



СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

**СХІ СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

№3(111)



**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО
СТУДЕНТОВ ХХІ СТОЛЕТИЯ.
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

г. НОВОСИБИРСК, 2022



НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам XXI студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 3 (111)
Март 2022 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2022

УДК 009
ББК 6\8
Н34

Председатель редколлегии:

Дмитриева Наталья Витальевна – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

Андреева Любовь Александровна – канд. юрид. наук, доцент кафедры теории и истории государства и права АНО ВО «Открытый гуманитарно-экономический университет», г. Москва;

Карпенко Виталий Евгеньевич – канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, докторант Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина, г. Харьков;

Ле-ван Татьяна Николаевна – канд. пед. наук, доц., научный сотрудник Института медико-биологических проблем Российского университета дружбы народов, г. Москва;

Павловец Татьяна Владимировна – канд. филол. наук, рецензент ООО «СибАК»;

Якушева Светлана Дмитриевна – канд. пед. наук, доц., начальник отдела по организации олимпиад, деятельности Университетского округа и координации профориентационной работы, доц. общеинститутской кафедры теории и истории педагогики института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет».

Н34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»:

Электронный сборник статей по материалам СХI студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. ООО «СибАК». – 2022. – № 3 (111) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://sibac.info/archive/guman/3\(111\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/3(111).pdf)

Электронный сборник статей по материалам СХI студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Статьи сборника «Научное сообщество студентов. Гуманитарные науки»: размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 6\8

Оглавление

Секция «Лингвистика»	4
ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА ЛИВЕРПУЛЬ (АНГЛИЯ) Евдокимова Алёна Анатольевна Аскарова Алина Зуфаровна Поспелова Надежда Владимировна	4
Секция «Педагогика»	9
КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ Зяблицева Александра Викторовна Васильева Виктория Сергеевна	9
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ Шипунова Виолетта Витальевна Абитова Гулбану Тастановна	16
Секция «Психология»	25
ДИАГНОСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ Вагина Александра Владимировна Кобазова Юлия Владимировна	25

СЕКЦИЯ
«ЛИНГВИСТИКА»

ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ГОРОДА ЛИВЕРПУЛЬ (АНГЛИЯ)

Евдокимова Алёна Анатольевна

*студент,
отделение филологии и истории, Елабужский институт,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
РФ, г. Елабуга*

Аскарова Алина Зуфаровна

*студент,
отделение филологии и истории, Елабужский институт,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
РФ, г. Елабуга
E-mail: alena_evdokimova_98@inbox.ru*

Поспелова Надежда Владимировна

*научный руководитель, канд. филол. наук,
отделение иностранных языков, Елабужский институт,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
РФ, г. Елабуга*

Лингвокультурология – это комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, которая изучает взаимодействие, взаимосвязь культуры и языка в его функционировании. Данная дисциплина отражает процесс как целостную структуру единиц в единстве их языкового и внеязыкового содержания [2].

Лингвокультурное пространство является массовым сознанием представителей того или иного национального лингвокультурного сообщества и определяется как информационно-эмоциональное поле, которое вмещает все представления и знания культурного, материально-исторического характера. Лингвострановедческий подход включает в себя элементы лингвистических знаний с элементами страноведения.

Термин «лингвострановедение» был введён Е.М. Верещагиным и В.Г. Костомаровым. По мнению авторов, лингвострановедение – это страноведческая

дисциплина, ориентированная на задачи, потребности изучения иностранного языка [1].

Актуальностью данной работы является повышенный интерес к отдельным регионам и городам, стремление формировать лингвострановедческую компетенцию, обеспечить усвоение языка в тесной связи с культурой изучаемого языка.

Целью работы является лингвокультуроведческая интерпретация лексических единиц, относящихся к городу Ливерпуль.

Методы исследования: лингвокультуроведческая интерпретация, семантизация, статистический метод.

В корпус исследуемых лексических единиц (далее ЛЕ) входят следующие слова и словосочетания: Bold Street, Money Street, Abercromby Square, Falkner Square, Royal Liver Building, Phil, John Lennon, Paul McCartney, Scouse, Blind Scouse, Wet Nelly, The Beatles, Elvis Costello.

Далее проведём семантизацию представленных ЛЕ.

ЛЕ, относящиеся к названиям улиц

Bold Street – улица в Ливерпуль. Bold Street изначально планировалась как канатная дорога, был построен для резиденций около 1780 года и назван в честь Йонас Болд, отмеченный работорговец, торговец сахаром и банкир. В 1802 г. смелый стал Мэр Ливерпуля [7].

Money Street – улица в Ливерпуле, называемая «Старая канатная дорога». Улица расположена между Фенвик-стрит и Друри-Лейн, когда-то была одной из самых важных канатных дорог города; название «Денежная улица» появилось, когда этот район стал центром финансового квартала [6].

ЛЕ, относящиеся к названиям площадей

Abercromby Square – сквер-площадь в Ливерпульском университете, Англия. Он граничит с Оксфорд-стрит на севере и Кембридж-стрит на юге. Она названа в честь генерала сэра Ральфа Аберкромби, командующего британской армией в Египте [8].

Falkner Square – площадь в Каннинге на границе центра Ливерпуля и Токстета. Центр площади занимают сады Фолкнер-сквер. Строительство площади было завершено в 1830 году, а в 1835 году центральная часть была отведена под парк – один из первых участков, приобретенных советом [9].

ЛЕ, относящиеся к названиям зданий

Royal Liver Building – здание в Ливерпуле, Англия. Оно расположено на Пирс-Хед, вместе с соседними зданиями Ливерпульского порта и Кунард Билдинг. Royal Liver Building – одна из «трех граций» Ливерпуля, она украшает набережную города, а также является частью Ливерпуля, ранее включенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как морской торговый город [10].

Phil – Паб «Филармония» или зал «Филармония» на Хоуп-стрит. Они все собирались в «Крэке» или «Филе» в девять часов. Они выступали в Филармоническом зале [6].

Антропонимы

Ramsey Campbell – английский писатель, редактор и критик. Он автор более 30 романов и сотен рассказов, многие из которых были удостоены литературных премий. Три его романа были экранизированы. С тех пор как он впервые стал известен в середине 1960-х годов, критики называют Кэмпбелла одним из ведущих писателей в своей области [3].

Jodie Marie Comer – английская актриса. Она играет Оксану Астанкову, Вилланель в британском драматическом шпионском триллере «Убивая Еву», за который она получила признание критиков и выиграла Прайм-таймовую премию «Эмми» за выдающуюся главную женскую роль в драматическом сериале и премию Британской академии телевидения за лучшую женскую роль [11].

ЛЕ, относящиеся к группе «Еда»

Scouse – разновидность тушеного мяса; ливерпульское блюдо. В большинстве случаев тушеное мясо подается с картофелем. Тюремный вариант состоит в основном из овсяной каши, тушенки, селедки и хлеба.

Blind Scouse – Лобскаус без мяса. В тех случаях, когда средств было мало и люди не могли купить мясо, они готовили "blind scouse", так как мясо там практически не присутствовало

Wet Nelly – Торт "Нельсон". Торт из спрессованного, поломанного печенья, остатков теста и т.д. с добавлением сухофруктов: все это пропитывается сиропом или жженым сахаром и укладывается в большие кучи [6].

ЛЕ, обозначающие музыкальные группы

The Beatles (также группу называют «Ливерпульской четвёркой», отдельно участников ансамбля называют «битлами»; в английском языке также распространено упоминание группы как Fab Four – «Великолепная четвёрка») – британская рок-группа из Ливерпуля, основанная в 1960 году, в составе которой играли Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр. Также в разное время в составе группы выступали Стюарт Сатклифф, Пит Бест и Джимми Никол. Большинство композиций The Beatles созданы в соавторстве и подписаны именами Джона Леннона и Пола Маккартни. Дискография группы включает 13 официальных студийных альбомов, изданных в 1963-1970 годах, и 211 песен.

Начав с подражания классикам американского рок-н-ролла 1950-х годов, The Beatles пришли к собственному стилю и звучанию. The Beatles оказали значительное влияние на рок-музыку. Многие известные рок-музыканты признают, что стали таковыми под влиянием песен The Beatles. С момента выпуска сингла «Please Please Me/Ask Me Why» в 1963 году группа начала восхождение к успеху, породив своим творчеством глобальное явление – битломанию. Четвёрка стала первой британской группой, пластинки которой завоевали популярность и первые места в хит-парадах США, и с неё началось всемирное признание британских коллективов, а также «ливерпульского» (мерсибит) звучания рок-музыки [5].

Elvis Costello – это сценический псевдоним британского музыканта, певца, гитариста, автора текстов и композитора Деклана Патрика Макмануса. Костелло родился в Лондоне, Англия, 25 августа 1954 года, и с самого рождения был окружен популярной музыкой того времени [4].

Таким образом, ЛЕ классифицированы по следующим группам: названия улиц, площадей, зданий, антропонимов, еды, музыкальных групп. В статье было рассмотрено 13 лексических единиц: 2 относится к названиям улиц, 2 – к площадям, 2 единицы связаны с культурно-историческими зданиями, 2 из них детерминируют знаменитых людей, 3 относится к названиям еды, 2 единицы перекликаются с миром музыкальных групп.

Данная статья позволяет формировать лингвострановедческую компетенцию, обеспечивать усвоению языка в тесной связи с культурой изучаемого языка, которая включает разные сферы жизни. Лексические единицы, приведённые выше, являются культурно-историческими компонентами города Ливерпуль.

Список литературы:

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: 1983, 1990
2. Воробьев В.В. Лингвокультурология: теория и методы. – М., 1997. – С. 36-37
3. Klein T.E. D. "Ramsey Campbell: An Appreciation", quoted in Ramsey Campbell and Modern Horror Fiction (Liverpool University Press, 2001) by S.T. Joshi
4. Perone, James E. Elvis Costello: a bio-bibliography / James E. Perone, 1998. – 222 p.
5. Johansson K.G. The Harmonic Language of The Beatles // STM-Online 2 : [англ.]. – Luleå University of Technology; School of Music in Piteå. – 1999. – Т. 2. – P. 8.
6. Crowley T. The Liverpool English Dictionary: A Record of the Language of Liverpool 1850-2015 on ... First published 2017 by Liverpool University Press 4 Cambridge Street Liverpool. – 276 p.
7. URL:https://web.archive.org/web/20101205222925/http://www.liverpoolmuseum.org.uk/maritime/trail/trail_accessible.asp#bol (дата обращения: 23.02.2022)
8. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Abercromby_Square (дата обращения: 23.02.2022)
9. URL:https://en.wikipedia.org/wiki/Falkner_Square#cite_noteFOOTNOTEPye2017Section_6:_Falkner_Square-1 (дата обращения: 23.02.2022)
10. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Liver_Building (дата обращения: 23.02.2022)
11. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Jodie_Comer (дата обращения: 25.02.2022)

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА»

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Зяблицева Александра Викторовна

*студент,
кафедра специальной педагогики,
психологии и предметных методик,
Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет,
РФ, г. Челябинск
E-mail: Faber_86@mail.ru*

Васильева Виктория Сергеевна

*научный руководитель,
канд. пед. наук, доц. кафедры СПиПМ,
Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет,
РФ, г. Челябинск*

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются вопросы о необходимости психолого-педагогического сопровождения родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи. Раскрываются формы работы с семьей, направленные на поддержку, сохранение и улучшения взаимоотношений родителей и детей.

Ключевые слова: семья, нарушение речи, дети, сопровождение семьи, помощь.

Отношение современного общества к потребностям семьи, совершенствование процессов индивидуализации в коррекционном образовании, его направленность на социальную и интеграцию детей с нарушениями в развитии актуализируют вопросы современного оказания эффективной специализированной образовательной помощи детям с особыми образовательными потребностями.

Анализ проблем семей, воспитывающих детей с нарушениями речи, изложен в трудах Т.Г. Богдановой, В.С. Васильевой, Т.А. Добровольской, Е.В. Резниковой, В.В. Ткачевой. в исследованиях ученые обращают особое внимание на различные стороны сложившихся процессов взаимодействия ребенка, имеющего нарушение речи, с окружающими [3, 4, 6, 11].

В Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивается одна из основных задач для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, – это «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Также в нем четко указано, что педагоги и родители должны стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. На качество данных отношений особое влияние оказывает уровень сформированности коммуникативной компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций [5, 7, 11].

Консультирование родителей по поводу их ожиданий относительно не только речевой патологии их ребенка, но и развития и воспитания ребенка; и преодоление речевых барьеров у ребенка, снятия у него тревожности, замкнутости, неуверенности в собственных силах. Однако, своевременная помощь именно родителям ребенка с речевой патологией помогла бы решить достаточно большое количество проблем и конфликтов.

Комплексное сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с общим недоразвитием речи включает в себя следующие направления:

1. Консультирование родителей по проблемам развития и воспитания ребенка, психологическая помощь родителям в понимании особенностей поведения ребенка с нарушением речи;

2. Психологическое консультирование родителей по их личностным проблемам;

3. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей;

4. Обучение родителей приемам психологической помощи ребенку с общим недоразвитием речи.

В свою очередь комплексное сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с общим недоразвитием речи включает в себя этапы:

1. Диагностический этап, цель которого состоит в изучении семейных и детско-родительских взаимоотношений.

2. Этап принятия. На данном этапе психолог помогает гармонизировать отношения «родитель – ребенок» путем помощи родителю в принятии своего ребенка.

3. Коррекционный этап, целью которого является обучение родителей приемам коррекции в зависимости от возраста и речевой патологии их ребенка.

4. Этап поддержки. На этом этапе родители могут обратиться к психологу, учителю-логопеду и воспитателю за помощью по любому, волнующему их вопросу, связанному с развитием и воспитанием их ребенка.

Диагностика семейных взаимоотношений занимает важное место при работе с семьей. Одним из методов диагностики семейного воспитания и семейного взаимоотношений является беседа. Также в ходе беседы с родителями идет сбор информации анамнестических сведений о ребенке.

Помимо беседы с родителями, мы предлагаем методики, проводимые как с ребенком, так и с его родителями для получения полной информации о взаимоотношениях детей и родителей, к числу которых относятся диагностический инструментарий:

Анкета «Психологический тип родителя» (Ткачёва В.В.);

- Опросник «Анализ семейных взаимоотношений» (Эйдемиллер Э.Г. и Юстицкис В.В.);

- Тест функционального ресурса семьи (Лаврова Н.М., Лавров В.В.);

- Проективная методика «Кинетический рисунок семьи».

Проблемы, решаемые на этапе принятия, являются сходными для всех детей с речевой патологией. Практически все родители детей с нарушениями речи испытывают сходные трудности, а именно: поведение и личные проявления ре-

бенка не оправдывают ожидания родителей, родители испытывают раздражение, вину, обиду, неудовлетворенность, стыд за своего ребенка и непринятие его.

Одной из целей начального этапа помощи родителям является гармонизация детско-родительских отношений. Необходимое условие оптимизации и гармонизации отношений состоит в принятии родителями своего ребенка.

В связи с этим появляется необходимость в разработке доступных форм для работы с родителями в освоении необходимых знаний, а также в укреплении взаимодействия специалистов и родителей, воспитывающих детей с общим недоразвитием речи с целью повышения их коррекционно-педагогической компетентности.

Велиева С.В., Белоусова Н.С., Корженевская Е.А., Мазурова Н.В., Подольская Т.А., Шипунова Н.А. и другие, выделяют такие формы работы специалистов с родителями как, активные и пассивные, групповые и индивидуальные, традиционные и нетрадиционные.

Мишина Г.А. выделяет следующие формы работы:

- Консультативно-рекомендательная;
- Информационно-просветительская;
- Практические занятия для родителей;
- Организация «круглых столов», родительских конференций, семинаров, клубов, детских праздников и утренников;
- Индивидуально-коррекционные занятия с ребенком и его родителями;
- Психотерапия и психолого-коррекционная арттерапия;
- Подгрупповые занятия.

Описанные выше формы работы, привлекают родителей к активному участию, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, происходит осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

Приведём характеристику форм и методов работы специалистов и воспитателей во время реализации коррекционно-педагогического процесса:

- Учитель – логопед проводит фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия, ведёт тетради с домашними заданиями. Для родителей проводятся собрания, мастер-классы, лектории, консультации и блог группы в сети интернет.

- Педагог-психолог проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми, консультирует родителей по проблеме детско-родительских отношений.

- Воспитатели проводят фронтальные занятия по образовательным областям, привлекают родителей к участию в конкурсах, тематических выставках, утренниках.

Комплексная деятельность специалистов заключается в проведении интегрированных занятий для детей, родительские собрания, мастер-классы, лектории для повышения педагогической компетентности родителей.

В результате комплексного психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих ребенка с речевыми нарушениями:

- у детей наблюдается динамика речевого, психофизического и интеллектуального развития;

- педагоги профессионально самосовершенствуются через использование новых форм, методов и приемов работы;

- родители получают квалифицированную психолого-педагогическую помощь в воспитании и развитии ребенка; овладевают элементарными знаниями детской психологии, педагогики, логопедии.

Благодаря установлению доверительно-партнерских отношений между всеми участниками коррекционного процесса, успешно преодолеваются не только нарушения речи, внимания, памяти, мышления, поведения у ребенка, но и решаются многие внутриличностные конфликты и проблемы родителей, создается благоприятный психо-эмоциональный климат в семьях.

Подводя итог, сказанному, можно отметить, что семьи, воспитывающие детей с общим недоразвитием речи, имеют особенности: родители таких детей

испытывают психическую нагрузку, напряжение, тревогу и неуверенность в отношении ребенка. Наиболее эффективными в работе с родителями являются разнообразные формы и методы, как традиционные, так и нетрадиционные, которые направлены на развитие и гармонизацию отношений в семье, формирование конструктивных отношений «родитель-ребенок», ориентированы на снижение симбиотической зависимости ребенка от родителей, на повышение уровня самостоятельности детей и педагогической культуры родителей.

Список литературы:

1. Артамонова, С.В. Преодоление коммуникативных нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно-развивающей среды – Москва, 2013.
2. Вакуленко, Л.С. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
3. Васильева В.С. Взаимодействие с родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья, в процессе коррекционно-реабилитационной работы / Васильева В.С., Тугай Я.Н. – МИР специальной педагогики и психологии. Научно-практический альманах. – Москва, 2018. – С. 28-31.
4. Васильева, В.С. Комплексное сопровождение семей, воспитывающих детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Васильева В.С., Кузнецова М.А. – Фундаментальная и прикладная наука. – 2017. – № 3 (7). – С. 26-32.
5. Васильева, В.С. Теоретико-методологические основания развития коммуникативной компетенции педагогов дошкольного образования [Текст] / В.С. Васильева // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 8. – С. 175-182.
6. Королева, О.Л., Мазейна О.В. Включение семьи в процесс коррекции нарушений речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 8. – С. 69–73. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/56123.htm>.
7. Никитина, Е.Ю., Методологический регулятив развития коммуникативной компетенции педагогов дошкольного образования [Текст] / Е.Ю. Никитина, В.С. Васильева // Фундаментальные исследования. 2012. № 6-1. С. 44-47.
8. Рыжова, Н.В. Семейное воспитание детей с речевыми нарушениями Точка доступа: cito-web.yspu.org/link1/metod/met86/met86.pdf

9. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС от 17 октября 2013 г. №1155).
10. Reznikova E.V. Practice-oriented technologies for tutorship of families raising children with special needs [Электронный ресурс] / E.V. Reznikova, V.S. Vasilyeva, V.A. Borodina, L.R. Salavatulina, U.V. Kolotilova // The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. Серия: «Social and Behavioural Sciences». – 2021. – № 119. – С. 112–118. – ISSN: 2357–1330.
11. Vasilyeva, V.S. Individualization of psychological and pedagogical support of primary school students with developmental delay in the process of the federal state educational standard mastering /Vasilyeva V.S., Druzhinina L.A., Lapshina L.M., Osipova L.B., Reznikova E.V. – Journal of Pharmaceutical Sciences and Research. -2018. -Т. 10. -№ 10. -С. 2517-2523.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Шипунова Виолетта Витальевна

*студент 2 курса,
специальность «Дошкольное обучение и воспитание»,
Институт педагогики и психологии,
Казахский национальный педагогический
университет имени Абая,
Казахстан, Алматы
E-mail: abitova.64@mail.ru*

Абитова Гулбану Тастановна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц.,
Казахский национальный педагогический
университет имени Абая,
Казахстан, Алматы*

АННОТАЦИЯ

Внимание в работе акцентируется на основных характеристиках самореализации дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. Представлены отличительные особенности самореализации дошкольного детства её развитие через творческую деятельность. В свою очередь приведен пример проекта, направленный на развитие самореализации у детей дошкольного возраста.

ABSTRACT

Attention in the work is focused on the main characteristics of self-realization of preschoolers in the process of getting acquainted with the outside world. The distinctive features of self-realization of preschool childhood and its development through creative activity are presented. In turn, an example of a project aimed at developing self-realization in preschool children is given.

Ключевые слова: дошкольник, самореализация, творческая деятельность.

Keywords: preschooler, self-realization, creative activity.

Самореализация – это активация полного потенциала и способностей индивида, активная жизненная позиция личности по реализации своих возможностей в разных сферах деятельности и отношений в рамках индивидуального потенциала. Процесс, заключающийся в осознании собственных задатков, потенциала, таланта и в их грядущем воплощении в каком-нибудь выбранном виде деятельности.

Дошкольное детство – период, в процессе которого происходит становление личности, закладываются его основные личностные качества, характер и психические особенности. Высокая природная активность детей обеспечивает их быстрое развитие. Самовыражение является способом, который помогает ребенку заявить о себе окружающим, реализовать себя в деятельности, определить свою активность. «Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое, пускай наивно, но зато ярко и нестандартно, по-своему видеть и понимать жизнь – это и ещё многое другое несёт в себе дошкольное детство», – писал детский психолог и педагог Л.А. Венгер. [2] Возможность самореализации заложена в личности с самого рождения. Она играет практически основополагающую роль в жизни каждого индивида. Ведь самореализация представляет собой механизм выявления и раскрытия неявных задатков и талантов личности, способствующих дальнейшей успешной и счастливой жизни.

Знаменитый на весь мир психолог из США Абрахам Маслоу поставил самореализацию на что такое самореализация человека на вершину своей пирамиды человеческих потребностей. И сделал ее практически залогом счастья и гармонии. Он же проанализировал много успешных личностей, и разработал перечень их признаков и характеристик. По его мнению, личности, которые себя реализовали:

- Отличаются серьезностью и ответственностью, не разбрасывают обещания направо и налево;
- Принимают себя со всеми своими недостатками и внутренне не критикуют;

- Прислушиваются к своим истинным желаниям;
- Имеют чувство юмора;
- Не застревают на неудачах, а двигаются дальше;
- Не страдают апатией, депрессией;
- Имеют обо всем свое стойкое мнение, не подвержены чужому влиянию;
- Способны качественно анализировать свои и чужие поступки, делая

верные выводы;

- Способны четко планировать, рассчитывать, действовать;
- Имеют гибкий ум;
- Терпимы к окружающим, не осуждают и не обвиняют. [3]

Самореализация включает получение удовольствия от процесса работы. Самореализация имеет тесную взаимосвязь с общественной оценкой. Зачастую люди испытывают страдания из-за того, что другие не видят у них положительных качеств и не ценят их. Самореализация может позволить каждой личности предстать перед социумом в блеске своих возможностей и талантов. Умение направлять свои плохие и хорошие черты характера на достижение целей всегда ценно в обществе.

Для самоутверждения, самореализации ребенка необходимо получение подкрепления в виде положительных эмоций от общения со сверстниками, родителями, воспитателями. Чем больше ребёнок испытывает положительных эмоций над отрицательными, тем лучше и развивается самоощущение счастья, успешности, радости существования. Помимо этого, важным условием для самореализации детей является создание взрослыми ситуаций успеха. Такие слова, как «хорошо», «давай поработаем еще», «молодец» должны звучать постоянно в адрес ребенка, а каждая детская деятельность нуждается в доброжелательной поддержке. Только такие условия создадут ситуацию успеха.

Психологи отметили, что чем активнее развивается творчески малыш, тем продуктивнее функционирует его мышление в разных плоскостях и направлениях. Стимулом для творческого развития детей, расцвету их способностей, расширению диапазона интересов, а также гуманизации мыслей, поступков,

чувств, созидательной активности выступает досуг. Чем больше ребенок уделяет внимания творческой сфере и развивается в ней, не обязательно только лишь в одном направлении, тем активнее происходит его развитие в целом. Главным стимулом для подобных занятий, а также расширения кругозора, осмысления себя и своей деятельности, в случае ребенка, является время досуга. Творчество занимает особое значение в жизни ребенка. Для малыша это не просто развлечение или занятие любимым делом, которое лично он считает важным для себя. Это также способ его общения с окружающим миром и выражения собственных переживаний, чего он пока не способен сделать на словах. Это инструмент его социализации, познания мира, воспитания дисциплины и культуры в целом, эстетическое развитие. Вот почему так важно поддерживать атмосферу одобрения и успеха – любой маленький шаг вперед, участие или даже победа в конкурсе – все это положительно влияет личность ребенка в творческом и общем плане.

Творческая деятельность способствует:

- Развитию эстетического вкуса;
- Социализации и познанию мира в целом;
- Воспитанию в ребенке дисциплины и самоконтроля;
- Приобретению навыков нешаблонного мышления;
- Возможности самовыражаться.
- Успешность творческой самореализации детей не в последнюю очередь

зависит от того, насколько взрослым удастся создать атмосферу понимания и стимулирования к новым успехам.

В процессе самореализации ребенок не только совершенствует свои навыки, но и наблюдает положительную динамику достижения хороших результатов, что подстегивает его дальше развиваться и совершенствоваться. Это позволяет ему становиться успешным в той области, где он развивается, и ощущать внутреннее счастье, самоудовлетворение личных потребностей.

Целенаправленная работа по организации познавательной деятельности в образовательном процессе на протяжении всего дошкольного детства с

активным вовлечением детей, родителей, всех педагогов учреждения дает возможность развивать все мыслительные процессы ребенка (умение размышлять, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать) и является предпосылкой самореализации дошкольника. Вашему вниманию представлен проект по развитию самореализации дошкольника в процесс ознакомления с окружающим миром.

Творческий проект самореализации дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром на тему: «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

Участники проекта: воспитатели, дети средней группы, родители.

Сроки проведения: 1 месяц.

Цель проекта: воспитание экологической культуры дошкольников посредством ознакомления с животным миром родного края, развитие самореализации.

Задачи проекта:

- Расширить представления детей о жизни диких животных в естественных природных условиях и приспособлении к своей среде обитания: как передвигаются, спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни;
- Дать знания о характерных повадках и образе жизни зверей, о том, как они готовятся к зиме;
- Развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- Развивать любознательность, наблюдательность, память, логическое мышление;
- Воспитывать любовь к природе, желание оберегать природу;
- Вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Предполагаемый результат:

- повышение уровня знаний детей о животных;
- формирование чувства доброжелательного и бережного отношения к природе;

- повышение уровня активности родителей;
- применение детьми полученных знаний в продуктивной деятельности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.
- создание предметной среды, способствующей развитию у детей экологической культуры.
- развитие ребёнка по направлениям образовательных областей, «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество», «Социум».

Актуальность темы:

Участие детей в проекте «Дикие животные» позволит максимально обогатить знания и представления о животных, о их повадках, развить связную речь, творческие способности детей, поисковую деятельность. Воспитание бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в дошкольный период в жизни ребенка. Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме – важный фактор воспитания. Ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми. Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом. Общение с животными развивает наблюдательность, интерес, наглядно-образное, наглядно-действенное и понятийное мышление, воспитывает познавательное отношение к окружающему миру, способствует накоплению морально-ценностного опыта, воспитанию любви, бережного и заботливого отношения ко всему живому; развивает эстетическую сферу дошкольника. Ребёнок усваивает разнообразные свойства и качества природных объектов, законы жизни организмов, своеобразие приспособления живых существ к условиям среды, особенности их взаимодействия с человеком.

Таблица 1.

Содержание проектной деятельности

№	Мероприятия	Задачи	Участники	Сроки
<i>1 этап – подготовительный. Формирование устойчивого интереса к тематике проекта.</i>				
1.	Изучение методической литературы.			
2.	Создание проблемной ситуации для детей.	Выяснить, что дети знают о животных наших лесов, вызвать желание узнать о их жизни осенью.	Воспитатели, дети.	1 неделя
3.	Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной литературы по теме.	Способствовать организации совместной поисково-информационной деятельности детей и взрослых.	Воспитатели, родители, дети	1 неделя
<i>2 этап – основной. Формирование знаний, умений, навыков, в частности, при решении проблем с помощью взрослого и самостоятельно.</i>				
1.	Беседы на тему: «О животных леса», «Повадки животных», «Как готовятся звери к зиме» и т.д. Высказывания и суждения. Обмен мнениями.	Активизировать разговорную речь. Через беседы дать необходимые знания по теме, расширить имеющиеся.	Воспитатели, дети	Две недели
2.	Чтение художественной литературы (рассказы Бианки, Пришвина, Чарушина и др., сказки, пословицы и поговорки, стихи, загадки), рассматривание иллюстрации к книгам, рассматривание книг, энциклопедий «Животный мир»	Поддерживать интерес к художественному слову, через него черпать новые знания.	Воспитатели, дети	На протяжении проекта
3.	Игры-имитации «Медведь», «Заяц», «Лиса», «Волк», «Белка», и т.д.	Закрепить знание особенностей поведения диких животных	Воспитатели, родители, дети	На протяжении проекта
4.	Рассматривание картин и составление рассказов по картинкам из серии «Дикие животные наших лесов».	Развивать разговорную монологическую речь детей, обогащать знаниями, формировать положительные эмоции.	Воспитатели, дети	На протяжении проекта

5.	<p>«Занятия» на тему: «Кто живет в лесу», Знакомство с картиной И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору» развитие речи: Составление рассказа, «Ежи», пересказ сказки «Под грибом», чтение рассказа Чарушин «Про зайчат», «Лисята», Лепка: «Кто под дождиком промок», аппликация: «Зайчишка храбришка и трусишка», рисование: «Ежик в лесу», «Лисонька кумушка и Лисонька – голубушка». Раскрашивание раскраски «Лесные жители».</p>	<p>Расширять знания и представления по теме. Развивать речь, умение строить рассказ-описание, передавать содержание сказки, не нарушая последовательность изложения. Развивать умение передавать в своих работах образы знакомых предметов, используя имеющиеся приемы, активизировать творческий потенциал.</p>	<p>Воспитатели, дети</p>	<p>На протяжении проекта</p>
6.	<p>Игры: Дидактические: «Кто я?», «Кто спрятался?», «Кто что ест?», «Кто, где, живет?», «Назови жилище», «Чей детеныш?», «Узнай по силуэту» и др. Театрализованные: «Кто в теремочке живёт», настольно-печатными: «Лото», «Домино» с животными, и др. Подвижные: «Бездомный заяц», «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Волк во рву», «Водопой». Сюжетно-ролевые: «Зоопарк», «Путешествие в лес»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с повадками диких животных, образом жизни в игровой форме.</p>	<p>Воспитатели, дети</p>	<p>На протяжении проекта</p>
7.	<p>Конструирование: «Теремок для зверей» из различного конструктора. «Книжки-малышки» из бумаги</p>	<p>Развивать творчество, конструкторские способности.</p>	<p>Воспитатели, дети</p>	<p>На протяжении проекта 3 неделя</p>

3 этап – итоговый. Самореализация всех участников проекта.				
1.	Выставка «Книжек-малышек»	Создать радостный эмоциональный настрой	Дети, родители, воспитатели	Конец 3 недели
2.	Создать выставку рисунков «Дикие животные в осеннем лесу».			Начало 4 недели
3.	Оформление фотовыставки по итогам проекта.			4 неделя
4.	Итоговое мероприятие Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	Расширить и систематизировать знания детей по теме проекта.	Воспитатели, дети.	Конец месяца

Таким образом, для того, чтобы способствовать самореализации дошкольников через творческую деятельность, необходимо создать особую образовательную среду. Эта среда подразумевает создание творческой атмосферы в коллективе, преобладание активных методов работы и интенсивного взаимодействия участников образовательного процесса, отношения сотрудничества педагогов и детей, доверительности и взаимного интереса друг к другу, участие всех участников образовательного процесса в производстве интеллектуальных и материальных ценностей, в социально значимой деятельности. Помимо этого, среда, в которой творчество могло бы актуализироваться, должна обладать высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариантностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых, многовариантность обеспечивает возможность их нахождения.

Список литературы:

1. Ларисова, И.А. Творческая самореализация подростков как предмет исследования [Текст] / И.А. Ларисова // Вестник МГОУ. – М. : МГОУ, 2012. – №1. – С. 106–110.
2. Венгер Л.А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). – М.: Просвещение, 1999. – 368 с.
3. Маслоу А. Мотивация и личность. 3-е изд./Пер.с англ.-СПб.: Питер, 2008.- 352с.
4. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/27231>

СЕКЦИЯ
«ПСИХОЛОГИЯ»

**ДИАГНОСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

Вагина Александра Владимировна

студент

группы 3-БА-ППО-19 (5) 3 курса,

*Технический институт (филиал) Северо-Восточного
федерального университета имени М.К. Аммосова,*

РФ, г. Нерюнгри

E-mail: 89248750983.ru@gmail.com

Кобазова Юлия Владимировна

научный руководитель, канд. пед. наук, доц.,

*Технический институт (филиал) Северо-Восточного
федерального университета имени М.К. Аммосова,*

РФ, г. Нерюнгри

АННОТАЦИЯ

В данной статье были рассмотрены такие диагностика, психолого-педагогическая диагностика, психологическая готовность к обучению в школе. В статье к основным компонентам психологической готовности к школьному обучению определены: мотивационная готовность, эмоционально-волевая готовность, коммуникативная готовность, интеллектуальная готовность.

Ключевые слова: диагностика, психолого-педагогическая диагностика, психологическая готовность к обучению в школе.

Готовность ребенка к обучению в школе является основой, от которой зависят его дальнейшие успехи в учебной деятельности, способность заниматься произвольной деятельностью, самодостаточность и благополучие, что существенно влияет на его соматическое и психическое здоровье. Важнейшей задачей, стоящей перед дошкольной образовательной организацией, является всестороннее развитие личности ребенка, и подготовка к школе. Однако, значительное число

детей, несмотря на возраст для поступления в школу и имеющиеся у них способности и навыки, испытывают во время учебы в школе трудности. Основная причина трудностей заключается в том, что дети еще не готовы психологически.

Е.Н. Ращиколина в своих трудах дает определение, что «диагностика – это особый вид познания, находящийся между научным знанием сущности и опознаванием единичного явления» [5].

М.М. Дудина отмечает, что «психолого-педагогическая диагностика – это достаточно сложная и относительно новая область профессиональной деятельности педагогов, которая интегрирует в себе диагностические подходы, сложившиеся как в психологии, так и в педагогике» [3, с. 9].

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что вопросы психолого-педагогической готовности к обучению в школе исследовали многие педагоги Л.А. Венгер, А. Анастаси, О. Векслер, И. Шванцара, В. Штерн, М.М. Безруких, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, Ю.З. Гильбух, К.М. Гуревич, А.А. Люблинская, и др.

М.М. Безруких в своих трудах дает определение, что «психологическая готовность ребенка к обучению в школе – это определенный уровень психического, функционального и морфологического развития детей, при котором требования систематического образования не будут чрезмерными и не приведут к нарушению здоровья ребенка» [1, с. 35].

Сегодня общепризнано, что готовность к обучению в школе – это многокомпонентное образование, требующее комплексных психолого-педагогических исследований.

Одним из приоритетных направлений психологической работы в дошкольном образовании является определение психологической готовности детей к школьному обучению.

Е.Н. Ращиколина пришла к выводу, что «психологическая готовность к обучению в школе – это достижение ребенком определенного уровня познавательных возможностей и личностных качеств. Поэтому основной целью психологического обследования готовности ребенка к школьному обучению является

распознавание его индивидуальных особенностей. Психологическая готовность к школе – сложное образование, которое включает в себя ряд компонентов, каждый из которых имеет показатели и критерии. Представим основные компоненты психологической готовности к школьному обучению: мотивационная готовность, эмоционально-волевая готовность, коммуникативная готовность, интеллектуальная готовность» [5].

Е.Н. Ращиколина в своих трудах кратко описывает каждый из компонентов:

- «мотивационная готовность к школе, это механизм произвольного поведения, который формируется у будущего первоклассника перед поступлением в школу. Это сплав познавательной потребности и потребности общаться со взрослыми на новом уровне. Регуляция их действий объясняется созреванием определенных структур головного мозга к этому возрасту. А также произвольность, которая начинает формироваться к 6 годам.

- Эмоционально-волевая готовность включает в себя развитие «эмоционального предвосхищения»; эмоциональную устойчивость, сформированность небоязни трудностей; умение систематически выполнять задания; умение ограничивать эмоциональные порывы; умение осознанно подчиняться правилу; умение ориентироваться на заданную систему требований; умение внимательно слушать говорящего и воспроизводить задания, предлагаемые в устной форме; умение самостоятельно выполнить задание на основе зрительного восприятия образца; формирование определенных навыков умения контролировать свое поведение, эмоциональную устойчивость, формирование навыков произвольной регуляции внимания.

- Коммуникативная готовность к школе ребенка дошкольного возраста – готовность воспитанников к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и себе, обусловленная ситуацией школьного обучения, которая включает в себя все компоненты общения и формирование всех элементов процесса общения, управление своим поведением на основе элементарного анализа обратной связи и степени восприятия партнеров, достаточной для успешного освоения школьной программы.

- Интеллектуальная готовность к школьному образованию является важной предпосылкой успеха в обучении, поскольку она связана с развитием познавательной активности и мыслительных психических процессов [5].

Практические психологи, работающие в государственных образовательных учреждениях, сталкиваются с проблемой диагностики психологической готовности детей к школе. В разных школах есть свои способы и методы организации приема детей. Сегодня практически во всех школах определяют уровень психологической готовности детей к школьному обучению. В то время каждый психолог, в меру своей компетенции, теоретических предпочтений использует различный набор методических процедур, позволяющих получать данные о сформированности психологической готовности к школьному образованию.

На данный момент существует множество методов анализа деятельности, которые позволяют выявить остроту данной проблемы в образовательной организации и оценить эффективность мер, направленных на ее преодоление.

Это тестирование и анкетирование педагогов и родителей, индивидуальные беседы; наблюдение за деятельностью ребенка, анализ документации.

Для определения уровня психологической готовности к обучению в школе нами были выбраны те, которые, имеют надежную корреляцию с успехами ребенка в школе.

1. Исследование интеллекта, психических процессов: Тест Керна-Йирасака, корректурная проба, графический диктант Д.Б. Эльконина, последовательность событий А.Н. Бернштейна, методика «Домик» Н.Н. Гуткиной, методика «10 слов» А.Р. Лурия.

2. Исследование эмоциональной готовности: методика «Дом-дерево-человек», методика «Лесенка» В.Г. Щур, методика «Несуществующее животное», методика «Линеограмма», методика «Рисунок семьи».

3. Исследование сформированности мотивационной готовности: тестовая беседа «Психосоциальная зрелость» С.А. Банкова, методика «Беседа о школе» Т.А. Нежновой.

Для определения уровня всех составляющих элементов психологической готовности используются различные комплексные методики. Следует отметить,

что такая диагностика может быть проведена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом только с согласия родителей (законных представителей) ребёнка.

Во время обследования необходимо установить дружескую атмосферу, психолог находится на уровне ребенка. Он начинает с беседы (как тебя зовут, сколько тебе лет, назови свой домашний адрес, имя родителей, кем работают).

Можно сделать вывод, что диагностика психологической готовности детей к школьному обучению проводится, прежде всего, для выявления детей, не готовых к школьному обучению, с целью проведения с ними профилактики школьной дезадаптации и развивающей работы.

Таким образом, психологическая готовность ребенка к школе определяется не набором знаний и умений, а определенной степенью зрелости его мозговых структур, психологическими качествами личности.

Правильно проведенная диагностика психологической готовности детей дает возможность определить, насколько ребенок подготовлен к школьной жизни, и прогнозировать его успехи будущей учебной деятельности в школе.

Список литературы:

1. Безруких, М.М. Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М. : Дрофа, 2018. – 100 с.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: Академический Проект, 2000. – 3-е изд., перераб. и доп. – 184 с.
3. Дудина М. М/ Основы психолого-педагогической диагностики: учебное пособие / М.М. Дудина, Ф.Т. Хаматнуров. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016.- 190 с.
4. Пахальян В.Э. Психодиагностика / В.Э. Пахальян, Ю.М. Забродин. – М.: Издательство «ЭКСМО», 2009. – 448 с.
5. Ращикулина Е.Н., Степанова Н.А. Подготовка педагогов к реализации принципа преемственности в период детства: учеб.- метод. комплекс / сост. Е.Н. Ращикулина, Н.А. Степанова. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 100 с.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

*Электронный сборник статей по материалам XXI студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 3 (111)
Март 2022 г.

В авторской редакции

Издательство ООО «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 5.
E-mail: mail@sibac.info

16 +



СибАК
www.sibac.info