



СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-4058

**XXXIII СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

№ 6(32)



**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО
СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

г. НОВОСИБИРСК, 2015



НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам XXXIII студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 6 (32)
Июнь 2015 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2015

УДК 3
ББК 60
Н 34

Председатель редколлегии:

Дмитриева Наталья Витальевна — д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

Карпенко Виталий Евгеньевич — канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, редактор переводческой компании ООО «Аспект-Украина»;

Соловенко Игорь Сергеевич — канд. ист. наук, доц. кафедры ЭиАСУ Юргинского технологического института (филиала) Томского политехнического университета.

Н 34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки»: Электронный сборник статей по материалам XXXIII студенческой международной научно-практической конференции. — Новосибирск: Изд. «СибАК». — 2015. — № 6 (32)/ [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.sibac.info/archive/Social/1\(16\).pdf](http://www.sibac.info/archive/Social/1(16).pdf).

Электронный сборник статей по материалам XXXIII студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки» — отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ББК 60

Оглавление

Секция 1. История	4
ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ В XIX ВЕКЕ (НА ПРИМЕРЕ ТОМСКОЙ ГУБЕРНИИ) Бетмакаева Екатерина Сергеевна Наумова Наталья Ивановна	4
ГОДОВЩИНА ПРИСОЕДИНЕНИЯ КРЫМА И ПОЖАР В НОВОДЕВИЧЬЕМ МОНАСТЫРЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ РОЖДЕНИЯ МИФОВ В РОССИЙСКОМ СОЗНАНИИ Мариненко Яна Сергеевна Хазанов Олег Владимирович	19
ПОДВИГ ЖЕНЩИН В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ Сухоручкина Татьяна Юрьевна Абдуллаева Римма Акрамовна	26
Секция 2. Социология	31
ЦВЕТ И ФОРМА В ДЕЛОВОМ КОСТЮМЕ Великих Павел Константинович Антоненко Наталья Владимировна	31
РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА Косьяненко Марина Игоревна Абдуллаева Римма Акрамовна	39
СОЦИАЛЬНОЕ КАРТОГРАФИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ РИСКОВ И ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИТЕЛЯМИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА МАГАДАНА Кривкова Наталья Николаевна Рокотянская Наталья Николаевна	45

СЕКЦИЯ 1.

ИСТОРИЯ

ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ В XIX ВЕКЕ (НА ПРИМЕРЕ ТОМСКОЙ ГУБЕРНИИ)

Бетмакаева Екатерина Сергеевна

студент 1 курса магистратуры, кафедра истории и документоведения ТГУ,

РФ, г. Томск

E-mail: katay-bes@mail.ru

Наумова Наталья Ивановна

научный руководитель, канд. ист. наук, доцент ТГУ,

РФ, г. Томск

Чиновничество — важнейший элемент общественно-политических систем, который одновременно выступает в качестве «обезличенного» и «человеческого» фактора. Формирование чиновничества непосредственно связано с кадровой политикой государственной власти России, обеспечением госслужащими всех регионов огромного государства. Составной её частью были нормативная деятельность и документационное обеспечение госслужбы. В Сибирском регионе важное место занимала политика по обеспечению госучреждений квалифицированными кадрами. На всем протяжении XIX и начала XX веков требования к государственным служащим изменялись. Это отражалось в учетной документации, которая создавалась в период служебной деятельности чиновников. Важное значение имели такие документы, как прошения на службу, формулярные списки, приказы.

В современных условиях эта проблема имеет не меньшее значение. «Кадровый голод» заставляет правительство искать пути решения такой проблемы различными способами.

Изучение российского государственного управления присутствует в исследовательской литературе. П.Н. Ерошкин рассмотрел историю государственных учреждений России, социально-экономические причины

их возникновения, организационное устройство, направления деятельности [7]. Проблема центрального управления и чиновничества XIX века стали предметом исследования в трудах П.А. Зайончковского [9].

Л.Е. Шепелев систематизировал и обобщил обширный историко-архивный материал о государственном чиновничестве Российской империи, подробно представил структуру госучреждений [15]. Предметом исследования Л.М. и И.Л. Дамешек стала окраинная политика Российской империи и формирование здесь регионального управления в XIX — начале XX века [5].

В ряде работ рассматриваются региональные аспекты управления и кадровой политики. К сибиреведческим исследованиям относится монография Н.П. Матхановой, которая проанализировала кадровый состав корпуса высшей администрации Восточной Сибири. На основании изучения формулярных и послужных списков, мемуаров, эпистолярного наследия, жандармских донесений выявила персональный состав местной административной элиты [10]. В работе Н.И. Сазонова по истории Томска с XVII до конца XX века содержится много фактического материала о Томской губернии, системе её управления и отдельных управленцах, игравших важную роль в её административном аппарате [12]. А.В. Палин исследовал вопросы деятельности Томского губернского правления: его структуру, властные полномочия, место и роль в системе местных органов власти, чиновничий аппарат [11].

В то же время специфика правительственного регулирования поступления на гражданскую службу в Сибири, вопросы законодательного и документационного обеспечения государственной службы не стали предметом специального изучения. Составной частью госслужбы являлись сами документы, которые регулировали процесс кадрового делопроизводства в XIX веке и имели законодательные основания.

Взаимоотношения сибирского региона и центра объясняется особенностями исторического и геополитического развития российской государственности — её расположением в пределах двух основных частей Евразийского

континента (Европе и Азии), огромной протяженностью, пестрым этническим и религиозным составом населения, его образом жизни, культурными традициями. Все эти факторы накладывали существенный отпечаток на выстраивание системы управленческих отношений центра и периферии, которые вплоть до начала XX в. отличались известной гибкостью и поливариантностью [6, с. 171].

Процесс формирования чиновничества Сибири был сопряжен со значительными трудностями: удалённость от родовых имений, необходимость отправлять детей на далёкое от дома расстояние для получения образования, высокие цены на все привозные товары, огромные расходы на поездки «в Россию» — к родственникам, для консультаций у врачей и т. д. [10, с. 26]. К тому же суровый климат не был привлекательным для переезда. Низкая заработная плата негативно влияла на формирование чиновнического аппарата в Томской губернии. В среднем во второй половине XIX века председатель Томского Губернского правления получал содержание в размере 2687 рублей в год, советник — 900 рублей, секретарь — 536 рублей, чиновник особых поручений — 500 рублей, столоначальник — 286 рублей и помощник столоначальника — 205 рублей [11, с. 27]. Недостаток чиновников заставлял правительство делать исключения из общих правил, создавая особую систему льгот для приезжающих на службу в Сибирь, что закреплялось официально.

Законодательное и документационное обеспечение на уровне регионов регулировалось общероссийскими правовыми актами, которые были закреплены в Своде законов Российской Империи. В частности, закон «О службе гражданской по определению от правительства» регламентировал весь процесс госслужбы в Империи от поступления на службу до выхода из неё. Кроме общероссийских, было и специальное законодательство, которое распространяло своё действие на отдельные регионы.

В Сибири не существовало профессиональной подготовки чиновников. В значительной мере это были представители европейской части России, которых привлекали служебные привилегии в регионе. 13 июня 1886 года было

утверждено «Положение об особых преимуществах гражданской службы в отдаленных местностях, а также в губерниях Западных и Царства Польского». В статье 1 были определены местности, которые относились к данному «Положению», в их числе была и Томская губерния [13]. «Особые преимущества» были установлены в 7 статье Положения: «7. Особые преимущества составляют: 1) прогонные деньги в усиленном размере; 2) пособия на подъем и обзаведение; 3) прибавки к жалованью; 4) пособия по выслуге десятилетий; 5) пособия на воспитание детей; 6) отпуска на льготных основаниях; 7) преимущества пенсионные; 8) пособия семействам лиц, умерших на службе» [13]. Таким образом стал складываться процесс добровольного переезда в Сибирь на государственную службу при поддержке государства.

Представление о формировании томского чиновничества дают документы Государственного архива Томской области. Особый интерес имеют дела, в которых сгруппированы «документы об определении частных лиц на службу в государственные учреждения Томской губернии». В них содержатся прошения на службу и формулярные списки. Документы имеют данные о том, из каких социальных групп формировались чиновники Сибири, уровне их профессиональной подготовки. Кроме того, эти документы содержат сведения о делопроизводственном процессе при оформлении на службу.

Процедура приема на службу чиновников вызывала большую переписку, включая губернатора, генерал-губернатора, различные звенья того или иного министерства, Инспекторский департамент гражданского ведомства при I отделении Собственной е.и.в. канцелярии и III отделением той же канцелярии. Ежегодная служба чиновника фиксировалась ведомостями, которые посылались в министерство и в Инспекторский департамент гражданского ведомства. Последний контролировал вопросы определения и увольнения от службы всех классов чиновников, производства в чины за выслугу лет, перемещения и увольнения с должностей, переименования военных чинов в гражданские [8, с. 84].

В делах содержатся основные документы учета российского чиновничества — формулярные списки о службе. Положение о котором было принято еще в XVIII веке. Он играл важную роль в жизни служащего, отражая каждый шаг в прохождении им всех ступеней должностной карьеры, его составление было обязательным по закону.

К началу XIX века формулярный список содержал следующие графы: 1) чин, имя, фамилия и должность «им отправляемая и сколько от роду лет»; 2) из какого звания происходит; 3) сколько имеет душ, людей и крестьян, в которых уездах и как имена селений; 4) когда в службу поступил «и во одной какими чинами, в каких должностях и где происходил», также не было ли каких отличных по службе деяний и не был ли особенно, кроме чинов, чем награжден и в какое время (годы, месяцы, числа); 5) в походах против неприятеля и в самих сражениях был или нет и когда именно; 6) «не был ли в штрафах и под судом, и если был, то за что именно, когда и чем дело кончилось»; 7) «к продолжению штатской службы способен и к повышению чем достоин или нет и за что»; 8) не был ли в отставке «с награждением чина или без одного и когда»; 9) женат ли, имеет ли детей, кого именно, каких лет и где они находятся.

С 1815 года в формулярные списки стали вносить сведения обо всех получаемых орденах и наградах, денежных подарках, пенсиях, арендах и землях. В 1827 году была расширена 3-я графа, в которой содержались сведения об имениях. В этой графе указывали, есть ли у родителей, самого чиновника, или его жены родовое или благоприобретенное имение и в какой губернии, а также имеются ли фабрики, заводы, ненаселенные земли, дома каменные или деревянные и в каком городе они находятся.

Формулярные списки по своей сути аналогичны современным документам, содержащим сведения личного характера. Их можно сравнить с личными делами, поскольку они представляют собой огромный массив данных, содержащих разные по своему характеру сведения. В данном случае можно говорить, о формулярных списках как своего рода «резюме», которое являлось важным документом при подаче прошений на службу.

В Томском архиве имеются материалы, в которых помещены «документы об определении частных лиц на службу в государственные учреждения Томской губернии» [1], которые показывают массовость прошений из других губерний страны (Волынской, Енисейской, Орловской, Самарской, Тобольской, Тамбовской, и др.).

Большинство формулярных списков составлено на обычной бумаге, но встречаются и на гербовой. Есть списки, переписанные от руки, есть оформленные на бланках, но никакой разницы в их содержании не было.

На первой странице в центре документа ставился заголовок «Формулярный список», ниже «о службе...» и указывалась должность, имя, отчество, фамилия чиновника. Далее ставилась дата, когда «учинён», т. е. время, когда был заведён данный список. Дата, как правило, не совпадала с датой начала службы.

В 1849 году некоторые изменения в формуляр внес указ Сената, по которому уже было 15 граф вместо 9. Поэтому разворот формулярного списка представлял собой таблицу с измененными старыми заголовками столбцов и добавленными новыми. Это был расширенный вариант прежнего формулярного списка.

В первом указывали чин, имя, фамилию, занимаемую должность, возраст и вероисповедание. Во втором столбце — данные происхождения звания (из духовного, дворянского и т. д.). Третий столбец заполнялся сведениями о наличии имения у служащего, а также о наличии такового у его родителей или жены, указывалось, является оно родовым или приобретённым. Следующий самый большой по объёму столбец представлял собой информацию о том, в каком чине вступил на службу, на какую должность и место вступления на службу. Сюда же вносились информация о заслугах и отличиях по службе, о наградах и времени предоставления таковых. В двух столбцах фиксировали соответственно год, число и месяц.

Далее заполнялись сведения об участии в походах, сражениях «против неприятеля», здесь же указывали время и место. Следующий столбец содержал

сведения о штрафах и привлечении к суду, с указанием времени и решения суда. Затем шла запись о способности либо неспособности продолжать службу, достоин ли получения очередного чина, если нет, то по каким причинам. Делалась запись об отпусках, если были то, в какое время, и в срок ли служащий выходил из него. Следующая запись содержала данные об отставке, если таковая была за период службы, и указывалось ее время. Последний столбец заполнялся данными о составе семьи: женат или нет, имеет детей или нет, если имеет, то сколько, где они находятся и какого вероисповедания.

Часто в формулярные списки делали вкладыши из меньших по размеру листов, поскольку для полного отражения службы одного разворота было недостаточно. Вкладыши делались таким образом, чтобы заголовки столбцов оставались видны.

Под таблицей в копиях формулярных списков указывалась дата их составления, место и время выдачи и делалась отметка о том, что копия верна, которая подтверждалась подписью копииста и печатью. В нижнем левом углу ставили внутренний номер исходящей копии.

Обязательной являлась резолюция губернатора. Она писалась на отдельном листе обычной бумаги, стоимостью в 30 копеек. Эта резолюция отправлялась генерал-губернатору Западной Сибири, который, в свою очередь, утверждал или не утверждал (с указанием причины) чиновника на должность. Таким образом прослеживался двойной контроль за служащими.

Прошение о приеме на службу являлось обязательным документом. В первой половине XIX в. оно представляло собой заявление о приёме на работу и составлялось на гербовой бумаге. Герб располагался в верхнем правом углу с указанием цены за бумагу (обычно 90 или 60 копеек). На бумаге стоимостью в 90 копеек герб в виде двуглавого орла со скипетром, державой и короной над головами был обрамлён овалом. Такая бумага имела водяной знак герба. На бумаге стоимостью в 60 копеек было два варианта герба. Первый был обрамлён в прямоугольник, а все его углы украшены узором. Этот вариант

имел водяной знак герба. Второй же вариант был обрамлён в круг, и на нём изображался герб России времён Александра I (гербовая бумага этого периода оставалась, и её использовали в последующие годы). Здесь в лапах орла располагался венок, молнии, факел. Крылья орла были опущены вниз. Водяного знака такая бумага не имела.

Большой массив прошений хранится в Государственном архиве Томской области. По хронологии они охватывают как первую половину XIX века, так и вторую. В частности, прошения за 1847 год писались на имя Томского губернатора, которое указывалось в верхней части документа: «Его Превосходительству Господину Томскому Гражданскому Губернатору, Главно-Начальствующему Алтайским Горным заводом, Генерал-Майору и разных орденов Кавалеру Степану Петровичу Татаринову» [1, л. 22.]. Прощения за 1859—1860 гг. встречаются как на имя губернатора, так и на имя императора. Прощения за 1884 год написаны на бланке на имя императора: «Всепресветлиший, державнейший, великий государь император Александр Александрович, самодержец всероссийский, государь всемилостивейший!» [2, л. 282.]. Ниже, начиная от правого поля в столбик, указывалась должность, имя, фамилия и отчество автора прошения: «Служащего при делах Волынской Казенной Палаты Контролером Канцеляриста Василия Степанова сына Букальского» [1, л. 22.]. В тексте автор прошения отмечал, когда и где начал службу, в каком звании.

Иногда расписывались все полученные награды и должностные перемещения. И такой текст был расписан на трёх-четырёх страницах. Но чаще прошение занимало не более одного листа. Далее шла просьба губернатору о принятии на службу в Западную Сибирь в город Томск: «определить по усмотрению на какую-либо классную должность» [1, л. 52.]. Присутствовала запись о приложении формулярного списка либо его копии. Ниже текста от правого края ещё раз указывалась должность просителя, имя, фамилия отчество и ставилась подпись. В конце документа в левом нижнем углу ставилась дата и место составления документа.

В некоторых случаях в утверждении на службу участвовало Министерство внутренних дел. Например, когда прошений было несколько, а вакантное место одно, министерство определяло, кого из кандидатов выбрать и писало обоснование выбора. Поскольку на службу могли идти не все, кроме прошений и формулярных списков в соответствии с «Уставом о службе по определению от правительства», должны были предоставляться «Метрики о законном рождении и крещении просителя». Если проситель являлся сыном чиновника, у которого имелся классный чин, приносящий потомственное или личное дворянство, то предоставлялся ещё и формулярный список отца.

Порядок оформления на службу во второй половине XIX в. мало чем отличался от порядка в первой половине XIX века. Прощения писались на гербовой бумаге с той же ценой, что и в первой половине века, но менялся герб и его обрамление. Так, в прошениях 1884 года в правом верхнем углу находилось изображение герба, утверждённого Александром III в 1882 году. Здесь двуглавый орёл коронован двумя императорскими коронами, над которыми располагалась такая же, но большего размера (по сравнению с началом XIX в.). Корона была с двумя развевающимися концами лент андреевского ордена. В лапах орла — скипетр и держава. На груди орла — герб Московский. Щит увенчан шлемом святого великого князя Александра Невского. Обрамление герба имело восемь углов.

Документы свидетельствуют о поэтапном упорядочивании и регламентации деятельности бюрократического аппарата с помощью формулярных списков, которые являлись основным официальным инструментом контроля, подбора, учета и распределения должностных лиц. Они содержали все необходимые сведения о служащих. Формулярные списки являлись элементом системы прямой и обратной связи между правительством и чиновниками.

Зачисление на службу, как и другие служебные изменения, оформлялись приказом по личному составу. Все требования к приказам по личному составу были установлены в Своде законов Российской империи, томе третьем «Уставы о службе гражданской», в разделе пятом, главе третьей «О приказах

и служебных объявлениях». Всего насчитывается 10 статей. Они описывали возможные детали, относящиеся к приказам по личному составу, включая оформление на ту или иную награду. Так, в статье 829 Устава определялись правила награждения. Любые служебные изменения осуществлялись на основе Высочайшего приказа, который шел от имени императора. В статье 831 по этому поводу говорилось: «Предметы, входящие в состав Высочайшего приказа, размещаются по ведомствам, округам и губерниям, следующим порядком:

1. Определение на службу: причисление к ведомству; назначение; утверждение в должности; увольнение от должности, от службы; исключение из списков за смертью или за вошедшим в законную силу судебным приговором.

2. Производство в первый классный чин; производство в чины за выслугу лет и при отставке; утверждение в чин; переименование.

3. Всемиловитейшие награды» [14].

Статья 838 закладывала основы составления приказов по личному составу при увольнении: «В приказах по гражданским ведомствам, при увольнении от службы чиновников без просьбы их, по суду или без суда по распоряжению начальства, употребляются слова: а) исключается из службы; б) отставляется от службы, и в) увольняется от службы» [14]. Далее шло перечисление оснований увольнения с конкретными формулировками:

1. «Слова: исключается из службы употребляется в тех случаях, когда чиновник за преступления по службе установленным порядком приговорен к исключения из оной. Как исключение из службы совершается по суду и исключенный не может вновь поступать на службу: то в приказах помещается, по приговору какого судебного установления чиновник подвергается сему наказанию, означая вкратце его вину и прибавляя после слов: исключается из службы, еще слова: с тем, чтобы впредь в оную не определять. Если, сверх исключения из службы чиновник приговорен еще и к другим наказаниям, то о сих наказаниях также вкратце означается в приказах. В тех случаях, когда

чиновник по суду приговорен не к исключению из службы, но к иным более тяжким наказаниям, в приказах означается; по приговору или определению такого-то судебного установления, чиновник за такое-то преступление подвергается таким-то наказаниям. Преступление чиновников излагается не подробно, но вкратце» [14].

2. «Слова: отставляется от службы употребляется в тех случаях, когда чиновник, приговорен по суду или по распоряжению начальства, на точном основании Уложения, к отречению от должности или к удалению от должности. Как отречение от должности совершается по суду, то и сих чиновниках отдаются в приказах, что они по приговору или определению такого-то суда за такое-то преступление (означая оное вкратце) отставляется от службы» [14].

3. «Слова: увольняется от службы, без означения причин и порядка сего увольнения, употребляются в отношении тех чиновников, кои, по усмотрению начальства, будут увольняемы без просьбы их, на основании статьи 788» [14].

Приказы по личному составу Томского губернатора сохранились в ГАТО. Они оформлялись в журнальной форме. Заголовками в журналах являются даты, при этом сначала указывается месяц, день и год, например: «Октября 27 дня 1888 года».

Ниже под датой писали номер приказа, под которым и велся учет всех кадровых передвижений. В левом углу крупными буквами обозначается действие (увольнение, утверждение и т. д.) и основание данного действия. Например: «Увольняется в отпуск» или «Утверждается на основании 1747 ст. П т. I ч. Общ.Губ.Учр. изд. 1876 года.». При увольнении записывали следующее: «Увольняется от службы на основании 83 ст. Полож. об общест.управ. в казачьих Высочайшее утвержденное 13/25 Мая 1870 г.» [3, Л. 1]. Справа от данной записи находилась информация о том кто, из какого сословия и в какую из какой должности назначается, либо увольняется. При увольнении записывали: «Верх-Алейский Станичный Атаман Коллежский регистратор Данил Петров». При принятии на службу

записывалась сословная принадлежность, имя, фамилия, должность: «Томский Мещанин Алексей Рудин в должности заступающего место Колыванского Городского головы». При уходе в отпуск записывали следующее: «Томский Городской Голова комерций Советник Евграф Королев на четыре месяца» [3, Л. 1].

Ниже под этими записями ставилась подпись губернатора. На одной строке — «Губернатор», ниже «Генерал-Майор» и подпись губернатора. Есть записи, где вместо губернатора подписывал исполняющий его должность, например «И.Д. Губернатора,» и ниже «Управляющий Казенною Палатаю» и рядом подпись.

Составной частью гражданской службы было оформление на пенсию. Большой интерес вызывают документы, которые сосредоточены в разных делах Томского архива с заголовком «Список сведений предоставляемых при испрошении Гражданским чиновникам пенсий и единовременных пособий» [4, Л. 1005]. Ниже под заголовком указано «Объяснения Местного Начальства». Все эти документы оформлены на бланке с заголовком «Список сведений предоставляемых при испрошении Гражданским чиновникам пенсий и единовременных пособий». Пункты этого бланка набраны печатным способом и обозначены арабскими цифрами (1,2,3...), а ответы на эти пункты заполнены вручную. Всего пунктов в документе шесть, первые три расположены под заголовком, остальные — на обороте этого же листа. Вопросы записаны в столбик в левой части документа, а ответы на них — справа.

В первом пункте требовалось дать информацию о доходах чиновника, а именно: «Сколько чиновник получал по последней должности жалования; если окладного не получал, то сколько было выдано ему за последний месяц его службы. От казны или из других каких-либо доходов получал жалованье. Не производилось ли ему каких-либо особенных окладов, как-то: прибавочных, или столовых, если производилось, то сколько именно» [4, Л. 1005]. Примером могут быть заполненные документы Титулярного советника Льва Савостина.

В первом пункте было записано «Советник Томского Губернского Правления Титулярный Советник Лев Савостин, получил по последней должности жалования 560 р., столовых — 340 руб., итого 900 р. Серебром от Казны. — Особых окладов не получал».

Второй пункт записан следующим образом: «Не был-ли в продолжении службы награжден какой-либо пенсией, если был, то за особенные заслуги или при отставке на основании общих правил; из каких сумм она производится; если производство прекращено, то когда и по какой причине.». Справа читаем: «Титулярный Советник Лев Савостин в продолжении службы пенсией награжден не был» [4, Л. 1006].

Третий пункт о наградах сформулирован следующим образом: «Не был-ли когда в продолжении службы награжден при отставке следующим чином; если был, то не на основании ли 1241ст. уст. о служ. по определению от правительства». В случае с Львом Савостиным этот пункт заполнен так: «Титулярный Советник Лев Савостин при отставке следующим Чином — награжден не был».

Четвертый содержал вопрос о следующем: «Просил ли о пенсии при самом увольнении от службы; если не просил, то которого года, месяца и числа подал о том просьбу». В этом пункте заполнено: «Титулярный Советник Лев Савостин в том самом прошении поданном им 27 сентября 1860 г. о увольнении его от Службы просил о награждении пенсией» [4, Л. 1006].

В пятом пункте записывали: «Если чиновник, был удален от должности или добровольно оставил службу, находился под судом и дело окончено, то было ли и когда именно объявлено ему решение судебного приговора, просил ли о пенсии в течении шести месяцев после объявления онаго; если же пропустил сей срок, то когда именно подал просьбу». В случае со Львом Савостиным этот пункт не заполнен.

В последнем шестом пункте указывалось место, «где желает получать пенсию или пособие». В случае с Савостиным записано: «Титулярный

Советник Лев Савостин, желает получать пенсию из Тобольского Окружного Казначейства» [4, Л. 1006].

Ниже стоят подписи. Сначала самого Льва Савостина, затем секретаря и под подписью секретаря — столоначальника.

Формулярные списки и прошения являются важным источником. Знакомство с ними даёт возможность понять, каким был процесс принятия на службу в первой половине XIX века, проанализировать содержание кадровой политики. Все эти правила чётко определялись законодательством в «Своде устава о службе по определению от правительства», который устанавливал, кого можно принимать на государственную службу, какие требования нужно предъявлять. Одновременно он даёт возможность проследить процесс кадрового делопроизводства, оформления документов.

Таким образом, можно сделать вывод, что прием на службу в администрации Томской губернии был упорядочен. И осуществлялся в соответствии с действующим законодательством. Вся служебная деятельность (поступление, повышение по службе, награждение, отпуск, уход на пенсию), были задокументированы и отрегулированы.

Список литературы:

1. Государственный архив Томской области (ГАТО). Канцелярия Томского губернатора, г. Томск (1804—1917 гг.). Ф. 2. Оп. 2. Д. 8.
2. ГАТО. Томское губернское правление, г. Томск (1822—1917 г.). Ф. 3. Оп. 2. Д. 70.
3. ГАТО. Томское губернское правление, г. Томск (1822—1917 г.). Ф. 2. Оп. 2. Д. 43.
4. ГАТО. Томское губернское правление, г. Томск (1822—1917 г.). Ф. 2. Оп. 2. Д. 12.
5. Дамешек И.Л., Дамешек Л.М. Сибирь в системе имперского регионализма (1822—1917). Иркутск, 2009. — 389 с.
6. Дамешек Л.И. Российский имперский регионализм в законодательных источниках (1822—1861 гг.) // Документ в контексте истории: материалы III Международной научной конференции, посвященной памяти профессора А.В. Ремнева. Омск, 2013. — 226 с.
7. Ерошкин Н.П. История государственных учреждений дореволюционной России. М.: Высш. шк., 1968. — 368 с.

8. Ерошкин Н.П. Крепостническое самодержавие и его политические институты. М.: Мысль, 1981. — 252 с.
9. Зайончковский П.А. Правительственный аппарат самодержавной России в XIX веке. М.: Мысль, 1978. — 288 с.
10. Матханова Н.П. Высшая администрация Восточной Сибири в середине XIX века. Новосибирск: Сибирский хронограф, 2002. — 256 с.
11. Палин А.В. Томское губернское управление (1895—1917 гг.): структура, компетенция, администрация. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2004. — 188 с.
12. Сазонова Н.И. История Томска. Курс лекций. Томск: ТПУ, 2004. — 156 с.
13. Свод законов Российской Империи. Книга I. Положение об особых преимуществах в отделенных местностях, а также в губерниях Западных и Царства Польского. Т. 3. 1906 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://civil.consultant.ru/reprint/books/175/330.html#img331> (дата обращения 15.05.2015).
14. Свод законов Российской Империи. Книга I. Устав о службе по определению от правительства. Т. 3. 1906 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://civil.consultant.ru/reprint/books/175/405.html#img406> (дата обращения: 15.05.2015).
15. Шепелев Л.Е. Чиновный мир России XVIII — начало XX в. СПб.: Искусство, 1999. — 479 с.

ГОДОВЩИНА ПРИСОЕДИНЕНИЯ КРЫМА И ПОЖАР В НОВОДЕВИЧЬЕМ МОНАСТЫРЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ РОЖДЕНИЯ МИФОВ В РОССИЙСКОМ СОЗНАНИИ

Мариненко Яна Сергеевна

*студент 1 курса магистратуры, кафедра истории древнего мира, средних
веков и методологии истории ТГУ,
РФ, г. Томск
E-mail: janemarin@mail.ru*

Хазанов Олег Владимирович

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент ТГУ,
РФ, г. Томск*

В середине марта 2014 года произошло показательное событие, ставшее поворотной точкой во взаимоотношениях стран на всем международном пространстве — это включение в состав Российской Федерации полуострова Крым. Общественный и политический резонанс, вызванный данным инцидентом, вновь актуализировался ровно год спустя. В честь годовщины присоединения территории отечественный кинематограф преподнес зрителю патриотический сюжет под названием «Крым. Путь на Родину». Первый канал обратил внимание на то, что «впервые для массового зрителя были показаны все подробности событий прошлого года в Крыму и на Украине. В фильме продемонстрирована хроника тех событий, мнение и действия непосредственных участников конфликта. Вот, что сказал по этому поводу российский президент: «Конечная цель была не в захвате Крыма и не в какой-то аннексии. Конечная цель была в том, чтобы дать возможность людям выразить свое мнение по поводу того, как они хотят жить дальше. Говорю Вам совершенно откровенно, честно говорю Вам. Про себя подумал, если люди так захотят, значит, так тому и быть. Значит, они будут там с большей автономией, с какими-то правами, но в составе Украинского государства. Пусть так и будет. Но если они захотят по-другому, то мы не можем их бросить! Мы результаты референдума знаем. И мы поступили так, как были обязаны поступить!» [6].

По уровню стремления внедрить в массовое сознание патриотичности данная картина достигла наивысшей отметки. В то же время информационное пространство отреагировало на работу специфично.

Социальные сети мгновенно наполнились актуальными анекдотами:

«После российского фильма «Крым. Путь на Родину», Германия анонсировала выход фильма «Кенигсберг. Путь в Фатерлянд», Финляндия приступает к съемкам фильма: «Карелия. Путь в Суоми», Япония объявила о начале съемок фильма «Курилы. Возвращение в родную гавань», Китай начал съемки сериала «Поднебесная: от Тихого до Каспия»» [2].

Также предметом иронии стало очевидное переплетение с не менее нашумевшим отечественным фильмом А. Звягинцева — «Левиафаном», который стал своего рода антиподом «Крыму»:

«— Здесь есть врач?

— Что случилось?

— Человек посмотрел «Крым. Путь домой», у него передозировка патриотизма.

— Срочно включите «Левиафан»!» [3].

Аннексия Крыма не была воспринята российским (и мировым) обществом однозначно в связи с экономическими и внешнеполитическими проблемами, которые породил данный акт. Наряду с патриотическими настроениями и эйфории от того, что «Крым наш», важно иметь в виду, что рассматриваемое событие обернулось для России санкциями, международной изоляцией, оттоком капитала, и что фактически полуостров стал «увесистой гирей на нашей экономике» [10]. Архетипический элемент сознания граждан-оптимистов здесь проявляется в убеждении, что чем больше земель у государства, тем оно сильнее. Однако реальная историческая ситуация пока демонстрирует обратное.

Реакция общественности на премьеру картины и саму годовщину присоединения полуострова, скорее всего, продолжалась бы в своем традиционном духе. Сторонники государственности и политики В.В. Путина

размахивали российскими флагами на митингах, приуроченных к «уникальной операции, аналогов которой в мире еще не было» [6], а «во вражеских СМИ высказывания нашего президента интерпретировались бы по-своему» [9]. Интересно, что одно достаточно неожиданное событие привнесло в первую годовщину празднования «уникальной операции» свой колорит. Речь идет о пожаре в Новодевичьем монастыре: «вечером 15 марта в центре Москвы начался пожар — загорелась 72-метровая колокольня, находящаяся на реставрации. Полностью потушить пожар удалось только через три часа после начала возгорания — в 01:23 московскому времени. По предварительной информации, возгорание возникло из-за замыкания тепловых пушек, сушивших фасад» [7].

Данный инцидент в очередной раз подстегнул российское мифотворчество. В Интернет-блогах, посвященных обсуждению пожара, можно было увидеть высказывания такого рода: «Всевышний никогда зазря не попустителствует», «Неспроста все, неспроста... Имеющий глаза да увидит»; «Знаки это все»; «Последнее предупреждение» [5]. Отечественная история знает примеры, когда десакрализация (в т. ч. путем уничтожения) священных символов оценивалась как Божественный знак, указывающий на греховную человеческую сущность и необходимость обратиться за помощью к духовным силам.

Достаточно вспомнить традиционные русские пословицы: «Бог долго ждет, да больно бьет. Не сохранит Господь града, не сохранит ни стража, ни ограда. Бог — не Ерощка, видит немножко» и т. п. [8] При анализе современного информационного пространства в рамках социальных сетей на примере «твитов» и записей, собравших большое количество «лайков» и «репостов», можно сделать вывод о том, что массовое сознание россиян мало чем принципиально изменилось со времен древней и средневековой Руси. Возгорание священного места априори наполнилось символической нагрузкой, причем непосредственно связанной с политикой путинского правительства на международной арене, в первую очередь, — в отношении Украины.

«В России показывают «документальный» фильм про Крым. Горит Новодевичий монастырь. Совпадение? Не думаю!» [4].

Еще одним моментом, добавившим остроты социальному резонансу, стало 11-дневное отсутствие В.В. Путина в медийном пространстве. И пришлось оно как раз на время пожара и премьеру фильма на федеральных каналах. Российское население, привыкшее видеть своего правителя на телеэкранах практически ежедневно, не ожидало такого поворота событий. Интересно отметить, как внутри переплетения этих обстоятельств активизировалось мифотворчество пользователей социальных сетей. У некоторых возникли исторические ассоциации с назначением монастыря и опять же архетипическое восприятие роли нынешнего президента: «В этой башне Петр держал Софью и вешал стрельцов перед окнами. Знак может означать, что уходит последний царь». Ряд блогеров развернули инцидент в рамках откровенно христианского дискурса: «В Москве горит Новодевичий монастырь, знаменуя скорое возвращение антихриста. Здравствуйте, Владимир Владимирович».

Большинство блогеров открыто связывали пожар с исчезновением президента. Даже с учетом откровенной иронии и цинизма, архетипы можно проследить однозначно. В массовом сознании жителей Древней Руси это звучало бы таким образом: «На кого же ты нас, царь-батюшка, оставил». В свете подобной оценки, причем неважно — в положительном или отрицательном ключе, образу Путина приписывается явно монархический, и даже авторитарный характер.

Национальное восприятие современного политического режима было описано в прошлом году заместителем главы администрации президента Вячеслав Володин: «Есть Путин — есть Россия. Нет Путина — нет России» [11]. В статье немецкой газеты *Sueddeutsche Zeitung* идет упоминание о монографии историка Эрнста Каторовича «Два тела короля», в которой описан процесс появления нынешнего государства. В ней говорилось, в частности, о том, как человечество в ходе истории изменило свое отношение к правителям, различая их роль в обществе и личную жизнь. «Россия с точки

зрения этой логики государственности опустилась до уровня Средневековья», — говорится в статье.

Обозреватель напоминает, что канцлер Германии Ангела Меркель тоже исчезала на какое-то время с телеэкранов, повредив тазовую кость во время катания на лыжах. Но никому в Германии даже в голову не пришло переживать за будущее немецкого народа.

«Но с Путиным все иначе. Российский президент стал заложником своей роли супермена, который укрощает тигров, летает с журавлями, бросает через плечо соперников по дзюдо и ездит с голым торсом в диком лесу. А если он вдруг простудится, никто не должен этого заметить, иначе он сразу же станет смертным», — пишет автор [12].

Интересно наблюдать, как «события всего годичной давности — для истории это даже не миг, а наномиг — уже обрастают поистине былинной мифологией с отсылками на десяток веков назад» [13]. Присоединение полуострова с официальной позиции преподносится как своего рода священный ритуал, восстанавливающий историческую справедливость, и убеждающий население в неопровержимой правоте решений российского правительства.

В ходе анализа этого процесса можно проследить в массовом сознании моменты, позволяющие соотносить современность с общероссийским макроисторическим дискурсом. В первую очередь, — это образ президента с «царской начинкой», олицетворяющий весь государственный режим, власть которого — абсолютна, а решения — неоспоримы. Исчезновение фигуры Путина с экранов действительно взволновало население и породило в Интернете и СМИ большое количество мифов. Подобное происходило на Древней Руси во время правления Ивана Грозного, когда последний неожиданно покидал царский дворец, уезжая в Александровскую слободу. Тогда население роптало: «Государь нас покинул! Мы останемся как овцы, без пастора».

Бурная реакция на пожар в монастыре и наделение его символическим значением, которое непосредственно связано с Путиным, доказывает, что принцип «Православие. Самодержавие. Народность» до сих пор жив в человеческих умах, а внедрение в зону сакрального пространства, в частности, в виде пожара, позиционируются как Божественное откровение.

Факт присоединения дополнительной территории в виде полуострова оценивается как своего рода имперский жест, подтверждающий принцип «чем больше земли у государства — тем оно сильнее».

Все эти особенности показывают увесистую архетипичность российского сознания. Важные события ежедневно выливаются в общий информационный поток, обрастают мифами и дают актуальную пищу для исторических и социологических исследований.

Список литературы:

1. Аксенов ждет успешной премьеры фильма «Крым. Путь на Родину» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://ria.ru/society/20150311/1052033914.html>(дата обращения: 20.03.2015).
2. ВКонтакте: Политюмор [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://vk.com/polit_yumor?w=wall-26103858_169318 (дата обращения: 20.03.2015).
3. ВКонтакте: Политюмор [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://vk.com/polit_yumor?w=wall-26103858_169310 (дата обращения: 20.03.2015).
4. «Есть Путин — есть Россия, нет Путина — нет России» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://izvestia.ru/news/578379>(дата обращения: 20.03.2015).
5. Любимые пословицы и поговорки русского народа [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://azbyka.ru/forum/blog.php?b=277>(дата обращения: 20.03.2015).
6. Николай Жуков: Крым. Путь на Родину [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://echo.msk.ru/blog/rodina1993/1512014-echo/> (дата обращения: 20.03.2015).
7. Пожар в Новодевичьем монастыре [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.echo.msk.ru/blog/echomsk/1512002-echo/> (дата обращения: 20.03.2015).

8. Пожар в Новодевичьем монастыре: фото, видео и реакция соцсетей [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://medialeaks.ru/news/1603yt_pozhar(дата обращения: 20.03.2015).
9. Реконструкция с пожаром [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.polit.ru/article/2015/03/16/monastery_fire/(дата обращения: 20.03.2015).
- 10.Россия и Крым через год после присоединения [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://snob.ru/profile/8894/blog/89580> (дата обращения: 20.03.2015).
- 11.Россия погружается в Средневековье: пока не было Путина, не было и России — западные СМИ [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://glavred.info/mir/rossiya-pogruzhaetsya-v-srednevekove-poka-ne-bylo-putina-ne-bylo-i-rossii-zapadnye-smi-307906.html>(дата обращения: 20.03.2015).
- 12.Россия постоянно пересочиняет свое прошлое [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://uainfo.org/blognews/514896-rossiya-postoyanno-peresochinyaet-svoe-proshloe.html>(дата обращения: 20.03.2015).

ПОДВИГ ЖЕНЩИН В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Сухоручкина Татьяна Юрьевна

*студент 2 курса, кафедра Электроснабжение промышленных предприятий
Камышинский технологический институт (филиал) ВолгГТУ,
РФ, Волгоградская область, г. Камышин
E-mail: tatyana.suhoruchckina@yandex.ru*

Абдуллаева Римма Акрамовна

*научный руководитель, канд. филос. наук, доцент кафедры «ГН» КТИ,
РФ, Волгоградская область, г. Камышин*

В годы Великой Отечественной войны женщины сражались с фашистскими захватчиками наравне с мужчинами. Они служили в различных войсках: работали санитарками, медсёстрами и врачами, связистками. В подразделениях связи около 80 % составляли женщины, а в дорожных войсках — почти половину состава. Особую гордость вызывали женщины, служившие в Военно-воздушных силах, совершавшие боевые вылеты на самых разных машинах: истребителях, бомбардировщиках, смертоносных штурмовиках. На фронтах воевали женщины-снайперы, женщины-разведчицы, женщины-зенитчицы... А вот в танковых войсках представительниц прекрасной половины было не так уж и много.

Прочитав книгу Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо», я узнала о жизни женщин, участвовавших в Великой Отечественной войне. Это документальная проза, где героини сами рассказали о своих судьбах в страшные военные годы, обо всем, что видели на фронте и в тылу. Это повесть не о прославленных снайперах, летчицах, танкистах, а об «обыкновенных военных девушках», как они сами себя называли. Собранные вместе, рассказы этих женщин рисуют облик войны, у которой совсем «не женское лицо», ведь роль женщины в том, чтобы давать миру новую жизнь, а война — это гигантская машина для убийства...

Героини моего исследования — не просто солдаты, они были танкистами. Женщины-танкисты!

Цель работы — определить значение подвигов совершенных женщинами танкистами в Великой Отечественной войне.

В данной работе необходимо было решить следующие задачи:

1. Изучить биографию Екатерины Алексеевны Петлюк;
2. Изучить биографию Александры Митрофановны Ращупкиной;

Объектом данного исследования является Сталинградская битва, как одна из самых значительных страниц летописи Великой Отечественной войны.

Предметом исследования является подвиг женщин-танкистов в боях за Сталинград, их вклад в Победу.

Мной были использованы материалы из таких книг, как «Женщины в солдатских шинелях» Л.П. Овчинниковой и «Гвардии Катя» В. Муратова.

Наша родная Волгоградская земля приняла на себя один из самых страшных вражеских ударов во время Великой Отечественной войны. Вот почему именно в год празднования 70-летия Великой Победы мне захотелось рассказать моим ровесникам о подвигах женщин, участвовавших в Сталинградской битве.

Сталинградская битва (17 июля 1942—2 февраля 1943) — это переломный момент в Великой Отечественной войне. Немецкие захватчики пытались захватить левобережье Волги и сам город Сталинград. На отдельных этапах в сражении с обеих сторон участвовало более 2 млн. человек, около 30 тыс. орудий, более 2 тыс. самолётов и такое же количество танков.

К 23-му августу основная часть населения не была эвакуирована. Немецкий воздушный флот внезапно атаковал город и произвел самую долгую и сокрушительную бомбардировку. Сталинград фактически стерли с лица Земли.

Используя численное превосходство, немецко-фашистские войска прорвались к Волге, ожесточённые бои развернулись на территории города. Стремясь любой ценой взять Сталинград, немецкое командование в сентябре сосредоточило в составе группы армий «Юг» свыше 80 дивизий. Столкнувшись с исключительно упорным сопротивлением советских войск, враг, неся

огромные потери, до середины ноября безуспешно пытался взять Сталинград. На протяжении битвы за Сталинград Вермахт потерял четверть своих сил, сосредоточенных на Восточном фронте. Его потери убитыми, пропавшими без вести и ранеными — составили около полутора миллионов солдат и офицеров.

В последующие два с половиной месяца Красная Армия, перейдя в контрнаступление, разгромила войска противника северо-западнее и южнее Сталинграда, окружила и ликвидировала 300-тысячную группировку немецко-фашистских войск.

По приблизительным подсчётам, суммарные потери обеих сторон в этом сражении превышают два миллиона человек.

Сейчас нашему поколению очень трудно понять какой ценой люди выживали и сражались в разрушенном городе. Я считаю, что вера в Победу и в светлое будущее своей страны заставляла идти дальше в бой. Тяжелее всего приходилось женщинам, участницам этого кровопролитного сражения.

Удивительна история Екатерины Алексеевны Петлюк, советской женщины-танкиста.

Екатерина Алексеевна Петлюк (1919—1998) — советский танкист. В годы войны она была механиком-водителем именного легкого танка Т-60 — «Малютка», построенного на деньги дошкольников города Омска.

Екатерина Алексеевна родилась в станице Слободка Тираспольского уезда Херсонской губернии в семье потомственного железнодорожника. После окончания Крыжопольской средней школы девушка мечтала стать лётчиком, поэтому отправилась в Одессу, в школу пилотов имени Полины Осипенко. Однако из-за маленького роста в 151 см медицинская комиссия не пропустила её. Но Катя не привыкла отступать и пошла в аэроклуб, где стала пилотом запаса и инструктором парашютного спорта [2]. 24 июня 1941 года Е.А. Петлюк явилась в военкомат, но девушку не пустили на фронт: её, комсомольскую активистку, многие местные жители знали в лицо. В Сталинграде Екатерина решила стать танкистом: «На танке быстрее немцев с Украины прогоним»

Во время Сталинградской битвы боец Петлюк храбро сражалась в составе 56-й танковой бригады: её связной танк «Малютка» мчался в подразделения, передавая приказы, подвозил ремонтников к подбитым танкам, доставлял боеприпасы и вывозил раненых. 16 ноября 1942 года Екатерина Алексеевна, заметив в ночное время минное поле, спасла жизнь своим боевым товарищам. Всего с декабря 1942 года по январь 1943 года на боевом счету механика-водителя танка Т-60 старшего сержанта Е.А. Петлюк было 10 боевых выходов, она уничтожила 10 блиндажей, 3 автомашины и до 90 солдат и офицеров противника. 7 февраля 1943-го года героиню наградили орденом Красной звезды.

Через несколько лет Екатерина Алексеевна ездила на другом танке, с «Малюткой» пришлось расстаться, также принимала участие в окружении и уничтожении вражеских войск в составе Донского фронта. Екатерина Алексеевна участвовала в боях на Курской дуге, освобождала левобережную Украину. В 25 лет была тяжело ранена и стала инвалидом 2-й группы.

После войны героиня жила в Одессе. Сняв офицерские погоны, выучилась на юриста и работала заведующей бюро загса. Награждена орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями.

Не может не восхищать героическая история другой участницы Сталинградской битвы, Александры Митрофановны Рашупкиной (1914—2010). Александра Митрофановна переодевшись в мужчину, как и Надежда Дурова (первая в русской армии женщина-офицер) отправилась на фронт. Александра Митрофановна Рашупкина родилась в Узбекистане. Она ежедневно ходила в военкомат, но на фронт ее не пускали. Александре Митрофановне не помогали никакие аргументы. Ни то, что ее муж сейчас сражается с немецкими захватчиками, и она тоже не должна отсиживаться в тылу. Ни то, что она одной из первых девушек в Узбекистане научилась водить трактор и вполне может освоить боевую машину. Александра Митрофановна не сдавалась, хотя ей постоянно отказывали. В 1942-м году в мужской одежде она снова пришла в военкомат и, воспользовавшись царившей тогда

неразберихой с документами, все же записалась на фронт под именем Александра Ращупкина.

Александра Митрофановна (Александр) в Подмосковье окончила курсы шоферов. Под Сталинградом она обучилась на механика-водителя танка. Сражалась Александра Митрофановна в составе 62-й армии генерала Чуйкова. Поразительно, но почти три года экипаж танка, на котором воевала Ращупкина, не догадывался, что под обликом Александра скрывается женщина [1].

В феврале 1945 года танкисты сражались уже на территории Польши. Во время одного из боев танк Ращупкиной был подбит и загорелся. Александра получила тяжелое ранение. На выручку бросился механик из соседнего танка, стал перевязывать и увидел, что Александр — это девушка. После Великой Отечественной войны Александра Митрофановна долго лечилась. Но также был и радостный момент то, что она встретила с мужем, который вернулся с войны. Дальнейшую жизнь Ращупкины решили строить в Куйбышеве (ныне Самара) и прожили вместе еще четверть с лишним века.

В Великой Отечественной войне участвовало огромное количество женщин. Они воевали наравне с мужчинами. В моем докладе я рассказала о героических судьбах лишь двух участниц тех великих событий. Хотелось бы вспомнить и о таких женщинах-героях, как Мария Октябрьская, Гуля Королева, Раиса Беляева, Ольга Ковалева. Каждая из них внесла огромный вклад в летопись Победы в Великой Отечественной войне. Эти героини стали примером силы, веры, мужества и любви к своей стране. Память об их подвиге во имя жизни на земле будет храниться в наших сердцах. Нам совершенно необходимо помнить уроки нашей истории и ее героев, ведь, по мнению классика, начинают войны отдельные личности, а заканчивает их народ. Мы, народ, должны сделать все, чтобы войн на нашей земле больше никогда не было и женщинам не пришлось держать в руках оружие.

Список литературы:

1. Кожуховский В. Танкист — да Вы девица! — газета «Красная звезда», 2006.
2. Муратов В. Гвардии Катя. В тылу и на фронте. М.: Политиздат, 1980.

СЕКЦИЯ 2. СОЦИОЛОГИЯ

ЦВЕТ И ФОРМА В ДЕЛОВОМ КОСТЮМЕ

Великих Павел Константинович

*студент 1 курса, кафедра управления персоналом,
Институт управления НИУ "БелГУ",
РФ, г. Белгород
E-mail: velikihp@yandex.ru*

Антоненко Наталья Владимировна

*научный руководитель, ст. преподаватель кафедры управления персоналом,
Институт управления НИУ "БелГУ",
РФ, г. Белгород*

Имидж, как целенаправленно формируемый образ человека, наделяется с помощью ассоциаций необходимыми ценностями. Появление образных ассоциаций обеспечивается восприятием человека, в котором наиболее важными являются зрительные.

Именно поэтому, внешний вид человека играет важную роль при формировании его образа в глазах окружающих людей. При формальном общении внешность оказывает решающее воздействие на общественное мнение. И именно поэтому, имиджмейкеры уделяют первостепенное значение внешним компонентам образа делового человека — его костюму, жестам и манерам поведения.

Удачно сформированный образ может помочь получить популярность, власть и деньги. В связи с этим он рассматривается как существенное условие личного и профессионального успеха.

Для каждой сферы жизни характерен свой особенный и применимый только в ней стиль. Образы, сформированные в деловом стиле, отличаются консерватизмом, строгостью и сдержанностью. Это касается как выбора ткани — вида, цвета, покроя, так и аксессуаров. Все должно быть четким — формы,

линии и силуэты. Одежда не должна отвлекать внимание ни от деловых качеств сотрудника, ни от рабочей ситуации.

Служебная обстановка накладывает определенные требования к внешнему облику делового человека. В мире моды давно сложилось определенное понятие — «деловой костюм». Он, конечно, учитывает последние веяния моды, но при этом остается в определенной степени строгим и консервативным. Понятие «костюм» выходит далеко за рамки комплекта, состоящего из пиджака, брюк и жилета.

Деловой костюм является основной формой одежды занятого человека. Например, официальный прием предполагает ношение одежды, предписанной прилагаемым к приглашению протоколом. Если стиль одежды заранее не оговорен, предпочтителен максимально консервативный образ. Для мужчин это темный строгий костюм, белая сорочка, сдержанный галстук и черные туфли.

Психологи считают, что внешний облик делового человека является многомерной информацией об экономических возможностях, эстетическом вкусе, принадлежности к профессиональному слою, отношению к окружающим людям и т. д. Деловой костюм является своеобразной визитной карточкой. Он оказывает психологическое воздействие на партнеров по общению, нередко предопределяя их отношение друг к другу.

Деловая обстановка предъявляет ряд требований как к деловому костюму, так и его носителю. Костюм делового мужчины обязательно должен быть строгим, чтобы тем самым демонстрировать серьезное отношение к делу. Стиль требует, чтобы все детали костюма были выдержаны в одной цветовой гамме: пиджак, брюки и жилет должны быть одного цвета и из одинакового материала или материалов одной фактуры. Не рекомендуется надевать одновременно костюм и спортивную обувь, а также носить сумку спортивного типа.

В рабочее время принято носить более светлые костюмы, чем на приемах; тона костюмов в летнее время должны быть светлее, чем в зимнее. Костюмы ярких тонов, как правило, в рабочее время не носят. В повседневном общении

неброский костюм считается хорошим тоном. Наиболее распространённые цвета мужского делового костюма — синий, тёмно-синий, серый, тёмно-серый.

Полоска в деловом стиле допустима: чем уже рисунок на одежде — тем более официальной считается вещь. Костюмы в очень широкую полосу в официальном стиле не приветствуются. Оптимальный вариант — мелкая полоска. В индустрии традиционного бизнеса, с жестким дресс-кодом, клетка также не приветствуется. Она для неофициальной одежды или для стиля Business Casual.

Важным элементом делового костюма является рубашка. Считается верным, если цвет рубашки светлей самой темной нити костюма. Соответственно, в случае, когда деловой костюм темно-синего цвета, рубашка может быть выполнена во всех оттенках этого цвета, а также розовом или бардовом. Для серого костюма подбирают цвета синей и голубой гаммы [4].

Кроме того, в классическом деловом костюме рекомендуется использовать однотонные рубашки. Уместны сорочки в мелкую полосу и чуть заметную мелкую клетку. Белая однотонная рубашка — это классический вариант, который подходит к костюму любого цвета. Сочетание белой сорочки с черным костюмом подходит для любого торжественного случая.

Следующим компонентом делового костюма является классический галстук. Он может быть однотонным, в полосу или с мелким набивным рисунком. Галстук подбирается в тон к костюму и должен гармонично сочетаться по цвету как с пиджаком, так и с рубашкой.

Основной цвет галстука должен быть на несколько тонов темнее рубашки, но светлее костюма. Для рубашек в полосу следует использовать только одноцветные галстуки. Для костюма черного цвета в сочетании с белой рубашкой лучше подобрать галстук с мелким рисунком.

Один из самых элегантных рисунков галстука — мелкий горох. Так, изысканный вид придает мужчине темно-синий галстук в мелкий белый горошек, идеально сочетающийся с темно-синим костюмом и белой рубашкой.

Такая деталь как носки может испортить впечатление о мужчине даже в самом дорогом костюме. Классический деловой костюм предполагает только два варианта выбора цвета носков: они должны соответствовать цвету брюк или цвету обуви. Требования также предъявляются и к длине носков: они должны быть достаточно длинными, чтобы не открывать ноги сидящего.

Важной составляющей костюма является обувь. Некоторые модельеры отмечают, что именно обувь, а не одежда является самой важной частью гардероба современного человека. Обувь отражает его истинный образ жизни и уровень дохода. Она способна изменить рост человека, преобразить его походку и даже характер. Обувь должна соответствовать не только цветовой гамме, но и стилю одежды в целом. Выбирать туфли необходимо те, которые подходят по тону брюкам, или немного темнее их. Ремень нужно подбирать под цвет обуви.

Черные туфли дополняют строгие деловые костюмы или одежду для торжественных случаев и прекрасно сочетаются с брюками серого, темно-синего и черного цветов.

Темно-коричневый цвет можно комбинировать с костюмами темно-серого и синего цветов, а также с брюками бежевого и светло-коричневого цвета, которые уместны в деловом костюме в летнее время. Чем светлее оттенок коричневого цвета, тем более неформальный стиль туфель.

Неотъемлемой составляющей процесса конструирования образа делового человека является использование цветовой символики. Каждый цвет имеет множество значений и характеристик. Цвет всегда символичен. Семантика цвета определяется следующими обстоятельствами: воздействие цвета на человека имеет выраженную физиологическую подоплеку, действие цвета материально — им в организме человека вызываются реальные изменения, значения одного и того же цвета часто имеют сходство в различных культурах.

Для создания гармоничного образа, способствующего достижению поставленных целей, необходимо следовать его особенностям, понимать возможности и ограничения применения каждого из цветов. Так, например,

белый цвет вызывает доверие к человеку и ассоциируется с высоким положением в обществе. Соблюдение основных пропорций в цветовой гамме может позволить белому цвету в одежде вызывать положительную оценку. Однако при построении имиджа конкретного человека необходимо учитывать особенности его фигуры, так как белый цвет полнит и делает образ менее подвижным.

Противоположным белому является черный. Черный цвет — цвет власти, стабильности и консерватизма, строгости и элегантности. Именно поэтому использование черного цвета в образе публичного человека допускается для придания имиджу делового характера.

При смешении черного и белого появляется серый цвет. Серый цвет нейтрален. Он выражает уравновешенность, профессионализм, информированность и здравомыслие.

Синий цвет — это цвет контроля, управления, организованности, серьезности, упорства, благородства и сдержанности. Одежда темных оттенков синего повышает профессиональный и социальный статус человека, создает ощущение рассудительности, взвешенности и баланса.

Коричневый цвет — цвет постоянства и стабильности. Он помогает поддерживать равные отношения, располагает к общению и создает ощущение надежности. Коричневый цвет отражает внутреннюю гармонию между человеком и окружающими его людьми. Этот цвет хорошо подходит для собеседования или деловой встречи.

Несмотря на простоту рекомендаций, использование цвета при построении имиджа является особым искусством, требующим учета множества обстоятельств, к которым, несомненно, относится и геометрия рисунка, и силуэт одежды, и фигура самого носителя имиджа.

Квеско Р.Б. пишет, что выбор линий одежды и силуэта оказывает большое влияние на степень деловитости внешнего облика [3]. Сочетание прямых, жестких линий, силуэтов и форм ассоциируется с равновесием, четкостью, стабильностью, устойчивостью. Прямой пиджак с лацканами, брюки

с зауженной стрелкой и манжетами внушают представление о человеке как о рациональном, организованном, серьезном, собранном и надежном. Линии волнистые, спиралеобразные символизируют изменчивость, непостоянство, суетливость, непредсказуемость. Диагональные линии выражают динамику, напряжение, неустойчивость, неожиданность. Диагональные линии в одежде (диагональные орнаменты и надписи, асимметричная прическа) способствуют созданию образа резкого, непредсказуемого, темпераментного, энергичного человека. Овальные линии ассоциируются с уютом, покоем, защищенностью, безмятежностью, добротой, теплом и мягкостью. Одежда из мягкого трикотажа придает облику образ спокойной, покладистой, немногословной, миролюбивой, немного замкнутой и пассивной особы. Отметим, что именно прямые линии в костюме, а также диагональные линии, используемые в аксессуарной группе (например, рисунок галстука), способствуют созданию классического образа делового человека.

Важную роль в восприятии внешности играет внешнее впечатление о соразмерности и пропорциональности фигуры, гармоничности роста и полноты, отсутствии дефектов фигуры. Выбор силуэта одежды позволяет приблизиться в производимом впечатлении к эталону.

Деловой костюм необходимо выбирать по тому фасону, который будет хорошо сидеть, подходить к типу телосложения, подчеркивать достоинства и скрывать недостатки. Существуют три главных параметра мужского костюма — это ширина плеч, уровень талии и длина полы. Наиболее простая классификация выделяет остроугольный, прямой, округлый и овальный силуэты.

Остроугольный силуэт фигуры ассоциируется с треугольником, два верхних угла которого представляют плечи, а нижний — ноги. «Треугольник» характеризуется относительно широкими плечами и узким тазом. Прямой силуэт фигуры характеризуется отсутствием ярко выраженных контрастов в ширине бедер и плечевого пояса, а также невыраженной талией. Округлый силуэт фигуры характеризуется относительно узкой талией, широким тазом.

Овальный силуэт фигуры предполагает отсутствие талии при необъемных плечах и бедрах.

Мужчинам с треугольным типом фигуры подходит костюм с приталенным пиджаком и жесткой линией плеч. Для данного типа фигуры рекомендуется, чтобы пиджак был на двух пуговицах, с двумя шлицами сзади. Двубортные пиджаки не рекомендуются мужчинам с лишним весом, они подходят только тем, у кого атлетическое телосложение. Чтобы зрительно уменьшить переход от широкого верха к узкому низу, необходимо выбирать брюки с двумя защипами на поясе. Ткань костюма должна быть плотной, чтобы она хорошо держала форму.

Мужчинам с прямоугольным типом телосложения следует выбирать пиджаки прямого кроя, не приталенные, имеющие полуприлегающий силуэт, неглубокие лацканы, застегивающиеся на три пуговицы. Однако, если мужчина полного телосложения — пиджак лучше выбирать на двух пуговицах. Шлица должна быть одна и пиджак однобортный. Именно это позволит визуально расширить линию плеч и сделать фигуру более пропорциональной. Главная цель — визуально расширить плечи и сузить низ, чтобы фигура обрела более треугольную форму. Необходимо подобрать одежду с горизонтальными линиями на уровне плеч, которая немного сужается к бедрам. Нижнюю часть тела, напротив, лучше облачить в вертикальные линии — они помогут визуально вытянуть ноги. Такой линией может стать даже отутюженная стрелка на классических брюках. Брюки следует выбирать без защипа или с одним защипом на поясе. Ткань по фактуре должна быть мягкой, но все равно держать форму.

Мужчинам с округлым типом фигуры подходят пиджаки из мягких тканей, с мягкими подплечниками, с глубокими лацканами. Мужчинам с лишним весом лучше носить однобортные пиджаки с маленькими подплечниками. Нижняя пуговица в таких пиджаках всегда должна быть расстегнутой. Воротник, лацканы, карманы должны быть закругленные и глубокие. Брюки же при такой фигуре следует подбирать без защипов и обязательно со стрелкой. Материалы

для пошива костюмов мужчинам с такой фигурой должны быть только мягкими и пластичными.

Во всем внешнем облике делового мужчины должны гармонично сочетаться все элементы одежды и по стилистике и по цветовой гамме, и по силуэту кроя, подчеркивать достоинства и скрывать недостатки носителя имиджа. Необходимо помнить, что удачно подобранный деловой костюм создаст благоприятное впечатление, подчеркнет профессионализм и положительные личные качества, что будет способствовать продвижению карьерной лестнице, эффективному достижению целей, росту благосостояния.

Список литературы:

1. Горбатов А.В. Деловая этика: учебное пособие / Горбатов А.В., Елескина О.В.. Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. — 142 с.
2. Змановская Е.В. Руководство по управлению личным имиджем. СПб.: Речь, 2005.
3. Квеско Р.Б., Квеско С.Б. Имиджелогия: учебное пособие / Квеско Р.Б., Квеско С.Б.. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008. — 116 с.
4. Основные правила сочетания цветов в мужской классической одежде — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.noniron.ru/osnovnie-pravila-sochetaniya.html>(дата обращения 21.05.2015).

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА

Косьяненко Марина Игоревна

*студент 3 курса, кафедра «Менеджмент и Бизнес» КТИ (филиал) ВолгГТУ
РФ, Волгоградская область, г. Камышин
E-mail: marina.doronina.95@mail.ru*

Абдуллаева Римма Акрамовна

*научный руководитель, канд. филос. наук,
доцент кафедры «Гуманитарные науки», КТИ (филиал) ВолгГТУ,
РФ, Волгоградская область, г. Камышин*

Патриотизм — социальное чувство, основу которого составляют любовь к Родине, своему народу, языку и культуре. Патриотом является тот, кто подчиняет свою жизнь интересам и целям своего Отечества.

Патриотическое воспитание всегда служило средством воспитания гражданского общества и укрепления государственности. Однако, в результате раскола СССР, изменения в РФ и странах СНГ привели систему патриотического воспитания к деградации. Создание людей затуманилось цинизмом и агрессией. Президент Р.Ф. В.В. Путин 12 октября 2012 г. на совещании представителей власти и общественности по вопросам нравственного и патриотического воспитания молодежи в Краснодаре сказал, что сегодня даже само слово «патриотизм» утратило своё первоначальное значение и всё больше стало выступать в ругательном и ироническом смысле. Но, тем не менее, следует отметить, что в последнее время люди стали ощущать всю пагубность нравственной деградации общества и постепенно начали возвращаться к истокам патриотического воспитания [6].

Важно отметить и тот факт, что ценности Запада сегодня значительно преобладают над нашими. Желание походить на Запад привело к пренебрежению своими национальными устоями и культурой и изменило мировоззрение людей. Наши дети стали расти на европейских сказках, увлекаться просмотром американских мультфильмов, которые больше пропагандируют жестокость и насилие, нежели добро и любовь, слушать зарубежную музыку. Славянские обычаи и культура стали чужды русскому народу.

А с обострением гражданской войны на Украине, агрессии со стороны Запада и санкциями, введёнными против нашей страны, эта проблема стала ещё более актуальной. Сегодня важно сохранить единство страны и территориальную целостность государства. А патриотизм, в свою очередь, всегда служил методом сплочения народа.

В связи с этим, следует отметить, что только с помощью косвенного воздействия на человека и его подсознание средствами русского фольклора, можно воспитать в человеке настоящего патриота и гражданина своей страны, поэтому в своей статье я решила освятить именно эту проблему.

Цель данного исследования — определить роль и значение фольклора в патриотическом воспитании.

Для достижения данной цели были поставлены и решены следующие задачи:

- проанализировать теоретический аспект процесса патриотического воспитания;
- определить значимость фольклора в патриотическом воспитании;
- выделить главные средства фольклора, способствующие патриотическому воспитанию.

Проанализировать теоретический аспект хотелось бы на основе статьи доктора педагогических наук, профессора Дагестанского государственного педагогического университета Т.З. Гасанова «Цели, задачи и принципы патриотического воспитания». Гасанов подразумевает под патриотическим воспитанием отношение граждан к своей стране, готовности служить и защищать её, к природным богатствам, другим народам, населяющим нашу державу, их культурам, религиям, традициям. Гасанов считает, что одним из важнейших аспектов патриотического воспитания является дружба народов РФ. Эти два понятия взаимосвязаны друг с другом: патриотизм сближает и объединяет нации, укрепляет их взаимоотношение с народами СНГ и странами Запада. По этой причине, одной из целей патриотизма является укрепление дружбы народов [3, с. 59—63].

Гасановым были определены главные принципы патриотического воспитания:

- укрепление единства и целостности Российской Федерации;
- поддержание дружеских отношений народов России и обеспечение их равноправия;
- предотвращение межнациональных конфликтов и содействие их мирному разрешению;
- пресечение пропаганды расизма, национализма и религиозной розни;
- обеспечение равенства прав и свобод всем проживающим на территории РФ;
- воспитание веротерпимости;
- сохранение национальной культуры, языков и среды обитания коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- овладение русским языком — средством межнационального общения и взаимосближения народов России и СНГ и обеспечение культурного взаимодействия Российской Федерации и стран СНГ в рамках общеевразийского этнокультурного пространства [3, с. 59—63.]

Важную роль, по моему мнению, в формировании патриотизма может сыграть фольклор. Фольклор — это важнейшая часть русской духовной культуры, которая вобрала в себя все культурные жанры (песни, музыка, танцы, литература, живопись и др. аспекты культуры). Составной частью фольклора выступают сказки, былины, песни, национальные танцы, в которых заключается идея единства государства. Каким же образом все эти элементы могут повлиять на развитие патриотизма?

Наше приобщение к культурным ценностям начинается со сказки, которая, в свою очередь, является источником изучения быта, жизни русского народа. Именно с них начинается познание жизни и осознание таких моральных понятий, как «добро» и «зло», «любовь» и «ненависть». Сказка совмещает в себе мифы, реальные события из истории. (К примеру: «Малахитовая

шкатулка» П.П. Бажова, «Морозко», «Аленький цветочек», «Сказка о славном, могучем богатыре Еруслане Лазаревиче» и др.).

Огромная роль отводится былинам, героями которых являются всем известные русские богатыри — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович, которые во все века выступали примерами истинных патриотов. Образ этих богатырей воплотил в себе идею о добровольной службе Отечеству, о том, что русский народ защищает всех слабых и беззащитных.

Немаловажную роль играют русские народные песни, которые несут в себе краткое изложение побед и поражений, радости и грусти, а так же загадки, пословицы и поговорки, которые всегда будут служить методом развития смекалки, образного мышления, а также методом приобщения людей к законам народной этики.

Такое средство фольклора, как игра, выступает посредником между народной культурой и современными модернистскими течениями. Но самым главным средством пропаганды народного фольклора испокон веков служили, служат и будут служить славянские праздники, которые сочетают в себе всю фольклорную атрибутику и передают быт, традиции и обычаи предков.

К сожалению, некоторые методы фольклора сегодня утратили своё значение: театральные постановки сменились кинематографом, русские богатыри — европейскими супергероями, а русские песни — такими современными направлениями, как рэп, рок, RnB, поп и т. д. Чтобы культура наших предков не забывалась, наше государство принимает все необходимые меры. Примером тому служат мультипликационные фильмы, снятые по мотивам русских сказок и былин («Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Иван-царевич и серый волк», «Князь Владимир» и многие другие»). Получает распространение русские народные песни в стилизованной современной обработке. Так же было принято Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2011—2015 годы» [4].

Особое внимание хотелось бы отвести учреждениям, пропагандирующим культурную деятельность, в роли которых выступают школы, студенческие активы, центры детского творчества и т. д. Наш город тоже занимается пропагандой русской культуры, проводя разные мероприятия. В школах ежегодно проходят ярмарки «осенины», арбузный фестиваль, масленица, день Петра и Февроньи, которые, по истине, считаются народными праздниками.

В городе много ансамблей, исполняющих русские народные песни и музыку, которые радуют зрителей своими выступлениями. Но хотелось бы расширить круг мероприятий народного характера и приобщение жителей нашего города к исконно русским праздникам. В частности Комитету по делам молодежи города Камышина был предложен проект фестиваля «Возрождение славянской культуры», суть которого заключается в проведении 7 июля данного года на городском пляже у Администрации праздника Ивана Купалы со всей необходимой атрибутикой, стилизованными народными песнями, хороводами, играми и конкурсами. А также в организацию праздника входит приглашение мастеров народно-прикладного искусства для проведения выставок рукоделия и мастер-классов.

На сегодняшний день патриотическое воспитание граждан приобретает всё большее значение. Воспитательный процесс патриотизма заключается не только в стремлении защищать и охранять границы своей страны, отстаивать интересы своего государства, так и в дружеских отношениях между народами, проживающими на территории России и уважении к друг другу. Значение фольклора в данном процессе трудно переоценить. С культурой и творчеством наших предков мы знакомимся с самого рождения, постепенно узнавая о их жизни, о быте, о героях, которых сражались, защищая нашу родную землю от врагов.

Средства фольклора универсальны, поскольку они ненавязчиво трактуют примеры поведения настоящего патриота, а все фольклорные жанры возвращают нас к самым истокам народной культуры и рассказывают об истории Отечества и становлении государства. Президент РФ В.В. Путин

говорил: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент — это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. (...) Нам необходимо в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения, который был и в Российской империи, и в Советском Союзе» [6].

Список литературы:

1. Борытко Н.М. Теория и методика воспитания. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. — 98 с.
2. Вырщиков А.Н. Уроки служения Отечеству в пространстве патриотически-ориентированного образования. Волгоград: Авторское перо, 2005. — 269 с.
3. Гасанов З.Т. Цели, задачи и принципы патриотического воспитания // Педагогика. — 2005. — № 6. — с. 59—63.
4. ГАРАНТ.РУ [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/99483/#ixzz3Wk02arIG> (дата обращения 15.04.2015).
5. Куц В., Замостьянов А. Воспитание и фольклор: возвращение к истокам // Народное образование. — 2005. — № 1. — с. 227—236.
6. Путин В.В. Речь на совещании представителей власти и общественности по вопросам нравственного и патриотического воспитания молодежи в Краснодаре 12 октября 2012 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL:<http://ros-idea.ru/site/163>
7. Теория и методика патриотического воспитания граждан [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL:<http://famous-scientists.ru/school/175> (дата обращения 15.04.2015).

СОЦИАЛЬНОЕ КАРТОГРАФИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ РИСКОВ И ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИТЕЛЯМИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА МАГАДАНА

Кривкова Наталья Николаевна

студент 5 курса, кафедра социологии и философии СВГУ,

РФ, г. Магадан

E-mail: krivkova@yandex.ru

Рокотьянская Наталья Николаевна

научный руководитель, старший преподаватель СВГУ,

РФ, г. Магадан

Особенностью общественной безопасности является то, что её уровень характеризует отношение человека с окружающей природной и социальной средой, отношение, которое проявляется непосредственно в его сознании и поведении. Именно эта особенность делает безопасность предметом социологического анализа. Вопросы о надёжности человеческого существования, о степени защищённости человека от разного рода опасностей и угроз и составляет предмет безопасности как отрасли социологического знания, включающей в себя общетеоретический, прикладной и эмпирический уровни.

В условиях непрерывных социальных, экономических, политических, технологических и культурных изменений, приводящих к трансформации глобального, регионального, локального и индивидуального социального пространства, происходит резкое увеличение рисков различного характера, взаимообуславливающих и взаимодополняющих друг друга. Эскалация рисков увеличивает степень неопределенности и нестабильности будущего, подрывает основу личной и общественной безопасности. В общем виде главная задача управления системами безопасности — это сбор, преобразование, хранение или отражение информации в режиме реального времени о событиях, изменениях, процессах, явлениях, которые уже произошли или происходят, и принятие адекватного решения по локализации или ликвидации опасности в среде обитания человека.

Поэтому необходимо уделить особое внимание и исследовать такую проблему как восприятие рисков и общественной безопасности на пространственном уровне в рамках городской среды.

Объектом анализа является изучение социальной безопасности с точки зрения правонарушений на карте распределения городских районов. Нами в январе-марте 2015 года было проведено эмпирическое социологическое исследование с помощью метода контент-анализа. Метод контент-анализа основывался на данных о правонарушениях по сводкам УВД (вид самого правонарушения и место правонарушения). Динамика уровня правонарушений общественной безопасности в г. Магадане за прошлый 2014 год и начало 2015 года имеет тенденцию к возрастанию. Тенденция показала, что за 2014 год правонарушений максимальное количество было совершено в таких районах города как Марчеканское шоссе, Колымское шоссе, улицы Набережной реки Магаданки и Транспортной, а за начало 2015 года тенденция нарушений безопасности сместилась на центральные районы города.

После анализа были выявлены следующие закономерности:

- Частота возникновения правонарушения не зависит от распределения городских районов,
- Такие мелкие правонарушения как кража сотового телефона (30 случаев), ноутбука (6), планшета (4) встречалось во всех районах города,
- Кража денег (9 случаев), телесные повреждения (10), угон автомобиля (10), кража ювелирных украшений (6), такие правонарушения преобладали в центральных районах города,
- Правонарушения в виде нарушений ПДД и ДТП происходили в каждом районе и каждый день.

Таким образом, наибольшее количество противоправных деяний приходится на преступления против собственности. Самым распространенным преступлением является кража. В структуре совершенных преступлений кражи чужого имущества составляет наибольшее количество. За последнее время

в областном центре отмечен значительный рост числа преступлений, совершенных в общественных местах.

В среднем половина всех уличных преступлений зарегистрировано в дворовых территориях. Большую часть из них составляют посягательства против собственности. Основными предпосылками сложившейся ситуации является плохая освещенность дворов или вовсе отсутствие таковой, а также беспечность владельцев оставленного без должного присмотра имущества.

В результате, с помощью метода контент - анализа подтвердилась гипотеза дипломной работы, что городская среда является недостаточно безопасной для жизнедеятельности людей, проживающих в городе. Также гипотеза о том, что в отдаленных микрорайонах города безопасность находится на более низком уровне, чем в микрорайонах находящихся в центре не подтвердилась.

Одним из путей решения этой проблемы может стать усиление влияния органов исполнительной власти на организацию работы коммунальных служб. В целях обеспечения общественной безопасности Управлением МВД по Магаданской области проводится работа по развитию аппаратно-программного комплекса «Безопасный город», предназначенного для обеспечения правопорядка на улицах и в других общественных местах областного центра. По мнению спикера Законодательного собрания региона, увеличение в областном центре камер видеонаблюдения, изображения с которых поступают на мониторы центра обработки вызовов Пожарно-спасательного центра области, с 26-ти до 46-ти к концу текущего года — существенно упрочит безопасность жителей города. Он послужит и охране общественного порядка, поскольку имеющийся потенциал видеонаблюдения используется также полицией. Совместно с УМВД и УФСБ Магаданской области разработаны общие технические требования к системе правоохранительного сегмента аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» на всей территории.

Программа «Безопасный город» — это комплекс программно-аппаратных средств и организационных мер для обеспечения видеозащиты и технической

безопасности, а также для управления в едином информационном пространстве объектами жилищно-коммунального хозяйства и другими распределёнными объектами.

Комплексная система «Безопасный город» предназначена для автоматизации решения наиболее важных задач современных городов. В первую очередь, это техническая поддержка служб общественной безопасности, чрезвычайных служб.

Программа «Безопасный город» — это:

- оперативный круглосуточный контроль ситуации на улицах и объектах города в режиме реального времени;
- ведение видео- и аудиоархива;
- автоматическое оповещение о возникновении чрезвычайных ситуаций соответствующих служб и организаций, предоставление визуальной информации с мест установки телекамер;
- восстановление хода событий на основе записанных видеоматериалов;
- интеграция видеоинформации с информацией других автоматизированных систем городской инфраструктуры.

Внедрение программы «Безопасный город» позволит:

- максимально повысить безопасность на улицах и дорогах города;
- охватить основные магистрали города, перекрёстки, места проведения общественных мероприятий;
- лучше управлять дорожным движением в городе;
- более оперативно и обоснованно разрешать спорные ситуации при ДТП;
- эффективно бороться с криминальными и террористическими угрозами;
- осуществлять мониторинг ситуации и контроль во дворах многоквартирных домов, в подъездах, лифтах и на чердаках.

Список литературы:

1. Тарасов В.В. Социально-философский взгляд на социальные риски в условиях информационного общества // Вестник МГТУ Станкин. — 2013. — № 3 (26). — С. 122—125.
2. Хисматулин Р.А. Социальные риски и необходимость социальных гарантий для населения // Вестник Казанского государственного финансово-экономического института. — 2008. — № 3. — С. 4—6.
3. Шарин В.И. Социальные риски как угрозы социальному положению и защита от них // Известия Уральского государственного экономического университета. — 2013. — № 6. — С. 118—124.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

*Электронный сборник статей по материалам XXXIII студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 6 (32)
Июнь 2015 г.

В авторской редакции

Издательство «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 4.

E-mail: mail@sibac.info



СибАК
www.sibac.info