



СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-4058

**XIX СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

№ 4 (19)



**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО
СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

г. НОВОСИБИРСК, 2014



НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам XIX студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 4 (19)
Апрель 2014 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2014

УДК 3
ББК 60
Н 34

Председатель редколлегии:

Дмитриева Наталья Витальевна — д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

Карпенко Виталий Евгеньевич — канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии Сумского государственного педагогического университета им. А.С.Макаренко.

Соловенко Игорь Сергеевич — канд. ист. наук, доц. кафедры ЭиАСУ Юргинского технологического института (филиала) Томского политехнического университета.

Н 34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки»: Электронный сборник статей по материалам XIX студенческой международной научно-практической конференции. — Новосибирск: Изд. «СибАК». — 2014. — № 4 (19)/ [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.sibac.info/archive/Social/4\(19\).pdf](http://www.sibac.info/archive/Social/4(19).pdf).

Электронный сборник статей по материалам XIX студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки» — отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ББК 60

Оглавление

Секция 1. История	5
ПАВЛОДАРЦЫ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	5
Беков Мади Жуматаевич Демидов Сергей Валентинович	
«ЦИВИЛИЗАЦИЯ СТОЛА»: КУХНЯ, МЕНЮ, ОРГАНИЗАЦИЯ ТРАПЕЗ И ПИРОВ В ИТАЛИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	12
Корчагина Юлия Павловна Ласкова Наталья Васильевна	
МЕТОДЫ БОРЬБЫ С АЛКОГОЛЕМ ВО ВРЕМЕНА ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ	21
Свистунова Наталья Андреевна Серета Мария Александровна Гайдин Сергей Тихонович	
Секция 2. Социология	27
СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА КАК ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФЕНОМЕН И ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	27
Баранова Ольга Михайловна Зайцева Ирина Александровна	
СТАБИЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА КАК ВЕКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ	33
Бугаева Светлана Васильевна Сляднев Андрей Алексеевич	
К ВОПРОСУ О ВЗАИМООТНОШЕНИИ СТУДЕНТОВ К ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ КАФЕДРЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СГЭУ	39
Голубицкая Елизавета Игоревна Мокеева Людмила Алексеевна	
К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ИНСТИТУТА УСЫНОВЛЕНИЯ В РОССИИ	44
Данилова Анастасия Викторовна Батнасунов Александр Сергеевич	
БЕЗРАБОТИЦА В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ И ЕЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ	49
Иванова Вероника Сергеевна Козлова Надежда Алексеевна	

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ВТОРОГО КУРСА ПО ПРОФЕССИИ «ПОВАР, КОНДИТЕР») Илларионов Павел Ильич Халимова Диана Юрьевна Пыпина Лидия Ростиславовна	55
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И ДОСТУПНОСТИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ Малько Виктория Анатольевна Голубева Татьяна Геннадьевна	65
К ВОПРОСУ ОБ УПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ Юрченко Станислав Олегович Подольская Инна Александровна	74
Секция 3. Философия	80
ФИЛОСОФИЯ МЕДИАКУЛЬТУРЫ: АСПЕКТЫ ОЧЕВИДНОГО И ВЕРОЯТНОГО Порохненко Ксения Александровна Саксонова Лариса Петровна	80
ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СПОРТА Щелкотунова Валерия Рожкевич Людмила Анатольевна	88

СЕКЦИЯ 1.

ИСТОРИЯ

ПАВЛОДАРЦЫ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Беков Мади Жуматаевич

*студент 1 курса, группа ТХНГ-113, ПНГК,
Республика Казахстан, г. Павлодар
E-mail: demidov56@inbox.ru*

Демидов Сергей Валентинович

*научный руководитель преподаватель ПНГК,
Республика Казахстан, г. Павлодар*

Немного в новейшей истории тем, которые способны постоянно приковывать к себе внимание. Тема Великой Отечественной войны советского народа своим статусом и своей значимостью, масштабностью событий и ролью в общественном сознании просто не может потерять своей актуальности. В настоящее время, когда государства и общества, возникшие после 1991 г., переживают время становления и выбора политических и экономических ориентиров и ценностей, именно проблематика Великой Отечественной войны способна сыграть роль мощной интегрирующей силы на постсоветском пространстве, а также своего рода критерия при выборе союзников и партнеров в современном мире. И конечно, сейчас, когда, к сожалению, когда часть традиционных ценностей подвергается коррозии, в том числе в молодежной среде, я полагаю, что эта тема должна не только воспитывать, но и очищать души молодых людей.

Именно этими обстоятельствами объясняется мой интерес к проблеме Великой Отечественной войны в целом, к роли Казахстана в войне (отмечу, что день 9 мая в Республике Казахстан внесен в реестр общегосударственных праздников), к тем людям с Павлодарской земли, которые защищали наше

общее Отечество. Тем более, что исторические изыскания позволяют сделать вывод о выдающейся роли Казахстана в годы войны.

Казахстан в 1941—1945 гг. — это солидная экономическая база. Достаточно указать, что на базе месторождений марганца, железа, цветных металлов в это время в республику было переброшено более 220 мощных промышленных предприятий из западных районов страны, что развернулось строительство 40 сверхударных и более 100 крупных предприятий первой и второй очереди, что 60 % молибдена, добываемого в СССР в это время, давалось казахстанским рудником «Восточный Коунрад» [1, с. 283].

Но война в первую очередь — это действующая армия. Парни и девушки с казахстанской земли прошли все этапы войны (от Брестской крепости до Берлина и войны с Японией), воевали во всех родах войск и на всех фронтах. Это же относится и к моей малой Родине — Павлодарской области. Павлодарцы сражались на всех фронтах — от Ленинграда до Кавказа, защищали легендарную Брестскую крепость, форсировали Днепр, воевали за Молдавию, их могилы есть и на земле европейских стран, поработанных гитлеровским фашизмом. Немало павлодарцев дошли до Берлина. За ратные подвиги более 10 тысяч воинов Павлодарского Прииртышья были награждены орденами и медалями. В Красную Армию из Павлодарской области было мобилизовано более 46 тысяч человек и еще более 12 тысяч для работы в промышленности. Из 46 тысяч воинов-павлодарцев погибли на полях сражений, умерли от ран, пропали без вести около 22-х тысяч человек [3, с. 207], т. е. почти 50 процентов от ушедших на фронт.

Сейчас достаточно много споров о роли советского комсомола в истории нашей бывшей общей страны. Довольно часто эту роль изображают нелицеприятно. А я укажу конкретный исторический факт, который, надеюсь, будет оценен правильно: на фронтах Великой Отечественной войны сражались более 10 тысяч комсомольцев Павлодарщины, то есть практически почти половина всего состава областной организации, из 600 секретарей комсомольской организации более 500 ушли на фронт [3, с. 206].

За беспримерные подвиги на полях сражений 23-м павлодарцам было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Далее я хочу привести конкретные подвиги конкретных людей. При этом прошу обратить внимание на национальность героев. Сейчас, когда вопрос о национальной принадлежности и национальной культуре способен вызвать достаточно острые дискуссии, мне кажется принципиально важным и вызывающей искреннюю симпатию факт интернационального состава наших павлодарских героев.

Первым казахстанцем, удостоенный этого звания уже через месяц после начала, стал наш земляк генерал-майор танковых войск Кузьма Александрович Семенченко. Война застала генерал-майора танковых войск на западной границе Советского Союза. Его 19-ая танковая дивизия в первые же дни фашистского нападения приняла на себя удары фашистских танковых войск, но несмотря на превосходство противника, сумела задержать их дальнейшее продвижение. В этом первом бою немцы потеряли 16 танков [4, с. 27].

Железинским Матросовым называют Ивана Васильевича Бабина уроженца с. Железинка, Урлютюбского (ныне Железинского) района, повторившего бессмертный подвиг Александра Матросова. Он — младший сержант 5-го гвардейского кавалерийского Таманского полка, 1-ой гвардейской кавалерийской дивизии. 13 сентября 1944 г. в бою за деревню Конты (Польша), немцы оказали ожесточенное сопротивление. В начавшемся наступлении Бабин шел впереди боевых порядков. Бабин из автомата уничтожил 17 немецких солдат и 2-х офицеров [3, с. 215]. Не выдержав стремительного удара, немцы стали покидать траншеи и бежать к деревне. Свое отступление они прикрывали огнем станкового пулемета и приостановили наступление эскадрона. Иван Васильевич первым заметил его. Приблизившись к пулемету метра на четыре, И.В. Бабин на глазах у замерших товарищей встал во весь рост и с возгласом «Вперед, товарищи, за Родину!» бросился на амбразуру вражеского дзота и закрыл её своим телом. Ценой своей жизни он дал возможность гвардейцам 3-го эскадрона выполнить боевую задачу.

В 20 лет стал Героем Советского Союза Махмет Каирбаев. Призванный в ряды Красной Армии в августе 1942 г., был учителем средней школы, после окончания военного артиллерийского училища был направлен в 17-ю отдельную истребительно-противотанковую артиллерийскую бригаду, с которой воевал на самых различных фронтах. В ожесточенном бою на литовской земле, западнее города Шауляй несмотря на превосходящие в этом районе силы противника, командир батареи 712 истребительно-противотанкового артиллерийского полка сумел разгромить со своими бойцами группировку противника, уничтожив несколько орудий и танков и помог выйти из окружения одной из батарей полка [4, с. 37].

В боях за Молдавию отдал свою жизнь наш земляк Канаш Камзин. Немало фронтовых дорог прошел Канаш Камзин, командир 3-ей роты 429-го стрелкового полка, 52-ой стрелковой дивизии, прежде чем весенним днем 1944 г. его рота вышла на берег Днестра в районе села Бычек, Тираспольского района, Молдавской ССР. Форсировал под сокрушительным огнем противника реку Днестр, он повел свою роту в атаку. лейтенант Камзин стремительно поднялся над цепью воинов и бросился вперед. За ним устремилась вся рота. Высота была взята, при этом уничтожено 20 фашистских солдат и офицеров [4, с. 36]... Но в одном из рукопашных схваток погиб отважный сын казахского народа лейтенант Канаш Камзин.

Героем Советского союза стал выпускник Павлодарского педучилища Серикбай Муткенов. В январе 1942 г. был призван в ряды Красной Армии. Окончив школу младший командиров артиллеристов, старший сержант С. Муткенов становится командиром орудия батареи 342-го стрелкового полка 136-ой стрелковой дивизии. В октябре 1943 года войска 1-го Украинского фронта в том числе 136 стрелковой дивизии форсировали Днепр. В течение двух дней С. Муткенов со своим расчетом отбивал контратаки противника, а когда немцы бросили в бой танки, он выкатил свое орудие на высоту и стал бить по ним прямой наводкой. До 40 гитлеровцев, уничтожил в том бою

С. Муткенов, обеспечив своему батальону выполнение поставленной задачи. Но 15 января 1944 г. Серикбай погиб в боях за Украину [4, с. 35].

Одной из высоких наград Родины в годы войны с германским фашизмом был орден Славы. В августе 1942 г. был призван в армию павлодарец Павел Пантелеевич Больбот. Водитель боевой машины 22-ой гвардейской минометной бригады Павел Больбот прошел по дорогам войны до самого Берлина. Эти первые отечественные реактивные части были самым грозным оружием. Орден Славы 3-ей степени он получил за личный боевой подвиг в июле 1944 года, когда, будучи раненым в руку и, несмотря на потерю крови, отказался идти в госпиталь, продолжал управлять боевой машиной. Орден Славы 2-ой степени он получил в сентябре 1944 г. Раненый и оглушенный взрывом, Павел Больбот не оставил огневой позиции, бросился к горящим машинам (в одну из ракетных установок попал вражеский снаряд и произошёл мощный взрыв) и стал извлекать убитых и тяжело раненных командиров и бойцов. И только после этого обратился за медицинской помощью для перевязки, но остался в строю. И, наконец, к ордену Славы 1-ой степени Павел Больбот был представлен за бои под Берлином в апреле 1945 г. Получил он эту награду на основе Указа Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 г. [3, с. 228]

Кавалером 3-х степеней ордена Славы стал и павлодарец Иван Денисович Ворущин. Первый орден Славы 3-ей степени воздушный стрелок 953-го штурмового авиационного полка Иван Ворущин получил за лично сбитый им самолет противника в январе 1944 г. Орден Славы 2-ой степени он получил в феврале 1945 г. за последующие бои. За 20 боевых вылетов в 1944 г. он из своего пулемета уничтожил до 20 немецких солдат и офицеров. В 1945 г. Иван Денисович Ворущин в составе Витебского ордена Суворова штурмового авиационного полка совершил еще 25 боевых вылетов. Теперь на его счету было уже 75 успешных боевых операций на самолете ИЛ-2. За последние 25 вылетов И. Ворущин уничтожил расчеты двух зенитных

батареи, сжег 2 автомашины с боеприпасами и уничтожил до 30 солдат и офицеров противника [3, с. 229].

Будущий кавалер ордена 3-х степеней Славы Сапар Рубаев в 1939 г. он был призван на действительную службу. Успешно окончил полковую школу артиллеристов, получил звание младшего сержанта. На фронте с первого дня войны в основе 232-ой отдельной истребительной противотанковой дивизии. В боях за Тернополь в августе 1944 года и близлежащие населенные пункты расчет орудия Сапара Рубаева уничтожил 2 взвода пехоты противника, отбил несколько контратак немцев, уничтожил до 4-ех огневых точек. За этот подвиг он был представлен к ордену Красной Звезды, но это решение было пересмотрено и Сапару был вручен орден Славы 3-ей степени. Вторым орденом Славы Рубаев получил в начале 1945 г. Расчетом его орудия было уничтожено 4 пулеметных точки, взвод пехоты, подбита 1 автомашина с боеприпасами. Участвуя в боях на территории Чехословакии, расчетом своего орудия Сапар Рубаев уничтожил транспортер, 17 пулеметных точек, 4 повозки с грузами и боеприпасами, отразил 3 контратаки противника, лично захватил в плен 17 немецких солдат и 1-го офицера. За боевые успехи старшина Рубаев был представлен к награждению орденом Отечественной Войны 2 степени. В апреле 1945 г. он пропал без вести. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1945 г. старшина Сапар Рубаев был награжден орденом Славы 1-ой степени [5, с. 224].

В рамках данной работы, конечно, невозможно рассказать о каждом герое. Даже простое перечисление имен потребует значительного времени. И этот факт, на мой взгляд, крайне красноречив: в невероятно сложных условиях, несмотря на проблемы, весьма тяжелые и противоречивые, доставшиеся в том числе и от довоенного времени, наши героические предки безошибочно выбрали единственный достойный человека и гражданина путь. Я считаю, что наше общее и действительное героическое прошлое при условии его изучения и должной пропаганды способно сыграть практически значимую

роль в современных процессах не только экономической, но и социально-политической интеграции.

Список литературы:

1. История Казахстана в 4-х томах. Т. 3. Алматы: Казахская энциклопедия, 2005. — 320 с.
2. Мухамеджанов А.М. Казахстанцы в битве под Москвой. Алма-Ата: Казахстан, 1968. — 112 с.
3. Теренник М.С. Павлодар: это нашей истории строки. Павлодар: 2001. — 290 с.
4. Хазыров Б.М. Трудными дорогами войны. Павлодар: 1994. — 115 с.
5. Хрестоматия по истории Казахстана. Алматы: Атамұра, 2003. — 256 с.

**«ЦИВИЛИЗАЦИЯ СТОЛА»:
КУХНЯ, МЕНЮ, ОРГАНИЗАЦИЯ ТРАПЕЗ И ПИРОВ В ИТАЛИИ
ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

Корчагина Юлия Павловна

*студент Южного федерального университета,
РФ, г. Ростов-на-Дону
E-mail: iulika@lenta.ru*

Ласкова Наталья Васильевна

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент кафедры зарубежной истории
и международных отношений Южного федерального университета,
РФ, г. Ростов-на-Дону*

«Животные кормятся, люди едят; но только умные люди умеют есть».

Ансельм Брилля-Саварен (1755—1826 гг.)

Куда первым делом спешит турист, только что прибывший в Италию? Нет, он не сразу приступает к осмотру достопримечательностей. Большинство туристов сначала заходят в рестораны или кафе, чтобы отведать пресловутых итальянских блюд. Как точно подметил великий поэт, ознаменовавший начало культуры Ренессанса, Данте: «пищеварение зависит не от самого человека, а от природы» [1].

Эпоха Возрождения вообще богата на открытия и шедевры. Она подарила миру великих гениев искусства и науки. Еще одним ее щедрым подарком была знаменитая итальянская кухня, без которой невозможно представить современный мир.

Итальянцы с нескрываемой гордостью называют себя «цивилизацией стола». Они превратили свою кухню в народное достояние, сделали ее предметом зависти для жителей других стран. Пицца, паста, лазанья, равиолли, карпаччо, ризотто, а также напитки — капуччино, эспрессо, латте и многое-многое другое. Эти блюда известны по всему миру, их любят в разных странах, на всех континентах.

Зарождение внимания к культуре питания в Италии в XIV—XV вв. объясняется целым комплексом причин. Завершилось «темное» Средневековье, которое славилось своими долгими голодными годами, эпидемиями,

антисанитарией. На смену ему пришла новая эпоха, которая ознаменовалась расцветом городов, подъемом экономики за счет развития внешнеполитических связей со странами Азии и в связи с Великими географическими открытиями, которые познакомили европейцев с новыми продуктами, специями и пряностями. Возрождение избавило людей от голода, и это привело к тому, что они стали более избирательны в своих гастрономических предпочтениях. Трапезы стали устраиваться не менее двух раз в день. Представители зажиточных слоев населения иногда проявляли даже признаки обжорства. Возрождающиеся античные традиции побудили людей к совершенствованию ритуала приема пищи, что вылилось в полноценную систему трапезной этики.

Для более полного представления о зарождении столового этикета в Италии, в первую очередь стоит обратить внимание на обустройство кухонного пространства в итальянских домах. О благоустройстве «ренессансной» кухни можно судить по иллюстрациям из книги знаменитого итальянского повара первой половины XVI века Бартоломео Скаппи. В богатых домах кухня, как правило, располагалась на первом или полуподвальном этаже. Таким образом она была отделена от остальной части дома, чтобы запахи не могли проникнуть в жилые комнаты. Кухня того времени занимала довольно внушительное пространство. Примерно половина помещения отводилось для огромной плиты. У стены, или в центре комнаты располагался большой стол. С потолочных балок свисали пучки засушенных трав, снадобий, колбасы, окорока, вяленая рыба и многое другое. В бедных семьях кухня служила одновременно столовой.

О зарождении и развитии же столового этикета повествуют исторические и художественные произведения, написанные видными деятелями Ренессанса. Стоит отметить, что культура эпохи Возрождения, прежде всего, культура элитарная. Ее ни в коем случае нельзя назвать народной, несмотря даже на то, что среди светил гуманистической мысли встречаются выходцы из низов общества. Гуманисты всегда противопоставляли себя, одухотворенных и просвещенных античными знаниями, плебсу — глупой, необразованной

толпе. Принято считать, что красноречие, редкий и божественный дар, обитает не среди трудов и лишений, а в покое и достатке. Как говорил Аристотель: «Необходимо, чтобы была и пища, и одежда, и другие удобства» [6, с. 153].

С начала XIV века историки стали включать в свои сочинения описания трапез и пиров. Также в это время публикуется первая со времен античности европейская поваренная книга. К сожалению, многие из этих текстов либо утеряны, либо недоступны, и поэтому для изучения истории кулинарии XIV — начала XV веков большую роль играют художественные и литературные памятники.

Внимание к гастрономическим проблемам целиком и полностью объясняется спецификой ренессансной культуры. В центр мира ставится человек со всеми его духовными и физиологическими потребностями. Еда становится частью искусства. Она также четко разделяется на элитарную и простонародную. К примеру, мясо считалось пищей для высших слоев общества. Оно было очень дорогим. Считалось, что чем больше у семьи в доме мяса, и чем чаще и больше эта семья употребляет мясо за столом, тем она богаче и статус ее выше [7, с. 162]. Мясо принято было заправлять различными соусами. Современные исследователи истории кулинарии опровергли предположение о том, что приправы и соусы использовались для того, чтобы скрыть запах тухлого мяса или рыбы. Они установили, что в Италии существовало негласное правило, по которому любая дичь, скот, домашняя птица должны попадать на рынки еще живыми и забиваться уже на месте. Отсюда следует вывод, что итальянцы просто любили вкус приправ, которые, как и мясо, были доступны только состоятельным людям.

Овощи же в то время считались сугубо крестьянской едой. В богатых домах весь растительных урожай считался фуражом для скота. В результате отказа от растительной пищи богачи нередко страдали от авитаминоза [7, с. 162]. Только в XVI веке, в эпоху Высокого Возрождения, аристократия признала овощи и фрукты основой правильного питания.

Гастрономические вкусы и предпочтения ренессансного общества нашли свое отражение в первой «современной» кулинарной книге, автором которой был знаменитый в свое время повар мессер Мартино Росси, более известный как Мартино да Комо. «Книга по кулинарному искусству» была написана им предположительно между 1460-м и 1465-м годами. Это была первая в истории Европы настоящая кулинарная книга, в которой рецепты были описаны подробно и точно.

Кулинарная книга Мартино представляла собой рукописный текст, переплетенный в плотный картон и телячью кожу. На шестидесяти пяти пронумерованных листах содержалось 240 рецептов, написанных на родном языке Мартино. Около четверти этих рецептов попали в книгу из более ранних манускриптов, а остальные, вероятно, являлись оригинальными идеями да Комо. Подробные описания рецептов, скорее всего, были предназначены для того, чтобы напомнить их автору, как достигнуть желаемого результата при данном наборе ингредиентов. Конечно, никто не хотел сначала разглашать свои профессиональные секреты, поэтому эта книга была доступна в первую очередь самому Мартино. Ведь он, как повар высокого класса, осознавал, что престиж и вознаграждение увеличиваются в зависимости от их знаний и мастерства.

Мартино да Комо совершил настоящий переворот своей кулинарной книгой. Кроме того, что он дал подробные и точные описания своих фирменных рецептов. Отличительной особенностью его рекомендаций являлось восстановление оригинального вкуса продуктов, что позволяло избежать злоупотреблений специями, как это было принято в Средневековье, когда специи и их изобилие символизировали богатство владельца дома. Мартино отказался от импортируемых специй и предлагал использовать местные ароматические травы — мяту, майоран, петрушку, чеснок, розмарин, фенхель, лавр, шалфей.

Вот один рецепт из книги маэстро Мартино:

«Как приготовить пирог в горшочке:

Сперва, возьмите мясо и хороший телячий жир нашинкуйте его и сложите в горшочек. Если захотите, то можете добавить немного курятины или молодой голубятины. Затем поставьте горшочек на горячие угли, подальше от огня. Когда оно начнет кипеть, убедитесь, что оно хорошо пенится; после добавьте небольшое количество изюма и возьмите немного нарезанного жареного лука и добавьте его в горшочек вместе с хорошим салом. Незадолго до готовности блюда добавьте хорошие специи и немного кислого сока (использовался кислый виноградный сок). Добавлять взбитые яичные желтки по желанию. Подавайте блюдо к столу, как только оно приготовится» [9, р. LXV].

Настоящий успех и распространение кулинарных рецептов Мартино по всей Европе — заслуга гуманиста Бартоломео Сакки, известного под именем Платина, который собрал все рукописные записи Мартино и издал печатный вариант этой поваренной книги.

Рацион итальянцев постоянно расширялся не только за счет оригинальных национальных рецептов, но и благодаря контактам с представителями других стран. Так, во время Ферраро-Флорентийского собора было замечено, что император Византии любит, чтобы яйца были вылиты на раскаленную сковороду, перемешаны с травами и специями, а затем переложены на тарелку [7, с. 119]. Таким образом итальянцы добавили в свое меню новое блюдо — омлет.

Неотъемлемой частью ренессансной культуры стали роскошные пиры, устраиваемые в честь праздников знатью. Известно немало примеров подготовки празднеств и народных гуляний. В этом отношении особенно славились флорентийцы.

Основатель знаменитой династии Козимо Старый положил начало череде грандиозных пиров, которыми славились Медичи. Историк и торговец шелком Марко Паренти, очевидец событий, писал: «В городе часто совершались

различные празднества, пышные свадьбы, балы и пиры с прекрасными декорациями; на пирах блистали женщины в шелковых платьях, кружевах, жемчугах и бриллиантах» [8, р. 14].

Традиции изящного стиля жизни Козимо были продолжены его сыном и невесткой — Пьеро и Лукрецией, с помпой отметивших свадьбы своих детей. Макиавелли в своей «Истории Флоренции» вспоминает о женитьбе Лоренцо Великолепного: «Свадьба была совершена со всей роскошью и великолепием, подобающим такому именитому гражданину. В течение нескольких дней давались балы с танцами в модном вкусе, пиры и представления древних трагедий и комедий» [4, с. 292].

Для свадебного стола было заготовлено 150 телят, больше 20 тысяч каплунов, цыплят и гусей, несметное количество рыбы, сладостей, миндаля, сосновых орешков, сушеных фруктов, воска, много бочек и сотни, если не тысячи бутылок вина, мешки с мукой и зерном, разная прочая снедь. Мажордомы, увидев, что провизии им принесли намного больше, чем нужно для праздничного стола, приказали раздать мясо народу. Восьмистам горожанам досталось по 10—20 фунтов телятины на человека! В понедельник тех, кто получал даровое мясо, угостили и блюдами с господского стола. У ворот дворца накрыли столы на полторы тысячи персон. Монахам и монахиням тоже раздали провизию: рыбу, вино и печенье [3, с. 86].

Лоренцо и в повседневной жизни любил роскошные яства. Ему приносили много дичи, рыбу, миног из Понтедеры, соленых угрей из Феррары, фиги и апельсины, варенья и даже трюфели, раздобыть которые было нелегко. Флорентийцы все, как известно, слыли гурманами. При этом правитель Флоренции критиковал страсть итальянцев к обжорству и их неразборчивость в еде. Еще в ранней молодости (вероятно, около 1469 года) он высмеял эту особенность итальянского общества эпохи Возрождения в своей поэме «Пир, или Пьяницы»:

*«Как с молоком, уже прокисшим, кадка
Колеблется, трясется так и сяк,*

*Когда ее несут походкой шаткой,
Так у попа, что шел вперекосяк,
Потряхивались полушарья зада,
То высоко, то низко, бряк да бряк» [5, с. 115].*

А вот что он завещал своим сыновьям: «Питайтесь только простой пищей и много упражняйтесь телесно, иначе Вас может сразить неизлечимый недуг... Вставать утром следует рано, потому что это не только для здоровья полезно, но и позволяет исполнить все дневные дела: молитвы, учение, прием просителей... Советую Вам непременно, особенно на первых порах, продумывать накануне все, что надлежит исполнить завтра, кроме непредвиденных дел... Будьте всегда в добром здравии» [3, с. 221].

Лоренцо Великолепный старался не отставать от отца и в декабре 1469 года закатил пир, на который были приглашены выдающиеся деятели того времени, в том числе архитектор Леон Батиста Альберти, философ Марсилио Фичино, Кристофоро Ландино, прославившийся своими комментариями к Данте, а также Джорджо Антонио Веспуччи, дядя знаменитого мореплавателя Америго Веспуччи.

Великий гений Возрождения Леонардо да Винчи отличался известной педантичностью, вел дневники и записывал отчеты о своих расходах. Благодаря этим записям, можно узнать о его рационе. Во время его пребывания в Милане ок. 1497—1500 гг. Леонардо закупал следующие продукты:

Воскресенье: мясо, вино, крупа, зелень, сливочный сыр, апельсины, хлеб.

Понедельник: вино, крупа, сыр, зелень.

Вторник: мясо, вино, хлеб, крупа, зелень.

Среда: вино, апельсины, стручки (по-видимому, гороха), крупа, зелень [2, с. 13].

Многие исследователи и биографы да Винчи предполагают, что он был вегетарианцем. Судя по этим записям можно увидеть, что уж слишком часто он покупал мясо. Конечно, можно предположить, что он отдавал это мясо

либо своим ученикам, либо нищим, но навряд ли да Винчи так часто тратил около 10 сольди на помощь нуждающимся.

Ежедневно на продукты Леонардо тратил в среднем 40 сольди. В то же время в Милане одна семья из трех человек, при очень скромном образе жизни, расходовала от 22 до 48 сольди в день. Так что да Винчи по меркам его эпохи жил в роскоши.

В целом, человек эпохи Возрождения был довольно умерен в еде. Рацион его был достаточно разнообразен. Около 60 % всего рациона составляли углеводы (различные изделия из теста, каши, супы). Основными пищевыми злаками были пшеница и рожь, первая была больше распространена в северных областях, вторая — в южных. В качестве дополнения в пищу шли полба, просо, ячмень.

Жизненный уклад гуманистического общества отличался своей праздничностью. Все детали окружающей гуманистов обстановки, особенно в эпоху правления Медичи, были рассчитаны на ученое восприятие, имели универсальное знаковое содержание. Вилла, лес, холмы, прогулки, пирушки, пение, тишина, уединение — каждый элемент ландшафта и быта имел высший смысл, вписывался в некую предметно-духовную тотальность.

Список литературы:

1. Алигьери Д. Пир, Трактат 4, гл. IX // [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL:<http://read24.ru/pdf/aligeri-dante-pir-traktaty.html> (дата обр. 26.03.2014).
2. Гуковский М.А. К вопросу о положении народных масс в Италии XV в. // Итальянское Возрождение. Л.: ЛГУ, 1966. — 141 с.
3. Клулас И. Лоренцо Великолепный. М.: Молодая гвардия, 2007.
4. Макиавелли Н. История Флоренции. Пер. Н.Я. Рыковой. М.: Изд-во «Наука», 1987. — 446 с.
5. Медичи Л. Пир, или Пьяницы // Лоренцо Медичи и поэты его круга: Избранные стихотворения и поэмы. Пер. А. Триандафилиди. М.: Водолей, 2013. — 276 с.
6. Салютати К. Драгмалогия предпочтительном образе жизни. Монархия и республика // Гуманистическая мысль итальянского Возрождения. Под ред. Л.М. Брагиной. М., 2004. — 358 с.

7. Стратерн П. Медичи — крестные отцы Ренессанса. Пер. Н.А. Анастасьевой. М.: АСТ: Астрель, 2009. — 509 с.
8. Philips M. The memoir of Marco Parenti: A life in Medici Florence. Puplished by Broadview Press, 2000. — 275 p.
9. Platina B. De honesta voluptate. Trino: Per Ioannem Tacuinum de Trino, 1517. — 238 p.

МЕТОДЫ БОРЬБЫ С АЛКОГОЛЕМ ВО ВРЕМЕНА ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

Свистунова Наталья Андреевна

Середа Мария Александровна

*студенты 1 курса, кафедра международного менеджмента,
ИММО, КрасГАУ,
РФ, г. Красноярск
E-mail: Natasha.Svistunova95@mail.ru*

Гайдин Сергей Тихонович

*научный руководитель, д-р ист. наук, профессор КрасГАУ,
РФ, г. Красноярск*

В нашей стране уже не один раз проводилась кампания по борьбе с пьянством населения. К сожалению, проблему не удалось преодолеть до сих пор. Как мы выяснили из разных источников, в европейской части страны большинство населения пило не часто, но много. В старожильческих селах Сибири, где уровень достатка был выше, чем у крестьян европейской части, алкоголь потребляли довольно часто. Здесь он становился частью системы питания. В Сибири употребляли спиртное домашнего производства с устатку, после баньки, для настроения, для аппетита. При этом появление в нетрезвом состоянии считалось несовместимым с правилами приличного поведения.

Правда и в Сибири были проблемные зоны с более высоким употреблением спиртного. Это рыбные промыслы в низовьях Енисея, где рыбаки в сложных климатических условиях принимали алкоголь для согрева. Это золотые прииски, где было принято «гулять» после получения зарплаты. Это некоторая часть жителей сел, расположенных на Московском тракте, которые регулярно пользовались услугами питейных заведений. Известный писатель И.А. Гончаров в своей книге «Путешествие на фрегате «Паллада»» в 30-е гг. XIX писал, что неотъемлемой составляющей Московского тракта являются трактиры. И, хотя на тракте можно было жить лучше за счет продажи овса для лошадей, но некоторые жители трактовых сел

спускали все свои средства на посещение трактиров. К сожалению, предприниматели, занимавшиеся заготовкой на Енисейском Севере ценных пород рыбы и скупкой пушнины, сознательно спаивали коренное население, экономя деньги на оплате их труда и добытой ими пушнины.

Естественно, что в разные времена в Сибири, как и в стране в целом, делались попытки бороться с избыточным употреблением спиртного. Для того, что бы выяснить, как это делалось, мы просмотрели «Памятные книжки Енисейской губернии» за различные годы, заметки из газет «Енисей» и «Красноярский вестник».

Что касается борьбы с пьянством в XIX в., то мы обнаружили, что по утверждениям разных авторов, призывами к трезвости занимались священники в своих проповедях, обещая кары небесные для тех, кто не порвет с дьявольским пристрастием. Мы не знаем, насколько эффективным были такие психотерапевтические средства. Но совершенно очевидным было то, что потребление алкоголя в Сибири не становилось меньше.

Как оказалось, ситуация с алкоголизацией населения Российской империи на рубеже XIX—XX вв. стало осознаваться как катастрофическая. Это, скорее всего, было связано с введением государственной винной монополии в целях получения дополнительного притока средств на развитие российской индустриализации. Таким образом, алкоголизация населения ради развития страны стала одним из важнейших элементов государственной политики. Алкогольные деньги в конце XIX в. давали до половины государственного бюджета России.

Для борьбы с нарастающим пьянством и алкоголизмом населения на рубеже XIX—XX вв. в стране стали открываться Общества трезвости. Инициаторами их создания были представители интеллигенции и духовенства. Первое такое общество в Красноярске было открыто в 1899 г. По газетным публикациям мы попытались выяснить, чем именно занималось это общество. Как оказалось, его представители организовывали лекции о вреде алкоголя, открывали читальни, проводили вечера трезвости, чтобы отвлечь людей

от пьянства и заинтересовать их возможностью проводить свой досуг без спиртного.

Государство, с одной стороны заинтересованное в увеличении объемов продаж алкоголя, с другой стороны было обеспокоено масштабами негативных последствий государственной монополии на его производство и реализацию. Министерство Финансов, к примеру, пыталось ограничить время продажи вина из казенных лавок. В 1906 г. в городах торговать можно было с 7 часов утра до 20 часов вечера, в субботние, предпраздничные дни — с 7 часов утра до 18 часов вечера. В воскресные и праздничные дни торговали только до 17 часов. Управляющий акцизными сборами Енисейской губернии, в свою очередь, считал нужным в интересах городского населения эти правила немного изменить. Он настаивал, чтобы в будничные дни торговля алкоголем в губернии производилась с 8 часов утра до 18 часов, в субботние и предпраздничные дни — с 8 часов утра и до 16 часов, а в воскресные и праздничные дни торговля не велась бы совсем. Однако министр финансов такое распоряжение губернской администрации отклонил, предположив, что подобные меры могут вводиться в губернии только в случае военного положения разрешив ввести их как временную меру только на время военного положения.

Вместе с тем в одной из «Памятных книжек Енисейской губернии» мы столкнулись с тем, что губернская администрация в чрезвычайных с ее точки зрения ситуациях вынуждена была принимать чрезвычайные меры. По данным губернского комитета государственных имуществ, спаивание населения купцами и предпринимателями приняло такие масштабы, что нужны были чрезвычайные меры по спасению коренного населения. Для этого было запрещено завозить на Север, какой бы то ни было алкоголь. Однако полностью перекрыть каналы его поставок в северные районы не удалось. Завозом, как правило, занимались ямщики перевозившие почту и грузы в северные станки. На нехватку алкоголя быстро откликнулось русское население сел, расположенных на Енисейском Севере. Оно наладило производство самогонки

и доставку ее в районы проживания и работы коренных народностей. Наиболее нечистоплотные предприниматели стали завозить на Север технические жидкости — лаки на спиртосодержащей основе, денатурат и другие. От их употребления многие слепли, многие утрачивали трудоспособность, а для некоторых употребление спиртосодержащих жидкостей заканчивалось летальным исходом. Таким образом, стало очевидно, что логичные на первый взгляд запретительные меры не только не дали положительного результата, но еще больше усугубили ситуацию. Поэтому губернской администрацией было принято решение об отмене локального «сухого закона» и об открытии на Енисейском Севере нескольких винных лавок, в которых само население могло бы иногда покупать качественный алкоголь. Причем владельцы лавок должны были следить за приемлемым количеством приобретаемого алкоголя.

Но, тем не менее, застарелая проблема на территории всей страны все-таки требовала принятия радикальных мер и в частности лечения больных «зараженных алкоголизмом». Санитарно-Врачебный Совет, летом 1906 г. одобрил создание специальных лечебниц. В том же году при Красноярской городской лечебнице было открыто отделение для лечения алкоголиков. Хотя вопреки ожиданиям городского головы это не дало большого эффекта. Лечение в больнице было добровольным, требовало определенных материальных затрат и мало кто из нуждавшихся в нем являлся в больницу. Скорее всего, нужны были принудительные меры, но тогдашнее законодательство таких мер не предусматривало.

Но даже эти ограниченные меры со стороны государства и деятельность Общества трезвости привели к тому, что пьянство среди горожан уменьшилось, стало меньше драк и грабежей. Пьяные к ночи успевали немного протрезветь или добраться до темноты домой.

25 августа 1909 года городская дума сделала следующий шаг по борьбе с пьянством. Она утвердила перечень районов города Красноярска, в которых открытие пивных заведений было категорически запрещено. Это скорее всего можно было бы рассматривать в качестве вполне своевременной меры. В одном

из номеров газеты «Енисей» за 1897 г. мы нашли информацию одного из возмущенных авторов, который писал об избыточном количестве питейных заведений на некоторых улицах города. В частности на Узенькой улице (ныне ул. К. Маркса) на небольшом пространстве располагались три кабака и один трактир. Автор писал, что возле городского сада, предназначенного для спокойных прогулок, где раньше были мир и тишина, воцарилось беспробудное пьянство. Он обращался к городской управе с требованием навести порядок с размещением питейных заведений на улицах города.

Специальным приказом полиции в 1910 г. было поручено не допускать открытия питейных заведений на Вокзальной, Плац-Парадной, Театральной площадях, на всей протяженности Воскресенской улицы (ныне ул. Мира), на значительной части Всех-Святской улицы и во многих других местах с указанием конкретных адресов, а так же на берегу реки Енисей. Были приняты меры по ограничению продажи алкоголя в сельской местности. В основу этого легло убеждение красноярских врачей, членов Общества трезвости, сотрудников городской управы, в том, что пивные лавки в большинстве своем были притонами разврата и рассадниками болезней, особенно на окраинах города, где жила беднота. Также поступали многочисленные жалобы военного начальства на невозможность устранить посещение нижними чинами пивных лавок и распространение заболевания сифилисом. Около лавок всегда находилась пьяная публика, устраивающая «беззакония и скандалы».

К сожалению, как показала практика запретов и ограничений, она не дала осязаемых результатов. Ограничение продажи спиртного в городе и его окрестностях привело к перемещению продажи спиртного в пригородные села, где также росло потребление спиртного. В селе Погорельском Красноярского уезда по данным газеты «Красноярский вестник» за 2 февраля 1910 г. тайная продажа водки велась круглосуточно, в любых количествах. В результате как писалось в газете «...деревенский люд, несмотря на постигший их неурожай, все спивается и разоряется, так как можно купить

водку за деньги, выменять на последний пуд муки, петуха, гусей, которых парни крадут по чужим дворам, заложить шубу, шапку и, наконец, в долг до случая, когда будут деньги».

Как бы сильно государство не старалось, создавая Общества трезвости, открывая лечебницы, вводя запреты на спиртные лавки и ограничивая время продажи алкоголя, толку было не много. Народ все равно пил. Не решил данной проблемы даже «Сухой закон» введенный в Сибири в 1914 году. К сожалению, прошли уже более ста лет, но проблема алкоголизма не стала меньше.

Когда мы знакомимся с методами борьбы с алкоголизмом в нашей стране в последующие периоды, то обнаружили, что те методы, которые были апробированы в рассматриваемый нами период в той или иной конфигурации использовались и в другое время. И государство, начиная очередную антиалкогольную кампанию, со временем убеждалось в неэффективности этих мер. Хотя конечно в каждой антиалкогольной кампании была своя специфика, свои плюсы и минусы. Нам кажется, что единственным способом отвлечь людей от пьянства - это воспитать у человека чувство самоуважения чувство хозяина своей судьбы, чувство ответственности за жизнь, судьбу и благополучие родных и близких. Но как это сделать, эта тема уже другого и очень сложного исследования. Как показывает практика, простые решения не дают простых и однозначных решений.

Список литературы:

1. Гончаров И.А. «Путешествие на фрегате «Паллада»».
2. Газета «Енисей» 1894—1905 гг.
3. Газета «Красноярский вестник» от 2 февраля 1910 года.
4. Памятная книжка Енисейской губернии на 1865. СПб. Ред. К. Вульфа — 345 с.
5. Памятная книжка Енисейской губернии на 1899 год СПб. И. Огризко — 350 с.
6. Памятная книжка Енисейской губернии на 1906 год Г.А. Хотунцова — 255 с.
7. Памятная книжка Енисейской губернии на 1909 год — 281 с.
8. Памятная книжка Енисейской губернии на 1910 год Н.В. Доброхотова — 106, 80, 77, 51 с.
9. Памятная книжка Енисейской губернии на 1914 год — 1—26, 27—102, 128 с.

СЕКЦИЯ 2. СОЦИОЛОГИЯ

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА КАК ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФЕНОМЕН И ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Баранова Ольга Михайловна

*студент 3 курса, кафедра философии и социальных наук ЕГУ им. И.А. Бунина,
РФ, г. Елец*

E-mail: insomnia101@yandex.ru

Зайцева Ирина Александровна

*научный руководитель, канд. политических наук, доцент ЕГУ им. И.А. Бунина,
РФ, г. Елец*

Осуществление реформ в политической, экономической жизни, культурной и социальной практике показывает, что государство в современных условиях не может обойтись без специалистов в области социальной работы. В 1991 г. перечень профессий Российской Федерации был дополнен относительно новыми направлениями научной и практической деятельности: «социальный педагог», «социальный работник» и «специалист по социальной работе». Социальная работа была введена как вид профессиональной деятельности, но исторические предпосылки ее становления существовали давно.

Истоки социальной работы восходят к благотворительности, существовавшей на всех этапах развития России. Так, при князе Владимире любой нищий мог придти на княжеский двор и просить милости. За два года до крещения Руси, т. е. в 996 году был принят устав, по которому общественное призрение передавалось церкви. При Иване IV строились богадельни, как женские, так и мужские с целью обеспечения немощных одеждой и едой. Строительство велось за счет казны. Также было легализован институт нищенства, и причинившим насилие над «убогими» полагалось заплатить штраф. К концу XVII века появление «профессиональных нищих» обострило

отношения к ним государства. Как итог — указ Петра I 1691 года «Ленивых прошаков велено бить батогами и кнутом, водворять на места постоянного жительства, а непослушных ссылать на каторгу». Главным замыслом Петра I было «вырвать» из рук церкви призрение и построить его на государственных началах, передав полномочия управления городским и губернским магистратам. При Екатерине II создается целая сеть «Приказов общественного призрения». Губернская реформа 1775 г. способствовала образованию совершенно новых для России учреждений, например, сиротские ссуды, губернские приказы общественного призрения, дворянские опеки. В середине XIX в. наметились новые подходы в развитии благотворительности, а именно, децентрализация социального призрения и обеспечения, рациональный подход к формам и методам предупреждения обнищания людей, «адресность» помощи. Земская реформа 1864 г. и городская реформа 1880 г. возложили функции социальной помощи нуждающимся на городское и земское общественное самоуправление. Ситуация коренным образом меняется в России в 1917—1918 гг., когда было принято «Постановление об упразднении благотворительных учреждений и обществ помощи инвалидам и о передаче их дел и денежных сумм исполнительному комитету увечных воинов». Государство отказывалось от благотворительности как одной из форм помощи, и акцент был сделан на государственную помощь в форме социального обеспечения и социального страхования. В последующие годы возрождаются общественные организации, целью деятельности которых являлось повышение форм социального обеспечения. С середины 80-х в условиях нестабильности политической и экономической ситуации происходит переосмысление социального обеспечения. В постсоветской России, социальные перемены привели к расширению спектра социально незащищенных и уязвимых категорий населения. В этих условиях профессиональная социальная работа становится одним из главных способов реагирования общества на изменения в мире.

Что же вкладывается в понятие «социальная работа»? В публикациях российских и зарубежных ученых имеют место разные подходы к определению социальной работы. Е.И. Холостова в «Глоссарии социальной работы» социальная работа рассматривается как «специфическая форма государственного и вне государственного воздействия на людей с целью обеспечения культурного, социального и материального уровня их жизни, оказания индивидуальной помощи человеку, семье или группе лиц» [4, с. 40]. Уникальность социальной работы, считают Ш. Рамон и Р. Сарри, заключается в том, что помощь конкретному человеку оказывается путем объединения, формирования равновесия всех психосоциальных уровней его существования [2, с. 8]. Интегрируя различные подходы ученых к определению содержания социальной работы, можно свести их к следующим положениям: 1) актуализация потенциала самопомощи лиц, которые оказались в трудной жизненной ситуации; 2) целенаправленное воздействие на реализацию и формирование социально-экономической политики на всех уровнях — муниципальном, региональном, федеральном, с целью обеспечения социально здоровой среды жизнеобитания и жизнедеятельности человека, создание системы поддержки людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; 3) оказание помощи человеку или группе лиц, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, путем патронажа, реабилитации, консультирования, социальной поддержки, а также использования и других видов социальных услуг.

В современных условиях социальную работу можно рассматривать как сложное общественное явление, самостоятельную область научно-практического знания, профессию и учебный предмет.

Рассматривая социальную работу как вид профессиональной деятельности, можно утверждать, что социальная работа — это деятельность по гармонизации человеческих отношений через оказание помощи отдельным людям, группам людей посредством их защиты и поддержки. Данная деятельность реализуется на следующих уровнях: макро-, мезо- и микроуровне. На макроуровне

проявляется связь социальной работы с социальным управлением. Это находит выражение в формировании и реализации социальной политики на всех уровнях, от федерального до муниципального, в целях создания системы комплексной поддержки людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Формами деятельности по осуществлению процесса помощи являются работа в области общественного и профессионального образования, социально-политические акции, организация деятельности социальных служб. Социальная работа на мезоуровне выступает как вид деятельности по оказанию помощи человеку или социальным группам, нуждающимся в помощи и поддержке. Социальная работа может быть реализована как в рамках приоритетов социальной политики государства, так и в рамках поддержки благотворительных организаций и фондов. Формами социальной работы на этом уровне являются, например, разовые материальные выплаты, организация важнейших сфер жизнедеятельности человека. На микроуровне мы имеем дело с деятельностью по оказанию помощи отдельному человеку, путем поддержки, реабилитации, консультирования, исходя из его запросов, за счет усиления направленности человека на самопомощь.

Социальная работа в современном обществе реализуется как в форме профессиональной, так и непрофессиональной деятельности.

Непрофессиональный уровень — это добровольная (благотворительная) помощь, профессиональная деятельность, реализуемая через функционирование целого ряда специализаций, направленных на решение медицинских, юридических, экономических, воспитательных и т. д. проблем человека. Социальная работа как профессия представляет форму социального прогнозирования и проектирования (структурная социальная работа) и непосредственной работы с клиентом (психосоциальная работа).

Социальная работа как вид профессиональной деятельности представляет собой комплекс практической деятельности психологической, психолого-педагогической, правовой, экономической помощи людям, находящимся в трудной жизненной ситуации, а именно, таким социально незащищенным

категориям населения, как, инвалиды, пожилые люди, безработные, мигранты, сироты и т. д. Социальный работник — это, одновременно, и практик, и методист социальной работы, и преподаватель теории, и специалист-исследователь проблем социальной защиты населения. Это человек, который в своей деятельности, опирается на знания, рекомендации, социальные проекты, разрабатываемые в рамках социологии управления, опирающейся на эмпирические исследования и социологические парадигмы (социология, этносоциология, социология конфликта и др.). В своей практике социальные работники соприкасаются с такими сферами жизни человека и общества, как экономическая (решение проблем финансового характера), духовная (обучение и воспитание клиента в здоровой среде), социальная (социализация, реабилитация).

Социальных работников можно рассматривать в качестве проводников социальных перемен. Среди функций социального работника можно выделить: прогностическую — помогает спрогнозировать поведение клиента и выработать программу дальнейших взаимоотношений; предупредительно-профилактическую — обеспечивает возможность предусмотреть и привести в действие социально-правовые, психологические, педагогические, социально-медицинские и другие механизмы предупреждения и преодоления негативных явлений; правозащитную — законодательная и правовая защита клиента, направленная на оказание помощи и поддержки; психологическую — консультирование клиента и коррекция его поведения, помощь в социальной реабилитации; социально-медицинскую — организация профилактики здоровья, научение основам оказания первой медицинской помощи, культурой питания, санитарно-гигиеническими нормами и т. д.; коммуникативную — выстраивание взаимоотношений в обществе, содействие с социальными службами; нравственно-гуманистическую — направлена на сохранение, как у клиента, так и у социального работника духовно-нравственных ценностей; организационную, которая состоит в том, чтобы способствовать организации социальных служб на предприятиях и в учреждениях, а также

по месту жительства, привлекать к их работе общественность, направлять деятельность социальных служб на оказание различных видов помощи и социальных услуг населению [3]. Перечисленные функции направлены на разрешение и предотвращение трудной жизненной ситуации человека. Как практическая деятельность социальная работа направлена на поддержку, развитие личности.

Местом деятельности специалистов по социальной работе и социальных работников являются: государственные службы занятости; государственная служба медико-социальной экспертизы; миграционная служба; государственные, частные, общественные, предприятия, фирмы; система образования; система здравоохранения; силовые структуры; социально-педагогическая помощь; система пенсионного обеспечения; система социального страхования; система социального обслуживания; система социальной защиты; социально-правовой патронаж; психологическая помощь.

В целом социальная работа представляет собой универсальный вид деятельности целью которой является удовлетворение социально гарантированных индивидуальных и групповых интересов и потребностей социально уязвимых слоев населения.

Список литературы:

1. Павленк П.Д. Основы социальной работы: учебник. 3-е изд., испр. и доп. [Текст] / под ред. П.Д. Павленка. М.: ИНФРА-М, 2009 — 560 с.
2. Рамон Ш. Обучение социальной работе: преемственность и инновации/ Ш. Рамон, Р. Сарри . М.: Аспект Пресс, 1996. — 157 с.
3. Тетерский С.В. Введение в социальную работу: Учебное пособие. [Текст] / С.В. Тетерский. М.: Академический Проект, 2002. — 496 с.
4. Холостова Е.И. Глоссарий социальной работы [Текст] / Е.И. Холостова. 2-е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2007. — 220 с.

СТАБИЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА КАК ВЕКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Бугаева Светлана Васильевна

*студент 4 курса, кафедра социальной работы СКФУ,
РФ, г. Ставрополь
E-mail: sveta5145@mail.ru*

Сляднев Андрей Алексеевич

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент СКФУ,
РФ, г. Ставрополь*

Важнейшим критерием стабильности современного государства является активная, действенная социальная политика. На сегодняшний день можно выделить следующие основные ее функции: регулирования труда и потребления; повышения благосостояния российского населения; оказания необходимых социальных услуг нуждающимся слоям. При этом отметим тенденцию расширения объема и содержания функций социальной политики во всем цивилизованном мире.

Социальная политика призвана обеспечить стабильность его социальной системы за счет выполнения задач улучшения и подъема уровня жизни; сглаживания или ликвидации социальных противоречий (соответственно, достижения определенного равновесия в обществе); повышения благосостояния народа и развития культуры.

Российское государство периода реформ, с одной стороны, обладает рядом противоречий, с другой — выраженной тенденцией власти двигаться в направлении вектора построения социального государства. Системный экономический и политический кризис начала 90-х, связанный с радикальными экономическими реформами, в первые годы реформирования проявился в серьезном сокращении производства — более чем в два раза, только за период с 1991 по 1995 гг.

Он также характеризовался высоким скачкообразным ростом инфляции и резким снижением жизненного уровня населения (на 50 % за обозначенный

период). В целом, Россия этого этапа своего исторического развития характеризуется политической нестабильностью, острой борьбой между различными ветвями власти и политическими группами. Что, в конечном счете, мешало проведению разумной социальной политики.

Последствия не замедлили проявиться негативными тенденциями во всех сферах общественной жизни. Углубился социально-демографический кризис: налицо была депопуляция, рост нищеты, безработица. Численность населения России хронически сокращалась, как за счет снижения рождаемости, так и за счет повышения смертности.

Естественно, долго так продолжаться не могло. Ряд важных событий в политической и экономической жизни страны (дефолт 1998 года, смена руководства страны, мировая тенденция роста цен на энергоносители, снижение актуальности «чеченской проблемы») обозначили новый вектор развития государства. Как следствие, в первом десятилетии XXI века развитие национального хозяйства России характеризовалось более высокими темпами роста, как по сравнению с экономически развитыми странами мира, так и по сравнению с большинством стран с сопоставимым уровнем благосостояния. Так, в 2000—2007 годах среднегодовые темпы роста России составили 7,0 % против 4,0 % мира в целом, 2,5 % — США, 2,0 % — Еврзоны [7].

Все это позволило государству в 2000-х годах провести экономические реформы, в числе которых стоит упомянуть налоговую, земельную, бюджетную, банковскую, пенсионную, а также реформы Военно-промышленного комплекса, электроэнергетики, железнодорожного транспорта, жилищно-коммунального хозяйства.

О реформах в каждой из упомянутых областей есть смысл говорить отдельно и более подробно, так как влияние их на благосостояние рядовых граждан нельзя оценить однозначно. Для примера упомянем реформу ЖКХ, приведшую к началу 2014 года к самому выраженному недовольству основной части населения страны несоизмеримой разницей между качеством и размером

предоставляемых услуг и их ценой. Тем не менее, несмотря на имеющиеся выраженные провалы в попытках реформирования, на протяжении нескольких лет государство имело возможность индексировать пенсии и другие социальные выплаты, регулярно поднимать минимальный прожиточный минимум.

Если в I квартале предкризисного 2007 года в Ставропольском крае он составлял 3532 руб., то уже в III квартале 2013 года — 6497 руб. Средний размер трудовой пенсии на начало 2014 года на территории края был равен 9 405 руб., а к концу 2014 года, по прогнозам Отделения Пенсионного фонда России, он составит 11 203 руб. [3].

К сожалению, это не дает повода говорить о победе над бедностью. Процент живущих на грани нищеты все еще слишком велик для государства, обозначившего в числе ведущих социальные приоритеты своего развития.

Таким образом, несмотря на экономический кризис 2008 года и последствия, приведшие к замораживанию, а затем и падению цен на сырье, Россия по размеру ВВП к 2011 году поднялась с 10-е на 6-е место среди стран мира, в 2012 — на 5-е место, пропустив вперед лишь США, Китай, Индию и Японию [4].

Упомянутые достижения в макроэкономической сфере сводят практически «на нет» имеющее место в нашей стране достаточно резкое социальное расслоение. По официальной статистике Росстата, в России, с одной стороны, налицо статистический рост бедности, с другой — наметилась тенденция сокращения разрыва в доходах между богатыми и бедными.

Понять одновременное наличие этих двух взаимоисключающих процессов сложно. Тем не менее, согласно информации упомянутого ведомства, по итогам 2011 года разница между доходами 10 % самых богатых и 10 % самых бедных россиян составила 16,3 раза против 16,5 раз в 2010 году. Любой исследователь, занимающийся данной проблемой, помнит о рекомендациях ООН о том, что данный разрыв не должен превышать 8—10 раз, иначе ситуация чревата социальными катаклизмами. К примеру, в странах Европы этот коэффициент равен 6—10 [5].

Есть мнение независимых экспертов заявляющих, что тенденция снижения незначительна (на уровне статистической погрешности), а определяется она, прежде всего, действиями властей по увеличению расходов на социальные выплаты. При этом, несмотря на снижение дифференциации доходов, сама по себе бедность растет. С точки зрения различных критериев оценки, берущихся за основу аналитиками, бедных в нашей стране от 15 до 59 %.

При этом интересен возрастной портрет бедных и богатых. Согласно статистическим данным Института социологии РАН, средний возраст бедного населения в 2013 году составил 40,9 лет. При этом наблюдается тенденция увеличения доли населения старших возрастов среди бедных. Средний возраст представителей среднего класса — 41,9 лет, а возраст среднестатистического богача — 33 года [6].

Исходя из других показателей необходимо подчеркнуть, что концентрация нищеты среди молодежи сосредоточена в большинстве своем в поселках рабочего типа: 25 % людей младше 30 лет — за гранью и на грани бедности. В крупных городах этот показатель составляет около 17 %, меньше всего нищей молодежи в малых городах — 8 % [6].

Все вышесказанное лишний раз подтверждает, что у российского государства есть лишь один возможный вектор развития социальной политики — системные действия в направлении снижения рисков, связанных с отсутствием необходимого уровня стабильности общества.

С одной стороны, это шаги в направлении адресной социальной поддержки населения, живущего за пределами бедности. Здесь налицо определенные успехи, связанные с развитием теории и практики оказания реальной социальной поддержки. С другой — развитие инфраструктуры, производства, создание высокооплачиваемых рабочих мест, повышение производительности труда за счет использования современных технологий и современного оборудования. В этом вопросе, к сожалению, значительно больше проблем, чем достижений. Общая экономическая ситуация

для развития бизнеса и конкуренции в стране в последние годы стабильно неблагоприятна.

К тем трудностям, с которыми традиционно сталкиваются предприниматели (непродуманная система налогообложения, хронический рост тарифов на энергоносители и доступ к финансам), необходимо добавить еще один параметр — доступность госконтрактов, поскольку государственные контракты, государственные инвестиции в целом превратились в стимул для экономики страны.

С начала прошедшего 2013 года в Ставропольском крае прекратили деятельность 15 тысяч субъектов малого бизнеса. По стране эта цифра составляет полмиллиона. Все это — последствия непродуманной государственной политики. Правительством и местной региональной властью на местах предпринимается запоздалая попытка остановить этот процесс, но даже при благоприятном исходе, восстановление утраченных позиций будет идти медленно и займет годы.

Перед российским государством стоит сложная задача — нахождение оптимального сочетания экономической и социальной политики. Обе они представляют собой равноценные, самостоятельные направления регулирования прогрессивного общественного развития.

Таким образом, при проведении социальной политики государство должно основываться на важнейших ее принципах:

- всеобщности в сочетании с дифференцированным подходом к различным группам населения;
- адресности;
- гибкости и динамизма;
- социального партнерства;
- разграничения компетенций между различными уровнями власти (федеральными, региональными органами власти и местным самоуправлением);
- использования научно обоснованных социальных нормативов.

Необходимо отметить, что все это не будет иметь смысла в контексте замедления темпов экономического развития, имеющих место на сегодняшний день. Это касается как страны в целом, так и отдельных ее регионов. Не случайно, в Ставропольском крае в конце 2013 года произошли кардинальные кадровые изменения в исполнительной власти и предпринимаются активные попытки разрешения острого бюджетного кризиса региона.

Список литературы:

1. Аверин А.Н. Социальная политика и подготовка управленческих кадров: учебное пособие. 4-е изд., испр. и доп. М.: Изд-во «Дашков и К», 2006. — 280 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.twirpx.com/file/861984/> (дата обращения 27.03.2013).
2. Ахинов Г.А., Калашников С.В. Социальная политика: учебное пособие. Инфра-М. 2009 — 34 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.twirpx.com/file/746716/> (дата обращения 27.03.2013).
3. В Ставропольском крае прожиточный минимум в III квартале 2013 года составил 6497 рублей [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.yuga.ru/news/312997/> (дата обращения: 28.03.2014).
4. ВВП России и стран мира в 2012 году [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://bs-life.ru/makroekonomika/vvp2012.html> (дата обращения: 28.03.2014).
5. Расслоение российского общества: социальные взрывы [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: http://smidoza.info/4660Rassloenie_rossiyskogo_obshestva:_socialnye_vzryvy.html (дата обращения: 28.03.2014).
6. Социологи РАН выяснили, почему многие россияне становятся бедными // Общество «Российская газета». — 2013. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://news.mail.ru/society/13596758/> (дата обращения 27.03.2013).
7. Экономика России (2000—2007) [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: [http://newsruss.ru/doc/index.php/Экономика_России_\(2000-2007\)](http://newsruss.ru/doc/index.php/Экономика_России_(2000-2007)) (дата обращения: 28.03.2014).

**К ВОПРОСУ О ВЗАИМООТНОШЕНИИ СТУДЕНТОВ
К ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ
КАФЕДРЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СГЭУ**

Голубицкая Елизавета Игоревна

студент 2 курса, кафедра менеджмента организации СГЭУ,

РФ, г. Самара

E-mail: gol94@mail.ru

Мокеева Людмила Алексеевна

научный руководитель, доцент СГЭУ,

РФ, г. Самара

Зачастую, такой фактор, как межличностное общение между студентом и преподавателем играет не маловажную роль. Он влияет как на социальное формирование личности студента, его развитие так же на успеваемость студента, выставлении оценок и получении зачетов.

Этот вопрос является наиболее актуальным, так как в настоящее время люди ставят отношения на одно из первых мест. В данной теме рассматриваются стороны межличностных взаимодействий. В нашем случае это взаимоотношения которые возникают в процессе обучения между студентами и преподавателями кафедры физической культуры. На данную тему есть огромное количество обсуждений и мнений, и они не могут быть категорично положительными или же отрицательными. Именно по этому в ходе работы была поставлена цель: выяснить, каковы же взаимоотношения преподавателей по дисциплине физическая культура со студентами, и узнать мнения у последних, чем они отличны от взаимоотношений с преподавателями других дисциплин.

Исходя из этого перед нами возникли следующие задачи: ознакомиться с процессом взаимодействия студентов и преподавателей, провести анализ о взаимодействии преподавателей и студентов. Главная задача это: подготовка, составление, анализирование результатов анкетирования. Результаты этой работы будут являться ключевым выводом вопроса взаимоотношений студентов к преподавателям кафедры физического воспитания.

Для достижения поставленных задач были использованы такие методы исследования как: поиск соответствующей информации в интернете, книгах, чтение статей о различных стилях общения преподавателей со студентами, классификации стилей, модели поведений. Основные данные были получены через составленную анкету, которая содержит 13 вопросов с возможными вариантами ответов, в исследованиях приняло участие 200 студентов 2 и 3 курсов.

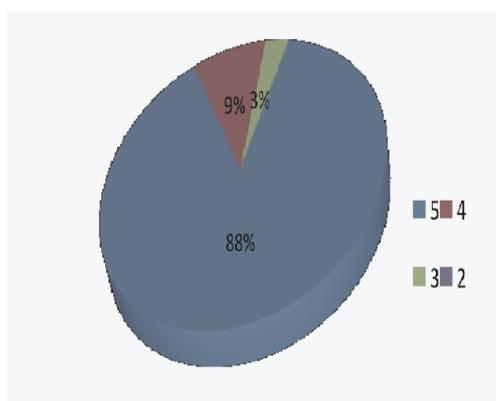


Рисунок 1. Оценка взаимоотношения

«Оцените ваши взаимоотношения с преподавателем кафедры физического воспитания» По данным диаграммы видно, что 88 % студентов оценивают свои взаимоотношения с преподавателем на отлично, 9 % на хорошо и лишь 3 % остались удовлетворительными.

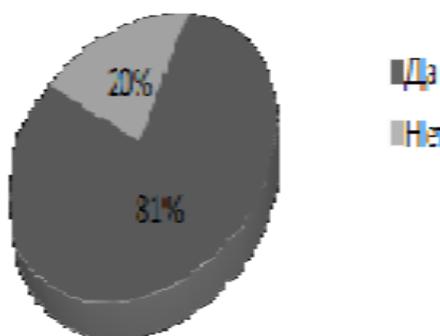


Рисунок 2. Обращение с личным вопросом

Могли ли бы вы обратиться к преподавателю кафедры физической культуры с личным вопросом (советом), отрицательно ответили 20 %, а положительно 80 % студентов.

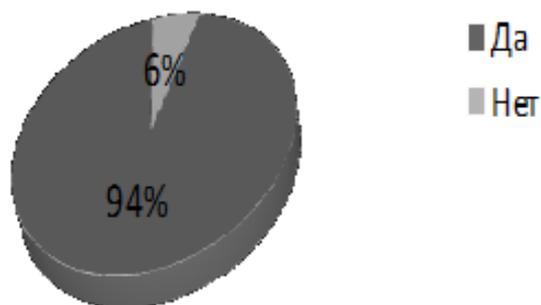


Рисунок 3. Авторитет мнения преподавателя

На такой вопрос, как «Является ли мнение преподавателя авторитетным для вас?» видим, что преобладающее большинство голосов схожи во мнении.

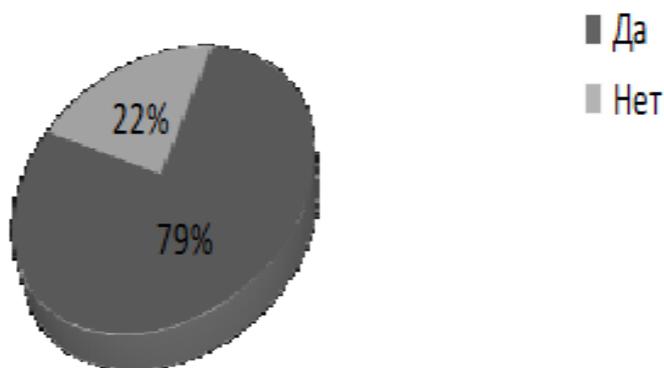


Рисунок 4. Чувство раскованности на уроках физической культуры

На вопрос «Чувствуете ли вы себя более расковано (комфортно) на уроках физической культуры, нежели чем на занятиях других дисциплин?»

положительно ответили 79 %, а отрицательно 21 % опрошиваемых. Так же было дополнение к вопросу «Что этому способствует?», где студенты давали следующие откровенные, искренние и свободные комментарии, которые нельзя оставить без внимания: «Мозговая деятельность отдыхает и я чувствую себя более комфортно», схожее мнение наблюдалось у 30 %, «Отношение преподавателей к студентам приветливое, не чувствуем моральную скованность на занятиях», нередко было написано: «Прекрасные преподаватели, спасибо!», «Отличный понимающий преподаватель», «Качественное преподавание», «Я могу черпать от преподавателя для себя полезные советы». Так же подчеркивалось следующее: «Чувствую себя комфортно благодаря большому количеству неформального общения с одногруппниками, а так же этому способствует атмосфера», приблизительно писало 40 % опрошиваемых. «Заметно лучше отношение преподавателей кафедры физического воспитания к студентам», «Спасибо атмосфере, что создают нам преподаватели кафедры физического воспитания», «Отношение — понимающее, вежливое, доброжелательное».

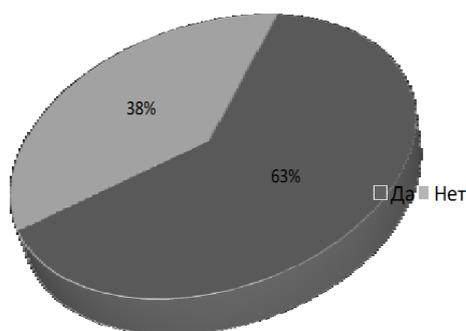


Рисунок 5. Замечаете ли вы разницу в общении

«Замечаете ли вы разницу в общении с преподавателями кафедры физического воспитания с преподавателями других кафедр?» Студенты ответили: 63 % замечают и подчеркивают «Преподаватели очень добрые и отзывчивые, любят пошутить, благодаря этому отношения складываются

более доброжелательные, нежели в более официальной атмосфере на других предметах».

В заключении хотелось бы подвести основные выводы проведенной работы. Была рассмотрена одна сторона межличностных взаимодействий, это отношение студентов к преподавателям кафедры физического воспитания. Необходимо напомнить, что именно в процессе учебной деятельности в высшем учебном заведении протекает один из этапов формирования личности студента. В этом в первую очередь нам помогают высококвалифицированные преподаватели. Как показали итоги проведенного анкетирования, выяснилось, что именно преподаватели кафедры физической культуры имеют большее влияние на студентов. Ведь с ними студенты вольны разговаривать открыто, на более свободном уровне. Студенты отметили что занимаясь активной деятельностью, снимают эмоциональную напряженность, отдыхая от стрессовой умственной деятельности. Так же отметили разницу общения между преподавателями кафедры физической культуры с другими преподавателями ВУЗА. Располагающее отношение к более неформальному, положительному общению ведет за собой улучшение посещаемости, успеваемости, а так же изъявление желания продолжать занятия после окончания курса физической культуры и уделять больше времени спорту. Все эти плюсы возникают благодаря нашим высококвалифицированным преподавателям.

Список литературы:

1. Абдулина О.А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки // Высшее образование в России. 1993.
2. Андреев Г. Обучение и воспитание в вузах неразделимы // Высшее образование в России. 1996.
3. Информационная культура личности: прошлое, настоящее, будущее. Тезисы докл. Международной научной конфер. Краснодар, 1996.
4. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М., 2009 — 348 с.

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ИНСТИТУТА УСЫНОВЛЕНИЯ В РОССИИ

Данилова Анастасия Викторовна

*студент 4 курса, социально-психологического факультета,
Института образования и социальных наук,
ФГАО ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»
РФ, г. Ставрополь
E-mail: nast.danilowa2013@yandex.ru*

Батнасунов Александр Сергеевич

*научный руководитель, канд. социол. наук, доцент кафедры социальной
работы, социально-психологического факультета, Института образования
и социальных наук, ФГАО ВПО «Северо-Кавказский федеральный
университет», РФ, г. Ставрополь*

Сиротство существовало на протяжении всего развития общества, как и институт усыновления в той или иной интерпретации. Войны, эпидемии, моры, стихийные бедствия приводили к гибели взрослого населения, в результате чего дети становились сиротами.

История и культура усыновление неразрывно связана и переплетена с такими понятиями «дом» и «семья». Дом с первобытных времен для человека важнейшее аккумулирующее звено в жизненной цепи, элемент, объединяющий в целое всё жизненное пространство индивида. Главная задача института усыновление — обеспечение каждого обездоленного ребенка не просто крышей над головой, а домом — важнейшим ресурсом, позволяющим ребенку интегрироваться в общество. В процессе усыновление ребенок получает не только дом, но и семью. Семья главный социальный институт, формирование личности и будущих установок ребенка. Это не только культурный носитель образцов, передаваемых из поколения в поколения, но и первая площадка социализации личности. В рамках семьи ребенок получает заботу, любовь, внимание, сам учиться любить, заботиться, взаимодействовать с окружающими, здесь формируется индивидуальное и социальное сознание ребенка.

Если разобрать термин «усыновление» можно получить две основы: «явление» и «сын». В свою очередь из термина «явление» можно выделить корень «явь», который обозначает настоящее, живое, подлинное, что противоречит искусственному, не настоящему, в данном случае усыновлению. Скорее всего, усыновление приходило в том случае, когда возникала необходимость «сделать явным» ребенка, то есть законно признанным обществом.

Категория «примачество» не имела возрастных границ, относилась как к взрослым, так и детям. Вообще, «примачество» — прием постороннего лица в крестьянский двор на правах члена семьи, хотя осуществлялось по соглашению, имело как положительный, так и отрицательный оттенок. После придания легитимности усыновлению в 1926 г. примачество утратило существование. Хотя в просторечии слово продолжали использовать, как правило, в негативно-отрицательном значении, как «бессребреник», «иждивенец».

Рассматривая историю развития института усыновления в России общепризнанным, считается выделение трех периодов:

- Дореволюционный период, с древнейших времен до 1917 года.
- Советский период, включающий в себя первые годы после распада СССР, и включающий в себя 1993—1995 гг.
- Современный период [2].

Данный подход считается вполне обоснованным, ибо сформирован с учетом развития семейного права в нашей стране. Но с другой стороны многие исследователи выделяют другую периодизацию, связанную с теми или иными особенностями. Так Зайкова Ольга Николаевна выделяет 4 периода: дохристианский, христианский, советский и постсоветский [1, с. 106]. В дохристианский период усыновление не имело, ни какой правовой основы. Оно характеризовалось следующими особенностями: неограниченное господство отцовской власти, подчинение ребенка отцовской власти, воспитание в духе язычества. Первое летописное упоминание об отношениях, не имеющих кровнородственных оснований, между родителями и детьми

относятся к 879 году. Тогда после смерти кровных родителей опекунами становились ближайшие родственники по родству, которые занимали первое место после умерших. Ещё одна отличительная особенность периода внебрачные дети не осуждались общественностью. Бытовало мнение, чем больше детей в семье, тем крепче и сильнее община.

Но с приходом христианства на Русь, призрение сирот развивалось параллельно с принятием и внедрением новой религии в массы, а главная роль отводилась князьям и церкви. На Руси стало царствовать Византийское право, что привело к тому, что усыновление, как и другие вопросы семейного быта, стали подчиняться и регламентироваться церковью. Устанавливался специальный церковный обряд — сынотворение. Законы, прибывшие из христианской Византии, признал противным религии прежние языческие обряды и традиции порядок установления семейных отношений. Но, ни в каких других сферах больше обычаи и традиции не стали столь живучим и непоколебимыми как в области семьи. Обычаи не поддавались истреблению и не выходили из жизни вплоть до конца девятнадцатого века, хотя соблюдались уже попросту как обряды и не несли за собой ни какой правовой нагрузки. При этом на разных территориях действовали разные обычаи; противоположные классы общества в одном и том же месте совершали разные обычаи, но в высших классах и в центрах общественной жизни традиции выходили на второй план, и уступали требованиям права.

В течение XVIII—XIX вв. активно формируются и зарождаются правовые нормы института усыновления. В 1839 г. впервые в истории усыновления нашей страны в качестве усыновителей стали рассматриваться иностранные граждане. Следует обратить внимание на неукосное соблюдение принципа сословности. Он регламентировался тогдашним Законом «О состояниях». Согласно статье 1 этого Закона в Российском государстве были установлены различия права состояния для: природных обывателей, составляющих городское и сельское население; иностранцев; иностранцев, в империи проживающих.

Большое значение для российской культуры усыновления имел закон от 12 марта 1891 г. «О детях усыновленных и узаконенных». Усыновителями могли быть все желающие за исключением женщин, и не положенным по сану, лицам. Поднимались вопросы принятия фамилии усыновителя, возрастное ограничение и разница между родителями и ребенком.

В 1917 году меняется государственный строй, а с ним меняется и культура усыновления. Государственный интерес к усыновлению довольно слабый, и возникает только при увеличении числа детей-сирот и беспризорных. Усыновление продолжает носить сословный характер. В период советской власти за правовую основу воссозданного института были взяты правовые догматы дореволюционной России: усыновление производилось только несовершеннолетних детей, и только и в их интересах, связь с родителями хоть и была слаба, но не имела полного прекращения. Например, сохранялась обязанность кровных родителей предоставить полное содержание усыновляемому, если усыновители не в силах содержать усыновленного ребенка.

После Великой Отечественной Войны число беспризорных детей продолжало расти и в 1947—1948 годах достигло своего максимума, тогда в детских распределителях было зафиксировано рекордное количество сирот — почти полмиллиона. Это обусловило увеличение детских домов. Именно в послевоенные годы голода и разрухи стал возрождаться институт опеки и патроната, который был отменен в годы советской власти. Стоит отметить, что социальная направленность шла не на предупреждение с массовой безнадзорностью, а лишь на устранение уже имеющихся негативных последствий. Государство оказалось не в состоянии обеспечить всем беспризорным и обездоленным помощь, возросла актуальность в помощи усыновления Средств Массовой Информации.

Вначале 1950-х гг. проблема усыновления практически исчезает с горизонта общественности, объясняется это тем, основной контингент детей-сирот составляли дети родителей, подвергшихся репрессиям. Дети, чьи родители по каким-то причинам считались «неудобным элементом»,

не имели право быть усыновленными и воспитываться в семье. Как бы то ни было, в послевоенное время государство стремилось обеспечить всем обездоленным и сиротам, полноценное воспитание и крышу над головой.

Несмотря на разработанность юридической базы тема усыновления в 1960—1980-е гг. оставалась закрыта. Интерес к данной теме обострился в 1990 годы в связи с международным становлением правовых основ защиты прав ребенка. Особо повлиявшим на становление института усыновления, весомым стало событие, произошедшее 20 ноября 1989 года на 44 сессии Генеральной Ассамблеи Объединенных Наций — принятие Конвенции о правах ребенка. За основную и главенствующую цель, Конвенция приняла защиту прав каждого отдельного ребенка, в том числе и попавшего в трудную жизненную ситуацию.

Возникновение интереса к проблеме усыновления, рост социальной беспризорности, количества безнадзорных и беспризорных детей, негативный оттенок международного усыновления привели к стимулированию государственной деятельности в данной области, решение вопросов внутреннего усыновления. Постепенно формируются и возникают организации, помогающие не только детям, и женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, так как их дети потенциальные сироты.

Таким образом, отметить, что в настоящее время усыновления, культура усыновления в нашей стране развита, не однородно и недостаточно четко сформирована. Необходимо обозначить и развить четко обозначенную и сформированную систему в области усыновления, которая бы отвечала следующим требованиям. Во-первых, объединила усилия всех общественных институтов, граждан, во-вторых, способствовала развитию внутреннего принятия чужого ребенка в семью.

Список литературы:

1. Зайкова О.Н. Формирование культуры усыновления // Вестник Новосибирского Государственного Педагогического Университета. — 2012. — № 3(2) — С. 103—110.
2. Паньшина А.В. К вопросу периодизации истории усыновления в российском праве // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. — 2009. — № 5 — С. 34—36.

БЕЗРАБОТИЦА В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ И ЕЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Иванова Вероника Сергеевна

*студент 1 курса, факультет экономики и управления
СКФУ филиал в г. Пятигорске,
РФ, г. Пятигорск
E-mail: nikaleta_777@mail.ru*

Козлова Надежда Алексеевна

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент кафедры социологии,
общей и юридической психологии СКФУ, филиал в г. Пятигорске,
РФ, г. Пятигорск*

Проблема безработицы на сегодняшний день это социально-экономическое явление, с которым сталкивается любое государство и общество. Связано оно, прежде всего с тем, что нарушается принцип эффективного использования производственных и трудовых ресурсов. Для многих мировых держав безработица начинает приобретать угрожающий, глобальный характер, что, без сомнения, отрицательно отражается на всей социальной и экономической сферах жизни любого общества.

Серьезным социальным последствием безработицы, прежде всего, является потеря постоянного и регулярно получаемого источника средств существования. Уменьшая доходы семей, она разрушает семьи, усиливает дифференциацию населения, ухудшает социально-психологический климат в обществе и может служить источником дестабилизации и социальной напряженности, в худшем случае социального взрыва. Психологи и социологи утверждают, что у безработных наблюдается ухудшение физического и психического здоровья. Лишившись работы, многие люди начинают ощущать себя лишними и ненужными обществу, у них снижается уровень самооценки, повышается уровень жизненной неудовлетворенности.

К отрицательным последствиям безработицы социологи относят: усиление социальной напряженности, рост преступности, увеличение социальной

дифференциации, снижение трудовой активности населения, рост количества физических и душевных переживаний.

По данным Федеральной службы государственной статистики уровень безработицы в России в январе 2014 г. составил 5,60 %, изменившись на — 0,35 % по сравнению с январем 2013 г. (5,95 %). Численность экономически активного населения в январе 2014 г. составила 74 627 000. Изменение составило — 581 000 (–0,77 %) по сравнению с январем 2013 г. (75 208 000). В то же самое время, количество безработных в январе 2014 г. составило 4 180 000. При этом изменение составило –297 000 (–6,63 %) по сравнению с январем 2013 г. (4 477 000). (Таблица 1) [4]

Таблица 1.

Таблица статистических данных о безработице в России за январь 2013 года, январь 2014 года

Основные показатели	Январь 2013	Январь 2014
Уровень безработицы по России	5,95 %	5,60 %,
Численность экономически активного населения	75 208 000	74 627 000
Количество безработных	4 477 000	4 180 000

Для Северо-Кавказского федерального округа вопрос занятости остается актуальным уже на протяжении нескольких десятилетий. На сегодняшний день СКФО имеет самый высокий уровень безработицы по сравнению с другими регионами Российской Федерации — 12,5 %. (Таблица 2.) [2] Существенно изменить ситуацию до сих пор не удастся, несмотря на ряд конструктивных решений, к которым приводят исследования ученых, на различные федеральные целевые программы и региональные проекты.

Таблица 2.

Уровень безработицы по субъектам Российской Федерации (за IV квартал 2013 года)

Федеральные округа	Уровень безработицы в %
Центральный федеральный округ	3,4
Северо-Западный федеральный округ	4,8
Южный федеральный округ	6,1

Северо-Кавказский федеральный округ	12,5
Приволжский федеральный округ	4,9
Уральский федеральный округ	5,8
Сибирский федеральный округ	7,3
Дальневосточный федеральный округ	6,4

Кризисное состояние экономики республик СКФО, нерешенность социальных вопросов естественно порождают напряженность в регионе, растет преступность, продолжает усиливаться проявления экстремизма и терроризма, действуют организации ваххабитской идеологии, которые не только поддерживают бандформирования, но и непосредственно участвуют в подготовке диверсионно-террористических актов. Такая прямая связь между уровнем безработицы и ростом преступности не может быть оставлена без внимания. На сегодняшний день социально-экономическую неустроенность на Северном Кавказе можно объяснить тем, что пока в России проводится неэффективная социально-экономическая политика. Кроме того, профильные для Северного Кавказа отрасли: сельское хозяйство, туризм, горнодобывающая промышленность, развиваются не в полной мере. Важно также, что здесь действуют и внутренние факторы, такие, как психологическое убеждение северо-кавказского населения, не стремящегося работать по ряду объективных и субъективных причин.

Основываясь на показателях Федеральной службы государственной статистики, в январе — октябре 2013 г. самый высокий уровень безработицы в СКФО отмечается в республике Ингушетия и Чеченской республике. (Таблица 3) [3, с. 16] Четко прослеживается некоторое уменьшение уровня безработицы, но явно видно, что предпринимаемые меры по улучшению ситуации не действенны. При этом, как всем известно, северокавказские республики являются дотационными.

Таблица 3.

**Динамика уровня безработицы в СКФО по методологии МОТ
на 01.01.2013—01.10. 2013 г.**

	01.01.2013	01.01.2013	01.10. 2013	01.10. 2013
	Число безработных (тыс.человек)	Уровень безработицы (%)	Число безработных (тыс.человек)	Уровень безработицы (%)
Дагестан	164,3	12,2	153,4	11,7
Ингушетия	94,7	47,3	89,3	44,5
Кабардино- Балкария	34,6	9,4	39,5	9,8
Карачаево-Черкесия	19,1	8,2	26,4	11,6
Северная Осетия Алания	33,1	9,6	19,5	5,5
Чеченская республика	181,2	26,8	172,6	26,6
Ставропольский край	68,3	5	74,3	5,4

Кроме того, в регионе наблюдается существенная территориальная диспропорция как в показателях состояния рынка труда, так и в инструментах реализации государственной политики занятости. Так, Ингушетия, Чечня, Дагестан, Кабардино-Балкария считаются субъектами с высоким уровнем безработицы и низким уровнем экономической активности. На рынке труда в этих республиках предложение существенно превышает спрос. Такая ситуация особенно опасна, для молодежной среды, в которой доминирует трудоизбыточность и отсутствие практического опыта. Кроме того, система профессионального образования недостаточно адаптирована к рыночным условиям. Наблюдается несоответствие объемов и профилей подготовки специалистов потребностям рынка труда. Все это имеет негативные социальные последствия. Например, профессиональное бездействие в регионе может приводить к обострению межэтнических взаимоотношений, к росту уровня преступности, наркомании и алкоголизма у молодежи. От незанятости или поиска возможности для самореализации безработные молодые люди примыкают к религиозным экстремистским и криминальным структурам. Нестабильность в социально-трудовой сфере побуждает к поиску применения своего потенциала в теневой экономике. Так, в 2010 году количество человек,

занятых в неформальном секторе в Северо-Кавказском федеральном округе составило 1345 тыс. человек, что составляет 37 % в общей численности занятого населения [4].

Учитывая специфику региона СКФО, предотвратить безработицу невозможно, однако можно свести ее к минимуму, при этом уделяя особое внимание социальным, политическим и нравственным последствиям неполного обеспечения трудоспособного населения работой. Главное решение вопроса занятости Северного Кавказа, так или иначе, заключается в его социально-экономическом развитии. Достаточно емким рынком труда в нашем регионе может стать народное хозяйство, энергетика и туризм. Именно развитие сельских территорий как части народнохозяйственного комплекса позволит создать дополнительные рабочие места в регионе и повысит уровень и качество жизни населения СКФО в целом. Развитие топливно-энергетического комплекса, восстановление и развитие нефтеперерабатывающих мощностей, а также развитие нефтехимической отрасли тоже значительно улучшит положение на рынке труда. Туризм и сфера услуг — традиционные отрасли экономики для большинства регионов СКФО, расширение туристического потока увеличит занятость населения, главное условие здесь создание безопасного и комфортного туризма. Кроме того, в СКФО необходимо создать условия для развития малого бизнеса, что также позволит снизить безработицу, обеспечить самозанятость населения.

Список литературы:

1. Елкин С.Е., Экономические и социальные последствия безработицы (по результатам анкетного социологического опроса безработных) Омский государственный университет, кафедра экономики и социологии труда [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.km.ru/referats/24E0F9027D9A4F37A6C00E5751A2C0B1> (дата обращения: 16.03.2014).
2. Занятость и безработица в Российской Федерации в декабре 2013 года (по итогам обследований населения по проблемам занятости) [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.gks.ru/bgd/free/B04_03/IssWWW.exe/Stg/d03/9.htm (дата обращения: 21.03.2014).

3. Социально-экономическое развитие Северо-Кавказского федерального округа за январь-сентябрь 2013 г. ноябрь 2013 года Ессентуки. (дата обращения: 22.03.2014).
4. Уровень безработицы в Российской Федерации. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://уровень-безработицы.рф> (дата обращения: 21.03.2014).

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
(НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ВТОРОГО КУРСА
ПО ПРОФЕССИИ «ПОВАР, КОНДИТЕР»)**

Илларионов Павел Ильич

Халимова Диана Юрьевна

*студенты 2 курса, кафедры Технология продукции общественного питания
БУСПО «Нижевартовский профессиональный колледж»,
РФ, г. Нижневартовск
E-mail: pupina60@mail.ru*

Пыпина Лидия Ростиславовна

*научный руководитель, преподаватель общественных дисциплин,
педагог-психолог, кафедра общественно-гуманитарных
и социально-экономических дисциплин,
БУСПО «Нижевартовский профессиональный колледж»,
РФ, г. Нижневартовск*

Для современной социальной ситуации характерны высокие темпы технического прогресса, мобильность, изменчивость условий жизненно-профессиональной деятельности. Актуально быть компетентным в социуме, постоянно растущем объеме информации, это возможно, если развивать у себя компетенции, а не отдельные знания, умения и навыки, подвергающиеся быстрому устареванию. В образовательном стандарте третьего поколения результатом образования является система компетенций. Успешность развития компетенций студентов обеспечивается всей жизнедеятельностью профессионального образовательного учреждения, в нашем случае Нижневартовского профессионального колледжа. В самом общем плане компетентность в общении и личностном взрослении предполагает развитие адекватной ориентации человека в самом себе — собственном психологическом потенциале, потенциале партнера, в ситуации и задаче.

Для понимания особенностей выдвинутой нами проблемы, мы обратились и изучили социальную, психолого-педагогическую литературу и сформулировали тему нашего исследования «Особенности развития социально-

личностных компетенций на примере студентов второго курса группы № 221 по профессии «Повар, кондитер»».

Объектом исследования является социально-образовательная среда учебной группы в профессиональном колледже.

Предметом исследования — влияние профессиональной, социально-образовательной среды колледжа на развитие социально-личностных компетенций студентов.

Цель: исследования: выявление особенностей социально-психологического развития социально-личностных компетенций у студентов группы № 221 (по профессии «Повар, кондитер»).

Задачи:

1. Познакомиться с научными подходами, по развитию социально-личностных компетенций у студентов.

2. Подобрать социологический, психологический диагностический материал для проведения исследования коммуникативных и личностных компетенций.

3. Охарактеризовать результаты исследования и возможность их практического использования в формировании качества коммуникативно-личностного развития студентов.

В гипотезе предположение степень развития социально-личностных компетенций студентов зависит от качественной организации социально-образовательной среды профессионального колледжа и активного ее использования субъектами для личностного и коммуникативного развития.

Теоретическими основаниями исследования явились научные труды, рассматривающие компетентность как степень сформированности общественно-практического опыта субъекта (Ю.Н. Емельянов); адекватность реализации должностных требований (Л.И. Анцыферова); уровень обучаемости специальным и индивидуальным формам активности (Л.П. Урванцев, Н.В. Яковлев). Авторы рассматривают компетентность как способность делать что-либо хорошо, эффективно, с высокой степенью саморегулирования,

саморефлексии, самооценки, быстрой, гибкой и адаптивной реакцией на изменение обстоятельств и среды (В.И. Байденко).

Методы исследования: анализ и синтез научной литературы, внутренних локальных актов колледжа, социально-психолого-педагогические: анкетирование, тестирование, рефлексирование, обработка статистических данных, информационно-компьютерная обработка материалов.

Базой нашего исследования выступили студенты второго курса по профессии «Повар, кондитер». Результативность социально-трудовой деятельности выпускников на рынке труда нашего региона более тридцати лет отражает стремление БУ СПО Нижневартковского профессионального колледжа к построению социально-образовательной среды, способствующей развитию личностных и коммуникативных компетенций студентов. В БУ СПО Нижневартковском профессиональном колледже сформирована современная материально-техническая база, студенты занимаются в аудиториях, спортивных, актовых залах, различных профессиональных мастерских учебной, профессиональной, научной, творческой деятельностью, способствующей развитию личностных и коммуникативных компетенций у студентов.

Над исследованием в нашей группе под руководством преподавателя общественных дисциплин и педагога-психолога мы работали с октября 2012 года — по март 2014 года.

Используя, социологическую, психолого-педагогическую литературу мы из группы из общих компетенций выделили группу социально-личностных компетенций — относящихся к самому человеку как к личности и к взаимодействию личности с социумом. Она включает компетенции: личностную (готовность к сохранению психического и физического здоровья, к постоянному повышению квалификации и как потребность в самопознании, саморазвитии, самоактуализации, умение выстраивать стратегии социально-личного и профессионального развития и обучения); коммуникативную (владение устным и письменным общением на разных языках, «Интернет», взаимодействие и сотрудничество с другими членами социума, работать

в группе, конструктивно разрешать социальные конфликтные ситуации и уважать точку зрения другого по данному вопросу).

Затем мы обратились к некоторым важным социально-психическим процессам и свойствам, способствующим накоплению у студентов знаний по личностным и коммуникативным компетенциям: 1) **темперамент** как устойчивое соотношение особенностей человека, характеризующих различные стороны его психической деятельности (общая характеристика высшей нервной деятельности человека, выражает основные природные свойства нервной системы); 2) **характер** как направленность на общественно значимую деятельность, при том стереотипы поведения человека становятся чертами или сторонами характера.; 3) **мотив** как побуждение к деятельности в социуме, связанное с удовлетворением потребностей субъекта (успешность деятельности определяют мотивация, способности и знания); 4) **эмоции** как особый класс психических процессов и состояний, связанных с личностными потребностями и мотивами, и отражающихся в форме непосредственно-чувственных переживаний, действующих на субъекта явлений и ситуаций: 5) **самооценка** — своеобразные схемы, которые обобщают прошлый опыт личности и организуют прошлый опыт относительно данного аспекта «Я» и его уровня его притязаний в социуме.

Анализ проведенных исследований характера и темперамента группы № 221 (по методике Г. Айзенга, подростковый вариант), помог нам составить личностные формулы темперамента и выявить характерологические особенности студентов. По индивидуальным формулам темперамента мы спрогнозировали личностные поведенческие реакции всей нашей учебной группы. Коллективная формула темперамента студентов группы № 221 восхищает проявлением флегматического темперамента (32 % — сильные, уравновешенные, инертные — «семь раз отмерь»); сангвинического (29 % — целеустремленные, активные, юморные, оптимисты, можем приспособиться к любой ситуации, можем и горы сдвинуть). А также наличия темпераментов холерического (20 % — заполняем собой все, вовлекая окружающих в вихрь

идей, наступательный характер, всегда идем навстречу трудностям, любые переживания ведут к действию) и меланхолического (14 %. — «улитки», медлительны, сдержан, быстро устает, раним). Значит, что флегматический и сангвинический темперамент подвигает достигать в идеале целей, то коллективом нашей группы мы достигаем целей на 61 % от идеала. На новое, неизведанное, непрогнозируемое можем отважиться на 49 %. Долго, будем обдумывать, медленно просчитывать, «семь раз отмерять» на 32 %

На 54 % студенты группы № 221, экстраверты (ориентированные во внешний мир, непосредственные, активные, импульсивные, гибкие, общительные, открытые в эмоциональных проявлениях, любящие движение и социально адаптированные). 46 % студентов группы № 221 интроверты (исследователи собственного внутреннего мира, склонны к размышлениям, самоанализу, необщительны, замкнуты и испытывают затруднения в социальной адаптации и часто социально пассивны).

Таблица 1.

Сравнительные средние общие показатели исследования «Учебной мотивации» студентов второго курса группы № 221 за 2012—2014 годы

Групп № 221.	Позн.	Самор.	Дост.	Проф.	Содер.	Эмоц.	Комм.	Одоб.	Позиц.	Социал.	Общая.
2012—13 г.	72	71	66	78	72	66	59	61	64	62	67
2013—14 г.	70	74	76	76	74	69	72	71	73	72	73

данные представлены в процентах, где 99 % соответствует «отлично», 88 % — «хорошо», 77 % — «хорошо с минусом», 66 % — «удовлетворительно»

В структуре мотивационного поля выделяем группу содержательных (внутренне за мотивированных) и группу социальных (внешнее социальное влияние среды).

Содержательные мотивы на момент диагностики 2013—14 года составляли по средним общим показателям 74 %, что ниже на 2 % (72 %) к показателям 2012—13 года. Группа содержательных мотивов в 2013—14 году: познавательные, саморазвитие достижения успеха, профессиональный выглядит

в позитивной динамике по сравнению с 2012—13 годом (исключение познавательная мотивация ниже на 2 %).

Социальные мотивы — как мотивы, исходящие от общества влияют на развивающую личность — 72 % (выше на 10 % к показателю 2012—13 года). Группа социальные мотивов в 2013—14 году: эмоциональный, коммуникативный, позиция и порицания, одобрения студента колледжа имеет показатели выше (от 6 % по эмоциональной мотивации до 11 % по коммуникативной мотивации) по сравнению с прошлым годом.

Общая мотивация — 73 % (выше на 6 % к показателю 2012—13 года).

В мотивационном поле студентов групп № 221 показатель мотивации от «Удовлетворительной» до «Хорошей». Ведущими в мотивационном поле являются — достижение успеха, профессиональный мотив — 76 %; а также: 2) мотив саморазвития — 74 %; 3) мотив позиция студента — 73 %; 4) мотив коммуникативный — 72 %; 5) поощрения и наказания — 71 %; 6) мотив познавательный — 70 %; 7) мотив эмоциональный — 69 %.

Таблица 2.

Сравнительные средние общие показатели исследования уровня эмоциональной тревожности студентов второго курса группы № 221 за 2012—2014 годы, (данные представлены в баллах, от 11б. до 22 б. — норма)

Группа	Эмоциональная тревожность			
	Учебная.	Самооценочная.	Межличностная	Общая.
2012—13 г.	16,9	19	15	50,9
2013—14 г.	20	21	16	57

В 221 группе второго курса уровень тревожности, по шкалам «учебной»- возрос до 20 баллов, на 3 баллов по сравнению с 2012—2013 учебным годом (допустимый отрезок от 11 до 22 баллов).

21 баллов, по шкале «самооценочной» тревожности, что является верхней величиной в границе нормы, соответственно возрос к 2012—13 учебному году на 2 % (допустимый отрезок от 11 до 22 баллов).

По шкале «межличностная» тревожность показатель 16 баллов возрос к 2012—13 учебному году на 1 % (допустимый отрезок от 11 до 22 баллов), что также занимает также среднюю границу уровня допустимой тревожности.

Общая тревожность в группе 57 балла, возросла к 2012—13 учебному году на 6 % что даже не средняя отметка нормы (норма от 33 — до 66 баллов).

Обратившись к уровневым показателям эмоциональной тревожности в процентах в группе № 221, выявили проблему — близкий к инфантильному уровню тревожности у студентов (от 19 % по шкале «Самооценочной», 22 % по шкале «Межличностной» и 28 % по шкале «Учебной тревожности»). Следовательно, должно быть внешнее воздействие социума на повышение студенческой тревожности за свои общие социально-личностные успехи.

Таблица 3.

Общие средние показатели развития самооценки студентов групп. № 221

Группа № 221	Самооценка		
	Завышенная	Адекватная	Заниженная
в 2012—13 г.	0 %	68 %	32 %
2013—14 г.	13 %	69 %	18 %

Тревожным является появление в 2013—14 г. показателя 13 % студентов с завышенной самооценкой, что проблематично сказывается на соблюдении общепринятых в колледже норм и правил в социуме колледжа, традиций, ведет к выделению «особых» мнений по разным вопросам в учебной группе, может приводить к конфликтности. В группе у 69 % студентов стабильно имеют адекватный уровень самооценки. В меру соотносят свои возможности с постановкой и планированием жизни, выбирая одобряемые в социуме линии поведения. И у 32 % студента группы в прошлом году и у 18 % (снижение показателя) заниженная самооценка непонимание своей личностной значимости студентом, также попытки подражать «одобряемому», «смелому социальному поведению» в обществе по различным поводам, только бы быть принятыми в среде ровесников. Здесь и желание выделиться из своей подростковой и учебной группе демонстративными антисоциальными

поступками, не осознавая значимости положительной направленности своих личностных качеств. Здесь и попытки примкнуть и объединиться к сомнительным социальным авторитетам, не осознавая их истинных мотивов поведения, так как не проработанной остается направленность собственных мотивов. А главная проблема студента с заниженной самооценкой не умение соотнести свои личностные качества, мотивационные установки с общечеловеческими ценностями. Над этой проблемой предстоит работать всему педагогическому коллективу.

Таблица 4.

Социально-психологический климат в учебной группе № 221

Группа № 221	Социально-психологический климат		
	«Отличный»	«Средне-хороший»	«Плохой»
2012—13 г.	8 %	48 %	44 %
2013—14 г.	16 %	57 %	27 %

44 % в 2012—13 г., и 27 % в 2013—2014 году, считают, что социально-психологический климат в вашей группе «Плохой» (по аналогии с погодным климатом, вроде снега с дождем и ветром), позитивная динамика за год обучения в профессиональном колледже — на 17 % возросло желание студентом более продуктивно взаимодействовать в коллективе группы № 221.

48 % в 2012—13 г., и увеличение до 57 %, на 9 % качественнее взаимоотношения между студентами у нас в учебной группе- взаимоотношения «Средние» — не очень хорошие, и не очень плохие (тихий, умеренный климат).

8 % в 2012—13 г., и 16 %, увеличение в 2 раза (социально-психологический климат в вашей группе № 221 «Отличный»).

Таким образом, анкетирование по теме «Социально-психологический климат в вашем коллективе» демонстрирует в целом позитивную динамику в развитии коммуникаций у студентов.

Выводы по исследованию социально-личностных компетенций у студентов группы № 221 (по профессии «Повар, кондитер») продемонстрировали специфические особенности развития социально-личностных компетентностей, выявили проблемные зоны.

Социально-личностные компетенции, связанные со способностью ориентироваться студентом в мире людей, видеть в нем себя, ставить и достигать цели, осуществлять эффективные коммуникации. Понимать себя и окружающий мир, ориентироваться в быстро изменяющихся условиях социума, овладевать новыми социальными знаниями и технологиями для успешного социально-профессионально-жизненного самоопределения. Дальнейшее развитие социально-личностных компетенций позволит студентам:

1. самостоятельно решать поставленные задачи — осознавать социальные задачи, понимать их характер, определять достаточно ли личностных сил для их решения или необходима организация командной работы.

2. лично отвечать за результаты собственной деятельности — оценка индивидом как положительных, так и отрицательных результатов своей деятельности, анализ причин успешности и неуспешности социально-личностной деятельности;

3. работать в команде — осознание личной ответственности, как за свою часть работы, так и за общий конечный результат, быть расположенным к различным точкам зрения и вариантам решения задачи, умение аргументировано донести свою точку зрения до других членов команды;

4. грамотно выстраивать коммуникации — грамотная устная и письменная речь, способность аргументировать свою позицию, внимательность к мнениям оппонентов, использование современных компьютерных и мультимедийных средств коммуникации.

Нами в проведенном исследовании выделены следующие проблемные стороны в развитии социально-личностных компетенций у студентов группы № 221 (по профессии «Повар, кондитер»).

Доминантными типами темперамента, как отправной точки личностной компетентности, определяющими динамику поведения студентов нашей группы является взвешенная активность, целеустремленность, иногда спонтанность действий. На 54 % экстраверсированный тип проявления коммуникативной компетентности в освоения социального пространства.

Мотивационное поле студентов второго группы № 221 (по профессии «Повар, кондитер»), определяют мотивы — достижение успеха — 76 %, профессиональный мотив — 76 %, мотив саморазвития — 74 %, мотив позиция студента — 73 %, мотив коммуникативный — 72 %.

В эмоциональной тревожности нас больше удивили в группе студенты с абсолютной эмоциональной «холодностью» за процесс своего обучения (28 %), инфантильно относящихся к своей социальной роли в группе (22 %). А 19 % студентов имеют коммуникативные проблемы в межличностном эмоциональном общении. Также мы считаем проблематично взрослеть с «Заниженной» самооценкой, сомневаться в правильности своих социально-личностных планах (у 18 % студентов есть такая проблема). Поэтому рекомендуем однокурсникам поработать над повышением качества социально-личностных компетенций своей с педагогом-психологом.

Список литературы:

1. Байденк В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы): метод. пособие / В.И. Байденко. М., 2005.
2. Заводчиков Д.П. Технологии определения состава ключевых компетенций работников/ Д.П. Заводчиков // Современные проблемы организационной психологии: материалы всерос. науч.-практ. конференции, в 4-х ч. Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО "Рос. гос. проф.-пед. ун-та", 2007. — С. 10—22.
3. Зеер Э.Ф. Психология личностно ориентированного профессионального образования: монография. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2000. — С. 258.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И ДОСТУПНОСТИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ

Малько Виктория Анатольевна

*студент 4 курса, кафедра социальной работы, СКФУ,
РФ, г. Ставрополь
E-mail: viktoriya.malko.93@mail.ru*

Голубева Татьяна Геннадьевна

*научный руководитель, д-р политических наук, профессор,
кафедра социальная работа, СКФУ,
РФ, г. Ставрополь*

В настоящее время государственная услуга стала важной составной частью деятельности государственных, муниципальных учреждений, многих других организаций, в которых размещен государственный заказ по исполнению различных запросов граждан и организаций, на основе этого актуальной является задача, направленная на повышение качества и доступности государственных и муниципальных услуг, а также преодоления административных барьеров на пути их предоставления.

До недавнего времени процесс оказания услуг представлял собой сбор заявителем пакета необходимых документов и справок, а затем на их основе формирование пакета документов, необходимых для подготовки итогового документа, который выдается заявителю в результате предоставления ему услуги. Причем количество промежуточных документов, входящих в состав пакета, мог быть очень большим, насчитывать десятки документов в зависимости от того или иного вида предоставляемой услуги.

Весь груз по сбору документов ложился на заявителя. Он должен был посещать многочисленные организации и ведомства, получать от них информацию, которая касалась его личности, сформировавшуюся этими учреждениями в виде определенных форм документов на основе сведений, которые уже имелись в этих учреждениях, а также той информации, которая была получена от самого заявителя.

При таком порядке предоставления услуг заявитель чаще всего собирал и передавал документы не только из одной организации в другую, но и был связующим звеном в процессе приема и передачи документов между должностными лицами внутри одних и тех же организаций, которые были как территориально удаленными, так и находящимися по одному адресу.

Очень часто именно за счет заявителей происходило решение вопроса внутриведомственного и межведомственного взаимодействия должностных лиц, которые принимали участие при предоставлении услуг.

Еще одной проблемой было то, что время, для обращения заявителей в ведомства и организации зачастую устанавливалось только в рабочие дни и часы, этот факт отрицательно отражался на производительности экономическом положении работодателей, которые предоставляли работникам возможность во время рабочего дня обратиться за услугой. Оформление услуги занимало достаточно длительное время, этот период мог варьироваться и составлять несколько недель и даже месяцев. Приводило это к достаточно весомым и необоснованным экономическим затратам.

Решение вышеперечисленных проблем было просто необходимо в современных условиях развития общества, требовалось качественное изменение во взаимоотношениях государства и общества, повышение качества выполнения государством своих функций и оказания услуг населению. Указанные проблемы были взаимосвязаны, их полное решение было возможным только посредством реализации комплекса организационных, информационных и нормативно-методических мероприятий [3].

Одним из приоритетных направлений развития государства стало повышение качества предоставляемых услуг. Указ президента РФ от 23.07.2003 № 824 «О мерах по проведению административной реформы в 2003—2010 годах» дал начало программе комплексного совершенствования структуры государственной власти. Административная реформа была направлена на повышение эффективности и качества исполнения государством своих функций и предоставления услуг населению.

Согласно Концепции административной реформы (2006—2010) в Российской Федерации, одним из главных направлений повышения качества предоставления государственных и муниципальных услуг явилось создание многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг (далее МФЦ) как технологии повышения качества, доступности и комфортности получения услуг.

Многофункциональные центры предоставления государственных и муниципальных услуг — новое лицо государственной власти и местного самоуправления, которое создается сегодня. МФЦ выступают в форме «супермаркетов» государственных услуг, представляющих собой единое помещение или комплекс помещений для предоставления государственных и муниципальных услуг различными организациями на основе принципа «одного окна», которое соответствует всем необходимым требованиям комфортности предоставления услуг (наличие возможности предварительной записи по телефону, организованный call-центр, электронная очередь, оборудованные места для ожидания, удобство расположения и т. д.).

Ключевыми характеристиками МФЦ являются:

К первой основной характеристике можно отнести то, что прием заявителей осуществляется операционистами, которые включены в штат МФЦ. Операционистами являются сотрудники, несущие свою ответственность за согласование документов. В их должностные обязанности входит сбор тех документов, которые традиционно собирались заявителями.

Вторая ключевая характеристика МФЦ представляет собой организацию ведения приема заявителя согласно принципу «одного окна».

Данный принцип предполагает исключение участия заявителя услуги при сборе и предоставлении в различные организации и ведомства документов и справок, которые подтверждают сведения личности заявителя, сведения о правах и льготах, которые необходимы для получения заявителем услуги.

Весь процесс предоставления услуг, включающий сбор, подготовку, сверку, согласование и утверждение нужных документов или сведений

из документов, формирующихся и хранящихся в органах публичной власти и подведомственных им организациях, производится этими органами и организациями самостоятельно, без участия заявителей.

МФЦ обязуется проводить сбор из разных инстанций документов, которые касаются заявителя, формирования на их основе полного пакета документов, необходимых заявителю для получения им услуги.

Третьей ключевой характеристикой МФЦ является то, что в центре есть возможность организовать предоставление большого количества услуг населению, которое проживает в конкретном муниципальном образовании. Нужно сказать о внедрении более удобного расположения центра. На сегодняшний день создаются центры в шаговой доступности, а также производится работа, касающаяся создания удаленных рабочих мест МФЦ в населенных пунктах численностью более тысячи человек [4].

Основа создания и организации деятельности МФЦ — концепция «сервисного» государства, согласно которой, назначение государства заключается в служении гражданину и практически любая деятельность государства по взаимодействию с гражданином является государственной услугой.

Основным назначением МФЦ является в рамках одного здания аккумулировать услуги органов государственной власти и органов местного самоуправления, а также ликвидировать взаимодействие заявителя с чиновниками и ведомствами. В МФЦ предоставляются различные сферы услуг, что существенно экономит время заявителя и делает его обращение удобным. Заявитель может обратиться в МФЦ для получения сразу нескольких услуг разных сфер, таких как услуги федеральной миграционной службы (ФМС), услуги управления налоговой службы (ИФНС), предоставление сведений из государственного кадастра недвижимости (ГКН), услуги, касающиеся регистрации прав в Росреестре, услуги в сфере жилищных отношений, услуги в сфере земельно-имущественных отношений и градостроительства, услуги в сфере социальной поддержки населения. В зависимости от региона страны формируются наборы государственных

и муниципальных услуг из каждой сферы. В МФЦ услуги предоставляются независимо от уровня власти, в компетенции которой находится предоставление услуги (федеральная, региональная, муниципальная).

Основная задача создания и развития МФЦ состоит в комплексном, оперативном и качественном предоставлении услуг заявителям при помощи квалифицированных сотрудников, которое исключает обращение заявителей в разные ведомства и организации для получения одной услуги.

Целями создания МФЦ являются следующие:

- упрощение процедуры для заявителей, касающейся оформления документов для получения государственных и муниципальных услуг;
- уменьшение сроков для получения итоговых документов;
- повышение качества предоставляемых услуг;
- снижение коррупции, бюрократизма, за счет обезличенного, но контролируемого общения чиновника и гражданина [6].

Устанавливается следующий порядок предоставления услуг заявителям в МФЦ:

1. Заявитель обращается в МФЦ с необходимыми документами, требующимися для предоставления ему услуги.

2. МФЦ в лице операциониста принимает от заявителя необходимые документы, выполняет организацию работы по формированию полного пакета документов, необходимых для предоставления, а также работы, связанные с оформлением и выдачей заявителю готового итогового документа.

3. МФЦ в лице операциониста получает документы, необходимые для предоставления итогового результата предоставления услуги.

В процессе выполнения указанной деятельности МФЦ взаимодействует с территориальными органами федеральных органов исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации органами местного самоуправления, иными органами власти, в которые ранее заявитель должен был самостоятельно обращаться.

При этом МФЦ обеспечивает:

- решение с организациями проблемных ситуаций, возникающих в процессе предоставления услуги;
- контролирование сроков предоставления документов от организаций на основе административных регламентов и нормативно-правовых документов.

Документы проверяются операционистами МФЦ на комплектность, регистрируются в электронных базах данных, а затем принимаются к исполнению. Срок получения заявителем услуги считается от момента приема документов операционистами, что существенно уменьшает время обработки заявки.

4. Попадая в органы власти все документы, обрабатываются, проверяются, принимаются решения, а затем уже снова направляются в МФЦ. Заявитель обращается в МФЦ повторно и получает итоговый документ, подготовленный по результату выполнения заявленной им услуги, или обоснованный отказ. Заявитель сдает первоначально документы в одном «окне», через определенный срок получает в этом же «окне» результат предоставления услуги.

МФЦ играет роль организатора в процессе предоставления услуг.

Данный порядок предоставления государственных и муниципальных услуг помогает в борьбе с коррупцией, в связи с исключением прямого взаимодействия заявителя с чиновником.

Главным, при построении сети МФЦ является построение единого информационного пространства, которые позволяет обеспечить новую возможность получения гражданами и организациями услуг в любом МФЦ на территории своего края или региона в независимости от места, в котором заявитель зарегистрирован.

Нормативно-правовую основу работы МФЦ составляет Федеральный Закон от 27 июля 2010 г. № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг». Данный закон регулирует процесс предоставления государственных и муниципальных услуг в многофункциональных центрах. В законе утверждены особенности предоставления

государственных услуг в МФЦ, функции, права и должностные обязанности сотрудников многофункционального центра, требования к соглашениям о взаимодействии, а также обязанности органов, предоставляющих услуги, требования к разработке административных регламентов предоставления этих услуг [5].

Предоставление государственных и муниципальных услуг в МФЦ, осуществляется только в соответствии с административными регламентами предоставления услуг на основании соглашений о взаимодействии, которые заключены федеральными органами исполнительной власти и органами государственных внебюджетных фондов с МФЦ.

Основные факторы повышения эффективности предоставления муниципальных услуг гражданам и организациям:

- Утверждение полного перечня документов, который необходим при предоставлении услуги.

- Осуществление межведомственного взаимодействия между органами власти, участвующими в предоставлении услуг.

- Существенное уменьшение сроков предоставления услуг, а именно:

- максимального срока предоставления услуги;

- сроков отдельных административных процедур;

- сроков выполнения отдельных действий органов исполнительной власти;

- сроков согласования решений, которые возникают в процессе предоставления услуги;

- сроков информирования заявителей;

- повышение качества обслуживания граждан [2].

В заключении, нужно сказать, что главным направлением деятельности, касающейся повышения качества предоставления услуг в России, является модернизация и оптимизация механизмов нормативного, ресурсного и организационного обеспечения предоставления государственных и муниципальных услуг по принципу «одного окна» на базе создания МФЦ.

Сегодня между государством и гражданином зарождается новый характер взаимоотношений, центральное место в которых занимают ценности предоставляемых услуг для граждан, в которых становится в центре внимания гражданин, а не государство. На сегодняшний день, государство ориентируется на нужды и потребности граждан, также предоставляет возможность принимать участие в государственной политике и организации различных государственных и муниципальных услуг с большей активностью. Также государство сейчас уделяет большое внимание налаживанию обратной связи с гражданами в процессе предоставления государственных и муниципальных услуг, а также выполнения государственных функций, используя новые способы предоставления услуг наравне с уже существующими, государство проявляет большую гибкость [1].

В результате появления многофункциональных центров процесс предоставления государственных и муниципальных услуг по всей России стал проще, удобнее, доступнее и намного комфортнее, благодаря уменьшению времени ожидания за счет появления электронной очереди, сроков оформления документов, комфортному для заявителей графику работы центра, к тому же, в МФЦ гарантирована защита законных прав и интересов граждан и организаций.

В начале 2013 года количество МФЦ по всей России составляло 848 действующих центров, но следует сказать, что это только начало создания широкой сети многофункциональных центров, до 2015 года данное количество планируется увеличить государством втрое [7].

Список литературы:

1. Игнатова А.М. Многофункциональные центры как инструмент повышения качество предоставления государственных услуг// ПОЛИТЕКС. — 2011. — № 2. — С. 220—228.
2. Исупова И.Н. Многофункциональные центры как основной механизм повышения эффективности предоставления государственных услуг населению в России // ОБЩЕСТВО: ПОЛИТИКА, ЭКОНОМИКА, ПРАВО. — 2009. — № 1—2. — С. 12—18.

3. Кайль Я.Я. Оказание государственных и муниципальных услуг в Российской Федерации: состояние, проблемы, перспективы// Региональная экономика. — 2011. — № 28. — С. 48—55.
4. Комплексные услуги, обзор опыта реализации принципа «одного окна», многофункциональный центр как организационная форма реализации права одного окна. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://gosreforma.ru/docs/obosnovanie-sozdaniya-mnogofunkczionalnyx-czentrov-predostavleniya-gosudarstvennyix-i-municzipalnyix-uslug1.html> (дата обращения 30.03.2014).
5. Компьютерная справочно-правовая система по законодательству России. Консультант плюс. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156124/ (дата обращения 1.04.2014).
6. Министерство экономического развития Российской Федерации. Многофункциональные центры предоставления государственных и муниципальных услуг. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.economy.gov.ru/minec/activity/sections/admReform/mfc/> (дата обращения 2.04.2014.)
7. Правительство России. Селекторное совещание о развитии сети многофункциональных центров государственных и муниципальных услуг. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://government.ru/news/8723> (дата обращения 1.04.2014).

К ВОПРОСУ ОБ УПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ

Юрченко Станислав Олегович

*студент 2 курса, кафедры государственного и муниципального управления
и управления персоналом института экономики и управления
ФГБОУ ВПО «МГТУ»,
РФ, г. Магнитогорск
E-mail: kypcovaya@mail.ru*

Подольская Инна Александровна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВПО «МГТУ»,
РФ, г. Магнитогорск*

Человечество всегда стремилось к развитию, и этот процесс будет продолжаться, так как нет предела совершенству. Поэтому мы можем говорить о том, что социальные системы управления людьми будут стремиться к повышению своей эффективности.

В природе известно поведение животных, которое регламентируется превосходством одних особей над другими, а, соответственно, оказывает влияние на поведение всей стаи. Социальное поведение человека отличается от животного, но нам хорошо известны системы управления, основанные на праве сильного. В своей работе мы хотели бы рассмотреть некоторые системы управления людьми. Под системой управления мы будем понимать форму реализации взаимодействия и развития отношений управления, выраженных в законах и принципах управления, а также в целях, функциях, структуре, методах и процессе управления [3].

Итак, рассмотрим самые первые системы управления в человеческом обществе. Согласно научным исследованиям первобытный строй уже отличался тем, что во главе социальной группы находился не самый сильный, а самый опытный, то есть тот, кто знал, как выжить в суровой природе того времени и где найти пищу. Агрессия и нежелание подчиняться общим правилам поведения в общности подавлялись необходимостью существования всей группы. Нам кажется, что с точки зрения управления эта система близка к идеальной. С появлением оружия, более совершенного,

чем каменный топор, правила поведения в социальной структуре диктовал тот, у кого это оружие, более совершенное. На сегодняшний день философия, основанная на праве сильного, до сих пор является актуальной.

Приблизительно в 1750-х годах до нашей эры появился документ, с помощью которого пытались упорядочить отношения между гражданами, и нам он известен как кодекс Хаммурапи. Древний царь пытался систематизировать отношения между поданными и создать систему наказаний не на основе права сильного, а на основе понятия невинности. Позднее большая часть просвещенных правителей, отталкиваясь от этого документа, создавали свои версии, адаптированные под то время, в котором они жили.

Следующей системой, которая оставила свой след в истории человеческих отношений — Афинская демократия, которая достигла своего расцвета в V в. до нашей эры и отчасти повторилась позже в Европе. Эта модель предполагала возможность судопроизводства близкого к тому, которым весь мир пользуется сейчас. Большую часть этой системы взяли в свой арсенал Римская и Византийская империи, дополнив и расширив её законами Римских царей. Сейчас эту систему весь мир знает, как Римское право. В неё были введёны такие понятия, как элемент состязательности и презумпция невинности, что позволило подняться обществу на новый уровень. Но стоит отметить, что на тот момент вся система в основном держалась на эксплуатации одних людей другими, причём низшие слои были в положении, которое не предполагало прямого влияния на социальный строй общества, хотя они и создавали материальные ценности, которыми оно пользовалось. Это приводило к дисбалансу социальной системы и периодическому уничтожению материальных благ и лиц ими управляющих, что отбрасывало всю систему в развитии далеко назад, а иногда и полностью уничтожало.

Свою форму социального управления имела и Древняя Русь, где так же были города-государства, и в некоторых из них были органы управления, далеко опередившие своё время. Например, вече в Новгороде, Пскове. В этих городах народный сход мог принимать законы, объявлять войну и выбирать правителей,

при этом выборы были прямыми, то есть близкими к идеальному управлению с обратной связью правителя и народа.

XVIII век стал особым временем развития управления социальными системами, когда Европейское общество созрело для принятия решений и ответственности за их последствия. Это период буржуазных революций, появление большого количества партий, которые декларировали свои ценности и отстаивали интересы определённых социальных групп.

Идеологии XVIII века часто базировались на идеях философов, очень популярных на тот момент среди правящих элит и влиявших на их последующие действия. На многие политические события современной истории эти идеи влияли, поворачивая историю, как в прогрессивном направлении, так и в регрессивном, отбрасывая некоторые страны далеко назад.

В первое половине XIX века среди представителей рабочего класса, который в то время только складывался, широкое распространение получили идеи утопического социализма. Они представляли собой теории о коренном преобразовании и справедливом устройстве общества, которые не исходили из познания законов общественного развития и его движущих сил, а представляли собой чисто логические, умозрительные модели некоего общества будущего. Одним из самых выдающихся представителей утопического социализма был Сен-Симон. Его главная заслуга заключалась в понимании того, что капитализм должен уступить место более прогрессивному общественному строю. Тем не менее, сконструированная им социалистическая система носила утопический характер. Переход к ней, по его мнению, должны осуществить промышленники, с помощью государства. В этой системе должны сохраниться частная собственность и капиталисты, а, следовательно, не будет социального равенства и сохранится анархия производства [2].

Активно в XIX веке распространялась теория марксизма (коммунизма). Карл Маркс и Фридрих Энгельс создали экономическую теорию, которая знаменовала собой революционный переворот в политической экономии.

Они дали развернутую характеристику капитализму, определили его прогрессивную историческую роль, раскрыли присущие ему противоречия. Ими были охарактеризованы стадии развития капитализма, показано как капиталистические отношения вначале способствовали прогрессу производительных сил, а затем начали тормозить их развитие, а также определены главные черты экономики будущего коммунистического общественного строя, основанного на общественной собственности [1].

Мы считаем, что обязательно нужно упомянуть и о теории фашизма — учении, которое зародилось в Италии и получило свое развитие в Европе, в особенности Германии. Группа нацистов придерживались идеи о превосходстве одной расы над другой. Основа этой идеологии антигуманна, но на момент её развития правильно построенная пропаганда, заставила огромное количество людей рукоплескать и подчиняться этим идеям.

Национализм — идеология и направление политики. Основополагающий принцип — это тезис о ценности нации, как высшей формы общественного единства и её первичности в государствообразующем процессе. Национализм, как политическое движение, стремится к отстаиванию интересов определённой национальной общности в отношениях с государственной властью. Национальные проекты могут осуществляться только в собственном государстве. Нация имеет право сформировать своё государство, которое должно включать в себя всех членов нации. Для каждой непрерывной территориально-административной единицы политические границы должны совпадать с культурно-этническими. Таким образом, нация обладает высшей (суверенной) властью на чётко ограниченной территории, в пределах которой проживает достаточно однородное население. Нация является источником всей политической власти. Единственным легитимным типом правительства является национальное самоуправление. Каждый член нации имеет право непосредственно участвовать в политическом процессе. Таким образом, национализм символически приравнивает народ к элите. Преданность индивида национальному государству превышает индивидуальные или других групповых

интересов. Задача граждан — поддерживать легитимность своего государства. Укрепление национального государства является главным условием для всеобщей свободы и гармонии.

Демократический социализм — это вид социализма, подчёркивающий свою демократичность. Сторонники этой идеологии считают, что общественная собственность и контроль за средствами производства должны комбинироваться с демократией. В плане экономики взгляды сторонников демосоциализма варьируются от поддержки смешанной экономики до передачи всех средств производства в распределённую среди трудовых коллективов собственность.

В Советском Союзе в 50—60 гг. XX века большая часть населения придерживалась морального кодекса строителя коммунизма. Оценивать результаты коммунистической идеологии можно по-разному, но уровень преступности на тот момент была одна из самых низких за всю историю страны, имущественное разделение было небольшим. Сознательная часть граждан была объединена построением нового, лучшего будущего и ради этой всеобщей цели люди совершали подвиги. Эта идеология до сих пор считается противоположной либеральной, где во главу была поставлена личность.

Таким образом, для создания мотивации социальных групп необходимы определённые условия. Чаще всего все идеологии возникали на изломах социальной или политической жизни страны. Для того чтобы привлечь на свою сторону максимальное количество приверженцев, лидеры используют три способа привлечения своих последователей: Первый способ насильственный — подчинись или умрёшь, Второй способ материальный — иди со мной и разбогатеешь. Третий — идеологический — отдай всё, ради великого будущего. Многие лидеры прибегали именно к этой схеме управления, из чего можно сделать вывод, что совершенные идеи возможны, но для их воплощения необходимы лидеры, способные до конца следовать к своей цели, привлекая сторонников, и не злоупотребляющих материальными благами. В конечном итоге не один из известных лидеров с этой задачей

не справился. Потому что, как только у главы любой идеологии появляются материальные блага, ему есть что терять, и он не готов отдать абсолютно всё за свои идеи. После чего обязательно появляется оппозиция и вместо продвижения вперёд вся система начинает воевать внутри себя. Наиболее показательным примером являются религии, идеалом которых являются святые, не выдерживающие в итоге никакой критики. В конечном счете, принцип самосохранения видов в природе заложен для того, чтобы выживали сильнейшие и лучшие.

Список литературы:

1. Возникновение марксизма [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://coolreferat.com> (Дата обращения 16.03.2014).
2. Реформирование либеральной экономики в концепциях противников классической школы управления [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://coolreferat.com> (Дата обращения 16.03.2014).
3. Щекин Г.В. Теория социального управления [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: http://www.pravo.vuzlib.org/book_z872_page_17.html (Дата обращения 17.03.2014).

СЕКЦИЯ 3. ФИЛОСОФИЯ

ФИЛОСОФИЯ МЕДИАКУЛЬТУРЫ: АСПЕКТЫ ОЧЕВИДНОГО И ВЕРОЯТНОГО

Порохненко Ксения Александровна
студент 2 курса, кафедра «Гуманитарные науки» Сф СамГТУ,
РФ, г. Сызрань
E-mail: ksenyawww@mail.ru

Саксонова Лариса Петровна
научный руководитель, канд. пед. наук, доцент Сф СамГТУ,
РФ, г. Сызрань

«Цивилизация — это власть над миром; культура — любовь к миру».

Антоний Кэмпиньский

В связи с появлением новых информационных и мультимедийных технологий современное общество испытывает на себе новый этап в развитии культуры, как массовой, так и элитарной. Это характеризуется особыми процессами, начавшими происходить ещё в XX веке. Изобретение радио, телевидения, компьютера, сотовой связи и Интернета и дальнейшая их модернизация позволила современному обществу радикально поменять основы своей жизнедеятельности, пересмотреть и разрушить установившиеся традиции, ценности, приоритеты, изменить свою культуру.

Философия в такой период «перерождения» общества является неотъемлемой и важной частью культуры. Философия рассматривает культуру как целостность, старается обосновать образы мира и человека, присущие определенной культуре, а также оценить их положение среди других культур. Значимость философского познания возрастает на современном этапе в связи с появлением нового типа культуры под названием медиакультура.

Актуальность представленной темы определяется ситуацией, сложившейся в современном мире. Духовно-нравственный кризис является следствием научно-технического прогресса, который создал социальные проблемы: бездуховность, мировоззренческий вакуум, дегуманизация, разного рода компрометация данных, бескультурье.

Различные медиасредства влияют на массовое сознание, активно внедряются в сферу образования и науки. Поэтому цель работы — определить положительные и отрицательные стороны медиакультуры, проанализировать взгляды постмодернистских философов на обозначенную проблему и на основе результатов исследования выявить зависимость студентов технического вуза от медиасредств.

Выделим ключевые понятия представленной работы.

Культура — исторически накопленный уровень развития материальных и духовных ценностей, выраженных в форме организации жизни и деятельности общества и человека в целом, координатор социального поведения и способ сохранения и передачи информации от поколения к поколению. Научно-технический прогресс образовал сложную систему массовых коммуникаций под названием медиа или медиакультура. Термин «медиа» (лат. *media, medium* — средство, посредник) введен канадским философом М. Маклюэном для исследования предмета массовой культуры и массовой коммуникации [4].

Медиакультура — это посредник между социумом и государством (властью), определенный тип культуры информационной эпохи, который включает культуру сохранения, передачи данных и информации, их восприятие человеком, накопление интеллектуальных и материальных ценностей, способствующих социализации личности [3].

Ещё в XX веке анализом воздействия медиакультуры на общество занимались многие исследователи: Т. Адорно, Р. Арнхейм, А. Базен, В. Беньямин, Ж. Бодрийяр, Ж. Деррида, Ж. Делёз, С. Жижек, М. Маклюэн, Г. Маркузе, Х. Ортега-и-Гассет, М. Фуко и др.

Выделим положительные качества медиакультуры.

- мгновенное распространение информации в глобальной сети Интернет;
- стирание границ для распространения информации по всему миру.

Например, смотря телевизор, можем узнать о событии, которое происходит в другом городе или стране;

- возможность хранения большого объема информации при использовании разного рода портативных запоминающих устройств. Если любите читать, то в длительное путешествие не обязательно брать много книг, можно воспользоваться электронной книгой или планшетом, предварительно загрузив нужную литературу на данное устройство.

Среди негативных сторон феномена современности настораживает глобальная зависимость не только подростков, но и всех возрастных групп общества от времяпровождения в социальных сетях. Многочисленные игры как офлайн, так и онлайн, являются манипуляторами человеческого сознания.

Немецкий философ Теодор Адорно говорил: «В эпоху трех сотен основных слов исчезает способность к усилию по образованию суждения и, тем самым, отличию между истинным и ложным» [7]. Больше половины информации, которой обмениваются люди, не несет в себе информационной значимости, она обесценивается и превращается в ненужный хлам. Поэтому если человек выработает у себя способность к критическому восприятию информации, то он защитит себя от так называемых «медиавирусов».

Свойства и функции медиакультуры разнообразны, ее роль в современном обществе огромна и многозначна. Сложность понимания медиа, лишь в том, что она развивается в геометрической прогрессии.

Во второй половине XX века наступил новый этап в развитии культуры, а значит и медиакультуры, названный постмодернизмом, который был выделен западными социологами в конце 1980-х годов. Определителями эпохи модерна были массовая печать, телеграф, фотография, радио, телефон, кинематограф. Эпоха же постмодернизма характеризуется появлением кабельного и спутникового телевидения, Интернета, электронной почты, сотовой связи

и научных изобретений в области инновационных открытий. Однако философия постмодернизма сближается не с наукой, а, напротив, с культурой и искусством. Постмодернизм — это новая философская модель, «рационализм» настоящего времени, эпоха культурного течения, которое лишь опирается на научное знание и верит в прогресс. Поэтому она выступает лишь в роли направления течения мысли в искусстве, философии, социологии, науке. Одновременно постмодернизм становится особым типом мировоззрения, опирающимся на такие факторы как свобода во всем, скорость, стихийность в поведении и деятельности человека.

Постмодернизм неразрывно связан с постмодерном, так как последнее является историко-философской концепцией восприятия мира постиндустриальным обществом, которое отвергает традиционную систему мировоззрения. Это проявляется падением идеологических и религиозных концепций, установление равноправия и открытости всех сфер социальной жизни, в связи с появлением информационного общества и мультимедийных коммуникаций.

Философы современности, рассматривая новую эпоху развития общества, разделились на две группы. Одни считают, что накопленные традиции, ценности, предубеждения препятствуют пути творческой реализации личности (Ж. Делёз) [2]. Другие говорят: если отбросить исторически накопленные идеалы, то человек превратится со всеми его мыслями и жизненными трудами в «перекопированную копию». Такая личность, полностью оторванная от реального мира, образует собственную виртуальную реальность, где будет господствовать подобно вирусу, убивая свое жизненное время на деятельность, не приносящую положительного для развития мировоззрения и мироощущения. В дальнейшем, такая личность постепенно теряет свое «Я», становясь объектом виртуальной жизни (Ж. Бодрийёр) [1].

Однако интерес представляет идеология французского мыслителя Мишеля Фуко. Философ предлагает концепцию «заботы о себе», которая подразумевает отсутствие крайностей [5]. Личность выбирает: либо отрицает исторические

правила и традиции, слепо следует им, не принимая во внимание новые течения в развитии современного общества, либо прибегает к компромиссному варианту. В своей концепции М. Фуко эти крайности именуется как «точки отсчета», которые в будущем позволят человеку подобрать наиболее правильный подход к мироощущению и мировосприятию в современном обществе, построить жизнь согласно «своим правилам», основанным на физическом и духовном развитии, а не подстраиваться под тенденции всех времен. Фуко отмечал, что ценность жизни заключается в том, чтобы правильно мыслить, духовно прогрессировать, работая над собой, совершенствуя моральное поведение.

Мировосприятие, которое складывается в современной информационной среде, окрашено в размытые тона, так как человек в потоке искаженной информации не способен приобрести верные ориентиры, которые направляли бы его в правильное русло по течению жизни. Средства массовой информации или масс-медиа доступны и, следовательно, влияют на формирование личности. Поэтому у общества вырабатывается *медиазависимость*. Впервые данный термин был введен в употребление М.Л. де Флер и С. Болл-Рокешо (1976) и рассматривал отношения между медиа и человеком, в которых для достижения своих целей люди используют ресурсы масс-медиа [6].

Стоит отметить следующее, что чем чаще человек использует медиасредства в качестве источника к удовлетворению своих потребностей, тем больше развивается рассматриваемое «заболевание». Сильное влияние медиасредств изменяет убеждения, взгляды и даже поведение человека. Поскольку ситуация в мире нестабильна, люди все чаще и чаще прибегают к средствам масс-медиа, чтобы узнать что происходит. Еще одним примером медиазависимости является уход от окружающей действительности в *медиареальность*. При этом человек как бы отстраняется от реальности, прячась от повседневных проблем и забот, находя утешение в просмотрах сериалов и фильмов, проводя часы за онлайн-играми или в социальных сетях.

Проанализируем результаты экспериментальной части исследования.

С октября 2013 года по март 2014 года было проведено анкетирование студентов филиала Самарского государственного технического университета разных возрастных групп (от 18 до 22 лет). В анкете респондентам предстояло ответить на 14 вопросов по обозначенной проблематике.

Опрос показал, что в день за компьютером (без учета его использования в институте, на работе) более 70 % студентов в среднем проводят от двух до трех часов. При этом более 90 % респондентов подтвердили, что тратят два часа на социальные сети и просмотр сериалов и только около 30 минут на поиск нужной информации для выполнения домашнего задания или просмотра новостей. Жаль, ведь от частого и длительного времяпровождения в социальной сети человек становится замкнутым, раздражительным; снижается концентрация внимания, наблюдается стрессоустойчивость.

Кроме того, две трети студентов смотрят телевизор менее 30 минут в день, радио слушают в поездках на учебу, работу или домой; ежедневно читают лишь 40% опрошенных (не более одного часа), остальные и вовсе не уделяют внимание книгам. Последнее прочитанное произведение респондентом является отголоском школьной программы (для более 70 % опрошенных — это произведения М. Шолохова «Тихий Дон» или Л.Н. Толстого «Война и мир»). Очевидно, что, читая, человек увеличивает свой словарный запас, речь становится правильной и мелодичней, легче подбираются нужные слова при разговоре.

По мнению 95 % студентов необходимо при переводе иностранного текста использовать Интернет-переводчик. Этот факт доказывает: насколько сильно молодое поколение зависит от мультимедийных приложений и источников. Привыкнув, будущий инженер не сможет перевести необходимую техническую литературу и документацию, так как их перевод сопряжен с большими трудностями. Компетентному специалисту важно точнее передать языковой материал, дабы избежать ошибок, которые могут повлечь за собой трудности в работе с документацией или техникой.

На вопрос: «Сколько в день вы разговариваете по телефону?» более 70 % респондентов ответили, что уделяет данному занятию порядка 1—2 часа своего свободного времени. К сожалению, это весьма печальный показатель, ведь столько всего можно полезного сделать за эти два часа.

Итак, студенческая жизнь наполнена интересными и запоминающимися событиями, которые приносят яркие впечатления на всю оставшуюся жизнь. Студент, занимаясь активно научной деятельностью, участвуя во всевозможных конкурсах и жизнедеятельности своего университета, редко сталкивается с такой проблемой как зависимость от масс-медиа. Активному студенту просто некогда играть или проводить свое время в социальных сетях. Каждая секунда на счету.

В связи с этим, хочется выделить несколько рекомендаций, которые помогут молодежи избавиться от такой болезни как «медиазависимость».

Самое главное — это распределить свое время, поэтому каждый вечер проводите анализ следующего дня. Возьмите листок бумаги и запишите все намеченные дела на завтра в порядке приоритета, тем самым ваше внимание сконцентрируется на первых пунктах, и вы обязательно выполните данную работу. Однако стоит обратить внимание на то, что слишком перегруженный список, может вызвать апатию, и вам захочется отложить данное дело в дальний ящик.

Если вам предстоит выполнять объемную работу, то лучше разделить ее на несколько частей, так намного проще её сделать к сроку.

Каждую «свободную» секунду используйте с пользой. Например, в поездках на общественном транспорте, берите с собой аудио или электронную книгу, тем самым и время проведете с пользой для себя, и расширите свой кругозор.

Постоянно держите при себе записную книжку: все запомнить невозможно, следовательно, множество хороших идей не воплотятся в жизнь.

Прислушайтесь к организму и выделите определенные часы, в период которых чувствуете себя бодрым и энергичным. И, конечно, соблюдайте режим.

Из всего вышеизложенного сделаем вывод. Медиакультура прочно вошла в современное информационное общество. В связи с внедрением мультимедийных технологий возникли не только положительные, но и отрицательные стороны влияния медиасредств на человека. Искажение границы между двумя типами культур массовой и элитарной дало начало к появлению новой эпохи в развитии общества — постмодернизма, которая была воспринята философами неоднозначно. Но в одном они сошлись точно, такой «вирус» как медиазависимость будет распространяться с такой же скоростью, с какой появляются новые медиасредства, и избавиться от него очень и очень не просто.

Список литературы:

1. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М.: Добросвет 2000. — 387 с.
2. Делёз Ж.. Различие и повторение / Пер. с фр. Н.Б. Маньковской и Э.П. Юровской. СПб.: Петрополис, 1998. — 384 с.
3. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. М.: Академический проект, 2005. — 448 с.
4. Маклюэн М. Понимание Медиа: внешние расширения человека / Пер. с англ. В.Г. Николаева. М.: Гиперборея; Кучково поле, 2007. — 464 с.
5. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук / Пер. с фр. В.П. Визгина и Н.С. Автономовой. СПб.: А-cad. 1994. — 408 с.
6. Ball-Rokeach S.J., DeFleur M.L. (1976). A dependency model of mass-media effects. *Communication Research*, 1, – 3—21.
7. Цитаты и афоризмы [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://cityu.su/aforizmy-i-cityu-teodora-adorno> (дата обращения 19.03.2014).

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СПОРТА

Щелкотонова Валерия

*студент 3 курса, СПб ГОУ СПО КОР № 1,
РФ, г. Санкт-Петербург
E-mail: flavusa@yandex.ru*

Рожкевич Людмила Анатольевна

*научный руководитель, преподаватель высшей категории,
СПб ГОУ СПО КОР № 1,
РФ, г. Санкт-Петербург*

В течение многих столетий эстетика ограничивала себя сферой искусства. Но формы эстетической деятельности намного разнообразнее. В процессе эстетической деятельности люди, руководствуясь своими вкусами, взглядами, представлениями, идеалами, создают эстетические ценности, удовлетворяют эстетические потребности не только в искусстве, но и в процессе работы, в быту, в различных сферах человеческой жизни и деятельности, например в спортивной.

И для спортсменов, и для зрителей спорт, объединяющий многообразные виды деятельности, открывает широкие возможности для эстетического наслаждения.

Мир эстетических явлений спорта также разнообразен. Он содержит в себе определенные эстетические ценности, т. е. объективно существующие особенности, аспекты спорта, которые приобретают эстетическую значимость для человека в определенных условиях, вызывают у него эстетические чувства, эстетическое удовольствие, оцениваются им с эстетической точки зрения.

Спортивная эстетика является одной из мировоззренческих проблем, связанных с физической культурой и спортом, рассмотрение которых определяют и философию спорта.

Активные занятия спортом в разных странах, исследования, проведенные в последние годы философами, социологами, культурологами, педагогами показали, что со спортом связан широкий спектр эстетических явлений, поэтому спортивная деятельность имеет огромный эстетический потенциал.

Рассмотрим некоторые эстетические аспекты спорта: связь искусства и спорта, мастерство как основу эстетического восприятия в спорте, взаимосвязь спортивных зрелищ и эстетических переживаний, эстетическое восприятие спорта студентами колледжа олимпийского резерва № 1.

Ещё в древности теме движения человеческого тела в искусстве уделялось огромное значение. Литературные, скульптурные произведения и изображения на керамических изделиях говорят нам о том, как велико было стремление человека запечатлеть занятия людей физическими упражнениями и спортом. Образцом скульптурного атлетизма является, например, «Дискобол» Мирона.

И в наше время танцы и спортивные упражнения вдохновляют художников в их творчестве. На таких полотнах как «Игроки в теннис» Брака, «Фехтовальщики» Цитмана, в скульптурах «Метатель молота» Робинсона и «Регби» Данлопа точно переданы движения спортсмена и их красота.

На виртуальной выставке в Русском музее Санкт-Петербурга, подготовленной в рамках проекта «Искусство быть первым» и приуроченной к XXII зимней Олимпиаде в Сочи-2014, представлено 950 произведений из коллекции самого музея и собраний 59 художественных музеев России. Лыжники и конькобежцы, легкоатлеты и метатели копья, дискоболы, баскетболисты, борцы и боксёры, теннисисты, футболисты вдохновляли и продолжают вдохновлять художников крепкими, совершенными телами, напряжённой пластикой своих движений, сильным духом, готовностью бороться и побеждать во славу отечественного спорта.

Мы получаем удовольствие от встречи с этими произведениями искусства. С появлением кино и телевидения открылась возможность запечатлеть спортсменов непосредственно в момент радости или трагедии, а также возможность на досуге воспроизвести последовательный поток движения.

Вопрос о том, может ли спортивная активность быть темой для искусства, никогда не ставился под сомнение, а является ли спорт одной из форм искусства, да. Часто исследователи говорят, что спорт это поиски победы, а назначение искусства — создавать прекрасное. Утверждают, что конечной

целью спорта является победа, а не красота, поэтому его нельзя считать искусством. Но благодаря некоторым своим элементам отдельные виды спорта, как например, фигурное катание и художественная гимнастика, синхронное плавание создают красоту. Поэтому вопрос о том, удовлетворяют ли отдельные виды спорта определению искусства, открыт по-прежнему для дискуссии.

Искусство видит в спорте источник эстетического наслаждения. Но, движения человеческого тела нельзя выразить в категориях, связанных со спортом, а эстетику нельзя рассматривать, оперируя терминами искусства [1, с. 176].

Нельзя с чёткой уверенностью сказать, что спорт 100 % связан с искусством и наоборот. Все исследования ученых, философов, социологов, культурологов, педагогов можно разделить на три группы.

Первая группа утверждает, что спорт очень тесно связан с искусством, что одно вытекает из другого. Они говорят, что спорт — искусство, а спортсмен — артист.

Вторая группа исследователей считает, что спорт можно связать с определенными видами искусства (такими, как скульптура, живопись, танец и т. д.).

И третья группа, это те, кто вообще не принимают связи между искусством и спортом.

Если говорить о единстве спорта и искусства, то различные точки зрения можно свести воедино и отметить следующее:

1. искусство и спорт привлекают эстетической значимостью;
2. спортсмены, как и художники, действуют по законам красоты;
3. в спорте и в искусстве проявляется игра физических, эмоциональных и интеллектуальных сил человека;
4. для спортсмена и артиста огромное значение имеет индивидуальная манера, стиль, они определяют творческий почерк каждого и результат;
5. и спортсмены, и представители искусства — люди творческие;

6. для спортсмена очень важно войти в движение, уловить его ритм, как для артиста войти в образ;

7. через спорт и искусство люди соприкасаются с прекрасным и совершенным, познают и учатся ценить их.

Но до сих пор не достигнуто какого-либо общепринятого решения, ведутся споры и исследования.

Единство искусства и спорта нельзя понять, не установив различий между ними. Сараф М.Я. выдвигает несколько таких отличий.

1. Спорт не является образным отражением действительности;

2. Выразительность спортивного и сценического действия не совпадают, так как выразительность в спорте — выразительность точного и эффективного исполнения технической двигательной задачи.

3. В спорте, при всей важности зрелищной стороны, условия соревнования ориентированы всё же на субъект, то есть на спортсмена. В зрелищности же сценической, театральной условия действия ориентированы, прежде всего, на зрителя.

4. Различия можно увидеть и в индивидуальности спортсмена и художника, артиста. Когда творит художник, то в нём преобладают эмоции, внутренние противоречия, он ощущает определённую душевную и духовную дисгармонию как основу и фон художественного творчества. У спортсмена же его внутренний мир более уравновешен [2, с. 169].

Наряду с вопросами о сходстве, различии спорта и искусства в последнее время затрагиваются и вопросы об интеграции, синтезе спорта и искусства как двух элементов культуры.

Основой эстетического восприятия можно считать и мастерство во всех видах человеческого труда.

Спортивное мастерство это не только отличительный признак отдельных видов спорта, но и необходимое условие для успешного овладения одним из них.

Например, Штольниц, делает следующее замечание, относящееся к предмету нашего обсуждения: «За пределами искусства существует обширный класс действий, правильно названных умелыми, которые могут претендовать на то, чтобы считаться эстетическими. Эти действия выполняются искусно, экономично и ловко и в достижении своей цели свободны от излишнего усилия, которое могло бы замедлить или помешать достижению этой цели. Так, оригинальное возражение в споре, выгодное положение игрока, находящегося в дальней части поля или движения бармена, готовящего сэндвичи в кафетерии, привлекают наше внимание, даже если мы равнодушны, а, возможно, даже враждебно настроены по отношению к целям, которых достигает при этом человек, привлечший наше внимание» [1, с. 184].

Мы видим, что автор этих строк не ограничивает эстетическое восприятие мастерства лишь областью искусства, что мастерство, в том числе и спортивное, может быть выражено на своем собственном языке, а эстетическое восприятие мастерства может иметь место независимо от того, одобряет ли субъект цель наблюдаемой деятельности или нет.

Мастерство в спорте проявляется в пределах правил и установленных процедур, подвергается оценке зрителей и демонстрируется исполнителями. В то время, когда зритель может получать от мастерства эстетическое удовольствие, для исполнителя это не так просто, это результат длительных и мучительных тренировок.

Мастерство характеризуется реакцией спортсмена на собственные движения в момент их выполнения. Исполнитель может испытать эстетическое наслаждение и часто испытывает его. Но для исполнителя ловкие движения могут являться не только источником эстетических переживаний, от которых он получает удовольствие, но и материалом, который он может оценить в ретроспективе.

Мастерство можно считать основой эстетического восприятия, потому что зрелищность спорта лежит в удовольствии, получаемом от наблюдения

высокого мастерства спортсмена. Когда выступает высококвалифицированный спортсмен, зритель получает эстетическое удовольствие от его действий. Привлекают техническая подготовленность спортсмена, объём и разносторонность технических приёмов. У спортсменов профессионального уровня техника отточена, разнообразна и очень сложна.

Следовательно, мастерство в спорте вообще, как и в отдельных его видах, доступно эстетическому восприятию независимо от вида спорта, в котором оно проявляется.

Для спортивного зрелища, как и для любого вида искусства, характерен и эффект соучастия, сопереживания и сотворчества зрителя.

Это во многом объясняет эстетические переживания зрителей, например, когда движения спортсменов воспринимаются как полные смысла и красоты.

Зрелищным можно считать действие, в котором достигается разрешение достаточно понятного зрителям конфликта с помощью активных, построенных по законам игровой стратегии действий. Они воспринимаются зрителем в развитии, сопровождаются глубокими эмоциональными переживаниями участников и зрителей.

Главный момент спортивного зрелища — соревнования, выступающие условной моделью, отражением ценностей, отношений, существующих между людьми. Это борьба и победа, главенство и подчинение, симпатии и антипатии, взаимопомощь и отчуждённость и т. д.

Сопереживание, которое вызывает любое спортивное соревнование, делает зрителя — участником поединка, создает эффект присутствия. В спорте присутствует и утомление, и риск, и боль, и победа над самим собой, «преодоление самого себя», каждое выступление спортсменов по-своему неповторимо, уникально. В спортивных соревнованиях представлена и импровизация. Она влияет на создание игровых отношений, т. е. отношение выбора.

Спортивное зрелище отличается наглядностью происходящего: все решается на глазах зрителей, острота борьбы дополняется драматизмом,

неожиданной сменой ситуаций, а вследствие этого и непредсказуемостью результатов борьбы, что также определяет зрелищную привлекательность спорта [3].

Важно также отметить, что повышают зрелищность спорта эстетическая организация и оформление спортивных соревнований, снарядов, спортивной атрибутики, костюмов спортсменов, фантазия, импровизация.

Но необходимо понимать, что лёгкость и непринужденность движений, которой любуются зрители, достигаются тяжелыми усилиями спортсмена.

Если отсутствует мысль, а действия спортсмена или команды однообразны, это снижает их эстетическую оценку, а значит и зрелищность.

Зрелищный спорт способствует распространению группового настроения (чувства гордости, чести и т. д.) и групповой солидарности среди членов команды, учащихся школы, района или целой страны.

Эстетические свойства в спорте проявляются в гармонии физических и духовных качеств человека. Особенно привлекательны сложно координированные виды спорта: спортивная и художественная гимнастика, фигурное катание, синхронное плавание, прыжки в воду и др. Истинных поклонников спорта привлекают технически сложные и отточенные двигательные действия, красота человеческого тела, борьба спортсменов за результат, праздничное настроение.

Влияние зрелища на людей чрезвычайно многообразно и ещё далеко не до конца изучено.

Какую роль играет эстетика для студентов нашего колледжа?

Автором данной статьи был проведён опрос, в котором принимали участие 28 человек, все они студенты КОР № 1. Из них 16 пловцов, 4 легкоатлета, 2 представителя академической гребли, 1 фехтовальщик, 1 стрелок из лука, 1 спортсмен-триатлонист, 3 синхронистки. Из них 8 студентов 2 курса, 12 студентов 3 курса, 8 студентов 4 курса. Всего 13 девушек и 15 юношей.

На вопрос, есть ли связь между искусством и спортом, студенты ответили так. Результаты ответов представлены на гистограмме рис. 1.

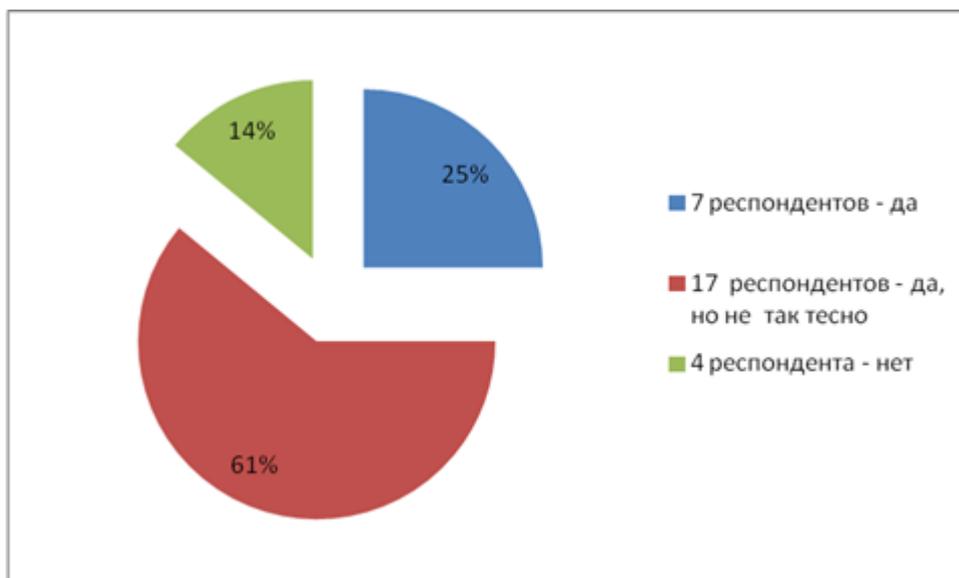


Рисунок 1. Связь искусства и спорта

7 респондентов считают, что спорт и искусство тесно связаны между собой. Спорт является искусством во многих его проявлениях. Для демонстрации искусства спортсмену служит собственное тело.

17 респондентов ответили, да, но не так тесно. Спорт можно связать только с определенными видами искусства.

4 респондента ответили, что нет, они вообще не связаны. Это совершенно разные понятия. То, что они имеют общие черты, не значит, что они связаны.

Что же объединяет многие ответы? Наши студенты считают, что для спортсмена и артиста важен индивидуальный стиль, так как он определяет творчество каждого и результат. Также все утверждают, что через спорт и искусство люди соприкасаются с такими понятиями как прекрасное и совершенное, что спорт это игра физических, эмоциональных и интеллектуальных возможностей человека.

Отметили, что для спортсмена очень важно войти в движение, уловить его ритм, как для артиста войти в образ. Спортивное действие, достижение уникально, как действие артиста.

На вопрос влияет ли мастерство на зрелищность соревнований, все ответили единогласно (28 респондентов — 100 %).

Студентам нужно было выбрать зрелищный вид спорта из предложенного мной перечня, основываясь на собственном эстетическом восприятии. Результаты приведены на рис. 2.

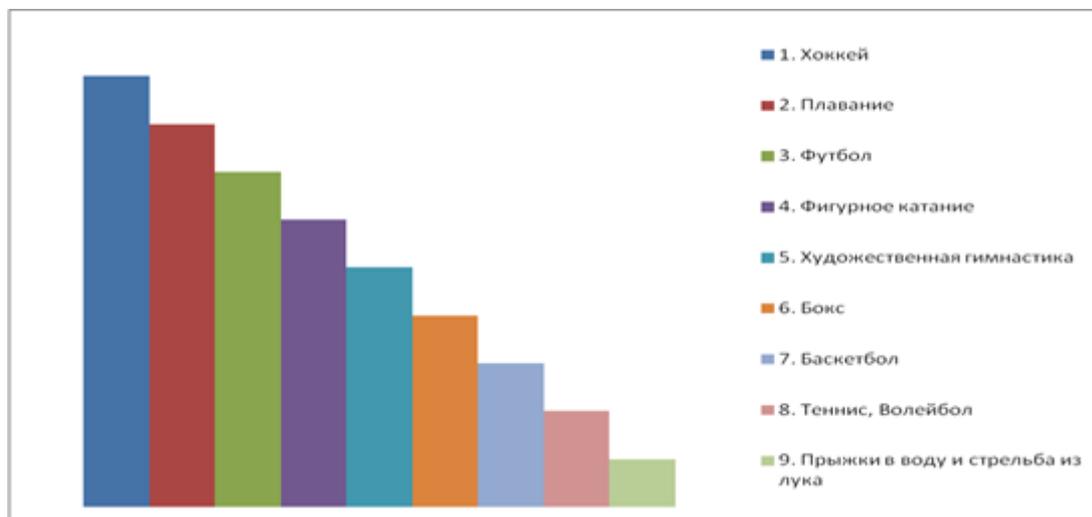


Рисунок 2. Зрелищность видов спорта

Респонденты считают эти виды спорта зрелищными потому, что...

Мнение пловцов. Интересно наблюдать за борьбой, подготовленностью спортсменов; эмоциональность, захватывает дух; эталоны командного и индивидуального видов спорта; хоккей мужской спорт, где соревнуются сильные физически и морально мужчины, как и в боксе; физическая красота и сила ума; много эмоций после соревнований; слаженность игр; борьба до самого конца; высокая скорость игры, тяжело предугадать результат; плавание непредсказуемый вид спорта, особенно на коротких дистанциях.

Мнение представителей триатлона, лёгкой атлетики — зрелищности придают взаимодействие и выполнение различных финтов; плавание зрелищно само по себе; фигурное катание — красивый вид.

Мнение гребцов — отмечают, прежде всего, знаменитых людей (известных спортсменов).

Студентка отделения фехтования — спортсмены чаще играют на зрителей.

Респондент, представляющий стрельбу из лука — массовость, командный дух и красота.

Представительницы синхронного плавания — грация в движениях; сложно координированные виды спорта; красивые костюмы; зрелищная борьба между мужчинами.

Был задан и вопрос, связанный с посещаемостью соревнований. 25 респондентов посещают соревнования, 3 респондента очень часто посещают соревнования. Нет таких спортсменов, кто ни разу не посещал соревнования.

Частые причины посещения соревнований это:

1. поддержка спортсмена (родственника, друга, товарища по избранному виду спорта);
2. интерес к данному виду спорта, к участникам соревнований, хочется узнать больше об этом виде спорта;
3. наблюдение, оценивание и сравнение мастерства высококвалифицированных спортсменов;
4. получение удовольствия от конкуренции спортсменов (команды), от их борьбы за результаты;
5. сами являются участниками соревнований.

Два последних вопроса были связаны с плаванием, поскольку автор статьи представляет этот вид спорта.

25 (89 %) респондентов отнесли плавание к зрелищным видам спорта.

3 (11 %) студентов считают плавание незрелищным видом спорта.

На вопрос, почему вы считаете плавание зрелищным или незрелищным видом спорта. Ответы разделились следующим образом.

Пловцы:

Нравится массовость на соревнованиях, красиво наблюдать. Можно увидеть настоящую борьбу и эмоции. Высокая конкуренция, борьба за доли сотых секунды. Невероятное зрелище.

Но бывает скучновато, если на соревнованиях не происходит никаких волнующих действий, если нет борьбы, то незрелищно.

Непредсказуемый вид спорта, всё очень быстро меняется. Красивое телосложение спортсменов.

Лёгкоатлеты — интересно и зрелищно тем, что идёт конкуренция, привлекают красивые стили плавания.

Представители гребли — привлекает конкуренция, захватывающие старты и финиш.

Фехтовальщица — не привлекает вид спорта.

Стрелок из лука, представительница триатлона — массовость на соревнованиях, много известных спортсменов, красиво наблюдать.

Синхронистки — наличие сильных соперников, которые борются между собой, каждые доли секунды очень важны, этим и интересен процесс; хорошо сложено телосложение спортсменов.

Таким образом, следует считать, что спорт, а в нашем случае спорт высших достижений (в колледже обучаются члены сборных команд России), предоставляет огромную возможность, как спортсменам, так и зрителям для созерцания разнообразных эстетических ценностей, для наслаждения ими. Эстетические явления могут быть представлены во всех видах спорта, не смотря на различия в отношении к этому вопросу. Спорт непосредственно влияет на эстетическую культуру общества, на традиционные виды эстетической деятельности. Происходит и обратный процесс — проникновение форм собственно эстетической деятельности, методов художественного творчества, выразительных средств художественного языка в сферу спорта [4]. Особенно яркими и выразительными в этом плане являются спортивные праздники и парады. И как, ярчайший пример, это XXII зимние Олимпийские игры в Сочи-2014.

Список литературы:

1. Питер Дж. Арнольд. Эстетические аспекты спорта. Философия спорта. Хрестоматия/Сост. Пешков А.И. СПб.: Олимп-СПб, 2005. — 233 с.
2. Сараф М.Я. Спорт и художественная культура. Философия спорта. Хрестоматия/Сост. Пешков А.И. СПб.: Олимп-СПб, 2005. — 233 с.
3. Столяров В.И. Спорт и искусство. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://lib.sportedu.ru/CetText.idc?TxtID = 865> (дата обращения 16.03.2014).
4. Эстетика: Словарь/ под ред. Беяева А.А. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — <http://www.termu.ru/dictionary/706/word/yestetika-sporta> (дата обращения 14.03.2014).

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ**

*Электронный сборник статей по материалам XIX студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 4 (19)
Апрель 2014 г.

В авторской редакции

Издательство «СибАК»
630075, г. Новосибирск, ул. Залесского, 5/1, оф. 605
E-mail: mail@sibac.info



СибАК
www.sibac.info