



СибАК
www.sibac.info

VII ШКОЛЬНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ЗАОЧНАЯ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ПРОБА ПЕРА



ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

г. НОВОСИБИРСК, 2013 г.



МАТЕРИАЛЫ VII ШКОЛЬНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЗАОЧНОЙ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«ПРОБА ПЕРА»

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Новосибирск, 2013 г.

УДК 3
ББК 60
П78

П78 «Проба пера» Общественные науки: материалы VII школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. (23 апреля 2013 г.) — Новосибирск: Изд. «СибАК», 2013. — 86 с.

ISBN 978-5-4379-0275-2

Сборник трудов VII школьной международной заочной научно-исследовательской конференции. «Проба пера. Общественные науки». Данный сборник отражает актуальные тенденции развития школьного образования, показывает уровень подготовки и оригинальность мышления современных школьников.

Редакционная коллегия:

Председатель редколлегии:

- кандидат медицинских наук, доктор психологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования — Дмитриева Наталья Витальевна.

Члены редколлегии:

- канд. философ. наук, доцент кафедры социологии и социальных технологий Череповецкого государственного университета — Гужавина Татьяна Анатольевна;
- канд. ист. наук, старший преподаватель, Смоленского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный торгово-экономический университет» — Купченко Константин Владимирович;
- канд. ист. наук, доцент кафедры политологии и социально-гуманитарных наук Днепропетровского университета имени Альфреда Нобеля — Прошин Денис Владимирович;
- канд. ист. наук, доцент кафедры экономики и автоматизированных систем управления Юргинского технологического института (филиал) Томского политехнического университета — Соловенко Игорь Сергеевич.

ББК 60

ISBN 978-5-4379-0275-2

© ИП «СибАК», 2013 г.

Оглавление

Секции 1. История	5
АМЕРИКА 1920-Х ГГ. ГЛАЗАМИ ЯРОСЛАВСКОГО ЭМИГРАНТА Л.К. ЛОБАНОВА Архипов Максим Попов Роман Игоревич	5
ТАЙНА СМЕРТИ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I (1777—1825) Орлова Дарья Арсёнова Ольга Вадимовна	16
ДЕТИ СТАЛИНГРАДА Попов Павел Тянтлова Наталья Пузаткина Татьяна Ивановна Дмитриева Галина Александровна	19
ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ — ОСНОВАТЕЛЬ МОСКВЫ Психомахова Белла Психомахова Аминат Рашидовна	24
КУРСКАЯ ДУГА: СКВОЗЬ ПРИЗМУ ДАЛЕКИХ ВОСПОМИНАНИЙ Репей Артем Подорожко Алла Николаевна Скрынник Марина Николаевна	28
ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ — СУВОРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ Суворова Марина Психомахова Аминат Рашидовна	33
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ТАНКОСТРОЕНИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ Юхименко Александр Психомахова Аминат Рашидовна	38
Секции 2. Обществознание	44
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЛИЦЕЯ И ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ Шубина Татьяна Евгеньевна Климова Любовь Юрьевна	44
Секции 3. Краеведение	51
ХОТМЫЖСК: ОТ ДРЕВНОСТИ К СОВРЕМЕННОСТИ Говорищев Иван Подорожко Алла Николаевна	51

МАЛАЯ РОДИНА. НЕИЗВЕСТНЫЙ ХРАМ НА ПОСЁЛКЕ СВОБОДНОМ Косенко Екатерина Кибкало Надежда Геннадьевна	58
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БРЕНДА ТЕРРИТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ) Краснослободцев Алексей Васильевич Лухменева Елена Петровна	62
МЕДАЛЬОН СОЛДАТА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ Валуева Надежда Моргун Мария Старкова-Ашурилаева Надежда Аркадьевна	66
ДЕТСТВО, УКРАДЕННОЕ ВОЙНОЙ Цгоева Алина Рубаева Эльма Муратовна	75
Секция 4. Социология	81
НАШИ ИГРЫ И ИГРУШКИ Старков Михаил Колмакова Антонина Ивановна	81

СЕКЦИИ 1.

ИСТОРИЯ

АМЕРИКА 1920-Х ГГ.

ГЛАЗАМИ ЯРОСЛАВСКОГО ЭМИГРАНТА Л.К. ЛОБАНОВА

Архипов Максим

класс 9, средняя школа № 33 г. Ярославль

Прокофьева Наталья Валерьевна

*научный руководитель, канд. ист. наук, педагог высшей категории,
преподаватель истории и обществознания, средняя школа № 33 г. Ярославль*

Попов Роман Игоревич

*научный руководитель, канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры
политологии гуманитарного факультета Ярославского государственного
технического университета
г. Ярославль*

В доме моей бабушки хранятся альбомы с красивыми несовременными открытками. В прошлом году мама показала мне один из альбомов, где на каждой странице было размещено по два-три открытых письма. Эти письма (открытки) были датированы 1904—1923 гг. Чем больше мы знакомимся с содержанием переписки, тем больший интерес у нас вызывали ее участники. Нам удалось выяснить, что письма принадлежали супругам Лобановым: Варваре Павловне (в девичестве Сверчковой, 1886 г.р.) и Леониду Константиновичу (1887 г.р.). Это мои прапрабабушка и прапрадедушка. В комплексе с другими опубликованными и неопубликованными историческими источниками (статистическими, изобразительными, воспоминаниями И.А. Марковой (Лобановой), Т.В. Лобановой), нам удалось в определённой мере воссоздать историю этой семьи на фоне исторических событий начала XX века.

В 2011 году на городскую конференцию мы подготовили исследовательскую работу «Война и мир в жизни ярославской семьи (по материалам переписки семьи Лобановых 1914—1920-х гг.)». На тот момент

в нашем распоряжении было 7 писем, полученных Варварой Павловной из Америки, куда Леонид Константинович, будучи участником Белого движения, эмигрировал в начале 1920-х годов. После конференции я познакомил с работой своих родственников, и, обнаружилось, что основной комплекс писем Леонида Константиновича из эмиграции (всего 36) находится на хранении у Э.И. Носковой, (троюродной сестры моей бабушки Марковой (Лобановой И.А.)), которая передала их нашей семье летом 2012 года.

Таким образом, в наших руках оказался уникальный исторический источник, который, с одной стороны, позволяет восстановить историю жизни моего прапрадеда после того, как он покинул Россию, а с другой — взглянуть на Соединённые Штаты 1920-х гг. глазами русского эмигранта.



Рисунок 1. Double Deck Bus. On Fifth Avenue, New York City



Рисунок 2. Cor. 59th Street, New York City

Мы охарактеризовали письма Л.К. Лобанова по датам отправления, языку, особенностям передачи адресату. Всего нам удалось прочесть и проанализировать содержание 43-х писем, которые относятся к периоду с 13 декабря 1923 г. по 13 марта 1929 г. К сожалению, лишь в немногих письмах указаны даты отправления, поэтому мы не можем сделать вывод о том, когда переписка велась наиболее интенсивно.

Все письма написаны на русском языке, некоторые имена собственные и географические названия на английском. Данный факт весьма примечателен, поскольку переписка между супругами на родине (1904—1918 гг.) велась на русском, латыни, активно использовались слова и словосочетания на английском языке; 5 писем было зашифровано, в 6-ом находился ключ к шифру. Очевидно, вдали от родины Леониду Константиновичу было

чрезвычайно важно использовать именно родной язык, поскольку это свидетельствовало о поддержании его связи с Россией, в том числе и посредством сохранения родного языка.

Все письма написаны на открытках, семь из которых имеют «детские» сюжеты, а на остальных — разнообразные виды Нью-Йорка и других американских городов. Любопытно, что открытки с «детскими картинками» и поздравительными текстами, адресованные ребёнку, Варвара Павловна хранила дома. Вероятно, она их оставила и тщательно берегла для сына, как память об отце. Жизнь сложила человеческие судьбы так, что Ангеляр Лобанов не видел своего отца, но у него сохранилась возможность обращаться к его мыслям и чувствам. Все открытки с американскими видами, рассказами о США, с планами, связанными с отъездом Варвары Павловны с сыном из Советской России, находились на хранении у дальних родственников. Сюжеты открыток, отражающих жизнь и облик Америки 1920-х годов, не случайны. Все письма проникнуты надеждой на встречу, и посредством этого иллюстративного ряда Леонид Константинович пытается подготовить Варвару Павловну к вхождению в новый для нее мир. Каждая открытка нумеровалась, и эта нумерация имела две цели: первая — это позволяло отслеживать все ли письма доходят до адресата («...на твоё 43 письмо я отвечу на следующей неделе...Ты не получила моё 78, мой ответ на твоё 67...»); вторая цель — одно послание могло быть написано на нескольких открытках и нумерация позволяла определить начало и конец послания от одной даты. Марки на открытках отсутствуют и есть несколько прямых указаний, что письма и деньги передавались в Россию в конвертах. Супруги пользовались услугами неустановленной «Пароходной Компании». Изучение исследовательской литературы позволило выделить три Пароходные компании, которые занимались доставкой корреспонденции. Одна из них находилась в Лос-Анджелесе, а две другие — в Нью-Йорке. Вполне вероятно, Леонид Лобанов воспользовался услугами одной из нью-йоркских компаний.

В письмах мы находим указания на возможную перлюстрацию и цензуру: «Я думаю, что это у вас задерживают для Коллекции, хотя я всегда лоялен...» и как следствие, намеренную сдержанность Леонида Лобанова в своих суждениях.

Ранее установленная (по косвенным свидетельствам И.А. Марковой (со слов В.П. Лобановой)) дата отъезда Л.К. Лобанова в США (1923 г.) свидетельствует о том, что он принадлежал к первой волне русской эмиграции. В поисках «американского следа» Л. Лобанова мы воспользовались материалами генеалогических и музейных сайтов США [1; 8].

Известное нам время пребывания автора писем в США — это время наивысшего расцвета американской экономики, и нам показалось небезынтересным сопоставить впечатления Л.К. Лобанова и других наших соотечественников, например, советских писателей С. Есенина, В. Маяковского, М. Горького, побывавших в США [5, с. 161—162; 6, с. 265—346; 3, с. 342—347]. Изучая историю русской эмиграции и жизнь эмигрантов в США в 1920-е гг. мы обратились к учебной [4], исторической [2; 7; 9] и художественной [10] литературе. Особо отметим, что до недавнего времени тема жизни русских эмигрантов в США не была широко освещена в отечественной исторической литературе. Поэтому мы обратились к англоязычной литературе по данной проблематике [12; 13].

Целью данной работы является воссоздание истории жизни русского эмигранта — Л.К. Лобанова в США в 1920-х гг.

На достижение этой цели направлено решение следующих задач:

- охарактеризовать письма Л.К. Лобанова по датам отправления, языку, особенностям передачи адресату;
- изучить содержание писем;
- составить представление о жизни Л.К. Лобанова в США и о том, как поддерживалась связь с женой и сыном, оставшимися в России;
- выяснить особенности изменения восприятия эмигрантом окружающей его действительности, своего места в новом для себя мире.

Используя в процессе выполнения данной работы хронологический, статистический, сравнительный, биографический и ретроспективный методы исследования, мы установили, что мой прапрадед Леонид Константинович Лобанов родился в 1887 году в Ярославле в семье известного купца. Учился в ярославской мужской губернской гимназии имени Александра I Благословенного. В дальнейшем Леонид работал в писчебумажном магазине отца — К.П. Лобанова в Старом Гостином дворе. В 1914 году им был заключён брак со Сверчковой Варварой Павловной. В 1923 году у них родился сын — Ангеляр.

Во время Первой Мировой войны Л.К. Лобанов служил вольноопределяющимся в г. Ревель, (ныне г. Таллин) в штабе первого полка артиллерии морской крепости им. Петра Великого (комплекс береговых оборонительных сооружений и защиты побережья и акватории Балтийского моря, принадлежавших Российской империи в 1913—1918 гг.). По сложившемуся в нашей семье мнению Леонид Константинович примкнул к белому движению, и это стало главной причиной его эмиграции.

Судя по наиболее ранним письмам и свидетельству Марковой И.А., Леонид Лобанов эмигрировал в США во второй половине 1923 г. Читая письма мы предположили, что он прибыл из Турции. Эта страна косвенно дважды упоминается в письмах. В одном мы читаем: «...прежние сны Константинополя вернулись ко мне....» — из чего мы сделали вывод, что когда-то он был там, но, очевидно, не ранее 1923 года, поскольку, до этого времени история семьи нам хорошо известна. Во втором — от 29 августа 1926 года, есть фраза: «Слава тоже выздоровел в Турции....» — очевидно, речь идет об общем знакомом, с которым поддерживалась связь. В дальнейшем мы обнаружили точные сведения о дате прибытия Л. Лобанова в США, что подтвердило наши догадки. Из листа прибывших пассажиров парохода «Канада» нам стало известно, что Леонид Лобанов прибыл в США из Константинополя 1 июля 1923 года. Его путь длился 18 дней. На вопрос о роде занятий он указал — «механик». Впервые этот документ позволил нам хотя бы отдаленно представить облик

прапрадеда (поскольку фотографии пока не обнаружено) — высокий (173 см) кареглазый брюнет [11].

В одном из писем мы читаем достаточно подробный рассказ о том, как прошли первые дни Леонида Константиновича в США: «...на 1-ой открытке тот самый Эллис-Айланд, где я впервые вступил на землю Америки и где томился три дня, ожидая освобождения...» (в настоящее время в этом здании располагается музей эмиграции). Примечательно, что на этой открытке Леонид Константинович точкой отметил окно, где он находился. В Эллис-Айланд происходил своеобразный карантин для лиц, прибывающих в США. В страну не допускались люди, имевшие проблему со здоровьем, многоженцы, преступники, анархисты и коммунисты, те, кто потенциально могли стать безработными или «обузой для американского общества» [9, с. 10—11]. Изучая исследовательскую литературу, мы пришли к выводу, что трёхдневный срок пребывания Леонида Константиновича здесь не так велик, некоторые задерживались для проверки до трёх недель [9, с. 18].

Леонид Константинович нисколько не сомневался, что жена и сын скоро повторят его путь через океан, и, специально подбирая открытки, он проводит виртуальную экскурсию по Нью-Йорку, где им скоро предстоит жить вместе: «Я Тебя возьму прямо с парохода на берег, на хозяйский автомобиль (хозяин уж готовится Тебя встретить, он очень добрый). На открытке № 5 Чорч (русскими буквами Л.К. пишет английское слово — прим. авт.) — церковь святой Троицы на Бродвее, а при ней старинное кладбище (в центре Нью-Йорка!). Открытка № 2 — автобусы, на которых Ты будешь ездить за десять центов десять вёрст. Открытка № 3 — по Риверсайд Драйв Ты будешь ездить на автобусах и гулять, как по набережной Волги. Открытка № 4 — на подобном чудовище Ты поплывёшь сюда».

Из писем Леонида Константиновича нам становится известно, что по приезду в Америку он усиленно занимается английским языком (знание языка — одно из обязательных условий натурализации) и работает по найму: «Работаю у босса Сыскина (русского еврея)». Работа носит, очевидно,

сезонный характер: Зимой её немного. Тем не менее, она позволяет достойно жить самому и оказывать материальную помощь семье, оставшейся в России: доллары, как и письма, передавались через Пароходную компанию. Леонид Константинович дорожит работой, отношением к себе хозяина и стабильными заработками. Когда в марте 1926 г. надежда на воссоединение семьи сменилась отчаянием, Леонид рассматривает возможность переезда в другую страну, но у него есть серьезные опасения, что это негативно отразится на их финансах: «В этом случае я не смогу помогать Тебе долларами, т. к. переезд, расходы, первое время без работы и в дальнейшем возможно мизерные заработки (т. к. везде материальное положение русских плохое) поставят нас в тяжелое положение.... Мы можем оказаться в тяжелом материальном положении как большинство».

Читая письма, мы не встретили ни одного упоминания о контактах Леонида Константиновича с американцами. Круг его общения — это выходцы из России. Живет он у неких Синициных, хотя и «в натянутых отношениях», поддерживает отношения с вдовой Ивана Юрьевича Махони — Альмой Раисовной, неким Вечей. Хотя в целом, главный лейтмотив всех посланий к жене — это тягостное вынужденное одиночество: «...никуда не хожу, ни с кем не дружу», «ты не знаешь всей моей тоски, что я один брожу и мчусь под землёй, одиноко, тихо, живу здесь...». Обособленность, стремление жить замкнутыми анклавами, низкая степень ассимиляции русских неоднократно отмечались американскими властями как главное препятствие к органичному вхождению этой категории эмигрантов в состав американского общества.

Весьма интересным представляется проследить, как изменялись впечатления от США и американского образа жизни от 1923 к 1929 году. В первые месяцы пребывания в США, несмотря на горечь от разлуки с близкими, Леонид Константинович переполнен новыми впечатлениями и буквально очарован новой страной. Отметим, что 1920-е годы — это время наивысшего экономического подъема США. Соединенные штаты становятся основным финансовым и индустриальным центром мира. Облик городов,

как и образ жизни американцев, поражает воображение уроженца тихого провинциального Ярославля. Вот, что он пишет о Нью-Йорке 5 июля 1923 г.: «Чудесный, прекрасный город, необыкновенно большой. Сегодня я прошел 79 кварталов по двум улицам, а всего на некоторых улицах до 200 кварталов. Трудно описать в общих даже чертах красоту, спокойность и величие красоты мира». А вот впечатления Леонида Лобанова о жизни американцев: «Как хочется скорее видеть тебя среди народа деловитого, спокойного, идущего по улицам, спокойно, уверенно садящегося в легкие поезда подземных, надземных, подвесных железных дорог и в автобусы, кажется, что перелетел на какую-то нетронутую жизнью землю. Всего много, люди веселы, живут в довольстве. Ездят на автомобилях (на восемь человек приходится по одному автомобилю). Пьянства нет; здесь сухой режим, на улицах женщины не имеют права курить. Красивых женщин мало...» со временем эти ощущения меняются. В частности он пишет о некоем «мессии», который «здесь появился» указывая, что он проповедует то «...к чему и мы раньше стремились, т. е. к духовному усовершенствованию. Я думал вот услышу откровение, а он может, обращался к людям, которые давно забросили духовные интересы и погрузились в роскошь и другие материальные блага». «Вообще же жизнь здесь идет по-прежнему, то приветствуют победителей (спорта, науки и т. д.), то хоронят своих кумиров». Очевидно, идеалы общества потребления, формировавшегося в это время в США, вступили в противоречия с мировоззренческими установками человека иной культуры.

Неоднозначное восприятие США и американцев было отмечено нами и у других русских, побывавших в то время в США. Вот первое впечатление С. Есенина: «Разве можно выразить эту железную и гранитную мощь словами?! Эта поэма без слов... Здание, заслонившее горизонт почти упирается в небо. Над всем этим проходят громаднейшие железобетонные арки. Небо в свинце от дымящихся фабричных труб. Дым навевает что-то таинственное, кажется, что за этими зданиями происходят что-то такое великое и громадное,

что дух захватывает. Хочется скорее на берег...» [5, с. 162] «На наших улицах слишком темно, чтобы понять, что такое электрический свет Бродвея» [5, с. 164]. Но в эти же годы М. Горький называет Нью-Йорк «городом желтого дьявола»: «Издали город кажется огромной челюстью с неровными черными зубами. Он дышит в небо тучами дыма... Я впервые вижу такой чудовищный город, и никогда еще люди не казались мне так ничтожны, так порабощены» [3, с. 342, 347]. Вполне возможно, что такая разница в восприятии обусловлена и различием мировоззренческих установок, жизненного опыта авторов этих строк и разными обстоятельствами пребывания в США.

Подводя итоги изучения истории эмиграции ярославца Леонида Лобанова в США, определим значимость эпистолярного источника в раскрытии данной темы. Если в исследовательской литературе рассказывается об истории русской эмиграции в США в целом: правовой статус эмигранта, проблемы натурализации, психологический портрет эмигранта; то у нас, на основании писем Л.К. Лобанова, появилась возможность воссоздать жизнь одного человека, которая была типична для многих. Материалы частной переписки действительно дают возможность понять, что значат слова: «путь эмигранта» и «трагедия эмигранта». Внимательно, изучая письма Леонида Лобанова, мы не только воссоздали его личную историю неизвестную нам прежде, но и через судьбу, рассказанную им самим, представили жизнь русского эмигранта в США 1920-х гг.: причины отъезда, путь, обустройство на новом месте, восприятие новой для себя действительности в разные периоды пребывания.

Список литературы:

1. Американский некоммерческий сайт поиска родственников центра — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: // <https://familysearch.org>. (дата обращения 11.10.2012).

2. Боффа Дж. История Советского Союза. В 2-х т. Т. 1. От революции до второй мировой войны. Ленин и Сталин. 1917—1941 гг./пер. с итал. И.Б. Левина. М.: Международные отношения, 1990. — 632 с.
3. Горький М. Город желтого дьявола // Горький М. Полное собрание сочинений: в 25 т. Т. 21. М.: Наука, 1968. — С. 342, 347.
4. Долуцкий И.И. Отечественная история, XX век: Учебник для 10—11 кл. общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. Ч. 1. 2-е изд., испр. и перераб. М.: Мнемозина, 1997. — 382 с.
5. Есенин С.А. Железный Миргород // Есенин С.А. Полное собрание сочинений: в 7 т. Т. 5. Проза. М.: Наука; Голос, 1997. — С. 161—162.
6. Маяковский В. Моё открытие Америки // Маяковский В. Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 7. М.: Гос. изд-во худ. лит., 1957. — С. 265—346.
7. Наше Отечество в 2 — х ч. Ч. 2 /Кулешов С.В., Волобуев О.В., Пивовар Е.И. и др. М.: Терра, 1991. — 620 с.
8. Официальный сайт американского историко-эмиграционного центра — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: // <http://www.ellisland.org> (дата обращения 11.10.2012).
9. Ручкин А.Б. Русская диаспора в Соединенных Штатах Америки в первой половине XX века. М., 2007. — 38 с.
10. Синклер Л. Беббит. М.: Гос. изд-во худ. лит., 1959. — 402 с.
11. Список иностранных пассажиров для сотрудника иммиграционной службы Соединенных Штатов в порту прибытия — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.ellisland.org> — официальный сайт американского историко-эмиграционного центра (дата обращения 11.10.2012).
12. A Little Book for Immigrants/ City of Boston Printing Department. 1921. 142 p.
13. Carpenter Niles. Immigrants and their Children. 1920. 430 p.

ТАЙНА СМЕРТИ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I (1777—1825)

Орлова Дарья

класс 8 «Б», МБОУ СОШ № 4, г. Верхняя Пышма

Арсёнова Ольга Вадимовна

*научный руководитель, преподаватель истории и обществознания,
МБОУ СОШ № 4, г. Верхняя Пышма*

Александр Павлович оставил большой след в истории России, как император, который освободил русские земли от Наполеона Бонапарта. Его смерть — факт, которому уделили слишком мало внимания. Учителя и учебники ограничиваются простой и понятной смертью в Таганроге, от простой и так же понятной горячки. Вроде бы с кем не бывает? И как бы всё вполне официально... И здесь очень подходит эпитафия А. Пушкина: «Всю жизнь свою провёл в дороге, простыл и умер в Таганроге» [4, с. 68].

Я намерена, посмотреть на смерть Александра с совершенно другой стороны.

Известно, что Александр по собственной воле хотел отречься от престола. Но почему именно в тот момент, когда Россия так нуждалась в императоре, задачей которого было восстановление страны после Отечественной войны 1812 года.

Император писал в дневнике: «Моя биография может уложиться в три ночи, которые я не забуду никогда...» [2, с. 59]. Так разберём же эти ночи...

Первая ночь.

Это ночь смерти его отца, причиной которой стал он сам... Александр прекрасно знал заговорщиков, которые убедили его, что не собираются убивать его отца, а просто припугнут его, и попросят отречься от престола. Заговорщики ворвались в покои Павла и попросили, не совсем вежливо, отречься от престола, на что получили окончательное «Нет!», а затем убили императора.

Вторая ночь.

Ночь встречи с принцессой Луизой, вызванной в 1792 году из Бадена бабушкой Екатериной. Год спустя Луиза стала императрицей Елизаветой.

«Боже, как она прекрасна!» — записывает Александр через два дня после свадьбы в дневнике. Цесаревич и не подозревал, сколько боли и разочарования принесет ему в грядущие годы его очаровательная белокурая жена. Елизавета произвела неизгладимое впечатление не только на Александра, но и на Платона Зубова — фаворита 60-летней Екатерины. Он начал буквально преследовать бывшую немецкую принцессу. Разумеется, Екатерине обо всем доложили, но для бедного влюбленного Александра это уже ничего не изменило — отнюдь не со всеми мужчинами его супруга была также холодна, как с ним...

Третья ночь.

Именно в этой ночи, по моему мнению, кроется та самая тайна. По словам самого Александра, эта ночь является важнейшей частью его биографии. Но, не смотря на это, Александром эта ночь никак не раскрывается и не комментируется. И всё — таки она была...

К началу сентября Александр подготовил документы на отречение от престола. А затем передал их московскому архиепископу со словами: «Хранить до моего личного востребования... В случае моего исчезновения (на самом конверте было написано «кончины») вскрыть...» [3, с. 115].

После этого Александр со своей женой выехал в Таганрог, где император жил достаточно скромно, обходясь одним сторожем Фёдором.

Вот я и подошла к разгадке тайны.

Смерть Александра для меня предстаёт с трёх разных сторон, которые делятся на официальную сторону и неофициальную.

Официальная смерть — это смерть в Таганроге от простуды. 19 ноября, хмурым и пасмурным утром, ровно в 10 часов было объявлено о его кончине.

Сторож Фёдор рассказал своему другу о совершенно другой смерти Александра. Это произошло так... Возвращаясь с именин внука, Фёдор увидел пришедших с прогулки Елизавету и Александра. И тут двор озарило светом,

подняв голову, Фёдор увидел яркий большой светящийся шар, который опускался всё ниже и ниже. Но, ни Александр, ни его жена не удивились появлению НЛО (так бы мы сейчас назвали тот самый большой светящийся шар), император повернулся к жене, поцеловал её в лоб и слился со светящейся громадой, которая исчезла в ночном небе.

Всё, что рассказал Фёдор, вызывает насмешку и недоверие. Если не учитывать тот факт, что тело, якобы, погибшего царя никто не видел, гроб был закрыт женой, и именно она сообщила всем, что он скончался от простуды...

В доме, где жил Александр с женой и Фёдором, найдено множество документов, подтверждающих выше сказанное.

Есть и другая версия дальнейшей жизни Александра.

Тысячи и тысячи россиян были глубоко убеждены, что царь не умер, а отправился по стране в обличий старца. Его якобы встречали то в Сибири, то на Урале, то на Волге. Согласно легенде, Александр инсценировал свою смерть и стал скитальцем-подвижником, творившим всевозможные чудеса и добрые дела. Называл себя он Федором Кузьмичом.

Приближённые Федора Кузьмича замечали, что он очертаниями своими был очень похож на простуженного Александра. Так же для них было весьма и весьма странно, что крестьянин-Фёдор знал множество языков, обладал манерами и этикетом и рассказывал детям крестьян скрытые подробности в сражениях с Наполеоном, о которых мог знать лишь император и его приближённые.

Когда же старец умирал на руках близкого, на тот момент, человека, он признался в том, что он является императором русских земель.

Историки до сих пор спорят, умер ли Александр Павлович тогда, в Таганроге или он продолжал свою жизнь в скитаниях и молитвах... Это всё ещё не разгаданная тайна, и я надеюсь, этой статьёй мне удалось пролить на неё хоть капельку света. Мы не можем закрыть глаза на происходящее тогда, ведь история складывается из множества мнений,

которые наслаиваются друг на друга, они могут быть официальными и неофициальными, правдивыми и неправдивыми, оспариваемыми и неоспариваемыми, но это всё источники информации, на которые мы не можем не обратить внимание.

Уважайте, изучайте и доверяйте истории своей страны!

Список литературы:

1. Архангельский А.Н. Александр I. М., 2000. — 352 с.
2. Валлотон А. Александр I. М., 1966. — 276 с.
3. Вандаль А. Наполеон и Александр. Ростов-н/Д., 1995. — 345 с.
4. Шильдер Н.К. Император Александр I. Его жизнь и царствование. СПб., 1904—1905.М., 2008. — 351 с.

ДЕТИ СТАЛИНГРАДА

Попов Павел

Тянтлова Наталья

класс 7, МОУ Попковская СОШ Котовского района Волгоградской области

Пузаткина Татьяна Ивановна

*научный руководитель, учитель истории МОУ Попковская СОШ
Котовского района Волгоградской области*

Дмитриева Галина Александровна

*научный руководитель, канд. сель.-хоз. наук, ассистент кафедры
«Менеджмент в АПК» ФГБОУ ВПО «Саратовский ГАУ» г. Саратов*

Сталинградская битва — это переломный момент во Второй Мировой войне. Битва берет отсчет с 17 июля 1942 года, когда 6-ая армия Паулюса подошла вплотную к Сталинградскому фронту. Концом считается 2 февраля 1943 года, когда сдался фельдмаршал Паулюс, командующий 6 армией. Решающей она стала потому, что был «сломан хребет немецкой армии», уничтожена элита гитлеровской гвардии, 800 тысяч солдат. От стен Сталинграда началось освобождение Советского Союза, Европы от фашизма. Воюют взрослые, а страдают дети. Эта участь ожидала и детей Сталинграда.

В Сталинград война ворвалась неожиданно 23 августа 1942 года. Накануне по радио сообщалось, что бои идут далеко — на Дону, почти за 100 километров от города. В обычном режиме работали все предприятия, магазины, кинотеатры, детские сады, школы заканчивали подготовку к новому учебному году. Но в тот день в одночасье все рухнуло: самолеты 4-й немецкой воздушной армии обрушили на улицы Сталинграда ливень из бомб. Сотни самолетов, совершая один заход за другим, уничтожали улицы города. Мировая история еще не знала столь массированного и разрушительного налета. В городе на тот момент не было наших войск, и все усилия противника были нацелены на максимальное разрушение и уничтожение мирного населения.

Война в один день изменила все. Детям вместе с взрослыми приходилось терпеть все горести немецкой оккупации. Фашисты воплотили в жизнь самые страшные людские кошмары. «Вместе с появлением немецких танков начались кровавые расправы, под мелодии губных гармошек, под марку борьбу с партизанами немцы вешали людей. Почти на каждом сохранившемся столбу висели мужчины, женщины, дети. Особенно мучил голод. Жили тем, что ходили на элеватор и приносили полугорелое зерно. Расходовали свой запас сверхэкономно, лишь бы не умереть с голода. Помимо горелого зерна, питались шкурами лошадей, кожаными ремнями, порой даже копытами. Доходило до того, что еда состояла из подсоленной воды и луковицы на двоих. Из отходов горчицы делали оладьи, предварительно вымочив их в течение суток. «Дети наравне со взрослыми отыскивали пищу, приносили домой, найденные под снегом остатки съеденных немцами лошадей. Делали декстрин — это продукт из патоки и клея. За ними ползали на животе под пулями на тракторный завод, из клея пекли лепешки, от них языки становились деревянные. Поход за водой и горелым зерном, был походом между жизнью и смертью. Цена их была высока — человеческая жизнь» — рассказывала нам жительница нашего села Изюмова Н.И.

Оказывается, и малолетний ребенок может мгновенно осознать, что такое опасность, грозящая смертью... Галина Крыжановская, которой не исполнилось

тогда и пяти, вспоминает, как она, больная, с высокой температурой, лежала в доме, где хозяйничали фашисты: «Помню, как один молодой немец стал куражиться надо мной, поднося нож к моим ушам, носу, грозя отрезать их, если я буду стонать и кашлять». В эти страшные мгновения, не зная чужого языка, одним инстинктом девочка поняла, какая ей грозит опасность, и что она не должна даже пискнуть, не то чтобы крикнуть.

Тех, кто не успел вовремя эвакуироваться колоннами без перерывов, без пищи гнали в лагеря. Несчастные, голодные, больные дети и взрослые должны были ни в коем случае не отстать, иначе смерть. Молодежь отправляли в Германию, мужчин средних лет — на земляные работы, женщин с детьми отправляли поездом в Белую Калитву. Многие, не выдерживая пути, умирали, за короткое время собрали концлагеря около 6 тысяч человек. Кормили один раз в сутки, это была каша из опилок и отрубей. Трупы, умерших от голода и болезней, складывали прямо в штабеля, как дрова.

Те, кого не постигла эта участь, работали по укреплению города от фашистов. Подростки копали окопы, противотанковые рвы, строили баржи. Одолеть землю твердую как камень было не просто. Изматывали жара, песок. Работали по 12—14 часов. Вначале одолевали один километр, а потом целых три за смену. Кровавые мозоли лопались, а потом затвердевали. Иногда налетали немецкие самолеты и обстреливали их. Ребята после такого полета, обязательно кого-то не досчитывали. Девочки в основном работали в госпиталях. Носили носилки вчетвером, двое брали за ручки, а еще двое подлезали под носилки и, чуть приподнявшись, двигались вместе с остальными, девочки на себе переносили раненных, наравне с взрослыми перевязывали раны, писали под диктовку солдат письма их родителям.

Гордость города был Сталинградский тракторный завод. До войны там выпускали тракторы для всей страны, с началом войны здесь стали делать танки. Взрослые рабочие ушли на фронт на своих танках, их места заняли подростки.

Война застала многих подростков в училищах, и ребята вместо двух лет обучения через десять месяцев оказались на тракторном заводе. Им хотелось осуществлять лозунг «Все — для фронта! Все — для победы!» работали по 12 часов, многим, чтобы работать за станком, подставляли под ноги ящики.

Были дети и в регулярных войсках, в основном это были разведчики. Ребятам нужно было сосчитать количество солдат в колонне, количество полевых кухонь, потому что нужно было знать количество солдат, находившихся на данном участке.

Одна из маленьких разведчиц, Русонова Галя вспоминает: «Самое трудное задание было в октябре 1942 года. Шли ожесточенные бои за Сталинград. Севернее тракторного завода я должна была пройти полосу земли, занятую немцами, каждый сантиметр той земли был пристрелян точно. Лишь на третий день удалось попасть на тропинку, которая привела к немецким окопам. На подходе, меня окликнули, оказалось, я вышла на минное поле. Немец привел меня к начальству. Неделью держали меня за прислугу, едва кормили и допрашивали, но мне удалось спастись».

Другому защитнику, Толе Столповскому, было всего десять лет. Они всей семьей жили в землянке. Мальчику часто приходилось выбираться из своего убежища, чтобы добыть еду для матери и младших детей. Но мать не знала, что Толик постоянно под огнем ползает в соседний подвал, где расположился артиллерийский командный пункт. Офицеры, обнаружив огневые точки врага, по телефону передавали команды на левый берег Волги, где находились артиллерийские батареи. Однажды, во время очередной атаки фашистов, взрывом разорвало телефонные провода, на глазах Толика погибли двое связистов, которые пытались восстановить связь. Немцы были всего в нескольких метрах от КП, когда мальчик отважился на помощь солдатам. Толик, надев маскхалат, пополз искать место обрыва. Вскоре офицер уже передавал команды артиллеристам и вражеское наступление было остановлено. Еще не один раз в решающие моменты боя мальчишка под градом пуль восстанавливал оборванную линию. Однажды, когда Толик со своей

семьей был в подвале, к ним зашел капитан, передав матери, хлеб и консервы, благодарил ее за воспитание такого сына.

Анатолий был награжден медалью «За оборону Сталинграда».

Милосердие советского солдата, его сострадание к голодным и измученным людям, спасло детей и женщин Сталинграда.

Были дети, ставшие сынами полков. Они помогали солдатам и офицерам защищать город. Женя Маторин — коренной сталинградец. Во время очередной бомбежки боец закрыл мальчика своим телом. Солдата изорвало осколками, а Женя остался жив. Он схватил автомат и побежал к дому, где шел бой. Через минуту, по спинам заходивших в тыл нашим солдатам немцев, ударила продолжительная автоматная очередь. Спасшего воинов Женю называли «Сталинградским Гаврошем», а на гимнастерке юного защитника появились медали «За отвагу» «За боевые заслуги».

В подвалах домов, земляных норах, подземных трубах — везде, где притаились жители Сталинграда, несмотря на постоянные обстрелы и бомбежки, теплилась надежда — дожить до победы. Об этом думали и те, кого фашисты забрали из родного дома и угнали за сотни километров. Ираида Модина, которой было одиннадцать лет, вспоминала о том, как они встречали солдат Красной Армии. В дни Сталинградской битвы ее семью — мать и троих детей немцы загнали в барак концлагеря. Они чудом выбрались из него и на следующий день увидели, что барак сожгли вместе с находившимися там людьми. От истощения и болезней умерла мать. «Мы были полностью истощены и напоминали ходячие скелеты. На головах — гнойные нарывы. Мы с трудом двигались... Однажды наша старшая сестра Мария за окном увидела всадника, на шапке которого была пятиконечная красная звезда. Она распахнула дверь и упала в ноги вошедшим бойцам. Я помню, как она в рубашке, обхватив колени одного из бойцов, сотрясаясь от рыданий, повторяла: «Спасители наши пришли. Родные мои!» Бойцы кормили нас и гладили наши обстриженные головы. Они казались нам самыми близкими людьми на свете».

В современном Волгограде есть дом-музей, который носит имя «Домом Павлова». 58 дней солдаты под командованием сержанта Павлова, практически в полном окружении, защищали этот рубеж. На стене дома, в память о тех днях, повествует надпись: «Мы отстоим тебя, родной Сталинград!». Позже, при восстановлении здания, добавили одну букву, и надпись на стене гласила: «Мы отстроим тебя, родной Сталинград!». Уцелевшие дети сели за парты, а малыши пошли в отстроенные детские сады.

Весь город был полем сражения. И когда стал сходить снег, на улицах, в воронках, заводских корпусах, повсюду, где шли бои, обнаруживались трупы наших и немецких солдат. Надо было предать их земле. Это делали женщины, подростки.

Победа в Сталинграде стала переломным моментом всей второй мировой войны. В город приходило множество приветственных телеграмм и писем, шли вагоны с продовольствием и строительными материалами. Именем Сталинграда стали называть площади и улицы. Но никто в мире не радовался победе так, как бойцы-сталинградцы и жители выстоявшего в сражениях города. Мы, внуки и правнуки сталинградцев, помним о них и гордимся ими.

ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ — ОСНОВАТЕЛЬ МОСКВЫ

Психомахова Белла

*класс 4, Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы, средняя общеобразовательная школа № 305*

Психомахова Аминат Рашидовна

*научный руководитель, канд. ист. наук, преподаватель истории,
ГБОУ СПО Медицинский колледж № 4 Департамента здравоохранения
г. Москвы*

Юрий Владимирович был самым беспокойным и противоречивым князем, вошедшим в историю. Среди историков есть спор о дате его рождения. Одни утверждают, что это 1090 г., другие в 1095—1097 гг. В конце XI века, у Владимира Мономаха родился младший сын, один из великих князей — князь

Суздальский, великий князь Киевский, имя которого связываем сейчас с основанием нашего города, Юрий Долгорукий. Информация о матери так же противоречива по одной версии дочь англосаксонского короля Гарольда II, по другой неизвестно.

Свое прозвище (ведь Долгорукий — это не фамилия, а прозвище) Юрий получил от современников, которых князь поражал желанием увеличивать свои владения — земли.

У его отца — одного из величайших правителей Руси Владимира Мономаха было шесть сыновей.

В 6 лет Владимир Мономах посадил Юрия на княжеский престол в Ростовско-Суздальской земле. Помощь в управлении оказывал его воспитатель Георгий Симонович. Ростово-Суздальская земля переживала период подъёма: процветала торговля, быстрыми темпами развивались ремёсла, строились города.

Проявлял настойчивость в достижении поставленных целей. Согласно легенде земли по берегам Москвы-реки и Неглинки принадлежали боярину Стефану Ивановичу Кучке. Юрию понравились его земли. Хорошо защищенное и расположенное на перекрестке важных торговых путей, имел крутой берег и непролазные чащи, скрывающие от врагов.

Предложение продать эти земли боярин отверг. В ответ Юрий приказал строить город на границе своего имения. Страх боярина Кучки потерять влияние в своём районе заставило пойти на сговор с волхвами во главе с Клычом и Жомом, которые настроили народ грабить, убивать и уничтожать новостройки соседей христиан.

Юрий, желая посмотреть, как идёт строительство стал свидетелем разорения своих земель. Силой он добился признания имени заговорщика, им оказался Кучка, которого затем казнил, а детей его отправил во Владимир. Город пришлось строить заново. Поначалу он назывался Кучковым, а после переименован в Москов.

Юрий за годы правления проявил себя заботливым и трудолюбивым князем. Славу сыскал Юрий на севере основав многие города и устроив церкви. Лучшие годы своей жизни занимался обустройством земли русской.

Основал города Юрьев Польский, Переяславль Залесский, Дмитров (названный в честь младшего сына), Владимир-на-Клязьме.

Инициатор строительства Спасо-Преображенский собора в Переяславль-Залесском, Церковь Бориса и Глеба в Кидекше, Георгиевский собор в Юрьеве-Польском, Церковь Георгия во Владимире, Церковь Спаса в городе Суздале а так же крепости в Юрьеве-Польском, Звенигороде, Москве, Дмитрове, Перемышле-Московском, Городце и Микулине; Владимирский укрепленный двор; Рождественский собор в г. Суздале.

Был дважды женат: на дочери половецкого хана, на дочери византийского императора. Оба браки были династическими. Для улучшения взаимоотношения с Волжской Булгарией и с целью обезопасить границы своих Юрий женился на дочери половецкого хана Аепы Осеневича. Налаживанию тесных контактов с Византией послужил его брак, церковная политика Юрий не всех устаивала, в частности Изяслав хотел отменить назначение русских митрополитов в Константинополе. Но под давление Юрия митрополитом был назначен греческий богослов Константин I, вместо митрополита русского происхождения Клима Смолятича. От этих браков всего детей было тринадцать.

Будучи не единственным сыном, он понимал, что нет смысла ждать своей очереди на княжение в Киеве и для воплощения своей мечты необходимо применение силы. Было предпринято несколько попыток, против него были выставлены войска Изяслава с привлечением венгерских и польских союзников. Под конец жизни его мечта осуществилась, ему удалось получить право княжения в Киеве, где был отравлен боярами во время пира у сборщика торговой пошлины Петрилы. Нажив при жизни себе много врагов, после смерти в городе начался бунт против княжеской администрации. Жители Киева

разорили загородную и городскую усадьбу Юрия, убили создателей проживающихся на землях Киевских.

Таким образом, нельзя не согласиться с летописями, согласно которым Юрий Долгорукий пользовался любовью народа, имел репутацию отличного воина и умного правителя. В истории остался основателем на Северо-Восточной Руси города Москвы. В память о нем в Москве установлен памятник князю Юрию Долгорукому, памятники установлены ещё в Дмитрове, Костроме, Переславле-Залесском, Юрьеве-Польском. В 2007 году создана атомная подводная лодка «Юрий Долгорукий», а так же снят художественный фильм «Князь Юрий Долгорукий».

Список литературы:

1. Лубченков Ю.Н. История родного города. — М.: Галерея, 2009. — 35 с.
2. Каргалов В.В. Юрий Долгорукий. — М.: Армада, 1994. — 50 с.

КУРСКАЯ ДУГА: СКВОЗЬ ПРИЗМУ ДАЛЕКИХ ВОСПОМИНАНИЙ

Репей Артем

*класс 8, МБОУ «Борисовская основная общеобразовательная школа № 4»,
п. Борисовка, Белгородской области*

Подорожко Алла Николаевна

*научный руководитель, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД
«Дом детского творчества», научный сотрудник МБУК
«Борисовский историко-краеведческий музей»*

Скрынник Марина Николаевна

*научный руководитель, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД
«Дом детского творчества» п. Борисовка, Белгородской области*

*Друзья мои, я не был на войне,
Но помню точно по рассказам деда,
Он говорил на кухне в тишине,
Как нелегко далась нам та победа...*

Игорь Ширяев

С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от Великой Отечественной войны. Выросло не одно поколение новых людей. И для них война — это нечто отдалённое, почти нереальное, заключённое в воспоминаниях ветеранов о ней. И чем дальше волны времени уносят нас от берега тех событий, тем важнее для нас становятся воспоминания их участников, которых с каждым годом становится все меньше и меньше.

А ведь они хранят безмерную мудрость, источником которой стало то, что пришлось пережить человечеству в Великую Отечественную войну. И даже безжалостное и бесконечное течение времени не властно над этой народной памятью.

«Человек, переживший однажды большие испытания и победивший, будет всю жизнь потом черпать свои силы в той победе», — сказал когда-то

легендарный маршал Г.К. Жуков. Уж он-то знал наверняка, какое это было необычайно трудное время.

Десятки миллионов полегли в той войне, тысячи ушли в послевоенные годы. У них есть горькое преимущество перед живущими сверстниками — они остались навсегда молодыми, им не довелось постареть. Речь идет о тех, кто ушел на войну в восемнадцать-двадцать лет, был надеждой, будущим страны и народа. Вечная память им!

Но те, кто чудом выжил и победил, кто еще живет рядом с нами, часто вспоминают свою грозную юность. Да и как не вспоминать, ведь для любого человека молодость — это тот памятный рубеж, когда начинаешь строить планы на жизнь, мечтать, создавать свою семью. Военное поколение потеряло все, и не виновато в том, что его дети стали взрослыми в «четыре шагах от смерти». Точнее, лицом к лицу с ней.

«Сколько разговоров, догадок было о том, какая будет жизнь после Победы! Дожить бы только, скорей справиться с врагом! Мы готовы были все перетерпеть, лишь бы наступил долгожданный мир... Только, наверное, мы были тогда наивными, потому что верили, не могли не верить, что эта война — последняя на планете», — так вспоминает о тех годах Александра Андреевна.



Рисунок 1.

Мне хотелось бы рассказать о судьбе замечательной женщины, ветерана войны Ждановой (Гаплевской) Александры Андреевны. Беседуя с ней, ко мне пришло осознание того, что же такое война глазами простого человека — не полководца, не историка, не стороннего наблюдателя, а неискушенного мирного жителя России, который боролся за себя, своих близких и свою страну в пламени Курской дуги!

Ещё совсем юная Александра в начале 1943 года вместе с подругами стала ухаживать за ранеными бойцами, которые находились в госпитале в нашей Борисовке. А в марте 1943 года началось контрнаступление фашистских войск. Наши части вынуждены были оставить Борисовку, госпиталь эвакуировали.

«С этого времени, — говорит Александра Андреевна, — я считаюсь в действующей армии. Я часто задумывалась, какой из моментов военной жизни был для меня самым напряженным. И хотя их было в прошлом предостаточно, все же считаю, что именно Курская дуга стала для меня первым серьезным испытанием»...

Наступил июль 1943 года. На советско-германском фронте было затишье. Сводки Советского Информбюро в те дни неизменно сообщали, что на фронте ничего существенного не произошло. Но это было предгрозовое спокойствие. Гитлеровцы готовили мощное наступление на Курском направлении, пытались взять реванш за разгром своих отборных армий под Москвой и Сталинградом.

Заблаговременно разгадав планы противника, советские войска пятого июля неожиданно для гитлеровцев открыли мощный артиллерийский огонь на обширном участке фронта южнее Орла. Начался один из решающих этапов войны — битва на Курской дуге... [2, с. 12—17].

И хотя он окончился блистательной победой советских войск, означавшей полный крах наступательной силы гитлеровской военной машины, цена, которую пришлось заплатить за неё, была невероятной.

Те, кто был там, как и Александра Андреевна, никогда не забудут тех событий:

«... начинаю задыхаться, а слезы текут непроизвольно. Это потому, что кроме сплошного огня, горячей земли под ногами, именно земли, а не растительности, нагромождения искорёженного плавящегося железа, черного смердящего дыма, запаха крови да криков и стонов раненых, ничего толком вспомнить не могу. Назвать все происходящее тогда можно только адом»...

Нас крошили, утюжили «тигры» врага,
Жгли огнём и свинцом, и топили в реке,
Без горячей еды и тепла очага,
Мы, не дрогнув, стояли на Курской дуге!

Какой контраст между торжественными патриотическими строками поэта и словами маленькой хрупкой русской женщины! Но, несмотря на это, те, кто видел воочию огонь и смерть, и разрушение, знают — в войне нет романтики, нет искусства — есть лишь великое горе, горе потерь и страданий...

За бои на Курской дуге, спасение десятков жизней наших солдат, Шура Гаплевская была награждена медалью «За отвагу». Потом — освобождение родной Борисовки, бои на Украине, в Польше. Три раза была ранена, но по выздоровлении снова становилась в строй [6, с. 15].



Рисунок 2.

Войну Александра Андреевна закончила в Германии, недалеко от Берлина. Победной весной сорок пятого вернулась в родные края [5, с. 131].

Порой удивляешься стойкости и жизнелюбию простых русских женщин-фронтовичек. Трудно представить, что пройдя всю войну, вынося лишения, видя чужую боль и смерть, человек сохраняет в себе силы, для того, чтобы жить дальше. И не просто жить, а воспитать своих дочерей, стать матерью для двоих приемных детей, которые остались без матери после войны у мужа Александры Андреевны Ждановой.

«Я хочу, чтобы все, от кого зависит мир на Земле, наконец, поняли как важно, насколько необходимо всеми силами препятствовать тому, что порождает величайшее зло — войну. Тот мир Россия выстрадала. Поразному говорят об обретении мира — его завоевывают, устанавливают, создают... Жаль, что всеобщий мир и в двадцатом и в начале двадцать первого столетия так и не наступил», — задумчиво произнесла Александра Андреевна в конце беседы.

Сейчас Александра Андреевна гостит у детей и внуков в Украине. К 9 мая надеется возвратиться домой, чтобы, как и прежде пройти в колонне ветеранов к Вечному огню в родной Борисовке. Очень хочет, по уже сложившейся традиции, побывать на Прохоровском поле в дни празднования 70-летия величайшего танкового сражения. Им, семистам тридцати двум, навеки вписанным в героическую летопись войны и скорбный список храма святых Петра и Павла, будут ее низкий поклон и красные гвоздики.

Список литературы:

1. Андреева Г.К., Олейник В.В. По огненной дуге — Харьков, 1077, с. 8, 18, 200.
2. Белгородская область. — Воронеж, 1979, с. 136, 155.
3. Великая Отечественная война 1941—1945.Энциклопедия — М. Советская энциклопедия, 1986, с. 767, 768, 816, карты № 13, 14.
4. История Борисовского края, Белгород: ЗАО «Белгородская областная типография», 2008 — глава 27 Наш край в годы Великой Отечественной войны, с. 129—134.

5. Кардашев В.И. 5 июля. Памятные даты истории — М., Молодая гвардия, 1983, с. 118, 124.
6. Колтунов Г.А. Курская битва — М, Воениздат, 1983, с. 20, 100, 101.

ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ — СУВОРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

Суворова Марина

*2 курс ГБОУ СПО Медицинский колледж № 4 Департамента здравоохранения
г. Москвы*

Психомахова Аминат Рашидовна

*научный руководитель, канд. ист. наук, преподаватель истории,
ГБОУ СПО Медицинский колледж № 4 Департамента здравоохранения
г. Москвы*

Среди многих русских военных деятелей имя А.В. Суворова стоит на одном из первых мест. Великий полководец, генералиссимус, военный теоретик, он был очень трудолюбив и был всегда предан своему делу. Герой России, не потерпевший ни одного поражения в своей военной карьере. Основоположник русского военного искусства.

Александр Васильевич родился 13 (24) ноября 1729 (1730) года. Мать — Авдотья Феодосьевна Суворова, отец генерал-аншеф Василий Иванович Суворов. Отец дал ему прекрасное образование. Суворов младший под строгим вниманием своего отца упорно изучал артиллерию, военную историю, иностранные языки, литературу, философию, историю и фортификацию. Суворов-старший воспитал сына патриотом. Назван Александром в честь знаменитого русского полководца А. Невского. У маленького Суворова было слабое здоровье, он часто болел. А.С. Суворов с раннего возраста проявлял тягу к военному делу, в то время как отец готовил его на гражданскую службу. Ещё в детстве А.С. Суворов решил посвятить свою жизнь военному делу, стал закаляться и заниматься различными физическими упражнениями.

В 1742 году был зачислен мушкетёром в лейб-гвардии Семёновский полк, в котором в 1748 году начал военную службу, постепенно повышаясь в звании.

Там он прослужил шесть с половиной лет. Уже в то время Суворов зарекомендовал себя исправным, требовательным унтер-офицером. Александр Васильевич о себе писал: «Я только военный человек и иных дарований чужд». Продолжал своё обучение и самостоятельно, и посещая занятия в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе, изучил несколько иностранных языков. Он в совершенстве владел семью языками. В 1754 году получил чин поручика и был определён в Ингерманландский полк. Боевое крещение Суворов получил в Семилетней войне, позже принял участие в боевых действиях против пруссаков (период 1758—1761), а так же в кровопролитном сражении в Кунерсдорфе в 1759 году. Суворов успешно справлялся с командованием кавалерийским полком и за отличия в боях он был произведен в полковники. За шесть лет Суворов Александр Васильевич проделал не лёгкий путь становления от младшего офицера до полковника, был удостоен похвалы от многих военачальников за храбрость и хладнокровие на полях сражений.

Становление Суворова как полководца происходила во время двух Русско-турецких войн. В 1770 стал генерал-майором, с 1768 по 1774 участвовал в войне с турками. Был произведён в генерал-поручики, за успешные действия против турок под Туртукаем и Козлуджей. Ему выпала честь сражаться под руководством генерала-фельдмаршала П.А. Румянцева, это сыграло значительную роль в развитии его военных талантов. Тактика Суворова и оригинальность стратега, раскрылось во время второй войны с турками в 1787—1791 годах. В 1786 году А.В. Суворов был произведён в чин генерал-аншефа. Отличился при обороне Кинбурна, там же он был серьёзно ранен. Второе ранение он получил в штурме турецкой крепости Очакова. Под Фокашни и на реке Рымник в 1789 русско-австрийские войска под командованием А.В. Суворова нанесли сокрушительный удар по туркам. Такие победы в корне изменили стратегическую обстановку военных действий на пользу русской армии. Победа над неприступной турецкой крепости Измаила в 1790 году была наиболее яркой. Участники этой войны гордились тем, что в тот день они сражались под командованием А.В. Суворова. За эту

кровавопролитную войну он получил орден Святого Андрея Первозванного, а также орден Святого Георгия 1-го класса, был удостоен титула графа Римнинского. Командование русскими войсками против польских конфедератов, являлось следующим этапом в его боевой карьере. Когда А.В. Суворов прибыл в Польшу, всё было в пользу русских. Поляки стали бояться ведь они принимали одно поражение за другим. После штурма Праги, конфедераты сложили оружие и признали своё положение. За успешные боевые действия в Польше Суворов был удостоен звания генерал-фельдмаршала.

Личная жизнь у А.В. Суворова сложилась не очень удачно. Он женился на княжне Варваре Ивановне Прозоровской, дочери князя Ивана Андреевича Прозоровского и Марии Михайловны, урождённой княжны Голицыной. После затянувшегося бракоразводного процесса Суворов разорвал отношения с женой, имеет дочь и сына.

А.В. Суворов выдающийся полководец и военный мыслитель. Он обогатил области военного дела новыми выводами и положениями. Суворов разработал и применил в практике более совершенные способы выполнения вооружённой борьбы. Его стратегия отличалась активностью и решительностью. Цель военных действий была: уничтожение противника в открытых полевых сражениях. Основой способ стратегических действий — наступление. А.В. Суворов говорил: «Война прежде всего искусство простое, и все дело заключается в выполнении.» Суворов был ещё и отличным тактиком. Он усовершенствовал тактику колонн в сочетании с рассыпным строем. Так же, в его тактики правильно сочетались огонь и штыковой удар. Суворовская тактика основывалась на тщательной военной разведке, учёте обстановки, ресурсов, внезапности и скоротечности действий.

Благодаря А.В. Суворову появилась передовая система обучения и воспитания войск. В основе обучения лежало убеждение, что именно человек является решающим фактором победы. Он стремился пробудить в солдатах любовь в Родине, приучить их к весьма смелым, инициативным действиям в боевой обстановки. Суворов считал что «каждый воин должен понимать свой

манёвр», он требовал от своих солдат ясного понимания стоящих перед ними задач. Суворов уделял внимание на быт и на обеспечение солдат, именно поэтому сократилось заболевание, которые были проклятием армии. Он проявлял неустанную заботу о солдатах, разделял все сложности походной жизни, чем завоевал безграничное доверие и любовь солдат. «Послушание, обучение, дисциплина, чистота, здоровье, опрятность, бодрость, смелость, храбрость — победа.» Военная деятельность А.В. Суворова оставила глубокий след в истории русской армии. Он воспитал замечательных русских полководцев, военачальников, самыми выдающимися стали М.И. Кутузов и П.И. Багратион. На идеях А.В. Суворова были воспитаны многие военные деятели. «Короток взмах сабли, короток и штык, а врагу смерть. Божия же помощь быстрее мысли воину доблестному; посему просящего в бою пощады — помилуй, кто мститель — тот разбойник, а разбойникам Бог не помощник!»

Когда Суворов направился в Санкт-Петербург, он заболел и остановился в Кобрине, в своём поместье. Император направил к нему врача И.И. Вейкарта, медик смог добиться улучшения здоровья и Суворов смог продолжить путь. В Петербурге его ждала торжественная встреча. Болезнь обострилась. Из-за этого торжественную встречу отменили. По приезду в Петербург полководец остановился у мужа своей племянницы. Павел I отказался принять полководца. На смертном одре А.В. Суворов сказал графу Кутайсову, который приехал потребовать отчёта в его действиях: «Я готовлюсь отдать отчёт Богу, а о государе я теперь и думать не хочу...» 16 (18) мая 1800 года, во второй половине дня великий русский полководец скончался. Вынос тела был 12 мая в девять часов утра. Гроб не мог пройти через узкие двери, из-за этого пришлось его спустить с балкона на руки суворовцам гренадерам-ветеранам, которые пришли на похороны. По одной из версий утверждалось, что император Павел I на похоронах не присутствовал. А.В. Суворова похоронили в Нижней Благовещенской церкви Александро-Невской лавры. Официальных объявлений о смерти полководца не было, но пришло большое

количество народу. Внука полководца, Александра Аркадьевича солдаты и офицеры, которыми командовал его дед, просили выполнить последнюю волю Суворова. Они рассказывали ему, как в городе Нейтингене А.В. Суворов осмотрел гробницу австрийского фельдмаршала Лаудона. Читав длинные, многословные надписи, прославивших Лаудона, Суворов задумался и потом произнёс правителю своей канцелярии: «Зачем такая длинная запись? Завещаю тебе мою волю, на моей гробнице напишите «Здесь лежит Суворов». Волю полководца нарушили. На месте захоронения ему положили плиту с длинной надписью. Его внук прислушался к голосу соратников полководца, долго он хлопотал, но выполнил волю своего любимого деда, заменив ту длинную запись на короткую, всего лишь в три слова «Здесь лежит Суворов...».

А.В. Суворов был первым, в честь которого открыли мемориальный музей. Именем А.В. Суворова названы населённые пункты, улицы и площади. Несколько военных судов носят имя полководца. Памятники Александру Васильевичу воздвигнуты не только в России, но и в других странах. Дом в котором жил полководец в 1791, 1798 и 1800 годах — сейчас памятники истории. Во время Великой Отечественной войны организовали орден великого полководца трёх степеней. С 21 августа 1943 года появились первые суворовские училища.

Имя великого полководца А.В. Суворова является символом доблести русских солдат и величия русского военного искусства. Он сыграл большую роль в истории России. Созданная им военная система была серьёзным шагом вперед. Опираясь на превосходные силы русской армии, умея воспользоваться всеми скрытыми в ней возможностями. Он был потрясающим тактиком и превосходным стратегом. Его теория обучения войск сохраняет свою актуальность и сейчас. В развитии военного искусства А.В. Суворов оставил незабываемый след. Он отчётливо сформулировал значение решительности и быстроты, внезапности и владения инициативой, свежести и ловкости методов ведения боя и прекрасно доказал на практике жизненность этих принципов. Суворов был патриотом, отдававшим родине все свои силы.

Солдаты знали, что Суворов заботится о них, что в бою он ведет их кратчайшим путем к победе, что ради этой победы он готов без колебаний отдать свою жизнь — и это укрепляло их храбрость и мужество, вселяло в них уверенность в себе.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ТАНКостроения ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Юхименко Александр

*1 курс ГБОУ СПО Медицинский колледж № 4 Департамента здравоохранения
г. Москвы*

Психомахова Аминат Рашидовна

*научный руководитель, канд. ист. наук, преподаватель истории,
ГБОУ СПО Медицинский колледж № 4, Департамента здравоохранения
г. Москвы*

28 июля 1914 года над Европой нависла новая угроза-война, которую в последствие назовут первой мировой. Участники войны планировали сокрушить своих врагов за несколько месяцев быстрыми и решительными наступлениями. В попытках переломить ситуацию в свою сторону страны разрабатывали новые вида оружия. И именно тогда в Великобритании была изобретена новая боевая единица — «Танк».

20 октября 1914 года английский майор Эрнест Д. Суинтон, боевой офицер, журналист и выпускник Королевской Военной Академии в Вулвиче пишет письмо военному министру лорду Г. Китченеру с просьбой о постройке новой бронированной машины, но прочитав письмо, лорд отнёсся к ней без энтузиазма. Однако благодаря связям Суинтона 20 октября 1914 года встретился со своим знакомым, секретарём Комитета Имперской Обороны подполковником М. Хэнки о превращении гусеничного трактора в «истребитель пулемётов», дальнейшие хлопоты по предложению проекта Суинтона лорду Китченеру были без результата. 5 января 1915 года Уинстон Черчилль написал письмо премьер-министру Асквиту, в котором перечислил ряд

идей которыми стоит заняться: паровые тракторы с «небольшим бронированным помещением», в котором можно поместить людей с пулемётами для предохранения их от пуль, а также подвижные щиты и дымовые завесы. Черчилль уговаривал Асквита оказать давление на министерство. В том же году Суинтон и Туллок в докладе предложили разделить вездеходные машины на 2 класса: «сухопутные крейсера» и «лёгкие сухопутные крейсера».

17 февраля 1915 года в Шобаринесе начались испытания двух тракторов «Холт», закупленных у Америки, с двигателями в 75 л. с. На полосе препятствий к трактору присоединили 2,3 т прицеп, чтобы имитировать полную нагрузку. Однако трактор не смог взобраться на горку и преодолеть траншею, в результате чиновники из министерства признали машину не боеспособной, а сама идея заслуживает дальнейшего развития. Но идею не бросили и дали ей второй шанс. Черчилль выделил 70 000 фунтов из фонда Адмиралтейства на дальнейшие доработки новой машины.

20 февраля 1915 года при Адмиралтействе создают «Комитет по сухопутным кораблям», который возглавил Уинстон Черчилль, из предложенных вариантов одобрил проект Э. Суинтона. 2 февраля 1916 года в Хетфильдском парке, недалеко от Лондона была проведена демонстрация «истребителя пулемётов», зрителями были приглашены: военный министр Г. Китченер, министр иностранных дел А. Бальфур, министр снабжения Д. Ллойд-Джордж, начальник британских войск во Франции сэр У. Робертсон и лорды Адмиралтейства. При показе произвела хорошее впечатление на высокопоставленных лордов. Как гласит легенда, в ходе испытаний громоздкой и сильно-шумящей бронемашины её хотели назвать «водовоз», но подумав Суинтон и подполковник Дэйли-Джонсон выдвинули идею назвать машину «баком или резервуаром», что по-английски значит Танк. 12 февраля 1916 года 28-тонная боевая машина прошла испытания, и тогда же из Министерства снабжения поступил заказ на производство 100 «танков», получивших название Mk I. 15 сентября 1916 года во Франции на реке Сомме идет подготовка прибывшего подкрепления к наступлению. У английского

командования на момент подготовки находилось 49 машин, однако переброска танков происходила ночью и под проливным дождем, поэтому к назначенному месту смогли добраться только 32 танка, а остальные либо сломались, либо увязли в грязи и болоте. Таким образом, подготовка к наступлению 4-й английской армии генерала Г.С. Роулинсона были готовы в конце июня 1916 года. Британским командованием намечался прорыв немецкой обороны на 25-км фронте Марикур-Эбютерн, попутно в дальнейшем разбить 4-ю и 6-ю немецкие армии. А поддержать генерала Роулинсона с запада должен был генерал-лейтенант Э.Г. Алленби и его 3-я армия. К середине сентября почти все бои шли на тех же местах. Однако некоторым частям всё же удалось пробить брешь в защите немцев и продвинуться на 5 км, однако результаты были достигнуты только на тактическом, а не на оперативном уровне.

Вообще хочется сказать, что танки в Первой мировой войне не сыграли решающей роли. И как обычно главной проблемой послужил человеческий фактор. В военном министерстве было немало противников и завистников, которые утверждали, что танки им не нужны. Видимо выделялись две точки зрения. Согласно первой, танк должен обеспечивать прикрытие своей броней пехоты при наступлении и помогать бороться с вражеской пехотой. Приверженцы второй точки считали, что танки нужно использовать, как кавалерия. В конечном итоге было создано два вида танков: пехотные и крейсерские. Пехотные в свою очередь были очень медленными и хорошо бронированными, а вторые имели хороший двигатель, который позволял быстро разгоняться, но они имели слабую броню. Поначалу британцы хотели оснастить пехотные танки только пулемётами, но всё-таки потом дошли, что нужно ставить пушки. Однако как у пехотных, так и у крейсерских танков калибр пушки был слишком маленьким, а в боекомплект не включились осколочно-фугасные снаряды. Как уже говорилось выше, пехотные танки не пушечного вооружения, в пример можно привести танк — Matilda I, выпуск этой машины начался в 1937 году. Это машинка была очень медленной

и неповоротливой и развивала она 22 км/ч по прямой дороге, однако она была хорошо бронирована. В 1940 году британцы впервые встретились с немцами, немцы поняли, что их орудия бесполезны перед бронёй Matilda I, однако преимущество исчезало, поскольку танк имел слабое вооружение.

В 1939 году британцы начали выпуск пехотного танк Matilda II, он был более бронированным танком к началу войны. Его могли пробить только 88-мм зенитные орудия или 76-мм орудия пт-сау Marder II. В отличие от предыдущей модификации на Matilda II стали ставить 2-фунтовую пушку. По праву самым удачным танком можно считать пехотный танк Valentine. Свой первый опыт она получила в 1941 году в Северной Африке. Выпуск танка осуществлялся до 1944 года. Что касаясь крейсерских танков Великобритании, то родоначальником крейсерских танков можно считать американского инженера Уолтера Кристи. Родоначальником крейсерских танков Великобритании был Vickers Mk I, выпускавшийся небольшим количеством с 1934 года. Многие из них почти не участвовали в войне, были отведены в тыл и использовались как учебные. Vickers Mk II и Mk III были немного лучше, чем первая модель. Попыткой исправить положение был Vickers Mk IV. Инженеры смогли довести толщину брони танка до 30 мм, а делалось это при помощи наваривания дополнительных листов стали на башню. Такой способ увеличения прочности брони танка придал башне Mk IV необычную шестигранную форму, которая впоследствии перешла к Covenanter.

В 1940—1941 годах британцы терпели крупные поражения почти на всех фронтах, в связи с этим в 1941 году было произведено реформирование Танкового комитета. Пехотные танки хорошо зарекомендовали себя в боевых действиях у Арраса 21 мая 1940 года, когда Matilda I и Matilda II 4-ого Королевского танкового полка разогнали полк СС «Мёртвая голова». Они подмяли под себя все ограждения и немецкие пушки, остановить их смогли только 88-мм зенитные орудия. Несмотря на то, что Британцы участвовали в войне, они понимали всю важность танков. Covenanter —

крейсерский танк, на котором стояла подвеска Кристи был совершенно ненадёжным и ко всему прочему вооружался 2-фунтовой пушкой и к тому моменту когда его доработали он уже устарел. На смену Covenanter пришёл Crusader, по началу считавшийся хорошей машиной, но впоследствии также показал низкую надёжность механизмов, слабую пушку и броню. Пехотный танк Churchill, пришёл на смену Matilda. В первом варианте в башне у него стояла 2-футовая пушка, а в лобовой проекции — 76 мм гаубица. Однако придя к выводу, что такой вариант нецелесообразен они убрали гаубицу, башенное орудие заменили на 57 мм, а затем на 75 мм. Одной из важных проблем Churchill, это его узкий корпус, который не позволял расширить погон башни для установки более мощного орудия. В следствии это конструкторы нашли выход и сконструировали Black Prince, который был похож на своего предшественника, но он был шире, что позволило поставить 17-фунтовую пушку. Но для мая 1945 года 6 машин поступили на испытания, он уже был устаревшим. В каком-то смысле прорывом можно считать танк Cromwell, разработанный в 1941—1943 годах. Он был вооружён 75 мм орудием, благодаря установке двигателя «Метеор» с искусственно уменьшенными оборотами он стал самым быстроходным танком. Однако в 1943 году у немцев появились «Тигры» и «Пантеры», а орудие в 75 мм против их брони было недостаточным. Более мощную пушку смогли установить на преемнике Cromwell- на Comet. Благодаря широкой башне конструкторы смогли установить 77-мм пушку, считается, что этот танк был самым мощным крейсерским танком Великобритании. Хоть он и уступал немецкой «Пантере», но превосходил по массовости немецкий Pz IV. «Английская Пантера» — так прозвали Centurion. Он имел сварной корпус с хорошими углами наклона брони, вооружался 20-фунтовым орудием и состоял на вооружении до 70-х годов. Поздние версии танка вооружались 105 мм нарезным орудием. Затем британцы начали создания тяжеловооружённых танков, такими были Caernarvon и Conqueror. Однако на базе Conqueror шла разработка одной интересной тяжеловооружённой машины — FV215B. На шасси Conqueror

изначально конструкторы хотели поставить 183-мм орудие с автоматом заряжания барабанного типа, однако орудие устанавливалось без возможности вращения и не имело ни защиты, ни башни, ни боевой рубки, в серийное производство танк не пошёл.

Подводя итог, хочется сказать хоть британцы, и были первыми, кто придумал и вывел на поле боя танк, впоследствии они не сумели закрепить за собой лидерство в этой военной отрасли.

СЕКЦИИ 2.

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЛИЦЕЯ И ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Шубина Татьяна Евгеньевна

ученица 11 класса, ГОУ «Забайкальский краевой лицей-интернат», г. Чита

Климова Любовь Юрьевна

*научный руководитель, преподаватель истории и обществознания,
Забайкальский краевой лицей-интернат, г. Чита*

Актуальность работы: Проблема толерантности актуальна для современного общества. Такие социальные явления, как многонациональный состав населения, рост национального экстремизма, особо затрагивают молодежь, которой свойственно стремление просто и быстро решить сложные проблемы. Сегодня задача воспитания толерантности пронизывает деятельность всех социальных институтов, в первую очередь тех, кто оказывает прямое воздействие на формирование личности ребенка.

Толерантность начинает выступать в качестве важного элемента современного понимания свободы, являющейся высшей человеческой ценностью. Она служит частью структуры творческого взаимодействия и творчества вообще. Это значит, что принцип толерантности должен творчески применяться и во всех социальных отношениях и прежде всего во взаимоотношениях учителя и ученика. Воспитание толерантной личности немыслимо без революционных изменений в системе образования.

Ценность нашей работы состоит в том, что она имеет огромное практическое значение, результаты исследования используются в работе администрации лицея (при составлении БУП и выборе элективных курсов), классных руководителей (при выборе форм и методов работы с классным

коллективом), органами классного и лицейского самоуправления, учителями-предметниками, психологической службой лицея.

Целью работы является теоретическое обоснование и опробирование действенности модели толерантной образовательной среды в процессе формирования культуры толерантности.

Материалы и методы исследования. Работа проводилась в Забайкальском краевом лицее-интернате, созданном в сентябре 2010 года, на протяжении двух лет. Были использованы следующие методы исследования:

- теоретический анализ концепций формирования культуры толерантности;
- праксиметрический метод (анализ документов анкетирования и результатов деятельности лицеистов: рефератов, исследовательских работ);
- диагностический (анкетирование);
- эмпирический (беседа, интервью);

Для обработки полученных результатов исследования нами использовался статистический метод.

Результаты исследования: Работа над данной темой ведется на протяжении двух лет. Определение уровня толерантности и отношение к взаимодействию с людьми иных культур, взглядов, позиций, ориентаций была исследована нами в 2011—2012 учебном году. Мы использовали несколько методик: общей коммуникативной толерантности, предложенная В.В. Бойко, анкеты «Отношение к толерантности и экстремизму», «Религиозная толерантность в современном обществе», «Диагностика толерантности среди школьников» и «Толерантный класс». Исследования по перечисленным методикам привели нас к выводу, что в лицее имелись проявления интолерантности. Нами был определен характер проявляющейся интолерантности — пассивная (для нее характерно такое внутреннее состояние человека, когда могут развиваться депрессии, человек не может это состояние изменить; это может длиться до тех пор, пока кто-то не «откроет людям глаза», не покажет им причину их плохого состояния и тогда могут проявиться

массовые возмущения). Осознав это, мы пришли к выводу, что важную роль в профилактике интолерантности должна сыграть система школьного образования, которая создаст условия для становления у учащихся толерантного поведения. Тогда у нас и возникла идея создания *проекта* «Модель толерантной образовательной среды» (рисунки 1)

Апробация модели включала в себя *трехуровневую модель* воспитания толерантного сознания учащихся лица:

Первое направление модели акцентировало внимание на вопросах формирования культуры толерантности в учебных курсах БУП. В нашем лицее были введены и успешно осваиваются лицеистами такие элективные курсы, как: Забайкаловедение, Основы религиозной этики, Человек, гражданин, право, Основы этикета;

Второе направление реализации модели предполагало проведение творческих мероприятий по воспитанию толерантной социокультурной среды в лицее (например: Неделя Добра, конкурс «Лицейская весна», интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?», месячники правовых знаний и др);

Третье направление реализации модели способствовало проведению акций по теме «Толерантность — путь к миру и личности», разработке авторских методических рекомендаций, проектов, сценариев ролевых игр, классных часов по культуре толерантности.

Проделанная в течение 2011—2012 учебного года работа по апробации модели воспитания толерантного сознания, должна была показать: а изменился ли уровень толерантности в лицее, тем более что состав учащихся в 2012—2013 учебном году обновился: учебное заведение открыло 5-й класс и в лицей пришли учащиеся не только старшей, профильной, но и основной школы.

Нами было проведено исследование (анкетирование). В нем приняли участие учащиеся данного учебного заведения 107 чел. Было использовано несколько методик.

Методика диагностики «Индекс толерантности» (Г. Солдатова, О. Кравцова, О. Хухлаев) позволила выявить уровень толерантности

у учащихся лица. Стимульный материал опросника составили утверждения, отражающие общее отношение к окружающему миру и другим людям, социальные установки в различных сферах взаимодействия. Специальное внимание уделено этнической толерантности — интолерантности (отношение к людям иной расы и этнической группы, к собственной этнической группе, оценка культурной дистанции).

Исследование показало, что большинству опрошенных (80 %) присущ высокий уровень толерантности, т. е. представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности **(рисунок 2)**.

Анкета «Толерантность», проведенная среди учащихся 5 класса, позволила выявить проявления интолерантности у большей части опрошенных (64 %) то есть мы, опять подтверждаем актуальность работы с вновь прибывшим контингентом над формированием культуры толерантности **(рисунок 3)**.

Если сравнить результаты 2011—2012 и 2012—2013 учебных годов, то следует вывод, что в развитии и устойчивости культуры толерантности наблюдается прогресс, ее уровень стал выше (у 82 % — высокий) **(рисунок 4)**.

Полученная модель прошла практическую проверку на достоверность фактов. Основные критерии «толерантности» и их показатели мы определили, исходя из определения самого понятия (толерантность — активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии) **(таблица 1)**.

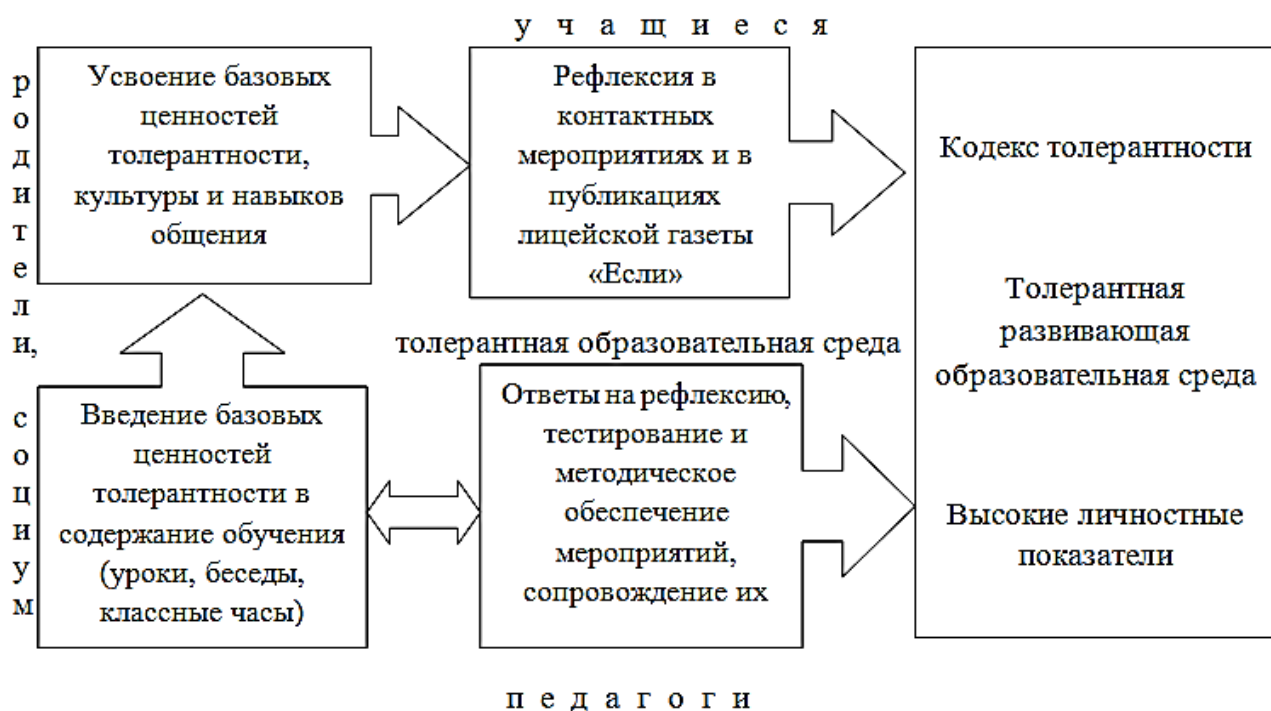


Рисунок 1. «Модель толерантной образовательной среды»

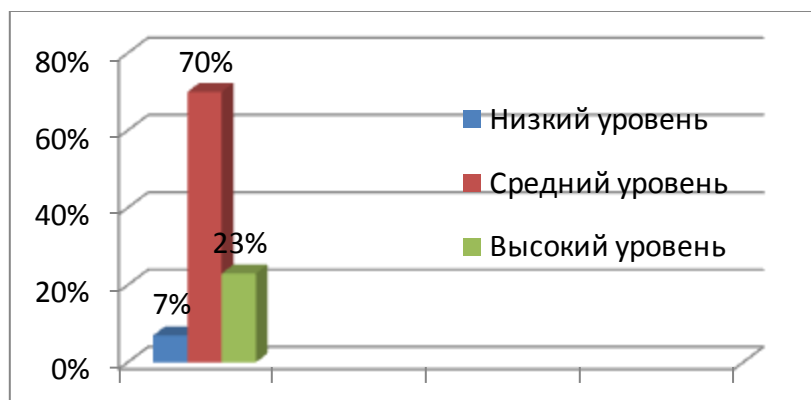


Рисунок 2. Уровень толерантности в Забайкальском краевом лицее-интернате

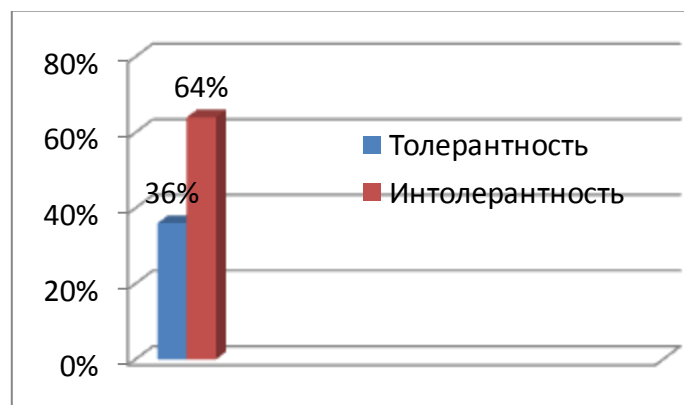


Рисунок 3. Результаты исследования анкеты «Толерантность»

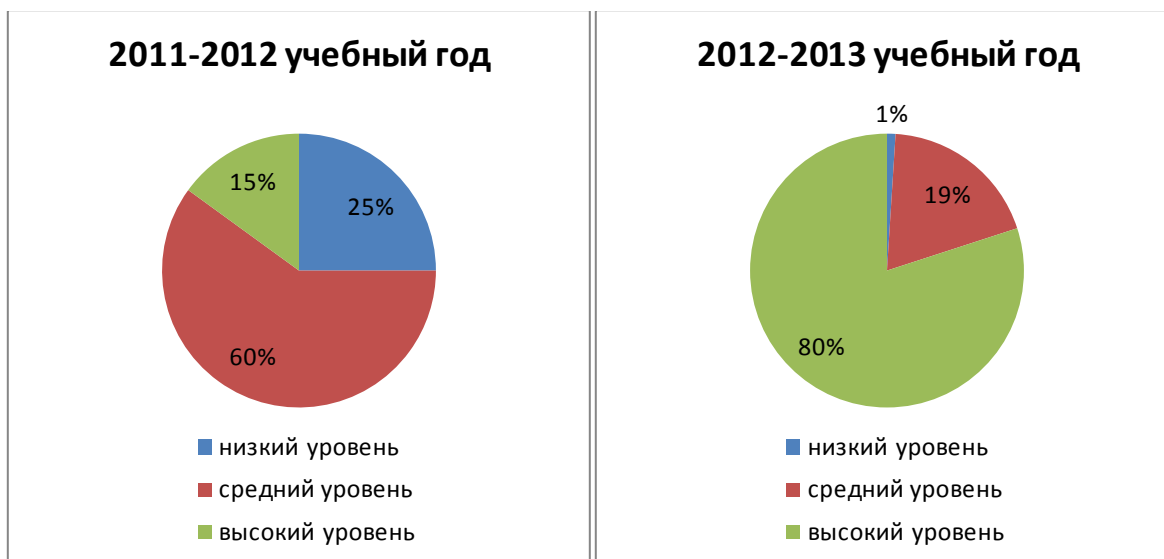


Рисунок 4. Уровень толерантности в 2011—2012 и 2012—2013 уч. гг.

Таблица 1.

Критерии толерантности и их показатели

Критерии толерантности	Показатели толерантности
Устойчивость личности	Эмоциональная стабильность; Доброжелательность; вежливость; терпение; Социальная ответственность; Самостоятельность; Социальная реклама
Эмпатия	Чувствительность партнера; Высокий уровень сопереживания; Учтивость; Экстравертность; Способность к рефлексии
Дивергентность мышления	Отсутствие стереотипов, предрассудков; Гибкость мышления; Критичность мышления
Мобильность поведения	Отсутствие напряженности в поведении; Отсутствие тревожности; Контактируемость, общительность (коммуникабельность) Умение найти выход из сложной ситуации; Автономность поведения; Прогностизм; Дикализм
Социальная активность	Социальная адаптированность; Креативность; Социальный оптимизм; Инициативность

Вывод: Двухлетний опыт реализации проекта модели толерантной образовательной среды в процессе формирования культуры толерантности позволил нам создать особую образовательную среду, способствующую осознанному саморазвитию и успешному самоопределению личности в пространстве полиэтнической культуры, обеспечивающую продуктивную деятельность в условиях локальной полиэтнической среды лица.

В планах работы лица по формированию культуры толерантности в последующие годы будет уделено особое внимание учащимся основной школы, так как их контингент будет расширяться, а значит, особое внимание необходимо уделять формированию у детей данной возрастной группы (11—13 лет) представления о культуре мира и навыков позитивного взаимодействия с представителями других наций. Для реализации данной цели будут рекомендованы и апробированы несколько видов элективных курсов, например: «Кросс-культурная психология» (теоретический и практический курс), «Этнопедагогика семьи», «Технология организации народного игрового досуга», «Организация народных праздников».

Такова долгосрочная программа по формированию толерантности на самых разных уровнях образовательного процесса в лице.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. О смыслах понятия «толерантность». Век толерантности: Научно-публицистических вестник. М., 2001. — с. 818.
2. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа// Толерантность в общественном сознании России. М., 1998.
3. Болдырева С.К., Колесов Д.В. Толерантность. Введение в проблему. М., 2003.
4. На пути к толерантному сознанию (отв. ред. Асмолов А.Г. М., 2000).
5. Толерантность — мой шаг. Информационный сборник для учащихся 8—10 классов. Ростов-н/Д., 2002.
6. Шалин В.В. Толерантность. Ростов-н/Д., 2000.

СЕКЦИИ 3. КРАЕВЕДЕНИЕ

ХОТМЫЖСК: ОТ ДРЕВНОСТИ К СОВРЕМЕННОСТИ

Говорищев Иван

*класс 8 «Б», МБОУ «Борисовская средняя общеобразовательная школа № 2»,
п. Борисовка, Белгородской области*

Подорожко Алла Николаевна

*научный руководитель, педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Дом детского творчества», научный сотрудник МБУК
«Борисовский историко-краеведческий музей, п. Борисовка,
Белгородской области*

Историк Карамзин сказал: «...история...есть священная книга народов: главная, необходимая; скрижали откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение настоящего и пример будущего...».

Ни один вопрос истории моей малой Родины, Борисовского края, не может рассматриваться без упоминания фамилии человека, посвятившего всю свою жизнь изучению и поиску документальных источников, подтверждающих тот или иной исторический факт. Этот человек — уроженец Борисовки Охрименко Иван Григорьевич.

Историк-краевед Иван Григорьевич Охрименко активно занимался исследовательской работой по истории родного края с 1975 года. В течение 12 лет был собран большой объем документальных архивных материалов: 200 архивных дел из РГИА (Российского государственного исторического архива в Санкт-Петербурге), 80 архивных дел из РГАДА (Российского государственного архива древних актов), 5 дел из Государственного архива Курской области, 1 дело из РГВИА (Российского государственного военно-исторического архива) [1, с. 5—7].

Кроме этого Иван Григорьевич использовал редкие печатные издания, которые получались по межбиблиотечному абонементу из Москвы, Курска, Киева.

Я хочу познакомить читателей с одним из интереснейших мест Белгородчины. Это село Хотмыжск, по-праву называемое началом Белогорья.

Итак, на первый взгляд может показаться, что о Хотмыжске в древности, а тем более в наше время все давно уже известно и не составит большого труда пересказать его историю. Тем более что название этого поселения и само поселение сохранилось до наших дней. Так почему же можно говорить о том, что Хотмыжск — утраченный памятник истории и культуры нашего края? Об утраченном в том военно-стратегическом значении и величии, которым он был в древности и о возрождении его былого могущества в наши дни, перспективе дальнейшего развития и процветания, возможности превращения современного села Хотмыжск в крупный населенный пункт, внедрения ряда новых инвестиционных проектов для развития сельского туризма пойдет речь в моей статье.

Актуальность выбранной мною темы заключается в том, что на протяжении многих столетий на территории нашего края проходила линия обороны Российского государства, наши предки защищали юго-восточные территории Древнерусского государства — «дикого поля», «окраины» Киевской Руси.

Постоянная жизнь на границе, на «порубежье», в ежедневной тревоге и борьбе, формировала крепкий характер наших предков, наложила отпечаток на их самобытной культуре.

Мой рассказ о том, удастся ли нам, потомкам, хоть в какой-то мере сохранять и приумножать историческое и культурное наследие, которое досталось от предыдущих поколений, жива ли в современниках память о том, что наше географическое положение исстари связало нас одной судьбой с соседними народами — украинцами и белорусами.

Основными архивными источниками для работы послужили фонды МБУК «Борисовский историко-краеведческий музей», Хотмыжского филиала МБУК «Борисовский историко-краеведческий музей».

Эта статья может быть использована при изучении краеведения в средней школе, являться темой обзорной экскурсии или музейного урока в краеведческих музеях. Идеи для развития малого бизнеса в сельском туризме, возможно, заинтересуют молодых предпринимателей и в скором будущем будут претворены в жизнь, станут приносить реальный доход.

Результаты исследования истории Борисовского края опубликованы в двух больших трудах историка-краеведа И.Г. Охрименко «Очерки истории Борисовского района» (Охрименко И.Г. «Очерки истории Борисовского района», машинописная копия на правах рукописи, 1982—1984 годы) и «Хотмыжск. Исторические очерки (От древности до XIX века)» (И.Г. Охрименко. Хотмыжск. Исторические очерки, Белгород,: 2006 г. — 104 с.)

Все изложенное в статье основано на документах и материалах, использованных в данных работах, при непосредственном участии в качестве научного консультанта И.Г. Охрименко [3, с. 14].

В истории Отечества наш край занимает свое достойнейшее и уникальное место в силу пограничного местоположения.

В X веке в верховьях Северского Донца пролегла восточная граница Киевской Руси, позже — юго-западный рубеж Московского государства. На протяжении столетий здесь проходила линия обороны Российского государства. Жизнь на «окраине», в постоянной тревоге и непрерывной борьбе, накладывала отпечаток на судьбы и характеры людей. Поэтому история нашего края интересна именно тем, что видела огромное множество людей, в разное время населявших наш край, сильных и отважных, впитала в себя множество культур, стала пересечением не только социально-политической, но прежде всего, духовной и культурной жизни народов России.

Хазары, печенегы, половцы... В начале X века пограничные крепостцы Хотмыжск и Белгород подверглись разорению печенегами. Избавившись

от грозного соседства хазар, Хотмыжск быстро восстанавливается и укрепляется. Уже в XI—XIII веках, судя по раскопкам ученых (в 1983 г. было найдено навершие боевого дружинного знамени киевского князя), крепость Хотмыжск у реки Ворскла была важным военно-стратегическим пунктом. Во время монголо-татарского нашествия крепость была разрушена, но уже в XIV—XV веках в источниках встречается возродившийся город Хотмыжск. «Книга Большому чертежу» характеризует его как единственный город на Ворскле [4, с. 21].

На протяжении XV и XVI столетия ногайские орды и Крымское Ханство были страшным бедствием для России: кочевники доходили до Тулы и Москвы, разоряли города и деревни, уводили людей в плен. Сильно пострадал и приграничный Хотмыжск. Для защиты от татарских набегов Московское государство стало строить укрепленные линии — засечные черты или полосы, состоявшие из городов-крепостей, рвов с валами, лесных засек, сторож, которые являлись серьезным препятствием для конницы неприятеля. Одним из форпостов становится Хотмыжск.

Из «Строельной книги» города Хотмыжска (1640 г.) мы узнаем, кто строил крепость, сколько дней, что представляли собой постройки и т. д., и делаем вывод о том, что наш борисовский край заселяется людьми из разных мест. В книге приведен именной список детей боярских, принятых на службу в Хотмыжск: из Курска — 74 чел., из Белгорода — 56, из Рыльска, — 40, из Путивля — 33, из Чернигова — 21, из Новгорода-Северского — 17, из Новгорода Великого — 4. Служилые люди показаны общим числом — 134 стрельца, 400 казаков, 25 пушкарей и 1 кузнец. До сих пор у нас в районе живут Огарковы, Серковы, Ковали — потомки тех самых пришлых служилых людей [5, с. 11—13].

Представьте, протяженность Хотмыжского участка Белгородской черты составляла 45 км, на нем имелось больше всего татарских перелазов с Муравского шляха через Ворсклу на Бакаев шлях, ведь построенная крепость

находилась всего в 10 км от главного татарского тракта. Таким образом, огромная важность крепости очевидна.

С XVIII века утрачивается значение Хотмыжска как военной крепости, он становится заштатным городом, но не исчезает с карты истории.

Сегодня с уверенностью можно говорить, что в конце XX — начале XXI века на месте памятника археологии и истории «Хотмыжское городище» происходят настоящие чудеса возрождения.

В 1997 году увенчал Хотмыжскую гору восстановленный Воскресенский храм, строительство которого относится к XVIII веку. Он удивительным образом гармонирует с местностью — безбрежными просторами и остатками могучих оборонительных сооружений. Затем, претворенная в жизнь идея губернатора Белгородской области Евгения Степановича Савченко о создании на древней хотмыжской земле грандиозного фестиваля славянской культуры «Хотмыжская осень».

С конца сентября 1997 года, в день православного праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня, стал проводиться этот фестиваль. Это настоящий феерический праздник с огромным количеством гостей со всей России и зарубежья. К нам приезжают творческие коллективы самого разного направления: театральные, хоровые, духовной музыки, современного танца и др. Вблизи огромной сцены разворачивается выставка-ярмарка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства — «Славянский привоз». В этом году фестиваль «Хотмыжская осень» соберет гостей уже в девятый раз. Приглашаю в гости!

За короткий промежуток времени село Хотмыжск преобразилось до неузнаваемости: заложили Поклонный крест, на историческом кургане возвышается арка Дружбы народов, преобразились улицы, проложены километры нового водопровода. И это еще не все. Радикально преобразилась культурная жизнь села: строительство в 2004 году образовательно-культурного центра, благоустройство территории придало ему современный вид и привлекательность. По статистике за предыдущие 5 лет население села

увеличилось за счет строительства жилья для молодых семей. В планах сельского поселения — строительство нового детского сада, а это, несомненно, прогнозируемый прирост населения.

В это же время у подножья горы, в пойме реки Ворсклы, получает вторую жизнь санаторий «Красиво» — визитная карточка Белогорья. Сейчас «Красиво» — настоящая жемчужина хотмыжской земли, не уступающая по уровню комфорта европейским здравницам.

О санатории «Красиво» можно рассказать много интересного, но еще интереснее там побывать. У него еще не исчерпан потенциал, а в связи с развитием туризма в нашей области, появляется множество идей, самых неожиданных, связанных с привлечением инвесторов. Многообразие уникальных природных ландшафтов и историко-культурных центров способствует созданию нескольких туристических маршрутов, которые можно совершать пешком, на велосипеде, прибегая к верховой езде и т. п. а это, по-моему мнению, настоящая кладовая бизнес-идей для развития сельского туризма.

Итак, давайте пофантазируем.

Первое. Возможное воссоздание исторического облика деревянной крепости. Чертежи есть, материал для строительства — дерево, тоже имеется. На территории крепости будут уместны кемпинг, кафе с русской, украинской и белорусской кухней. Так же возможны мероприятия по проведению исторической реконструкции военных событий. Все это может приносить неплохие поступления в бюджет.

Второе. На официальном сайте Борисовского района уже размещена информация, о привлечении инвесторов для создания конезавода. Это, конечно, дорогое дело, но очень стоящее.

Третья идея. Возможно, в перспективе, строительство подвесной дороги Красиво — Хотмыжская гора. Представьте, сидишь в кабинке фуникулера, — какая панорама открывается, просто захватывает дух! А что, вполне возможно,

ведь есть уже в «Красиво» зоопарк с экзотическими животными, деловой центр под названием «Ноосфера».

И, наконец, четвертое. Не лишена смысла идея создания в нашем районе национального парка «Хотмыжский». Ведь об этом открыто говорили еще на форуме «Эко-Ворскла — 2005». А это уже, согласитесь, совершенно иной уровень развития сельской территории.

История Хотмыжска — это, прежде всего люди, потомки древних руссов и славян, стрельцов и казаков, с их талантом, мудростью. А смешение славянских культур и обычаев придает определенный шарм этому старинному селу.

Сегодня Хотмыжское сельское поселение — перспективно развивающаяся территория, с ее чудными, манящими пейзажами, ощущением сопричастности настоящего с прошлым, верой в светлое будущее нашего древнего и такого молодого Хотмыжска.

Подробно вникая в вопросы глубокого прошлого, перспективного настоящего, невольно отдаешь дань предшествующим поколениям, перенесшим неисчислимые бедствия, лишения и удивляешься жизненной энергии и стойкости русского народа, завещавшего нам, потомкам, хранить и приумножать культурно-исторические традиции славянских народов.

Список литературы:

1. История Борисовского края, Белгород: ЗАО «Белгородская областная типография», 2008 — 382 с.
2. Борисовка. Исторические очерки. Белгород: Издательский дом «В. Шаповалов», 2000 — 384 с.
3. Охрименко И.Г. // Очерки истории Борисовского района. В 4-х т. (на правах рукописи), 1983.
4. Охрименко И.Г. // Хотмыжск. Исторические очерки (От древности до XIX века, Белгород: ЗАО «Белгородская областная типография», 2006 — 103 с., ил.
5. Пархоменко И.Г. // Земля Белгородская на карте России, Белгород: ЗАО «Белгородская областная типография», 2010.

6. Федеральный закон РФ «Об объектах культурного наследия, памятниках истории и культуры народов Российской Федерации» // [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www. akdi.ru /GD/ projekt /083799GD. SHTML](http://www.akdi.ru/GD/proekt/083799GD.SHTML)

МАЛАЯ РОДИНА. НЕИЗВЕСТНЫЙ ХРАМ НА ПОСЁЛКЕ СВОБОДНОМ

Косенко Екатерина

класс 6 «А», школа № 61, г. Астрахань

Кибкало Надежда Геннадьевна

*научный руководитель, педагог высшей категории, учитель истории,
школа № 61, г. Астрахань*

Жаркое астраханское лето. Иду по родному поселку и любуюсь обилием света и тепла, окутавшего своими нежными лучами мою маленькую родину. Солнце греет луковицы церкви, рождая множество бликов. В такие деньки каждый дом словно приглашает к себе в гости, чтобы укрыть от зноя и за чашечкой чая приоткрыть завесу времени, поделиться своей историей. И сейчас, гуляя по улице Клары Цеткин, где находится моя любимая школа № 61, задумываюсь об истории этого места. Любопытство и интерес к истории нашего города, поселка сделали свое дело, и уже через пару часов я расспрашивала родителей и учителей в надежде узнать что-либо. Оказалось, что на месте нашего поселка, школы, церкви много лет назад располагалась древняя Воскресенско-Болдинская пустынь до наших дней не сохранившаяся.

Начиная работать над исследованием я определила для себя следующие цели и задачи.

Цель работы:

1. Познакомиться с культовой архитектурой поселка Свободный
2. Узнать историю появления и историческую значимость архитектурных объектов поселка
3. Популяризация культовых памятников малых городских объектов, поселка Свободный

Задачи работы

1. Проанализировать разнообразную научную и специальную литературу, интернет информацию узнать историю появления храмового комплекса поселка Свобод

2. Провести опрос и исследование, выявить, знакомы ли жители поселка с интересным памятником архитектуры

3. Разработать ознакомительно-туристический маршрут: «Известный-неизвестный храм»

Методы осуществления работы:

1. анализ имеющейся научно-популярной литературы

2. опрос, анкетирование

3. составление туристического маршрута

Прочитав литературу я узнала.....:

Территорию где сегодня располагается поселок, моя школа и храм человек стал осваивать в XVIII веке, в начале XVIII столетия южная часть стала заселяться астраханскими жителями и солдатами Казанского полка, а северная оказалась в ведении священников. Петропавловская церковь на посёлке Свободном это храм, сохранившийся с XVIII века до настоящего времени, основанный на Болдинском острове, построенный в воспоминание о находившейся здесь древней Воскресенско-Болдинской пустоши монастыре [3, с. 4—5]. В 1708 году на Болдинском острове, митрополитом была построена деревянная церковь в честь Явления Воскресшего Спасителя апостолам, а позже она была перестроена в монастырь, который тоже стали называться Воскресенским [2, с. 56—66].

Шли годы и со временем монастырь и храм были разрушены, заброшены и только в XX веке, в октябре 1905 года предложили снова устроить на Болдинском острове молитвенный дом. В строительстве молитвенного дома, кроме настоятеля Покрово-Болдинского монастыря с его братией, принимали самое деятельное участие рыбопромышленники: И. Рукавишников, Солдатов, Матвеев, Жилин и другие [1, с. 5—6]. Стоившийся молитвенный дом, решили

освятить в честь Святых Апостолов Петра и Павла, из которых первый был рыбаком, а второй «ловцом человеков», позже он был достроен и стал работать как храм, ну а назваться Петропавловским. Сегодня замечательный Петропавловский храм является гордостью поселка и объектом паломничества многих астраханцев.

Изучив литературу, узнав много нового я решила провести небольшое исследование и узнать, а что знают о истории своего поселка его жители. Для этого я разработала анкету и попросила на ее вопросы ответить 40 пятиклассников, 40 старшеклассников, 40 взрослых (прохожих на улицах). Результаты получились следующие. Как можно увидеть из диаграммы многие пятиклассники и старшеклассники не много знают о истории своего поселка, храма, взрослые жители поселка знают больше, но все равно некоторые затруднялись с ответами на вопросы анкеты. Изучив результаты исследования, анкетирования, я пришла к выводу, что необходимо популяризовывать культовые памятники малых городских объектов, поселка Свободный, и особенно среди младших школьников. Каждый человек должен знать и помнить свое прошлое, гордиться им, сохранять и оберегать его. Проведя исследование я решила, что для популяризации истории замечательного храма моего поселка разработать туристический маршрут «Известный-неизвестный храм». Для просвещения своих сверстников и учеников своей школы я разработала небольшой пеший туристический маршрут. Он позволит расширить знания учеников, их кругозор и позволит узнать много новой и интересной информации. Все объекты экскурсии располагаются на небольшом расстоянии, поэтому затратность экскурсии минимальна. Разработанный маршрут включает 4 объекта: сначала краткая история поселка, затем краткое знакомство с историей улицы Клары Цеткин, после история школы № 61, и знакомство с главной архитектурной достопримечательностью — храмом святых Петра и Павла. Разработав маршрут я решила его апробировать, для этого пригласила учеников 61 школы, 6 в класса принять участие в первой пробной экскурсии. Многие узнали много нового, открыли

для себя очень интересную и удивительную историю своего поселка и храма, мимо которого многие ходят каждый день. Интересные вопросы во время экскурсии и отзывы о ней, написанные после показали, что она интересна и познавательна, дает много новой информации. Поэтому в дальнейшем совместно учителем краеведения.

Как часто мы живем и не замечаем, что удивительное рядом, что история идет с нами рука об руку. К сожалению, сегодня ускоренными темпами уводятся в небытие ещё хорошо знакомое многим людям чувство патриотизма — чувство любви к своей Родине. Ведь тот гражданин, который действительно любит свою Родину, стремится узнать о ней всё, что только возможно, всё изучить и обдумать, всё запомнить. И каждый такой человек, приоткрывший завесу тайны над своим прошлым, должен помочь приоткрыть её другим. Знание истории своей страны, своего народа помогает нам познать суть происходящих событий в настоящем времени, ибо причины сегодняшних событий кроются в прошлом! С познания истории своей Родины начинается и познание общества и самих себя, своей собственной личности. И поэтому так важно расширять свои горизонты знания и понимания прошлого [4, с. 22—25].

В сегодняшнее время ускоряющегося прогресса, есть много источников получения правдивой и объективной информации, но живое общение с помощью экскурсий всегда остаётся преобладающим для многих людей. А в огромной, льющейся лавиной, информации нелегко разобраться. Поэтому так важны такие «живые» встречи, на которых присутствующие могут задать интересующие их вопросы и обсудить полученную информацию. Каждый человек гордился бы тем, что его родной поселок имеет такое славное и великое прошлое. И видно было, что наши экскурсанты слегка расправили плечи, и покидали экскурсию с гордостью за свою малую Родину и своё прошлое.

Список литературы:

1. Астрахань: Город и люди. — Астрахань: Изд-во «Волга», 2001. — С. 5—6.
2. Воронов П.И. История края — Астрахань: Изд-во «Волга», 1997. — С. 56—66.
3. История Астраханского края: Монография. — Астрахань: Изд-во АГУ, 2000. — С. 4—5.
4. Марков А.С. История Астрахани в событиях и фактах. — Астрахань: Изд-во «Волга», 1996. — С. 22—25.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БРЕНДА ТЕРРИТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ)

Краснослободцев Алексей Васильевич

класс 10 «Э», школа МОБУ Лицей № 1, г. Оренбург

Лухменева Елена Петровна

*научный руководитель, преподаватель кафедры маркетинга,
коммерции и рекламы, Оренбургский государственный университет,
г. Оренбург*

Актуальность темы. В современном мире всё большую важность, ценность, а в конечном итоге и стоимость приобретают нематериальные ценности, такие как информация, знания, образ, бренд. В конкурентной борьбе между территориями появилась необходимость сформировать более выгодный и более положительный образ территории для потребителя. В Российской Федерации есть такие субъекты, которые выделяются на фоне остальных и определяют собственный путь развития. Эти субъекты заняли прочное положение в информационном пространстве, как своего региона, так и за его пределами. Данный успех основывается на создании имиджа территории, её бренда. Создание бренда территории — это актуальная задача для всех субъектов Российской Федерации. Наиболее эффективным способом в повышении конкурентоспособности региона, его популяризации и узнаваемости является брендинг территории. Удачно сформированный бренд территории — это сильный толчок в ее развитии.

Выделяют следующие типы брендов территорий: историко-культурный (города Золотого кольца России); туристический (Байкал); духовный (Оптина Пустынь); образовательный (Обнинск); промышленный (Магнитогорск); развлекательный (Азов-Сити); уникального имиджа (Мышкин); бренд-герой (Волгоград); бренд-катастрофа (Крымск); бренд-призрак (Аркаим) [1].

Каждый регион самостоятельно разрабатывает бренд-стратегию, во многом это зависит от географических, природных, экономических, культурных особенностей региона. Рассмотрим брендинговые возможности Оренбургской области.

Уникальная особенность Оренбургской области — ее географическое положение (область расположена в двух частях света: Европе и Азии). Оренбургская область славится огромным количеством великих людей, родившихся, живущих и гостивших в степном крае. В 1833 году Оренбург посетил великий русский поэт А.С. Пушкин. Здесь он собирал нужные материалы о восстании Пугачева. Известный по всему миру виолончелист и дирижер Мстислав Леопольдович Ростропович — почетный житель города Оренбурга. В Оренбургском высшем военном авиационном летном училище получил профессию летчик, первый космонавт планеты, Герой Советского Союза, полковник Юрий Алексеевич Гагарин. Визитной карточкой Оренбуржья являются всемирноизвестные пуховые платки. Привлекательность Оренбургской области также обеспечивается: наличием аэропорта, носящего международный характер, магистральных железных и автомобильных дорог федерального значения, таможенных терминалов; кадровым и научным потенциалом; большим количеством земель и производственных площадей с широко развитой коммуникацией; стабильной экономической, социальной и политической обстановкой. В последнее время очень привлекательным является строительство международной трассы «Шелковый путь» (Гуанчжоу-Санкт-Петербург), которая будет проходить по территории Оренбургской области. Это будет самая длинная автомагистраль высшего класса на планете.

Все вышеперечисленное порождает необходимые условия для формирования бренда Оренбургской области. Можно выделить наиболее перспективные типы брендинга Оренбургской области:

1. Туристический бренд — в его основе лежит развитие такого уникального природного объекта как «Бузулукский бор» (рис. 1) и соленого озера «Развал». По результатам голосования в мультимедийном проекте «Россия 10» по Приволжскому округу Бузулукский бор занимает шестую позицию [2].



Рисунок 1. Бузулукский бор

2. Образовательный бренд — ядром для развития данного бренда могут стать ведущие вузы Оренбургской области: Оренбургский государственный университет (рис. 2), Оренбургская государственная медицинская академия, Оренбургский государственный педагогический университет и Оренбургский государственный аграрный университет а также первое в стране Президентское кадетское училище.



Рисунок 2. Оренбургский государственный университет

3. Промышленный бренд — данный бренд будет основываться на ведущих промышленных предприятиях Оренбургской области таких как «Оренбургский газоперерабатывающий завод», «Оренбургский гелиевый завод», ПО «Стрела» и «Уральская Сталь».

4. Спортивный бренд — данный бренд будет строиться на достижениях оренбургского клуба настольного тенниса «Факел-Газпром» и женского баскетбольного клуба «Надежда».

Вывод. Можно заключить, что создание бренда Оренбургской области повлечет за собой положительную динамику узнаваемости региона, его дополнительного финансирования из различных бюджетов и частных инвестиций, выход местных товаров и услуг на новые рынки, а также, безусловно, повысит самооценку жителей Оренбургской области. Ведь как поется в гимне города Оренбурга: «Оренбург — степная столица, нам с тобою есть чем гордиться!»

Список литературы:

1. Калиева О.М., Лухменева Е.П. К вопросу о формировании бренда территории (на примере Оренбургской области) / О.М. Калиева, Е.П. Лухменева. // Материалы III Международной научно-практической конференции «Экономика приграничных регионов в условиях модернизации: проблемы и перспективы развития». — Оренбург, 2013. — с. 780—784.
2. Официальный сайт мультимедийного проекта «Россия 10» [Электронный ресурс]. — Режим доступ. — URL: <http://10russia.ru/sights/7/1748>

МЕДАЛЬОН СОЛДАТА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Валуева Надежда

Моргун Мария

*6 класс 2 взвод, МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.,
г. Сургут*

Старкова-Аишурилаева Надежда Аркадьевна

*научный руководитель, педагог первой квалификационной категории,
руководитель Центра дополнительного образования детей,
МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И., г. Сургут*

Актуальность: После окончания Великой Отечественной войны осталось множество безымянных: братских воинских захоронений, останков погибших, пропавших без вести. Необходимо разыскать все без исключения останки советских военнослужащих, установить личности у кого возможно и перезахоронить с почестями, отдав свой гражданский долг тем безымянным героям, кто отдал жизни за свою страну в годы Великой Отечественной войны.

Наступает время, когда поисковики выходят в поля, где проходили боевые действия, для того, чтобы найти солдат, предать останки земле, когда начинаются подводные поисковые экспедиции для того, чтобы найти и идентифицировать корабли, лежащие на дне, братские могилы солдат со времен Великой Отечественной войны. Поисковое движение действует практически с 1950—1960-х годов, каждый год сотни, а то и тысячи пропавших без вести солдат поднимаются из земли, из воронок, из стрелковых ячеек

и просто с полей, где они упали в последней атаке. По некоторым оценкам, сотни тысяч человек еще числятся пропавшими без вести.

Много разных экспонатов в музее «России верные сыны» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича, но особенными являются экспонаты, которые привезли курсанты нашего лицея в составе поискового отряда «Норд»: это ЭКСПОНАТЫ, найденные на раскопках в Псковской области.

Представляем один из экспонатов музея «России верные сыны»: медальон солдата Великой Отечественной войны образца 1941 года, который был найден в 2008 году и передан нашему музею (Рисунок 1).



Рисунок 1. Медальон солдата Великой Отечественной войны — экспонат музея «России верные сыны»

Цель нашей работы: проанализировать значение медальона солдата Великой Отечественной войны.

Для достижения данной цели определили следующие **задачи**:

1. Собрать информацию о личном опознавательном знаке солдата — медальоне.
2. Изучить материалы о медальоне солдата.

3. Определить причины отсутствия медальонов у солдат Великой Отечественной войны.

Методы: изучение теоретического материала с использованием Интернет-ресурсов, литературных источников, экспоната музея.

1. Введение солдатских медальонов.

Приказом НКО (народным комиссаром обороны) Союза Советских Социалистических Республик № 138 от 15 марта 1941 года были введены новые медальоны в виде пластмассового пенала с вкладышем из пергаментной бумаги. Также солдатские медальоны образца 1941 года изготавливались в металлическом и деревянном вариантах. В полости медальона находился бумажный вкладыш установленного образца в двух экземплярах. Размер бумажного вкладыша 40x180 мм.



Рисунок 2. Капсула

Капсула изготавливалась из черного или коричневого пластмасса и состояла из корпуса и крышки, имеющих между собой резьбовое соединение (Рисунок 2). Длина капсулы 50 мм. При этом следует отметить, что бумажный вкладыш, предназначенный для военнослужащих пограничных частей войск НКВД (Народный комиссариат внутренних дел), имел несколько больший размер: 53x280 мм и вертикальную зеленую полосу шириной 5 мм по всей длине. По содержанию оба бумажных вкладыша были практически идентичны.

На бланке вкладыша (Рисунок 3), в соответствующие графы, солдат вписывал:

- фамилия, имя, отчество;
- год рождения;
- воинское звание;
- уроженец — республика, край, область, город, район, сельский совет, деревня;
- данные о семье: адрес, фамилия, имя, отчество жены, ближайшего родственника;
- каким РВК призван (районный военкомат);
- группа крови по Янскому (от I до IV).



Рисунок 3. Бланк вкладыша

Указывать наименование воинской части запрещалось.

Встречаются бланки вкладыша на различной бумаге, куда писарь от руки вносил необходимые графы, либо заполнял весь медальон со слов бойца (среди солдат было много неграмотных).

2. Причины отсутствия медальонов у солдат Великой Отечественной войны.

Со времен зарождения поискового движения поисковики задавались вопросом: Почему так мало убитых имеют при себе смертные медальоны? Не все это знают и в настоящее время.

1. По причине недоступности информации о событиях тех лет родилась версия, которая живет и сегодня. Среди солдат существовало тотальное суеверие: носишь при себе смертный медальон, значит, будешь убитым. Медальон нужен только в одном случае — если тебя убьют. В определенной мере такая примета пошла от этого. Медальоны получили название «смертники». Многие солдаты шли в бой без «смертника», его просто выбрасывали или не заполняли бланки-вкладыши. У поляков, например, перед Второй мировой войной тоже были такие медальоны, но по-польски они назывались «бессмертники». Такое вот принципиально разное отношение.

В действительности, в тяжелых фронтовых условиях практичные солдаты находили применение капсулам медальонов в других целях. Например, если спилить донышко капсулы и выстрогать из дерева вставку с тонким отверстием, то получится мундштук, и можно будет выкуривать драгоценный табак без остатка. А сам вкладыш, в крайних случаях, мог пригодиться для самокрутки. В целой капсуле удобно хранить швейные и патефонные иголки, нитки и другие мелкие бытовые предметы. В том числе, порой и жизненно важные. Известны случаи обнаружения в капсулах медальонов рыболовных крючков.

2. Но это не главные причины отсутствия медальонов у убитых. Одна из главных причин — несовершенство и часто меняющаяся система учета личного состава Рабоче-крестьянской Красной Армии. В поисковой практике весьма редко владельцы найденных медальонов учтены погибшими или пропавшими без вести в 1941-м.

Главная причина: подавляющему числу военнослужащих медальоны еще не выданы. Положение дел исправилось только со стабилизацией фронта

и восстановлением заводов и фабрик. В итоге, опознавательные медальоны более или менее регулярно выдавались в течение не полного 1942 года. А война, как известно, продолжалась четыре года. Это и есть одна из главных причин отсутствия медальонов у погибших.

Вопреки суеверию, солдаты стремились к тому, чтобы не быть неопознанными в случае гибели, а родные или близкие были извещены об их судьбе. Об этом убедительно говорят многие факты. Например, при отсутствии капсулы солдаты в её качестве использовали гильзу патрона. При отсутствии стандартного бланка бойцы свои данные записывали на любом клочке бумаги.

3. Вкладыши медальонов очень часто изымались без отрывания половинки (пустые капсулы), а чаще их просто забирали вместе с капсулой. Это третье обстоятельство, объясняющее то, что в большинстве своем останки погибших обнаруживаются без медальонов или с пустыми капсулами. Последнее обстоятельство говорит о том, что погибшие, найденные без медальонов, в большинстве своем по учетным документам числятся не пропавшими без вести, а убитыми и даже похороненными.

Современные спектральные приборы позволяют без особых затруднений читать тексты, выполненные графитом, тушью или типографской краской, даже если текст значительно угас. Труднее читаются тексты, выполненные чернилами на растительной основе, так как они угасают и вымываются практически полностью в результате длительного пребывания в неблагоприятных условиях.

В случае гибели военнослужащего один экземпляр вкладыша изымался похоронной командой и сдавался в штаб части. Второй — оставался в медальоне при погибшем. Но реально, в условиях боевых действий, это требование практически не выполнялось, медальон изымался целиком. На основании вкладышей, изъятых из медальонов, устанавливались имена погибших, оставшихся на поле боя, и составлялись списки безвозвратных потерь.

Необходимо отметить, что во время Великой Отечественной войны в некоторых частях использовались медальоны с деревянными и металлическими пеналами. Как правило, вкладыши в них сохраняются плохо.

В ноябре 1942 года Приказом НКО (народным комиссаром обороны) Союза Советских Социалистических Республик № 376 медальоны были сняты со снабжения (Таблица 1).

Таблица 1.

Приказы народного комиссара обороны СССР

Дата	Приказ НКО
24.01.1917 г.	Первая Мировая война. Введен шейный знак для опознавания убитых и раненых.
14.08.1925 г.	Введен медальон. Выдается по прибытии в часть одновременно со служебной (красноармейской) книжкой.
25.08.1937 г.	Медальон отменен. Осталась красноармейская книжка.
21.12.1939 г.	Приказ НКО № 238. Введен медальон и инструкция о порядке пользования медальонами в военное время.
20.06.1940 г.	Отменена красноармейская книжка и смертный медальон.
15.03.1941 г.	Введен медальон и новое положение о персональном учете потерь и погребении погибшего личного состава КА в военное время. За основу документа взято положение приказа НКО № 238 от 21.12.39 г.
07.10.1941 г.	Введена красноармейская книжка в дополнение к медальону.
17.11.1942 г.	Медальон отменен. Мотивация — достаточно красноармейской книжки. Некоторые военнослужащие в течение 1943 г. по личной инициативе продолжали хранить медальоны.

Медальон отменен. Мотивация — достаточно красноармейской книжки, но некоторые военнослужащие в течение 1943 года по личной инициативе продолжали хранить медальоны.

Отмена медальона привела к увеличению числа пропавших без вести военнослужащих из-за невозможности установления личности погибшего.

Заключение

Прочитать медальон — большая проблема.

Первое: прошло более 70 лет со дня начала Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.).

Второе: например, нашли медальон, капсулу — она целая и неразбитая. Внутри должна находиться стандартная бумажка с текстом, которую положено заполнять карандашом (Рисунок 4).



Рисунок 4. Карандаш

Карандаш лучше сохраняется. В один оборот карандашная запись гораздо лучше. А если она пишется обыкновенной перьевой ручкой, то чернила бывают размыты. Медальон есть, капсула из эбонита открывается, и тут выясняется, что капсула либо пустая (якобы можно было обмануть смерть — выкинуть оттуда бумажку), либо оттуда высыпается бумажная труха.

Экспонат музея «России верные сыны» — медальон солдата является интересным и уникальным. Великая Отечественная война вряд ли когда-нибудь закончится, она не закончится не только в памяти народа и в истории нашей страны, но и с точки зрения тех солдат, которых еще нужно найти и похоронить. В музеях хранится много информации о прошлом, настоящем и очень важно знакомить с экспонатами и их историей ребят, взрослых для того, чтобы помнить историю нашей страны, чтобы не повторялось непоправимое...

Как говорил великий русский полководец Александр Суворов: «Война заканчивается в тот день, когда предан земле последний воевавший в ней солдат».

СОЛДАТСКИЙ МЕДАЛЬОН

Виталий Иванов

Солдатский поднят медальон.
И теплится надежда
Пополнить список из имен
От той войны, безбрежной.
Узнать о том, кто в полный рост
Ушел в последний бой
И кто сейчас среди берез
Лежит в земле сырой.

СМЕРТНЫЙ» МЕДАЛЬОН

Вячеслав Кондратьев

Он выдан нам — чёрный, блестящий,
Похожий на футляр от губной помады...
Впереди, значит, бой настоящий
И хранить его крепко надо.

В нем — фамилия, кровь по Янскому,
Возраст — двадцать коротких лет...
Почему же в нем, не ясно мне,
Графы для любимой нет?

Ведь когда от земли отрываешься,
Перебарывая страх и дрожь,
Разве её не вспоминаешь,
Разве её не зовешь?

Разве не важно будет
Людям потом узнать —
Кого средь окопных буден
Ты шёл каждый день защищать?

И вот, не боясь последствий —
Я ж не буду тогда живой —
Я пишу... И да будет известно,
Имя той, что не стала женой...

Список литературы:

1. Документы группы военной археологии «Искатель».
2. «Древности и старина», статьи о Солдатских медальонах.
3. «Имена из солдатских медальонов»/Сост.: Коноплев А.Ю., Салахиев Р.Р. — Казань: «Отечество», 2005.
4. Смертные медальоны. Создатель портала =SF=Veles // СПб.РУ. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.hranitels.ru> (дата обращения 15.02.2012).

ДЕТСТВО, УКРАДЕННОЕ ВОЙНОЙ

Цгоева Алина

класс 11, Центр дистанционного обучения (ЦДО) г. Беслана

Рубаева Эльма Муратовна

научный руководитель, канд. ист. наук, учитель истории ЦДО г. Беслана

История Великой Отечественной войны на века останется в памяти нашего народа. Наверное нет такой семьи, которая бы не потеряла близкого человека в эти годы. Война — это история человеческих жизней, трагедий бед и лишений. У войны не детское лицо. У миллионов наших сограждан радость детства была омрачена войной. Дети войны... Что они помнят? Такой вопрос встал перед нами, когда мы решили заняться этим исследованием. Но в процессе нашей работы мы поняли, что самые яркие и незабываемые впечатления у людей связаны с периодом детства. Нашими респондентами были те, кому в годы войны было от 4-х до 12 лет. Это последнее поколение очевидцев и современников Великой Отечественной войны. Респонденты приводят факты, которые нередко противоречат устоявшимся клише о войне, помогают по новому взглянуть на некоторые стороны повседневной жизни

военной поры. Детская, цепкая память запечатлела и факты отрицательных явлений, о которых никогда не упоминалось в открытой печати. Цель нашей работы — сохранить живую память, воссоздать суровую атмосферу той эпохи, показать мир глазами детей.

Одна из наших респондентов, Дзодзиева Аза, вспоминает то суровое время: «Когда осенью 1942 года фронт приблизился к предгорьям Северного Кавказа, наша мама, спасая нас, детей, от возможных бомбардировок, увезла в селение Нартикау. И как говорится, из огня да в полымя, так как вскоре это селение оказалось на линии фронта. С одной стороны реки, которая протекала через село, находились немцы, а с другой — мирные жители и части красной армии. Немцы по несколько раз в сутки обстреливали село артиллерийскими снарядами. Мы все это время отсиживались в подвале большого дома. Свист пуль и разрывы снарядов внушали в нас дикий ужас. Мама как могла так и успокаивала нас, хотя сама была еле жива от страха. В этом сыром земляном подвале тяжело заболел мой старший брат и в 1945 году умер. Один из осколков разорвавшегося тогда недалеко от нас снаряда до сих пор в моей ноге и время от времени дает о себе знать.

В доме рядом находилась санчасть, куда доставляли раненых красноармейцев. Медсестры не успевали перевязывать раны. Хирурги при свете керосиновых ламп извлекали из ран пули и осколки. Мы, дети, часто помогали медсестрам: то лампу подержим, то булавкой перевязку заколем...

В один из дней, для усиления линии обороны, привели в село «Катюшу», грозное оружие, которого немцы как огня боялись, и поставили за домом в огороде. Что тут началось?! Из-за дома с диким свистом, сотрясая стены дома, вылетали снаряды из «Катюши», сверху с тяжелым гулом летали немецкие бомбардировщики, пытаясь уничтожить «Катюшу». Это был сущий ад! Я до сих пор не могу понять, как мы смогли выжить тогда?!» [1]

Вспоминая те суровые дни, на лице пожилой женщины часто появлялись слезы. Суровые будни и невосполнимые потери близких оставили незаживающие рубцы в ее сердце. Помолчав немного она вновь продолжала

свой рассказ. «Зима 1943 года была холодной и суровой. Молодые красноармейцы, легко одетые, замерзали в окопах. Их доставляли в санчасть с отморожениями рук и ног и затем отправляли в тыл. Некоторые с завистью на них смотрели. Всем хотелось жить! Да и как этого не хотеть в 18—20 лет?! Были и случаи самострела. Стреляли себе в ладонь, или в палец. Таким медсестры отказывались делать даже перевязку и они подолгу сидели возле санчасти с запекшейся на ладони кровью. К ним относились с каким-то презрением, считая это своего рода предательством, как если бы они бросили товарищей на поле боя. Когда эти случаи участились, их стали уводить по несколько человек и они не возвращались. Мы слышали от взрослых, что по законам военного времени их расстреливали в поле. Как-то при нас под конвоем повели двух красноармейцев с окровавленными ладонями. Мы, дети, сразу все поняли и побежали за ними с плачем, бросились к ногам конвоя и стали их умолять не расстреливать солдат, пытаюсь по-детски убедить конвой в том, что эти молодые солдаты хорошие и добрые, что они больше так не сделают, что они дадут честное слово... Конвой обещал нам, что ничего плохого они им не сделают, но больше мы этих солдат не видели...» [1]

Вспоминает Аза Малсаговна и другую трагическую страницу военного времени, связанную с выселением целых народов и репрессиями по отношению к ним. Последствия этих репрессий сказываются до сих пор, негативно отражаются на взаимоотношениях народов Северного Кавказа.

«В 1944 году неожиданно вернулся с фронта отец, куда был мобилизован буквально в первые дни войны. Он сказал матери, что их направили с фронта для выполнения секретного задания. На фронте отец служил в войсках НКВД. У отца было два друга — оба ингуши по национальности и обоих звали Джабраилами. Фамилии не помню. Один был из Кантышево, а другой из Далаково (ингушских сел). В феврале 1944 года, когда власть приняла решение о выселении ингушей и чеченцев, отец как-то поздно ночью приехал домой и шепотом говорил матери, чтобы она срочно сообщила Джабраилу,

а он своим близким, что через день их будут выселять и пусть они подготовятся, соберут самое необходимое в дорогу, что смогут унести в руках.

Вернувшись домой, мать сказала отцу, что Джабраил отказался ей верить. Но к вечеру того же дня Джабраил пришел к нам и попросил маму помочь его семье собраться на всякий случай.

Всю ночь, как вспоминала моя мама, она вместе с семьей Джабраила приводила в порядок и собирали в узелки личные вещи. Собирали вещи первой необходимости в дорогу. Резали птицу и готовили ее в дорогу.

Накануне ночью все ингушские села были оцеплены красноармейцами. На следующий день (23 февраля) утром рано в ингушские села въехали на машинах красноармейцы, затем они прошли по всем домам и вывели мужчин в центр каждого села на митинг, якобы для сообщения важного правительственного заявления. Там на высоком столбе накануне были установлены громкоговорители. Собранным мужчинам сообщили о причинах их выселения. Затем всех мужчин посадили в машины и повезли на станцию Беслан, где стояли товарные вагоны-теплушки, а после подвезли и членов их семей. Так произошло выселение целого народа с которым мы, осетины, бок о бок жили столетиями, ходили в гости друг к другу на различные торжества, вместе хоронили близких, имели побратимов» [1].

По разному немцы-оккупанты относились к детям. Одни видели в них только врагов, не обращая внимание на их возраст и без сострадания и жалости наказывали их за малейшее неповиновение. Другие, вспоминая своих близких, своих детей, пытались как-то облегчить их положение (подкармливали, давали какие-то сладости и т. д.).

Вспоминает Елоев Рамазан, которому во время войны было 12 лет. «Помню немца, который квартировался в нашем доме. Его звали Франц, был он из Потсдама. Хорошо говорил по-русски. Его мама была кондитером и каждую неделю присылала ему всякие сладости, которыми Франц делился с нами — детьми. Как-то выпив, он разоткровенничался: «Отец погиб

в первую мировую, два старших брата пропали. Мне 37 лет, у меня нет семьи, винтовка — моя жена. Зачем и кому нужна война?» [2].

Дети были в оккупированных деревнях, видели как немцы сжигали избы, прятались в лесу, теряли родителей. Они помнят бомбежки, разрушенные дома, гибель людей. И понимают: если есть в нашей жизни что-то настоящее, героическое, это то, что мы выстояли в войне с фашизмом.

Вспоминает Ксения Калиниченко, которая перед войной жила в с. Першено Воронежской области: «Летом 1942 года в село ворвались немецкие части. Из всех укрытий стали сгонять население, выходили все, иначе — расстрел на месте. Страшно было... Как будто земля дрожала, немцы ходят с автоматами, что-то кричат.

Сразу началась реквизиция всего съестного. Забирали скотину, зерно, масло. Наша корова паслась на пригорке недалеко от села. Забрали и ее. Когда мы увидели это, разом заголосили. Мама лишилась чувств. Крик стоял такой, что к нам подбежал какой-то немец, который понимал по-русски и стал выяснять причину нашей истерики. Сосед объяснил ему, что без коровы семья в которой четверо малых детей, просто вымрет. Немец ушел, нас загнали в сарай. Через какое-то время он вернулся, держа на поводу нашу коровушку и сказал, чтобы мы не выгоняли ее на пастбище, иначе ее опять заберут.

Однажды через село вели наших пленных солдат. Мне показалось, что среди них и мой отец. Я с криками «Папа! Там мой папа!» кинулась к колонне. Конвоир ударил меня прикладом и отшвырнул в сторону» [3, с. 28].

Вспоминает Тургиев Владимир: «Хорошо помню, что в лесу вокруг села прятались наши партизаны. Женщины поддерживали их продовольствием, хотя у нас самих было не очень много продуктов. Однажды пятеро партизан пришли тайком в село, чтобы получить хлеб, масло, но были выслежены и расстреляны немцами прямо на глазах сельчан.

Немцы захватили наши дома, сами мы жили в сараях, или ютились в одной комнате. Помню случай, который едва мне не стоил жизни. В ту пору мне шел девятый год. Несмотря на столь юный возраст, я всей душой ненавидел немцев.

Однажды к квартировавшемуся в нашем доме офицеру пришел его товарищ, он был противным и наглым. Я не сдержался и плюнул в него. Расправа не замедлила: немец схватил меня за волосы, приставил к голове пистолет. Моей бабушке чудом удалось уговорить немца не стрелять. За меня вступились и солдаты.

2 января 1943 года немцы в спешке стали покидать село, т. к. шло наступление Красной Армии. Отступая, они прихватили с собой детей, как заложников. Так они хотели обеспечить свою безопасность, через какое-то время нас отпустили. Затем нас, замерзших и голодных, подобрала наступавшая наша часть» [3, с. 62]

В заключении необходимо отметить, что в нашем исследовании нет рассказов о пущенных под откос поездах, партизанских кострах, о фронтовых подвигах. Но в годы войны все: солдаты и женщины, старики и дети были обстреляны, так или иначе были участниками войны, терпели лишения, теряли своих близких. Особенно тяжелой была доля детей, жизнь которых, далеко не всегда могли защитить взрослые. Дети войны были лишены детства; они очень рано повзрослели; проявили мужество в суровые годы войны — стояли у станков, пахали и собирали урожай на полях; стали опорой для своих семей, который были в тылу или оккупации. С полным правом это поколение можно назвать поколением победителей, поколением, которое приближало и ковало нашу Победу.

Список литературы:

1. Интервью с Дзодзиевой А.М. 2 марта 2013 г.
2. Интервью с Елоевым Р.К. 10 марта 2013 г.
3. Я вспоминаю: свидетельства детей Великой Отечественной. Владикавказ. — 2010. 97 с.

СЕКЦИЯ 4. СОЦИОЛОГИЯ

НАШИ ИГРЫ И ИГРУШКИ

Старков Михаил

класс 2 «А», гимназия № 1, г. Новороссийск

Колмакова Антонина Ивановна

*научный руководитель, учитель начальных классов, гимназия № 1,
г. Новороссийск*

Введение

Как воздействуют различные игры и игрушки на ребенка и его развитие? Когда появились первые игры? В какие игры играли наши предки? Эти вопросы являются достаточно простыми, но в то же время актуальными, значимыми и интересными как для детей, так и для их родителей, так как в жизни ребенка игры и игрушки занимают очень большое и важное место.

Цель исследования узнать, как связана игра детей и их реальной жизнью и какую роль занимают игры в жизни детей. Цель достигается решением следующих задач:

1. Узнать что такое игра.
2. Выяснить как возникли и развивались игры и игрушки.
3. Выявить какова роль игр в развитии ребенка.

1. Что такое игра.

В настоящее время существует множество определений понятия «игра». Исследованию ее сути посвящены научные труды известных педагогов К.Д. Ушинского [1], А.С. Макаренко [5], Н.К. Крупской [3], социологов И. Лаунерпа, Р. Пфютце, Н. Христензена, Е. Петровой, А. Валлона [7] и др, психологов К. Грооса, В. Штерна, З. Фрейда, А. Адлера [8] и многих других ученых из различных сфер научных знаний.

Взгляды ученых на определения понятия «игра» расходятся (табл. 1) в части отражения ее социального характера и связи с понятием «труд». Обобщая различные подходы к определению понятия «игра» можно сделать вывод, что игра — это вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Игра влияет на формирование личности ребенка и готовит его к адаптации условиям реальной жизни и труду.

Игрушка — предмет, используемый или специально изготовленный для игры, средство игры, ее объект.

О том, какие в какие игры играли наши предки в наши дни можно судить по найденным игрушкам.

2. История игр и игрушек.

Игры появились еще в первобытном обществе вместе с разными видами искусства. Дикари играли как дети, в игру входили пляски, песни, элементы драматического и изобразительного искусства. Иногда играм приписывали магическое действие [2].

Как и сегодня, первой игрушкой ребенка в древности была погремушка. Она мало чем отличалась от современных погремушек, разве что материалами и техникой изготовления. В Древней Греции и Риме считалось, что своим шумом погремушки отгоняют злых духов. Они изготавливались в форме, напоминающей различных животных, а внутрь помещали камешки или шарики. В начале 1 тыс. до н. э. в Египте при изготовлении игрушек стали использовать образ коня, в основном лошадок делали из глины. А позже появились первые лошади-качалки и детские двухколесные каталки с длинной ручкой и маленьким кузовом для ребенка. В Египте были найдены первые куклы. Эволюция игр и игрушек представлена в таблице 1. В Египте, Древней Греции и Риме куклы для игр изготавливались из глины и дерева, а руки и ноги прикреплялись к телу с помощью ниток и палок и часто были подвижны. Египетские куклы имели даже сложные прически.

В средние века основным местом производства игрушек, а также игрушечным рынком всего мира стал германский город Нюрнберг. Парижские игрушечники в XVI веке делали кукол из гипса на заказ, цены на них были очень высоки, а потому такие игрушки были доступны не многим. Чуть позже во Франции начали изготавливать фарфоровые куклы среднего роста, с формами взрослой женщины, демонстрирующие модные новинки. Обычно к этим куклам прилагался целый гардероб с множеством вещей. Это был прототип современных манекенов. В Голландии у знати было принято иметь в доме не просто кукол, а целые кукольные дома. Такие дома были настоящим произведением искусства и стоили целое состояние.

Таблица 1.

Этапы развития игр и игрушек (составлено автором)

Период	Игры и игрушки	Материалы игрушек
Древний мир (Древний Египет, Древняя Греция и Римская Империя, Китай) (2 тыс. лет до н. э. — конец V в.)	Погремушки, куклы, фигурки богов, животных (лошадки), кости, настольные игры (сенет) китайские игральные карты, спортивные игры (борьба, состязания в беге, на колесницах, бои гладиаторов и т. д.), мяч	Дерево, глина, кости животных, камни, высохшие плоды
Средние века (Европа, Азия, Китай, Япония, Корея, Россия) (конец V — конец XVI вв.)	Куклы, солдатики, качалки, ходунки, кости, настольные игры (шатуганга, чанги, сянци, лото, игральные карты, шахматы), ходули, биты, кегли, пирамиды, спортивные игры (теннис, бокс), боулинг, неваляшка	Гипс, металл, ткань, глина, дерево, кости животных
XVII—XVIII века (Европа, Азия, Россия)	Спортивные состязания, психологические игры («язык цветов», «верю-не верю», «мушки»). Ролевые игры («в мушкетеров», «в войну»). Кукольные домики.	Фарфор, ткань, солома, дерево
XIX — начало XX века (Европа, Азия, Россия, США)	Оловянные солдатики и лошадки, пушки, оружие (сабли, пистолеты), спортивные игры (футбол, баскетбол, хоккей), мягкие, соломенные, бумажные игрушки	Папье-маше, олово, воск, стекло
50-е — 80-е годы XX века	Елочные игрушки, статуэтки, транспорт, военная и строительная техника (танки, самолеты, корабли, легковые и грузовые автомобили), плюшевые игрушки (мишки, зайчики), конструкторы, логические игры (кубик Рубика, змейка, Эрудит)	Вата, фарфор, плюш, металл, пластмасса
Современный период	Компьютерные игры для PC, PSP, Sega, XBOX, Wii, конструктор Lego, роботы, ниндзи, герои различных мультфильмов (Мики Маус, Стич, Пери Утконос и т. д.)	Металл, пластмасса, плюш, ткань, компьютерные программы

На протяжении многих веков игрушки практически не видоизменялись, но к концу XIX — началу XX века в этой сфере произошел невиданный скачок. Игрушки стали производиться для массового покупателя. С каждым десятилетием игрушки начали становиться все красивее, ярче, сложнее и реалистичнее. Производство игрушек становится еще разнообразнее, когда их начали делать из папье-маше. Вдобавок появилась технология изготовления по формам.

В двадцатом веке игрушки начали меняться с такой скоростью, что рассматривать их нужно уже отдельными десятилетиями. В 50-х годах в СССР в моду вошли ватные елочные игрушки, плюшевые медведи и, конечно же, солдатики. Так же во всех домах стандартным украшением комодов и трюмо были фарфоровые статуэтки. В середине XX века появились игрушки из пластмассы.

Освоение космоса внесло свою лепту в игрушки следующего десятилетия. А дальше уже советская мультипликация и Олимпиада-80 становятся источником для новых персонажей — Вини Пух и Котенок Гав, Чебурашка и Крокодил Гена. Ну а в новейшей истории России, наряду с уже перечисленными героями, появляются многочисленные зарубежные персонажи — Барби и черепашки Ниндзя, Человек-паук, Бэтмен, феи Винкс, бакуганы, герофакторы.

Но, несмотря на все трансформации, которые претерпевали игрушки на протяжении многих веков, их назначение осталось неизменным — все они призваны для того, чтобы помогать детям развиваться и учиться.

3. Роль игр в развитии ребенка

Знакомство с литературными источниками и данными сети ИНТЕРНЕТ [1, 3, 4, 6, 8] помогло выявить, что значат игры для ребенка, что они ему дают и как влияют на развитие. Игры дают удовольствие; дают свободу (это не долг, не закон, не принуждение); отвлекают от скуки; снимают напряжение реальной жизни (дает радость духовных и физических сил); приучают к порядку (имеют абсолютные и несомненные правила); создают гармонию (играющий стремится к совершенству, к разрешению главной задачи игры); дают увлечённость (в игре нет частичной выгоды, она увлекает

человека целиком, активизирует его способности); усиливают сплоченность коллектива (интереснее играть с друзьями в команде или друг против друга); развивают ум (дают неопределенность, активизирует способность к развитию); развивают остроумие (в игре возникают смешные ситуации, рождаются шутки); активизируют творчество и воображение (всегда нужно что-то придумать, чтобы игра была интереснее); учат различным навыкам (в игре проще приобрести навыки, необходимые в реальной жизни); дают физическое совершенствование (спортивные игры); дают понятие о чести (друг за друга, честная победа, один за всех и все за одного, лежачего не бьют).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игры и игрушки появились еще в древности, всегда являлись неотъемлемыми составляющими жизни детей и играли важную роль в их воспитании, обучении и развитии как средство психологической и социальной подготовки к будущим жизненным ситуациям. Понятие и сущность игр, а также их влияние на жизнь современных детей явились предметом исследования многих российских и зарубежных исследователей, и научный интерес к этой теме не ослабевает до сих пор.

Список литературы:

1. Амосова Н.В. К.Д. Ушинский. О воспитании // Образовательный портал «Слово» — 2012. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.portal-slovo.ru/art/36629.php>
2. Библийская Энциклопедия, перевод на русский язык, Российское Библийское Общество, 1995 г., с. 190.
3. Крупская Н.К. Роль игры в детском саду. Пед. соч. М., 1959, т. 6, с. 345
4. Кудашов Г.Н. Игры для детей / Роль игры в развитии ребенка // Сайт для умных родителей «Твой ребенок» — 2011. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.tvoyrebenok.ru/chto_daet_igra.shtml
5. Макаренко А.С. Игра. — Соч. М., 1957, т. IV.
6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. — М.: Просвещение — 1983. — 144 с.
7. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М.: Просвещение, 1982 г. — 345 с.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Спб: Издательство Питер, 2000. — 712 с.

«ПРОБА ПЕРА»

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Материалы VII школьной международной заочной научно-исследовательской
конференции

23 апреля 2013 г.

В авторской редакции

Издательство «СибАК»
630075, г. Новосибирск, ул. Залесского, 5/1, оф. 605
E-mail: mail@sibac.info

СибАК
www.sibac.info



ISBN 978-5-4379-0275-2



9 785437 902752