

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на магистерскую диссертацию**  
**Екатерины Павловны ВОПИЛОВСКОЙ**

**«МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ КОНФЛИКТ КАК ФОРМА**  
**СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ШВЕЦИИ**  
**НА ПРИМЕРЕ КАРИКАТУР ЛАРСА ВИЛЬКСА»**

Магистерская диссертация Е.П. Вопиловской представляет собой самостоятельное, завершённое исследование теоретически и практически значимой проблемы, приобретающей в современных условиях особую актуальность.

Важность изучения межкультурных конфликтов повсеместно возникающих как следствие расширяющейся глобализации не вызывает сомнения, т.к. любая, даже самая самобытная культура, всегда формировалась во взаимосвязи и под влиянием других культур. Осваивая исторический и современный опыт развития наук об обществе, исключительно важно иметь предметное представление, на какие рубежи своего развития вышли страны "старой демократии" и как можно использовать их богатый опыт в наших современных условиях. Сегодня стало совершенно очевидно, что политическая деятельность зачастую принимает разнообразные формы развитой системы современной культуры, благодаря чему стирается грань между искусством и политикой; искусство превращается в вид политического воздействия, а политика выступает в качестве катализатора индустрии массового искусства.

Надо сказать, что исследователь проявляет теоретическую зрелость, используя классические и современные подходы к изучению проблемы межкультурных конфликтов.

В первой главе диссертации "Значение межкультурных конфликтов в развитии общественных процессов и международных отношений" автором дается анализ понятия, сущности и содержания межкультурного конфликта и социо-культурных последствий глобализации. Нельзя не согласиться с выводом автора о том, что «наряду с усилением толерантности и религиозного разнообразия во всем мире также наблюдается и прямо противоположный процесс: рост экстремистских настроений, разжигание межнациональной и межрелигиозной конфликтов, новая волна терроризма и сепаратизма» (с. 34).

Во второй главе "Межкультурный конфликт в Швеции как следствие роста миграционных потоков" проводится всесторонний анализ динамики миграционных процессов в Швеции, интеграционной политики этой страны, а так же рассматриваются причины межкультурного конфликта в Швеции и проблемы адаптации иммигрантов.

К числу наиболее значимых результатов, определяющих новизну исследования, личный вклад диссертанта в разработку данной проблемы, следует отнести третью главу " Межкультурный конфликт на примере карикатур шведского художника Ларса Вилькса ", где автор подробно раскрывает хронологию карикатурных скандалов и последовавших за ними событий в Дании, Швеции и Франции. Особое внимание уделяется личности шведского художника-карикатуриста Ларса Вилькса, его творчеству и связанным с ним межкультурным конфликтам. Нельзя не согласиться с совершенно справедливым выводом автора о том, что «несмотря на нарастание последствий глобализации в виде унификации

современного образа жизни и др., проблема межкультурных конфликтов не утрачивает своей актуальности» (с.102).

Все вышеизложенное позволяет оценить диссертационное исследование Е.П. Вопиловской как завершенное, интересное исследование, в котором дан всесторонний анализ весьма важной и недостаточно исследованной проблемы.

Диссертация характеризуется строгой последовательностью, хорошим общим изложением, четкостью и обоснованностью выводов. Работа выполнена на высоком теоретическом и методологическом уровне. В ней сочетаются общесоциологический, исторический и системный подходы к анализу проблемы, используются такие методологические принципы и методы исследования, как принцип историзма, многофакторности исторического развития, логический принцип непротиворечивости исследуемых теоретических положений, а также сравнительно-исторический и политико-институциональный методы.

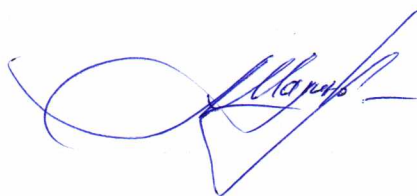
Работа выполнена на основе многочисленных отечественных, шведско- и англоязычных источников. Оставляет весьма положительное впечатление сама структура диссертационного исследования, позволяющая автору проанализировать причины и последствия межкультурных конфликтов в Швеции и предложить некоторые возможные пути их разрешения.

Научно-теоретическая и практическая значимость исследования определяется прежде всего инновационным характером постановки и решения проблемы. Результаты работы могут быть использованы в учебных курсах, учебных пособиях, при подготовке специальных курсов и семинаров по соответствующей теме, а также как аналитический материал для соответствующих государственных органов.

Данная работа является интересным научным исследованием по своей новизне, теоретической и практической значимости, уровню исследования; отвечает требованиям, предъявляемым магистерским диссертациям. Поставленные цели и задачи диссертантом успешно решены. Автор, Е.П. Вопиловская, несомненно, заслуживает присуждения искомой степени магистра по специальности "зарубежное регионоведение".

РЕЦЕНЗЕНТ

д-р филос. наук, проф.



А.В. Малинов

*Личная передача Малинова А.В.*  
*Исполнитель по заданию Шмыгина Т.С.*  
17.06.2016



*Документ подготовлен вне рамок исполнения служебных обязанностей  
Текст документа размещен в  
открытой доступе на сайте СПбГУ  
по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>*