СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

XLVI СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

№9(46)

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

г. НОВОСИБИРСК, 2016

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам XLVI студенческой международной заочной научно-практической конференции

№ 9 (46)
Октябрь 2016 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2016

УДК 009
ББК 6\8
Н 34

Председатель редколлегии:

Дмитриева Наталья Витальевна – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

Андреева Любовь Александровна – канд. юрид. наук, доц. Российского государственного гуманитарного университета, зав.кафедрой частного права филиала РГГУ, г. Великий Новгород;

Карпенко Виталий Евгеньевич – канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, докторант Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина, г. Харьков;

Ле-ван Татьяна Николаевна – канд. пед. наук, доц., научный сотрудник Института медико-биологических проблем Российского университета дружбы народов, г. Москва;

Павловец Татьяна Владимировна – канд. филол. наук, рецензент АНС «СибАК»;

Якушева Светлана Дмитриевна – канд. пед. наук, доц., начальник отдела по организации олимпиад, деятельности Университетского округа и координации профориентационной работы, доц. общеинститутской кафедры теории и истории педагогики института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет».

Н 34 **«Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»:** Электронный сборник статей по материалам XLVI студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. АНС «СибАК». – 2016. – № 9 (46)/ [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://www.sibac.info/archive/guman/9(46).pdf.

Электронный сборник статей по материалам XLVI студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ББК 6\8

ISSN 2310-2764 © АНС «СибАК», 2016 г.

Оглавление

Секция «Культурология» **5**

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ 5
Калашник Андрей Викторович
Петракова Лариса Николаевна

СОБЫТИЙНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ 11
Михайловская Екатерина Сергеевна

Секция «Лингвистика» **16**

ВЫРАЖЕНИЕ ИРОНИИ И САРКАЗМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ 16
Кириллова Ольга Олеговна
Царев Александр Михайлович

ЗНАЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ 24
Салямова Динара Габитхановна
Петракова Лариса Николаевна

Секция «Педагогика» **29**

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 29
Зубкова Ирина Владимировна

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 33
Коваль Анна Николаевна
Наумова Татьяна Владимировна

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 38
Малыгина Анастасия Николаевна
Тихомирова Ольга Борисовна

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ 44
Петрова Анна Александровна

РОЛЬ ЛОГОПЕДА В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ 49
Ушакова Анастасия Сергеевна

Секция «Психология» **54**

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 54
Кужугет Айыран Хереловна
Ондар Лилия Монгуновна

ЗНАЧИМОСТЬ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ДЕТЬМИ ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЯМИ 59
Кузнецова Дарья Анатольевна
Заиграева Надежда Викторовна

ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СТУПЕНИ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 66
Максименко Елена Васильевна
Сёмина Марина Викторовна

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ 71
Савина Ксения Александровна
Кузнецова Людмила Борисовна

ДИНАМИКА САМООТНОШЕНИЯ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 77
Шаповалова Марина Вячеславовна
Кузнецова Людмила Борисовна

Секция «Физическая культура» **82**

ДОПИНГ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ 82
Арестова Анна Александровна
Савельева Ольга Викторовна

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ДИГНОЗОМ ПРОЛАПСА МИТРАЛЬНОГО КЛАПАНА 87
Гребенникова Дарья Романовна

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 92
Кашина Дарья Алексеевна
Савельева Ольга Викторовна

Секция «Филология» **97**

НОМИНАТИВНО-КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ 97
Шагиахметова Азалия Камилевна
Сафиуллина Луиза Михайловна

СЕКЦИЯ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Калашник Андрей Викторович
студент, специальность «лечебное дело» ГАПОУ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «КУПИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»
РФ, г. Купино
E-mail: wasena60@yandex.ru

Петракова Лариса Николаевна
научный руководитель, преподаватель высшей категории, кафедра Иностранного языка, ГАПОУ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «КУПИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»
РФ, г. Купино

Введение

Иностранные языки вошли в нашу повседневную жизнь, мы видим их: в магазинах, на улице, на одежде, на других предметах и местах нашей жизни. Поэтому изучение иностранных языков жизненно необходимо. Но знать язык – это недостаточно.

Иностранный язык необходим не только для общения, но и для изучения культуры той или иной страны: сложно представить общение и понимание человека, если не знать культуры и традиций другой страны. Человек, изучающий культуру страны, развивает культурный уровень самого себя. Недостаточно знать только язык необходимо еще узнать и культуру народа, а также ценности, традиции, и суметь понимать человека той страны, в которой вы находитесь. В любой стране есть свои традиции и праздники, которые уходят вглубь корнями своей историей. Наверное, всем хотелось узнать празднования и традиции той страны, чей язык изучали.

Меня заинтересовала одна англоговорящая страна – это Великобритания, в которой находится очень множество традиций, и праздников.

В этой работе я хочу рассказать об удивительных праздниках Великобритании. Прочитав несколько книг и справочников по данной теме, а также используя интернет.

День рождения Королевы Великобритании Елизаветы II

(Queen's Official Birthday)

День рождение Елизавета II празднует два раза в год. Закон принял потомок Король Эдуард VII, так как он родится осенью, а именно в ноябре. По мнению Короля, месяц туманный и дождливый. Монарх любил праздники особенно свой день рождения и поэтому он должен быть в теплую и солнечную погоду. Поэтому был принят закон о том, что бы «Официальный день рождения монархов» отмечали в любую из суббот июня. День назначает сам монарх. В этот день устраиваются различные парады и шествия, пускают фейерверки, а так же выход королевы к народу. В Уайт-холле проходит торжественная церемония Королевской армии с выносом знамени Великобритании. Ее Величество посещает войска во время церемонии, после этого все гости и члены королевской семь идут на королевский бал. Каждый год Британская Королева составляет список посещаемых гостей.

В 2016 году Официальный день рождения будет назначен, по мнению Ее Величества 11 или 18 июня. Ее Величества исполняется 90 лет. По случаю юбилея Британской королевы будут распроданы 25 000 билетов. Билеты составляют стоимость от $83 до $295.

На мероприятии покажут представление необыкновенного масштаба: в нем будут играть множество музыкантов, актеров, певцов. Посетят так же кавалерия и военные оркестры из многих стран мира и стран содружества Великобритании.

Родилась Королева 21 апреля. В этот день именинница принимает поздравления от членов семьи и от представителей других стран. Он отмечается членами королевской семьи в Виндзорском замке. Залы пушек являются традицией праздника. Из пушек палят в Виндзорском замке, в Гайд-парке, а так же в Лондонском Тауэре.

Майский праздник

(May Day)

Великобритания одна из стран, у которых количество весенних праздников больше чем у других стран. Когда смотришь на даты праздников в Британии, то начинаешь думать, что страна веселится и празднует всю весну. Это можно объяснить тем, что страна дождливая и туманная и практически не видит солнца.

Май месяц славится особой урожайностью праздничных дат. Один из праздников который выпадает на первый понедельник мая – это Майский праздник. В 2016 году этот праздник будет отмечаться 2 мая.

Праздничные шествия и народные гулянья стали традицией этого праздника. На майском празднике множество музыкантов, танцоров, акробатов и многих других артистов «бродячего» жанра. Они устраивают веселые представления, которые радуют людей. Еще одной традицией считается голосование короля и королеву Майя, которые и будут руководить дальнейшим праздником. Являются судьями соревнований и конкурсов, победителям и участникам раздают подарки. В разных региона устраиваются различные конкурсы: в Ирландии кидают бревна, а в Англии стреляют из лука, а так же кто быстрее вобьет масло, в Исландии кто больше выпьет изысканное виски.

Но главными реквизитом праздника является с древних времен это Майское дерево и Зеленый Джек. Майское дерево – это любое дерево или любой деревянный столб вокруг, которого собираются люди. Дерево, находящееся в середине площади считается центром Майского праздника. Обычно Майское дерево украшают разноцветными ленточками, а на верхушке устанавливают большой круг напоминающий солнце. Вокруг украшенного дева танцует Зеленый Джек и его цветы – это мифические персонажи, украшенные различными цветами и веточками.

Майский день считается языческим праздником посвященный плодородию и земледелию, и его история мало известна.

День Гая Фокса

(Guy Fawkes' Day)

Празднуют еще один удивительный праздник это день Гая Фокса. Подрывник Фокс возможно один из преступников, которому посвящен данный праздник. Связано этот день не с биографией, а с одним днем из жизни Фокса. Ночью 5 ноября 1605 года в здании Парламента была открытая парламентская сессий с выступлением Якова I.

Все дело в том, что во время правления Екатерины I была протестантская вера. После смерти на трон взошел Яков I и на территории Англии, стала католическая вера, это и послужило бунтам. Заговорщикам хотелось убить всю королевскую семью, так как жена и дети были то же в здании Парламента. Они спрятали в подвале Парламента, 35 бочонков пороха. Но плану не суждено было сбыться. Один из преступников был предателем и сообщил одному из Лордов Парламента.

Письмо так же дошло и до самого Короля Якова. Что бы поймать преступников была сделана засада. Ночь с 4 на 5 ноября заговорщики решили отправить Гая Фокса на подрыв Парламента, так как он единственный кто умел обращаться с порохом, но подрывника поймали. Под пытками Гай Фокс рассказал, кто входил в заговор против Короля. После этого всех заговорщиков поймали и казнили.

Люди, узнавшие о происшествии стали жечь костры, даже создали чучело Фокса, что бы его сжечь. Это не протест англичан, а радость о том, что все обошлось. Вот так традиция дошла и до наших дней. Что бы праздник был красочнее, люди добавили фейерверки. С тех пор праздник отмечается с 4 на 5 ноября.

В честь праздника появились интересная традиция, до заседания парламента все подвалы здания тщательно проверяют. Вдруг ли там бочки с порохом?

Люди надевают карнавальные костюмы, а так же знаменитые маски «Гая Фокса». Англичане стреляют хлопушками и ходят с факелами в костюмах в

поисках заговорщиков. А накануне дети выпрашивают монетки «для отличного парня Гая», чтобы накупить петард. Гости праздника пляшут вокруг костров и едят печенья с сюрпризами.

День подарков

(Boxing Day)

Следующий праздник после Рождества, который празднуется 26 декабря – это День подарков. Англоговорящие страны называют его Boxing Day, что означает «день коробок». Подразумевается это словосочетание как коробки, в которых находятся подарки.

История словосочетания до сегодняшнего дня неизвестна. В одной из легенд сказано, что после Рождества бедные приходили в церкви, что бы получить свои подарки, которые специально приготавливали для них. Прислугам и рабочим в этот день давали подарки со сладостями и выходной в этот день.

Вторая легенда гласит, что это были различные глиняные коробочки с отверстием, куда кидали деньги. После чего эту коробочку разбивали и распределяли деньги между рабочими – это была Рождественская премия.

Такие традиции сохранилась и по сей день. Жители дарят в этот день подарки: продавцам, почтальонов, уборщикам и др., а рабочим выплачивают Рождественские премии. Школьники занимаются благотворительностью и к Рождеству отправляют различные подарки в детские дома. В Церквях раздают подарки, и сладости каждому пришедшему туда.

Третья легенда связана с Рождеством, как известно в эту ночь Санта Клаус кладет свои подарки под елкой. Утром дом наполняется многочисленными коробками из-под подарков. У нас это словосочетание переводится как «день подарков»

День подарков еще называют день шопинга. Торговцы делаю большие скидки, магазины открываются с раннего утра и закрываются только поздно вечером. Множество магазинов и универмагов проводят неделю распродаж.

Заключение

Мы рассмотрели несколько удивительных праздников Великобритании. Ознакомились с традициями и историей праздников. Они играют важную роль в жизни нашего общества. Знание и понимание культуры Великобритании помогает лучше понять традиции страны изучаемого языка.

Список литературы:

1. «Большая советская энциклопедия» том VI , 1961 г. с. 459
2. Вся Британия по русски - [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.britanets.com (дата обращения 10.09.2016г.)
3. Календарь событий // 2005—2016 Проект «Календарь событий» - [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.calend.ru (дата обращения 13.09.2016г.)
4. Павлоцкий В.М. «Знакомство с Великобританией», Базис ИПЦ «Каро», С.-П., 2000
5. All about British Life and Culture // Copyright Mandy Barrow 2014 - [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://projectbritain.com/ (дата обращения 5.09.2016г.)

СОБЫТИЙНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Михайловская Екатерина Сергеевна
магистрант, кафедра культурологии ИИК ТГУ,
РФ, г. Томск
E-mail: katt.1992@inbox.ru

Библиотека – один из древнейших культурных институтов. За долгий период человеческой истории ее социальные функции претерпели существенные изменения. Назначением первых библиотек было хранение документов. Со времени своего возникновения до сегодняшних дней библиотека эволюционировала от хранилища знаний для немногих избранных до самого популярного и универсального источника информации.

Современная библиотека организует доступ к накопленным знаниям и информационным ресурсам, обеспечивает навигацию в них, формирует и удовлетворяет возрастающие информационные, образовательные, культурные, досуговые потребности людей, гарантирует устойчивость общественной жизни и развитие общества в будущем. Она становится не только активным участником информационного производства, но и необходимым инструментом управления знаниями.

В современном мире человеку становится всё труднее ориентироваться в многочисленных потоках информации и расставлять для себя приоритеты. Необходимо, чтобы информация о библиотеке доходила до потенциальной аудитории, а для этого требуется немало усилий [2, с. 64]. С каждым днем библиотека начинает использовать новые способы коммуникативного взаимодействия с читателем, применяет интерактивные формы передачи информации, заключенной в письменных источниках библиотечного книжного фонда. Результатом подобной тенденции и является активное использование современными библиотеками инструментов событийного менеджмента.

Событийный менеджмент представляет собой перспективное направление деятельности современной библиотеки в области формирования, накопления и

сохранения человеческого и социального капитала в условиях высокой концентрации информационных потоков.

Функциональная направленность событийных коммуникаций современной библиотеки призвана одновременно сохранять и актуализировать культурно-исторические традиции. Особенно актуально это становится при реализации детского и молодежного направлений работы библиотечного учреждения. Подобные мероприятия способствуют развитию мышления детей, формируют базовые навыки социального взаимодействия, приобщают к культурно-историческим традициям общества, знакомят с культурами других народов. Интересным проектом, который можно привести в пример является так называемый проект «Живая Библиотека». Наше общество состоит из различных социальных групп, людей, принадлежащих к разным культурам и людей, изменившихся под воздействием тех или иных факторов жизни. Данный проект направлен на повышение понимания и терпимости между такими людьми. Суть акции состоит в том, что «книги» в этой библиотеке – это люди, занимающие определенную социальную роль в обществе (например, бездомный человек или беженец, человек, который сидел в тюрьме или который был зависим от наркотиков, человек, у которого ВИЧ, депутат, священник, и т.п.), которые готовы рассказать о себе, поделиться своим жизненным опытом, и, может быть, сломать стереотипы и «снять ярлыки». Чтение в «Живой Библиотеке» – это разговор. Человек, который хочет прочитать «живую» книгу должен как обычно прийти в библиотеку, заполнить карточку и выбрать именно ту «книгу», которая ему интересна. Время чтения составляет тридцать минут, после чего человеку необходимо вернуть «книгу» в библиотеку. Проект «Живая Библиотека» позволяет сформировать объективное мнение о людях, которые «не такие как все», глубже понять их личность [1].

Библиотека распространяет информацию, которая активизирует интеллектуальное, духовное и нравственное развитие личности. К такого рода мероприятиям относятся встречи с известными общественными и культурными деятелями, которые проводит библиотека. В качестве примера можно привести

общественный и культурный проект, который был создан в 2012 году в Санкт-Петербурге на базе Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского под названием «Открытая библиотека» [4]. В рамках данного проекта организовываются различные фестивали, включающие в себя лекции, мастер-классы, диалоги, творческие встречи, а также публичные дискуссии, с участием ведущих российских общественных деятелей. Главной целью данного проекта является консолидация общества, организаторы считают важным и интересным собрать в одном помещении людей с совершенно отличающимися взглядами, приоритетами, разного возраста и мировоззрения. Посредством разговоров совместно решаются общие проблемы и вырабатываются единые принципы решения, в результате создается надежный фундамент социального развития личности и ее функционирования в обществе. Подобные мероприятия косвенно влияют и на эффективность реализации библиотекой образовательно-просветительского направления работы. Создание информационного повода, привлекающего внимание общественности к библиотеке и ее услугам, составляет важную часть ее деятельности.

Уже традиционной функцией библиотеки стала организация свободного времени населения. Библиотеки входят в перечень учреждений культуры, активно задействованных в организации досуга населения. Библиотеки находят не только свою собственную нишу в формировании досугового пространства человека, но и активно используют целый спектр интересных и эффективных досуговых форм в популяризации и продвижении чтения [3, с. 107]. Библиотеки, активно использующие методы событийного менеджмента получают реальную возможность содействовать формированию социокультурных установок общества и личности. Приведем пример Научной библиотеки Томского государственного университета, которая в 2012 году вместе со своими студентами провела мероприятие «1000 и 1 ночь в библиотеке». Храм науки открыл свои двери для искателей приключений. На несколько часов библиотечное здание превратилось в место для любителей интеллектуального отдыха. Все желающие студенты вузов Томска могли

принять участие в сказочном квесте по мотивам «1000 и 1 ночи» и погрузиться в загадочную атмосферу Востока. В игре приняли участие более 200 человек. Участники события, разделившись на команды, выполняли многочисленные задания, решали задачи и ребусы, занимались поиском подсказок для достижения одной цели – спасти Шахерезаду. С одной стороны, реализация подобного события играет прагматическую роль, поскольку повышает привлекательность библиотечного учреждения среди потенциальных посетителей. С другой стороны, при организации такого мероприятия библиотека способствует интеллектуальному и духовному развитию личности, формированию культуры досуга людей, популяризации книжной культуры и др. [5, с. 25].

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать мероприятия. Благодаря этой деятельности усиливается роль библиотеки в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе. Замечательным способом, с помощью которого можно привлечь внимание читателей и повысить интерес к библиотеке является создание яркого события. Если мероприятие проведено качественно и на высоком уровне оно вызывает позитивные ассоциации, положительные эмоции и остается в памяти участника надолго [2, с. 67].

Благодаря применению инструментов событийного менеджмента посещение библиотек стало не только полезным, но и приятным для читателей. Библиотеки принимают участие во всероссийских акциях, организовывают праздники, выставки, конкурсы, проводят концерты, творческие встречи с писателями, художниками, выступают организаторами конференций. Особенностью является то, что мероприятия библиотек направлены на представителей разных возрастов и профессий, людей с различными вкусами и интересами. Библиотеки стараются создавать события с наиболее привлекательными качествами для современного человека – «оригинальность», «индивидуальность» и «стиль», сочетая которые можно привлечь даже самых занятых и привередливых читателей. Следует отметить, что библиотеки

стремятся использовать маркетинговые инструменты, которые не требуют больших финансовых затрат, но создают позитивное настроение у потребителей. Различные мероприятия позволяют выстроить отношения с органами власти, привлечь внимание и финансовую поддержку спонсоров, и, безусловно, оказывают влияние на формирование имиджа библиотеки в глазах читателей и пользователей ее услугами.

Список литературы:

1. Акции в библиотеках [Электронный ресурс]. – URL: http://www.kmslib.ru/akcii-v-bibliotekah (дата обращения: 15.04.2016).
2. Кузоро К. А. Событийный менеджмент в работе муниципальных сельских библиотек (на примере Томской области) // Вестник Томского государственного университета. –2015. – № 398. – С. 64–69.
3. Мирошниченко, Е. В. Организация библиотечных досуговых мероприятий для населения // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. –2011. – № 4. – С. 106–115.
4. Открытая библиотека [Электронный ресурс]. – URL : http://open-lib.ru/whatisob (дата обращения: 13.04.2016).
5. Смирнова А. Ю. Событийный менеджмент в современной библиотеке // Библиотековедение. – 2012. – № 6. – С. 20–25.

СЕКЦИЯ

«ЛИНГВИСТИКА»

ВЫРАЖЕНИЕ ИРОНИИ И САРКАЗМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Кириллова Ольга Олеговна
магистр, кафедра германских языков СФ БашГУ,
РФ, г. Стерлитамак
E-mail: kirillova.miss2011@yandex.ru

Царев Александр Михайлович
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент СФ БашГУ,
РФ, г. Стерлитамак

Как известно, вторичная номинация возникает в результате семантического переосмысления общеупотребительной лексики: терминов, слов профессиональной сферы и др. Мы воспользовались интерпретацией В.Н. Телии, которая определяет вторичную номинацию как использование уже имеющихся в языке номинативных средств в новой для них функции наречения [7, с. 335].

Цель статьи – выявить специфику вторичной номинации в выражении иронии и сарказма в ходе анализа произведений англоязычных писателей.

Литературоведческие понятия «юмор, ирония, сатира, и сарказм» – это разные степени и формы проявления комического. Эффект комизма возникает в силу двойственного освещения основной сюжетной ситуации. Разворачивающийся по всем правилам рассказ с соблюдением в нем нормативных синтаксических и логических отношений, внезапно завершается «веселой катастрофой» [9, с. 92]. Сравнивая перечисленные жанры комического, мы наблюдаем заметную градацию – возрастание степени смешного: от безобидного, снисходительного до безжалостного, бичующего. Модальность комического каждого последующего жанра усиливается.

Ирония – это скрытая насмешка, в которой слово положительного значения обретает противоположный смысл. Основа иронии – ощущение превосходства говорящего над тем, о чем или о ком он говорит. Сарказм – это едкая издевка, основанная не только на усиленном контрасте подразумеваемого и выражаемого, но и на немедленном намеренном обнажении подразумеваемого [6]. Нередко сарказм, если он носит политический оттенок, трансформируется в памфлет. В отличие от прямого обличения, сарказм осуществляется как процесс переосмысления предмета [1]. Например: *«You are so clever!».* Как и сатира, сарказм заключает в себе борьбу с враждебными явлениями действительности через осмеяние ее. Беспощадность, резкость изобличения – отличительная особенность сарказма. В отличие от иронии в сарказме находит свое выражение высшая степень негодования, ненависть [3]. Одним из способов выражения сарказма является афористичность, представляемая как законченная мысль, изреченная или записанная в лаконичной запоминающейся форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми. В качестве иллюстрации, приведем следующие примеры:

Always forgive your enemies; nothing annoys them so much. O. Wilde

It's easy to quit smoking. I've done it hundreds of times. M. Twain

Писателями-сатириками часто используются прозвищные наименования для обозначения персонажей, чтобы показать их комичность, нелепость. И в то же время, они имеют скрытый подтекст, что помогает автору уже в самом начале заявить о главной идее произведения. В.Н. Телия отмечает, что «в процессе сотворения новых имен, или номинаций, у говорящего может возникнуть потребность обозначить фрагмент действительности, присовокупив к нему свою оценку, а также выразив эмоциональное к нему отношение» [7, с 11]. Прозвищные наименования, относящиеся к людям, по определению Н.В. Подольской, – дополнительные имена, данные человеку окружающими людьми в соответствии с его характерными чертами, сопутствующими его

жизни обстоятельствами и т.д. [5, с. 56]. Можно полагать, что вторичная номинация в определённой степени актуализируется фоновой информацией.

В качестве объекта анализа фактического материала нами были взяты произведения таких англоязычных авторов, как Р. Шеридан, У. Теккерей, Ч. Диккенс, Дж. Беньян. На основе анализа произведений были выявлены образные номинации, которые мы приводим ниже. Поскольку при создании образа персонажа огромную роль играет выбор слов, то в литературе имена подбирают в соответствии с образами, профессией, личными качествами персонажей, и писатель пытается перенести некоторые из этих признаков на имя и фамилию персонажа. У английских писателей значимыми именами полны произведения таких классиков, как У. Теккерей и Ч. Диккенс. У. Теккерей, мастер антропонимов с сатирико-юмористическим дополнительным значением, в своих произведениях с множеством действующих лиц — романах «The Newcomes» и «Vanity Fair» — умело характеризует как эпизодических, так и главных персонажей с помощью таких фамилий, как *Finch — 'a small bird with a short, thick beak'* [16, с. 114] или *Sharp* от *sharp — 'intelligent and quick to notice something or react to something'* [17]. В творчестве писателя мы находим критику юриспруденции, парламентского правительства, системы образования, которая находит выражение в говорящих фамилиях: сэр Дедлок — в «Bleak House» — глава вырождающегося аристократического рода *(deadlock — 'a situation, typically one involving opposing parties, in which no progress can be made'* [14]); мистер Крук – старьевщик *(crook — 'criminal, especially one who steals money);* мистер Тэнгл — адвокат, знаток головоломного дела Джарндисов *(tangle — ' a situation that is difficult to deal with because things are not organized properly');* Хэдстон — школьный учитель, самоуверенный, эгоистичный человек *(hadstone — 'a piece of stone with a name and dates on it that marks a* grave*')* [11, p. 5]. Интересно рассмотреть сочетание имени и фамилии на примере персонажа из «Christmas Books» *Скруджа (Scrooge)* [12, p. 3], которое стало нарицательным. Основой этого искусственного имени служит омофон *screw,* имеющий разговорное значение

'someone who hates spending money' [13], что вполне подходит этому образу. Писателем создаются значимые фамилии: *Grace Wellborn (well-born — 'born to a rich family or to a family of high social class'), Adam Overdo (overdo — 'to do, say, use more of something that you should')* [4, с. 45].

Также персонажам даются прозвища, представленные прилагательными. Например, в произведении "The Pilgrim's Progress" Дж. Беньяна персонажи именуются *Mr. Attentive (behaving in a way that shows you care about someone and are willing to help them), Talkative (a person talks a lot), Hopeful (believing that something will happen the way you want it to)* [10, p. 3].

Английский писатель Р. Шеридан изначально выступает против засилья на сцене ложной чувствительности и мещанской морали. Написанная в форме комедии нравов, «School for Scandal» представляет собой вместе с тем замечательную социальную сатиру. *Имя Тизл взято от глагола 'to tease' (to say something to someone in order to have fun by embarrassing or annoying them slightly in either a friendly or an unkind way), Сэрфес (surface — the aspect of someone's inner feeling that they show in their behaviour or appearance), Бампер (bumper — larger in amount than usual), Кейрлесс (careless — a person doesn't think about what he is doing), Леди Снируэл (sneerwell — 'a contemptuous or mocking smile'), миссис Кэндер (candour — 'the quality of being open and honest; frankness'), Снейк (snake — 'a treacherous or deceitful person'), сэр Бенджамин Бэкбайт (backbite — ' to say mean or spiteful things about')* [15, p. 10] — эти мастера клеветы и злословия составляют в миниатюре модель светского общества Англии. Их нетерпимость, себялюбивая завистливость типичны для английских социальных кругов того времени.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что при создании произведений большую роль играет выбор слова. Значительную смысловую нагрузку несут имена персонажей, возникают определенные ассоциации, делаются прогнозы о возможных предстоящих событиях.

Отражение сарказма и иронии мы находим не только в художественной литературе, но и в публицистике, поскольку сарказм является формой

обличения, благодаря чему широко используется в условиях острой политической и классовой борьбы. У М. Твена есть юмористические образцы фельетона, высмеивающие определенные качества человеческого характера. Возьмём, к примеру, фельетон «The Editorial Office Bore» [18]. Использование инфинитивных словосочетаний *«to long hopelessly for one single day's privacy», «to note with a shudder», «to imagine him undergoing in strict»* способствует выражению, задуманному писателем. Автор употребляет слово *«Inquisition»* по аналогии с историческим смыслом *«an organization in the Roman Catholic Church in the past that was responsible for finding and punishing people who did not accept its beliefs».* Мы наблюдаем игру значений, в подтексте автор подразумевает, что «*«Inquisition*» – это намек на методы, которые практиковала инквизиция в Средние века. Писателем также используется стилистический троп оксюморон *«to contemplate his funeral».* Также мы наблюдаем эпитет *«ancient Inquisition»* Таким образом, фундаментом фельетона М. Твена является не доказательное развитие мысли, а эмоциональные, выдержанные в буйном юмористическом ключе, экспансивные высказывания. На подобном же приёме строится юмористический фельетон «About smells» [18]. Фельетон построен как сатирический отклик на письмо доктора Толмеджа, который возмущён запахом рабочих в церкви. Их он называет людьми *«of low social class» (“common”),* противопоставляя бедняг представителям *«of high social class».* Намеренное использование иностранных слов также служит источником иронии: «*Esquimaux and Terra del Fuegans*», в разговорном контексте отрывка. Последние строчки проникнуты светлым пафосом: *«Now, can it be possible that in a handful of centuries the Christian character has fallen away from an imposing heroism that scorned even the stake, the cross, and the axe, to a poor little effeminacy that withers and wilts under an unsavory smell?».* Источником иронии выступает метафора *«in a handful of centuries».* Также мы находим в тексте группы слов «*scorned even the stake*», «*withers and wilts*», которые являются аллитерацией и придают тексту особую звуковую выразительность. Юмор фельетона близок

пафосу утверждения и «предполагает, что выявленные недостатки не фатальны, а лишь свидетельствуют о неоднозначности явления» [2, с.22].

Если фельетон своей стихией избирает, в основном, юмор и иронию, то главное оружие памфлета – сарказм. Факт в фельетоне может быть незначительным, «курьёзным», то есть высмеивающим большей частью какие-то отдельные явления или качества человеческого характера, не представляющие большой угрозы для общества: «…Это должны быть черты, достойные осмеяния» [8, с.155].

В примере памфлета-новеллы с продуманным сюжетом – «Goldsmith's Friend Abroad Again» [18] автором используются следующие языковые средства: перечисление и противопоставление: «*My passage in the ship is a very large sum — indeed, it is a fortune ... my wife, my boy, and my two daughters ... for the payment of the ship fare»,* противоположные по смыслу слова *«danger – security».* В предложении *«What a chill went through me! And then I felt the indignant blood rise to my cheek at this libel upon the Home of the Oppressed, where all men are free and equal – perfectly equal – perfectly free and perfectly equal»* писатель использует гиперболу, созданную благодаря повторению слов *«free and equal»*, которая несет иронический смысл. Автором широко используются противопоставления: «*the judge went home - several of us were remanded to prison*», *«he would praise all the policemen indiscriminately and abuse the Chinamen and dead people»*. Мы наблюдаем наряду с абстрактными понятиями употребление имени собственного: *«…and left the uncomely court-room to silence, solitude, and Stiggers, the newspaper reporter...».* Данные языковые средства усиливают сатирический замысел автора.

В заключении необходимо отметить, что вторичная номинация создается в результате семантического переосмысления общеупотребительной лексики. Одной из сфер реализации механизма вторичной номинации является комическое, имеющее различные степени градации: от мягкого юмора до беспощадной сатиры. Инструментами передачи сарказма и иронии выступают памфлет, фельетон, образные номинации (прозвищные наименования

персонажей). Памфлет широко используется благодаря форме изобличения, разоблачения. Фельетон – это более мягкая степень иронии с характерным игровым стилем повествования. Образные наименования подразумевают прозвищные наименования, с присущим переносным значением. Переносное значение определяется вторичной номинацией. Мы придерживаемся точки зрения по Н.П. Телии, что вторичная номинация является использованием уже имеющихся в языке номинативных средств в новой для них функции наречения. Формы комического широко использовались в художественной литературе такими писателями, как Ч. Диккенс, У. Теккерей, Р. Шеридан и другими. Благодаря форме изобличения, отражение сарказма и иронии мы находим и в публицистике.

В практической части нашего исследования мы выявили следующие языковые средства, которыми оформляются вторичные номинации в сарказме: использование инфинитивных оборотов, игра значений, противопоставление, эпитеты, метафора, использование чрезмерного количества профессионализмов; в сатире: сочетание несочетаемых слов, противопоставление лексических единиц, употребление наряду с абстрактными понятиями имени собственного; в иронии: заимствования, использование книжных слов и словоформ, ряды однородных слов и др.

Приведенные языковые средства проиллюстрировали только определенную группу средств. Мы планируем продолжить это исследование, включив эти языковые средства образности, порождающие сатирический смысл.

Список литературы:

1. Большая советская энциклопедия (БСЭ). [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://slovari.yandex.ru/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BC/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BC/ (дата обращения: 4.12.2014).
2. Власова Е.Г. Основы творческой деятельности журналиста: художественно-публицистические жанры. Москва, 2010. – 44 с.

3. Литературная энциклопедия. [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/4167/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BC (дата обращения: 4.12.2014).
4. Младшие современники Шекспира / под ред. Аникста А.А. М.: Издательство московского университета, 2004. – 580 с.
5. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. М., 2006. – 200 с.
6. Современная энциклопедия. [электронный ресурс] — Режим доступа. – URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/42322 (дата обращения: 4.12.2014).
7. Телия В.Н. Номинация. М.: Большая российская энциклопедия, 1990. – С. 336-337.
8. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М.: Аспект Пресс, 2000. – 312 с.
9. Царев А.М. Текст и аспекты его анализа. Стерлитамак, 2013. – 160 с.
10. Bunyan J. The Pilgrim’s Progress. Harper Press, 2013. – 368 p.
11. Dickens Ch. Bleak House. Penguin Books Ltd., 2012. – 2002 p.
12. Dickens Ch. Christmas Books. Express Publishing, 2008. – 40 p.
13. Macmillan Dictionary. [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.macmillandictionary.com/ (дата обращения 8.12.2014).
14. Oxford dictionaries Language matters. [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.oxforddictionaries.com/ (дата обращения 8.12.2014).
15. Sheridan R.B. School for Scandal. Dover Publications, 2006. – 96 p.
16. Thackeray W. M. The Newcomes: Memoirs of a Most Respectable Family, Whitefish. Kessinger Publishing, 2005. – 496 p.
17. Thackeray W. M Vanity Fair. [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.gutenberg.org/files/599/599-h/599-h.htm (дата обращения 17.12.2014).
18. Twain M. The Galaxy [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.twainquotes.com/Galaxy/gindex.html (дата обращения 17.12.2014).

ЗНАЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Салямова Динара Габитхановна
студент, специальность «лечебное дело» ГАПОУ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «КУПИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»
РФ, г. Купино
E-mail: wasena60@yandex.ru

Петракова Лариса Николаевна
научный руководитель, преподаватель высшей категории, кафедра Иностранного языка, ГАПОУ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «КУПИНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ТЕХНИКУМ»
РФ, г. Купино

He who does not know foreign languages does not know anything about his own.

Кто не знает иностранных языков, ничего не знает и о своём собственном. (Гёте).

Изучение иностранных языков в настоящее время имеет очень важную значимость и с этим трудно спорить. Поэтому, в различных образовательных учреждениях ведется обучение иностранным языкам. Одним из популярных иностранных языков является английский язык. С каждым днем, шаг за шагом он все больше внедряется в каждую профессию и каждую жизнь. Возможно, очень скоро каждый из нас будет говорить именно на этом языке, который становится уже довольно близким и родным. Так и в медицину довольно не простую область знаний, внедряется этот « языковой гигант». Сразу задается вопрос: «Для чего медицинскому работнику необходимо изучать английский язык?». Почему медицинский работник помимо различных довольно таки не простых терминов, наименований медицинских препаратов должен еще и владеть английским?

Требование владения английского языка необходимо при устройстве на работу в частные клиники, более высокого уровня в материальном плане. Но, это не значит, что в государственных больницах медицинский персонал не может совершенствоваться, развиваться, изучать научные труды своих

иностранных коллег, прочитать и перевести справки пациентов, прибывшие из-за границы или, если только направляются туда. Поэтому существует множество литературы, медицинских статей на английском языке, которые будет полезно почитать не только с целью развития языка, но и с профессиональной точки зрения.

Таким образом, владение английским языком это возможность быть полноправным представителем мирового сообщества.

В наше время современный специалист должен владеть разговорной речью на иностранном языке для применения его как в повседневной жизни, так и в профессиональной сфере. Согласно Государственному образовательному стандарту на уроках английского языка студенты знакомятся с необходимой профессиональной лексикой, читают тексты, содержащие специальную лексику, развивают диалогическую и монологическую речь. Дисциплина «Иностранный язык» занимает важное место в системе как высшего, так и среднего профессионального образования. В ходе изучения данной дисциплины студенты формируют навыки и умения пользования чужого языка, как средство общения, получение необходимой информации из различных областей знаний, например из медицины.

В медицинских профессиональных учреждениях при изучении английского языка главным принципом является последовательное и систематическое изучение. Важнейшую роль играет отобранный лексический, грамматический и словообразовательный минимум. Изучаемые темы, тексты, речевые задачи имеют профессиональную направленность. Например, будущие медицинские работники рассматривают такие темы как: " Части тела", "Внутренние органы", "Системы организма" (пищеварительная, сердечнососудистая, нервная, эндокринная, мочевыделительная, репродуктивная, дыхательная и т.д), " Скелет человека", "Хирургия", "Уход за больными", "Внутренние болезни", "Педиатрия" и тд. при изучении данных тем производится систематическая реализация связей между предметами, что является одним из важных стимулов повышения интереса учащихся к

иностранному языку. Это в свою очередь способствует повышению уровня знаний учащихся, активизирует их мыслительную деятельность, прививает умение работать самостоятельно.

Связь между предметами осуществляется с общими медицинскими и клиническими, общими профессиональными дисциплинами, а так же и с латинским языком.

Вниманию учащихся при введении новых лексических единиц приводится связь этих единиц: латинское слово - английское слово - русское слово. Например:

operatio(лат.), operation(англ.), операция (русск);

fracntura (лат.), fracture (англ.), перелом (русск);

solutio (лат.), solution (англ.), раствор (русск).

Данное сравнение терминов из области фармакологии, анатомии, имеющих общий корень дает возможности для связывания иностранного языка со специальностью.

Так для повышения качества подготовки будущих специалистов используются различные формы ведения занятий: конкурсы, олимпиады, конференции т др. Главной их целью является развить профессиональный интерес у студентов, а так же познавательную деятельность, расширить кругозор знаний, и превратить учащегося в активного участника учебного процесса. Подобные занятия позволяют студентам стать востребованными, высококвалифицированными специалистами своего дела! Изучение профессионального иностранного языка есть результат большого личного труда учащегося. Овладение иноязычной речью в медицинском учреждении способствует развитию важных профессиональных качеств: терпению, умению преодолевать трудности, аккуратности, самостоятельности. Все эти качества необходимы будущим медицинским работникам.

Так вот, зачем же все-таки нам нужен этот самый иностранный язык? Ну ответ кроется на поверхности, владение несколькими языками на хорошем уровне в нашей стране редкость, а если это редкость, то следовательно человек

обладающий знанием иностранного языка становится значительнее заметнее в вопросах продвижения в карьере и жизни.

В современном мире английский язык занимает значимое место в жизни людей. Еще совсем недавно он был просто иностранным языком, сейчас же он является международным языком. Без преувеличения можно сказать, что английский язык порою определяет судьбы людей и даже спасает жизни. В чем же его ценность? Все просто: во всем мире изучению английского языка придается больше значение. Каждый взрослый человек мечтает овладеть английским языком хотя бы на разговорном уровне, а детей начинают обучать еще с младшего возраста. Что же нам дает знание английского языка?

Преимущества изучения английского языка студентов медицинских учреждений:

Во - первых, можно изучать научную литературу на оригинальном языке. Ведь самое новое, к сожалению, появляется за рубежом, а переводы все больше затягивают внедрение новейших методов лечения.

Во-вторых, знание английского языка обеспечивает комфортный отдых за границей, а также оно будет полезно при прохождении стажировок за рубежом. Поэтому люди, не имеющие знания иностранного языка не могут себе позволить ехать куда-либо.

В-третьих, с целью повышение социального статуса. Знание английского языка является решающим фактором при устройстве на работу, при выборе из сотрудников с одинаковым уровнем профессионального обучения.

В-четвертых, очень много редчайших лекарственных средств и лечебно-диагностической аппаратуры поставляется с иноязычным описанием. И здесь же, знание хотя бы английского языка будет очень полезным.

В – пятых, знание английского языка обеспечивает доступность участия в добровольческих движениях и поездки за границу на бесплатной основе по программе для студентов!

Я думаю, что данная информация будет полезной и каждый из нас начнет изучать интересный и актуальный для нас иностранный язык!

Список литературы:

1. Английский для медиков — учебное пособие, Лотовская Р.Н. Сенив М.С.
2. Английский язык. Грамматический практикум для фармацевтов, Авторы: И.Ю. Марковина, Г.Е. Громова, Гэотар-Медиа, 2012 г.
3. Английский язык. Учебник для медицинских вузов и медицинских специалистов. Авторы: И.Ю. Марковина, З.К. Максимова, М.Б. Вайнштейн — Гэотар-Мед, 2013 г.
4. Практический русско-английский медицинский разговорник (Practical Russian-English Conversation Guide), Petrov B.R — Kiev —2014
5. Популярная медицинская лексика. (П.Г. Курячий, Астрель).

СЕКЦИЯ

«ПЕДАГОГИКА»

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Зубкова Ирина Владимировна
студент магистратуры факультета педагогики и психологии МПГУ,
РФ, г. Москва
E-mail: ZubkovaIrina-94@yandex.ru

В модернизации образования одной из задач стоит развитие коммуникативной компетентности педагога.

Проблемой сущности и содержания понятий «Компетентность» и «Компетенция» занимались многие ученые (И.А. Зимняя, Э.Ф. Зеер и др.). Важно отличать эти два понятия. Некоторые понимают компетенцию как «общую способность, основанную на знаниях, умениях, навыках, опыте, ценностях..», а компетентность как «уровень умений личности, отражающий степень соответствия определенной компетенции (области знаний), позволяющий действовать конструктивно в изменяющихся условиях».

Коммуникация – это общение, обмен мыслями, сведениями - специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности [3].

Коммуникативная компетентность – это компетентность в нескольких областях взаимодействия людей: социальной, профессиональной, межличностной и является их связующей частью (Ю.М. Жуков).

Исследователи выделяют различные аспекты коммуникативной компетентности: собственно-лингвистический (использование языковых средств), коммуникативно-поведенческий (взаимоотношения между людьми) (А.И. Чучалина и Н.М. Костихина); теоретический аспект (знания в области межличностного взаимодействия), практический аспект (коммуникативные умения), личностный аспект (свойства личности) (Е.М. Кузьмина)[5].

Следовательно, для повышения коммуникативной компетентности учителя начальных классов, нужно знать особенности людей (детей) с которыми он работает.

Изучая особенности современных младших школьников, можно обратиться к психологическому портрету, составленному на основе выводов представителей «теории поколений» (Н. Хоув, В. Штраус, Е. Шамис), где представлены психологические и личностные особенности современных детей.

Чем отличаются «зеты» от предыдущих поколений?

Это поколение «информационных технологий». Многие школьники связаны между собой через интернет, компьютеры. Они стали зависимыми от этих технологий, взгляды и убеждения большинства формирует интернет.

Меняется и характер мышления – оно становится «клиповым», характеризующееся фрагментарностью и поверхностностью. Ученикам этого времени проще прочитать какую-нибудь маленькую статью, мини новость.

Одной из особенностей современных детей так же выделяют «жизнь в виртуальном мире. Приоритет отдается общению в виртуальном пространстве, дети лучше поиграют в какую-нибудь компьютерную игру, нежели пойдут на улицу или в гости к друзьям.

В связи утратой коммуникативных, реальных, живых человеческих связей аналитики указывают на опасность формирования синдромов у современного поколения.

Во-первых, это гиперактивность. Многие дети страдают синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) и с каждым годом их число возрастает. Эти дети не сосредоточены, непоседливы, расторможены, и как следствие гиперактивны. У них часто наблюдаются проблемы в обучении, хотя они и могут быть одаренными в каких-то отдельных сферах деятельности. Но это вовсе не значит, что эти дети одаренные – часто у них есть проблемы медико-психологического характера, нарушения возрастного развития нервной системы.

Во вторых − склонность к аутизации (доклинической формы аутизма), т.е. эти дети погружаются в свои мир, живут мечтами и фантазиями, уходят от реальности. На языке психологии это звучит так: они становятся более интравертированными. Если это ребенок мы можем говорить о детском эгоцентризме.

Наблюдаются и изменения в семейных отношениях, разрушается традиционная семья. Для нового поколения семейные проблемы будут еще более острыми, у них нет опыта жизни в полной семье, где много детей, а в семье с одним ребенком, все внимание уделяется ему, что ведет к инфантильным эгоцентричным убеждениям, такие дети приобретают потребительское отношение к жизни: они считают, что все за них должны делать родители.

Меняются и ценности: все больше детей стремятся к личному самосовершенствованию, конкуренции иногда в ущерб другим, а нравственные ценности, такие как: помощь другим, сочувствие у современных школьников теряют свою актуальность, падает авторитет и общественной деятельности [2, 4].

В связи с учетом психологических особенностей детей начальных классов и учетом современных характеристик поколения Z, существуют «Подсказки» современным педагогам, которые помогут выстроить адекватный стиль коммуникативного взаимодействия со школьниками, данные психологами: отечественными и зарубежными (Дж. Коатс) [1].

При работе с данной категорией людей, необходимо хорошо структурировать учебный процесс. Они растут в весьма «упорядоченном» мире, и требуют такого же порядка и логичности от учебы. Ученикам важно получить точную информацию: что, зачем и в какие сроки им требуется сделать. При этом важно ставить видимые и реальные цели, чтобы ребенок сам учился работать, а не для того чтобы за него делали взрослые (родители) из-за того что слишком много задано или слишком тяжелый, «непонятный» материал.

Информация, которую Вы преподносите учащимся, не должна быть «избыточной». Детям тяжело воспринимать много информации, внимание

начинает рассеиваться, поэтому важно еще - делить урок на несколько частей, с переключением видов деятельности.

Материал лучше сделать «ярким и зримым», преподносить в оптимистичном тоне, т.к. позитивизм мышления способствует умственной активности. Структура должна соответствовать его содержанию, а текст должен быть простыми для восприятия, с выделенными визуально ключевыми пунктами, т.к. большинству обучаемых более комфортно восприятие зрительной информации.

Нужно обеспечивать «обратную связь». Современным ученикам хочется знать: верно ли они понимают материал, делают ли ошибки, насколько правильны их предположения, так же важно формирование навыков рефлексии у младших школьников.

Помните о важности вербальной коммуникации. Беседа стимулирует головной мозг, в том числе лобные доли – область, которая ответственна за принятие сложных решений и выводы. Общение учащихся между собой стимулирует также память и делает учебный процесс более динамичным, поэтому используйте учебные методики, которые включают устный обмен информацией, между обучаемыми [3].

При развитии коммуникативной компетентности учителя, нужно учитывать психо-физиологические изменения подрастающего поколения, для наиболее оптимального и продуктивного взаимодействия с учащимися.

Список литературы:

1. Коатс Дж. Поколения и стили обучения. М.: МАПДО; Новочеркасск: НОК, 2011.
2. Куприянов Б.В. Детские досуговые занятия двух поколений Россиян.//Школьный психолог».-2014.-№9.С.8
3. Лухтанова Е. Формирование коммуникативной компетентности педагогов. //Школьный психолог».-2007.-№19.-С.18№2/2014, стр. 24-31
4. Сапа А.В.Поколение Z – поколение эпохи ФГОС А. В./А.В. Сапа// Инновационные проекты и программы в образовании. Раздел: Инновации в образовательных учреждениях.
5. Сурнин Д. И. Структура и содержание коммуникативной компетентности специалиста Физической культуры и спорта [Текст] / Д. И. Сурнин // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 505-507.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коваль Анна Николаевна
студент факультета дошкольного и начального образования, ФГАОУ ВО Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И.Лобачевского Арзамасский филиал, РФ, г. Арзамас
E-mail: nyuta.koval.95@mail.ru

Наумова Татьяна Владимировна
научный руководитель, к.п.н., доцент факультета дошкольного и начального образования ФГАОУ ВО Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И.Лобачевского Арзамасский филиал, РФ, г. Арзамас

Уровень развития познавательной сферы ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности развития мелкой моторики и общей умелости руки. Мелкая моторика – это один из важнейших показателей физического и нервно-психического развития дошкольника [5]. Тонкие движения руки способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия.

Данной проблемой в отечественной науке занимались многие исследователи: Д.Б. Эльконин, А.Р. Лурия, Л.Ф. Фомина, Н.М. Щелованов, М.П. Денисова, и др. Д.Б. Эльконин подчеркивает, что «мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног» [6]. В.В. Коноваленко считает «уровень развития мелкой моторики рук одним из важных критериев подготовки ребенка к школе» [2].

Сотрудники института физиологии и развития детей и подростков АПН отмечают прямую зависимость уровня развития речи детей со степенью сформированности тонких движений пальцев рук. Даннное положение должно использоваться в работе с детьми, особенно там, где идет задержка развития моторной стороны речи. Ученые рекомендуют стимулировать развитие речи

детей путем тренировки движений пальцев рук. Пальчиковые игры - уникальное средство развития мелкой моторики рук и речи ребенка в их единстве. Развитие речи детей стимулирует разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики. Это способствует более быстрому запоминанию ребенком стихотворений, песен, частушек, потешек и т.п. [3].

О пальчиковых играх можно говорить как о универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

Еще издавна, пальчиковые игры были распространены в самых разных странах мира. В Китае пользуются популярностью упражнения с каменными и металлическими шариками. В Японии активно используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. А у нас в России с малых лет учат играть в «Ладушки», «Сороку-белобоку», «Козу рогатую». На сегодняшний день специалисты возрождают старые игры и придумывают новые.

В основном, все пальчиковые игры делятся на два блока: игры материнского фольклора – потешки, предназначенные для развития детей раннего возраста и игры-забавы и игры с правилами, предназначенные для дошкольников [4]. Пальчиковые игры обладают такими качествами как универсальность, в них можно играть в любом месте и в любое время, они кратковременны – от 2 до 5 минут, активные и в то же время безопасные.

Существует несколько групп пальчиковых игр: упражнения для кистей рук, с помощью которых детей учат напрягать и расслаблять мышцы кистей рук («Заготовим капусту», «Месим тесто»); упражнения для пальцев условно-статические, с помощью которых совершенствуют полученные ранее навыки («Ножницы», «Коза»); упражнения для пальцев динамические, с помощью которых развивают координацию движений («Пальчики здороваются», «Этот пальчик хочет спать»). Все эти упражнения должны быть эмоционально приятны ребенку, неутомительны и динамичны.

На основе беседы с воспитателем старшей группы одного из детских садов г. Арзамаса и непосредственного наблюдения за его работой с детьми, в ходе прохождения практики в этом детском саду, мною был сделан вывод, что педагог часто использует в своей работе пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики детей.

С целью выявления уровня развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста, мною была проведена диагностика. В основу диагностики были положены задания Гавриной С.Е., Кутявиной Н.Л., Топорковой И.Г., Щербининой С.В. [1].

При применении методики «Полоски», ребенку требовалось посмотреть на листок, на котором нарисованы полоски. По инструкции, ребенок должен постараться провести как можно больше прямых линий между полосками от начала до конца листа за 1 минуту по сигналу «Начали» и остановиться, услышав сигнал «Стоп». Оценивание проходило по следующим критериям: 3балла – ребенок заполнил 10 и более строк при удовлетворительном качестве исполнения (линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без выходов за пределы строк); 2 балла - ребенок заполнил 6 – 9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, разрывы отсутствуют, нет выходов за пределы строки); 1 балл – ребенок заполнил 5 строк и менее или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы).

По подсчетам результатов методики, выделяются 3 уровня развития мелкой моторики рук: высокий 3 балла, средний – 2 балла, низкий – 1 балл.

Всего в исследовании приняли участие 13 детей (100%). Данные ответов занесены в таблицу «Уровень развития мелкой моторики рук»

Таблица 1.

Уровень развития мелкой моторики рук

ФИО	Методика «Полоски»	Уровень
Рома П	2 балла	средний
Маша К	3 балла	высокий
Катя Л	3 балла	высокий
Андрей И	2 балла	средний
Алена Г	2 балла	средний
Кирилл О	2 балла	средний
Алина Д	3 балла	высокий
Ольга Р	2 балла	средний
Алла Л	2 балла	средний
Саша Л	2 балла	средний
Максим Н	1 балл	низкий
Сережа С	3 балла	высокий
Игорь Т	2 балла	средний

По результатам подсчета двух методик было определено количество детей и их процентное соотношение, относящихся к тому или иному уровню развития мелкой моторики рук. К высокому уровню было отнесено 4 ребенка – 30,4%. Согласно интерпретации результатов диагностики, высокий уровень характеризуется сформированностью и довольно высокой автоматизированностью навыков графической деятельности. При этом дети должны правильно держать карандаш, свободно распределяли мышечную активность пальцев. Дети при выполнении задания ориентировали свои действия на образец и общие требования. Восемь дошкольников (60,8%) показали средние результаты, которые характеризуются умеренной автоматизацией навыков графической деятельности. Такие показатели, в основном, являются достаточными для дальнейшего обучения. Только у 1 ребенка (7,6%) отмечались скосы при проведении линий, выход за пределы строки, что указывает на низкий уровень развития мелкой моторики руки, недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности. Такие показатели мелкой моторики, скорее всего, окажутся недостаточными для успешного овладения навыками учебной деятельности в школе.

Таким образом, в детском саду ведется правильная и грамотная работа по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста. По результатам диагностики период наблюдается положительная динамика в развитии навыков детей. Внимания и последующей индивидуальной работы требует лишь 1 ребенок. Начинать данную работу нужно совместно с родителями дошкольника. Пальчиковые игры – не только действенный дидактический материал, но еще и очень интересный, захватывающий внимание ребенка, простой в использовании и применимый в любое время и в любом месте. Важно помнить, что чем раньше начать развивать мелкую моторику, тем более развитым и подготовленным к школе будет ребенок.

Список литературы:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
2. Коноваленко В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 18с.
3. Коваль А.Н. Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста / А.Н. Коваль, А.Н. Малыгина // NOVATION. – 2016. – С. 20-23.
4. Малыгина А.Н. О подготовке и готовности детей к обучению в школе / А.Н. Малыгина, А.Н. Коваль // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 7. С.682-686.
5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст]/ В.В. Цвынтарный. – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 230с.
6. Эльконин Д. Б. «Психология игры». - М.: Просвещение, 2000.- 157с.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Малыгина Анастасия Николаевна
студент факультета дошкольного и начального образования ФГАОУ ВО Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И. Лобачевского Арзамасский филиал, РФ, г. Арзамас
E-mail: anastasiamalygina@icloud.com

Тихомирова Ольга Борисовна
научный руководитель, к.п.н., доцент факультета дошкольного и начального образования ФГАОУ ВО Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И.Лобачевского Арзамасский филиал, РФ, г. Арзамас

Изучение сущности эстетического воспитания начинается со времен Платона и Аристотеля и до настоящего времени. Термин эстетика происходит от греческого "aisteticos" (воспринимаемым чувством) и подразумевает под собой воздействие на личность для формирования способности видеть красоту в природе, в творчестве и учить испытывать потребность в творческой деятельности [1;С.68]. В современном мире особенно возросло внимание к проблеме эстетического воспитания как к важнейшему средству формирования положительного отношения к окружающему миру. Красота способствует развитию у ребенка способности к творчеству, а в процессе трудовой деятельности к созданию эстетических ценностей.

Существует множество работ отечественных и зарубежных психологов и педагогов, которые уделяли внимание эстетическому воспитанию. Среди них: А. С.Макаренко, В.А. Сухомлинский, Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров и другие. Проблемой развития изобразительного творчества занимались: Н.А. Ветлугина, А.А. Венгер, Т.С.Комарова.

Г.М. Коджаспирова, А.ЮКоджаспиров характеризуют термин «эстетическое воспитание» следующим образом – «целенаправленное взаимодействие учащегося и педагога, для выработки в подрастающем поколении способности

понимать, ценить, создавать прекрасное в жизни и искусстве и активно участвовать в творчестве» [3;С.98].

По выражению А.С. Макаренко, инструментом прикосновения к личности, способом, с помощью которого совершается целенаправленное педагогическое воздействие на сознание и поведение воспитанников является метод. Педагогическая наука и практика выделяет ряд наиболее эффективных способов, способствующих формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практический действий. Метод убеждения, способствует развитию эстетического восприятия и вкуса. Метод приучения, упражнений в практических действиях, предназначенный для совершенствования окружающей среды и формированию навыков культуры поведения. Метод проблемных ситуаций, побуждающий к творческим и практическим действиям. Метод побуждения к сопереживанию, формирующий эмоционально – положительные отношения к позитивному, прекрасному, к жизни и искусстве и отрицательное - к негативному. Методы эстетического воспитания помогают воспитать такого человека, и направлены на формирование исследовательских способностей [5;С.138].

Воспитателю отводится особая роль в эстетическом воспитании детей 6-7 лет. В результате ему необходимо знать специфику эстетического воспитания детей этого возраста и помнить, что он должен давать ребенку только положительные примеры для подражания. Рассказывая о прекрасном, педагог должен делать акцент на чувства, а не на содержание.

В старшем дошкольном возрасте дети глубже воспринимают произведения искусства. В целом, развитие идет от восприятия простейших элементов образа к более активному осознанию красивых фигурных сочетаний, от красок и форм к нюансам цветовой гаммы, разнообразию форм.

Изобразительная творческая деятельность имеет большое значение для всестороннего развития личности ребенка. Изобразительное творчество, вызывая массу положительных эмоций, является одним из самых интересных видов деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Эстетическое оформление среды и создание психолого-педагогических условий играю большое значение в развитии изобразительного творчества детей. Задача нас взрослых заключается не только в том, чтобы пройти с ребенком по красивым местам, но дать ему возможность в процессе беседы рассказать о том, что же он увидел, что его взволновало, какие впечатления оставила у него прогулка, а что он хочет сохранить из всего этого себе на память, перенеся это на рисунок [2;С.57].

Одним из важных условий творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста является организация досуговой деятельности в ДОУ и в семье: обогащение его яркими впечатлениями, который послужит в дальнейшем основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения. Для развития творческих способностей также необходимо учесть индивидуальные особенности ребенка старшего дошкольного возраста, а именно темперамент и настроения ребенка в момент рисования.

Дети и творчество - понятия нерастяжимое. Творчество у детей проявляется в самой разнообразной форме, но всегда связана с изобразительной деятельностью. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста. Детский рисунок, это способ проявить себя. Через рисунок ребенок может выплеснуть все свои страхи или показать свои положительные эмоции. Дети старшего дошкольного возраста с радостью осваивают новые материалы и технику рисования. Между 5 и 7 годами рисунки ребенка становятся по-настоящему сюжетными, включают в себя уже не один, а несколько взаимосвязанных элементов.

С целью выявления уровня эстетической воспитанности детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности, было проведено исследование на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Нижегородской области. В эксперименте участвовали 15 человек.

Одно из диагностических заданий было построено на анализе, сравнении и оценке трех изделий чернышевских и орловских мастеров и матрешки, и затем создание детьми узора по мотивам росписи этих народных игрушек.

Задание предполагало сравнение глиняных игрушек (чернышевской, орловской, матрешка):

А) определить вид народного искусства;

Б) охарактеризовать каждую игрушку;

В) сравнить все игрушки, выделить сходства и различия;

Г) выразить свое отношение;

Д) выполнить узор по мотивам каждой игрушки на вырезанном плоском силуэте из бумаги.

Была разработана восьми фазная оценка уровня эстетического развития у детей старшего дошкольного возраста (по Т.С. Комаровой).

1) Определение вида росписи

3б – называет правильно игрушку

2б – называет частично правильно

1б – называет не правильно

2) Описание игрушки

3б – описывает достаточно полно

2б – называет лишь некоторые признаки

1б – не называет признаков

3) Сравнение по сходству и различию

3б – сравнение полное и последовательное

2б – называет сходство и различие лишь по одному признаку

1б – не называет сходства и различия

4) Анализ выполнения узора на силуэте игрушки

3б – полное соответствие узора

2б – частичное соответствие. Есть погрешности в цвете и композиции

1б – полное несоответствие. Есть нарушения характера росписи

5) Анализ выполнения узора на силуэте игрушки (уровень творческого решения)

3б – вносит в соответствии со стилем новые элементы

2б – вносит незначительные элементы

1б – полностью копирует изделие

6) Анализ выполнения узора на силуэте игрушки (уровень завершенности)

3б – узор выполнен на всех игрушках

2б – завершение работы составляет 2/3

1б – завершение работы составляет 1/3

Оценка работы осуществляется по трех бальной системе:

Высокий уровень - от 16 до 18 баллов

Средний уровень - от 11 до 15 баллов

Низкий уровень - от 6 до 10 баллов

Результаты диагностики были получены следующие (см. Диаграмма 1).

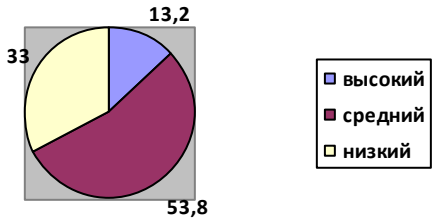

Диаграмма 1. Критерии оценки уровня эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

Результаты эксперимента показали, 2 (13,2%) ребенка были отнесены к высокому уровню. Дети назвали все три вида росписи, описали подробно изделие, выделяя характерные признаки. Точно указывают сравнение и различие. Работа завершена до конца. При выполнении узора четко следует стилю росписи, при этом внося новые элементы, техника исполнения высокая. Средний уровень был обнаружен у (53,8%) детей. Не многие назвали стиль росписи. Описывая изделие, называют характерные признаки. Указывают по одному сходству и различию. При выполнении узора соответствие стилю не

полное. Вносят небольшие изменения в цвет и элемент узора. Достаточно высокая техника исполнения. Низкий уровень был обнаружен у 5 (33%). Дети называют один вид росписи или не называют вообще. Описывают только одно изделие. При сравнении и различии изделий дети затрудняются ответить. Полностью копируют роспись, не добавляя свои новые элементы. Данный уровень не является критичным, если воспитатель и родители будут заниматься с ребенком, то ситуация будет исправлена.

Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для дошкольников / О. В. Пустоветова. - 2001.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2005. - 176 с.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.
5. Макаренко А.С. Избранные педагогические труды. - М.: Педагогическая книга, 1982.

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Петрова Анна Александровна
студент, филологический факультет, направление русский язык и литература,
БГУ им. И.Г. Петровского,
РФ, г. Брянск
E-mail: anna_petrova18@mail.ru

Проблема развития молодежного волонтерского движения чрезвычайно актуальна в современном российском обществе. Об этом свидетельствует повышенное внимание государства к общественным добровольческим организациям и объединениям. «Государство в принципе должно поддерживать эти душевные порывы, очень благородные», - сказал Президент Российской Федерации В.В. Путин на встрече со студентами вузов, победивших на конкурсе «Волонтерские центры России». Также с 1 января 2014 года был принят к рассмотрению Федеральный закон «О добровольчестве (волонтерстве)» [3].

В данной статье мы предпримем попытку проанализировать, что такое волонтерство, каковы его функции, с какими проблемами сталкивается добровольческая деятельность и проследить возможные пути развития волонтерского движения в России.

Согласно данным социологических опросов волонтерством занимаются в основном студенты. В рамках акции PR-акции «Волонтерство is…» участников попросили дать понятия волонтерству и волонтеру. В целом, участники определили волонтерство как безвозмездную помощь, основанную на добровольной основе и служащую на благо общества. Безусловно, волонтер – это вдохновитель, человек с открытым сердцем, готовый бескорыстно помогать, а волонтерство – дело трудное и чрезвычайно благородное, требующее безвозмездной отдачи и преданности своему делу [5].

Понятия «волонтер» и «волонтерство» более точно раскрыты в проекте ФЗ от 1 января 2014 «О добровольчестве (волонтерстве)». Добровольчество (волонтерство) определяется как «совокупность общественных отношений,

связанных с осуществлением физическими лицами добровольно в свободное от работы (учебы) время деятельности в интересах получателей помощи добровольца (волонтера)». Под волонтерской деятельностью понимается «добровольная социально направленная, общественно полезная деятельность, осуществляемая путем выполнения работ, оказания услуг в формах и видах, предусмотренных настоящим Федеральным законом, без получения денежного или материального вознаграждения (кроме случаев возможного возмещения связанных с осуществлением добровольческой (волонтерской) деятельности затрат)» [3].

В одной из многочисленных классификаций волонтерская деятельность различается по следующим противопоставленным формам: организованная – неорганизованная, индивидуальная – групповая, общественная – частная. Как правило, в зависимости от поставленных целей волонтерство может сочетать в себе некоторые формы. Известно, что волонтерская деятельность носит сугубо гражданский характер. Ведь многие люди нуждаются в помощи и поддержке, так как не у каждого есть родственники и друзья, которые могут помочь, и, следовательно, требуется помощь со стороны. Важно отметить, что сферы добровольческого движения чрезвычайно разнообразны. К ним относят социальную сферу (работа с детьми-сиротами, пожилыми людьми, инвалидами), сферу экологии и окружающей среды, образовательную сферу, а также сферу культуры, искусства, досуга. Анализ социально-педагогической и социологической литературы показал, что в России наиболее распространена помощь детям, оставшимся без попечения родителей. Такие акции, как правило, могут быть разовыми (например, в виде сбора канцелярских товаров, игрушек или одежды) и долгосрочными (в нашей стране активно культивируется профориентация, социальная адаптация детей-сирот). Также отметим, что в России широко распространена волонтёрская работа с пожилыми людьми, их социальное патронирование в домах престарелых. Волонтерство в области культуры, к сожалению, на сегодня мало распространено в России, чего нельзя сказать о странах Западной Европы и

США. В сфере спорта российские добровольцы активно участвовали в XXVII Всемирной летней Универсиаде в 2013 году в г. Казани, XXII Олимпийских Зимних Играх, XI Параолимпийских Зимних Играх 2014 года в г. Сочи и активно продолжают участвовать в подобных мероприятиях.

Если говорить о функциях, стоит отметить несколько подходов к функциям волонтерства: 1) экономический, где добровольчество понимается как необходимый ресурс для скрепления социальной ткани. 2) социальный, характеризующий добровольчество как активное участие в формировании и развитии гражданского общества, трансляцию социальных ценностей, традиций; гражданскую социализацию отдельного индивида; поддержку незащищённых групп и их социальную адаптацию; свободное самовыражение и социальное творчество людей и т.п. Важно отметить, что эти функции взаимосвязаны.

Однако волонтерство испытывает ряд проблем, прежде всего, правового и организационного характера. К сожалению, формирование целостного, устойчивого волонтёрского движения в нашей стране во многом находится на начальном этапе. В первую очередь это связано с правовой неурегулированностью и неустойчивостью вопроса. К счастью, на сегодняшний день правительством рассматривается законодательный документ, регулирующий деятельность в данной сфере – ФЗ «О добровольчестве (волонтерстве)». Но до сих пор существует проблема организационного характера. К таковым относят недостаточное мотивирование организациями волонтёров и незасчитывание волонтерской деятельности в общий трудовой стаж. Тесно с этими проблемами связана и слабая информированность граждан о деятельности НКО (некоммерческая организация), недостаточная работа организаций над своим имиджем влияет не лучшим образом на интерес волонтеров к организации. Как следствие этого, малая вовлечённость в занятие данным видом деятельности [1].

Как известно, одним из основных средств развития волонтерского движения выступает мотивация. Некоторые исследователи (см. Н. А. Тернова) среди мотивов, руководствуясь которыми, личность включается в

волонтерскую деятельность, выделяют следующие: желание помочь другим людям; получение новых знаний и новых навыков; гражданские чувства; сострадание нуждающимся; групповая работа с друзьями; чувство обязанности перед обществом; желание почувствовать свою необходимость; приобретение нового опыта; отсутствие общения; получение признания в обществе и т.п.

Кроме того, для развития молодежного волонтерского движения необходим ряд следующих условий: наличие группы единомышленников, выступающих инициаторами и координаторами волонтерской деятельности; институциональной «принадлежности» волонтерского движения (учреждения, организации, поддерживающего волонтерскую деятельность); учет специфики мотивационной структуры молодежной группы по отношению к участию в волонтерской деятельности; упрощение процесса администрирования и бюрократизации волонтерского движения; обеспечение благоприятного морального климата, популяризация волонтерского движения в молодежной среде (например, возможно реализовать в среде образовательных учреждений); использование значимой для молодых людей деятельности как основы волонтерства.

Но несмотря на такие разнообразные трудности, многие студенты включены в добровольческую деятельность. Например, в БГУ им. академика И.Г. Петровского существует организация «Ассоциация волонтеров БГУ». Ассоциацией волонтеров реализуются мероприятия программы «Шире круг», проводимой на базе социальных учреждений и учреждений для детей – сирот (ГОУ «Жуковская школа-интернат», социальные приюты для престарелых и инвалидов, Дом ветеранов, клубы для людей с ограниченными возможностями, воспитательная колония для несовершеннолетних и т.п.) [2]. Также широко известно объединение «Солнечный круг» детям. Волонтеры помогают детям-отказникам, находящимся в больницах до оформления в дом ребенка или детдом, детям-сиротам, активно помогают малоимущим и многодетным семьям, участвуют в акциях по сбору средств для детей из Брянской обл. онкологической больницы [4].

Таким образом, мы видим, что волонтерство на данном этапе развития в нашей стране до сих пор строится на чисто добровольных началах, имеет слабую материальную и законодательную базу. Но вместе с тем, волонтерское движение постепенно получает огромную популярность среди молодежи и активно реализует себя в различных сферах жизни гражданского общества. Волонтерство как особый вид гражданской деятельности имеет колоссальные предпосылки развития, благодаря политике государства, поддерживающей молодежь и молодежные организации.

Список литературы:

1. Бархаев, А.Б. Имидж общественной организации как фактор вовлечений студенческой молодёжи в волонтёрскую деятельность / А.Б. Бархаев // ЛЕФ. – 2005. – №25. – С. 77–95
2. Программа развития деятельности студенческих объединений, «Формирование профессиональной и социокультурной компетентности студенческого сообщества БГУ», – С. 5.
3. Проект Федерального закона о добровольчестве (волонтерстве)// Сообщество. Форум активных граждан. URL: http://www.oprf.ru/discussions/1389/newsitem/20345 (дата последнего обращения: 16. 10. 2016)
4. «Солнечный круг детям». URL: https://vk.com/volonterbryansk (дата обращения 15.10.2016)
5. PR-акция «Волонтерство is…». URL: http://edu-vol.ru/en/node/8018?language=ru (дата обращения 15.10.2016)

РОЛЬ ЛОГОПЕДА В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

Ушакова Анастасия Сергеевна
магистрант Волгоградского Социально-Педагогического Университета,
РФ, г. Волгоград
E-mail: ushaka82@mail.ru

Современный мир, в котором есть Кохлеарная имплантация открывает огромные возможности для формирования речи и полноценной жизни людей с нарушеннным слухом. Операция, в результате которой устанавливается кохлеарный имплант полностью слух не восстанавливает, но очень сильно расширяет границы возможностей людей с нарушенным слухом понимать речь людей их окружающих.

Длительная реабилитация ранооглохших детей, необходимая после кохлеарной имплантации, включает точную настройку речевого процессора, развитие навыков коммуникации, развитие слухового восприятия окружающих звуков и речи, развитие языковой способности, развитие устной речи, развитие различных психических функций, навыков общей и мелкой моторики, помощь в психологической поддержке ребенку и его близким. В процессе послеоперационной реабилитации участвует целая команда специалистов: аудиолог, оториноларинголог, сурдопедагог, логопед, психолог, инженер по настройке речевого процессора кохлеарного импланта.

В классической сурдопедагогике накоплен большой опыт по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом. На начальном этапе после кохлеарной имплантации детям необходимы занятия с сурдопедагогом. В отличии от детей слухопротезированных обычным способом, у детей с кохлеарными имплантами развитие слуховых навыков происходит спонтанно. Поэтому детям после кохлеарной имплантации необходимо находиться среди говорящих детей и взрослых, чтобы был создан эталон звуков, слов, фразой речи. В связи с этим, детям после кохлеарной имплантаци рекомендуют

посещать логопедическую группу детского сада, индивидуально заниматься с логопедом.

Роль логопеда, при организации коррекционной помощи после кохлеарной имплантации, очень велика и заключается в следующем.

Во время того, когда ребенок с кохлеарным имплантом посещает группу совместного обучения и воспитания с детьми – логопатами (логопедической группы) для выработки правильной стратегии коррекционной работы логопед организовывает обследование слуха и речи ребенка с кохлеарным имплантом совместно с сурдопедагогом. Специалисты проводят совместное обследование методом наблюдения за ребенком в процессе общения со сверстниками, родителями; опроса, анкетирования родителей, сотрудников группы. Сурдопедагог обследует слуховое восприятие. Логопед проводит классическое логопедическое обследование в соответствии с возрастом ребенка, которое может дать необходимые сведения о развитии компонентов речи ребенка: фонетике, лексике, морфологии, синтаксисе. После получения результата и анализа данных обследования логопед устанавливает уровень речевого и слухового развития ребенка с кохлеарным имплантом.

Коррекционно – логопедическую работу логопед строит только с учетом уровня слухоречевого развития, индивидуальных особенностей ребенка. На основе анализа результатов обследования и наблюдения за ребенком логопед разрабатывает индивидуальный план коррекционной работы, составляет карта индивидуального маршрута.

Идея объединения усилий двух специалистов связана с тем, что сурдопедагог на своем занятии сконцентрирован на развитии у ребенка слухового восприятия, восприятия речи и ее понимания. Логопед же больше внимания уделяет развитию произносительных навыков.[1, 301с.]

Если логопед и сурдопедагог будут работать в тесном контакте, свои усилия они направят на разные стороны формирования речи. Поэтому очень важно, чтобы они работали в содружестве. Сурдопедагог работает над развитием слухоречевого восприятия, пониманием устной и письменной речи.

Так как , логопед владеет методиками работы с детьми с тяжелыми речевыми нарушениями, которые также имеются у детей с нарушениями слуха, он большое внимание уделяет развитию произносительных навыков. В свою очередь, каждый из специалистов на своих занятиях следит за отработанным материалом коллеги. Поэтому и сурдопедагог, и логопед на своих занятиях используют один и тот же речевой материал. В свою очередь, каждый из специалистов помогает друг другу, так как сурдопедагог стимулирует правильное произнесение звуков и слов на своих занятиях, а логопед требует от ребенка внимательно прислушиваться к звукам.

Конечно же очень хорошо, когда сурдопедагог знает работу логопеда и наоборот. То есть, сурдопедагог владеет методиками логопедической работы, а логопед – методиками развития слухового и слухоречевого восприятия. В этом случае, они работают согласовано. Ребенок с кохлеарным имплантом, который занимается с двумя педагогами, кроме всего прочего, получает опыт слушания речи различных людей, различных стилей общения.

Необходимость привлечения логопеда к реабилитации детей с кохлеарным имплантом, обусловлена еще и тем, что в логопедии разработаны эффективные методы работы с детьми с тяжелыми речевыми нарушениями - моторной алалией, дизартрией, артикуляторной диспраксией, дисфонией. Большое количество детей с нарушенным слухом имеют эти речевые расстройства, в результате поражения соответствующих центров мозга, либо, как следствие нарушения развития двигательных речевых центров из-за глухоты в раннем возрасте.

Таким образом, важными условиями в работе логопеда с детьми после кохлеарной имплантации можно выделить:

- логопед, который работает с детьми с кохлераными имплантами должен владеть методиками логопедической работы с лицами, имеющими тяжелые нарушения речи (сенсорная и моторная алалия, дизартрия, ринолалия и др.);

- очень важно, чтобы логопед был ознакомлен с методической литературой по развитию слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, детей с нарушениями речи, детей с кохлеарными имплантами;
- логопед, должен иметь хорошее представление об операции кохлеарной имплантации, устройстве кохлеарного импланта и речевого процессора кохлеарного импланта, знать механизм передачи звуков при помощи электронного слухопротезирования.

Основной целью реабилитации детей после кохлеарной имплантации является научить ребенка воспринимать звуковые сигналы (неречевые и речевые), понимать эти сигналы и использовать эти слуховые ощущения для формирования устной речи.

Если интеллект ребенка сохранен, то формирование речи после кохлеарной имплантации будет происходить по этапам развития речи детей с нормальных слухом. Они естественным образом накопят активный и пассивный словарь, овладеют грамматическими навыками и навыками связной речи. Поэтому только совместная работа сурдопедагога и логопеда позволяет достигать оптимальных результатов в реабилитации детей после кохлеарной имплантации.

Таким образом, роль логопеда в реабилитации после кохлеарной имплантации несомненно очень велика.

Список литературы:

1. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электронное протезирование слуха). – СПб.: КАРО, 2008. – 752 с.
2. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых с кохлеарными имплантами / И.В.Королева. – СПб.:СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2007.- 104 с.
3. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. - М.:Просвещение,1991. -319 с.
4. Николаева Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом: Методическое пособие / Т.В. Николаева. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 112 с.

5. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. - М.: Изд. центр «ВЛАДОС», 2003. -224 с.
6. Сатаева А.И. Методические подходы в педагогической работе с глухими детьми, имплантированными в раннем возрасте // Материалы 3-го национального конгресса аудиологов и 7-го международного симпозиума «Современные проблемы физиологии и патологии слуха». (Суздаль, 26 – 28 мая 2009г.). – М., 2009. – С.194-196.
7. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит. - М.: Просвещение, 2003. -204 с.

СЕКЦИЯ

«ПСИХОЛОГИЯ»

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кужугет Айыран Хереловна
студент направления подготовки «Психолого - педагогическое образование»
ТувГу,
РФ, г. Кызыл
E-mail: kuzhuget1995@bk.ru

Ондар Лилия Монгуновна
научный руководитель, кандидат психологических наук, доцент,
и.о.заведующая кафедры психологии, ТувГу,
РФ, г. Кызыл

Глубокие и стремительные изменения современного общества, связанные с процессами глобализации, межэтнических конфликтов, высокого темпа перемещения и миграции населения, ростом национального экстремизма и терроризма обострили ряд вопросов, касающихся проблем этнической идентичности [4, с. 178].

Этническая идентичность определяется как осознание, восприятие, эмоциональное оценивание и переживание личностью своей принадлежности к этнической общности [5, с. 6]. Именно термин «переживание», который был предложен этнопсихологом Г.Г. Шпетом, отражает смысл данного понятия. Он определял этническую идентичность как переживание человеком своего сходства с одной этнической группой и отделения от другой - отношений Я и этнической среды [1, с. 76]. Этническая идентичность является одновременно целостным, интегративным, и в то же время неоднородным, многомерным психологическим феноменом, который может рассматриваться в качестве структурного компонента личности, оказывающего влияние на ее представление о себе, иерархию ценностей, стиль поведения и образ жизни.

В структуре этнической идентичности выделяются два основных компонента - когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя членом на основе этнодифференцирующих признаков) и аффективный (оценка качеств собственной группы, отношение к членству в ней, значимость этого членства) [1, с. 76].

В процессе своего становления этническая идентичность проходит ряд периодов, которые соотносимы с этапами психического развития ребенка. Первые предпосылки представлений об этнической принадлежности и ее осознание возникает уже в раннем детстве и продолжается на протяжении всего развития индивида. Однако, как указывает Дж. Финни, осознание собственной этнической идентичности получает свое развитие в подростковом возрасте [2, с. 22]. Это происходит в силу известных возрастных психофизиологических особенностей, когда вопросы идентичности приобретают важное значение [2, с. 22].

Ж.Пиаже является одним из первых, кто предложил концепцию развития у ребенка осознания принадлежности к этнической группе. В своей концепции он выделил три стадии формирования этнической идентичности: 1) в 6-7 лет ребенок приобретает первые фрагментарные и несистематичные знания о своей этнической принадлежности; 2) в 8-9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой, выдвигает основания идентификации-национальность родителей, место проживания, родной язык; 3) в младшем подростковом возрасте (10-11 лет) этническая идентичность формируется в полном объеме, в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры [1, с. 83].

К наиважнейшим факторам формирования этнической идентичности относятся: язык, культура, статус этнической группы (этническое большинство и меньшинство), степень вовлеченности человека в процесс межэтнического взаимодействия, осведомленность о психологических особенностях представителей других этносов.

С целью изучения этнической идентичности детей младшего школьного возраста нами было проведено психологическое исследование. Выбор данного

возраста обусловлен тем, что в младшем школьном возрасте можно влиять на развитие позитивной этнической идентичности и толерантности на основе принятия школьниками своей собственной национальности и формирования у них уважения к этническим особенностям других народов.

В процессе исследования использовались «Шкала экспресс-оценки чувств, связанных с этнической принадлежностью» (Н.М. Лебедева), «Шкала экспресс-оценки выраженности этнической идентичности» (Н.М. Лебедева) [3], «Шкальный опросник для исследования этнической идентичности детей и подростков» (О.Л. Романова) [4;6]. В опросе приняли участие 30 учащихся 4 класса МБОУ СОШ №1 пгт. Каа-Хем. Все респонденты тувинской национальности.

Исследование показало, что 23,33% учащихся испытывают выраженное чувство принадлежности к своей этнической группе, интересуются историей и культурой своего этноса, гордятся достижениями своего народа. У такого же количества респондентов обнаружено обратное: не выражено чувство принадлежности к своей этнической группе, отсутствует интерес к культуре и истории тувинского народа. Остальные 53% респондентов демонстрируют средние показатели выраженности аффективного компонента (Табл.1).

Более половины учащихся (53%) считают, что национальность при общении с людьми, в дружбе, в семейных отношениях, в любых межнациональных спорах не имеет значения (низкий и пониженный показатели). У 23,33% обнаружено среднее значение данного показателя – значимость национальности. 10% учащихся придают особое значение национальности в общении, дружбе, создании семьи.

Отвечая на вопросы о взаимоотношениях этнического большинства и меньшинства, 66,66% (низкий и пониженный показатели) учащихся признались, что представители коренного большинства населения не должны иметь преимуществ перед другими народами, живущими на данной территории. То есть для них важно, чтобы все группы населения были равны независимо от национальности. 86,66% учащихся высказали мнение о том, что

делопроизводство, преподавание в школах, общение между людьми в многонациональном государстве должны быть организованы на языке коренного большинства населения (Табл. 1, табл.2).

Таблица 1.

Групповые тенденции этнической идентичности по шкальному опроснику О.Л. Романовой (в %)

Критерии этнической идентичности	**Шкалы этнической идентичности**							
	Чувство принадлежности к своей этнической группе		**Значимость национальности**		**Взаимоотношения этнического большинства и меньшинства**		**Использование того или иного языка**	
	Кол-во учащихся	*В %*	*Кол-во учащихся*	*В %*	*Кол-во учащихся*	*В %*	*Кол-во учащихся*	*В %*
Низкий показатель	7	23,33%	5	16,66%	9	30%	20	3,33%
Пониженный показатель	6	20%	11	36,66%	11	36,66%	6	3,33%
Средний показатель	6	20%	7	23,33%	8	26,66%	2	6,66%
Повышенный показатель	4	13,33%	4	13,33%	2	6,66%	1	20%
Высокий показатель	7	23,33%	3	10%	0	0%	1	66,66%

По данным полученным с помощью методик Н.М.Л «» опрошенные нами четвероклассники четко идентифицируя себя с тувинским народом, испытывают чувство гордости за это (Табл. 2 и табл. 3).

Таблица 2.

Оценка этнической идентичности по методике Н.М. Лебедевой (в %)

Шкалы	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
	Совсем не ощущаю	**Ощущаю, но очень слабо**	**Иногда ощущаю, а иногда - нет**	**Ощущаю почти всегда**	**Ощущаю в полной мере**
Количество учеников	0 уч.	5 уч.	1 уч.	6 уч.	18 уч.
В %	0 %	16,66%	3,33%	20%	60%

Таблица 3.

Оценка экспресс-оценки чувств, связанных с этнической принадлежностью Н.М. Лебедевой (в %)

Шкала чувств	Ущемленность, униженность		Обида		Никаких чувств		Спокойная уверенность		Гордость	
	Кол-во учащихся	*В %*	*Кол-во учащихся*	*В %*	*Кол-во учащихся*	*В %*	*Кол-во учащихся*	*В %*	*Кол-во учащихся*	*В %*
	0	0%	0	0%	8	26,66%	5	16,66%	17	56,66%

Итак, обследованные нами младшие школьники четко осознают свою национальность - тувинскую. Гордятся принадлежностью к своей этнической группе, толерантны по отношению к другим народам и для них не имеет значение национальности при выборе партнера в дружбе и при общении. Но при этом для них важную роль играет язык населения, который преобладает на данной территории. Для детей младшего школьного возраста важно чтобы организация делопроизводства, преподавание в образовательных учреждениях велись на языке коренного большинства населения - на тувинском языке.

Список литературы:

1. Белинская, Е.П. Этническая социализация подростка / Е.П. Белинская, Т.Г. Стефаненко – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК». - 2000. – 208 с.
2. Дагбаева, С.Б. Этническая идентичность младших школьников в изменяющихся социокультурных условиях / С.Б. Дагбаева // Вестник КРАУНЦ, серия «Гуманитарные науки». – 2013 - №1(21) – С. 20 – 26.
3. Лебедева, Н.М. Методы этнической и кросс-культурной психологии / Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко – М.: Издательский дом Высшей школы экономики. – 2011. – 22 с.
4. Русских, Л.В. Идентичность: культурная, этническая, национальная / Л.В. Русских // Вестник ЮУрГУ, серия «Социально-гуманитарные науки». – 2013. - №2. – С. 178- 180.
5. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: практикум: учебное пособие для студентов вузов / Т.Г. Стефаненко – М.: Аспект Пресс. – 2006. – 208 с.
6. Эм, Е. А. Позитивная этническая идентичность как основа этнической толерантности / Е.А. Эм // Этнопедагогическая культура в современном образовательном пространстве. – 2013. - №7. – С. 225- 231.

ЗНАЧИМОСТЬ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ДЕТЬМИ ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЯМИ

Кузнецова Дарья Анатольевна
студент, Естественно-географический факультет,
Иркутский государственный университет,
РФ, г. Иркутск
E-mail: darkandblack2008@rambler.ru

Заиграева Надежда Викторовна
научный руководитель, кандидат психологических наук, доцент ИГУ,
РФ, г. Иркутск
E-mail: nzaigraeva@yandex.ru

Выполняя задания по психологии, невольно просматриваешь разные сайты и статьи в Интернете. Как-то раз на одном из форумов привлекло внимание обсуждение читателями «10 заповедей для родителей» [2]. Были весьма любопытны комментарии к статье родителей, у которых дети уже выросли и живут самостоятельно. Приведём всего два мнения.

«Я воспитывала своих детей так, как меня моя мама. Была жесткой ... И теперь, когда в 54 года я одинока – дети далеко от меня. Дочь в переходном возрасте стала очень сложной в общении, я обращалась к кому только могла: от врачей психиатров до целителей, психологов... Начала заниматься психологией, разбираться. Многое поняла. И теперь бывает больно, я как будто чувствую боль своих детей тогда, когда они были маленькими. Они, конечно, не понимают, что я просто делала, как моя мама (даже гораздо мягче, чем мама). А я поняла, что такое любовь и как это – любить своих детей. Теперь знаю. Теперь для меня важны отношения с моей мамой, ей 74, и она не ведает любви, ни разу не обняла, не поцеловала, не сказала «доченька». Прохожу этот урок, учусь раскрывать свое сердце. Трудно, но хочу справиться».

«Как я вас понимаю; сама выросла в хорошей семье, только о любви (к детям, родителям, к самим себе и ближним в целом) особого представления не было. Кормили, одевали – и всё. Воспитала нас система – ясли, детсад, школа. Опять же не скажу, что выросли плохими людьми: уважаемые, работящие, не без моральных принципов. Но, когда появились, вернее сказать, родились свои

дети, стало понятно, что я не знаю, что еще необходимо делать для своих детей, кроме питания и одежды. Не то что не могу или не хочу, а НЕ ЗНАЮ. И мой муж в таком же состоянии. Ему, как главе семьи, еще сложнее. Нас не научили, мы не в состоянии дать другим и научить своим примером их. Круг замкнулся. Как жаль, что многие вещи начинаешь понимать слишком поздно... сейчас бы делала всё по-другому» [2].

Вот такие мини-рассказы натолкнули на идею провести опрос среди студентов и узнать, о чем же они разговаривают со своими родителями.

Крылатым стало выражение известного писателя Антуана де Сент-Экзюпери – «роскошь человеческого общения», мы его понимаем как живое непосредственное общение и взаимодействие двух или нескольких человек, которые обмениваются информацией или занимаются какой-либо практической деятельностью. Общение – это не только взаимоотношения, контакт между людьми, но это главное условие и способ существования и развития людей.

Прогресс коммуникативных технологий в современном обществе, связанный с альтернативными источниками общения, не мог не затронуть семью как один из основных общественных институтов развития ребенка. В настоящее время больше доминируют не непосредственные речевые контакты и живое общение, а обмен информацией через сотовые телефоны и Интернет-коммуникации, причем последние с каждым годом играют все более ведущую роль. В результате теряется искренность и непосредственность между собеседниками, исчезает эмоциональная насыщенность, возможность посмотреть собеседнику в глаза, отреагировать на его мимику. Общение современных детей и родителей по многим параметрам отличается от общения, происходившего десятилетия назад. Глубокая вовлеченность детей и родителей в новую коммуникативную реальность, безусловно, приводит к изоляции, к одиночеству в семье, сужению детско-родительских отношений, исчезновению духовных ценностей семьи. Даже когда все члены семьи дома, все равно каждый сам по себе, занят своими делами, своими мыслями, т.е. каждый занят

своей жизнью и каждый одинок. И порой собирается семья у ТВ, чтобы побыть вместе и … вместе помолчать.

Потребность в общении появляется у ребенка с самого рождения. Уже в возрасте 2-х месяцев при виде матери его лицо озаряется улыбкой. Именно с «комплекса оживления» начинается общение ребенка с родителями, когда малыш всем своим видом, эмоциями, движениями, мимикой, улыбкой показывает матери и отцу, что он готов к коммуникации, пусть даже пока в пределах языка младенца.

Когда в семье есть дошкольник и младший школьник, то темы для разговоров находятся сами собой, ведь ребенок, в силу своих особенностей (возраст «почемучек» и «всезнаек»), зачастую является инициатором общения. В подростковом возрасте референтной группой для общения становятся сверстники, отодвинув на второй план родителей.

Особую роль в жизнедеятельности семьи играет период, когда дети достигают юношеского возраста и взаимоотношения переходят на качественно новый – партнерский уровень [1, 3, 4]. Возникают вопросы: как часто или сколько минут в день и на какие темы общаются современные родители и их взрослеющие дети? Прослеживается ли партнерский уровень взаимоотношений из обозначенных тем общения современными юношами и девушками?

Целью настоящего исследования выступило выявление значимости общения и тематика содержания разговоров между взрослеющими детьми и их родителями.

В последние десятилетия существенно изменились условия жизни и взросления детей и подростков. Живое общение в семье вытесняют телефоны, интернет-коммуникации, поэтому в основу исследования положены предположения о том, что в процессе взросления от детства к юности существенно сокращается время общения, оставляя лидирующие позиции за интернетом, и сужается диапазон содержания тем общения при обсуждении с родителями при явной инициации со стороны последних.

Проведенное исследование осуществлялось на базе 2-4 курсов студенческих групп педагогического вуза в количестве 73 человек. В частности, в нем были задействованы юноши и девушки – студенты, проживающие в семьях и имеющие возможность ежедневного общения с родителями. Средний возраст респондентов составил 19,5 лет.

Изучение разных аспектов общения между родителями и взрослеющими детьми проводилось в виде письменного опроса: 1) Сколько примерно минут в день вы разговариваете с родителями? Сколько минут в день вы общаетесь в соц.сетях? 2) На какие темы вы чаще всего разговариваете с матерью/отцом? 3) На какие темы очень хотелось бы поговорить с матерью/отцом? 4) Кто чаще выступает инициатором разговоров в диаде «вы – мать», «вы – отец»? При обработке результатов применялся контент-анализ, сравнительный метод, методы математической статистики, позволяющие определить средние показатели и оценить рейтинг значимых тем общения юношей и девушек с отцами и матерями.

Анализ результатов опроса позволил выявить проблемные сферы в межличностном общении взрослеющих детей и их родителей. Время общения молодёжи в соц.сетях, согласно нашей выборке, в среднем занимает до трех часов в день; на общение с родителями уходит в среднем до 25 минут в день, причем половина этого времени – по телефону. Кратковременность общения между родителями и взрослеющими детьми не позволяет развернуть содержательный разговор, утрачивает развитие взаимного доверия. Новые формы социальных коммуникаций постепенно вытесняют живое непосредственное общение детей и родителей.

Взрослеющие дочери чаще всего разговаривают с матерью на темы своей внешности (прическа, одежда, мода, похудение); второе место в иерархии тем занимают «кулинарные» вопросы (приготовления обедов-ужинов, заготовки и выпечка); на третьем месте – разговоры о семье, родственниках, друзьях, знакомых (кто женился, у кого день рождения и пр.).

Взрослеющие сыновья сами реже разговаривают с матерями, и чаще всего матерей волнуют темы текущей успеваемости в вузе и результаты сдачи сессии, на втором месте идёт вопрос «Что я сегодня ел?», на третьем – «финансовые вопросы». Надо заметить, что ответы молодых людей были достаточно скупы и однотипны в сравнении с подробными ответами девушек. Инициатором разговоров с сыновьями и дочерями чаще всего бывают матери.

Содержание тем разговоров между девушками/юношами и отцами достаточно узкое, многие ставили прочерки по этому пункту, т.к. разговоров практически не бывает. Скупое: «Как дела?» – от отцов и менее содержательный ответ: «Нормально» от дочерей и сыновей, но все же некую иерархию мы установили. Среди девушек на первое место вышла тема финансовых вопросов, на втором – обсуждение новостей и интересных роликов по Интернету, на третьем – разговоры о машинах, урожае (огород, дача). С сыновьями отцы чаще разговаривают о машинах (ремонт, где достать деталь, порядок в гараже), на втором месте тема спорта и политики (олимпиада, Украина и пр.), на третьем месте оказалась тема финансовых проблем. Инициатором разговоров с отцами чаще всего выступают сами дети – сыновья и дочери. Таким образом, отмечается более дистанцированная позиция отцов, по сравнению с матерями.

Из всей иерархии тем нас заинтересовали и единичные темы общения взрослеющих детей и их родителей – это обсуждение фильмов и театральных постановок, личные юношеские проблемы, молодые годы родителей, «как прошел день?», о будущем, воспоминания из детства и др. Темы духовного общения (чувства, переживания, мнения) занимают нижние позиции рейтинга.

Самым значимым вопросом был следующий: «На какие темы очень хотелось бы поговорить вам с матерью и отцом?». Ответы у сыновей и дочерей чаще совпадают, процитируем их – «о жизни, о современном мире, про межличностные отношения девушек и парней, на тему доверия и верности противоположного пола, помощь и советы, обо мне и моих желаниях, о моих планах и мечтах, о моих личностных качествах, о рабочих отношениях в

коллективе моих родителей, про их успехи на работе, шутки и анекдоты и др.». Некоторых студентов этот вопрос застал врасплох, поэтому были и такие ответы: «даже не думал», «ни о чем», «у нас нет доверия», «в нашей семье это не принято»; иногда вместо ответа стоял прочерк (при условии, что семья полная).

Результаты письменного опроса современных студентов прояснили существующую проблему потребности и значимости общения взрослеющих дочерей и сыновей со своими родителями. Результаты говорят о том, что родители получают очень мало информации о своем ребенке, т.е. не знают своих детей, не знают их эмоциональных потребностей. Здесь можно предположить и обратное: дети не знают достаточно глубоко своих родителей. Если говорить о партнерских отношениях, то они базируются на уважении, доверии и взаимопонимании. В нашей выборке студентов неотчетливо наблюдаются критерии взаимопонимания и доверия со своими родителями: нет интересной обеим сторонам темы, о которой можно было бы поговорить, а родители, в свою очередь, не уделяют должного внимания общению с детьми.

В наш век стремительных скоростей, когда мы очень заняты и вечно спешим, когда телевидение и Интернет заполняют весь наш досуг, беднеет семейное общение, ослабляются духовные связи между родителями и детьми, нивелируются семейные ценности общения. Когда же теряется эта значимая эмоциональная, социальная, духовная связь? Предположительно, в подростковом возрасте, когда дети находятся в конфронтации с родителями и их ценностями, стремятся к независимости. В общении подростка и родителей образуется некоторая условная пауза в несколько лет, но проходит этот сложный период, а эмоциональная и социальная связь в некоторых семьях так и не восстанавливается.

Следовательно, родителей необходимо вооружать знаниями о том, что дети в любом возрасте нуждаются в общении, причём не только с друзьями, но и по сути с самыми близкими людьми – родителями. Несмотря на то, что к юношескому возрасту происходит психологическая сепарация детей от

родителей, при этом все же в некоторых семьях сохраняются близкие и доверительные отношения взрослеющих детей с их родителями.

Проведя опрос, мы подтвердили заявленную в начале исследования гипотезу и пришли к выводу о том, что существует проблема общения среди взрослеющих детей и их родителей. Неумение общаться разрушительно действует на семью, создает определенные трудности при создании новой семьи, ведь каждый потенциальный муж и жена являются изначально выходцами из своих родительских семей. И важно, насколько качественно они научились общаться со своими родителями. Таким образом, на родителях лежит ответственность за воспитание у детей способности к человеческому общению, поэтому именно в семье дети усваивают характер общения, что будет служить отправной точкой общения в их будущих семьях.

Несомненно, родители должны понимать, что необходимо чаще бывать вместе с детьми, рассказывать друг другу о своих радостях, чувствах, своем настроении, вообще о том, что человека волнует, т.е. сознательно поддерживать доброжелательность и тепло в отношениях между членами семьи, не допускать в ней своего рода коммуникативного вакуума. Важно обучать родителей овладевать способами для развития позитивных детско-родительских отношений.

Список литературы:

1. Кон И. С. Психология ранней юности: кн. для учителя / И. С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
2. Корчак Я. 10 заповедей родителей / Я. Корчак. - URL: http://emosurf.com/post/3900
3. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб.: Питер, 2003. – 992 с.
4. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – М.: Прогресс, 1996. – 344 с.

ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СТУПЕНИ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Максименко Елена Васильевна
студент, кафедра психология образования ЗабГУ,
РФ, г. Чита
E-mail: Lena123.90@mail.ru

Сёмина Марина Викторовна
научный руководитель, канд. педагогических наук, доцент ЗабГУ,
РФ, г. Чита
E-mail: semina-67@mail.ru

В современном российском обществе дошкольное образование имеет законодательный статус первоначальной ступени образования и развития подрастающих членов общества. Главной целью педагогических работников дошкольного учреждения является воспитание маленького человека физически и интеллектуально развитым, творчески относящимся к жизни.

Сегодня остро встает проблема ранней диагностики познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. Организация и проведение своевременной диагностики и последующей коррекционно-развивающей работы являются важными условиями оптимального развития детей на ступени предшкольного образования, служат профилактикой возможных школьных трудностей, рисков дезадаптации.

Мы разделяем мнение Л.С. Выготского о том, что в диагностике развития ребенка нужно опираться не только на известные симптомы, но и на возможность проникнуть в саму сущность процессов развития. Стоит отметить, что психологическое обследование детей должно носить комплексный характер, учитывать все сферы личностного развития ребенка. Специалисту необходимо сделать прогноз не только на наличие у ребенка слабых сторон в развитии, но и выявить сильные стороны этого процесса [2, с. 10].

Д.Б. Эльконин приходит к выводу, что важно контролировать динамику познавательного развития, чтобы своевременно организовать коррекцию для дальнейшего полноценного развития ребенка [3, с. 10]. В данном случае, мы

ведем речь о нормальном ходе развития детей старшего дошкольного возраста. Понятие нормального детства совсем необязательно должно отражать образец «правильного» беспроблемного развития ребенка. Здесь также могут встречаться нарушения, затруднения и проблемы у ребенка различного характера. Таким образом, термин «психологическая коррекция» плавно перетекает из области аномального развития в область нормального развития ребенка и определяет суть его психолого-педагогического сопровождения.

На базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 65» г. Чита нами была проведена экспресс-диагностика развития познавательных процессов детей дошкольного возраста. Применена методика под редакцией Павловой Н.Н., Руденко Л.Г. [4, с. 48]. В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 12 человек. В комплекс диагностических методик мы включили десять адаптированных для данного возраста приемов, позволяющих выяснить:

1. Общую осведомленность ребенка об окружающем мире, способность откликаться на адекватность и нелепость рисунка;

2. Уровень сформированности представлений о временах года;

3. Способность устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа, уровень развития наблюдательности, устойчивости внимания, целенаправленности восприятия;

4. Объем непосредственной образной памяти у ребенка;

5. Уровень развития наглядно-образного мышления, элементов логического мышления, умение группировать предметы по их функциональному назначению;

6. Уровень развития наглядно-образного мышления, организации деятельности, умение действовать по образцу, анализировать пространство;

7. Уровень развития воображения ребенка, оригинальность и гибкость мышления;

8. Способность ребенка понять сюжет в целом, умение устанавливать причинно-следственные связи, лежащие в основе изображенной ситуации, составлять последовательный рассказ;

9. Уровень развития восприятия, умение воспроизводить целостный образ предмета;

10. Сформированность образных и пространственных представлений у ребенка, уровень развития его тонкой моторики; общее представление об интеллекте ребенка в целом.

Ниже представлены данные результатов экспресс-диагностики развития познавательных процессов у детей экспериментальной группы. В целом, показатели познавательного развития детей находятся на достаточно развитом уровне. По результатам диагностики следует, что у большинства ребят (50,0 %) отмечаются высокие показатели познавательного развития. У них присутствует самостоятельность при выполнении предложенных заданий, а также отмечается интерес к продуктивным видам деятельности. Ребята со средним (33,4 %) и низким (16, 6 %) уровнем нуждаются в помощи взрослого при выполнении некоторых занятий. Наиболее трудным для ребят оказалось задание «Найди семью», «Рисунок человека». С детьми, у которых отмечаются недостаточные показатели указанных выше свойств необходимо проводить коррекционно-развивающие занятия. Коррекционно-развивающие занятия должны включать в себя игры, психогимнастические тренинговые упражнения.

Обращаясь к материалам Е.А. Алябьевой «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста», В.Л. Шарохиной «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе», рассмотрим конкретные упражнения, которые могут быть полезны педагогу-психологу для организации коррекционно-развивающих занятий с детьми.

В организационный момент в качестве ритуала приветствия можно включить игру «Назови ласково соседа». Данная игра помогает развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу, способствует сплочению детей в коллективе. Необходимо развивать двигательную активность. Это

можно сделать с помощью пальчиковой игры «Магазин игрушек» и физкультминутки «Грузовик». Для развития внимания можно предложить детям игру «Что растет в огороде?». Дети с удовольствие вовлекаются в процесс игры, особенно если на занятии используется красочный дидактический материал. По нашим наблюдениям, дети с большим интересом принимают участие в играх на развитие творческого воображения, таких как «Я – кленовый листочек», «Грибочки», «Стрекоза», в познавательно-этических беседах [1, с. 54]. Это могут быть этические сказки, например сказка «Мячик», «Пес Барбос» и т.д. Очень важно в конце занятия дать ребенку обобщить то, что он делал на занятии. Можно задать ребенку следующие вопросы: «О чем говорили на занятии?», «Чем понравилось заниматься?», «Что вызвало у тебя затруднения?».

На сегодняшний день существует большой выбор коррекционно-развивающих упражнений и дидактических игр. При грамотной организации коррекционно-развивающей работы задачи познавательного развития детей решаются успешно.

Ссылаясь на мнение А.К. Марковой, Е.М. Скотаревой и других, рассмотрим некоторые рекомендации, которые могут быть полезны для педагогов - психологов при организации коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Психолог в своей деятельности должен опираться на потенциальные возможности ребенка, он составляет прогноз дальнейшего развития ребенка.

2. Устанавливает доверительные отношения, как с самим ребенком, так и с его родителями.

3. Психолог должен осознавать сложность диагностик индивидуально-психологических особенностей ребенка.

4. Работа психолога с детьми обязательно должна предполагать сотрудничество с другими специалистами, с воспитателями, с родителями.

5. Необходимо реально оценивать границы профессиональной компетентности и свои возможности.

6. В обязательном порядке уважать достоинство ребенка.

7. Хранить профессиональные тайны и рефлексировать содержание получаемой психологической информации [5, с. 58].

Итак, можно сделать вывод, что для проведении диагностики и организации последующей коррекционно-развивающей работы с детьми в преддошкольном возрасте необходимо подбирать комплексные методики, дающие возможность эффективно изучить индивидуальный уровень познавательного развития старших дошкольников и точно сформулировать рекомендации для педагогов и родителей по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно - развивающее занятие для детей старшего дошкольного возраста: метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с.
2. Безруких М.М. Комплект диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет. М., 2007. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://gigabaza.ru/doc/95738-pall.html (дата обращения 14.10.2016).
3. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 160 с.
4. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс - диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов - психологов детских дошкольных образовательных учреждениях. М.: Генезис, 2008. – 80 с.
5. Скотарева Е.М. Психолого-педагогическая коррекция: теоретико - методологический аспект: учеб. пособие. Саратов: Изд. Центр «Наука», 2007. – 72 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Савина Ксения Александровна
студент факультета математики и естественнонаучного образования, НИУ «БелГУ», РФ, г. Белгород
E-mail: xen.savina2010@yandex.ru

Кузнецова Людмила Борисовна
научный руководитель, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии, НИУ «БелГУ» РФ, г.Белгород

В настоящее время широко распространен термин «профессиональное выгорание». Он используется в научной литературе, лексиконе психиатров, медицинских и социальных психологов, и в средствах массовой информации.

Проблема профессионального выгорания, возникающего в процессе выполнения профессиональной деятельности, при всем разнообразии зарубежных работ, а в последнее десятилетие и отечественных исследований остается сегодня открытой, и весьма актуальной, как для теоретического, так и для эмпирического изучения[2].

Феномен профессионального выгорания определяется как состояние физического, эмоционального и умственного истощения, которое затрагивает личность в целом, разрушая ее и оказывая негативное влияние на эффективность профессиональной деятельности[3].

Представители многих профессий, чья деятельность связана с общением, подвержены симптомам постепенного эмоционального утомления и опустошения. Последствием профессионального выгорания могут стать проблемы в семье, нарушение взаимоотношений с родными и, в первую очередь, с детьми [1].

Целью проведенного нами исследования было изучение и анализ взаимосвязи профессионального выгорания и особенностей индивидуального стиля деятельности педагога. Мы предположили, что учителя с разными стилями педагогической деятельности имеют различную подверженность

эмоциональному выгоранию. Исследование проводилось на базе МБОУ «Ровеньская средняя образовательная школа» с УИОП, Белгородской области, п. Ровеньки, приняли участие 10 человек – учителей-предметников.

Мы использовали следующие психодиагностические методики:

1. «Опросник на выгорание» (MBI) (К. Маслач и С. Джексон),
2. «Методику диагностики уровня эмоционального выгорания» (В.В. Бойко),
3. «Вопросник для анализа учителем особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности» (А.К. Маркова).

Перейдем к анализу полученных результатов.

Первоначально мы проанализировали степень выраженности и распространенности синдрома выгорания. По результатам исследования было выявлены следующие основные тенденции: степень эмоционального истощения среди педагогов у большинства испытуемых на среднем уровне, деперсонализация у большинства педагогов на высоком уровне, редукция профессионализма у всех испытуемых на высоком уровне. Таким образом, степень выраженности и распространенности синдрома выгорания среди испытуемых средняя.

Следующим нашим шагом было оценить фазу эмоционального выгорания и выраженность тех или иных симптомов в каждой фазе. Для этого мы использовали «Методику диагностики уровня эмоционального выгорания» (В.В. Бойко). Нам было выявлено, чтоу половины испытуемых синдром полностью сформировался хотя бы в одной из фаз и у половины испытуемых синдром находится в стадии формирования хотя бы в одной из фаз.

Анализ полученных нами результатов показал, что наибольшее количество педагогов находится во второй фазе эмоционального выгорания, в фазе «резистенции» – сопротивления, а в фазе «истощения» большинство испытуемых не подвержены синдрому эмоционального выгорания. Данный факт может говорить о том, что, при проведении определенной коррекционной

работы большее количество педагогов может справиться с негативными проявлениями синдрома эмоционального выгорания.

Для выявления преобладающего у испытуемых стиля педагогической деятельности мы использовали «Опросник для анализа учителем особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности» (А.К. Маркова). Анализируя данные, мы заметили следующие основные тенденции: у 5 испытуемых преобладает эмоционально-импровизационный стиль (ЭИС), у 4 испытуемых преобладает эмоционально-методический стиль (ЭМС), у одного испытуемого преобладает рассуждающе-импровизационный стиль.

Следующим нашим шагом было выявление особенностей эмоционального выгорания у учителей с различным стилем педагогической деятельности. На данном этапе мы сравнивали учителей с эмоционально-методическим и эмоционально-импровизационным стилем деятельности.

Результаты данной части нашего исследования представлены на рисунке 1.

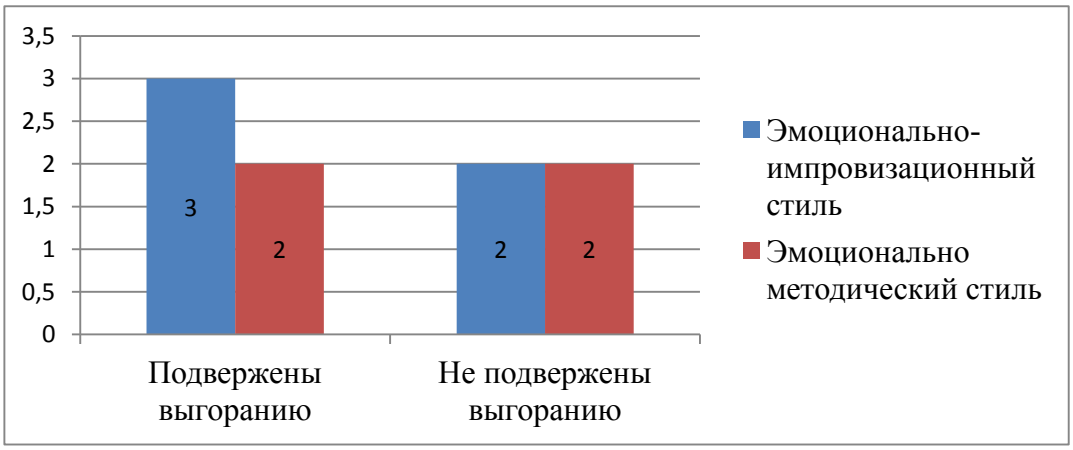

Рисунок 1. Показатели эмоционального выгорания у учителей с эмоционально-методическим и эмоционально-импровизационным стилем деятельности

Анализируя данные рисунка 1 можно заметить, что при преобладании эмоционально-импровизационного стиля больше педагогов подвержены эмоциональному выгоранию, чем при преобладании эмоционально-методического стиля. На наш взгляд это может быть связано с такой особенностью эмоционально-импровизационного стиля, как стремление

постоянно вызвать эмоциональный отклик у учеников, держать их в тонусе внешней увлекательностью предмета, что в свою очередь требует больших затрат эмоциональных ресурсов самого учителя.

Сравнение учителей с различными стилями педагогической деятельности по выраженности отдельных симптомов эмоционального выгорания так же выявило некоторые отличия (Таблица 1, рис. 2).

Таблица 1.

Среднее значение по симптомам эмоционального выгорания при эмоционально-методическом стиле и при эмоционально-импровизационном стиле

		ЭИС	ЭМС
Напряжение	Переживание психотравмирующих обстоятельств	12	13
	Неудовлетворенность собой	12	14
	«Загнанность в клетку»	21	11
	Тревога и депрессия	5	4
Резистенция	Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование	21	16
	Эмоционально-нравственная дезориентация	21	13
	Расширение сферы экономии эмоций	15	23
	Редукция профессиональных обязанностей	13	18
Истощение	Эмоциональный дефицит	14	16
	Эмоциональная отстраненность	20	27
	Личностная отстраненность	20	17
	Психосоматические и психовегетативные нарушения	13	16

Анализируя показатели таблицы можно сказать, что при эмоционально-импровизационном стиле, характерны такие черты профессионального выгорания как: «загнанность в клетку», тревога и депрессия, неадекватное избирательное эмоциональное реагирование, эмоционально-нравственная дезориентация, личностная отстраненность. При эмоционально-методическом стиле, преобладают такие черты профессионального выгорания как: переживание психотравмирующих обстоятельств, неудовлетворенность собой, эмоциональный дефицит, эмоциональная отстраненность, психосоматические и психовегетативные нарушения. Таким образом, и при эмоционально-

методическом и при эмоционально-импровизационном стиле есть симптомы, которые значительно выражены.

Данные, полученные нами при сравнение испытуемых по стадиям эмоционального выгорания представлены на рисунке 2.

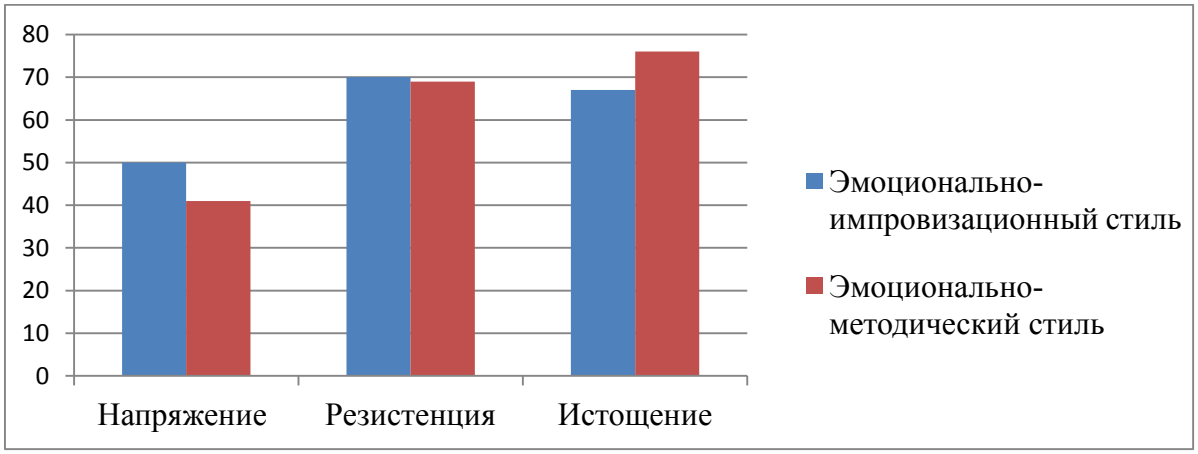

Рисунок 2. Стадии развития эмоционального выгорания при эмоционально-методическом и эмоционально-импровизационном стилях деятельности

Анализируя данные рисунка 2 можно заметить следующие особенности: при эмоционально-импровизационном стиле доминируют фаза напряжения, при эмоционально-методическом стиле доминирует фаза истощения. Таким образом, в целом у учителей с эмоционально-методическим стилем выявлены симптомы более глубокой стадии эмоционального выгорания – стадии истощения. В то время, как учителя с эмоционально-импровизационным стилем, хоть и демонстрируют большую выраженность некоторых симптомов, но в основном они соответствуют начальным стадиям эмоционального выгорания. Таким образом, несмотря на расхождения по степени выраженности симптомов эмоционального выгорания в исследуемых группах, в целом уровень эмоционального выгорания у учителей с эмоционально-методическим уровнем более глубокий.

Анализ результатов проведённого нами исследования позволяет сделать вывод о том, что эмоционально-импровизационный стиль более подвержен эмоциональному выгоранию, чем эмоционально-методический стиль деятельности. В то же время было выявлено, что при эмоционально-

методическом стиле проявляется больше симптомов эмоционального выгорания, соответствующих его более глубокой фазе – фазе истощения. Таким образом, учителя с эмоционально-импровизационным стилем хоть и более подвержены эмоциональному выгоранию, чем учителя с эмоционально-методическим стилем, они чаще, чем последние, переживают его на первичных (менее глубоких) стадиях.

Список литературы:

1. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. - СПб.: Питер, 2008. - 336 с.
2. Ганзен В.А., Балин В.Д. Теория и методология психологического исследования: Учеб.пособие. – СПб.: РИО СПб ГУ, 2001. – 75 с.
3. Фетискин, Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп: учебное пособие / Н. П. Фетискин. - СПб.: Питер, 2006.- 399 с.

ДИНАМИКА САМООТНОШЕНИЯ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Шаповалова Марина Вячеславовна
студент факультета «Математики и естественнонаучного образования», Белгородского государственного национально исследовательского университета, РФ, г. Белгород
E-mail: shapovalova.marina2016@yandex.ru

Кузнецова Людмила Борисовна
научный руководитель, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии, Белгородского государственного национально исследовательского университета, РФ, г. Белгород

Современное российское общество, характеризующееся значительными социально-экономическими изменениями, предъявляет достаточно высокие требования к личности. На первый план выступают такие личностные качества, как: самостоятельность и ответственность, активность и инициативность, уверенность в себе и целеустремлённость. Именно от того, насколько человек понимает себя, ориентируется в своих жизненных целях, во многом зависит то, насколько он будет продуктивным, успешным и востребованным в современном обществе. Особенно важным это становится в старшем школьном возрасте, когда молодой человек находится на пороге вступления во взрослую самостоятельную жизнь и нуждается не только в понимании нового для него окружающего мира, но и в понимании себя в этом мире [1].

Самоотношение рассматривается как единство содержательных и динамических аспектов личности, мера осознания и качество эмоционально-ценностного принятия себя как инициативного и ответственного начала социальной активности [3]. Изучение психологических особенностей самопонимания в старшем школьном возрасте становится важным не только для общеобразовательной практики, но и для психологической науки [2]. В психологической литературе самоотношение личности определяется также как эмоциональный компонент самосознания.

Актуальность проблемы исследования связаны с существующими противоречиями процесса развития самоотношения в структуре самосознания современных старшеклассниковв: между социальным статусом подростков и изменениями в психическом и физическом развитии, между новыми внутренними позициями и взглядами и прежним положением школьников в образовательной среде и в сфере межличностных отношений, между востребованностью у молодых людей отношений с окружающим миром и способностями реализовать эти отношения на практике.

Целью проведенного нами исследования было изучение и анализ динамики самоотношения в старшем школьном возрасте. Мы предположили, что самоотношение имеет специфические особенности у старшеклассников 15-16 и 17-18 лет.

При подборе психодиагностических методик, мы исходили из следующего из необходимости учёта различных показателей самоотношения старшеклассников.

В результате в программу нашего психодиагностического обследования вошли следующие психодиагностические методики:

1. «Тест - опросник самоотношения» (В.В. Столин, С.Р. Пантелеев)

2. «Методика диагностика самооценки» (Дембо-Рубинштейн)

Исследование проводилось нами на базе МБОУ «Ровеньская средняя школа №2» Белгородской обл., Ровеньского района, пгт. Ровеньки. В исследовании принимали участие дети старшего школьного возраста, обучающиеся в 9, 11 классах. Возраст детей 15-16 и 17-18 лет. Всего в проводимом исследовании приняли участие 36 человек, из них 19 - учащиеся 9 класса и 17 - ученики 11 класса.

Перейдем к анализу полученных результатов. С целью анализа динамики основных компонентов самоотношения старшеклассников мы провели «Тест - опросник самоотношения» (В.В. Столин, С.Р. Пантелеев). Результаты данной части нашего исследования представлены на рисунке 1.

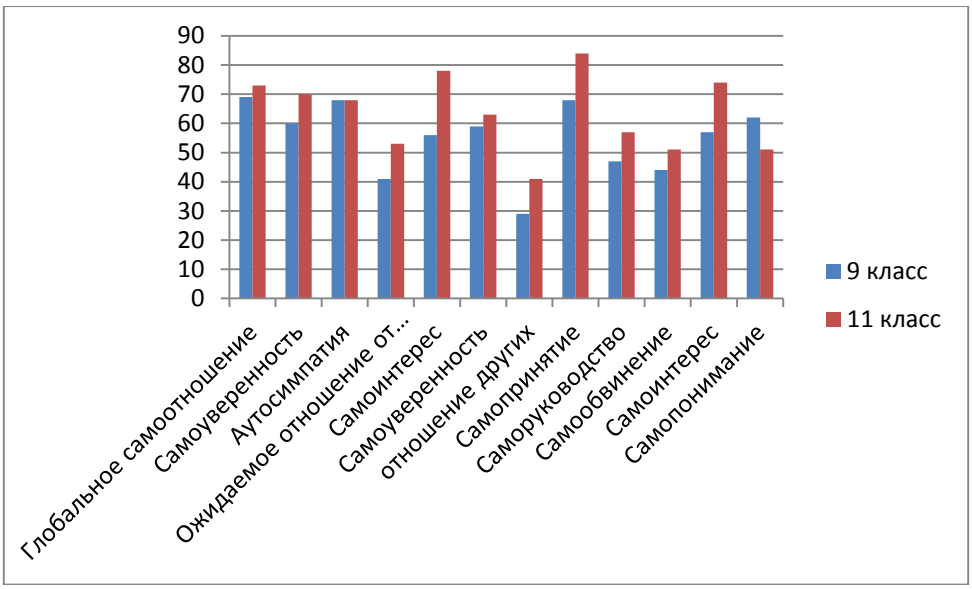

Рисунок 1. Соотношение основных компонентов самоотношения у учащихся 9 и 11 классов

Анализируя данные рис. 1 можно заметить, что самоотношение имеет специфические особенности у старшеклассников 9 и 11 классов. Так, наиболее значимые различия были выявлены нами по таким компонентам самоотношения, как: самоинтерес и самопринятие. Можно заметить, что самоинтерес выше у детей 11 класса, что свидетельствует о том, что в 11 классе дети более склоны к анализу собственных возможностей и постоянному изучению своего внутреннего мира, в отличие от детей 9 класса. Значения по шкале самопринятие так же выше у испытуемых из 11 класса. Это значит, что они в большей степени относятся к себе с симпатией, принимают себя такими, какими они есть, пусть даже с некоторыми недостатками.

Таким образом, в целом можно сделать, что качество самоотношение, как эмоционального компонента Я-концепции старшеклассника возрастает на протяжении раннего юношеского возраста. Что наиболее ярко выражается в росте таких его показателей, как самоинтерес и самопринятие.

С целью анализа динамики самооценки старшеклассников мы использовали «Методику диагностика самооценки» (Дембо-Рубинштейн). Полученные нами данные наглядно представлены на рисунке 2.

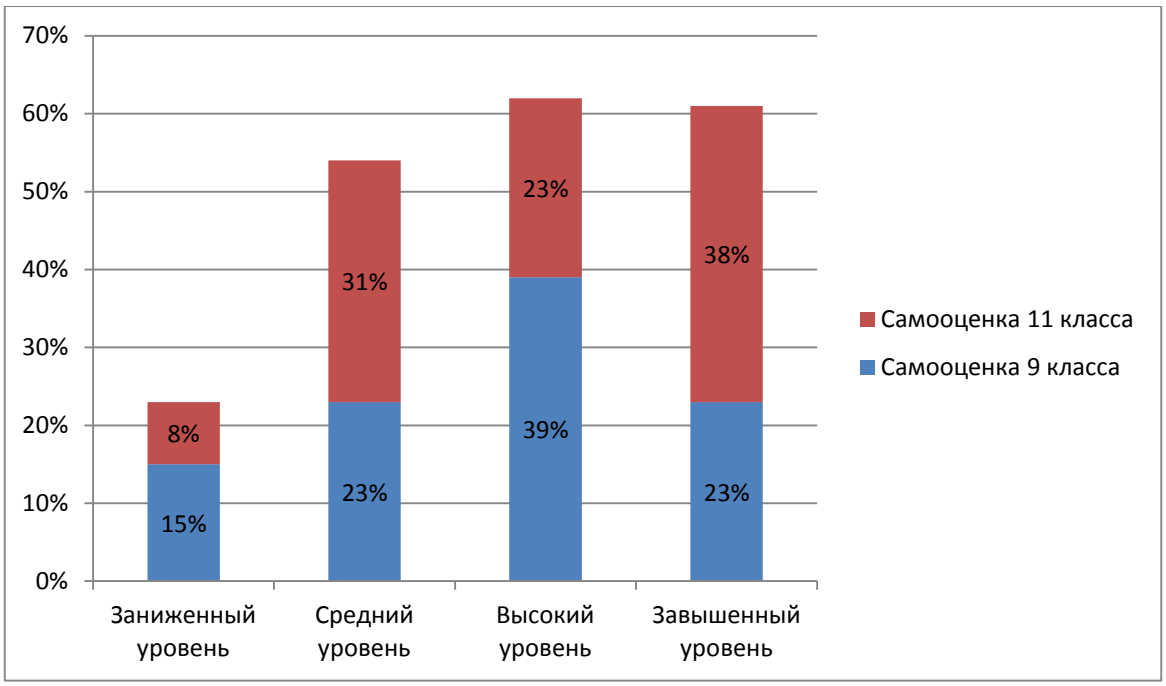

Рисунок 2. Соотношение самооценки у детей 9 и 11 классов

Исходя из полученных результатов, мы видим, что в 9 классе преобладает высокий уровень самооценки, что составляет 23% от общего количества детей, в то время, как в 11 классе завышенный (38%) и средний (31%) уровень самооценки, Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценивать результаты своей деятельности. Высокая и средняя самооценка удостоверяет реалистическую (адекватную) самооценку. Анализирую данные рис. 2 также можно увидеть, что у ряда испытуемых выявлен и заниженный уровень самооценки, в 9 классе он составляет 15%, а в 11 классе 8%, от общего количества детей. Заниженная самооценка свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти ученики составляют «группу риска». В целом можно сказать, что в 9 классе распределение испытуемых по уровню самооценки более равномерное и число учащихся с высокой самооценкой существенно выше. В 11 же классе значительно большее число учащихся имеет либо завышенную, либо среднюю самооценку. Можно предположить, что это может быть связано с социальной ситуацией развития одинадцетиклассников, которые стоят на пороге перехода к

студенческому возрасту, и важнейшая жизненная задача выбора дальнейшего профессионального пути у них наиболее актуализирована.

В целом по итогам проведённого нами эмпирического исследования можно сделать следующие основные выводы:

1) Существуют существенные различия в показателях самоотношения учащихся 9 и 11 классов, что позволяет судить о его динамике на протяжении старшего школьного возраста;

2) Наиболее существенные изменения обнаружены по таким показателям самоотношения, как самоинтерес и самопринятие, значения которых возрастают от 9 к 11 классу.

3) Самооценка, как показали полученные нами данные, так же имеет определённую динамику на протяжении старшего школьного возраста. В частности, нами было выявлено, что в 9 классе преобладает высокий уровень самооценки, а в 11 классе завышенный уровень. Таким образом, самооженка к концу старшего школьного возраста становится более дифференцированной.

Список литературы:

1. Ершов А.А. Взгляд психолога на активность человека/А.А. Ершов. - М.:Луч, 2000.- 98 с.
2. Колышко А.М Психология самоотношения / А.М. Колышко учеб. пособие. - К62 Гродно: ГрГУ, 2004. - 102 с.
3. Соколова Е.Т. Самосознание и самооценка при аномалиях личности./ Е. Т. Соколова. - М.: Изд-во МГУ, 1989.- 210 с.

СЕКЦИЯ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ДОПИНГ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ

Арестова Анна Александровна
студент 3 курса, ИТЭиМЭО, ФГБОУ ВПО «СГЭУ»,
РФ, г. Самара
Email: annwishnewsky@icloud.com

Савельева Ольга Викторовна
научный руководитель, доцент кафедры физвоспитания ФГБОУ ВПО «СГЭУ»,
РФ, г. Самара

В последнее время спорт содрогается от многочисленных допинговых скандалов. К помощи допинговых препаратов сейчас обращаются не только профессиональные спортсмены, но и спортсмены - любители. За последние пару десятков лет спортивные показатели продвинулись далеко вперед, а спортсмены во многих видах спорта достигли предела физиологических возможностей организма. Но при этом даже грамотно составленный питательный рацион не обеспечивает достаточного количества витаминов и микроэлементов для восстановления организма после огромных перегрузок и стрессов. Поэтому неудивительно, что с каждым днем обнаруживается все большее количество дисквалифицированных и недопущенных к соревнованиям спортсменов из-за провала допинг-тестов.

Д́опинг (англ. *doping*, от англ. *dope* — давать наркотики) — использование веществ природного или синтетического происхождения, позволяющее добиться улучшения спортивных результатов. Согласно определению Медицинской комиссии Международного Олимпийского Комитета, допингом можно считать «введение в организм спортсменов любым путем (в виде уколов, таблеток, при вдыхании и т.д.) фармакологических препаратов, искусственно повышающие работоспособность и спортивный результат. Кроме того, к допингам относят и различного рода манипуляции с биологическими

жидкостями, производимые с теми же целями» [2]. Огромное количество лекарственных средств имеют статус запрещённых для спортсменов во время соревнований. Современная концепция в области борьбы с допингом в спорте высших достижений приведена в Антидопинговом Кодексе Всемирного антидопингового агентства (ВАДА). Однако, последние исследования показывают, что допинг широко используется в спорте в обход антидопинговых законов.

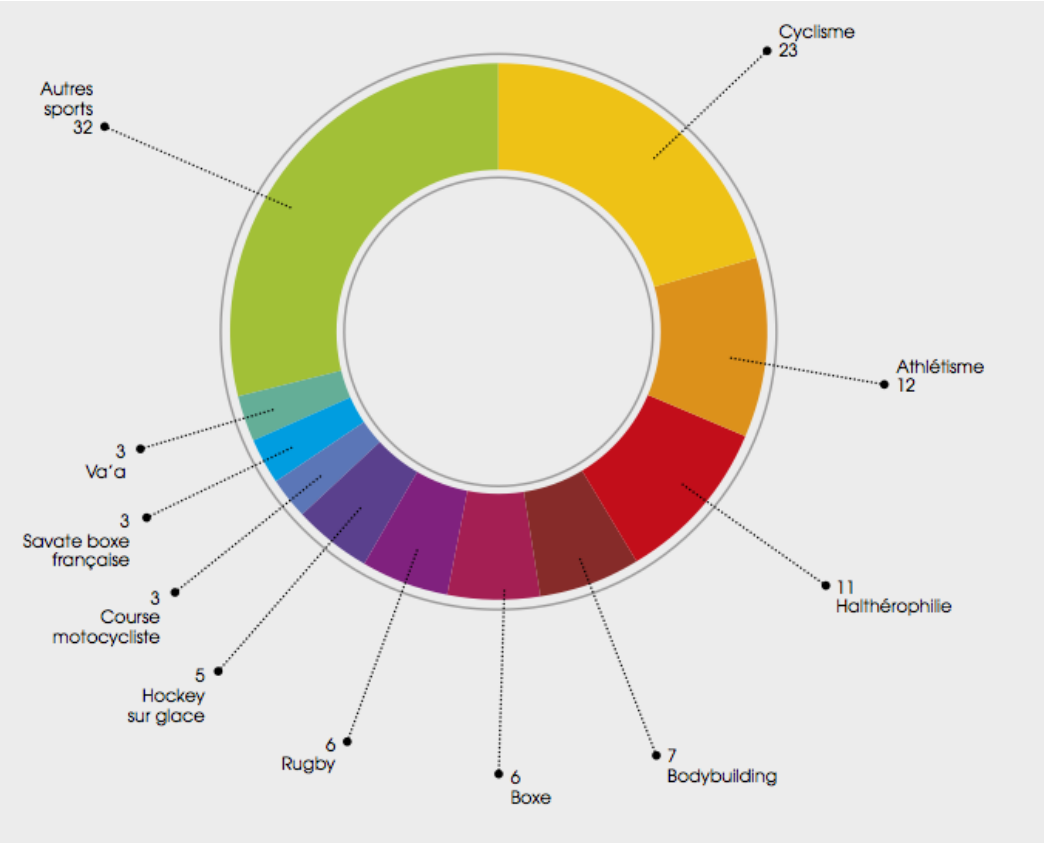

Рисунок 1. Частота употребления допинга по видам спорта

Больше всего допинга употребляется в атлетике, но в нарушениях отметились все спортсмены, кроме, разве что, шахматистов.

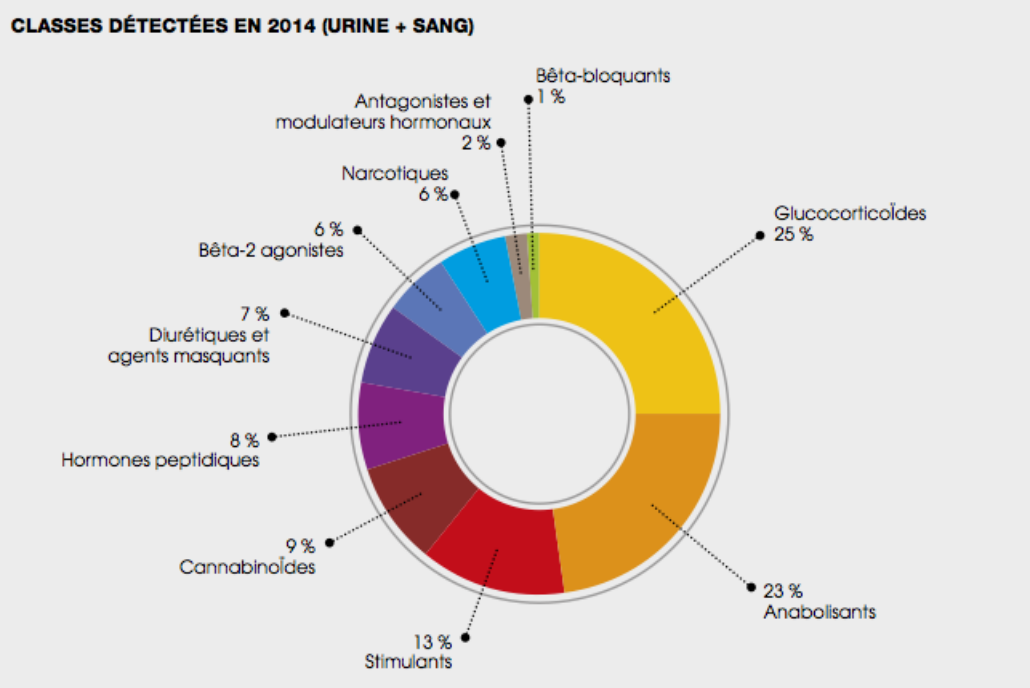

Рисунок 2. Популярность видов допинга

На первом месте глюкокортикоиды, на втором - анаболики, на третьем – стимуляторы. Каждое из этих веществ по-разному влияет на организм: одни лекарственные средства имеют обезболивающий эффект, другие помогают стать сильнее и выносливее.

Стимуляторы (стимуляторы центральной нервной системы, симпатомиметики). Действуют на центральную нервную систему.

Анаболические стероиды и другие гормональные анаболизирующие средства. Эти вещества помогают в наращивании мышечной массы и усвоении белка.

Диуретики, также известны как мочегонные средства. Способствуют быстрому снижению веса человека, приданию телу более красивого мускулистого вида, выведению из организма других вспомогательных препаратов и таким образом сокрытие употребления запрещенных веществ.

Наркотики (наркотические анальгетики). Из названия очевидно, что эти вещества применяются для уменьшения чувствительности к болевым ощущениям.

Глюкокортикоиды в медицине применяются для борьбы с сильными болями. Они являются производными кортизола, естественного гормона, производимого в организме, и вызывают эффект эйфории и отсутствия страха, снижают порог усталости, стимулируют волю.

Развитие методов анализа позволило обнаружить в 2014 году каннабиноиды - производные марихуаны в крови некоторых спортсменов – это новое явление в истории допинга. В самые последние годы появились также синтетические гормоны[5].

В зависимости от вида спорта, препараты могут действовать совершенно различно: от психостимуляции до транквилизации; от мочегонного до кардиотропного влияния. Но с точки зрения достигаемого эффекта спортивные допинги можно условно разделить на 2 группы:

1. препараты, применяемые непосредственно в соревновательный период для стимуляции работоспособности, психического и физического тонуса спортсмена в краткосрочном периоде;

2. препараты, применяемые в течение длительного времени в ходе тренировочного процесса для наращивания мышечной массы и обеспечения адаптации спортсмена к максимальным физическим нагрузкам.

Обнаружение допинга грозит спортсмену суровыми наказаниями, вплоть до полного отлучения от спорта. При первом выявлении запрещенных средств он дисквалифицируется на 2 года, при повторном – пожизненно. Кроме того, при дисквалификации отдельных спортсменов пострадать может целая сборная, в том числе те, кто не употреблял запрещенные препараты. Применение в качестве допинга каких-либо средств, официально отнесенных к наркотическим, в ряде стран влечет и уголовные наказания. В настоящее время в России внесен законопроект об уголовном наказании за склонение спортсменов к употреблению запрещенных препаратов. Согласно документу, за употребление допинга, склонение к его применению либо использование запрещенных препаратов без ведома спортсмена предусматривается наказание в виде лишения свободы от 3 до 15 лет и штрафы от 500 тыс. до 1 млн рублей.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что допинг скрывает в себе больше проблем, чем реальной пользы. Употребление добавок в большинстве случаев не проходит бесследно. Такое вмешательство в организм человека ведёт к негативным последствиям, и спортсмен расплачивается за достижения своим здоровьем. Кроме здоровья он рискует потерять и карьеру, и стать преступником перед государством и мировым сообществом, ведь допинг – это обман, а обман противоречит правилам спорта.

Список литературы:

1. Всемирный антидопинговый кодекс. « Запрещенный список препаратов», перевод РУСАДА. [электронный ресурс]. – Режим доступа. - URL: http://www.rusada.ru/documents/prohibited-list.
2. Официальный Международного Олимпийского Комитета. [электронный ресурс]. – Режим доступа. - URL: https://www.olympic.org/
3. Официальный сайт Всемирного антидопингового агенства. [электронный ресурс]. – Режим доступа. - URL: https://www.wada-ama.org/.
4. Официальный сайт Международной ассоциации легкоатлетических федераций. [электронный ресурс]. - Режим доступа. - URL: https://www.iaaf.org/home.
5. Современный допинг глазами ученых: факты, последствия, слухи. 2016,«Суть Событий».[электронный ресурс]. – Режим доступа. URL: http://argumentiru.com/science/2016/08/435767.

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ДИГНОЗОМ ПРОЛАПСА МИТРАЛЬНОГО КЛАПАНА

Гребенникова Дарья Романовна
студент, кафедра государственного муниципального управления
Ставропольский государственный аграрный университет
РФ, г. Ставрополь
E-mail: mary.yamary@yandex.ru

В статье предоставляется информация о необходимости присутствия лечебной физкультуры для студентов с диагнозом пролапса митрального клапана. Раскрывается понятие самого заболевания, даётся определение лечебной физкультуры (ЛФК), рассказывается о противопоказаниях к физическим занятиям для людей с заболевание ПМК, приводится комплекс лечебной физкультуры при пролапсе митрального клапана. Делается вывод, что уделив внимание лечебной физкультуре можно избежать неблагоприятных осложнений.

Лечебная физкультура (ЛФК), Пролапс левого клапана, противопоказания, комплекс лечебной физкультуры, симптомы пролапса митрального клапана, первичный пролапс, формы ПМК, осложнения, роль физических упражнений.

Пролапс митрального клапана (ПМК), который так же называется Пролапс левого клапана, представляет собой заболевание, которое сопровождается нарушением функции клапана, расположенного между левыми предсердием и желудочком. Когда сокращается предсердие, клапан раскрыт и кровь поступает в желудочек. Потом клапан закрывается и желудочек сокращается, кровь вытекает в аорту. При проблемах соединительной ткани или сердечной мышцы происходит микронарушение строения митрального клапана, что во время сокращения левого желудочка ведёт к «провисанию» его створок в полость левого предсердия и часть крови снова поступает в предсердие. Помимо простого провисания створок клапана, может произойти и такое, что эти створки расходятся, между ними образуется щель, в которую начинает проникать кровь. В норме створки должны закрываться плотно [5, с. 89].

Изучая причину происхождения данного заболевания, стоит отметить, что по своему происхождению оно бывает первичным и вторичным.

Первичный пролапс обычно возникает в результате дисплазии соединительной ткани митрального клапана, что часто сопровождается и другими сердечными проблемами, которые нарушают строение клапанного аппарата.

ПМК вторичный часто является следствием каких-либо заболеваний. Например, таких как эндокринные проблемы и нарушение обмена веществ; заболевания сердца, такие как пороки развития, ВСД и некоторые другие заболевания сердечно-сосудистой системы.

Симптомы пролапса митрального клапана различны, они зависят в большинстве от нарушения функционирования сердца, а так же степени развития патологий соединительной ткани. Большинство пациентов обращают внимание на такие признаки как: боли в сердце, тахикардию и ощущение перебоев в сердцебиении, слабость, обмороки, одышку, кружение головы.

При обнаружении пролапса митрального клапана, для больного в обязательном порядке необходима нормализация труда, отдыха, распорядка дня, соблюдение правильного режима сна.

Система физических упражнений для студентов и всех людей с данным заболеванием, направленных на улучшение функционального состояния, называется оздоровительной тренировкой.

Физические упражнения учащают кровоток и запускают обмен веществ. В конечном результате сердечная мышца постепенно укрепляется, увеличивается её сократительная способность.

Цель физических упражнений не только в профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы, так же они имеют большое значение для лечения этих заболеваний [3, с. 107].

По статистике значительная часть больных с ПМК неплохо переносят физическую нагрузку, но им категорически противопоказан большой спорт.

Также рекомендуется ограничить упражнения, связанные с толчкообразным видом движений, такие как прыжки, борьба и т.п.

Лечебная физкультура (ЛФК) – это группа методов лечения и медицинской реабилитации, в основании которой лежит использование физических упражнений, специализированно подобранных и методически разработанных [1, с. 5].

Лечебную физкультуру назначает лечащий врач, методику занятий организовывает врач-специалист по лечебной физкультуре, а занятия проводит инструктор.

Они ведутся индивидуально с соответствующими нагрузками под присмотром профессионального квалифицированного тренера. При построении криокомплекса физических упражнений обращается внимание на состояние пациента и степень заболевания [2, с. 34]. Больной с пролапсом митрального клапана обязан следить за состоянием своего здоровья.

1. Ходьба в разных темпах, 60 секунд, постепенно убыстряя темп.

2. Стоя, ходьба на носках, с высоким подниманием колена.

3. Руки вперёд. Ходьба со сжиманием пальцев в кулаки и разжиманием их, 15 секунд, движения пальцев в быстром темпе, ходьба в среднем и быстром темпе.

4. Руки на талии, ходьба на носках, 30 секунд, темп средний и быстрый.

5. Руки на талии, ходьба на пятках, 30 секунд, темп средний и быстрый.

6. Руки в стороны, ходьба широким шагом с поворотами туловища в стороны, 30 секунд, темп медленный.

7. Руки за головой, ходьба с высоким подниманием бедра, 45 секунд, темп быстрый.

8. Стоя, ноги врозь, руки с гантелями опущены. 1-2 – поднять руки через стороны вверх, подняться на носках (вдох), 3-4 – вернуться в исходное положение (выдох). Вес гантелей 1,5-2 кг, 5 раз, дыхание через нос.

9. Основная стойка, 1-2 – поднять руки вверх, расслабленно потрясти кистями (вдох), 3-4 – расслабленно опустить руки вниз (выдох), 5 раз, добиться максимального расслабления.

10. Ноги вместе, руки на талии, поскоки на двух ногах, 20 раз, темп быстрый, подскоки высокие, дыхание равномерное.

11. Бег в медленном и среднем темпе, 150 метров, следить за работой рук при ускорениях.

12. Сидя на стуле, руки с гантелями на коленях, поднять руки вперёд, удерживать 20 секунд, вес гантелей 1,5-3 кг., не допускать задержки дыхания, после упражнения пауза 40-45 секунд.

13. Сидя на стуле, развести руки в стороны, удерживать 20 секунд.

14. Лёжа на спине, поднимание согнутых в коленях, ног – выдох, опускание прямых ног – вдох.

15. Лёжа на спине, имитация движений ног при езде на велосипеде, дыхание произвольное.

16. Лёжа на спине, переход в положение сидя с помощью и без помощи рук.

17. Стоя, руки на пояс, круговые движения туловищем.

18. Стоя, махи ногой вперёд-назад, дыхание произвольное.

19. Стоя, руки в стороны – вдох, наклон вперёд, кисти рук касаются коленей – выдох.

20. Стоя, присед, руки вперёд – выдох, в исходное положение – вдох.

21. Дозированная ходьба [4, с. 96].

Дозированная ходьба - определяется как вид физической активности, способствующий восстановлению функции сердца. Кроме того, ходьба, лечебная физкультура определяются как средство вторичной профилактики заболеваний. Студентам с заболеваниями сердечно-сосудистой системы необходимо продолжать занятия лечебной физкультурой, лучше циклическими видами, например ходьбой, лыжами и другими – всю жизнь.

Занятия следует начинать постепенно, начиная от более простых упражнений к более сложным. В начале тренировки, надо разогреться в течение 4-5 минут. Проделать спокойные упражнения, они увеличат пульс, согреют мышцы, а так же суставы. Походить, подвигаться. Перед каждым новым упражнением, так же необходимо разогреваться.

По статистике, среди студентов и, в общем, среди всего молодого поколения, такое заболевание, как ПМК встречается всё чаще. Поэтому нужно внимательно следить за тем, какие физические упражнения надо делать при данном заболевании, а какие делать не следует. Так же вести здоровый образ жизни, соблюдать правильный распорядок дня и режим сна. Всё это необходимо чтобы избежать неблагоприятных осложнений. Мы молодое поколение и должны сделать всё, чтобы всегда быть в отличной физической форме не причиняя ущерб своему здоровью. Наше здоровье в наших руках и об этом нужно помнить всегда.

Список литературы:

1. Васильев В. Е. «Лечебная физкультура»
2. Гриненко Н. В. «Основы физического воспитания, врачебного контроля и ЛФК»
3. Диагностика и лечение внутренних болезней в 3 т. Т.1 Болезни сердечно-сосудистой системы, ревматические болезни//Руководство для врачей/Под общ. ред. Ф. И. Комарова 2-е изд., стер. М.: Медицина; 1996.
4. Дубровский В. И. «Лечебная физическая культура». М., Владос, 1999.
5. Минкин Р. Б. «Болезни сердечно-сосудистой системы». СПб.: Акация, 1994.

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Кашина Дарья Алексеевна
студент, ИТЭиМЭО, СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: darja.kashina@rambler.ru

Савельева Ольга Викторовна
научный руководитель, доцент ФГБОУ ВПО «СГЭУ»,
РФ, г. Самара

Данная тема в настоящее время очень актуальна, поскольку правильное применение лечебной физической культуры способствует выздоровлению, восстановлению нарушенной трудоспособности, а так же возвращению к нормальной жизнедеятельности.

Цель моей работы заключается в том, что бы рассказать о методах и видах лечебной физкультуры.

Задачи:

1. Раскрыть смысл понятия "ЛФК".

2. Изучить основы ЛФК.

Мной был проведен социологический опрос, который помог ответить на ряд вопросов. В опросе принимали участие 30 человек, от 17 до 19 лет, студенты 2 курса дневного отделения. Год проведения: 2016.

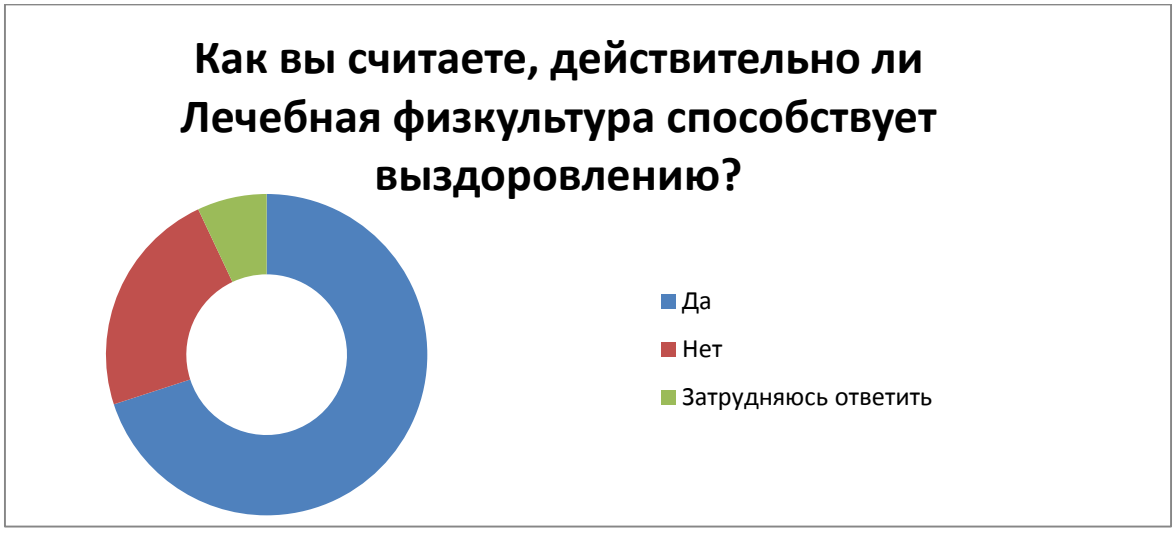

Рисунок 1. Опрос

Исходя из данных опроса, можно сделать вывод: примерно 70% опрошенных считают, что лечебная физкультура помогает при выздоровлении, 23% думают иначе, и почти 7% затруднились ответить.

Лечебная физическая культура большему числу людей знакома по каким-то особым элементам. В большинстве случаев это массаж, который скорее относится к пассивным физическим упражнениям.

Лечебная физкультура является системой применения различных средств физической культуры с целью профилактики, лечения, реабилитации. Занятия ЛФК имеют широкий спектр, за счет которого занятия могут, к примеру, способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата (мышц, костей, суставов и связок), т.е. профилактики травм и заболеваний. Так же занятия обеспечивают более эффективный процесс лечения, могут способствовать восстановлению всех функций после окончания лечения. В профилактике, лечении и реабилитации лечебная физическая культура действует и прямо, и опосредованно, оказывая позитивное воздействие на другие системы и функции организма.

Лечебная физическая культура (ЛФК) отличается от других видов ФК своей целью и мерой. И ФК, и ЛФК, и спорт применяют для достижения своих целей одни средства - физические упражнения.

ЛФК - метод лечения, который состоит в использовании физических упражнений и естественных факторов природы к больному человеку. Основой этого метода является использование движения, как основной биологической функции человеческого организма.

Лечебная физкультура - это и обучение ходьбе после травмы, и дыхательная гимнастика, и разработка движения. Этот термин используется и при обозначении методов лечения, и медицинской и педагогической специальности, раздела медицины или физической культуры, а так же при обозначении структуры здравоохранения.

Составные части лечебной физкультуры: механотерапия, трудотерапия, лечебный массаж. Средством же может быть любая двигательная активность, это и ходьба, и плаванье, и даже игры, применяемые в лечебных целях.

ЛФК может быть назначена только врачом и должна проходить строго по его рекомендациям в органах здравоохранения, т.е. в больницах, санаториях, поликлиниках, диспансерах. Это одно из главных отличий ЛФК от оздоровительных систем, где назначение врача вовсе не требуется. ЛФК можно заниматься вне стен больниц и поликлиник, но с большой осторожностью, не превышая допустимых нагрузок, четко следуя всем советам и рекомендациям своего лечащего врача, и самое главное, не превращать ЛФК в спорт!

Целью физической культуры является воспитание здорового человека, а цель спорта - достижение результатов. ЛФК так же выполняет функцию воспитательную. Воспитывает осознанное отношение к использованию физических упражнений, прививает гигиенические навыки, осуществляет закаливание организма. Именно в этом лечебная физкультура тесно связана с педагогикой и гигиеной. С помощью лечебной физкультуру развивается выносливость, сила, координация движений. ЛФК является важной составляющей частью всех разделов практической медицины, в особенности травматологии, ортопедии и неврологии.

Не редко для лечения определенного недуга применяют комбинацию различных средств лечебной физкультуры. К примеру, для лечения остеохондроза шейного отдела позвоночника применяют ЛФК в форме утренней, производственной гимнастиках, в форме занятий ходьбой.

Формы лечебной физкультуры: утренняя гимнастика, лечебная гимнастика, гидрокинезотерапия (гимнастика в воде), оздоровительные прогулки, бег. ЛФК применяется в виде производственной гимнастики. К примеру, в США используют шейпинг в супермаркетах в лечебных целях, используя в качестве средства ЛФК ходьбу с тележкой.

Формой ЛФК для детей нередко становится игра, в которой двигательная активность детей направляется в нужное русло. К примеру, дети, играя на

берегу реки в мяч, ходят по неровному грунту или песку. Это лечебный фактор - средство лечебной физической культуры, применяемый в методике ЛФК при плоскостопии. Дозировать нагрузку и акцентировать внимание на движениях, определяющих лечебный эффект, исключая ненужные и вредные, сложно, но с помощью квалифицированного специалиста в области физической культуры и спорта это вполне возможно.

При оценке терапевтического влияния ЛФК стоит учитывать, что их лечебное действие строится на стимулировании физиологических процессов в организме. В процессе применения ЛФК у больных совершенствуются и закрепляются временные связи.

При мышечной работе нервные механизмы, которые регулируют дыхание, обеспечивают легочную вентиляцию. Физические упражнения - осмысленный акт поведения больного. Дозированная тренировка - ведущий метод ЛФК. Тренировка организма приводит к развитию адаптационной способности. Под влиянием такого метода повышение трудоспособности обусловлено совершенствованием нервной деятельности больных, улучшая двигательную функцию и способствуя нормализации вегетативной функции. Выравнивается течение основных нервных процессов - повышение возбудимости, развитие тормозных влияний при выдержанном патологическом раздражении. Постоянное применение данного метода способствует формированию динамического стереотипа, который устраняет или ослабляет патологический стереотип, содействуя ликвидации болезни или функциональных отклонений во внутренних системах. Физические тренировки - фактор, который усиливает подвижность физиологических процессов.

Так же физические упражнения влияют на функции эндокринных желез, стимулируют ретикулоэндотелиальную систему. Постоянные физические упражнения, несомненно, повышают устойчивость организма к заболеваниям.

Движение - самое доступное и эффективное лекарство. Ещё в древности люди понимали, что для того, чтобы человек лишился энергии - его нужно лишить двигательной активности.

Лечебная физкультура способствует как улучшению работы пораженного органа, так и оказывает многогранное физиологическое действие. Под её влиянием активизируется кровообращение, дыхание, обмен веществ, улучшается состояние нервной эндокринной системы.

Нужно ценить здоровье, правильно организовывать свой досуг, употребляя его для укрепления своего здоровья.

Массовая физкультурно-оздоровительная работа способствует укреплению здоровья, повышению физической работоспособности и профилактики заболеваний. Делится на две группы:

1. Активный отдых. Это кратковременные периоды выполнения специально подобранных упражнений для восстановления работоспособности.

2. Физическая тренировка. Это система специально организованных форм мышечной деятельности, которая направлена на достижение должного уровня физического состояния. Цель такой тренировки - укрепление здоровья.

Максимальный оздоровительный эффект можно получить лишь при использовании физических упражнений, рационально сбалансированных по направленности, мощности и объему. Неотъемлемое условие верного дозирования физических нагрузок в тренировочном процессе - оценка функциональных возможностей и физической подготовленности организма.

Список литературы:

1. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура и спортивная медицина. - Учебник М. Медицина 1999.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учеб. Для институтов физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1991.
3. Попов С.Н., Иванова Н.Л. К 75-летию кафедры лечебной физической культуры, массажа и реабилитации РГУФК // Физкультура в профилактике, лечении и реабилитации № 3, 2003.

СЕКЦИЯ

«ФИЛОЛОГИЯ»

НОМИНАТИВНО-КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ

Шагиахметова Азалия Камилевна
студент педагогического факультета СИ (филиал) БашГУ,
РФ, г. Сибай
E-mail: Solnishko_azaliya@mail.ru

Сафиуллина Луиза Михайловна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент, СИ (филиал) БашГУ,
РФ, г. Сибай

В современной лингвистике цифра трактуется не только как грамматическая категория, но и как фрагмент языкового мировоззрения.

Надо различать понятия числа и числительного. Числительное является частью речи, что выражает количество объектов. Число это отношение, что имеет более широкое значение. Понятие числа тесно связано с понятиями количества, порядка учета и грамматических чисел. В соответствии с С.М. Толстой, в дополнение к абстрактным, чисто количественным и порядковым значениям, количество языка в популярной культуре наделено каким-то дополнительным смыслом, приобретает определенную коннотацию, и становится объектом оценки и символизации [1, с. 43].

Категория числа и соответственно числительные всегда играли очень важную роль в мифопоэтических воззрениях народа. Закономерности окружающего мира, ритм, повторение событий с завидной регулярностью не могли не вызывать интереса и не отразиться в пословицах, поговорках и т.д. Можно указать, например, две характерные особенности употребления числительных и категории числа в литературных произведениях.

Во-первых, сохраняется сам принцип функционирования категории числа и соответственно числительных в том виде, как он исторически сложился в

процессе становления и развития башкирского языка и литературы; во-вторых, в употреблении числительных мы можем отметить особенности их функционирования именно на современном этапе развития языка и литературы.

При этом следует отметить, что среди всего многообразия числовых закономерностей, которые мы можем наблюдать в окружающем нас мире, наибольшее значение придавалось числам первого десятка и лишь некоторым из первой сотни.

В лингвистике числительные являются членом класса слов (или иногда даже частью речи) обозначения чисел. Имя числительное представляет собой фигуру, букву, слово (или их комбинации), представляющие ряд. Кардинальные позиции указывают номер, количество и используются при подсчете. Порядковые числительные обозначают порядок, то есть порядок вещей в серии.

Число функционирует в предложении в качестве существительных и прилагательных, т.е. числительные занимают синтаксические функции названных частей речи. Таким образом, в предложении числительное может служить в качестве субъекта, атрибута объекта, предикативного дополнения или наречного модификатора.

Кроме этого, числительные дают наглядное представление о системе счета, принятой в данном языке и культуре, выполняя при этом двойную функцию: указывают на число, которое обозначают, и дают характеристику объекта, входящего в систему счета.

В их количественно-номинативной функции числительные связаны либо с количеством, либо с порядком референтов. В лингвистике, порядковые номера являются слова, представляющие положение [3, с.25].

Культура любого народа включает в себя множество элементов, отличающихся друг от друга своей структурой и построением. К ним относятся песни, сказки, загадки, а также поговорки и пословицы. Последние представляют собой краткие и емкие устные изречения, которые следует понимать не буквально, а в переносном смысле.

Бесспорно, за многие века сформировалось множество пословиц и поговорок, относящихся к разным темам. Одни отсылают к природным условиям, другие описывают характер ситуации, третьи связаны с животными, бытом людей. Есть пословицы и поговорки, касающиеся описания погоды в разные дни.

Считаем необходимым отметить, что пословица с использованием числительных является одним из наиболее распространенных выражений и может относиться к самым разным категориям. Одновременно ее можно выделить в самостоятельную категорию. Использование чисел в пословицах отражает развитие цифрового счета у людей с древних времен. Зачастую пословицы с числами имеют особое значение и использование.

Число «один» делится только на себя. Оно не зависит от каких-либо других цифр.

e.g. *It's one thing to flourish and another to fight.*

e.g. *There is more than one way to kill a cat.*

e.g. *One law for the rich, and another for the poor.*

e.g. *One man's meat is another man's poison.*

e.g. *There’s one born every minute.*

e.g. *Genius is one percent inspiration, ninety-nine percent perspiration.*

В этих примерах цифра «один» используется в номинативной или количественной функции. Мы не наблюдаем, в основе скрытого смысла или значения. Как видно из приведенных выше пословиц, цифра «один» широко используется в конструкциях, установленных вместе с местоимением "другой".

Следует также отметить, синтаксическую функцию цифры "один" в рассматриваемых пословицах в качестве атрибута.

Как мы знаем из истории английского языка, происхождение неопределенного артикля берет свое начало от цифры "один" в его числовой функции. Мы можем наблюдать большое количество пословиц с артиклем "a /an " , где вместо артикля используется цифра "один":

e.g. *A bad penny always turns up.*

e.g. *A penny saved is a penny earned.*

e.g. *In for a penny, in for a pound.*

Здесь "один пенни" и "один фунт" понимается под неопределенным артиклем.

e.g. *A bird in the hand is worth two in the bush.*

Мы можем легко догадаться, что артикль "a" скрыт за цифрой "один".

e.g. *A journey of a thousand miles begins with a single step.*

e.g. *A picture paints a thousand words.*

e.g. *An apple a day keeps the doctor away.*

e.g. *Give a man a fish and you will feed him for a day.*

В этих примерах видно, что неопределенный артикль употребляется вместо цифры "один": с существительными, обозначающими меру, артикли "a /an" выполняет свою функцию числительного.

"Два" является самым маленьким и первым простым числом и даже единственным простым числом [2]. В своей номинативной функции цифра" два ", как свидетельствует проанализированный материал, не очень распространена в пословицах.

e.g. *An hour in the morning is worth two in the evening.*

В этом примере цифра "два" выполняет синтаксическую функцию части составного именного сказуемого.

Также нами выявлен только один случай с цифрой "три", используемый в номинативной функции:

e.g. *Two is company, but three is none.*

В этом примере функция кардинального числительного является предметом: заимствуется функция существительного.

Как видно из приведенных выше примеров, только первые три цифры - "один", "два" и "три" - выполняют номинативную или количественную функцию в пословицах. Все остальные цифры не показывают нам ничего, но передают нам некоторую информацию от прошлых поколений.

Таким образом, проанализированный материал появления цифр в их номинативной значимости, позволил нам определиться с некоторыми, важными для нас, выводами. Так, например, в зависимости от частоты появления чисел в английских пословиц, мы можем утверждать, что наибольшую частотность показали цифры "один" и "два ". Также изученный нами фактический материал позволяет нам определиться в том, что пословица является отличным лингвистическим богатством народа; она разрабатывалась в течение многих веков. Пословица не простое высказывание. Она выражает мнение народа. Она содержит оценку жизни, наблюдения народного ума. Не каждое изречение становилось пословицей, а только такое, которое согласовывалось с образом жизни, мыслями множества людей – такое изречение могло существовать тысячелетиями, переходя из века в век. Пословицы не спорят, не доказывают – они просто утверждают или отрицают что-либо, что все ими сказанное – твердая истина. За каждой рожденной пословицей стоит авторитет поколений.

Список литературы:

1. Толстая, С.М. Счет и число в народной традиции: семантика, оценка, магия / С.М.Толстая // Семиотика и информатика. Сб.науч. статей. Вып.37. к 50-летию ВИНИТИ. -М.:РИНИЩ 2002. С.43-58.
2. Conway J.H. & Guy R.K. The Book of Numbers. New York: Springer, 1996. P. 25.
3. About the Association for the Study of Esotericism [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.aseweb.org (дата обращения 10.09.2016).

ДЛЯ ЗАМЕТОК

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам XLVI студенческой международной заочной научно-практической конференции

№ 9 (46)
Октябрь 2016 г.

В авторской редакции

Издательство АНС «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 4.
E-mail: mail@sibac.info

СибАК

www.sibac.info