

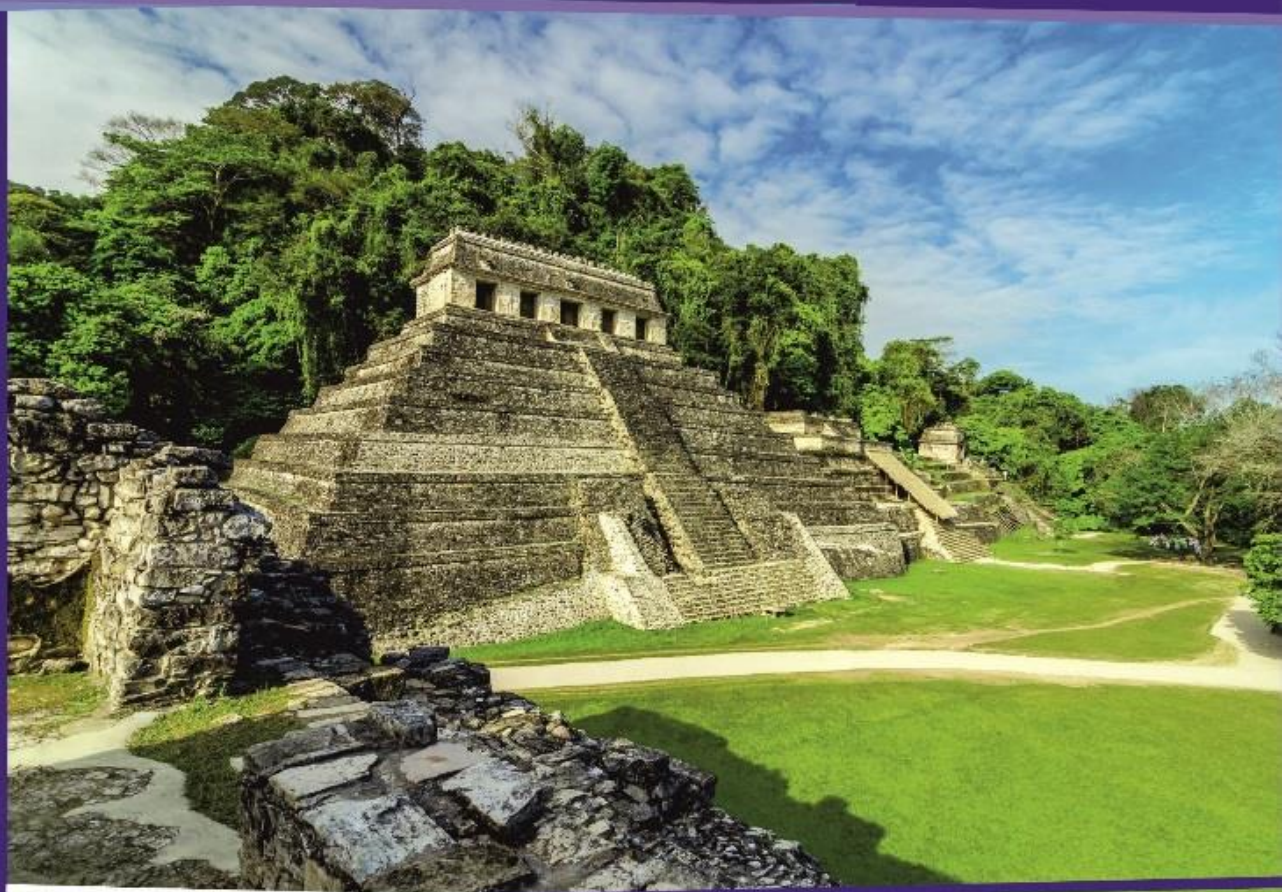


СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-4058

**XXXV СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

№ 8(34)



**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО
СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

г. НОВОСИБИРСК, 2015



НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам XXXV студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 8 (34)
Октябрь 2015 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2015

УДК 3
ББК 60
Н 34

Председатель редколлегии:

Дмитриева Наталья Витальевна — д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

Карпенко Виталий Евгеньевич — канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, редактор переводческой компании ООО «Аспект-Украина»;

Соловенко Игорь Сергеевич — канд. ист. наук, доц. кафедры ЭиАСУ Юргинского технологического института (филиала) Томского политехнического университета.

Н 34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки»: Электронный сборник статей по материалам XXXV студенческой международной научно-практической конференции. — Новосибирск: Изд. АНС «СибАК». — 2015. — № 8 (34)/ [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.sibac.info/archive/Social/8\(34\).pdf](http://www.sibac.info/archive/Social/8(34).pdf).

Электронный сборник статей по материалам XXXV студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки» — отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ББК 60

Оглавление

Секция 1. История	4
ЕДА В ЖИЗНИ ДРЕВНИХ РИМЛЯН ЭПОХИ ОКТАВИАНА АВГУСТА (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ГОРАЦИЯ) Есавочкина Наталья Васильевна Демина Светлана Сергеевна	4
КИЕВСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ М.А. ВРУБЕЛЯ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ М.А. ВРУБЕЛЯ В МУЗЕЯХ КИЕВА Леоненко Янина Ивановна Макушников Олег Анатольевич	11
Секция 2. Политология	17
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ В ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЛИДЕРОВ (НА ПРИМЕРЕ РЕЧЕЙ ПРЕЗИДЕНТОВ РОССИИ И США) Логинов Кирилл Сергеевич Мартынова Ирина Анатольевна	17
Секция 3. Религиоведение	25
ОПРЕДЕЛЕНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ВЕРОВАНИЙ ВЬЕТНАМСКОГО НАРОДА Нгуен Тхи Хонг Бак Лиен (Вьетнам) Седельникова Светлана Федоровна	25
Секция 4. Социология	32
СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ Абалтусова Анастасия Алексеевна Савенко Оксана Леонидовна	32

СЕКЦИЯ 1.

ИСТОРИЯ

ЕДА В ЖИЗНИ ДРЕВНИХ РИМЛЯН ЭПОХИ ОКТАВИАНА АВГУСТА (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ГОРАЦИЯ)

Есавочкина Наталья Васильевна

*студент 4 курса, кафедра всеобщей истории ВлГУ,
РФ, г. Владимир*

E-mail: natasha.esavochkina@mail.ru

Демина Светлана Сергеевна

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент ВлГУ,
РФ, г. Владимир*

Целью данного исследования является изучение еды в жизни древних римлян в период правления Октавиана Августа. Данная тема представляется очень важной, поскольку позволяет лучше понять людей той эпохи, их традиции, обычаи, образ жизни.

Интерес к периоду правления Октавиана Августа (30 г. до н. э. — 14 г. н. э.) связан с тем, что в это время был проведен ряд реформ, которые существенным образом изменили римское государство и жизнь римского общества [подробнее см., напр.: 11, с. 197—206; 12, с. 264—278; 1, с. 418—425; 9, с. 75—129; 15, с. 363—384]. Деятельность Октавиана, как пишет И.А. Ладынин, носила консервативный характер, а сам он являлся гарантом собственности и был блюстителем «нравов предков» [13, с. 508—512]. Август поддерживал верхушку нобилитета, крупным землевладельцам и богачам разрешал занимать высокие социальные посты в сенате, всадники пользовались особыми привилегиями. Но чтобы укрепить власть на уровне низов, Август предпринял политику, включавшую в себя раздачу хлеба, масла, организовывал общественные работы, чтобы люди могли иметь небольшой заработок, устраивал зрелища для развлечения [2, с. 421—432]. Поэтому было

бы интересно рассмотреть, были ли различия в приеме пищи и в предпочитаемых блюдах у представителей разных сословий в этот период.

Интерес к теме быта проявляли такие историки, как М.Е. Сергеев [16, с. 106—121], Л. Винничук [3, с. 266—283], Е.В. Никитюк [14], П. Гиро [4], Г.С. Кнабе [10, с. 299—322]. Историки в своих трудах опирались на сочинения различных античных авторов. Они пытались рассмотреть все стороны жизни древних римлян, представить их поведение на форуме, в домашних условиях, на пирах, рассказать, чем питались, какая была одежда, как трудились, чем занимались в свободное время и много другое. В рамках данной темы возник спорный вопрос по поводу того, в какое время дня начинался обед. Например, П. Гиро пишет, что обед древних римлян периода Октавиана Августа проходил между 2 и 3 часами пополудни, так как рабочий день заканчивался в час [4], а Г.С. Кнабе уточняет, что зимой трапеза была около половины второго, а летом — около половины третьего [10, с. 299—322]. Стоит заметить, что историки выделяют различия в приемах пищи и наборе продуктов у разных слоев населения [16, с. 106—121]. Интерес к данной теме существует и по сей день, однако некоторые вопросы изучались мало, поэтому необходимо углубиться в данную эпоху, чтобы ответить на следующие вопросы: каков был порядок приема пищи, какое существовало разнообразие еды, какие виды напитков были, какие продукты римляне предпочитали.

Из современников Августа в данной статье анализируются произведения Горация [5; 6; 7; 8], которые так хорошо показывают общество того времени, его культуру и традиции.

Известно, что с давних времен у римлян было три приема пищи: завтрак, обед и скромный ужин. Спустя некоторое время они стали устраивать первый завтрак (ентакулум), второй завтрак (прандий) и обед (цена или промульсис), после чего у богатых мог быть ужин (комиссацио) [4].

Первый завтрак начинался около третьего или четвертого часа, что по нашему времени было между семью и восьмью часами утра. Ентакулум включал хлеб, сыр, фрукты, молоко и вино. Г.С. Кнабе пишет, что обычный

завтрак состоял из хлеба, смоченного в вине или слабом растворе уксуса, далее ели сыр и финики. Также он указывает, что вся Италия утром «закусывала», и не было определенного времени завтракать [10, с. 299—322].

Второй завтрак состоял из рыбы, морепродуктов, овощей и фруктов, пили кальду, которая представляла собой смесь вина, меда, пряностей и горячей воды. Люди могли доедать блюда, оставшиеся от обеда предыдущего дня.

Сам император Август, как указано в труде Г.С. Кнабе [10, с. 299—322], ел на завтрак «грубый хлеб, мелкую рыбу, влажный сыр, зеленые фиги второго сбора», он «закусывал в предобеденные часы» и ел, где будет угодно, в часы, когда чувствовал голод [10, с. 299—322].

Обед был самым большим по размеру приемом пищи. Проходила эта трапеза между 2 и 3 часами пополудни, все потому, что рабочий день заканчивался в час, после чего принимали ванну и обедали [4]. Кнабе Г.С. пишет, что зимой питались около половины второго, а летом около половины третьего, все могло длиться от шести до восьми часов, включая от четырех до пяти перемен [10, с. 299—322]. В это время к столу подавали горячие блюда. Было три перемены блюд: закуски, обед, десерт. В качестве закусок подавали салат, яйца, рыбу под пикантным соусом, мелкую птицу, также подавали мультсум (напиток из свежего виноградного сока). Основной пищей были горячие блюда, включавшие в себя запеченное мясо, пироги из различной рыбы, зайчатину, которую добывали на охоте, птицу и рыбу. Из источников (I, 15, ст. 30) известно, что в пищу употребляли мясо свиное и козье, ели ягнят [6]. Говядину предпочитали отдавать богам, как жертву. В дальнейшем стали появляться на столах языки фламинго, кушанья из гусиных лапок с гарниром из петушиных гребней. На десерт подавались свежие или сушеные фрукты (фиги, финики). Римлянам нравились яблоки, груши, сливы, черешня, гранаты, фиги, орехи, каштаны, виноград и маслины [3, с. 266—283].

Обед среднего слоя населения был скромнее, чем у богатых людей: салат порей и соленая рыба с яйцами в качестве закуски; затем подавалась капуста, «белоснежная каша» из полбяной крупы с колбасами и «бледные бобы

с красноватым салом»; на десерт приносили изюм, груши, каштаны [16, с. 121—134].

Важное место на столе отводилось хлебу. У него было несколько видов: белый — самый дорогой; черный (деревенский) из обойной муки, «лагерный» хлеб — для войска, «плебейский» — для бесплатных раздач бедноте или для продажи по твердым ценам. Изначально, как свидетельствует Гораций (I, 10, ст. 10), хлеб был в виде лепешек [6]. Позднее хлеботорговцы стали делать круглые буханки в форме кубиков, лиры, плетенки [3, с. 266—283].

Столы богачей ломились от разнообразия пищи [3, с. 266—283], в то время как беднякам приходилось довольствоваться овощами и фруктами.

Еда не приносила бы такого удовольствия, если бы ее не запивали хорошим вином. Гораций в своих произведениях «Оды» (I, 7, ст. 10, ст. 30; II, 7, ст. 20; III, 12) и «Эподы» (11, ст. 10; 13, ст. 10) писал, что с помощью вина можно забыть про все сложности жизни насущной: все тягости, заботы разгонятся, все тайны выведет [5; 8]. Римляне обычно пили разбавленное вино, для чего использовали холодную воду или снег [14].

Гораций воспевал наилучшие италийские вина (I, 4, ст. 50; II, 8, ст. 10): массивское из пограничной области Латия и Кампании, суррентинское, цекубское, хиосское [7]. В произведении «Оды» (IV, 11, ст. 1; I, 17, ст. 20; I, 37, ст. 10; III, 16, ст. 30; II, 3, ст. 1) у Горация встречаются следующие вина: албанское, лесбийское, мареотийское, вино из Лестригонии, лучшее, по его мнению, вино Фалерна [5]. Римляне охотно покупали и вина, привезенные из Сицилии, Испании, с островов Кос, Книд, Крит [3, с. 266—283].

В «Сатирах» (см.: I, 1, ст. 70) Гораций писал, что потратить деньги можно на овощи или хлеб, но лучше на вино, без которого обойтись нельзя никак [7].

Вино пили и рабы. Естественно, речь шла о вине низкого качества, изготовленном из виноградных выжимок; при этом вино им давали строго в определенные часы, к тому же выдача вина рабам была строго нормированной.

Римляне любили делать различные винные напитки: пассум (вино из сушеного винограда), дефруктум или сапа (проваренные виноградные морсы), лора (вино из виноградных выжимок), мультсум (напиток темно-красного цвета из свежего виноградного сока и меда в пропорции 4:1) [14].

Продукты, предпочитаемые римлянами, достаточно хорошо изучены [см., напр.: 14], поэтому нет необходимости останавливаться на этом вопросе.

Если гости после обеда переходили в другой дом и там устраивали пирушку по греческому образцу, то она называлась комиссацио [4].

По описаниям порядка приема пищи римлян можно сказать, что стол их ломился от разных яств. Такое раздолье для желудка несло за собой ряд закономерностей. В «Сатирах» (II, 2, ст. 40; II, 7, ст. 100) Гораций писал об обжорах с огромными глотками, которые устраивали роскошные и бесконечные пиры [7].

В «Сатирах» (II, 7, ст. 100) и «Посланиях» (I, 16, ст. 20) Гораций отмечает, что изобилие еды несло за собой ряд разных болезней, например, расстройство желудка и язву [7; 6]. О причинах, вызывающих такие болезни, он пишет в «Сатирах» (II, 2, ст. 70; II, 8, ст. 20): люди смешивали разную еду или иногда просто проглатывали пищу, не прожевывая её [7]. Поэтому, чтобы иметь возможность поглотить такую массу пищи, многие принимали рвотное, одни — до обеда, другие — после; причем употребление рвотного рекомендовалось врачами [4], а чемерица, как пишет Гораций в «Посланиях» (II, 2, ст. 130), помогала избавиться от желчи [6].

Подводя итог, можно сделать ряд выводов. Во-первых, у древних римлян эпохи Октавиана Августа было несколько приемов пищи: ентакулум, прандий и cena, мог быть еще ужин. Во-вторых, говоря о разнообразии продуктов, можно отметить несколько сортов хлеба, множество разновидностей вин и винных напитков, многообразие фруктов и мяса. В-третьих, винные напитки (кальда, мультсум) были излюбленными у древних римлян; что касается вин, то ценилось выдержанные, а лучшим, по словам Горация, было фалернское.

В-четвертых, излюбленными продуктами римлян в эпоху Октавиана Августа были следующие: из овощей часто употребляли капусту, огурцы, свеклу; из фруктов — яблоки, виноград, финики, груши; любимые римлянами рыбы — мурена, угорь, осетр; из морепродуктов ели улиток, морских ежей, устриц; употребляли свинину, баранину, гусей, уток, фазанов, любили и куриное мясо. Конечно, говоря о еде древних римлян, нужно понимать, что разные слои населения ели разную пищу. Богатые граждане тратили целые состояния, возвышая приемы пищи до пиров, бедный люд питался скромно, в основном овощами и хлебом, люди среднего достатка могли позволить себе и овощи, и фрукты, и мясо.

Список литературы:

1. Аверинцев С.С., Алексеев В.П., Ардзинба В.Г. Римская империя. Принципат Августа // Древние цивилизации. — М.: Мысль, 1989. — С. 418—425.
2. Ботвинников М.Н., Рабинович М.Б. Октавиан Август // Знаменитые греки и римляне. — СПб.: Эпоха, 1993. — С. 421—432.
3. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Пер. с польск. В.К. Ронина. — М.: Высш. шк., 1988. — 495 с.
4. Гиро П. Частная и общественная жизнь римлян. — СПб: Алетейя, 1995. — 592 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://centant.spbu.ru/sno/lib/giro/6-5.htm> (дата обращения: 16.09.2015).
5. Гораций Флакк Квинт. Оды. Собр. соч. [СПб, Биограф. институт, Студия биографика, 1993]. OCR Бычков М.Н. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — URL: http://www.lib.ru/POEEAST/GORACIJ/hor1_1.txt (дата обращения: 26.09.2015).
6. Гораций Флакк Квинт. Послания. Собр. соч. [СПб, Биограф. институт, Студия биографика, 1993]. OCR Бычков М.Н. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — URL: http://www.lib.ru/POEEAST/GORACIJ/hor1_5.txt (дата обращения: 30.09.2015).
7. Гораций Флакк Квинт. Сатиры. [СПб, Биограф. институт, Студия биографика, 1993]. OCR Бычков М.Н. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — URL: http://www.lib.ru/POEEAST/GORACIJ/hor1_4.txt (дата обращения: 03.09.2015).
8. Гораций Флакк Квинт. Эподы. Собр. соч. [СПб, Биограф. институт, Студия биографика, 1993]. OCR Бычков М.Н. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — URL: http://lib.ru/POEEAST/GORACIJ/hor1_3.txt (дата обращения: 24.09.2015).

9. Егоров А.Б. Рим на грани эпох. Проблемы рождения и формирования принципата. — Л.: Ленинградский гос. ун-т им. Жданова, 1985. — 225 с.
10. Кнабе Г.С. Римский обед // Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. — М.: Индрик, 1993. — С. 299—322.
11. Кузищин В.И. Развитие рабовладельческих отношений в римском средиземноморье. Эпоха ранней империи (принципат) // История Древнего Рима. — 2-е изд., перераб. и доп.— М.: Высш. шк., 1981.— С. 197—206.
12. Куманецкий К. История культуры древней Греции и Рима / Пер. с пол. В.К. Ронина. — М.: Высш. шк., 1990. — 350 с.
13. Ладынин И.А. Эпоха ранней империи (принципат) // История Древнего мира. Восток. Греция. Рим. — М.: Эксмо, 2005. — С. 508—512.
14. Никитюк Е.В. Быт античного общества: учеб-метод пособие по спецкурсу. [СПб,2005]. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: — URL: <http://centant.spbu.ru/centrum/publik/nikituk/byt/010.htm> (дата обращения — 23.08.2015).
15. Остерман Л. Римская история в лицах. — М.: ОГИ, 1997. — 623 с.
16. Сергеенко М.Е. Жизнь Древнего Рима. — М.-Л.: Наука, 1964. — 368 с.

КИЕВСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ М.А. ВРУБЕЛЯ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ М.А. ВРУБЕЛЯ В МУЗЕЯХ КИЕВА

Леоненко Янина Ивановна

*студент 5 курс, кафедра истории славян и специальных исторических дисциплин, ГГУ им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель
E-mail: yanina.leonenko@yandex.by*

Макушников Олег Анатольевич

научный руководитель, д-р ист. наук, профессор, кафедра истории славян и специальных исторических дисциплин, ГГУ им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель

В творчестве Михаила Александровича Врубеля несложно проследить три периода, довольно отчётливых в их стилистическом облике. Первый — петербургский, охватывающий годы пребывания в университете и в Академии художеств. Затем следует киевский период, в течение которого Врубель раскрывается во всём объёме своего монументализма. Наконец, московский период, в котором с особенной яркостью раскрываются классические основы искусства художника [8, с. 10].

Итак, киевский период в творчестве Врубеля начинается в 1884 году, длился он пять лет, в течение которых Михаил Александрович пребывал в Киеве и лишь изредка выезжал оттуда, в частности в Италию [5, с. 7].

В Киеве он оказался, бросив Академию и приняв предложение Адриана Викторовича Прахова переехать и возглавить там работы по реставрации живописи в древней Кирилловской церкви. Речь шла не только о восстановлении фресок, но и о создании новых произведений взамен утраченных.

Прежде чем приступить к выполнению порученной работы, художник стремился постичь своеобразие стиля византийской и древнерусской монументальной живописи. В Киеве он изучает фрески и мозаики Софийского собора и собора Михайловского Златоверхого монастыря, едет в Венецию и знакомится с мозаиками собора св. Марка.

Это изучение принесло замечательные плоды — Михаил Александрович воспринял высокий уровень древнего искусства и создал в Кирилловской церкви несколько фресок исключительной художественной ценности [8, с. 8]. Кроме создания новых композиций в Кирилловской церкви, художник занимался обновлением фресковых росписей XII века. Врубель был внимателен и чуток, он заботился о том, чтобы его работы не диссонировали с фрагментами древних росписей, пытался, порой безуспешно, связать их с ритмами архитектуры Древней Руси. Канон для него лишь исходная точка в работе, самая общая идея. Врубель не занимался воспроизведением доподлинной древности. Он искал решения, родственные древнему искусству скорее по духу, чем по стилю [4, с. 16].

Как утверждали свидетели, художник воспроизвёл первую из своих самостоятельных композиций — «Сошествие святого духа» на своде хор без эскиза, пользуясь только небольшими набросками отдельных деталей и для проверки точности расположения фигур фотографией с миниатюры Евангелия Гелатского монастыря в Грузии, одного из немногих памятников византийской культуры на территории Российской империи [5, с. 8].

Кирилловские работы убедили А.В. Прахова в талантливости и работоспособности Врубеля — никаких неприемлемых «странностей» ни в живописи, ни в поведении художника профессор тогда не замечал [7, с. 14].

Вслед за первым монументальным опытом должен был последовать второй. В Киеве заканчивалось строительство Владимирского собора, который должен был быть расписан [5, с. 8]. Осенью 1884 года, отправляя Врубеля в Венецию, Адриан Викторович обещал художнику участие в предстоящей росписи собора. О масштабе обещанных Врубелю произведений можно судить по его оптимистичным рассказам родным перед отъездом в Италию [6, с. 70].

Но Прахов не собирался делать Михаила Александровича главным художником собора: в то время, когда Врубель писал иконы в Венеции, Адриан Викторович подыскивал достойного, по его представлениям, мастера среди знаменитых и, по меньшей мере, признанных живописцев Москвы

и Петербурга. Он предложил эту роль И. Репину, В. Поленову, В. Сурикову, В. Васнецову и, заручившись согласием последнего, попросил его сделать основные эскизы всей росписи собора [7, с. 14]. А.В. Прахов не хотел взваливать на себя всю ответственность перед строительным комитетом и церковниками за результаты работ молодого и ещё неизвестного публике Врубеля, поэтому предпочёл В. Васнецова, живописца старше Врубеля на восемь лет и пользующегося известностью, а также художников академического направления братьев Сведомских и Котарбинского [5, с. 8].

Тем временем Врубель в Венеции готовился к предстоящим росписям, изучая византийские мозаики, искусство венецианского Ренессанса и размышляя о «творчестве» и «технике» в искусстве. Он стремился в Киев, но исполнил заказанные ему образа со старанием и талантом, которые всеми были отмечены. Когда Михаил Александрович привёз свои иконы в Киев, их совершенство было ясно не только А.В. Прахову и В.М. Васнецову, они были одобрены и церковниками. Однако это ничего не могло изменить — Прахов всё дело росписи собора уже «отдал в руки В. Васнецова». Врубель воспринял это очень тяжело и был глубоко обижен как человек и художник. Он больше не мог оставаться в Киеве и бежал в Одессу [7, с. 15].

В последующие годы Врубель, остыв от обиды и возмущения, предлагал Прахову своё участие в росписи отдельных композиций. Он написал акварелью «Ангела с кадилом и свечой», четыре варианта «Надгробного плача», два варианта «Воскресения» [1, с. 8]. Но эскизы получились такими необычными, что были отвергнуты: «Превосходные эскизы... но для них надо построить собор в совершенно особенном стиле», — сказал будто бы А.В. Прахов [6, с. 72]. На самом же деле эскизы Михаила Александровича были чужды не архитектурному стилю собора, а посредственной живописи братьев Сведомских и других художников, которая уже закрывала большую часть стен и потолков храма [7, с. 15]. Единственное, что из эскизов Врубеля было осуществлено, это проекты его орнаментов, составленные из элементов органического мира — цветов, листьев, птиц, женских ликов. Врубелевские

орнаменты для Владимирского собора, безусловно, один из удачных образцов декоративного искусства тех лет.

От этих орнаментов тянутся нити к натюрмортам киевского периода, где разработка форм предметов находится на гораздо более высоком уровне. Врубель не придавал особого значения своим маленьким акварелям и рисункам. Для него они — упражнения для души [4, с. 25].

Осенью 1889 года киевский период в творчестве Врубеля закончился — художник переехал в Москву, но в Киеве до наших дней сохранилась значительная часть врубелевского наследия. Сегодня с творчеством Врубеля можно познакомиться в двух музеях украинской столицы: в Киевском национальном музее русского искусства и в музее «Кирилловская церковь — памятник архитектуры XII века».

Киевский национальный музей русского искусства хранит замечательную коллекцию произведений Михаила Александровича Врубеля. В музее находится ранний этюд художника «Натурщица в обстановке Ренессанса», который был создан во время учебы в Петербургской Академии искусств [2].

В 1886 году Врубелем была написана «Девочка на фоне персидского ковра», ставшая одной из первых полноценных и завершённых живописных работ художника. Ради красоты орнаментального начала Врубель прибегает к откровенной демонстративности, к постановочности сцены. Моделью художника была выбрана дочь владельца антикварной лавки. Художника привлекла пестрота ковра, яркость платья, сама обстановка антикварной лавки [5, с. 9].

В этом же 1886 году была написана акварель «Восточная сказка», демонстрирующая блестящее владение техникой акварели, романтическое увлечение Востоком, особенно ярко проявившиеся именно в этой небольшой акварели. «Восточная сказка» была задумана как большая картина, заказанная киевским меценатом и коллекционером Иваном Терещенко. Над картиной Врубель работал около года, но так ее и не написал, ограничившись небольшой акварелью.

В этом музее находится иллюстрация к поэме М.Ю. Лермонтова «Голова Демона». На рисунке черной акварелью изображена голова Демона, грозно смотрящего прямо на зрителя, с полной решимостью в глазах. Позади Демона каменные горы и сам Демон будто из камня — холодный и твердый, и только напряженные губы светятся белым «...словно обожженные внутренним огнем». По замыслу Врубеля, этот рисунок должен был стать заглавным листом поэмы [2].

В экспозиции также представлены эскизы к росписям Владимирского собора, которые стали высшим достижением мастера в киевский период его творчества. Среди них четыре варианта «Надгробного плача».

В первом акварельном эскизе богоматерь печалиться о грядущем участии своего сына. Сцена изображена на фоне скупо освещённого солнцем, едва намеченного пейзажа.

Во втором варианте внимание привлекают бледное напряжённое лицо Христа и скорбное лицо богоматери, её крепко стиснутые руки.

В третьем варианте, исполненном чёрной акварелью, лица богоматери и Христа приобретают ещё более отрешённый, трагический характер. Оцепеневшие фигуры, холодное пустое помещение, — всё будто замёрзло.

Четвёртый вариант (трёхчастная композиция) — как бы уже окончательный проект росписи. Сине-голубые интенсивные тона, ломающиеся, резкие плоскости, придают всей композиции оттенок трагической напряжённости. Так от варианта к варианту можно проследить интенсивные поиски монументальной композиции, нарастание трагизма [4, с. 22—23].

Все эти произведения, представленные в Киевском национальном музее русской культуры, составляют уникальную по полноте коллекцию, рассказывающую о творчестве М.А. Врубеля.

Не менее интересен музей «Кирилловская церковь — памятник архитектуры XII века». Уникальность этого храма — в его подлинности. После Софийского собора это второй храм в Киеве, сохранившийся со времен

Древней Руси в подлинных стенах и, в придачу, сберегший древнерусскую живопись.

В храме фрески древнерусских мастеров сочетаются с работами Врубеля. Михаил Александрович написал для храма, помимо фрески «Сошествие Духа Святого» (о которой речь шла выше), изображение Богородицы, «Евхаристия», «Въезд Христов в Иерусалим», «Благовещение», «Сретение» и изображения апостолов Петра и Павла. Эти произведения — первые самостоятельные работы Врубеля, с которых и началась его популярность [3].

Исходя из этого, можно говорить о том, что творческое наследие Михаила Александровича Врубеля в музеях Киева представлено в значительной степени: экспозиции данных музеев рассказывают о различных периодах, прежде всего киевском, и направлениях его творчества. Кроме этого в музеях ведётся активная научно-просветительская работа, включающая лекции и семинары, посвящённые русскому искусству конца XIX — начала XX в., а в рамках этого, и творчеству Врубеля.

Список литературы:

1. Дружинин С.Н. Михаил Александрович Врубель: альбом / С.Н. Дружинин. — М.: Изобразительное искусство, 1975. — 50 с.
2. Киевский национальный музей русского искусства [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.kmrm.com.ua/rus/kolekciya/personalii/1144> — Дата доступа: 18.10.2015.
3. Музей «Кирилловская церковь — памятник архитектуры XII века» [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://primetour.ua/ru/excursions/museum/Muzey-Kirillovskaya-tserkov-ramyatnik-arhitekturyi-XII-veka-.html> — Дата доступа: 18.10.2015.
4. Ракитин В.И. Михаил Врубель / В.И. Ракитин. — М.: Искусство, 1971. — 104 с.
5. Сарабьянов Д.В. Врубель: альбом / Д.В. Сарабьянов. — М.: Изобразительное искусство, 1981. — 48 с.
6. Суздалев П.К. Врубель. Личность. Мировоззрение. Метод. / П.К. Суздалев. — М.: Изобразительное искусство, 1984. — 480 с.
7. Суздалев П.К. Врубель / П.К. Суздалев. — М.: Советский художник, 1991. — 368 с.
8. Тарабукин Н.М. Михаил Александрович Врубель / Н.М. Тарабукин. — М.: Искусство, 1974. — 175 с.

СЕКЦИЯ 2. ПОЛИТОЛОГИЯ

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ В ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЛИДЕРОВ (НА ПРИМЕРЕ РЕЧЕЙ ПРЕЗИДЕНТОВ РОССИИ И США)

Логинов Кирилл Сергеевич
студент 4 курса, Институт Права СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: lokis201@rambler.ru

Мартынова Ирина Анатольевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных
языков ФГБОУ ВО СГЭУ,
РФ, г. Самара

Мы живем в сложное время, в постоянно меняющемся мире. В связи с нынешней международной политической ситуацией особую актуальность приобретает политическая лингвистика.

Эта дисциплина, относительно недавно появившаяся на постсоветском пространстве, довольно быстро стала перспективной. Возникла она на пересечении двух наук — лингвистики и политологии. Предметом ее исследования является политический дискурс, представляющий собой речевую деятельность, «ориентированную на провозглашение тех или иных идей, эмоциональное воздействие на граждан страны и побуждение их к политическим действиям, для выработки общественного согласия, принятия и обоснования социально-политических решений в условиях множественности точек зрения в обществе» [8, с. 6]. Политическая лингвистика тесно связана с изучением взаимоотношений языка и общества. С помощью средств языка политики воздействуют на широкие массы. Слово — главное орудие политика. По мнению В.И. Аннушкина: «побеждает тот, кто говорит

или выражает мысли удачно, убедительно, увлекательно; и, напротив, проигрывает тот, кто что-то «не так сказал», «не так выразился»» [1].

Политическое выступление, как правило, не апеллирует к сознанию и разуму человека. Напротив, зачастую оно обращено к эмоциональной сфере, к которой можно отнести не только переживания человека и его реакцию на внешнее воздействие. В эмоциях кроется начало многих желаний и побуждений человека. Однако люди неодинаково реагируют на все воздействия, что, в свою очередь оказывает влияние на эффективность политического выступления. И тут на первый план выходит речевое оформление выступления. Необходим тщательный отбор тех элементов, которые могли бы внести в него соответствующую эмоциональную окраску, произвести яркое впечатление, вызвать живой отклик, побудить сделать выбор. Грамотное использование механизмов коммуникации обуславливает успех политика. Для достижения успеха политики создают особый язык, изучаются методы подбора слов и развивается целая система создания политических мифов. В современном мире язык можно назвать одним из самых эффективных инструментов политического влияния. Зачастую он ведет массы к добровольному и часто неосознанному подчинению лидерам.

Так как для политического дискурса особенно характерна высокая степень манипулирования, выявление приемов и способов, используемых в политической борьбе, представляется нам своевременным и актуальным.

Наиболее целесообразным будет разобрать данный вопрос на примере речей из выступлений самых влиятельных политиков современного мира со стороны России и США, а именно Владимира Путина и Барака Обамы.

В своей работе Н.В. Тишин [8, с. 1] называет наиболее частотными методами воздействия внушение и убеждение, так называемую суггестию. Под ней понимается «необходимый компонент обычного человеческого общения, который может выступать и как специально организованный вид манипулятивной коммуникации, формируемый при помощи вербальных (слово, текст,

дискурс) и невербальных (мимика, жесты, действия другого человека, окружающая обстановка) средств» [8, с. 1].

Если в начале своего срока «фрейм» Обамы не являлся конфликтным, как утверждает Шустрова Е.В. в своей работе [10], то сейчас очевидно, что ситуация изменилась. Сначала, в 2013 году выступая в ООН с речью, посвященной в основном дипломатическим усилиям США на Ближнем Востоке, он высказался об американской исключительности: “Some may disagree”, “But I believe America is exceptional, in part because we have shown a willingness, to the sacrifice of blood and treasure to stand up, not only for our own narrow self-interests, but for the interests of all” [12]. Затем, в 2014 году, выступая в военной академии Вест-Поинт, он вновь напомнил об исключительности американцев: “What makes us exceptional is not flouting international norms and the rule of law; it’s our willingness to affirm them through our actions” [13].

Надо заметить, что Владимир Путин сам в таком ключе не высказывался, считая, напротив, «очень опасным закладывать в головы людей идею об их исключительности, чем бы это ни мотивировалось».

Стоит разобраться, благодаря каким языковым и речевым средствам политики формируют свою речь. К языковым средствам воздействия относятся фонетические, лексические и синтаксические средства, а также довольно частотное явление как стилистически окрашенная лексика и нелитературные средства языка.

Большое значение политики придают выбору лексики, поскольку от нее зависит правильное восприятие адресатом адресанта. Выбор лексики, в свою очередь зависит от ситуации.

Высокочастотным в анализируемом материале является употребление политических клише и фразеологизмов. Считается, что их легко запомнить, у слушателя появляется ощущение понимания. Однако в этом и кроется их способность формировать в массовом сознании нужные политику образы. Приведем пример из выступления американского президента: “It would

be a clear violation of Russia's commitment to respect the independence and sovereignty and borders of Ukraine, and of international laws”.

В речах Б. Обамы часто встречаются слова, относимые лингвистами к сфере чувственного восприятия, например “believe”, “sense”, “feel”. При помощи подобных лексических средств политики позиционируют себя в качестве «человека веры», искренне убежденного в своей правоте и идеалах. Считается, что этот прием он позаимствовал у афроамериканских религиозных деятелей, о чем подробно в своей работе говорит Шустрова Е.В.

Американцы считают себя религиозной нацией. И в своих выступлениях американский лидер часто ссылается на Бога. Часто его выступления заканчиваются следующим образом: “Thank you, God bless you, and may God Bless the United States of America”.

Среди лексических единиц, характерных для выступлений Б. Обамы, можно выделить такие часто встречающиеся слова как “opportunity”, “democracy”, “progress”, “change”, “challenge”. Ученые относят подобную лексику к «фантомным» словам, или словам — «амебам» и указывают, что подобная лексика часто используется для того, чтобы избежать конкретных определений.

Другим приемом американского лидера является использование зрительных образов, таких как “its economy in shambles”, “Russia is isolated”, “its economy in tatters”, “stand shoulder to shoulder with them”... Благодаря этому приему в сознании слушателя возникает ощущение реальных действий.

В речах Владимира Путина особо заметно использование среди литературной и деловой речи стилистически сниженной, а порой и нелитературной лексики. В целом, это может свидетельствовать о том, что российский президент в силу своего уровня и степени влияния может позволить себе отходить от «языка дипломатии». Например, из Валдайского выступления: «к нам как бы через задние ворота заходят наши партнеры»; «без конца ляпают все новые и новые цветные революции»; «как бы ни старались наковырять что-

то»; «мир под себя причесать»; «не корчите из себя вершителей судеб всего мира»; «мировое сообщество как-то помалкивает»; «чушь какая-то!» [3].

Благодаря этому речи российского президента яркие и запоминающиеся. Неслучайно многие из них в последнее время расходятся на цитаты. Кроме того, с помощью данного приема Путин подчеркивает важность определенных вопросов. В подобных случаях просторечные слова выступают в роли своеобразных маркеров. А. Чудинов, автор книги «Современная политическая лингвистика» утверждает, что одной из особенностей современной политической лексики является как раз возможность «выражаться не по этикету». Далее он добавляет, что подобная экспрессия президента считается в России признаком искренности и приносит ему дополнительные рейтинги и уважение.

Однако, основной особенностью российского президента в том, что он умеет говорить на самых разных языках. По словам Е. Бунимовича, который в своем интервью приводит очень показательные примеры «абсолютно ясной, четкой, интеллигентной» речи Путина, наш президент «специалист именно в этой области — коммуникации, наведения контактов, владения разными языками. И он очень хорошо понимает силу такой постмодернистской полистилистики». Путин способен легко общаться на «поразительно чистом, точном и внятном — даже не русском, а я бы сказал — питерском языке» [2].

Важно также как построено предложение — синтаксический аспект выступления. Грамотно сконструированное предложение способно эффективно воздействовать на слушающего. Так, одним из подобных приемов является использование коротких предложений. “There was ever any doubt, that Russia is responsible for the violence in eastern Ukraine. The violence is encouraged by Russia. The separatists are trained by Russia. They are armed by Russia. They are funded by Russia”, — говорится в речи Барака Обамы. Как видим, данные предложения создают повышенный эмоциональный фон, что особо подчеркивает их главную мысль.

Российский президент в свою очередь часто использует прием сочетания нескольких откровенных предложений с риторическими вопросами, тем самым

подчеркивая своё личное отношение к теме выступления. «С чего всё началось? Я вынужден напомнить сегодня об этом. Трудно даже поверить, с чего всё началось — казалось бы, с технического решения Президента Януковича перенести подписание договора об ассоциации Украины с Евросоюзом. При этом, подчеркну, речь шла даже не об отказе от этого документа, а только о переносе сроков с целью его доработки. Это было сделано, напомню, в полном соответствии с конституционными полномочиями абсолютно легитимного и международно признанного главы государства» [5]. В целом, при сравнении особенностей русскоязычного политического дискурса с англоязычным, можно отметить, что речь российского президента оказывает на слушателей большее воздействие, чем выступления американского лидера. Причина тому ее личностно-эмоциональная окраска.

Кроме названных выше приемов, политики прибегают к использованию такого простого, но очень эффективного средства коммуникации как юмор. Для кого-то он может показаться специфичным, однако о вкусах не спорят. "Last year Pat Buchanan (conservative politician and columnist) said Putin is headed straight for the Nobel Peace Prize, he said this, now I know it sounds crazy but to be fair they give those to just about anybody these day. So it could happen. But it's not just Pat, Rudy Giuliani (former New York mayor) said Putin is what you call a leader, Mike Huckabee (Republican politician) and Sean Hannity (television host and conservative political commentator) keep talking about his bare chest, which is kind of weird. Look it up. They talk about it a lot" [11].

В связи с тем, что наша страна огромна, необходимо выражать свои мысли просто и доходчиво для каждого. Именно поэтому, российский лидер довольно часто прибегает к риторическим приемам, а также к народному фольклору, например: «То, что позволено Юпитеру, не позволено быку. Мы не можем согласиться с такими формулировками. Может быть, быку и не позволено, но хочу вам сказать, что русский медведь разрешения спрашивать не будет. Вообще, он считается у нас хозяином тайги, и он не собирается — и я знаю это точно — куда-то переезжать в другие климатические зоны, ему там неуютно.

Но тайги он своей никому не отдаст, я думаю, что это должно быть понятно» [7].

Завершая краткий анализ лингвистических приёмов, к которым часто прибегают президенты во время своих выступлений, хотелось бы отметить, что американский лидер склонен подчеркивать приоритеты и исключительность своей страны, в то время как российский президент склонен апеллировать к равенству и взаимному уважению. Соответственно каждый из лидеров прибегает к необходимым для достижения своей цели инструментам языка политики. Какими бы способами не пользовались политики для достижения своих целей в условиях нынешней ситуации, они определенно имеют успех и находят своих сторонников, будь то агрессивная-поучительная манера американского президента или вежливо-деловая российского. Также не стоит забывать старую добрую народную мудрость: «слово не воробей, вылетит — не поймаешь».

Список литературы:

1. Аннушкин В.И. Политика как искусство речи и политическая риторика [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.portal-slovo.ru/philology/44541.php> (дата обращения: 03.04.2015).
2. Бунимович Е. Волшебный язык Путина [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.soob.ru/n/2004/1/concept/2> (дата обращения: 03.04.2015).
3. Заседание Международного дискуссионного клуба «Валдай» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://interaffairs.ru/read.php?item=11988#3>. (дата обращения: 05.04.2015).
4. Переговоры в «нормандском формате» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: Официальные сетевые ресурсы Президента России [Офиц.сайт] URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/47664> (дата обращения: 29.03.2015).
5. Россияне готовы принять любой вызов времени и победить — Послание Президента Российской Федерации от 04.12.2014 г. б/н (О положении в стране и основных направлениях внутренней и внешней политики государства) [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.redstar.ru/index.php/component/k2/item/20343-rossiyane-gotovy-prinyat-lyuboj-vyzov-vremeni-i-pobedit> (дата обращения: 10.04.2015).

6. Послание Президента Российской Федерации от 04.12.2014 г. б/н (О положении в стране и основных направлениях внутренней и внешней политики государства) [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171774/#1. (дата обращения: 10.04.2015).
7. Путин ответил на все вопросы. [Электронный ресурс] // Информационное агентство России Вести [Официальный сайт] — Режим доступа. — URL: <http://www.vesti.ru/doc.html?id=2071683&tid=107836> (дата обращения: 15.04.2015).
8. Тишин Н.В. Вербальные средства внушения в политическом дискурсе // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. — 2010. — Вып. 1 (55). — С. 163—167.
9. Чудинов А.П. Политическая лингвистика. Изд-ва «Флинта», «Наука». — М., 2006. — 254 с.
10. Шустрова Е.В. Дискурс Барака Обамы: приемы и образы // Политическая лингвистика (2) 2010. — С. 77—91.
11. Obama Jokes About Putin's Bare Chest In Speech [Electronic resource] // skyNEWS [Official website] May 04, 2014. — Режим доступа. — URL: <http://news.sky.com/story/1254803/obama-jokes-about-putins-bare-chest-in-speech> (дата обращения: 15.04.2015).
12. Remarks by President Obama in Address to the United Nations General Assembly [Electronic resource] // the White House [Official website] September 24, 2013. — Режим доступа. — URL: <https://www.whitehouse.gov/the-press-office/2015/09/28/remarks-president-obama-united-nations-general-assembly> (дата обращения: 25.04.2015).
13. Remarks by the President at the United States Military Academy Commencement Ceremony [Electronic resource] // the White House [Official website] May 28, 2014. — Режим доступа. — URL: <https://www.whitehouse.gov/the-press-office/2014/05/28/remarks-president-united-states-military-academy-commencement-ceremony> (дата обращения: 25.04.2015).

СЕКЦИЯ 3. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ И КЛАССИФИКАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ВЕРОВАНИЙ ВЬЕТНАМСКОГО НАРОДА

Нгуен Тхи Хонг Бак Лиен (Вьетнам)

*студент 3 курса, кафедра истории и регионоведения, ТПУ,
РФ, г. Томск*

E-mail: bachlien.ir@gmail.com

Седельникова Светлана Федоровна

*научный руководитель, ассистент кафедры МД ИМОЯК,
Томский политехнический университет
РФ, г. Томск*

E-mail: fedora@tpu.ru

В конце 1980-х годов во Вьетнаме начались социально-экономические реформы. Процессы обновления в экономике проявили некоторые негативные явления, порождаемые рыночной средой, такие как «социальные пороки», «принесенные» извне элементы «чуждой культуры». Признавая возрастающую актуальность этих проблем, руководство республики способствует возрождению, защите и развитию традиционного культурного и духовного наследия вьетнамского народа. В результате, традиционные верования прежде, находившиеся в состоянии упадка, возрождаются и набирают все большую популярность среди населения республики. Согласно Общему Статистическому управлению отчета Вьетнама на 1 апреля 2009, приблизительно 45,3 % вьетнамцев придерживается местных религий. Это означает, что во Вьетнаме сохранилась значимость древних традиционных верований, которые стали «неписаными правилами», передававшимися от поколения к поколению и до сих пор являются этическими нормами и принципами вьетнамского общества. Традиционные верования заслуживают особого внимания и покровительства со стороны государства, потому что смыслы, скрытые в них

направлены на развитие патриотизма и особого духа и сохранение идентичности вьетнамского народа.

Традиционные верования считаются первобытными верованиями, ранними формами религии, родоплеменными культурами, характерными для первобытной эпохи. В них отражалась вера человека в существование сверхъестественных сил и существ, доминирующих и управляющих явлениями и процессами материального мира. Верования составляют суть религиозных представлений и убеждений любого народа. В них немаловажное место занимают иррациональные способы познания, недоказуемость постулатов и коллективное сознание.

В специальной литературе, отсутствует четкое разграничение между понятиями верования и религия. Так как рассмотрение понятия «религия» не входит в задачу нашей работы, то достаточно сказать, что религия является дальнейшим развитием верований, в результате которого возникли система догм и правил, определенный кардинал (Бог, Будда Шакьямуни, Лао Цзы), ритуал поклонения, слой священнослужителей и место для свершения религиозных обрядов. Традиционные верования существуют только в сознании людей и в основном выражаются в обычаях, они не стали каноническими. Поэтому, понятие верования часто более широкое и народное, чем религия. Верования в мире очень разнообразные.

Уникальное разнообразие традиционных верований народов Вьетнама до некоторой степени обусловлено географией страны и особенностью исторического развития. Вьетнам расположен в самом центре тропического муссонного климата, природа страны богатая и разнообразная. К тому же, Вьетнам находится на перекрестке таких цивилизаций, как китайская (с Севера) и индийская (с Юга). Принимая верования других народов, вьетнамцы всегда преобразовывали их в соответствии со своим сознанием и адаптировали к своим особенностям жизни. Традиционные верования во Вьетнаме делятся на четыре типа: культ природы и поклонение матери (Мау), культ человека, почитание богов и верование фертильности.

Ввиду большого разнообразия существующих культов природы во Вьетнаме, ограничимся описанием основных, характерных для Вьетнама. Поскольку земледелие составляло основу хозяйственной деятельности вьетнамцев, они сильно зависели от природы, часто обожествляли ее и всегда мечтали жить в гармонии с ней. Например, по представлениям вьетнамцев гора символизирует защиту, а вода — благополучие. Помимо этого во Вьетнаме поклонялись духам деревьев и риса. Самым почитаемым растением считается рис. Везде во Вьетнаме существуют культы риса, такие как Дух Риса (Thần Lúa), Душа Риса (Hồn Lúa), Рисовая Мать (Mẹ Lúa). Вторым почитаемым растением является дерево баньян — символ долговечности. Оно растёт около храмов, пагод или исторических мест. Никто не смеет срубить его в деревне, и крестьяне часто проводят богослужения и молятся перед ним.

Кроме поклонения растениям, во Вьетнаме поклоняются и животным. Заметим, в отличие от верований соседних стран (Китай и Индия), вьетнамцы не поклоняются мощным животным, таким как львы и буйволы. Мирная жизнь людей, занимающихся сельским хозяйством, превратила жестоких крокодила и змею в благожелательного мифического дракона, хозяина туч и дождя. Его тело синусоидально изгибает 12 сегментов, представляющих 12 месяцев в году и изменения погоды в эти месяцы. Мягкое волнообразное тело показывает развитие и возможность контроля над погодой и урожаем.

Люди рода хун (который есть почти у всех народов группы тхай) называют себя так в память о черепахе — хун. Считается, что Мать-Черепаха не только является постоянным защитником людей перед духами, но и научила людей строить дома, крыша у которых имеет форму собственного панциря. В рыбацких селениях возник культ Кита — спасителя и покровителя всех рыбаков [1].

Говоря про культы Божественных матушек, Нгуен Минь Шан писал: «Вьетнамцы феминизируют природные явления и зовут их Мау (Мать)». Человек должен уважать, ценить природу, словно свою мать, которая всегда накормит их. В связи с этим, во Вьетнаме сформировалась система Там Фу. Там

Фу — это обозначение трех богинь: Богиня Неба (Bà Trời или Mẫu Thượng Thiên), Богиня Земли (Bà Chúa Thượng или Mẫu Thượng Ngàn) и Богиня Воды (Bà Nước или Mẫu Thoải). Для выражения искренности и почитания, ежегодно в марте проводится праздник Мау. Жители иногда сами строят алтарь для Мау в своем дворе, чтобы им было удобнее молиться каждый день. В целом, культы Мау, демонстрируют интуитивное эмоциональное понятие вьетнамцев о Вселенной. Веря в Мау, вьетнамцы строили себе личную философию, соответствующую обстоятельствам и своей среде обитания. В Китае тоже поклоняются природе, но верования Вьетнама имеют характер «инь», а «ян» характерен для Китая. В Китае существует мир богов (Бог Неба — Ngọc Hoàng, Бог Земли — Thổ Công, Бог Воды — Hà Bá), а не богинь [3].

Более подробно дадим характеристику самому популярному верованию во Вьетнаме — почитанию человека. По конфуцианской философии в человеке существуют материальное и духовное начало. Духовное начало — абстрактное и неуловимое, которое называли «душа». Вьетнамские предки разделили душу на две части: Хон и Виа. Понимание души в сознании вьетнамцев и китайцев тоже отличается друг от друга. В Китае считают, что три Хон (Хунь) включают в себя: Хон в ад или на небеса, Хон в могилу и Хон в поминальной табличке на семейной алтаре. А три Хон в сознании вьетнамцев включают в себя кристалльность (Tinh), воздух (Khí) и дух (Thần). Кроме, Хон, у души еще есть Виа, которые управляют функционированием различных органов тела.

В отличие от западной культуры, которая высоко оценит даты рождения, восточная культура сосредоточена на дате смерти. Во Вьетнаме более 90 процентов вьетнамцев чтит память о предках, считая это нравственным и религиозным долгом. Культ предков появился задолго до появления во Вьетнаме религий — Конфуцианства и Буддизма. Часть людей считают её религией в самом себе. Душа без потомков обречена на вечное странствие и она никогда не найдёт пристанища. Вьетнамцы говорят: «Пьешь воду, помни об источнике». Согласно пониманию вьетнамцев, живые и мертвые обитают в одном и том же мире, но пребывают в разных формах. Душа предка (Хон)

может вернуться домой, чтобы навестить, благословить свою семью и предупредить о грозящей опасности. В связи с тем, что душам предков отводится весьма важная роль в жизни последующих поколений, вьетнамцы тщательно исполняют свои сыновние и дочерние обязанности. К этим обязанностям относятся: соблюдение длительного траура по умершим, забота о жертвоприношениях, содержание в порядке могил и кладбищ. Праздник уборки могил происходит два раза в год. Первый раз в марте (влияние Китая), а второй раз в декабре по лунному календарю, т. е. перед праздником Тет (Новый Год).

В каждом доме, в самом главном и чистом месте стоит алтарь предков. Украшение алтаря в каждой семье разные, от простой деревянной полочки, укрепленной на стене веревками, до солидного сооружения в виде буфета из ценных пород дерева, покрытого затейливой резьбой и лаком, с перламутровыми инкрустациями и дорогими сосудами для курения благовоний. Расположение вещей на алтаре должно соответствовать теории инь-ян: чашки для воды, чая или бутылка вина (инь характер) и ладан (ян характер). Вьетнамцы рассматривают ладан в качестве моста между предками и потомками. Запах ладана создает условия для передачи просьбы живых к умершему. На годовщине смерти предка потомки и родственники объединяются и приготавливают поминальную трапезу, чтобы поклониться ушедшим в мир иной и попросить здоровье и счастья для себя. Вьетнамцы думают, что после смерти жизнь еще продолжается, и умершие просто живут в другом мире, поэтому потомки часто предлагают своим предкам еду, которую они любили при жизни, вино, чай. Предлагают дома, деньги, машины и одежду из бумаги, которые сжигают потом перед алтарем.

С древних времен вьетнамцы верили в безграничное могущество высокопоставленных особ — императора и его приближенных, а также выдающихся личностей — литераторов, государственных деятелей, полководцев и т. д. При жизни эти люди составляют основу государства, способствуют его процветанию, помогают народу. После смерти они

становятся духами и, оставаясь в царстве тьмы, незримо продолжают помогать соотечественникам. Как заметили французские исследователи П. Гард и М. Дюран: «цель культа предков — упрочить, насколько возможно, эмоциональные переживания, неразрывно связывающие живых и мертвых одного клана». Такова изначальная установка Культа предков, который с развитием общества постепенно распространился и на национальных героев [4]. Поэтому вьетнамцы не только вспоминают людей, которые их родили и кормили, но и никогда не забывают заслуги людей, которые строили и защищали страну. Так возник Культ знаменитых людей и героев. Самыми важными героями в истории Вьетнама считаются 18 королей Хунг, правители и прародители нации, которые в течение 1000 лет строили государство и защищали свою родину от захватчиков с Севера. В эпоху «обновления» день поминовения королей Хунгов стал государственным праздником и отмечается в 10-й день 3-го лунного месяца.

Культ профессиональных предков — поклонение не богам, а простым людям, которые играли важную роль в создании определенной профессии. Церемония поклонения выражает благодарность основателю профессии и отражает нравственное правило: «Кушая фрукты, помни садовника». К примеру, предком профессии ткачества является Нгуен Дьеу и принцесса Тхиеу Хоа, дочь шестого короля Хунг; предком профессии вышивания считается Ле Конг Хань. Вьетнамцы не только поклоняются предкам древнейших профессий, но и почитают людей современных профессий. Например, Петрус Чуонг Винь Ки (1837—1898) известен как прародитель журналистов, Луонг Ньы Лок (1420—1501) считается основателем полиграфии и т. д. Для продолжения этой традиции, во Вьетнаме с 2014 года существует программа под названием «Поиск профессиональных предков Вьетнама». По этой программе, храмы профессиональных предков будут защищены как исторические музеи, в которых собраны документы о процессе зарождения и развития каждой профессии.

Как уже отмечалось выше, ввиду большого богатства и разнообразия традиционных верований, авторы описали самые популярные и значимые для народов Вьетнама. Несмотря на влияние разных культур, религий и верований простой народ сумел сохранить свою уникальную культуру и традиции. Это нить, соединяющая прошлое и настоящее между человеком и окружающей природной средой, между членами семьи со своим родом, между семьей и обществом. Традиционные народные верования это прочная основа вьетнамского духа. Очень важно, правительство страны способствует поощрению и защите традиционных народных верований, направленных на сохранение идентичности народа.

Список литературы:

1. Фам Хуй Тхонг Происхождение дракона // Ж.: Археология № 1, Ханой — 1988 — С. 1—3.
2. Чан Нгок Тхем Основная культура Вьетнама // NXB, г. Хо Ши Мин — 1995—1998.
3. Шарипова А.Ш. Вьетнамские легенды о бессмертных. Предисловие, перевод и комментарий // Восток. — № 1 — 2000 — С. 138—154.

СЕКЦИЯ 4. СОЦИОЛОГИЯ

СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

Абалтусова Анастасия Алексеевна
студент 3-го курса, кафедра «Финансы и кредит»
ЮФУ (бывш. РГУ)
РФ, г. Ростов-на-Дону
E-mail: AAA-1995@yandex.ru

Савенко Оксана Леонидовна
научный руководитель, канд. экон. наук, доцент ЮФУ,
РФ, г. Ростов-на-Дону

Система социального страхования реализует функции по охране здоровья, социального обеспечения граждан и влияет на качество их жизни. Согласно докладу ООН от 2014 года, Россия занимает 57-е место из 144 в общем списке рейтинга по уровню жизни [4]. Это позволяет сделать предположение о слабости отечественной системы социальной защиты населения и системы социального страхования, а также объясняет безусловную актуальность выбранной темы.

Для раскрытия данной темы необходима реализация следующих этапных задач:

- выявить природу и содержание системы социального страхования как императива системы социальной защиты,
- на основе представленных статистических данных провести сравнительный анализ систем социального страхования в России и за рубежом,
- изучить тенденции развития социального страхования РФ,
- оценить эффективность государственного регулирования социального страхования как системообразующего элемента социальной защиты;

- оценить перспективы развития социального страхования в России в условиях реформирования системы социальной защиты.

Конституция определяет Российскую Федерацию как социальное государство, поэтому социальной защите уделяется серьезное внимание. Согласно ФЗ РФ «Об основах обязательного социального страхования» от 9 июня 1999 г. № 165-ФЗ, обязательное социальное страхование — часть государственной системы социальной защиты населения, спецификой которой является осуществляемое в соответствии с федеральным законом страхование работающих граждан от возможного изменения материального и (или) социального положения, в том числе по независящим от них обстоятельствам [3].

В России предусмотрены различные виды социального государственного страхования населения.

1. Обязательное пенсионное страхование.
2. Обязательное страхование на случай временной нетрудоспособности (болезни) или материнства;
3. Обязательное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний;
4. Обязательное медицинское страхование.

Системы государственной социальной поддержки в каждой стране имеют различия в подходах и методах. В таблице 1, содержащей данные Организации экономического сотрудничества и развития, приведена сравнительная характеристика систем социального страхования России и ряда развитых стран (данные на 20 апреля 2015 г., по курсу валюты: доллар — 51,47, евро — 55,41, шведская крона — 5,89 руб.). Из данных таблицы можно сделать вывод о том, что в России, как и в европейских странах, система социальной защиты населения финансируется в основном за счет страховых взносов. Но в России эти страховые взносы уплачивают только работодатели, работники при желании могут вносить свои средства в негосударственные фонды. В России наблюдается самое наименьшее ограничение по размеру облагаемого взносами

дохода и высокая степень государственного вмешательства в систему социальной защиты населения [1].

Таблица 1.

Сравнительная характеристика систем социального страхования (данные в пересчете на 20 апреля 2015 г., по курсу валюты: доллар — 51,47, евро — 55,41, шведская крона — 5,89 руб.)

Параметры сравнения	США	Германия	Франция	Швеция	Россия
Основные источники финансирования	Социальный налог и другие налоги	Страховые взносы	Страховые взносы	Страховые взносы и налоги	Страховые взносы
Плательщик	Работодатель и работник	Работодатель и работник	Работодатель и работник	Работодатель и работник	Работодатель
Степень государственного вмешательства	Высокая	Низкая	Средняя	Высокая	Высокая
Максимальная база в месяц в нац. валюте	9750 долларов	4462.5 евро	3129 евро	36718 шведских крон	53333 рублей
в рублях	501833	247267	173378	216275	53333
Относительный показатель сравнения (в сравнении с Россией), раз	9,4	4,6	3,3	4,1	1

Распределение тарифов страховых взносов в 2014 г. представлено в таблице 2.

Таблица 2.

Распределение тарифов страховых взносов в 2014 г.

Страны	Работодатели, %	Работники, %
США	13,65	7,65
Германия	19,28	20,18
Франция	41,00	18,80
Швеция	31,42	7,00
Россия	30,00	0,00

Наибольшая нагрузка на работодателей наблюдается во Франции. В отличие от зарубежных стран, в России страховые взносы платят работодатели: в Пенсионный фонд — 22 % от фонда оплаты труда, в ФФОМС

— 5,1 %, в ФСС — 2,9 %. Итого 30 %. В Германии работодатель и работник платят примерно по равной ставке [2].

В отличие от других стран, в России ПФР и ФСС одновременно выполняют функции, как фонда, так и органа управления и контроля. ПФР администрирует взносы на обязательное пенсионное страхование и на обязательное медицинское страхование. Взносы на другие виды обязательного страхования администрирует ФСС. В других странах этим занимаются отдельные органы. Во всех рассматриваемых странах общий контроль над всей системой социального страхования осуществляют министерства. В России этим занимается Министерство здравоохранения и Министерство труда и социальной защиты [3].

В таблице 3 представлен уровень расходов на социальное обеспечение.

Таблица 3.

Расходы на социальное обеспечение на 2014 год

Страны	Удельный вес затрат на все виды социального обеспечения, % ВВП
США	20,0
Германия	26,2
Франция	33,0
Швеция	28,6
Россия	17,0

Доля ВВП, которая используется на социальные цели в России составляет лишь 17 %, и это самый низкий показатель среди развитых стран [5].

Уровень страховых выплат в зарубежных странах замещает около 60—80 % прежнего заработка. Этого в нашей стране пока еще нет. Следовательно, можно говорить о том, что в России не создана эффективная система социального страхования, поскольку страна не достигла соответствующего экономического развития.

Обеспечить государственные гарантии человеку призван производящий основную часть страховых выплат Фонд социального страхования. ФСС работает в трех основных направлениях: оплата больничных, выплата

по несчастным случаям на производстве и выплата пособий, связанных с материнством.

При рассмотрении тенденций развития фонда социального страхования РФ необходимо обратиться к данным ФЗ «О бюджете Фонда социального страхования РФ» за 2012—2015 гг., на основе которых построена диаграмма, представленная на Рис. 1. Диаграмма показывает, что с 2013 года до 2015 года наблюдается снижение доходов и расходов бюджета. В 2015 году видно превышение доходов над расходами. 10 апр.2015 г. Госдума приняла поправки в бюджет ФСС на 2015 год, согласно которым объем доходов бюджета фонда в 2015 году сокращается, а расходы увеличиваются по сравнению с 2014 годом.

Основной причиной снижения доходов ФСС стало снижение поступлений на социальное страхование в связи с сокращением фонда оплаты труда приблизительно на 2,5 %, а рост расходов связан, в том числе, с повышением рождаемости и увеличением соответствующих выплат. Дефицит бюджета ФСС является одной из основных проблем системы социального страхования. На прогнозные 2016 и 2017 годы планируется рост доходов и расходов бюджета ФСС.

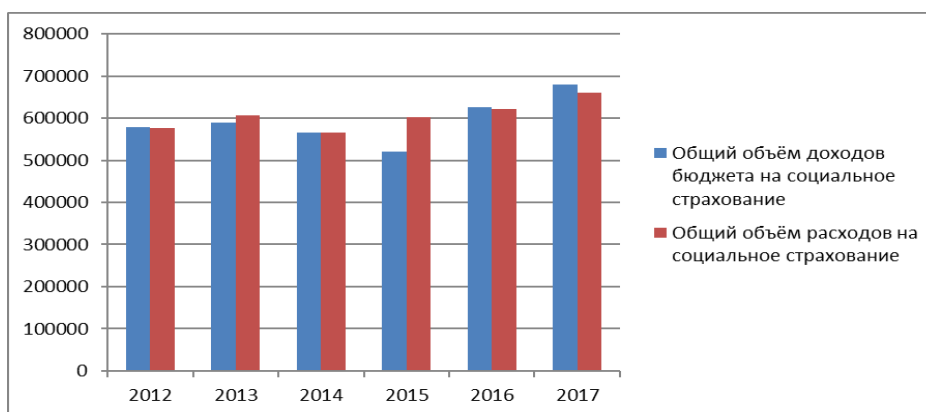


Рисунок 1. Сравнительная диаграмма общего объема доходов и расходов бюджета Фонда социального страхования, млн. руб. (Согласно ФЗ «О бюджете Фонда социального страхования РФ» от 2012—2015 гг.)

Также целесообразно обратиться к данным Заключения Счётной Палаты от 10 октября 2014 года по разделу «Социальная политика», которые представлены в таблице 4.

Таблица 4.

**Расходы Федерального бюджета на межбюджетные трансферты в бюджет
ФСС РФ**

	2014 год		2015 год	2016 год	2017 год
	закон	роспись	законопроект		
Раздел 10. «Социальная политика», млн. руб.	28731,6	31908,5	15996,5	5499,2	6183,6
Изменение к предыдущему году, млн. руб.	– 79411,9	–79300,3	–15912,0	–10497,3	684,4
в %	–73,4	–71,3	–49,9	–65,6	12,4
в % к общему объему по разделу	0,8	0,9	0,4	0,1	0,1

Из таблицы 4 видно, что наблюдается резкое снижение расходов федерального бюджета на предоставление межбюджетных трансфертов бюджету ФСС. Их доля составляет — 0,4 % в 2015 году и 0,1 % в 2016—2017 годах в общих расходах федерального бюджета по указанному разделу, что обостряет проблему дефицита бюджета ФСС.

Можно предположить, что данная статистика негативно отразится на развитии социального страхования и социальной поддержке населения.

Одной из главных проблем социального страхования является недостаточность средств пенсионного фонда для выплат пенсий гражданам. С целью ликвидации данной проблемы с 1 января 2015 года в России вводится новый порядок формирования пенсионных прав граждан и начисления пенсии в системе обязательного пенсионного страхования.

Согласно реформе, вводятся два вида пенсии: страховая пенсия и накопительная пенсия. Расчет страховой пенсии будет осуществляться по новой пенсионной формуле с применением пенсионных коэффициентов — баллов.

Размер пенсии будет зависеть от факторов:

- продолжительности общего страхового (трудового и стажа за социально значимые периоды) стажа,
- размера заработной платы за каждый год,
- возраста, в котором обратились за назначением пенсии.

Переход на новую систему будет плавным: требования по страховому стажу увеличатся с 6 лет в 2015 году до 15 лет к 2025 году, а по баллам — с 6,6 в 2015 году до 30 в 2025 году.

Таким образом, величина будущей пенсии напрямую будет зависеть от того, какую негосударственную управляющую компанию или фонд выберет гражданин, и какая сумма пенсионных накоплений там аккумулируется, что в основном зависит от величины заработной платы. Работающие граждане сами станут активными участниками процесса формирования своей пенсии.

Это будет являться стимулом для получения «белой» зарплаты, наемные работники должны настаивать на официальном оформлении своих доходов, что должно стать сигналом для работодателей, а это является на данный момент проблемой.

Следует сказать об изменениях и в области обязательного медицинского страхования. Правительство РФ утвердило программу госгарантий бесплатного оказания медицинской помощи (Постановление «О программе государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи на 2015 год и на плановый период 2016 и 2017 годов» от 28 ноября 2014 г.), сократив норматив ее подушевого финансирования в сравнении с ранее запланированным уровнем. Это позволит федеральному центру только в 2015 году сэкономить на субвенциях регионам 30 млрд. руб., тогда территориальные фонды будут вынуждены пересмотреть темпы роста тарифов.

С 1 января 2015 года вступили в силу многочисленные поправки в законодательство по страховым взносам. Новшества введены Федеральным законом от 28.06.2014 № 188-ФЗ. Например:

1. Расширены возможности зачета излишне уплаченных страховых взносов.
2. Облагаемых взносами выплат стало больше.
3. Утвержден период, за который уплачиваются пени.
4. Расширен перечень застрахованных лиц — иностранцев и др.

Основываясь на вышеперечисленных нововведениях можно говорить о попытке повышения эффективности государственного регулирования

социального страхования. Тем не менее, на сегодняшний день система обязательного социального страхования в России еще не отвечает в полной мере тем задачам, которые она призвана решать. Снижение уровня социальной защиты застрахованных, которое происходит в настоящее время, не только текущая проблема, но, к сожалению, и долгосрочная тенденция.

Подводя итог вышесказанному, целесообразно указать выводы (приоритетные направления совершенствования):

1. Социальная роль страхования проявляется в разрешении ряда общественных вопросов, влияет на качество жизни населения, поэтому необходимо обеспечить эффективную реализацию функций социального страхования.

2. При реформировании социального страхования в России важно учитывать опыт применения подходов и методов, используемых в системах государственной социальной поддержки развитых стран.

3. В связи со снижением уровня социальной защиты застрахованных, которое происходит в настоящее время, требуется провести серьезные институциональные изменения, а значит, необходимо прибегнуть к концептуальным разработкам и системным законодательным решениям.

Список литературы:

1. Нигматуллина Г.Р., Сайтов Р.И. Проблемы и перспективы развития государственных внебюджетных социальных фондов Российской Федерации: монография / — Уфа, ФГБОУ ВПО Башкирский ГАУ, 2014. — 116 с.
2. О страховых взносах в ПФРФ, ФССРФ, ФФОМС [Электронный ресурс]: федер. закон РФ от 24.07.2009. № 212-ФЗ, (ред. от 02.04.2014) // СПС «Консультант Плюс».
3. Об основах обязательного социального страхования [Электронный ресурс]: федер. закон РФ от 16.07.1999. № 165-ФЗ, (ред. от 28.12.2013) // СПС «Консультант Плюс».
4. Программа развития ООН: Индекс человеческого развития в странах мира в 2014 году [Электронный ресурс].
5. Total Social Expenditure in % GDP [Electronic resource] / OECD. Stat Extracts – The Organisation for Economic Co-operation and Development. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://stats.oecd.org/Index.aspx?DataSetCode=SOCX_AGG (дата обращения 10.08.2015).

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

*Электронный сборник статей по материалам XXXV студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 8 (34)
Октябрь 2015 г.

В авторской редакции

Издательство АНС «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 4.

E-mail: mail@sibac.info



СибАК
www.sibac.info