сожженного и разграбленного прусского поселения Твангсте началось строительство крепости Кёнигсберг, названной так в честь чешского короля Оттокара II Богемского» [2, с. 10]. На официальном сайте Калининградской областной научной библиотеки в справочной системе «Краеведение: Топонимика» читаем: «...назван Кёнигсберг — нем. «королевская гора» в честь чешского короля Пржемысла II (он же Отакар II), принимавшего активное участие в походах против балтийского племени пруссов) [3].

Данная версия долгое время практически не оспаривалась. При этом основывались на летописях Петра из Дусбурга (Peter von Dusburg), священника Тевтонского ордена XIV века, создавшего «Хронику земли Прусской» и написавшего в ней, что крестоносцы «построили замок Кёнигсберг, назвав его в честь короля Богемии Королевским замком» [5, с. 85].

В настоящее время некоторые историки ставят под сомнение слова Петра из Дусбурга, считая, что летописец мог неумышленно заблуждаться или умышленно написать то, что было выгодным Тевтонскому ордену.

Сомнения историков основаны на следующих фактах. Не менее чем за два века до появления в этих краях крестоносцев рядом с местом закладки будущего замка на возвышенности находилась ставка племенного вождя пруссов. Укрепление, соответственно, называлось пруссами Конугарбе (Konugarbe), т. е. Княжеская гора — от «конгос» (по-пруссски князь, король) и «гарбе» (гора). Часто бывавшие здесь викинги называли ее Королевская гора — Конунгаберг (Konungabeig) [4, с. 110]. Немцы позднее переименовали это название на более близкое им фонетически «Кунигсперк», а потом и «Кёнигсберг» [1].

Доктор исторических наук, руководитель Балтийской экспедиции Института археологии РАН В.И. Кулаков утверждает, что «замки, в редких случаях основанные Орденом на месте прусских городищ, неукоснительно сохраняли местные названия и предавали их позднейшим городам. Примерами являются топонимы Labiau (Labguva), Tapiau (Tapiova), Wehlau (Veluva), Pr. Eylau (Ylava)» [4, с. 115]. Таким образом, с одной стороны, название замка Кёнигсберг в честь Пржемысла II Оттокара противоречит орденской традиции, с другой стороны, название его в честь уже существовавшего на этом месте прусского поселения Конунгаберг полностью соответствует этой традиции.

Имеется и еще один довод в пользу этой версии. Крепость Кёнигсберг была основана крестоносцами в 1255 году, а Пржемысл Отакар II был официально коронован лишь спустя шесть лет — в 1261 году. С момента смерти своего отца и до официальной коронации он именовался «Наследник земли Чешской» и «Сын короля Вацлава», но никак не король. Калининградский историк А.Б. Губин по этому поводу пишет: «Естественно, что современники Отакара II были прекрасно осведомлены о титуле предводителя чешского войска. В средние века придавали большое значение

формальному титулованию. Тогда как Отакар II, ещё не будучи королём, мог стать поводом для «королевского» названия горы?» [1].

Что же касается Петра из Дусбурга, то он не был непосредственным свидетелем и современником основания Кёнигсберга, приехав в Пруссию лишь около 1290 года, то есть спустя 35 лет после закладки крепости Кёнигсберг [5, с. 112]. В комментариях к его «Хронике» сообщается о предположениях, но не приведено ни одного документа. Нет ничего удивительного в том, что он изложил появившуюся к тому времени неверную, но очень полезную для Ордена версию названия Кёнигсберга, отдававшую дань уважения такому важному союзнику крестоносцев, как чешский король. Это тем более правдоподобно, что его «Хроника» выполняла важную политическую функцию. Вот что по этому поводу пишет Вера Ивановна Матузова, известнейший специалист по истории Тевтонского ордена: «Ключом к пониманию политического контекста и политической функции «Хроники земли Прусской» видится политика, проводимая великим магистром Вернером фон Орзельн (1324—1326), которому Петр из Дусбурга посвятил свое сочинение (что свидетельствует об его принадлежности к официальной историографии Ордена, где, возможно, ему отводилась определенная роль в рамках программы реформ великого магистра). ... В таких сложных политических условиях одна из функций «Хроники земли Прусской» заключалась в воздействии на политические силы за пределами Ордена, то есть на всех тех, от кого зависело оправдание политики Тевтонского ордена в Пруссии и вообще — его существования как военно-церковной и политической организации» [5, с. 12].

#### **Выводы:**

Во-первых, на месте закладки крепости Кёнигсберг существовало прусское поселение с названием «Конугарбе» (Konugarbe) по-пруски и «Конунгаберг» (Konungabeig) по-древнеисландски, что означает «Королевская гора».

Во-вторых, замки, в редких случаях основанные Тевтонским орденом на месте прусских поселений, всегда сохраняли местные названия и предавали их позднейшим городам.

В-третьих, Пржемысл Отакар II был официально коронован лишь спустя шесть лет после закладки замка Кёнигсберг, и 1255 году именовался не королем, а лишь наследником земли Чешской.

В-четвертых, летописец Петр из Дусбурга, воин-священник Тевтонского ордена XIV века, создавший «Хронику земли Прусской», выполнял важную для Тевтонского ордена политическую функцию и излагал события так, как это было для него выгодно.

На основании всех этих доводов можно сделать вывод об ошибочности наиболее распространенной версии о названии Кёнигсберга в честь чешского короля Пржемысла Отакара II. Скорее всего, его имя связали с названием замка позже, чтобы польстить самолюбию важного союзника. По нашему мнению, наиболее вероятной является версия, согласно которой основанная крестоносцами крепость получила название прусского поселения Королевская гора (Конугарбе), что переводится на немецкий язык как «Кёнигсберг».

### **Список литературы:**

1. Губин А.Б. Основание Кёнигсберга // История города Калининграда [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.klkd.ru/city/history/almanach/> (дата обращения 15.06.2013).
2. Кёнигсберг-Калининград, 1255—2005: ил. энцикл. справ. / Под общ. ред. А.С. Пржедомского. Калининград: Янтар. сказ, 2006. — 800 с.
3. Краеведение: Топонимика // Калининградская областная научная библиотека [Электронный ресурс] — Режим доступа. — <http://lib39.ru/kray/toponimu/> (дата обращения 15.06.2013).
4. Кулаков В.И. От Восточной Пруссии до Калининградской области. Калининград: Пром. тип. «Б.-К». 2000. — 288 с.
5. Матузова В.И. Петр из Дусбурга. Хроника земли Прусской. М.: Ладомир. 1997. — 383 с.
6. Очерки истории Восточной Пруссии / Г.В. Кретинин, В.Н. Брюшинкин, В.И. Гальцов и др. Калининград: Янтар. сказ, 2004. — 536 с.

**НАША МАЛАЯ РОДИНА — СЕЛО СУЛТАНМУРАТОВО  
(РОДИНА КЛАССИКА ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ГАЛИМДЖАНА ИБРАГИМОВА)**

***Ибрагимова Адель***

*2-й курс КФ(П)У,  
г. Казань*

***Ибрагимов Даниил***

*10 «А» класс МБОУ СОШ № 15,  
г. Уфы РБ*

***Бабенко Ольга Константиновна***

*научный руководитель, учитель географии МБОУ СОШ № 15,  
г. Уфы РБ*

***Ибрагимов Марат Хакович***

*научный руководитель, председатель правления  
Общества защиты прав потребителей,  
г. Уфы*

Имеющиеся сведения о происхождении села Султанмуратово до последнего времени носили отрывочный, порой без взаимосвязи и достаточных обоснований, характер.

История села Султанмуратово — родины Галимджана Ибрагимова уходит своими корнями в далекие годы прошлого тысячелетия и имеет более чем 300-летнюю историю.

Без изложения ряда исторических фактов о Башкирии невозможно понять появление на карте нынешнего Башкортостана села Султанмуратово, что находится в тесной связи с историей башкир и татар-мишарей.

Башкирия по карте 1755 г. состояла из 4-х дорог/ «даруга» или «малия»/: Осинской, располагавшейся — на севере и ближе к городу Осе, Сибирской — на востоке, за Уралом, Нагайской — на юге Башкирии и Казанская — на западе, находившаяся ближе к городу Казани [10, с. 83]. Каждая дорога состояла из волостей.

Население указанной территории составляли коренное население — башкиры и переселенцы из различных мест, чему способствовали красота края, освобождение от воинской обязанности, небольшой ясак (налог), бесплатная добыча соли из соляных озер. Значительную часть местного населения также составляли, сбежавшие от непосильного национального и религиозного гнета, татары-мишари, марийцы, русские, чувашаи и мордва. Все это привело к значительному росту численности местного населения, которое к 1730 году составило более 100 тысяч человек [10, с. 41].

В связи с расширением горнозаводского дела на севере Урала (в настоящее время Свердловской и Пермской областях) усилилась колонизация Башкортостана и дальнейшее освоение земель. Предпринятые шаги царского правительства по освоению земель требовали от коренного населения изменения своих принципов и устоев, что противоречило образу жизни башкир и всего местного населения, укладу их общественных отношений и существовавшим привычкам.

Так, по приказу христианских правителей России того времени, шло принудительное крещение мусульман, разрушение и слом мечетей, а с женщин-мусульманок снимали штаны. Более того, было запрещено строительство школ и мечетей без специальных на то распоряжений [9, с. 488].

Такое состояние не могло продолжаться бесконечно, и начались волнения среди местного населения, чему в определенной степени способствовала замена ясака (налога) принудительной покупкой соли местным населением из казенных лавок, согласно указу 1754 года [10, с. 46], хотя ранее она добывалась из озер и ею пользовались бесплатно. Но принятие таких мер покупки соли из казны предполагало увеличение сборов в пользу Российской империи в пять-шесть раз.

При подобной ситуации бунт был неизбежен и посему лидером предстоящего народного восстания выступил мишарский мулла Абдулла Алиев (1715—1762 гг.), больше известный под именем Батырша (Батыр-Ша) [9, с. 488], который как изложил А.З. Асфандияров: «Будучи

очевидцем колониального наступления царизма в Башкирии, Батырша проникся мыслью о необходимости выступления против него...» [2, с. 355].

Батырша занимал должность муллы в ауле Карыш-Баш на Сибирской дороге (ныне Верхнекарышево и находится в Бурзянском районе Башкортостана) мишарского старшины Яныша Абдуллина [6, с. 147].

В содержавшейся Батыршой мечети обучались башкиры, мишари и татары. Будучи человеком хитрым и умным, обладавший при этом магометанской ученостью и красноречием, Батырша нередко привлекался к разрешению многих споров возникавших среди мусульман. Его авторитет был настолько велик, что в спор с ним не вступали многие муллы и весьма почитавшие его за его талант.

Обладая указанными качествами, Батырша сумел незаметно в течение года подготовить план и воззвание [6, с. 151] к мусульманам о восстании, которое намечалось начать 10 июля 1755 года [5, с. 43; 9, с. 47]. К подготовке восстания Батырша сумел привлечь своих последователей и шакирдов (учеников). Таким образом, царскому правительству предстояла борьба не только с башкирами, но и со всеми поволжскими мусульманами. В этом противоборстве Оренбургский губернатор И.И. Неплюев, не стесняясь в средствах, употребил все возможные и невозможные способы и силы для того, чтобы поссорить между собой восставших.

В аспекте этой статьи необходимо упомянуть о И.И. Неплюеве, который является основателем Оренбурга и первым губернатором Оренбургской губернии [10, с. 34]. Так как, именно по просьбе И.И. Неплюева Сенат постановил назвать Оренбургскую область — губернией, а управляющего — губернатором. В состав Оренбургской губернии того времени входили: Оренбургская область — полностью, современная Уфимская губерния, часть земли Пермской и Самарской губерний.

Дальнейшие события показали, что предпринятые меры наместником царя, привели к срыву организации восстания и имели свои негативные последствия и, в конечном итоге, привели к провалу всего восстания. Этому в немалой

степени способствовало, что некоторая часть восставшего населения Бурзянской волости начала свое выступление раньше намеченного срока — 15 мая 1755 года [2, с. 356; 10, с. 161], что несколько противоречит другим источникам — 25 мая 1755 г. [10, с. 47].

Здесь сказалось вмешательство губернатора Оренбургской губернии И.И. Неплюева, который доложил о происходящих событиях в Башкирии в Сенат и в дальнейшем направил против восставших воинов во главе с полковником Исаковым [10, с. 47].

Такая поспешность башкир и одновременная подрывная деятельность И.И. Неплюева при подготовке и организации восстания разрушили планы Батырши и его соратников.

В результате восстания, мишарский старшина Яныш Абдуллин был убит восставшими, а сам Абдулла Алиев (Батырша) бежал и скрывался в лесу.

Хотя восстание 1755—1756 годов провалилось, но его основным итогом стало то, что произошло ослабление православно-инквизиторского насилия над мусульманами и уменьшение феодального гнета.

Осенью 1756 года Батырша был задержан мишарским старшиной Сулейманом Деваевым и заключен в Шлиссербургскую крепость, где проявил свои недюжие способности и предпринял меры к побегу летом 1762 года, убив при этом нескольких стражников. Находясь в заточении, Батырша написал письмо императрице Елизавете Петровне о том, что данное восстание явилось следствием собственных наблюдений, высказываний проезжих людей и местного населения о тех обидах и мучениях, которые им приходится переносить от произвола администрации Сибирской и Казанской дорог в отношении нерусского населения.

После подавления восстания Оренбургский губернатор И.И. Неплюев предпринял ряд мер ко всему местному населению, стравливая между собой башкир и настраивая их против другого народа путем обмана и всевозможных подачек, т. е. свел всех «лоб в лоб».

Подобные действия властей вынудили часть местного населения Сибирской дороги покинуть обжитые места, искать новые места для проживания и переселиться в свободные в то время земли Нагайской дороги.

Видимо все это привело к осознанию мишарским старшиной Нагайской и Сибирской дорог Султанмуратом Янышевым, сына мишарского старшины Яныша Абдуллина, о необходимости приобретения земель в других местах, не связанных с восстанием. Султанмурат Янышев, будучи наместником 2-х дорог — Нагайской и Сибирской, осенью 1759 года обратился с прошением в канцелярию Уфимской провинции об оформлении купчей о выделении им земли миркит-минских башкир.

Весной 1761 года в указанное прошением место прибыли князь Ураков и геодезист Калинин, которые увидели воздвигнутые строения, так как ранее было достигнуто соглашение о приобретении этих земель было Султанмурата Янышева и его сподвижников с местными башкирами [8, с. 11].

После осмотра земель и замера их, а также ознакомления с подтверждением о соглашении по покупке указанных земель местными башкирами, освоенные земли и постройки были нанесены на карту местности. Данное утверждение позволяет назвать днем рождения деревни — май 1761 года и в честь первого человека основателя села Султанмурата Янышева — присвоили селу имя Султанмуратово.

В подтверждение приведем следующие документальные факты:

- «...Деревня возникла в 1761 году, когда мишари приобрели землю у миркит-минских башкир путем покупки...» [1, с. 131].

- «Султанмуратово — 274 муж., 252 женц., 2 кантон, 3-я юрта, Миркит-Минской волости. Живут на купленной по договору, выданному от башкирцев Миркит-Минской волости (в) 1761 г. в вечное владение» [7, с. 303].

Об этом же говорят архивные материалы, составленные на основе ведомостей кантонных начальников о численности башкирского и мишарского населения, по итогам 8 ревизии 1841—1842 гг. [11].

Вышеуказанная дата возникновения деревни в 1761 году не противоречит дате основания ее Султанмуратом Янышевым в 1756 году [4, с. 94], так как обычай того времени был таков: сначала основывалось село (аул), а затем оформлялась покупка земли (купчая).

С ростом села и увеличением численности жителей возникла необходимость в проведении богослужения и мусульманских религиозных обрядов, поэтому в село был приглашен ахун Хисаметдин Ибрагимов из Бирского уезда.

Ахун Хисаметдин Ибрагимов(1743—1811 гг.) подал несколько рапортов о необходимости возведения большей мечети взамен существующей, и в 1806 году была возведена новая мечеть, в которой в разные годы служили родственники Галимджана Ибрагимова.

Позже в1884году была построена 2-я соборная мечеть, а число прихожан составило 312 мужчин и 295 женщин. Имамом мечети являлся и отец Галимджана — Гирфан сын Нурмухамета (1816—1885 гг.) Ибрагимова, утвержденный указом № 1249 от 31.03.1897 г. губернского правления имам-хатиба [12]. От своего духовного сана — имам Гирфан Ибрагимов отказался в 1910 году под влиянием его сына Галимджана, который предвидел предстоящие изменения в общественном строе царской России.

Деревни и села сегодняшнего Аургазинского района располагаются на вотчинных землях башкир Минской волости и ее подразделений Уршак-Минской, Миркит-Минской и Бегеняш-Минской волостей.

В составе Миркит-Минской волости находились практически все башкирские деревни ныне входящие в состав Аургазинского района, село Султанмуратово же входило в состав Уршак-Минской волости.

Название «Уршак-Минская» образовано из сочетания названия реки — Уршак и племени башкир-мин, народонаселение которого называлось мински. Башкирское племя Мин владело обширными землями по бассейну р. Дема и среднему течению р. Белой [3, с. 106].

Управа Уршак-Минской волости находилась в деревне Курманай, куда ходил отмечаться в конце 1916 и начале 1917 годов Галимджан Ибрагимов, находившийся в то время под гласным надзором царской жандармерии.

К 1870 году в Султанмуратово была мечеть, училище, мельница водяная. Основное население: татары, которое занималось земледелием. Село входило до 1930 года в Уршакминскую волость Стерлитамакского кантона, ныне входит в состав Аургазинского района Республики Башкортостан.

Село Султанмуратово расположено в 15 км западнее районного центра Толбазы в излучине рек Аургазы и Тургасали.

В настоящее время в селе имеется средняя образовательная школа, дом-музей имени Галимджана Ибрагимова, мечеть, детский сад, магазины.

#### **Список литературы:**

1. Асфандияров А.З. История сел и деревень Башкирской АССР: Уфа, 1990. — кн. 1. — 208 с.
2. Асфандияров А.З. История сел и деревень Башкортостана /сост. Асфандияров А.З./: Уфа, Китап, 1998. — кн. 2—3. — 211 с.
3. Акманов И.Г., Кулбахтин Н.М., Асфандияров А.З. и др. История Башкортостана с древнейших времен до конца XIX в. Уфа, Китап, 2004. — т. 1. — 48 с.
4. Аургазинский район. Годы и судьбы:/сост. М.Б. Ишемгулов /: Уфа, Новый стиль, 2005. — 168 с.
5. Ахметзянов М. Память о предках Поволжья и Приуралья: Казань, 2007. — 48 с.
6. Бельская Т.Б. О характере восстания 1755 г. в Башкирии/Ученые записки/: Уфа, БГУ, 1970. — 147—162 с.
7. Западные Башкиры по переписи 1795—1917 гг./сост. Асфандияров А.З., Абсалямов Ю.И., Роднов М.И./: Уфа, Китап, 2001. — 712 с.
8. Кабиров В.А. Солтанмурат: Уфа, Чурагул, 2007. — 192 с.
9. Новый энциклопедический словарь. Брокгауз и Ефронь, т. 5: СПб., 1911. — т. 5. — 963 с.
10. Хадыев М., Фахретдинов А. История башкир: Уфа, 2007. — 135 с.
11. ЦГИА РБ. Фонд И-138, оп. 2, д. 431, л. 1—180.
12. ЦГИА РБ. Фонд И-295, оп. 9, д. 7, л. 276.

## **РОЛЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ В ОБЩЕСТВЕ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н.М. ЧУКМАЛДИНА**

*Колосовская Любовь*

*класс 11 «А», гимназия № 16,  
г. Тюмень*

*Колосовская Елена Вячеславовна*

*научный руководитель, преподаватель истории и обществознания, школа № 9,  
г. Тюмень*

Современный мир — время технического прогресса, успешных разработок в области нанотехнологий и открытии новых граней в изучении точных наук. Успехи в этих областях заметны даже тем, кто далёк от науки. Но во всех ли сферах жизни человечество может похвастаться такими же достижениями? По-моему, ответ очевиден. Иначе не существовали бы глобальные проблемы. Иначе не было бы различных кризисов и катастроф. И среди общепланетарных проблем преимущественного социального характера учёные выделяют кризис культуры и нравственности [3, с. 42].

Если рассмотреть схему связей основных глобальных проблем, то станет наглядно видно, что такие серьёзные вопросы как межнациональные отношения и урбанизация связаны с упадком культуры и нравственности [3, с. 38]. А ведь из этих проблем в свою очередь вытекают отсталость стран «Первого» и «Третьего» миров, экологические и экономические кризисы и так далее. Но почему же среди всех этих проблем первостепенную роль прежде всего играет подмена культурных ценностей, расцвет безнравственности? Потому что только при наличии высокого уровня культуры человечество могло бы разрешить даже глобальные проблемы. О такой возможности писал в своей статье известный современный социолог и историк И.В. Бестужев — Лада: «Нынешнее осознание глобальной опасности приведёт к созданию наднационального государства с мировым парламентом. Это политическая сторона проблемы, но есть и эстетическая. Человечество должно отказаться от излишеств: излишнего потребления энергии, ресурсов. Оно должно восстановить культ семьи, труда, гармонию отношений человека

и природы» [2, с. 98]. Если бы культура была присуща любому действию человека в любых сферах жизни, то не существовало бы, например, сверхпроблемы предотвращения ядерной войны и обеспечения мира. Если бы люди не занимались разделением населения Земли на национальности и не устраивали из-за этого беспощадных войн и распрей, то могли бы построить новое общество. Тогда бы все проблемы можно было бы решать вместе, что было бы рациональнее и эффективнее. Тогда бы людей могла объединить толерантность и уважение.

И возможность создания другого, отличного типа общества понимают не только учёные. Человеком, который так же был носителем идеи главенства культуры и нравственности в жизни человечества был Н.М. Чукмалдин — тюменский купец — благотворитель. Его крестьянское происхождение, необходимость заниматься непростым ручным трудом, сложности в получении начального уровня образования и другие жизненные трудности не помещали ему сохранить свои лучшие качества. Ведь, как отмечают авторы книги «Сердцу милый уголок. Кулаково в воспоминаниях жителей» А.А. Дильман и И.П. Горбачёва, с детства Николай Чукмалдин отличался живым чувством к природе, любознательностью, стремлением к саморазвитию и самообразованию, а также усердием, настойчивостью и трудолюбием [3, с. 17]. Эти качества стали проявляться, когда восьмилетний Николай осваивал грамоту, затем самостоятельно выучился арифметики. Понимание ценности возможности заниматься самообразованием и саморазвитием, духовным обогащением Николай Мартемьянович сумел позже перенести на работу в сфере торговли. «В основу своей торговой нравственности Николай Мартемьянович положил добросовестность, честность, аккуратность и этому приписывал значительную долю своих удач», — пишут И.П. Горбачёва и А.А. Дильман о Чукмалдине — купце [3, с. 25]. Сам Николай Мартемьянович так сформулировал одного из своих правил: «В торговле и промышленности существует правило: «купить дешевле, продать дороже». Но для каждого правила, а в том числе и для этого, имеется однако ж, контроль благоразумия.

Можно желать купить товар так дёшево, что никто его не продаст, — и тогда останешься без товара. Можно желать продать так дорого, что никто его не купит, и тогда останешься с товаром без покупателя. И то, и другое — результат неразумия и бестактности, ведущих к убытку и разорению. Всякая торговля, претендующая на успех и пользу, должна быть свободна от подобных недостатков» [5, с. 369]. На основе этих простых, но честных и искренних суждениях исследователи даже вывели кодекс предпринимательской деятельности Н.М. Чукмалдина [5, с. 368].

Но на успешном развитии торговли Николай Мартемьянович не останавливался. На страницах книги «Сердцу милый уголок» читаем такие строки: «Параллельно с ростом капитала и установившейся репутацией даровито и основательного человека, Чукмалдин принимал всё более и более деятельное участие в общественных делах» [1, с. 24]. И действительно даже в наши дни жива ещё память о делах Чукмалдина по благоустройству Тюмени, заметен его вклад в историю и развитие города. «Он принимал деятельное участие в организации частной школы Кононниковой, предназначенной для подготовки детей в средние учебные заведения. Был инициатором создания приказчицкого клуба, главным образом с целью поднятия умственного развития местных приказчиков. Для усовершенствования коврового производства, весьма распространённого в Тюменском уезде, он основал фабрику — школу с инструментами, мастерами и чертёжником-рисовальщиком. Создал в Тюмени большую уникальную библиотеку редких и древних рукописных и старопечатных книг», — так описывают И.П. Горбачёва и А.А. Дильман просветительскую и благотворительную работу Н.М. Чукмалдина [1, с. 24, 25, 26, 27, 28, 33]. И во всех своих многочисленных благотворительных делах Николай Мартемьянович руководствовался желанием культурно облагородить Тюмень, создать территорию для нравственного и умственного развития жителей города. Об искренности благих побуждениях Николая Мартемьяновича свидетельствуют постоянная поддержка деньгами, книгами и вещами школ Тюмени, оказание помощи театрам и печатным изданиям,

учреждение при Тюменском реальном училище премии за лучшие работы в области научного описания исторического и экономического развития тюменского уезда, а также постоянная забота о родном селе [1, с. 33].

Любовь и добрую память о малой родине Николай Мартемьянович пронёс через всю жизнь. Известно, что на поддержку Кулаково, что находится в Тюменской области, в общей сложности он затратил 120 тысяч рублей. Кроме того, Чукмалдин неоднократно посылала в деревню сельскохозяйственные орудия, создал Сельский банк для поддержки кустарной промышленности и сделал вклад 3000 рублей, открыл школу и на собственные деньги разбил парк возле неё, при этом сам выписал саженцы деревьев из Германии и закрепил за каждым деревцем сельского жителя, за что назначил плату. Венцом благотворительной деятельности Н.М. Чукмалдина в родном Кулаково стало строительство каменной церкви, стоимостью более 40 тысяч, построенную, естественно, на свои средства [1, с. 28]. И всё это Николай Мартемьянович делал с заботой о родном селе, желанием дать возможность разностороннего развития жизни в деревне, что, конечно, не прошло даром. Поэтому жители Кулаково так отзываются о Николае Мартемьяновиче в «Благодарном слове односельчан удивительному земляку и меценату Николаю Мартемьяновичу Чукмалдину» от 20 февраля 1901 года: «Николай Мартемьянович, побуждаемый своими душевными качествами, как родич наш, постоянно заботящийся о нашей нравственности, старающийся развить у нас грамотность и общее благосостояние в отношении развития сельского хозяйства и существующих кустарных промыслов, за всё своё время производил благие указания не жалел на это свои личные средства» [1, с. 12].

Так, судя по деятельности Н.М. Чукмалдина, становится ясно, что истинная благотворительность не ограничивается финансированием, а подразумевает постоянное участие, принятие на себя ключевой роли в каком — либо деле. О сути благотворительной деятельности журналист и главный редактор журнала «Дельфис» Н.А. Тоотс пишет: «Наверное, нет более высокого и созидательного слова, чем «благотворитель». Именно

им уместно называть героев, подвижников, святых и всех тех, кто наделён способностью отдавать и помогать другим людям, осознавая священное благо служения. Эти люди имеют природный дар — чувство ответственности за свою семью, свой народ, своё государство и всю планету. В обыденном смысле они обязательно жертвуют чем-то своим, личным ради кого-то или ради общего блага» [4]. Идеи, имеющие направленность творить благое дело основываются прежде всего на энтузиазме и веры в светлые и возвышенные идеалы, как это и было, у Н.М. Чукмалдина. Думаю, благодаря этому односельчане стали называть его благодетелем.

И в своих благородных порывах Николай Мартемьянович был не одинок. Подобным примером может служить помощь беднякам, организованная Жанной Жюган и переросшая в организацию «Малых сестёр бедняков» [6]. Работая в госпитале Жанна приютила 20 больных и нуждающихся. Для обеспечения своей жизни и жизни подопечных Жанна даже собирала милостыню. И уже позже, когда к ней присоединились ещё несколько женщин, возник монашеский орден, существующий и по сей день. В настоящее время к этому ордену относятся 200 домов призрения на пяти континентах, где ухаживают за 13000 тысячами нуждающихся. Или монашеская конгрегация, основанная в 1948 году Агнес Бояджиу, более известной как мать Тереза. Конгрегация функционирует и в наши дни, имея отделения в 111 странах и 700 домов милосердия в 120. А ведь организатором известнейшей благотворительной организации, история которой насчитывает 65 лет, была монахиня, у которой каких-либо значительных сумм денег просто быть не могло [7]. Вот это и есть настоящее проявление благотворительности, продиктованное тем самым чувством «ответственности за свою семью, свой народ, своё государство и всю планету», о котором писала Н.А. Тоотс. Ведь что такое благотворительность? Это умение творить благо, совершать добрые дела. А разве благие дела ограничиваются денежными пожертвованиями или финансовыми возможностями, разве является их обязательным критерием материальная обеспеченность? Конечно, нет. Тем более, если рассматривать

благотворительность в масштабном, общечеловеческом смысле. Здесь важны принципы, по которому построено общество, то, что лежит в основе. Путём изменения этих принципов возможно решить разного рода проблемы, связанные с урбанизацией. Это и было основополагающим в Эльберфельдской системе социальной защиты населения [8].

Во второй половине XIX века благодаря промышленному развитию в городе стала нарастать проблема резкого увеличения населения. За 30 лет оно выросло вдвое. Такой прирост населения повлёк за собой рост нищеты и преступности, распространение эпидемий, создавал большую социальную напряжённость. Для решения этих проблем в 1852 году предприниматели Даниэль фон дер Хайдт, Густав Шлипер и Давид Петерс предлагают новую систему социальной защиты населения. Её основными принципами были:

1. Децентрализация (город был разбит на 31 округ, в каждом из которых было несколько попечителей, которые отчитывались перед особой городской депутацией. На каждого из попечителей приходилось не более четырех бедных семей);

2. Индивидуализация помощи (попечитель в каждом случае должен был вникнуть в проблемы обратившегося за помощью и решить, какая именно помощь должна быть оказана);

3. «Помощь для самопомощи» (нуждающиеся делились на две категории: трудоспособные и нетрудоспособные. Вторые, если их некому было содержать, полностью переходили на попечение благотворителей, первым же пособия назначались на короткий срок — 14 дней, в течение которого помогали им в поиске работы);

4. Бескорыстие (попечители не имели никаких доходов от своей деятельности, это были волонтеры, происходившие чаще всего из среднего класса (мелкие чиновники, ремесленники и торговцы).

Эльберфельдская система общественного призрения показала себя весьма эффективной, ее перенимали и в других городах. Кроме того, система успешно

просуществовала более 50 лет. И лишь с предпосылками Второй мировой войны была свёрнута.

Но всё-таки система была далеко не совершенной: предусматривала только те формы девиантного поведения, которые были наиболее неприемлемы для общества или приводили к преступности. Поэтому Эльберфельдская система лишь сглаживает социальное неравенство, но не способна изменить общество коренным образом, как и человека. Ведь для глобальных преобразований социума необходимо изменить прежде всего сознание.

Думаю, именно желание создать все условия для развития сознания, сохранение нравственных ценностей и было ключевым направлением деятельности Н.М. Чукмалдина. Иначе не стал бы он создавать в Тюмени библиотеку с уникальным собранием книг, открывать школу в родном Кулаково и в Тюмени, приобретать коллекцию археологических находок для публичной экспозиции. Но не менее важным для Николая Мартемьяновича было и поддержание нравственности. Об этом свидетельствует строительство Свято-Никольского храма. Кроме того, с этим стремлением объясняется и борьба с пьянством, о чём пишут в своём «Благодарном слове» односельчане Чукмалдина: «С целью поддержания нравственности среди жителей и к искоренению пьянства, подряд лет десять, платил в доход общества по 200—300 рублей, для того только, чтобы не открывались кабаки» [3, с. 12].

Весь опыт биографии, вся деятельность Н.М. Чукмалдина, те преобразования, которые он претворил в жизнь в Кулаково — ярчайшее доказательство возможности построить новый тип общества, предотвратить появление серьёзнейших проблем, от которых человечество в современности не может избавиться. Всё это было бы возможно, если бы люди решили, наконец, задуматься об окружающем мире, изменили бы своё отношение к друг другу и единой для всех большой родине — планете Земля. Тогда возможным стало бы консолидация общих сил на решение проблем, устранение разного рода конфликтом, решения политических проблем. Ведь если бы каждый человек обладал внутренней культурой, то не было бы даже почвы

для возникновения актуальнейших проблем современности таких как межнациональная рознь, которая приводит к вооружённым конфликтам и далее к ядерной войне, социальное неравенство, отсталость слаборазвитых стран, экология и стихийные бедствия и всех остальных. Ведь тогда бы каждый человек осознавал удивительную многоцветность мира, самобытность каждой нации и возможность взаимообмена и создания мультикультурного общества, которое бы создало основу для успешного развития и процветания планеты.

### **Список литературы:**

1. Горбачёва И.П., Дильман А.А.. Сердцу милый уголок. Кулаково в воспоминаниях жителей. Тюмень: Принтмастер, 2007.
2. Культурно-просветительский журнал «Дельфис» — № 2 (34) / 2003.
3. Махоткин А.В., Махоткина Н.В. Обществознание в схемах и таблицах. М.: Эксмо, 2012.
4. Тоотс Н.А. Благотворитель // Дельфис. — 2008. — № 1. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.delphis.ru/journal/article/blagotvoritel> (дата обращения: 22.08.2013).
5. Чукмалдин. Тюмень: ИД «Титул», 2011.
6. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Жюган,\\_Жанна](http://ru.wikipedia.org/wiki/Жюган,_Жанна) (дата обращения: 23.08.2013).
7. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Мать\\_Тереза](http://ru.wikipedia.org/wiki/Мать_Тереза) (дата обращения: 23.08.2013).
8. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://xreferat.ru/22/3851-1-prava-roditeley-v-processe-realizacii-obrazovatel-nogo-processa.html> (дата обращения: 27.08.2013).

## ТАЙНА ИМЕНИ РЕКИ

*Кубах Екатерина*

*класс 11 «А», МБОУ лицей № 57,  
г. Ростов-на-Дону*

*Украйченко Александр Анатольевич*

*научный руководитель, педагог высшей категории,  
учитель математики, МБОУ лицей № 57,  
г. Ростов-на-Дону*

### **Введение.**

Давно это было... Сотни лет назад, а может и больше... В бескрайних степях пасли своих коней кочевники-скотоводы. Много разных племен было в этой Великой степи: скифы, сарматы, хазары, половцы, монголо-татары. Всех и не припомнить. Как большие волны в море, накатывались они друг на друга, оттесняя или уничтожая своих противников. В одном из таких племен был очень храбрый воин, лучше всех он скакал на своем быстром коне, метче всех стрелял из лука. Не раз выходил он победителем в поединках на поле боя с несколькими врагами, так как мастерски владел своим острым мечом. Звали его Лерка. Как-то раз Лерка увидел красивую девушку и влюбился в нее. От друзей узнал он, что это младшая и самая любимая дочь их грозного вождя. Звали ее Кава. Каве тоже понравился Лерка своей смелой удачью, о которой ей не раз приходилось слышать от своих братьев после боевых трудных походов. Время шло, молодые люди стали встречаться тайно от родителей, так как вождь хотел выдать Каву за сына вождя соседнего, такого же кочевого, племени. Породнившись, он хотел увеличить свое влияние в степи, но Кава и Лерка любили друг друга и, узнав о намерениях вождя, решили бежать однажды темной ночью, когда луна и вовсе не вышла на небосклон. Не сразу заметил пропажу дочери отец, а узнав о бегстве, очень сильно рассердился и отправил своих пятерых сыновей в погоню, приказав им без беглецов домой не возвращаться. Как бы ловок и быстр не был Лерка, он не смог оторваться от преследователей, так как вождь, обладая еще и тайнами колдовства, мог помогать сыновьям в степи. И когда отряд братьев Кавы был уже совсем

близко, молодые, обнявшись, прыгнули в прозрачные, как слезы, воды степной реки. Больше их никто не видел. Убитые горем братья, после гибели сестры превратились сразу в высокие курганы, а реку люди с тех пор назвали Кавалеркой, в честь двух любящих молодых сердец.

Несет, как и сотни лет назад, свои воды река. И зовут до сих пор ее Кавалеркой. И курганы всё стоят на том самом месте, как и сотни лет назад. Обведите взглядом горизонт и обязательно их увидите. Имя им дали люди «Пять братьев», отмечая их на всех картах к северу от реки Кавалерки. Отец не смог больше находиться в Степи, где все напоминало ему о детях. Покинул он ее вместе со своим племенем и ушел на восток. Больше о нем ничего не известно. А Великая Степь стала Диким Полем. Но это только легенда... [3].

#### *Географическое положение.*

На юге Ростовской области и севере Краснодарского края протекает Кавалерка — одна из многочисленных и, на первый взгляд, ничем не примечательных, степных речек. Исток, то место, где многочисленные родники дают ей рождение, находится недалеко от хутора Шаумяновского в Егорлыкском районе Ростовской области. Хотя в Интернете, на одном из географических сайтов, ссылаясь на книгу известного краснодарского ученого-краеведа, говорится о том, что исток Кавалерки расположен совсем в другом месте, в Ставропольском крае, что является грубой ошибкой. Берега реки у Шаумяновского заросли камышом, рогозом, да так густо, что зеркала воды не видно. Рекой этот участок сложно назвать, на картах его обозначают пунктирной изогнутой линией, что говорит о непостоянстве водотока. Только дальше, километра за три, между хуторами Шаумяновским и Кавалерским, между построенными на реке земляными плотинами — греблями, река становится шире. На ней можно поплавать на лодках, искупаться и половить рыбу. Здесь, а также ниже по течению водятся сазаны, караси, окуни, красноперки, лини. Раньше ловили в мутной воде и тине змеевидных вьюнов, нередко были и щуки. По обе стороны реки раскинулся хутор Кавалерский со своими огородами, улицами и дорогами. Река очень часто перегораживается

греблями, по одну сторону от которых река имеет широкое русло, зато по другую сторону она еле видна небольшим потоком, вытекающим из металлических труб. И так от одной гребли к другой. Только в Егорлыкском районе построено таких плотин более десятка. Река из года в год мелеет, воды в ней становится катастрофически мало, особенно жаркими и сухими летними месяцами, когда она имеет только грунтовое питание. Многие кавалерцы помнят те живописные места на реке, куда в детстве бегали купаться, ловить рыбу. Сейчас эти места заросли камышом, а реку вполне можно перейти вброд. К сожалению, непродуманная хозяйственная деятельность приводит к бедственному положению реки. Если не принимать никаких мер по спасению, будущие поколения могут не найти ее на географических картах. Река крайне нуждается в помощи, требует комплексного исследования и экологического мониторинга, так как стала маловодна, сильно заилилась, а также замусорена и требует расчистки. Возможно, что кроме ила со дна реки можно достать еще много полезного. Так, у кавалерцев есть легенда, что в реке в давние-давние времена затонул турецкий корабль, груженный золотом и драгоценными камнями. Как говорится, дыма без огня не бывает, может, и правда, что здесь, действительно, что-нибудь лежит на дне?

Граница между Ростовской областью и Краснодарским краем проходит по реке к западу от хутора Кавалерского (за бывшей седьмой бригадой колхоза имени Кирова). По территории Крыловского района Краснодарского края протекает большая часть Кавалерки. Направление течения реки здесь в районе с юго-востока на северо-запад. Здесь, справа, в Кавалерку впадает небольшая речка Лобова Балка длиной около 13 км, на которой недалеко от устья расположен одноименный хутор Лобова Балка, отметивший недавно свое 80-летие. Между двумя автомобильными дорогами, связывающими районный центр — станицу Крыловскую со станицами Новосергиевской и Новопашковской, Кавалерка принимает свой основной правый приток — реку Грузскую, длиной 33 километра. Ее еще называют балкой Грузской. Далее по реке проходит граница между двумя районами Краснодарского края —

Крыловским и Кущевским. В верхнем течении реку пересекает автомагистраль федерального значения М-4 «Дон». Эти места тесно связаны с именем Великого русского полководца А.В. Суворова, который в XIII веке занимался на Кубани созданием военных укреплений — форпостов, охраняющих южные рубежи России. Форпост № 6 Мало-Ейской кордонной линии был установлен на берегу Кавалерки. К западу от трассы находится устье, место между станицами Кущевской и Кисляковской в Кущевском районе Краснодарского края. Здесь Кавалерка впадает в реку Ею, к бассейну которой она и относится. Ея — самая длинная и многоводная река Азово-Кубанской низменности и вторая по длине река Краснодарского края (после Кубани). Длина ее — 311 км (у Кавалерки — около 80 км). Берет начало у одного из отрогов Ставропольской возвышенности в 5 км южнее станицы Новопокровской, образуется от слияния двух речек — Карасуна и Упорной. Впадает в Ейский лиман Азовского моря ниже станицы Старощербиновской. Помимо Кавалерки Ея имеет и другие притоки: правые — Куго-Ея, Плоская, левые — Сосыка, Веселая, Терновая. Недалеко от устья Кавалерки, к западу от него, проходит железная дорога Ростов-на-Дону — Тихорецк. Железнодорожный разъезд на ней называется Кавалерский, хотя ближе к нему находится все-таки Ея, чем Кавалерка. Примечательно то, что на этом разъезде рос и учился Анатолий Иванович Грищенко, один из известных поэтов и писателей Дона.

#### *Наука топонимика.*

Цель нашей работы — выяснить, откуда у Кавалерки такое интересное название. На стыке нескольких наук: географии, истории и лингвистики образована даже отдельная, очень интересная, наука — топонимика, изучающая географические названия (топонимы), их происхождение и смысловое значение. Первая часть этого слова происходит от греческого «топос» — место, местность, а вторая — также от греческого «онома» — имя. Те топонимы, которые обозначают реки, называются гидронимы (от греч. «гидро» — вода). Топонимист не должен быть лингвистом или географом, или историком. Он обязан быть топонимистом. На геолого-географическом

факультете Ростовского государственного университета (ныне Южного Федерального университета) для студентов-географов топонимика введена как отдельная научная дисциплина. Изучение ее обязательно. На лекциях и семинарах студенты узнают обо всех премудростях этой науки. Например, названия таких рек, как Сосна и Ложка не имеют ничего общего с хвойной породой дерева и столовым прибором. Вместе с тем, как раз названия рек, по мнению ученых, наиболее консервативны, наиболее стабильны и долговечны. Э.М. Мурзаев, доктор географических наук, профессор, основоположник современного географического терминоведения в своей работе «Топонимика — популярная» приводит такой пример: «Болгарские ученые попытались выяснить происхождение названий своих рек. Результаты оказались очень интересными, и они подтверждают мысль о подвижности имен малых водных артерий и относительной устойчивости названий больших рек. Так, из 27 рек с длиной, превышающей 100 км, 67 % сохранили фракийские имена, данные древним населением Балканского полуострова в античное время, 22 % — болгарские и древнеболгарские, одно название романское, одно турецкое. Чем меньше река, тем вероятнее связь ее имени с современными языками. В той же Болгарии насчитывается 58 рек с длиной от 50 до 100 км. Из них 60 % уже названы болгарскими словами, 19 % — турецкими, а фракийских осталось только 15 %». Исходя из этого, большинство наших малых степных рек должны иметь русские названия. Вот как, например, ученые объясняют название реки, к бассейну которой относится Кавалерка. Об этом в своей книге «Павловский район» написал учитель географии, краевед, Петр Федорович Ризель: «Название реки Ея, дошедшее до наших дней, возникло в XVIII столетии [2]. Его дали реке ногайцы, которые встречали здесь беглых крестьян. Имя «Иван» звучало на языке кочевников как «Яне» или «Яйя». Поэтому и реку ногайцы называли «Яйя». А новоселы — русские переделали чужеродное их слуху наименование на «Ея». Есть и другие варианты, например, связывающие название реки с татарским словом, означающим разливающуюся мелководную реку. Или фольклорная версия наименования Еи

связана с именем А. В. Суворова и его подарком «Ея Величеству» Екатерине Второй. Но это — о Ее. Что касается значения названия реки Кавалерки, то здесь нет единого мнения. Вопрос происхождения гидронима носит дискуссионный характер, и, судя по всему, не скоро на него будет найден ответ. Изучение географических названий — дело очень сложное, здесь нужно опираться на знания нескольких наук и использовать одновременно методы лингвистики, географии и истории. Мы предлагаем побыть немного учеными-топонимистами и окунуться в тайну имени реки Кавалерки.

Разберем несколько более простых вариантов происхождения данного гидронима:

*Кавалеристы и кавалеры.*

Хотелось бы вначале своего исследования обратить внимание на то, что по топонимии Ростовской области вышло крайне мало печатных работ. По топонимике реки Кавалерка можно выделить только лишь небольшую статью «Есть ли в Кавалерском кавалеры?» (газета «Аргументы и факты» № 41(649) 11 октября 2006 года) Евгения Иванова. Очерк был посвящен столетию хутора Кавалерского, и в нем утверждается, что первое свое название река получила Кавалер, затем оно стало произноситься как Кавалерка. «Говорят, пишется в статье, в здешних черноземах вдоль здешней реки во время одного из походов застряла кавалерия, а первыми жителями стали казаки-кавалеристы, или, как их, возможно, воспринимали окрестные селянки, кавалеры». Автором такой гипотезы является Евгений Ефимович Карпенко — учитель ОБЖ и истории Кавалерской средней школы № 3. Увлекаясь краеведением, проделав огромную работу в этой области, он неоднократно на своих уроках затрагивал проблему документального подтверждения происхождения имени реки Кавалерки и хутора, которому она дала название. Говоря о застрявшей коннице, которой могло и не быть, Евгений Ефимович, призывал своих учеников тоже поразмыслить над этим вопросом, попробовать привести свои догадки и доводы. Итак, что мы можем добавить к, увязнувшему в грязи, кавалеристам? Или кавалерам? Так в России, Украине и по нынешнее

время называют молодых людей, встречающихся с девушками или сопровождающих их, холостых и видных бойфрендов.

### *Жилище и образ жизни.*

Для начала узнаем, что такое кавалерка? Обратившись к всезнающему (или почти всезнающему) Интернету, который хоть и допускает ошибки, но там все же можно найти значение этого слова. Кавалерка (или гарсоньетка) — обитель неженатого, свободного мужчины, небольшая квартира чаще всего без удобств. Многие писатели помещали героев своих произведений в кавалерки, холостяцкие квартирки с неустроенным бытом и заполненных убогой мебелью. Да и сейчас на рынке недвижимости во Львове, например, можно без проблем купить или продать эту самую кавалерку. Могли первые поселенцы, обживающие берега реки, иметь такие флигели-кавалерки? Если да, то, как они говорили в гостях? Возможно следующее: «В гостях хорошо, но у себя, в кавалерке, лучше». Или: «Все, домой, в кавалерку». Все могло бы быть, но слово «кавалерка», означающее жилище в лексиконе современных кавалерцев отсутствует, хотя среди первых жителей были и переселенцы — запорожцы (а, возможно, только они и были), знавшие значение кавалерки, как еще и свободный холостяцкий образ жизни. Родом слово «кавалерка», скорее всего, из Польши, а оттуда оно проникло в Украину, там даже Фестиваль КВН получил название «Кавалерка». Но, это не значит, что слово «кавалерка» используется только в Украине. В России, в городе Ульяновске установлен памятник Валентине Михайловне Леонтьевой, бессменной ведущей многих популярных телепередач, знаменитому диктору Центрального телевидения. Часть его представляет собой оригинальное сооружение в виде двух скамеечек, расположенных напротив друг друга и скрепленных небольшим столиком, на котором лежат, якобы, забытые тетей Валей очки. На одной из лавочек есть надпись: «Самое дорогое — общение с людьми». Называется эта композиция «Кавалерка». Люди, сидящие на скамеечках, соприкасаются левыми сторонами. Это значит, что беседа носит особо доверительный и душевный характер.

Вот так у кавалеристов — кавалеров появились квартирки-кавалерки.

Рассмотрим еще несколько вариантов.

*Авангард войска.*

Год назад в Интернет — пространстве появился интересный сайт «Абхазская Интернет-библиотека». На этом сайте можно прочесть художественные произведения, мемуары, научные статьи и книги по истории, географии, этнографии, другим научным дисциплинам. Одна из статей написана Еленой Федоровной Ковлакас, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры культурологии Морской государственной академии им. Ф.Ф. Ушакова города Новороссийска. Ее статья «Ментальные представления о «реке» в топонимии Кубани» посвящена гидронимам Краснодарского края и Адыгеи. Автор отнесла название реки Кавалерки к одной из лексико-семантических групп, указывающей на «исторические реалии». Далее Е.Ф. Ковлакас пишет: «Номинация рек сохранила память об исторических реалиях, связанных с военной историей народа». Среди приведенных примеров она указывает и Кавалерку, а также реку Дзешь, как «авангард войска». Огромный недостаток данной статьи заключается в отсутствии научного обоснования значения того или иного гидронима. Удивляет и настораживает та лёгкость, с которой автор с большой уверенностью относит реки к той или иной «номинации». Отсюда возникает вопрос: «Почему именно авангард?». Авангард (фр. *Avant-garde*, дословно: *avant* — впереди, *garde* — стража) — в армии название отряда, который войсками, идущими против неприятеля, выдвигается вперед, с целью ограждения себя от разведки или от неожиданного нападения противника, а также для добывания о нем сведений. Этот вариант, не смотря на ученую степень автора, вызывает сомнение. Хотя на ранних этапах заселения и освоения кубанской земли Кавалерка была пограничной чертой между казаками и ногайцами. Но позже кордонная линия была перенесена южнее. Бездоказательно связывать название реки с авангардом. Не называется же она Авангардкой.

Если рассматривать «исторические реалии», то здесь ближе, все же, кавалергард (фр. Cavalier — всадник и garde — стража, охрана). В царской армии — военный служащий одного из полков гвардейской тяжелой кавалерии. Кавалергарды были почетной стражей, телохранителями лиц императорской фамилии в особо торжественных случаях. Второй вариант ближе и фонетически. Есть ли связь названия реки с пребыванием на ее берегах Александра Васильевича Суворова и строительством форта в ее устье неизвестно, но она вполне возможна. Это еще более подчеркнуло бы значимость небольшой степной реки в истории нашей огромной страны.

Первая же версия ближе к приведенной вместе с Кавалеркой реке Дзешь (сейчас она называется Свирская щель). Дзешь (или Дзешхе) может означать авангард войска, если представить название речки (длиной около 7 км) в виде «дзэ-ши», что может переводиться как «войско-лошадь» — боевая лошадь, возможно, еще и как конница, но и это утверждение малоубедительно.

#### *Кавалер-Батарей.*

У известного дагестанского поэта Агалара Джафарова есть стихотворение «Темир-Хан-Шура», посвященное городу Буйнакску:

Хотя года веков заиндевели, —  
К нам тянутся сквозь дали их следы.  
Как воздух протыкают иглы елей —  
Настойчивы так времени лады.  
Мне кажется: боролся за свободу  
Я с воинами имама Шамиля,  
И нас хранили каменные своды  
Родные своды и отчая земля.  
На Кавалерку я с Толстым взбирался,  
По улочкам бродили мы с Дюма,  
Кто друг, кто враг, никто не разбирался:  
На нас смотрели ласково дома.  
Здесь были Полежаев и Бестужев

И Лермонтова слышатся шаги.

О храбрости, о воле, горской дружбе

С поэтами и я писал стихи.

А вот и знакомое нам слово Кавалерка, в этом стихотворении оно означает разговорное название скалы Кавалер — Батарея, которая является одной из главных достопримечательностей в окрестностях города Буйнакса в Дагестане. В разные годы на скале бывали А. Полежаев, М.Ю. Лермонтов, А. Дюма, Н. Пирогов, И. Костемировский, Е. Козубский, Ф. Рубо, И. Айвазовский, Е. Лансере. У подножия скалы в бывшем доме генерал-губернатора И.В. Сталин проводил совещание партийного актива Дагестана [1].

Вздываясь над рекой Шураозень на 125 метров, она господствует над местностью и с нее открывается великолепная панорама на Гимринский и Салаватский хребты, Черные горы, Бахтиярские скалы и окрестные населенные пункты. Скала, состоящая из податливого желтого песчаника, с незапамятных времен привлекала к себе внимание людей. На её плоской вершине, как повествуют древние легенды, разбивал свои шатры монгольский завоеватель Тимур (Тамерлан). Отсюда совершались его войском набеги на дагестанцев. Но название скалы появилось позже, и его происхождение многие объясняют тем, что на ней лет сто пятьдесят назад русские войска установили артиллерийскую батарею, которую доставили туда на конной тяге. Такое предположение высказал в своей книге «Встреча с Дагестаном» краевед Булач Гаджиев. Если вспомнить, что итальянское слово «кавалерия» означает «конница», то название места вроде бы истолковано правильно. То есть название горы напрямую связано с артиллерийской батареей, которую доставили на лошадях. Но это только одно из мнений, хотя такая точка зрения является более убедительной. Вот и другая версия. Некоторые специалисты связывают происхождения топонима с военным термином кавальер, обозначавшим «малый высокий бастион, внутри главного бастиона, для обстрела лощин и вообще местностей, скрытых от главного огня». Возможно, и эта версия происхождения названия скалы относится также

к Кавказской войне, когда на горе была сооружена сторожевая башня. Сейчас Кавалер-Батарея является излюбленным местом отдыха горожан, «визитной карточкой» Буйнакск.

Могла ли наша степная река иметь что-либо общего с этой живописной скалой в Дагестане? Опять-таки, все возможно. В ходе Кавказкой войны участвовали казаки. Ветеранам той войны за службу могли выделить свободные земельные участки на берегу безымянной реки? А если эти казаки несли свою службу именно на скале Кавалер - Батарея, они могли в память об этом назвать и реку, и хутор на этой реке. Называли же казаки, возвращаясь с полей боев Отечественной войны 1812 года, свои населенные пункты Парижем, Лейпцигом, Берлином, Варной, и т. д. Топонимический словарь Н.И. Шувалова о географических названиях Урала так и называется «От Парижа до Берлина по карте Челябинской области».

#### *Кавалеры орденов и крестов.*

Можно также предположить, что казаки, которым земельные участки давались в пользование, могли бы быть кавалерами — людьми знатного происхождения, а также награжденными орденами или крестами, то есть пожалованными знаками отличия за военные заслуги. Кавалерские корпуса есть в московском парке Царицыно, а в Царском селе (городе Пушкине) Санкт-Петербурга находятся Кавалерские дома — каменные жилые дома для управителя и для приезжающих «господ кавалеров», Кавалерская мыльня (Нижняя ванна), в Екатерининском дворце — Кавалерская столовая. Одно из многих значений слова кавалер — почетное прозвище солдата вообще. К примеру, в Приморском крае России, в долине реки Зеркальной, расположен поселок городского типа Кавалерово, административный центр Кавалеровского района. Основан был в 1910 году Федором Пополитовым, георгиевским кавалером, уроженцем Воронежской губернии, в честь которого поселок и получил название (до 1950 года назывался Кавалеровка). Пока не понятна история происхождения названия Кавалерской протоки на Камчатке, на которой расположено село Кавалерское Усть-Большерецкого района.

Известно только, что это село возникло в 1928 году в результате переселения жителей Большерецка (Большерецкого острога). В Егорлыкском районе Ростовской области также есть еще и хутор Матросский, и хутор Войнов. Можно предположить, что там первыми поселенцами были простые матросы и воины, а берега более крупной реки и с более плодородной землей были отданы под наделы заслуженным кавалерам.

А может, они так названы потому, что фамилии основателей были Матросов и Войнов? А Кавалерский? Есть люди с такой фамилией? Конечно, есть. Любая социальная сеть, будь то «Одноклассники» или «ВКонтакте» на запрос такой фамилии выдаст несколько человек — носителей фамилии Кавалерский. Одним из которых, к примеру, Кавалерский Геннадий Михайлович — доктор медицинских наук, профессор, проректор по учебной работе Московской Медицинской Академии имени И.М. Сеченова, под редакцией которого в 2005 году был издан учебник «Травматология и ортопедия». Вполне возможно, что река получила название по фамилии первого человека, переселившегося на ее берега. На Камчатке, к примеру, есть река Козыревка, получившая свое имя в честь русского землепроходца, исследователя Дальнего Востока, якутского казака польского происхождения Козыревского И.П. И таких примеров можно привести еще очень много.

*Коричневая вода (Вода цвета кофе).*

Путешествуя по бескрайним просторам Всемирной Паутины, наткнулись однажды на очень интересный форум Евразийского исторического сервера.

То, что нам надо! К большому сожалению, не удалось принять участие в данном форуме, он проходил в феврале прошлого года, к тому же сайт был к тому времени еще не знаком, но хотелось бы прокомментировать те предположения, которые там прозвучали. Вначале обратим внимание на тот факт, доказанный многими учеными-топонимистами, в том числе и Э.М. Мурзаевым, что названия рек, оканчивающиеся на *-ка* распространены по всему славянскому миру и, особенно, в России. Можно с большой уверенностью говорить, что имя реки Кавалерки славянского, а не тюркского

происхождения. Также хотелось бы отметить упомянутый «контраргумент». Селения, возникавшие на крупных и средних реках, как правило, получали имена, образованные от названий рек, но небольшие реки сплошь и рядом получали названия по селениям, лежащим на их берегах. Например, название реки Егорлычек образовано от названия станицы Егорлыкской, а не наоборот. Множить подобные примеры нет необходимости. Их — сотни. Другое замечание, Кавалерка — никакой не приток реки Куго-Еи. Это две разные реки, являющиеся самостоятельными, никак не связанными между собой, правыми притоками Еи. Но в данном случае это не так уж и важно. Просто было интересно узнать мнение о происхождении названия Кавалерки разных людей. В данном форуме участвовало несколько человек под разными именами: Eger, Hadji — Murat, Зиядоглу, MEN, ULTRAASLAN и другие. Приведу примеры тех предложений, которые предлагали участники на страницах сайта:

По поводу первого варианта: *Kahve* (турецк.) — кофе, т. е. вода цвета кофе или коричневого цвета. До прочтения данного форума и у меня была такая мысль, только вместо турецкой основы *Kahve*, рассматривалось польское слово *kawa*. Что также означает кофе. Берега реки Кавалерки действительно суглинистые. В прошлом, при размыве их, особенно, в половодье, вода, возможно, и окрашивалась в светло-коричневый цвет. С татарским словом *KAVERENKI* — «кофейная» сложнее. Здесь возможна замена на Кавалерку, если только с приходом русскоязычного населения незнакомое слово было адаптировано путем замены его части. Сначала (*н*) на (*л*), а потом (*- eren-*) на (*-aler-*). Возможно, но маловероятно. Быстрей всего река именовалась бы тогда по-другому, например, Каверенки, или Каверенка.

*Звучащий ерик.*

Версия о том, что название Кавалерки связано с музыкальными инструментами вызывает сомнение. Рассмотрим ее. Гавал, (но не кавал) — дагестанское и чечено-ингушское название двухстороннего барабана, иногда так называют бубен.

В Азербайджане, недалеко от Баку, на берегу Каспия, находится Гобустан — музей под открытым небом, волшебный и таинственный край, особый археологический район. Исторической ценностью его являются древнейшие наскальные изображения, а также камень «Гавал-даш». Это большой плоский камень, если к нему даже слегка прикоснуться небольшим камнем, то он издает мелодичные звуки разной высоты. А вот кавалом называется духовой музыкальный инструмент пастухов, представляющий собой продольную флейту с длинным деревянным стволом и 6—8 игровыми отверстиями. Он получил распространение в Болгарии, Молдавии, Румынии и др. Связи с татарским словом КОВА, что означает «бить», «ковать», не прослеживается. Но виртуальный «Путеводитель по Ростову и всему Южному округу РостовГид» на своем сайте вещает: «Более научная точка зрения соотносит наименование реки с тюркским словом «кова», которое переводится как «ведро» или «бадья». Куда, уж, «более научно» ...

Вторая часть слова Кавал — ер (- ер, - ерик) означает по В. Далю:

- старица, часть покинутого русла реки, куда по весне заливается вода и остается в долгих яминах;
- глухой, непроточный рукав реки, образовавшийся из старицы.

Википедия – свободная энциклопедия дает и такую трактовку этого слова: «относительно узкая протока».

Теперь хотелось бы прокомментировать данную гипотезу прохождения названия реки, как «звучащий ерик». Реку, даже, такую небольшую, как Кавалерка, ошибочно называть ериком. Речкой — да, но никак не ериком. Только в верховьях, около хутора Шаумяновского, не имеет она постоянного водотока, как и большинство, впрочем, степных рек, имеющих грунтовое питание. На всем своем протяжении река мелеет, но не пересыхает. Ериком еще называют узкий и глубокий пролив из реки в озеро или между озерами. Но нет в бассейне нашей реки озер. Может, и хотелось бы иметь их в жаркие летние дни. Но, чего нет, того нет...

Сходства тюркского «кавал» (бубен) и персидского «каман» (скрипка) так и не уловили. Хотя этому отведено очень много места на форуме. Это разные слова из разных языков. Если выстроить фонетическую цепочку, то можно уловить связь Кавалерки даже с африканской островной страной Кабо-Верде, или с японским городом Кавасаки (где первая часть японского слова — кава переводится как «река»).

Здесь, главное, вовремя остановиться.

*Заключение.*

В заключение хотелось бы поблагодарить всех людей, которые принимали участие в форуме. Пусть были недочеты и ошибки, ведь никто из участников даже не был на берегах Кавалерки и не видел ее собственными глазами. Со многим из написанного на сайте можно поспорить, но спасибо огромное, Вам, неизвестные краеведы, кому не безразлична тайна происхождения имени нашей родной реки, и кто своими знаниями постарался ее объяснить. На карте нашей страны, области еще много рек и речек, надеемся, что и они не останутся без Вашего внимания. Может, эта работа даст толчок к изучению и топонимии Егорлыкского района. Следует помнить только, о том, что множество мифов и преданий, «объясняющих» происхождения названий, не опираясь на научные методы топонимики, ценны, как произведения местного фольклора. Недопустимо выдавать их за научную истину.

В данной работе мы привели несколько версий образования имени Кавалерки. Понятно, что это только предположения, не позволяющие нам считать вопрос о происхождении названия реки решенным. Таких версий можно приводить бесчисленное количество раз, но документально подтвердить хотя бы одну из них очень сложно. Но с другой стороны, а нужно ли? Река она тем и интересна, что имеет свои тайны. Тайну имени, тайну затонувших кораблей и т. д. Она не перестанет быть родной для тех жителей, которые родились и живут на ее берегах, привлекательной для гостей, приехавших, чтобы искупаться в ней или порыбачить, даже если они не знают точно, почему она так названа. Главное, нужно относиться к ней бережно, как к живой

экосистеме, как к реке — труженице. Ведь от полноводности ее зависит и то, какие урожаи овощей соберут селяне со своих огородов, сколько рыбы и раков выловят рыбаки. Многие из них искренне переживают за родную реку, их волнует обмеление ее и загрязнение. Но есть и такие, которые не видят ничего плохого в вывозе мусора в реку и на ее берега, или в мытье машин, когда грязь и остатки топлива сливаются в воду. Раньше наказывали даже за плевки в реку, а сейчас безнаказанными остаются более серьезные действия, угрожающие чистоте реки и ее экологии. Главное богатство нашей реки — это вода — символ жизни. Пока живет Кавалерка, будут существовать и хутора на ней. Это надо понимать и предпринимать меры по оздоровлению реки. Все мы знаем, что реки могут умирать, постепенно истощаясь, превращаться в старицы, потом в сильно заросшие болота, а потом и вовсе исчезнуть. Очень хочется верить, что такого будущего у Кавалерки не будет, и она еще много поколений шаумяновцев, кавалерцев, жителей других хуторов и станиц будет радовать и поить своей живительной влагой и прохладой. Экологии реки Кавалерки, — разнообразию ее животному и растительному миру нужно уделить особое внимание. Для этого планируется летом провести комплексную геоэкологическую краеведческую экспедицию «Кавалерка. От истока до устья».

### **Список литературы:**

1. Гаджиев Булач. Встреча с Дагестаном. Махачкала, Дагестанское книжное издательство, 1976.
2. Ризель П.Ф. Павловский район. Краснодар, «Периодика Кубани», 2000 г.
3. Украйченко А.А. Егорлыкское краеведение, «ООО «Формат», станица Егорлыкская, 2012.

## ДА ВЕДАЮТ ПОТОМКИ ПРАВОСЛАВНЫХ ЗЕМЛИ РОДНОЙ МИНУВШУЮ СУДЬБУ

*Могучая Анна*

*класс 5 «Б», гимназия № 1,  
г. Витебск*

*Голубева Татьяна Аркадиевна*

*научный руководитель,  
педагог начальной школы высшей категории, гимназия № 1,  
г. Витебск*

**Объект исследования:** Николаевский собор.

**Предмет исследования:** исторические статьи, фотографии, очерки, воспоминания.

**Задачи исследования:** изучение исторических документов, архивов, фотографий, рисунков (Наполеона Орды), посещение краеведческого музея в Ратуше, посещение епархиального управления.

**Цель исследования:** возможность восстановления исторического памятника историко-культурного наследия.

С начала третьего тысячелетия было проведено несколько конференций ЮНЕСКО, посвященных проблемам защиты культурной самобытности и сохранения разнообразия культур. Такое настойчивое обращение к этой теме связано с тем, что из-за процессов повышения роли городов в жизни общества богатство мировой цивилизации стремительно оскудевает: исчезают исторические памятники, языки многих народов, технологии ремесел, промыслы, традиционное народное искусство. В современной обществе сохранением историко-культурного наследия занимаются: с одной стороны учреждения культуры (музеи, дома культуры, центры сохранения историко-культурного наследия), с другой стороны — образовательные учреждения (институты, школы, структуры дополнительного образования).

Наша задача — создать условия для сохранения, восстановления и рационального использования историко-культурных объектов.

В результате моего посещения прихода Свято-Алексеевского кафедрального собора, я познакомилась с настоятелем прихода секретарем Витебской епархии Владимиром Резановичем и мне была рассказана история Николаевского собора. Мне было интересно ознакомиться с историческими документами и книгами. Кафедральный собор в честь святителя Николая занимал самое лучшее место в центре города; он был обращен передним фасадом к Замковой, или Соборной площади, с правой стороны проходила Задунавская улица, левая примыкала к зданиям архиерейского дома, алтарная сторона была обращена к саду. Храм был сооружен в 1644 г.

Исторически на месте современной площади Свободы располагалось несколько последовательно сменявших друг друга храмов. Церковь в честь святой великомученицы Параскевы Пятницы была построена во второй половине XII в. и просуществовала до конца XVI столетия. К 1649 году иезуиты поставили на ее месте деревянных костел в самом центре города. Когда Витебск заняли русские войска (1654—1667 гг.), постройки иезуитов были преобразованы в православный Свято-Алексеевский монастырь. Деревянный храм изображен на «Чертежах града Витебска 1664 г.» в виде продолговатого высокого здания с двумя сокрестиями по бокам алтаря и многоярусной звонницей над входом [1].

В 1716 г. началось возведение каменного здания костела и иезуитского коллегиума. В 1780-х гг. площадь перед костелом дополнилась новыми строениями. В 1843 г. костел перестроен и переименован в Свято-Николаевский кафедральный собор. Собор прекрасно дополнял вид нашего города. В честь собора площадь начала называться Соборной.

В 1936 г. Свято-Николаевская церковь была закрыта. Золотые и серебряные кресты и утварь растащили, те иконы, которые не успели спрятать прихожане, сожгли, колокола переплавили. Последнего священника Николаевской церкви, как водится, расстреляли, а его семью репрессировали. Сначала в храме хранили зерно, во время войны — оружие. Во время

одного из боев эти припасы были взорваны, от чего сильно пострадали интерьеры церкви.

Однако даже Великая Отечественная война не смогла уничтожить храм. Он по-прежнему возвышался над берегом реки Витьбы, около входа в парк Фрунзе.

Поскольку Николаевский собор, как и остальные церкви, уцелевшие в годы атеизма, в список памятников архитектуры включен не был, это стало толчком для подготовки его ко взрыву. 12 апреля 1957 г. храм был взорван. Витебчане, проживающие в центре города, нарезали из старых газет полоски и оклеивали крест-накрест оконные стекла, чтобы те не треснули и не вылетели от взрывной волны.

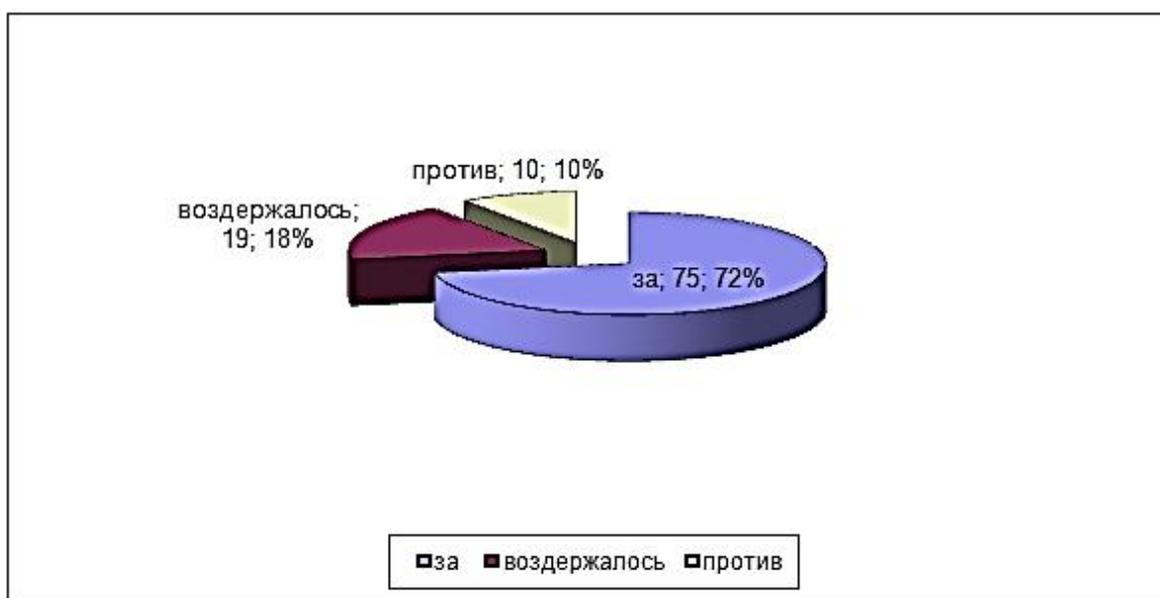
Под храмом находились прекрасные подвалы, предназначавшиеся, как видно по множеству ниш, для погребения умерших. В склепах собора покоились и нетленные тела умерших. Стены церкви были белые; средняя т. е. подкупольная часть ее, для сохранения теплоты, была накрыта огромным стеклянным колпаком. Собор украшал писанный на холсте большой образ «Снятие с креста». Картина принадлежала кисти известного итальянского художника Сальватора Розы (1615—1675 гг.). В числе Евангелий находилось самое древнее — 1698 года, напечатанное в Москве и поступившее в Николаевский собор из Александро-Невской Лавры, в которую было пожертвовано, как видно из надписи на серебряном окладе оборотной стороны книги, в 1717 году дьяконом Войновым [2].

И вот руины Николаевского храма дождались своей очереди. Согласно решению научно-методической рады по охране историко-культурного наследия Министерства культуры Беларуси остатки иезуитского коллегиума, в том числе и Николаевского собора, получили статус историко-культурных ценностей. Храм, возведенный в XVIII—XIX вв. и разрушенный в 1957 г., городские власти намерены воссоздать. Как сообщил первый заместитель директора Управления капитального строительства Витебской области Александр Жарцов, финансовая поддержка этому проекту будет оказана из областного

бюджета. На данный момент готов эскизный проект храма, при выполнении которого архитекторы опирались на старинные чертежи и документы. Начинается работа над архитектурным и строительным проектами. Воссоздание Свято-Николаевского собора будет способствовать возвращению Витебску его неповторимого древнего облика и сделает город еще более привлекательным для туристов.

Согласно «Белорусским новостям» от 10 июля 2009 г. на площади Свободы была церемония закладки памятной капсулы на месте, где в перспективе будет восстановлен Свято-Николаевский храм, взорванный после Великой Отечественной войны.

По данным социологического опроса, который я провела на уровне 5-х классов гимназии № 1 г. Витебска, было установлено, что 75 человек и это 72 % за восстановление Николаевского храма, 19 человек и это 18 % — воздержались, 10 человек и это 10 % — против. Результаты опроса показаны на рисунке 1.



*Рисунок 1. Результаты опроса*

По результатам исследования можно сделать выводы: наследие важно нам настолько, насколько мы можем его соотносить со своими личными

воспоминаниями, переживаниями, эмоциями, связями с людьми или событиями. Можно наследовать предметы и вещи, деньги и долги, воспоминания и забвения, обиды и достижения, заклятых врагов и героев — что-то из этого нам достается от коллективной памяти, что-то от семейной, а что-то из лично прожитой жизни. Это обычная собственность со своей ценой. Наследие для одних может стать настоящей проблемой, для других — чем-то ценным и желаемым. А это значит, что мы находимся в круговороте постоянной оценки того, что принимаем из наследства, и того, от чего отказываемся или разрушаем.

Сохранение наследия — один из вариантов нашего сознательного выбора отношения к нему!

### **Список литературы:**

1. Официальный портал Белорусской Православной Церкви. Свято-Никольский собор в Витебске [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://217.23.115.3/resource/Dir0301/Dir0302/Page2461.html> (дата обращения 17.05.2013).
2. Свято-Николаевский собор. Кусочки истории [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.odigitria.by/2008/10/22/svyato-nikolaevskij-sobor/> (дата обращения 25.05.2013).

## ОБРАЗ ДОНСКОГО КРАЯ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМАХ

*Ожеред Елизавета*

*класс 11 «А», МБОУ лицей № 57,  
г. Ростов-на-Дону*

*Украйченко Наталья Николаевна*

*научный руководитель, педагог высшей категории,  
учитель математики, МБОУ лицей № 57,  
г. Ростов-на-Дону*

### **Введение.**

Тему «Образ донского края в художественных фильмах» мы выбрали для написания исследовательской работы после летнего отдыха в Крыму. На городских пляжах Ялты и Алушты сотрудники туристических агентств зазывали отдыхающих совершить экскурсии по многочисленным местам съемок советских фильмов, в числе которых и гайдаевские комедии «Кавказская пленница», «Спортлото-82», и многие другие. Такими местами живописный южный берег Крыма изобилует, его жители гордятся, превратив их в еще один источник дохода. И такая картина сложилась практически во всех регионах, которые мы посещали ранее. К примеру, в Адыгее, в станице Даховской, нам показывали дом и мост, вошедшие в кадры военного фильма «Блокпост». Местные адыгейские горные склоны, лишенные растительности (куэсты) хорошо просматриваются в еще одном современном российском сериале «Тайга». В Сочи, у морвокзала, установлена скульптура героям комедии Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука», именно там снимались некоторые сцены из этого фильма, ставшего классикой отечественного кинематографа. И таких примеров можно приводить огромное множество. Цель нашей работы — показать тот образ нашего края, который нашел отражение в художественных фильмах, снимавшихся на территории Ростовской области, составить карту-схему, показывающую географию съемок кинофильмов для написания в будущем путеводителя для жителей и гостей нашей области, пожелавших посетить эти места.

Наша область не имеет тех ресурсов, которыми обладают американский Голливуд или индийский Болливуд, но, тем не менее, нам тоже есть, чем гордиться. Изучив историю советского и современного киноискусства, мы выделили ряд тем, которые раскрыты в художественном кино. К ним мы отнесли: криминал, казачество, Великую отечественную войну и лирику. Распределение фильмов по данным категориям условно, так как один и тот же фильм можно отнести к нескольким темам, например «Цыган», «Тихий Дон» и так далее.

#### *Криминальный образ.*

Как бы нам, жителям южной столицы, не хотелось бы, но образ одной из криминальных столиц нашей страны прочно вошел в сознание сограждан еще со времен Советского Союза. Достаточно вспомнить одну из известных поговорок «Ростов — папа, Одесса — мама, а Нальчик — их мальчик». Эта тема широко представлена и раскрыта во многих отечественных фильмах. Среди которых есть и те, которые непосредственно снимались в нашем микрорайоне («Боец» донского режиссера Евгения Серова). Но, пожалуй, первый фильм этого жанра вышел на экраны страны еще в 1964 году. Это известный фильм о взаимной преданности и дружбы лейтенанта милиции (Юрий Никулин) и овчарки по кличке Мухтар. Многие сцены снимались под Ростовом, в качестве питомника выбрали Ростовскую школу розыскного собаководства. В кадры попала и гостиница «Ростов» в роли больницы.

«Страх высоты» (1975) и «Хождение по мукам» (1977) — фильмы, в которых наш город сыграл свою роль в 70—80-х годах прошлого века. В первом фильме следователь шел на работу в управление СКЖД, а во втором можно узнать переулок Газетный.

Первым режиссером, заинтересовавшимся криминальным прошлым нашего города стал Константин Ершов с фильмом «Грачи» (1982). Распространено мнение, что деятельность ростовской банды Толстопятовых, орудующих в городе в конце 1970-х — начале 1980-х, легла в основу сюжета этого художественного фильма. В действительности прототипами Грачей стали

члены другой семейной банды из Ростовской области — братья Петр и Владимир Билык и муж их сестры Афанасий Ставничий. А вот фильм именно о банде Толстопятовых, снял совсем недавно Константин Худяков при продюсерстве известного ростовчанина Сергея Жигунова. В апреле 2012 года в Украине состоялась премьера сериала «Однажды в Ростове», где в главной роли занят известный актер Владимир Вдовиченков. Сюжет картины отображает одно из самых неоднозначных десятилетий в истории Ростова-на-Дону и Новочеркаска. В далеком 1962 году в столице донского казачества произошел печально известный расстрел митинга, а через 5 лет в Ростове появилась банда братьев Толстопятовых, которые в течение шести лет держали целый регион в страхе.

Продолжает поддерживать криминальный авторитет нашего города и фильм «Из жизни начальника уголовного розыска» (1983), съемки которого полностью проходили на территории Ростова-на-Дону. Во время разговора в машине, когда герой Филатова сидит за рулем, машина проезжает по Ворошиловскому проспекту. Для съемок этой сцены был перекрыт не весь проспект, а только участок от улицы Красноармейской до площади Гагарина. Из-за этого можно видеть, как в процессе разговора машина ездит туда-сюда мимо одного и того же магазина «Кооператор Дона». В конце 1980-х будущая южная столица была показана в двух фильмах: «Плата за проезд» (1986) — картина посвящена жизни ростовских таксистов, и «Оглашению не подлежит» (1987) — в фильме на съемки одного тридцатисекундного эпизода ушло полдня. По рассказам очевидцев, бедный трамвай на резиновых колесах гоняли туда-сюда на повороте 1-го маршрута около Центрального рынка.

Вначале двухтысячных наш город появился в еще одном сериале, но только под вымышленным названием Тиходонск. Название этой картины — «Оперативный псевдоним» (2003), съемки проходили на набережной, пригородном вокзале, проспекте Космонавтов, в районе Северного водохранилища.

Нельзя не упомянуть о нашумевшем сериале с многозначительным названием «Мы с Ростова». Ростовский режиссер Руслан Кечеджиян снял его вообще без актеров. В реалистичном сериале на грани документалистики, реалити-шоу и игрового кино милиционеров играют милиционеры, а бандитов — бандиты. Герои носят свои реальные имена. Аннотация к работе звучит так: «У Ростова имеется богатое криминальное прошлое, а у района ЗЖМ (Западный жилой массив), откуда родом герои сериала, — еще и настоящее».

Но не только наш областной центр отличился в съемках, некоторые сцены из российского боевика «Бумер-2» снимались в городе Шахты. В настоящее время под Таганрогом идут съемки многосерийного фильма «Хуторянин». Режиссером является наш земляк — Виктор Мережко, который в одном из своих интервью подчеркнул, что все его фильмы хотя бы частично снимались на его родине, т. е. в Ростовской области. В планах Мережко снять в Таганроге 12 серийный фильм о борьбе бывшего офицера за место под солнцем. В эфир фильм выйдет осенью 2013 года. Помимо этого, режиссер хочет развивать кинематограф в Ростовской области, которого на сегодняшний день в нашем регионе уже нет. Еще в 80-е годы XX века на ростовской киностудии снимались документальные и короткометражные художественные картины, однако 90-е годы полностью уничтожили ростовское кино. Съемки сериала в Ростовской области, по мнению мэтра, могут дать должный импульс развитию кино в Ростове. Что еще примечательно, в фильме Федора Бондарчука «Тиски» одну из второстепенных ролей сыграл бывший учащийся нашего лица Руслан Иванченко. За два года до съемок «Тисков» Валерий Тодоровский продюсировал фильм «Последний забой» (съемки велись в городе Шахты) и был впечатлен фактурностью Ростова и Ростовской области. А Иванченко Руслан принимал участие в съемках еще нескольких художественных фильмов. Во время съемок «Местных новостей» режиссера Виктора Шамирова он работал администратором съемочной площадки, а во время съемок «Охоты» Ильи Костинского — вторым режиссером.

Еще хотелось бы обратить на тот факт, что съемки фильма «Антикиллер» и его кинопродолжений проходили не в нашем городе, а в Санкт-Петербурге, хотя по сценарию донского писателя Даниила Корецкого почти все события происходят в донской столице.

### *Казачий образ.*

Эта тема нашла отражение в экранизации многих произведений донских писателей, среди которых М. Шолохов, В. Закруткин, А. Калинин и другие.

Самая известная работа, в которой раскрыт образ донского казачества — «Тихий Дон» (1958) режиссера Сергея Герасимова — фильм по произведению Михаила Шолохова о непростой судьбе донских казаков России в начале прошлого века. Сюжет повествует историю казачьей семьи Мелеховых на фоне Первой мировой и Гражданской войн. Драма главного героя фильма Григория Мелехова, его трагическая любовь к соседке Аксинье, которую он пронёс через лихое время. Сложно переоценить вклад этой картины в развитие отечественного киноискусства. Наряду с блестящей игрой актеров в кадры попала наша Степь, передающая колорит донских казаков. Кинокартина относится к той категории, которые можно пересматривать много раз, с каждым просмотром открывать для себя что-то новое: описание степной природы или казачьего быта, запоминающиеся диалоги героев или батальные сцены. Натурные съёмки велись на хуторе Диченский (он был стилизован под хутор Татарский), в городе Каменск-Шахтинском тоже сняли несколько сцен.

Позже, в 90-х годах была создана вторая экранизация «Тихого Дона» режиссером Сергеем Бондарчуком. Большая часть съёмок прошла на Дону, около хутора Лебяжий, недалеко от верхнедонской станицы Вёшенской и в хуторе Калининском.

В 1964 году на экраны вышел художественный фильм режиссера Владимира Фетина «Донская повесть» снятый на киностудии «Ленфильм». Вот что писала «Литературная газета» в августе 1963 года: «В окрестностях Донской станицы Раздорская начались съемки нового художественного фильма

«Донская повесть». В основу сценария написанного А. Витоль, положены рассказы М.А. Шолохова «Родинка» и «Шибалково семья» из цикла его Донских рассказов.

Постановщик картины — режиссер В. Фетин, который ставил фильмы «Полосатый рейс» и «Жеребенок». Главные роли исполняют: актер Московского драматического театра имени Станиславского, заслуженный артист РСФСР Евгений Леонов (Шибалок), актриса имени Евгения Вахтангова Людмила Чурсина (Дарья). Снимается также большая группа молодых артистов. В съемках участвуют конники Центральной школы добровольного спортивного общества «Урожай» и большая группа конников из колхозов Дона. Уже проведены первые натуральные съемки. Киноэкспедиция пробудет на Дону до конца октября. Музыка к фильму будет писать лауреат Ленинской премии композитор В.П. Соловьев-Седой».

Одна из последних кинокартин на тему донского казачества — сериал «Атаман» (2005) режиссера Василия Мищенко. В кадры попала казачья станица Старочеркасская с ее старинной церковью и майданом.

#### *Лирический образ.*

Лирическая тема, как нам кажется, раскрыта в таких советских кинолентах, как «Цыган», «Возращение Будулая» по мотивам повестей известного донского писателя Анатолия Калинина. Фильмы снимали на родине писателя в хуторе Пухляковском Усть-Донецкого района. Первая экранизация литературных произведений Анатолия Винаминовича была сделана в 1967 году, когда был снят фильм «Цыган» с Евгением Матвеевым в заглавной роли. Потом, в 1979-м году, появилась новая экранизация этого фильма уже с Михаем Волонтиром. А в 1985 году тот же Волонтир снялся в «Возращении Будулая». Тогда в хутор Пухляковский, расположенный на живописном донском берегу, приехали звезды советского кино: Клара Лучко, Михай Волонтир, Нина Русланова, Леонид Неведомский и многие другие. И после съемок они не раз вспоминали о дружбе с прославленным писателем, тепло отзывались о донском хуторе.

В Пухляковском до сих пор сохранился дом, в котором жила главная героиня фильма Клары Лучко.

По мотивам повести А.В. Калинина в 1974 году на экраны вышел широкоформатный фильм «Возврата нет». Эта советская мелодрама снималась режиссером Алексеем Салтыковым в 1973 году в станице Раздорской Усть-Донецкого района и повествует о том, как вдова Каширина, оставшаяся с ребенком на руках, в военное лихолетье спасла и выходила раненого бойца — Колю Никитина. После войны он вернулся с чувством благодарности к своей спасительнице.

К классике советского кино можно отнести и киноленты «На семи ветрах», «В моей смерти прошу винить Клаву К.». Их съемки также проходили у нас в городе. Как нам стало известно, «На семи ветрах» снимали в 60-е годы прошлого века, многие жители помнят этот момент, а студентов ростовского кинотехникума даже приглашали поучаствовать в процессе, когда съемочная группа размещалась на холме, у въезда в Железнодорожный район. Там установлен памятник Стачке 1902 года. Дом, вокруг которого разворачивается сюжет, располагался чуть ниже улицы Седова, на спуске к Дону, примерно там, где сейчас находится Ворошиловский мост. Съемки проходили не только на спускающихся к Дону улицах, но и рядом с 43-й школой, расположенной на проспекте Буденновском. Фильм повествует о трудном ожидании молодой девушки своего жениха, ушедшего на фронт.

Ростовская набережная очень часто попадала в кадры и советских, и российских фильмов. Так, фильм о крепкой мужской дружбе «Верные друзья» также снимался на набережной у старого здания речного вокзала. Правда, сложно теперь можно узнать Ростов, просматривая этот старый советский фильм. Здания этого, например, в настоящее время уже нет.

Съемки «В моей смерти прошу винить Клаву К.» — художественного фильма о первой любви режиссёрами Николаем Лебедевым и Эрнестом Ясаном по повести М. Львовского. (1979) проходили на известной в советское

время танцплощадке «Мелодия» в парке Революции и в школе № 83 на проспекте Ставского.

Пожалуй, самая известная из современных работ, съемки которой проходили также в нашем городе и в ней Ростов-на-Дону не населяли бандиты и криминалитет, — это добрый и немного сказочный сериал ростовского режиссера Кирилла Серебренникова «Ростов — папа». Единственная нотка криминала заключена только в самом названии, а по существу наш Ростов в этом фильме предстает маленьким провинциальным городком, где разворачиваются вечные любовные сюжеты на современный лад. Фильм вышел на канале НТВ, но почему то его на четвертой серии его снимают с эфира без объяснения причин. Многие считают, что дело в том, что сериал попал на экраны не в свое время. Руководство канала поддерживало сериалы про бандитов и оперативников, а «Ростов-папа» просто напросто не вписывался в формат.

В 2007 году вышел нашумевший российский художественный фильм, комедийная мелодрама А. Кончаловского «Глянец», после просмотра появилось очень много недовольных зрителей тем, что наш город, который хоть и не Москва, но и далеко не деревня, а его показали как глухое село, где женщины летом ходят в сапогах.

#### *Военный образ.*

Трагедия человечества в годы самой масштабной войны показана в нескольких фильмах, снимавшихся у нас в области. Хотелось бы выделить в этой группе такие киноленты как «Утомленные солнцем — 2» и «Матерь человеческая». Первый фильм снимался всего несколько лет назад известным российским режиссером, обладателем Оскара, Золотой пальмовой ветви и других международных кинонаград Никитой Михалковым в Таганрогском заливе Азовского моря под Таганрогом. В батальных съемках и в массовке удалось сняться и многим жителям нашей области вместе со своей ретротехникой.

Вторая картина— трагедия и героизм русской женщины в годы Великой Отечественной войны по мотивам повести Виталия Закруткина «Матерь человеческая» (1975) режиссера Леонида Головня. Режиссер картины вспоминал позже: «Натуру можно было отснять и в Подмосковье, но мы считали, что место действия должно по-своему проявить исключительную суровость условий и обстоятельств, в которых раскрывается характер нашей героини. Были выбраны места близ станции Вешенской на Дону, потому что пустынная степь с лаконичностью, жесткостью ее «выразительных средств» острее подчеркивает героизм происходящего. Фильм снимался в Вешенской с сентября по февраль, и все это время актриса Тамара Семьина, исполнявшая главную роль, проходила на съемках в одном ситцевом платье. Ей пришлось и босиком ходить по снегу, и купаться в мороз. Но главное — нужно было отдать себя роли целиком, без остатка, ведь это был уникальный, единственный в своем роде монофильм».

#### *Заключение.*

В заключение хотелось бы сказать, что в небольшой работе невозможно, конечно, рассмотреть все художественные фильмы, снимавшиеся либо полностью, либо эпизодически на территории нашей области. Надеемся, исследование по этой теме будет продолжено, может увеличиться количество не только фильмов (с учетом снимаемых сейчас и планируемых съемках в будущем), но и их тематика.

Так, «за кадром» осталась документалистика, по которой еще в советские годы Ростовская киностудия была одной из лучших в стране. Практически все фильмы снимались отечественными режиссерами, в них играли отечественные актеры. Кроме донской местности, населенных пунктов, в фильмах снимались многочисленные артефакты, которые сейчас надежно охраняются. Так, на территории аксайского краеведческого музея находятся фаэтоны, которые участвовали в съемках «Неуловимых мстителей». Но не всем раритетам так повезло, как фаэтонам. У аксайского причала долгое время стоял

на приколе теплоход из кинофильма «Жестокий романс». Стоял до тех пор, пока не был варварски разграблен и не распилен на лом.

К раннее упоминаемым в работе киносъемкам «Антикиллера» в Санкт-Петербурге, можно отнести и фильм «Дом» с целым набором замечательных актеров. Среди которых: Гармаш, Ступка и многие другие. Как и в «Антикиллере» действие проходит у нас в области, в одном задонском хуторке, но снимали его под Симферополем. Как нам кажется, надо создавать условия доброжелательности для тех кинокомпаний и режиссеров, которые решили снимать свои фильмы на Дону. Ведь это способ показать свой край еще и в таком массовом виде искусства, как телевидение. Может, область и не превратилась бы в одну огромную съемочную площадку, но для ее жителей появилась бы еще один повод для гордости за свой край.

Хочется верить, что актерская карьера нашего региона не закончена, и он еще сыграет свою главную роль.

## АНАЛИЗ ПОЧИТАЕМЫХ РОДНИКОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Санникова Ольга*

*класс 10 «г», МБОУ гимназия № 35,  
г. Екатеринбург*

*Антонова Юлия Михайловна*

*научный руководитель, руководитель информационно-методического центра  
высшей категории, МБОУ гимназия № 35,  
г. Екатеринбург*

Часто для получения жизненной силы мы обращаемся к сакральным пространствам — местам приобщения к священному. Этим, наверное, объясняется заметный подъем в области развития этнографического, экологического и религиозного туризма, направленного на использование в первую очередь именно сакральных объектов. Кроме того, культовые места и связанные с ними религиозные запреты помогают, сохранять природу как источник жизни. «Сакральное», это ведь не только религиозное, но и все особенно ценное, важное в историко-культурном наследии народов.

Култ воды начинался с языческого поклонения стихиям природы и выражался в организации вблизи мест проживания природных сакральных комплексов. Славянские народы с I тыс. до н. э. поклонялись четырем стихиям природы: воде, земле, солнцу и огню. «Вода выступала древнейшим объектом поклонения язычников. Ей приписывали предохраняющие, очищающие, оплодотворяющие действия. С распространением христианства она «освящалась» церковными легендами и преданиями и в практике православия стала фигурировать как святая» [3. с. 25]. Русские люди называли воду «царицей» и «матушкой». Источники, колодцы, родники, чаще бьющие из-под земли в языческие времена связывались с культом богини Мокоши, а после принятия христианства перешли под покровительство св. Параскевы Пятницы. Связь родников с женскими сакральными персонажами в язычестве и в христианской традиции прослеживается во все время их существования [2. с. 24]. Позже покровителем воды стал св. Николай Чудотворец [4. с. 2].

Выполняя задачи исследования, мы собрали имеющиеся данные о сакральных родниках Свердловской области и проанализировали обрядовые традиции в культе родников. Сакральное пространство Урала формировалось в течение истории его народов, у которых всегда существовала система гуманного, нравственного отношения к природе, к её творениям.

В источниках мы нашли упоминание о 22 территориях размещения почитаемых родников. Самих же родников на этих территориях гораздо больше.

Подводя итоги нашего исследования можно сказать, что все, кто посещает родники, верит в лечебную силу их воды, причем за некоторыми из родников закрепляется лечение от определенных заболеваний. У нас таких случаев 7 из 27 описанных нами родников (онкологические заболевания и болезни центральной нервной системы в Тарасково, болезни ног в Святом ключе Артинского района, опорно-двигательной системы и глаз в Свято-Симеоновском источнике в Екатеринбурге.) Вода из других источников просто очищает от всего дурного. Способы использования родниковой воды могут быть разными. Во всех оборудованных купальнями источниках нужно трижды окунуться с головой, при этом ни в коем случае нельзя вытираться, можно только переодеться. Но купальни стали строить только в последние годы, поэтому там, где их нет, можно просто обливаться водой. Особенностью почитаемых родников Свердловской области является то, что многие из них освящены в период с 2005 по 2009 г., иногда, как в случае с источником иконы «Умягчение Злых Сердец» Божией Матери в Старопышминске Березовского района, в 2006 был повторно освящен родник, возраст которого — почти три века.

Все, что связано с родниками сопровождается определенными ритуалами. Нам встречались родники, к которым можно приходить в любое время, и те, из которых ее можно брать только рано утром. Но есть родники, из которых воду можно брать только в определенный день. При описании нам встречались родники, находящиеся далеко от дорог, от жилья, в лесу. К ним ходят только

по большим православным праздникам или если помощь нужна близким людям. Это всегда сопровождается зажиганием церковных свечей и молитвой.

Культ родника складывался на протяжении многих лет и составлялся как из исторических фактов, так и из религиозных представлений. Самые известные родники, как правило, связаны с именами канонизированных православных деятелей. В церковной традиции нет установки памятников, и родники являются своеобразными памятными местами для почитания этих лиц. В нашей области это родники в честь покровителя Екатеринбургской епархии святого праведного Симеона Верхотурского, преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны и князей царского дома Романовых, во имя Царя Страстотерпца Николая II Александровича. Большинство родников, по православной традиции, находится недалеко от храма, в честь которого и названы, причем большая часть названий связана с именем Богородицы.

Но, при описании родников мы столкнулись со случаем, когда родник был назван в честь нашего современника, подвижника — краеведа Ивана Даниловича Самойлова, более 15 лет восстанавливавшего на собственные средства Преображенский храм XVIII века. Это родник «Данилыч» в селе Нижняя Синячиха.

Описав и проанализировав особенности почитаемых православных родников Свердловской области, мы пришли к выводу, что восприятие родников жителями Свердловской области сохранило в себе как древнейшие корни почитания воды, в качестве рождающего и обновляющего начала, так и добавленные христианством представления о воде как о символе Святого Духа.

## Список литературы:

1. Александрова О.И., Ляпаева О.Н. Проблемы исследования и реконструкции почитаемых родников Нижегородской области.// Исследовательская работа школьников. — 2011. — № 2(36). — С. 41—47.
2. Белякова М.М., Дюкова А.О. Народное православие: почитание местных святынь в Нижегородском крае.//Локальные традиции в народной культуре русского Севера. Сборник научных докладов IV конференции «Рябининские чтения». Петрозаводск, 2003.
3. Велецкая Н. Языческая символика славянских архаических ритуалов. М.: София, 2003. — 240 с.
4. Наева А.И. Обряды, посвященные целебным источникам.//Мир науки, культуры, образования. — 1998. — № 10—11.
5. Шубница Е.И. Сакральное пространство Урала и современное природоиспользование. // [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [minprom.rkomi.ru](http://minprom.rkomi.ru)

## СЕКЦИЯ 4.

### ОБЖ

#### ДЕТИ В ОПАСНОСТИ

*Гордеева Анастасия*

*класс 6 «Б», МКОУ Карымская СОШ,  
с. Карымск*

*Труфонова Елена Владимировна*

*научный руководитель, педагог второй категории, преподаватель основ  
безопасности и жизнедеятельности, МКОУ Карымской СОШ,  
с. Карымск*

*Гордеева Алёна Васильевна*

*научный руководитель, социальный педагог первой категории,  
МКОУ Карымской СОШ,  
с. Карымск*

*Актуальность исследовательской работы*

*«Счастье всего мира не стоит одной  
слезы на щеке невинного ребёнка»*

*Ф.М. Достоевский*

#### **Введение.**

Детство — это самая прекрасная пора жизни.

В детстве нам всё кажется волшебным, потому что всё бывает в первый раз. Первый шаг, первое слово, первый рисунок... Лицо мамы, яркий луч солнца, голубое небо, которому нет конца и края... Душа ребёнка чиста и свободна от всякого зла и суеты. Он всему верит и всех любит. Только детям присуще это необыкновенное чувство защищённости: мама и папа всё знают и всё могут. Они всегда утешат, приласкают и обрадуют, они всегда будут рядом... Так думает каждый ребёнок. Он не заботится о завтрашнем дне, не думает об опасности и боли.

Жизнь ребёнку дают родители. Но кто, же защитит нас от опасности и насилия?

Вы спросите почему я выбрала такую недетскую тематику, однажды возвращаясь домой на меня, напали пьяные хулиганы, мне удалось убежать и позвать на помощь. А если бы не удалось?

### **Цель исследовательской работы**

Привлечь внимание к актуальной проблеме детской безопасности в современном мире.

### **Объект исследования**

Детская безопасность

### **Предмет исследования**

Окружение ребенка

### **Задачи исследования**

1. Выявить особенности жизни современного ребёнка;
2. Определить, какие опасности подстерегают детей в современном мире;
3. Указать на возможные меры предотвращения жесткого обращения с детьми

### **Методы исследования**

Теоретические: анкетирование, анализ, интервью, изучение литературы и других источников информации, беседы, практическая часть.

### **Хронологические рамки исследовательской работы**

2012—2013 гг.

### **Анкетирование обучающихся и родителей МКОУ Карымской СОШ**

Я проанализировала результаты опроса обучающихся моей школы и их родителей на вопрос: «Где могут опасности подстерегать ребенка?» — отвечали следующим образом:

## Результаты анкетирования

№	Взрослые	Дети	Наименование опасных мест
	30—50 лет	9—18 лет	
1	62 %	75 %	На улице
2	32 %	43 %	Дорожно-транспортные происшествия
3	8 %	21 %	Дома (в семье)
4	3 %	17 %	В лесу
5	18 %	22 %	Другие опасности (телевизор, телефон, интернет, продукты питания)

Всего было опрошено 48 человек взрослых и 327 детей. Вышеуказанные опасности более всего беспокоят взрослых и детей, на них я и хочу остановиться в своей работе.

После анкетирования я обратилась к специалистам различных ведомств чтобы узнать достоверную информацию о реальной ситуации в Иркутской области.

### Встреча со специалистами правоохранительных структур

Первая встреча была с инспектором ОДН ОДН ОУУП и по делам несовершеннолетних и отдела полиции (дислокация п. г. т. Куйтун) МО МВД России «Тулунский» капитаном милиции Збарацкой М.А.

Из беседы я узнала, что проблема насилия над детьми очень актуальна для Приангарья. За девять месяцев этого года в области расследовалось 519 уголовных дел, по которым потерпевшими проходят дети: 621 ребенок в Иркутской области признаны потерпевшим, 20 детей погибли.

Опасные города нашей области для жизни детей в 2013 году — Иркутск, где погибло семеро детей, Ангарск и Тулун, где погибло по четыре ребенка. В Усолье, Нижнеудинском и Братском районах лишилось жизни по трое ребятишек.

Среди пострадавших ребятишек — 55 младенцев, которые не достигли еще годовалого возраста, 85 — от 5 до 10 лет, и 173 ребенка до 14 лет.

Полиция и ОДН в первую очередь проводить профилактические мероприятия направленные на предупреждение преступлений в отношении

несовершеннолетних. Рейды в места концентрации подростков, беседы и встречи с несовершеннолетними и родителями в образовательных учреждениях.

Исходя из ответов анкеты я задумалась, почему дети отметили одним из опасных мест семью. С этим вопросом я обратилась в Орган опеки и попечительства. В Куйтунском районе проживают 187 неблагополучных семей и в них 400 детей. А, что такое неблагополучная семья — это как правило родители алкоголики, дети в таких семьях подвергаются различным видам оскорблений, в том числе и угрожающим жизни ребенка: физическое избиение, лишение пищи. А главное ребенок здесь ни кому не нужен.

В орган опеки и попечительства поступает информация от глав поселений, школы, фельдшера участковой больницы о неблагополучной семье и нахождении в ней детей и если дети находятся в социально опасном положении, то специалисты выезжают и изымают детей, определяют в специальные учреждения — приюты, больницы и т. д. Очень тяжело забирать ребенка из семьи. Дети плачут и зовут маму, которая как правило находится в алкогольном опьянении. В Куйтунском районе за 2012—2013 год к уголовной ответственности за жестокое обращение с детьми было привлечено 13 семей. Это как правило нанесение телесных повреждений несовершеннолетним детям.

#### **Перечень статей Семейного кодекса:**

Согласно статье 63 родители несут ответственность за воспитание своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей, обязаны обеспечить получение детьми основного общего образования.

Статья 65 подтверждает осуществление родительских прав, но при этом они не вправе причинять вред физическому и психическому здоровью детей, их нравственному развитию. Родители, осуществляющие родительские права в ущерб правам и интересам детей, несут ответственность в установленном законом порядке. Меры защиты детей, подвергающихся жестокому обращению со стороны родителей:

- ограничение родительских прав в соответствии со статьей 73 Семейного кодекса;
- лишение родительских прав в соответствии: со статьей 69 Семейного кодекса;
- отобрание ребенка при непосредственной угрозе жизни ребенка или его здоровью в соответствии со статьей 77 Семейного кодекса.

Проблема жестокости приобретает угрожающие масштабы. В нашей стране около 2 миллионов детей в возрасте до 14 лет ежегодно подвергаются избиению в семье. Конечно же, речь не о том, что ребенка шлепнули по попе или в 10 лет ему досталось ремнем. Статистика фиксирует именно избиения — жестокие, неоправданные, систематические. От рук родителей каждый год погибает 2000 детей, еще столько же заканчивают жизнь самоубийством. Как же надо ненавидеть собственное дитя, если после «наказаний» родителей каждого десятого избитого ребенка, попавшего в больницу, врачи не могут спасти? Армия безнадзорных детей и беспризорников — это тоже жертвы насилия. От хороших родителей, из теплого дома дети обычно не бегут. Бегут от голода, пьянства матерей и отцов, их матерных, и кровавых разборок, от побоев, изнасилований, унижений. Бегут в другие города или в подвал собственного дома, создавая свой собственный иллюзорный мир без взрослых, в котором может быть сильнее их и вымещать — опять-таки на них накопившиеся обиды, боль, агрессию. Нестабильная экономическая политика в 90-е годы способствовала росту пьянства, суицидов, распаду семейно-родственных связей.

По статистике Отдела государственного пожарного надзора по Куйтунскому району именно в неблагополучных семьях чаще всего происходят возгорания с участием и гибелью детей. Я встретилась с начальником ОГПН по Куйтунскому району майором внутренней службы Столоповым Виктором Петровичем.

Дети по всей Иркутской области гибнут в жилых домах это 90 % всех возгораний. Последний случай возгорания и гибелью детей произошел в с. Ольхоне Куйтунского района. В огне погибло 6 детей.

«Дорожно-транспортные происшествия и участие в них детей». Этот вопрос я задала инспектору по пропаганде ГИБДД старшему лейтенанту Фоменко Дмитрию Владимировичу.

Автомобильные аварии это проблема современного общества, особенно страшно когда в участники аварии дети

Вина взрослых неоспорима —

- Различные нарушения правил дорожного движения;
- Превышение скорости;
- Управление автомобилем в нетрезвом виде (в России 25 % случаев);
- Плохие дороги (главным образом, скользкие);
- Неисправность самого автомобиля (на первом месте — тормоза, на втором — рулевое управление, на третьем — колёса и шины).

За 2012 год на территории Иркутской области произошло 345 ДТП — 20 детей, погибло (10 из них были пассажиры). За первое полугодие 2013 года — в Куйтунском районе погибло 5 детей — 2 пешехода, 2 пассажира, 1 велосипедист. Девочке было всего 4 года, когда по недосмотру взрослых она выбежала на проезжую часть дороги и погибла.

Так, многие пренебрегают пристяжными ремнями и детскими креслами безопасности, а между тем, подголовники и ремни безопасности уменьшают вероятность гибели при лобовом столкновении в 2—3 раза, а при опрокидывании в 5 раз.



*Фотография 1. Встреча с инспектором по пропаганде ГИБДД старшим лейтенантом Фоменко Дмитрием Владимировичем*

### **Опасные продукты**

Также в анкете дети и взрослые отметили как опасность продукты питания и результатом их употребления пищевые отравления и гибель детей.

Да мы спокойно можем в магазине купить чипсы а это детское ожирение, газированные напитки с красителями а это рак крови.

Как правило дети не верят, что это вредно и опасно, вот и мои одноклассники только смеются. Тогда я решила им показать один эксперимент. Я взяла газированный напиток «Спрайт» и мятную конфету. Просто опустите мятную конфету в бутылку и увидите фонтан! И такая реакция может произойти в желудке или во рту у любого! А главное от употребления совместно этих продуктов зафиксированы случаи смерти детей.

При помощи Кока-колы можно:

- почистить туалет,
- удалить ржавые пятна с хромированного бампера машины,
- удалить коррозию с батареей в автомобиле,

- очистить одежду от загрязнения,
- уничтожать вредителей с полей,
- использовать в борьбе с накипью.

Пепси и Кока Кола — это почечный и нервный яд чистой воды. С одной бутылки не умрешь, но патологоанатомические данные показывают, что те люди, которые пьют с детства Кока Колу у них цирроз печени хуже, чем у алкоголиков. То есть, менее вредно пить с детства Водку, чем Кока Колу. Оказалось, что длительное употребление колы также приводит к тому, что Вы можете не стать родителями. Это просто легальная, медленно действующая отравка. Призываю и остальных задуматься.



***Фотография 2. Опасные продукты легко купим в магазине***

Еще одно последствие диеты из чипсов и колы — прыщи! Во всех газировках — масса искусственных добавок. Они плохо влияют на поджелудочную железу, ухудшают обмен веществ, от этого страдает и кожа. И постарайтесь ограничить вообще сладкое — сдобу, конфеты, шоколад. Непреодолимой тягой к сладкому страдают как раз те дети, у кого нарушена работа гормональной системы, которая и отвечает за появление угрей.

Необходимо питаться «здоровыми продуктами»: черный хлеб, больше овощей, молочные продукты, постное мясо, рыбу и фрукты — только не сладкие. Главное усилие — **противостоять увлечениям «стаи»**. Кругом рекламируют «мусорную пищу» для перекуса — чипсы, сухарики, орешки, поп-корн, сладкие батончики; везде и всюду ее продают, все это так хочется съесть, а нельзя. И объяснить это своим друзьям!

**Демонстрация жестокости в современном телевидении, компьютерных играх и их влияние на поведение детей в реальной жизни.**

Почему мы дети сами становимся жестокими по отношению к друг другу не потому что, каждый день на экранах телевизоров мы под маской победы «хороших» над «плохими» видим тупую жестокость. За мониторами компьютеров мы дети учимся убивать и теряем способность думать.

В течение двух последних десятилетий произошло резкое усиление агрессивности современной телевизионной продукции, увеличение количества сцен насилия, демонстрируемых в течение длительного времени, что ставит перед нами задачу изучения влияния телевидения на формирование духовного облика молодежи, ее социального поведения. Рост агрессивных и преступных тенденций в подростковой среде — печальная примета времени, отражающая одну из острейших социальных проблем.

В настоящее время передачи, содержащие сцены насилия, составляют основу многих программ телевидения. Многочисленные исследования подтверждают, что показ телевизионного насилия является питательной средой для преступности, что продолжительное пребывание детей в атмосфере телевизионного насилия учит их воспринимать агрессию, как нормальный образ жизни. По подсчетам Европейского общества защиты детей в фильмах и передачах по всем европейским каналам ежечасно показывают не менее 20 убийств и кровавых злодеяний!

При опросе детей нашей школы выяснилось, что очень многим не нравится большое количество насильственных и шокирующих фильмов (особенно зарубежных) на российских телеканалах. Некоторая часть

школьников показала, что они привыкли к таким фильмам, и, что самое ужасное, могут, не задумываясь, сделать то же самое в жизни: «Если о тебе кто-то не так отозвался, то обидчика нужно обязательно физически наказать».

Длительная работа за компьютером отрицательно сказывается на здоровье и психике, связана с постоянным раздражением, источником которого могут быть разные ситуации. Главным объектом нападков и одновременно аргументом «компьютероборцев» являются компьютерные игры, в которых все больше насилия, жестокости и натуралистичных сцен. Кроме того, предоставленные самим себе дети могут настолько погрузиться в игру, что забывают о пище, сне и об окружающем мире. Такие дети не читают книги и вырастают угрюмыми, необщительными, ограниченными, оживляющимися лишь при слове «компьютер».

### **Заключение**



*Фотография 3. На уроках ОБЖ*

И вот теперь ответьте взрослые почему ваши дети в опасности? Почему мы в мирное время должны думать, что там за углом нас подстерегает неизвестность и опасность.

Да нас на уроках ОБЖ учат правилам безопасности, как вести себя в экстремальных ситуациях и способах первой медицинской помощи. Все это мы знаем, но...

Дети имеют право жить, высказывать свое мнение, свободно выбирать путь и верить в собственную предназначенность и уникальность. И только узаконив безусловный приоритет при соблюдении прав человека можно полноценно реализовать себя, выстроить собственную жизнь и позволить сделать это другому.

Дети также имеют право на безопасную жизнь без ущерба для здоровья, без эксплуатации или небрежного с собой обращения, на защиту от жестокости, пренебрежительного и несправедливого обращения.

Детская душа — чистый лист, на котором будет написана новая история — новая судьба. И все взрослые в мире должны сделать каждую такую историю долгой и счастливой. И если не будет в них ни одной кляксы или ошибки, жизнь станет прекрасной... Но кто же пишет эти истории? Бог? Нет. Он подарил это право людям. А те, как известно, не всегда прилежно учили грамматику... Вот и появляются на белоснежных страницах исправления и помарки, серьёзные или почти незаметные. А бывает, что кто-то неосторожный случайно опрокинет чернильницу...

«Все начинается с детства», — писал Сергей Михалков. Да, действительно, человек начинается с детства. Именно в детстве происходит посев добра, любви и милосердия. От того, каким оно было радостным или горестным, можно судить о будущем.

Вместе мы выдержим шторм любой,  
Любую волну осилим.  
Если мы чувствуем рядом с собой  
Семью и друзей, то нам всё по силам.

Только сегодня нам помощь нужна:  
Вырасти нам помогите!

Ваша поддержка для нас важна,  
Вы поверьте в нас, полюбите!



**Фотография 4. Встреча с инспектором ОДН ОДН ОУУП и по делам несовершеннолетних и отдела полиции (дислокация п. г. т. Куйтун) МО МВД России «Тулунский» капитаном милиции Збарацкой М.А.**



**Фотография 5. С начальником ОГПН по Куйтунскому району майором внутренней службы Столоповым Виктором Петровичем**



*Фотография 6. Я знаю где нужно переходить улицу!!!!*

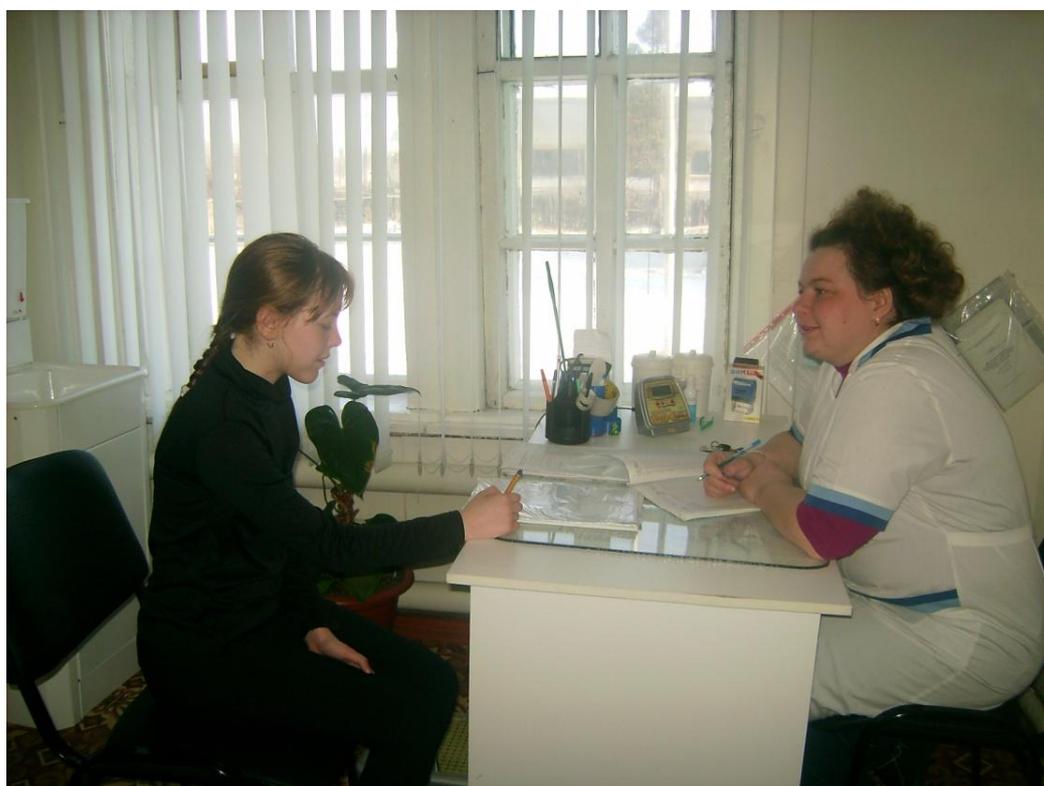
**СВЕДЕНИЯ**  
О КОЛИЧЕСТВЕ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ  
ПРОИСШЕСТВИЙ ПО КУЙТУНСКОМУ РАЙОНУ  
С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ

2000.	2001.	2002.	2003.	2004.	2005.	2006.	2007.	2008.	2009.
ДТП погибло ранено									
11 0 11	7 2 5	6 2 4	7 1 6	8 0 8	4 0 4	5 1 4	8 1 7	3 0 4	4 0 3
2010.	2011.	2012.	2013.	2014.	2015.	2016.	2017.	2018.	2019.
ДТП погибло ранено									
4 1 4	5 1 4	5 1 4							

*Фотография 7. Сведения о количестве ДТП по Куйтунскому району*



*Фотография 8. Куйтунская ЦРБ*



*Фотография 9. Консультация со специалистом здравоохранения о вредных продуктах питания Чиркуновой Надеждой Анатольевной*

### **Список литературы:**

1. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи: Записки дет. психиатра: Кн. Для учителей и родителей. М.: Просвещение, 1988. — 207 с.
2. Добрая дорога детства. Всероссийская газета для детей, педагогов, родителей. сентябрь 2005.
3. «Защитит меня» Конвенция ООН о правах ребенка — наш приоритет 4 / 2004 г.
4. Кузнецова А.А. Влияние алкоголизма родителей на социальное и личностное развитие детей. Орел. Орел ГТУ. 2005. — 208 с.
5. Личная безопасность школьника. Издательство «НЦ ЭНАС», 2005 г.
6. Новиков А.Ф. «Дети и компьютеры» М. Бином 1996 г. — 156 с.
7. Семейное право РФ 2001 г. Фисенко Л.А.
8. Уголовный кодекс РФ.

## **ДОКАЗАТЬ, ЧТО ФИЛЬМЫ УЖАСОВ НЕ ВЛИЯЮТ НА ПСИХИКУ ЧЕЛОВЕКА**

*Сердюк Анастасия*

*класс 10 «В», гимназия № 5,  
г. Астана*

*Тналина Айгуль Маратовна*

*научный руководитель, преподаватель истории, гимназии № 5,  
г. Астана*

**Цель:** Доказать, что фильмы ужасов не влияют на психику человека.

Как ни странно это прозвучит, но фильмы ужасов вовсе не являются современным изобретением. Первый фильм ужаса появился в конце позапрошлого века, то есть, как только был изобретен кинематограф, соответственно и появились первые «ужастики».

Сам жанр “horror films” появился гораздо древнее. Я полагаю, все помнят, как в детстве собирались где-нибудь большой компанией, замирая от страха, слушали похождения того самого гроба на колесиках и черной руки, множество историй про людоедов, про вампиров, оборотней и даже многие версии о Кровавой Мэри. И на этих историях выросло не одно поколение. Эти истории передавались из уст в уста, заставляя сжиматься в страхе сердца многих поколений.

И вот наступил двадцать первый век, фильмы ужасов вышли на новую ступень развития. Если ещё в древние времена все эти гробы на колесиках были интересны детям младшего возраста, а подростки просто перерастали этот этап увлечения страшными историями, то сейчас психологи всей вселенной озабочены тем, что все больше и больше людей, причем и не только подростков, уже буквально подсаживаются на просмотр ужастиков.

Все большее и большее людей, в том числе и я, предпочитаем просмотр фильмов ужасов, чем мелодрамы, драмы или комедии. У психологов есть несколько объяснений этому.

Первое состоит в том, что наша жизнь полна стрессовых ситуаций, и, как известно, избавиться от них мы самостоятельно не можем.

И подсознательно ищем пути выхода своим глубоко запрятанным проблемам и агрессии. При каждом просмотре фильмов жанра “horror films” в кровь выбрасывается огромное количество адреналина, который вытесняет, как раннее было упомянуто, глубоко запрятанные проблемы и агрессию. Но, как говорится, это только временное замещение. Есть закономерность: адреналин уходит, а стрессы остаются. И вот тут появляется второе объяснение. У организма вырабатывается своеобразное привыкание или «привычка» к постоянному получению адреналина. Я считаю, это как наркотик, со временем, потихоньку начинаешь испытывать потребность в увеличении «дозы». И в итоге начинает вырабатываться своеобразная зависимость от просмотра ужастиков.

Самое интересное, что выброс в кровь адреналина вовсе не проходит бесследно. Нам известно, что наш организм не рассчитан на существование или проживания в экстремальном режиме постоянно. Например, сотовый телефон не может работать в беззвучном режиме постоянно, вы просто-напросто включаете звук обратно. Как известно, природой заложен период релаксации или отдыха, а у “horror films” киноманов этот период искусственно ликвидирован или не существует. И в итоге — проблемы со сном, повышенное или пониженное давление, частые головные боли, учащение сердцебиения и прочие «прелести» или «подарочки» нервного перенапряжения. И опять же, очередная доза просмотра любого ужастика маскирует их, но этот путь ведет в никуда.

Не менее серьезно влияют страшные фильмы на психику впечатлительных и беременных людей, и особенно на детскую. Да и это факт, чем раньше ребенок начнёт смотреть **фильмы ужасов**, тем меньше они оказывают влияния на его эмоциональный настрой. Детская психика, как утверждают психологи и психотерапевты, более пластична и способна приспособиться ко многим вещам. А вот детский менталитет претерпевает более серьезные преобразования и проблемы. Какой взгляд на мир будет у ребенка, перед глазами которого каждый день льётся море крови, а кровожадные чудовища

и зомби, или жестокие и безжалостные убийцы или маньяки ежесекундно гонятся и убивают своих беспомощных жертв?

Психологи видят в этом две проблемы. Первая состоит в том, что перенасыщенная виртуальными страхами психика перестает адекватно реагировать на реальные опасности. А вторая проблема видится в повышенном уровне агрессии.

И это чистая, правда! Ведь мы люди нового поколения, у нас множество коммуникационных средств. Ежедневно, мы можем слышать по радио или просто общаясь с друзьями, смотреть новости или капаться в интернете, о подростковых и взрослых преступлениях. С каждым днём, в мире происходят различные убийства, изнасилования, кровавые драки и ограбления. Мне кажется, вам понятно, что я имею в виду. И это не только связано с неблагополучными семьями, но и разбитой вдребезги психикой. Это может быть не только влияние фильмов, но и другие психологические нарушения никак не связанные с фильмами.

Возвращаюсь к своей теме, зачем же люди смотрят ужастики. Я постараюсь привести несколько примеров:

1. **Жизнь человека очень скучна и однообразна**, а менять ее лень, вот и используют ужастики, как своего рода суррогатом получения адреналина и острых ощущений. Проблем с адреналином нет у бизнесменов, педагогов, людей, которые нашли свою дорогу и живут насыщенно, полной жизнью. А вам, как говорится слабо? Слабо начать получать яркие эмоции, адреналин, острее ощущения, чувствовать, как ваши мурашки бегут по телу, не от этого извращенного и жестокого суррогата, а от реальной жизни?

2. **Проблемы с психикой** могут подтолкнуть к просмотру фильмов ужасов. Если вы их любите, задумайтесь, что с вами не так? Неужели нет более интересных дел, чем смотреть эту мерзость и «фигню».

Специалисты, исследуя воздействие фильмов ужасов на психику человека, разделились на две группы. Одна часть выступает за фильмы ужасов, которые утверждают, что они оказывают положительное воздействие. Психолог Дэвид

Радд при помощи фильмов ужасов избавляет своих пациентов от многих видов фобий. Он утверждает, что если человека подвергать ежедневно одному и тому же испытанию, которое будет вызывать страх, то мозг человека привыкает к нему и перестает принимать его, как опасность. Другая часть учёных, считает, ужасы являются причиной развития у подростков агрессии из-за просмотра фильмов со сценами насилия, крови, жестокости. У многих возникают фобии (боязнь темноты, воды и т. д.). Всё зависит от индивидуальных характеристик психики человека, его воображения, адекватности. Каждый должен решать сам: смотреть ему ужасы или нет, но если после просмотра возникают страх, беспокойство, нервозность, то лучше остановится, и обратиться к специалисту, чтобы узнать причину возникших недугов.

Я согласна, что фильмы ужасов были созданы для того, чтобы вызывать в людях страх. Встречаются неудачные фильмы, которые не способны напугать человека. На сегодняшний день треш — это один из самых популярных видов фильмов ужасов. Такие фильмы заставляют нервничать человека и играть по его нервам, будто пианино. Особенно если ужасы смотреть онлайн дома одному в хорошем качестве и в темноте.

Итак, для того чтобы фильм стал трешевым, его сюжете обычно встречаются неожиданные повороты событий, а также он забит жестокими и безобразными штуками. Среди фильмов ужасов такого вида выделяют фильм с названием “Пила”. Этот фильм насчитывает в себе уже 7 частей. Содержимое этого фильма наполнено различными изобретениями, которые режут людей на куски, по задумке и желанию одного хитроумного человека, и заставляют этих самых людей резать других на кусочки. Этот фильм получил большую популярность во всём мире.

Да, я считаю, что этот фильм шедевр. Ведь люди, посмотрев этот фильм, начинают осознавать, что каждые минуты их жизни бесценны, какими бы они не были. По задумке режиссёра во всех 7 частях, человек убивает совершенно разных людей, потому что хочет им показать, насколько жизнь бесценна. А он сам смертельно болен, и наказывает не просто людей, а людей,

которые нарушают закон, принимают наркотики или были замешаны в крупных махинациях. А люди эти, так или иначе с ним связаны. В какой-то части он мстит мужчине, который не дал ему кредит на лечение. В общем, фильм жестокий, но поучительный. Посмотреть стоит. Когда я смотрела этот фильм, то поймала себя на мысли, что никогда не хотела бы оказаться в такой ситуации. Я думаю, что после просмотра любой части этого фильма, человек обязательно задумается, почему надо ценить каждую минуту его жизни, ведь она даётся только раз.

Всем известно, что главное в просмотре фильмов ужасов, страх. Страх — это негативная эмоция, и его влияние на организм человека, изучено довольно хорошо. Сильный страх и постоянный, запускает программу самоуничтожения организма. В 2009 в РБК daily обнародовали результаты эксперимента, были проведены биохимиками из Вашингтона. В этом исследовании было установлено, что просмотр фильмов со сценами насилия, на людей влияет довольно сильно. И влияет, конечно же, не только на психологическую составляющую, но и на физиологическую, впрочем, как и любая опасность. Нескольким добровольцам предложили посмотреть 3 фильма: мелодраму, документальный фильм и боевик. После каждого сеанса, у добровольцев был взят анализ крови. Согласно результатам, мелодрама и документальный фильм никак не повлияла на состав крови, а боевик, заставил кровь вскипеть. У людей резко повысилась количество гормонов и антител в крови. Антитела должны бороться с опасностью, но так как человек не отвлекался, и смотрел фильм дальше, и не реагировал на проявления своего организма, то антитела начинали искать угрозу внутри организма и бороться с ним. Обычно выводы таких исследований распространяют и на фильмы ужасов. В принципе, это логично, поскольку проявления страха в любом случае одинаковы, но логично лишь отчасти, поскольку специализированных исследований, направленных именно на фильмы ужасов, не так уж и много. К тому же фильмы ужасов бывают и психологические, т. е. без насилия, или с минимальным его количеством.

Например, фильмы, снятые по классическим произведениям Стивена Кинга или любые фильмы, где нет кровавых сцен [1].

Психологи установили, что любители фильмов ужасов более агрессивны. Агрессивность — это тоже свойство личности, заключающееся в готовности использовать насильственные методы в реализации целей, и готовность к этому. Но агрессия любителей ужастиков, как ни странно, первичная. Вторичная агрессия развита, наоборот, меньше. Так или иначе, их труднее довести до белого каления или вывести из себя. При просмотре фильмов ужасов люди переживают вместе с героями фильмов эмоции самого страха, ужаса, тревоги и имеют возможность преодолевать их, справиться со страхом, т. е. ситуация просмотра фильма создает более-менее комфортные условия, для зрителя. События, показанные на экране, не могут причинить реального вреда, и зритель находится в условиях полной безопасности, и осознает это. В итоге, он может совладать с угрозой, и адаптироваться к такой мнимо-реальной угрожающей ситуации [2].

Также я хочу написать о Техасском университете, там тоже изучали влияние фильмов ужасов (но именно фильмов ужасов), на психику человека и его агрессивность и пришли к выводу, что качественные ужастики, являются тренингом для человеческих нервов. Руководитель исследования, профессор клинической психологии Дэвид Радд говорит, что при просмотре фильмов ужасов мы получаем своеобразное удовольствие, так как наш мозг адекватно оценивает реальность угрозы. Понимая, что в действительности никакой опасности нет, зритель испытывает волнующие ощущения от выброса адреналина. По его мнению, неоднократно повторяющийся аналогичный страх вызывает в мозге определённую «привычку». Привычка к адреналину, и просмотру фильмов ужасов, кстати, замечена не только им, но и другими учеными. Некоторые считают, это может перевести к адреналиновой зависимости и желанию рисковать. Но Дэвид Радд, говорит, что организм «перестаёт реагировать на угрозу, что может оказать незаменимую помощь в лечении фобий и прочих психических расстройств». Т. е, фильмы ужасов,

могут использоваться в клинической медицине. «Фильмы ужасов и триллеры выполняют важную функцию — это хорошее психотерапевтическое средство, чтобы справиться со своими страхами. Зачастую ужастики помогают снять стресс и избавиться от агрессии. Но особо впечатлительным людям смотреть такие фильмы я бы не советовала» Юлия Галанова, директор психологического центра «Психолог и Я». Самое интересно, особо впечатлительные смотреть это и не будут. Ведь страшно! [3].

Очень интересный факт: с каждым годом количество киноманов фильмов ужасов растет. А за последние годы просмотры фильмов ужасов выросли на 65 %. Эта тенденция связана с тем, что культура становится более гуманная, и с людям не хватает адреналина. Часто еще в литературе можно увидеть, как совсем недавно, угрозы и ремень были основными методами воспитания. И тоже и в политике, угрозы и насилие. Сегодня это тоже применяется, но, надо сказать, все реже и реже. Хотя войны и ремень и сегодня встречаются в жизни. Физическое наказание — это символ нашей слабости пред ребенком, а позитивная мотивация, сохраняется намного дольше и действует намного сильнее. Кроме того, раньше условия для существования были намного хуже, и человек постоянно сталкивался с опасностью в виде хищников, смертельных и не смертельных болезней. Сегодня этого практически нет. Развитие медицины ушло далеко вперед, а живем мы в домах, с центральным отоплением, а хищники, с которыми может встретиться большинство это собака или кошка. Недостаток адреналина, который выделяется при страхе, мы черпаем из альпинистских походов, фильмов ужасов, полетов на воздушных шарах, бейсджайпинга, поход в аттракционы и т. д. А некоторые заводят крокодилов, медведей или тигров. В принципе, все это понятно. Людям не хватает естественного адреналина. И они начинают получать его искусственным путем. Небольшие дозы адреналина, полезны для людей. Страх не наносит вреда, если он не носит постоянного характера и не выражен слишком сильно [4].

Я провела опрос в моём классе: нравятся ли фильмы ужасов им? И взяла у некоторых интервью.

**Гатаулин Руслан, 16 лет**

«Они сейчас пошли очень скучные и просто неинтересно их смотреть, даже очень, а так я обычно сижу, смотря их и смеюсь над девчонками, которые пугаются».

**Степанова Оксана, 16 лет**

«Мне нравится этот жанр фильмов. Всегда практически во всех фильмах ужасов очень интересный сюжет и неожиданная концовка. В них есть своя изюминка. Все чувства переживаешь вместе с героями фильма: страх, боль, радость. Всегда любила смотреть подобные фильмы, т. к. только в этих фильмах, на мой взгляд, присутствуют все качества необходимые для приятного просмотра».

**Манинов Есеннур, 16 лет**

«Я предпочитаю больше смотреть фильмы других жанров, таких как: фэнтэзи, комедии и прочее. Как не любитель ужасов могу сказать одно: они не интересные и вовсе не страшные».

**Нысанбаева Анеля, 16 лет**

«С моей точки зрения, фильмы ужасов очень пагубно влияют на психику слабохарактерных людей. Например, таких, какой являюсь я. В современных фильмах ужасов в основном применяют резкое фортепианное сопровождение, от которого едва ли не останавливается сердце. Я не считаю фильмы подобного жанра тем, что можно смотреть любому человеку. Например, после просмотра одного ужастика, я не могла спать целую неделю. Чаше всего мне кажется, что люди смотрят такие фильмы для того, что испытать своеобразный адреналин. Но, честное слово, не думаю, что в подобных фильмах есть то, что может хоть чем-нибудь помочь человеку. Ведь я, как раз-таки, сторонник фильмов про жизнь, про дружбу, про преданность. Мне кажется, в них содержится больше смысла, чем в любом другом фильме ужасов. Сугубо личное мнение».

**Вывод:** Я смотрю, фильмы ужасов и совершенно их не боюсь. У нас в школе есть психолог, и никаких нарушений или патологий у меня не выявлено. Когда я смотрю фильмы ужасов, я могу просчитать те моменты, которых даже нет в фильме. Могу ощутить чувства главного героя или героини, сопереживать вместе с ними. Я считаю, что всё зависит от восприятия самого человека.

Если человек боится, то он не смотрит ужасы.

Я не просто так пишу свою статью на эту тему, ведь я хочу доказать, что фильмы ужасов конечно же влияют на психику человека, но всё зависит и от него самого. Ведь мы совершенно разные, индивидуальные и мыслим по-разному.

Страх, адреналин, фантазия, шок, кровожадность — это основные составляющие фильмов ужасов. Для некоторых это способ просто «пощекотать нервы», для кого-то просто отдых, для кого-то ужасы это целая наука...

### **Список литературы:**

1. Влияние ужастиков на психику человека [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ctraxi.ru/filmiujacjv.html> (дата обращения 12.09.2013).

**СЕКЦИЯ 5.**  
**СОЦИОЛОГИЯ**

**ИЗУЧЕНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ  
НА ДЕТЕЙ 8—15 ЛЕТ**

***Игнатьева Наталья***

*7 класс, т/о «Твои открытия»  
МБОУДОД «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»,  
г. Кемерово*

***Романов Андрей***

*7 класс, т/о «Твои открытия»  
МБОУДОД «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»,  
г. Кемерово*

***Ардеева Наталья Валерьевна***

*научный руководитель, педагог дополнительного образования  
МБОУДОД «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»,  
г. Кемерово*

Социальные сети — новый вид общения, который занимает всё больше времени, часто вытесняя реальное взаимодействие людей. В этом плане интересен **вопрос: как социальные сети влияют на детей и подростков.**

**Актуальность работы** подтверждается тем, что по результатам исследования «Дети России Онлайн», проведенные Европейской комиссией «Безопасный Интернет» в 2010 году, в России 78 % детей в возрасте от 9 до 16 лет имеют личный профиль в социальных сетях [3].

Нами поставлена **цель: Оценить воздействие социальных сетей на детей 8—15 лет.**

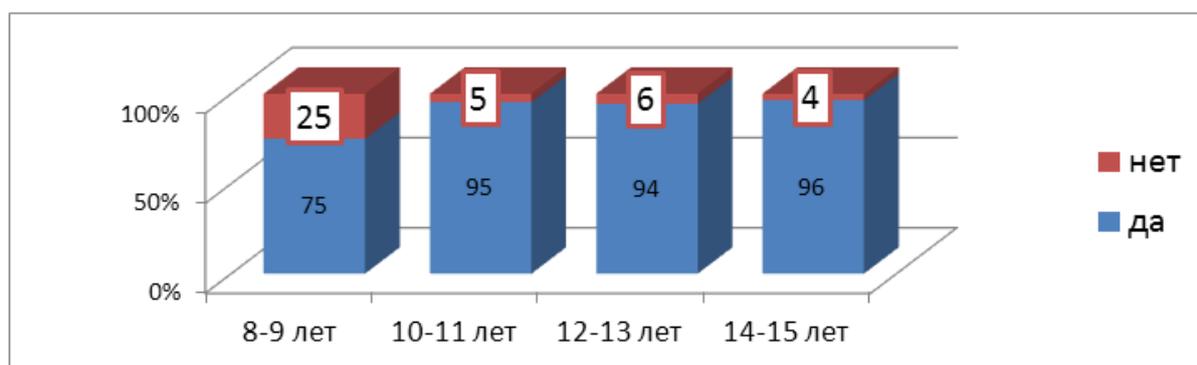
**Задачи работы:** 1. Комплексно ознакомиться с понятием «социальная сеть». Изучить историю возникновения и развития социальных сетей, их основные виды.; 2. Выявить причины популярности социальных сетей. Оценить возможные положительные и отрицательные факторы; 3. Оценить

степень вовлеченности современных подростков в виртуальное общение и величину негативного воздействия оно.

Современная социальная сеть — платформа, предназначенная для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений.

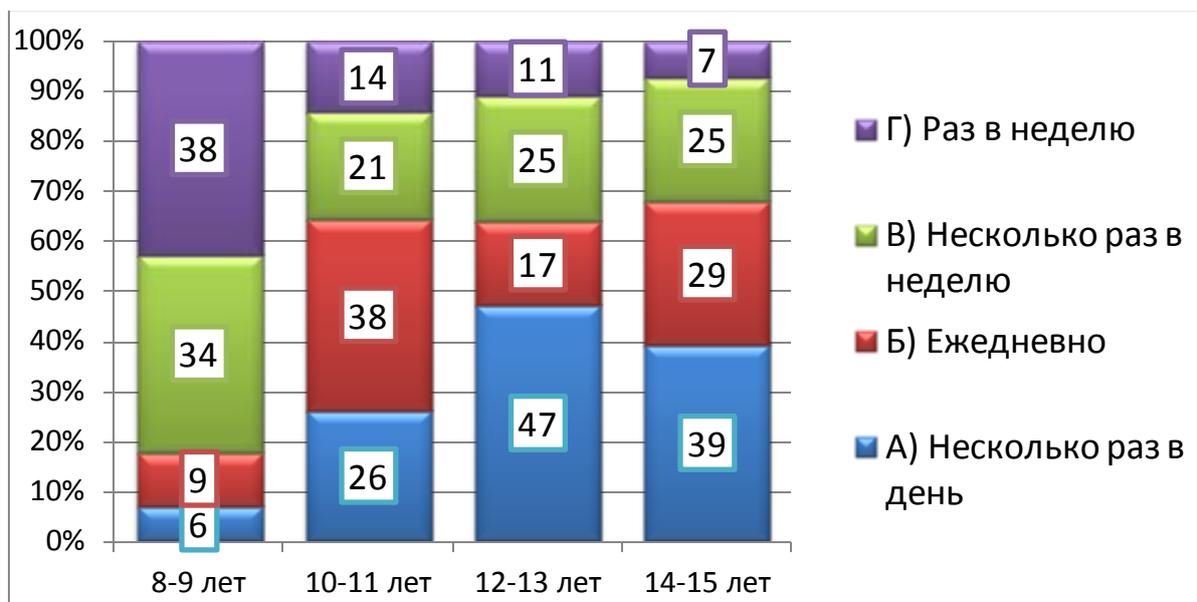
Число участников социальных сетей огромно, сопоставимо с населением крупнейших государств. Наиболее популярные в России сервисы — Facebook (более 1 млрд. пользователей в мире), ВКонтакте (более 188 млн.) Одноклассники (более 148 млн.) [4].

Для выявления влияния социальных сетей на жизнь детей и подростков нами был проведен социологический опрос среди учащихся 2—8-х классов. В опросе приняли участие 308 человек.



*Рисунок 1. Посещение социальных сетей*

Из полученных результатов выяснили, что уже в начальной школе большая часть опрошенных знакома с социальными сетями, а с 4—5 класса ими так или иначе пользуется примерно 95 % школьников, а количество детей хотя бы раз в день использующих социальную сеть начиная с 4—5 классов составляет немногим больше 60 % (рис 1, 2). Причем мальчики в большей степени вовлечены в виртуальное общение. Так на вопрос о частоте посещения социальной сети ответ «несколько раз в день» дали 53 мальчика и только 10 девочек.



**Рисунок 2. Частота общения в социальных сетях**

Следующий вопрос касался целей использования социальных сетей. Как и предполагалось — основное использование школьниками социальных сетей — развлечение и общение.

Наиболее важным в социальных сетях опрошенные считают возможность поиска музыки, фильмов, фотографий. На втором месте — это удобная форма общения и способ поиска нужной информации.

По данным исследования можно отметить, что угрозу психологической зависимости при активном использовании соцсетей считают реальной более трети опрошенных, и только 13 % считают это маловероятным.

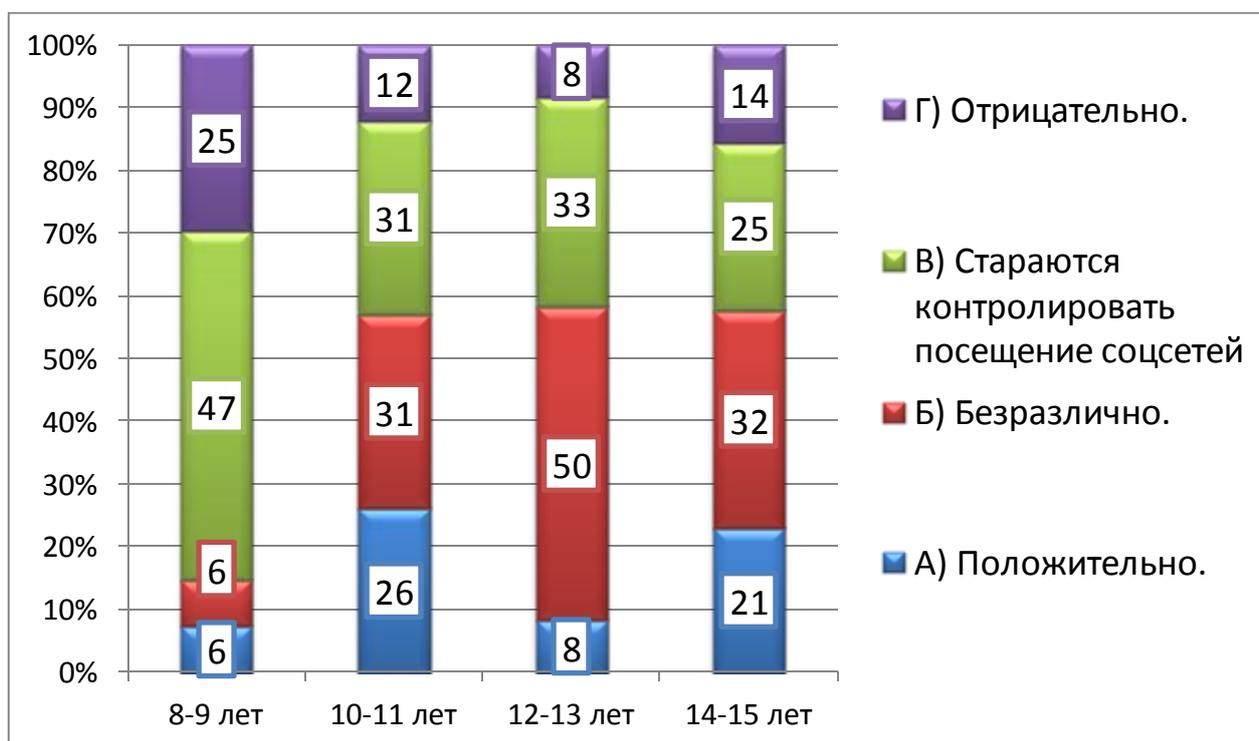
Как известно, социальные сети с одной стороны могут отнимать много времени, в том числе и от учебы, с другой — упрощенный процесс общения с одноклассниками и даже учителями может помочь в учебе.

Половине опрошенных социальные сети не мешают учебе, естественно это в основном те дети, которые тратят на них относительно немного времени. Четверти опрошенных они мешают, а для 9 — уже представляют значительную проблему, с которой они практически не могут справиться самостоятельно, что вполне можно считать характерным признаком психологической зависимости.

В вопросе относительно качества общения в интернете — мнения опрошенных разделились практически пополам. Для половины оно значительно уступает реальному, для другой — ничуть не хуже реального, превосходит его — для 8 %. Это настораживает, ведь даже если социальная сеть позволяет замкнутому, неконтактному ребенку упростить общение с окружающими, раскрыть свои таланты и увлечения, то с другой стороны такой человек найдя себя в сети больше отгораживается от внешнего мира.

Время, проводимое ребёнком за компьютером, в том числе и в социальных сетях, особенно в раннем возрасте, во многом определяется отношением к этому родителей.

Как показал опрос, желание контролировать деятельность ребенка наблюдается только поначалу. В дальнейшем оно закономерно падает, также как и отрицательное отношение родителей. (Рис. 3).



**Рисунок 3. Отношение родителей к посещению социальных сетей**

В ходе исследования влияния социальных сетей на жизнь школьников, отчетливо видно, что виртуальное общение стало неотъемлемой частью нашей жизни, часто вытесняет реальное, отнимает много времени от учебы.

С точки зрения достижений научно-технического прогресса Социальная сеть — это необходимость, современная реальность, от которой никуда не деться. Но за видимыми позитивными моментами скрывается очень много опасностей. Социальные сети сами по себе не являются стопроцентным злом. Возникновение «минусов» часто обусловлено человеческим фактором, поведением отдельно взятых личностей. И если мы не будем знать их, то мы не будем готовы противостоять этому [1, 2].

Необходимо вести разъяснительную работу среди подростков о необходимости ограничивать время работы за компьютером, с осторожностью относиться к знакомствам в Сети. В помощь родителям есть современные программные средства, позволяющие осуществлять определенный контроль, но иногда достаточно быть просто более внимательным.

#### **На основании полученных данных мы пришли к следующим выводам**

1. Социальные сети стали неотъемлемой частью жизни школьников. 90 % опрошенных посещают Социальные сети.

2. Виртуальное общение замещает реальное. 55 % детей посещают социальные сети, по крайней мере, раз в день, и практически половина из них не считает виртуальное общение уступающим реальному, а с точки зрения 8 % опрошенных — даже превосходит его.

3. Основными мотивами участия в сети являются развлечение, в меньшей мере общение и поиск новых друзей.

4. Существует опасность приобретения зависимости человека от социальных сетей — 38 % опрошенных считают её вполне реальной. 9 % опрошенных имеют эту зависимость.

5. Потеря времени на социальные сети приводит к сложностям в реальной жизни. Например, мешает учебе 35 % опрошенных.

## Список литературы:

1. Акимова Е. Плюсы и минусы социальных сетей. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://ddriver.ru/kms\\_catalog+stat+cat\\_id-11+page-1+nums-183.html](http://ddriver.ru/kms_catalog+stat+cat_id-11+page-1+nums-183.html)
2. Грабельников А.А. Плюсы и минусы социальных сетей — Клуб преподавателей, студентов, аспирантов выпускников и друзей кафедры массовых коммуникаций [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: /<http://www.kafedramk.ru/content/plyusy-i-minusy-sotsialnyh-setej>
3. Дети России онлайн 2010—2011 / Фонд Развития Интернет [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://detionline.com>
4. Разговор с брендом — Research&Trends [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://r-trends.ru/investigations/data/data\\_310.html](http://r-trends.ru/investigations/data/data_310.html)

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

**«ПРОБА ПЕРА»**

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

Материалы IX школьной международной заочной научно-исследовательской  
конференции

17 сентября 2013 г.

В авторской редакции

Издательство «СибАК»  
630075, г. Новосибирск, ул. Залесского, 5/1, оф. 605  
E-mail: [mail@sibac.info](mailto:mail@sibac.info)

**СибАК**  
www.sibac.info



ISBN 978-5-4379-0332-2



9 785437 903322