СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

XCVI СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

№12(96)

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

г. НОВОСИБИРСК, 2020

СибАК
www.sibac.info

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам XCVI студенческой международной научно-практической конференции

№ 12 (96)
Декабрь 2020 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2020

УДК 009
ББК 6\8
Н34

Председатель редколлегии:

Дмитриева Наталья Витальевна – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

Андреева Любовь Александровна – канд. юрид.наук, доцент кафедры теории и истории государства и права АНО ВО «Открытый гуманитарно-экономический университет», г. Москва;

Карпенко Виталий Евгеньевич – канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, докторант Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина, г. Харьков;

Ле-ван Татьяна Николаевна – канд. пед. наук, доц., научный сотрудник Института медико-биологических проблем Российского университета дружбы народов, г. Москва;

Павловец Татьяна Владимировна – канд. филол. наук, рецензент ООО «СибАК»;

Якушева Светлана Дмитриевна – канд. пед. наук, доц., начальник отдела по организации олимпиад, деятельности Университетского округа и координации профориентационной работы, доц. общеинститутской кафедры теории и истории педагогики института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет».

Н34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»: Электронный сборник статей по материалам XCVI студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. ООО «СибАК». – 2020. – № 12 (96) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://sibac.info/archive/guman/12(96).pdf

Электронный сборник статей по материалам XCVI студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Статьи сборника «Научное сообщество студентов. Гуманитарные науки»: размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 6\8

ISSN 2310-2764

© ООО «СибАК», 2020 г.

Оглавление

Секция «Искусствоведение» **6**

СТИЛИЗАЦИЯ ФОРМЫ И ЦВЕТА В ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ 6
Попова Ирина Алексеевна

Секция «Культурология» **10**

СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СЕКУЛЯРИЗМА МОЛОДОЙ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ 10
Азада Багирова

КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО КОРЕЙЦА 17
Валова Алёна Артёмовна

Секция «Лингвистика» **21**

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ СИНОНИМИИ В МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ 21
Абдукаликов Ерлан Тлегенович
Фаттахов Альмир Романович
Степанова Елена Сергеевна

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ УСТАНОВКИ В ИНТЕРНЕТ-СТАТЬЕ 26
Абдуллина Ильнара Фатиховна
Оруджова Гюлнар Бахтияровна
Степанова Елена Сергеевна

ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК 31
Бакулина Ксения Витальевна
Пивоварова Людмила Николаевна

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ 35
Растегари Сайедэбрахим
Бахадиванд Чегини Захра
Бахин Сергей Владимирович
Галлямов Азамат Абдрахманович

РОЛЬ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ 41
Вазыхова Ирина Игоревна
Пивоварова Людмила Николаевна

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО ТИПАЖА «ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ» В РАССКАЗЕ ВАШИНГТОНА ИРВИНГА «THE LEGEND OF SLEEPY HOLLOW» 46
Пикина Евгения Васильевна

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЧУВСТВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 53

Редозубова Алина Сергеевна
Пивоварова Людмила Николаевна

АББРЕВИАЦИЯ В МЕДИЦИНСКОМ СЛЕНГЕ 58
Савельева Екатерина Павловна
Моисеенко Анастасия Сергеевна
Степанова Елена Сергеевна

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНЕ 63
Яшин Вадим Владиславович
Пивоварова Людмила Николаевна

Секция «Литературоведение» 68

ОБРАЗ РАБА В АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА 68
Жалтаева Алина Тлегеновна
Темкина Вера Львовна

ОБРАЗ ИДЕАЛЬНЫХ СВЯЩЕННИКОВ В РЕЛИГИОЗНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 73
Полякова Виктория Дмитриевна
Темкина Вера Львовна

Секция «Педагогика» 78

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВА 78
Ахмаева Анна Дмитриевна
Степанова Елена Сергеевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 84
Гунченко Мария Геннадьевна
Башкатов Иван Александрович

ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ С РАС 89
Насруллина Кристина Маратовна

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР КОММУНИКАТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА 94
Радаева Татьяна Александровна
Якунина Алина Валерьевна
Степанова Елена Сергеевна

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ 100
Спесивцева Любовь Сергеевна

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 106
Судьина Анна Николаевна

Секция «Психология» 112

ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДА 112
Гаттарова Лилия Хайдаровна
Алиева Ленара Эльмаровна

ОСОБЕННОСТИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНО – ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 116
Ходорченко Екатерина Алексеевна

Секция «Физическая культура» 120

КОМПЛЕКС СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ОСАНКИ 120
Васильева Алина Павловна

ФИТНЕС-ЙОГА-СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ФИТНЕСЕ 123
Зельцер Екатерина Максимовна
Морозова Юлия Юрьевна

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА 126
Скурихина Валерия Алексеевна
Новосёлов Михаил Николаевич

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФИЛАКТИКЕ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ 132
Тахтарова Айна Исагаджиевна
Стрельников Анатолий Михайлович

Секция «Филология» 136

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ НА РЫНКЕ ЧАСТЬ НАРОДНОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ 136
Гиленко Иван Андреевич
Пивоварова Людмила Николаевна

ВАЖНОСТЬ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНЕ 141
Мухортова Варвара Олеговна

ВАЖНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНЕ 146
Рябова Карина Олеговна
Пивоварова Людмила Николаевна

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ 149
Усманова Рушана Садыковна
Стринжа Глеб Дмитриевич
Степанова Елена Сергеевна

СЕКЦИЯ
«ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

СТИЛИЗАЦИЯ ФОРМЫ И ЦВЕТА В ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Попова Ирина Алексеевна
студент,
Новосибирский государственный
педагогический университет,
РФ, г. Новосибирск
E-mail: popova_irina_98@mail.ru

Декоративная композиция в изобразительном искусстве – это уход от трехмерного пространства, выполнение композиции в двухмерной перспективе, выявление характерных свойств предметов и создание художественного образа за счет стилизации формы и цвета, подчинение композиции единому ритму – движению в пространстве [1]. Итак, декоративная композиция - это плоскостное стилизованное изображение предметов на листе подчиненных единому ритму.

Стилизация предполагает сознательное использование художником форм, способов и приемов формообразования, ранее созданных в истории искусства. Стилизация также применяется с целью подчёркивания функциональных или художественно-выразительных качеств предмета. Предметом художественной игры могут избираться отдельные темы, формы и мотивы. Иногда подобный творческий метод так и называют – стилизацией мотива. Стилизация широко применялась советскими художники в плакатном искусстве, в живописи, мозаике, монументальной росписи.

Для декоративной стилизации характерно упрощение формы до геометрических составляющих, превращение объемного, трехмерного изображения в плоскостное, цветовое решение без выявления объема, ограниченная цветовая палитра.

Основными принципами стилизации в декоративной композиции являются: простота и наглядность; контурное выделение силуэта фигур; ограниченная

цветовая палитра (раскраска в 2-3 цвета, выразительность силуэтов); композиционная и цветовая выразительность надписей; острая типизация образов; отсутствие детализации; ритмическая организация пространства; сохранение композиционной целостности [2].

Понятие художественной стилизации появилось в России в конце XIX века. Как учебная дисциплина предмет «Стилизация» был привнесен в Строгановское училище непревзойденным мастером этого метода - М.А. Врубелем, который в 1898 году был приглашен для преподавания новых предметов – «Стилизация растений» и «Упражнения в стилизации». С тех пор этот курс входит в учебные программы художественных учебных заведений, являясь частью курса композиции.

Существует несколько понятий стилизации. Термин «стилизация» трактуется как «декоративное обобщение форм с помощью ряда условных приемов, упрощения и обобщения рисунка и абриса, объемных и цветовых отношений». В декоративном искусстве стилизация – закономерный способ ритмической организации целого. Наиболее характерна стилизация для орнамента, в котором, благодаря ей, объект изображения становится мотивом узора. Также под стилизацией в декоративной композиции подразумевается упрощенный четкий контрастный линейный рисунок, в основе которого лежит штрих, пятно, линия [3]. Упрощенность и лаконизм - характерные черты стилизованного рисунка. Еще одним понятием стилизации в декоративной композиции является декоративное обобщение и подчёркивание особенностей формы предметов. Само понятие стилизации подразумевает собой изменение каких-либо характерных черт предмета, их обобщение, упрощение или усложнение формы или цвета предметов в зависимости от задач, которые ставит перед собой художник.

Стилизация формы предполагает изменение формы предмета, ее упрощение или усложнение с выявлением геометрических составляющих предмета, подчеркивание формы предмета с помощью его удлинения или расширения в пространстве для создания художественного образа и метафоры. Метафора в стилизации также нужна для создания художественного образа, так как она

дает возможность отразить человеческие качества как внешние, так и внутренние в форме предметов. Также стилизация формы связана с выявлением геометрических составляющих предмета. Стилизация цветов, например, получается с использованием геометрических фигур: прямоугольника, треугольника, круга, пятиугольника. При помощи разных графических средств художники передают индивидуальные черты цветка или даже всего растения. Границы стилизации находятся в пределах между точным воспроизведением формы и крайней степенью ее упрощения. Товарные знаки, знаки дорожные, имеют, как правило, очень лаконичную форму, что позволяет их острее воспринимать и надолго запоминать. Стилизация формы широко используется в декоративно прикладном искусстве, декоративной композиции, а также в создании логотипов, постеров, шаржей, где необходимо за счет изменения формы и цвета предметов показать их выразительность. Также с помощью стилизации намного проще ритмически организовать композицию, показать взаимосвязь главного с второстепенным. В стилизации формы также используется прием плоскостного изображения предметов, без выявления какого-либо объема.

Стилизация цвета предполагает изменение исходного цвета предмета, за счет применения различных техник. Стилизованное изображение должно при помощи цвета создавать необходимое впечатление и выражать замысел автора.

Для декоративной стилизации характерны нечеткие цветовые отношения, цвет используется локально и контрастно. Он способен сильно подчеркнуть желаемый эффект. При этом допускается стилизация предметов и человека даже в несвойственных для них оттенках цветов. С помощью цвета можно создать как плоскостное изображение, так и объемное. Объемное изображение отличается четким выделением свето-тоновой моделировки формы предмета. Каждая градация (собственная тень, рефлекс, полутень, свет, блик) выделяется четким контуром. Рефлекс и блик в данном случае могут отсутствовать, так как задачи строятся на выявлении декоративности предмета. Цвета в декоративной композиции используются локальные, палитра ограничивается небольшим количеством цветов, которые составляют гармоничное цветовое сочетание по цветовому кругу. Также как и в стилизации формы, в цветовой стилизации

можно упрощать предметы с помощью цвета, используя один или два цвета, так и усложнять, используя прием оверлеппинга, с помощью наложения одной плоскости на другую получать новый цвет [2].

Одним из главных законов в стилизации цвета является закон контрастов, который определяет выразительность всей композиции и способствует выходу на художественный образ. Контрасты – это противоположности, которые создают выразительность всей композиции. Контрасты могут быть сочетанием плоских и объемных изображений, теплых и холодных цветов, больших и малых предметов. Также в декоративной композиции, чтобы лучше показать характерные черты и так контрастных предметов, например, вытянутой по форме бутылки и толстого кувшина, используется прием преувеличения-гиперболы. Художник создает контраст за счет увеличения характерных свойств предметов. Он вытягивает бутылку еще сильнее, а кувшин делает более толстым и приземистым, подчеркивая их противоположность.

Итак, декоративной стилизации свойственна обобщённость и символичность изображаемых объектов и форм. Этот художественный метод подразумевает сознательный отказ от полной достоверности изображения и его подробной деталировки. Метод стилизации требует отделить от изображения всё лишнее, второстепенное, мешающее чёткому визуальному восприятию с тем, чтобы обнажить сущность изображаемых объектов, отобразить в них самое главное, привлечь внимание зрителя к скрытой до этого красоте и вызвать у него соответствующие яркие эмоции.

Список литературы:

1. Даглдиян К.Т. Декоративная композиция. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 312, [1] с., [24] л. цв. ил.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразит. искусство". - М. : Владос., 2004. - 144 с., [8] цв. ил.
3. Стор И.Н. Декоративная живопись : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 281500 "Художеств. проектирование текстил. изделий" / И.Н. Стор ; М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. текстил. ун-т им. А.Н. Косыгина. – Москва, 2004. - 328 с.

СЕКЦИЯ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СЕКУЛЯРИЗМА МОЛОДОЙ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Азада Багирова
студент,
Институт Востоковедения
им Академика З.М. Бунятова,
Национальной Академии Наук Азербайджана,
Республика Азербайджан, г. Баку,
E-mail: gene-res@mail.ru

SECULARISM AND DEMOCRACY AT THE EARLY STAGES OF ESTABLISHMENT OF TURKISH REPUBLIC

Azada Bagirova
student,
Institute of Oriental Studies
named after academician Z.M. Bunyatov
Azerbaijan National Academy of Sciences,
Azerbaijan, Baku

АННОТАЦИЯ

В статье обсуждается философские, идеологические и правовые аспекты секуляризма в Турции. Рассматриваются религиозная стратегия Турецкой Республики, отношения между религией и государством, восстановление религиозных основ и наделение их новой ролью и миссией. Также обсуждается роль концепции М.К. Ататюрка о свободе религии и совести, которая играет важную роль в переходе к закону секуляризма, который является основой современной демократии.

ABSTRACT

The article discusses the philosophical, ideological and legal aspects of secularism in Turkey. The religious strategy of the Turkish Republic, the relationship

between religion and the state, the restoration of the religious bases with new role and missions are considered. The concept of M.K. Ataturk about the role of freedom of religion and conscience which plays an important role in the transition to the law of secularism was discussed.

Ключевые слова: Турецкая Республика, секуляризм, идеология, демократия, государство, религия.

Keywords: Turkish Republic, secularism, ideology, democracy, state, religion.

Термин секуляризм («светский»), перешедший от французского на турецкий, первоначально использовался для обозначения «не верующих, не монахов». Спустя долгое время это слово стало использоваться для описания философского подхода или отношений между государством и религией.

На сегодняшний день нет единого определения секуляризма. На самом деле секуляризм - это не просто философское и идеологическое понятие, это закон, который реализован и применяется. История, социальные и политические условия страны, особенности религии в стране имеют большое влияние на концепцию и использование секуляризма [3, с. 231-236]. Концепция и применение секуляризма варьируется от страны к стране и от человека к человеку. Люди, которые выступают против секуляризма, также пытаются казаться овладевшими секуляризмом в соответствии со своими собственными концепциями и даже своими политическими взглядами [9, с. 133].

- Философский секуляризм: концепция, признающая превосходство разума и знания над верой [6, с. 442].
- Политический секуляризм: отделение политической власти от религиозной власти. То есть гегемония которая принадлежит нации, а не Богу.
- Правовой секуляризм: государство и религия не смешиваются, то есть государство не регулируется религиозными запретами.

Несмотря на все эти различия, в Турецкой Республике есть некоторые неоспоримые аспекты секуляризма, которые стали конституционными законами, концепцией права [8, с. 353-360].

Турция - единственная страна на Востоке, где секуляризм является официальной государственной идеологией. Основанное 23 апреля 1920 года Турецкое государство должно было установить новую правовую систему. С установлением республиканского режима в Турции отношения между религией и государством и политика государства в отношении религии всегда были предметом обсуждений. Разделение, которое произошло между религией и государством во время создания турецкого государства, означало восстановление религиозных основ и наделение их новой ролью и миссией. На данном этапе государство не освободило религиозную сферу.

Несомненно, главная причина этого - отношения между религией и государством, а также тот факт, что Османская империя, защищавшая ислам, имела совсем другой образ жизни и обычаи, чем европейское сообщество. Религиозная защита государства в Османской империи удовлетворила близость религии к государству, а также политическую власть и религиозный авторитет.

Новое государство стремилось исключить ислам как политическую силу, который до сих пор объединял османское сообщество, но перестал функционировать с ростом националистических движений. Таким образом, возникла проблема секуляризма: как новое государство, отделившееся от Османской империи, будет регулировать религиозную сферу? Однако проблема не в том, что насколько турецкое государство освоило секуляризм. Проблема в том, насколько секуляризм в Турции действительно разделяет религию и государственные дела, насколько осуществляется свобода религии и совести, насколько независимы религиозные организации в своих делах и насколько государство дает свободу религиозной сфере.

Для Турции существует иное представление о секуляризме, чем на Западе. В Турции секуляризм не появился как закон, регулирующий отношения между религией и государством и защищающий свободу религии и совести на основе

демократического верховенства закона или основных прав человека. Одна из основных причин, почему секуляризм не возник таким образом, заключается в том, что религиозные и государственные отношения, начавшиеся в Османской империи и перешедшие в Республику, продолжали существовать как единое целое, а не в качестве соперников, как в Западной Европе. Это также нежелание применять его как основу секуляризма в Турции.

Определенные круги пытались контролировать религиозные дела, чтобы защитить республиканский режим от религии, которую они рассматривают как конкурирующую идеологию, и от тех, кто хочет использовать эту религию, от политизированного ислама. Эти люди, которые считают религию препятствием для развития и модернизации, приложили огромные усилия, чтобы объединить турецкий народ вокруг секуляризма.

В первые годы республики религиозная политика государства определялась позитивистской философской концепцией. Республика, проводя стратегию модернизации, основанную на элитарном, позитивистском мировоззрении, рассматривала религию как опасную область, которую нельзя оставлять на произвол судьбы, и лишь позволяла государству формировать новое понимание религии. Фактически, в Конституции Турции, государство является светским государством, хотя религиозные службы были признаны государством как общественные. Этот вывод очень важен с точки зрения раскрытия того, как секуляризм применяется в Турции. Религиозная политика республики подверглась критике со стороны определенной части общества, и были созданы условия для одобренных с этой целью изменений. В политической сфере возникли антисекуляристические конфликты.

Политические основы проблемы секуляризма в Турции столь же исторические, сколь и социологические. Если мы посмотрим глубже в проблему, после перехода из Османской империи, которая имела полутеократическую концепцию правления, в республике религия по-прежнему рассматривалась режимом как угроза, и секуляризация религии были основными причинами проблемы [2, с. 304].

Теократические государства, основанные на религии, не являются светскими, равно как и государства, отвергающие любую религию или веру в Бога и прививающие атеизм своим гражданам в соответствии со своей идеологией. Светское государство не навязывает своим гражданам обязательные законы для принятия и применения правил определенной религии, религия является вопросом личной совести, и государство защищает отсутствие официальной религии и ее принуждение своей Конституцией и законами [12, с. 132].

Под секуляризмом в некоторых странах понимается состояние, которое не выделяет деньги из государственного бюджета на духовенство, храмы и религиозные учебные заведения. Однако, в Турции этот вопрос носит совсем другой характер. Управление Диянет (Солидарность) занимает значимое место среди других государственных органов, также очень важна с точки зрения защиты секуляризма [7, с. 78]. Постановление Конституции по этому вопросу гласит: «Управление Диянет выполняет обязанности, изложенные в специальном законе, игнорируя все политические идеи и мысли в пользу светских законов и стремясь к целостности как к целостности нации» [10, с. 68-71].

В истории Турецкой Республики в стране и за рубежом было много написано о каждом из законов, лежащих в основе ататюркизма. Секуляризм - один из самых противоречивых, но наименее понятных законов Ататюрка, который постоянно обсуждается в турецком обществе. Свобода религии и совести сыграли важнейшую роль в переходе к закону секуляризма, который является основой современной демократии, и поддержали его после принятия закона секуляризма. То есть это считалось одной из целей демократии которую пытались реализовать. Следовательно, чтобы иметь национальную и современную культуру, на первом месте стоит секуляризм, а значит, и свобода религии и совести.

Секуляризм означает отделение религии от мира, особенно религии и государственных дел [5, с. 24-31]. Отделяя религию от нерелигиозных вопросов и воплощая их в жизнь, он позволяет религии вернуться к себе, тем самым делая людей религиозными во всей своей простоте [11, с. 21-23]. Согласно профессору Турхану Фейзиоглу, секуляризм в ататюркской системе мышления - это не только

принцип государственного управления, состоящая в разделении религии и государственных дел, но и образ жизни, взгляд на мир и социальные проблемы через призму разума и интеллекта. Концепция секуляризма Ататюрка направлена не против религии, как утверждают некоторые люди, а против злоупотребления религией. В ататюркизме секуляризм означает отделение религии и государства друг от друга, предоставляя право религии на религию и право государства на государство, также в государственных делах следовать путем, указанным разумом [4, 132-138].

Объясняя секуляризм, связанный с психосоциальными и культурными аспектами, Мустафа Камаль Ататюрк подчеркнул этот момент: «Мы настаиваем на принципе секуляризма, потому что свобода национальной воли, человеческие ценности, возможно, самая священная религия, могут быть защищены только при соблюдении принципа секуляризма». (М. Камаль Ататюрк Текст выступления опубликован в газете «Наша ближняя история» в 1962 г., выпуски 4-35). Нет сомнений в том, что Ататюрк выступал за равенство женщин с мужчинами в политике, экономике, искусстве и во всех сферах жизни [1, с. 131]. Свобода религии и совести играет важную роль в переходе к закону секуляризма, который является основой современной демократии. Свобода религии и совести - это свобода верить или не верить в религию и осознавать важность религии, в которую верит. Для того чтобы этот вопрос был связан с демократией, важно всегда защищать и развивать секуляризм, а также свободу религии и совести, которые лежат в его основе.

Список литературы:

1. Arsan Nimet. Atatürkün söylev ve demeçileri: Ankara: Divan Yaıncılık, 2006. – 555 s.
2. Bernard Lewis. Modern Türkiye'nin Doğuşu: Ankara: Çev. Metin Kıratlı, 2000. – 408 s.
3. Bülent Daver.Türkiye Cumhuriyetinde laiklik: Ankara: 1955. – 635 s.
4. Caporal Bernard. Kemalizmde ve Kemalizm sonrasında türk kadını: Ankara: Tısa Matbaası, 1982. – s. 132-138.

5. Çetin Özek. Türkiyede laiklik, gelişim ve koruyucu ceza hükümleri: İstanbul: 1962. – 581 s.
6. Çetin Özek. Dövlet ve din: İstanbul: 1982. – 701 s.
7. Erdoğan Teziç. Anayasa hukuku: Ankara: Kitap yayınevi, 1986. –590 s.
8. Ergün Özbudun. Türk Anayasa Hukuku: Ankara: 1986. – 360 s.
9. İlhan Akın. Temel hak ve özgürlükler: İstanbul: 1971. – 237 s.
10. Necip Bilge.Atatürk devrimlerinin temel ögesi – Laiklik: Istanbul: Ekim, 1978. - 627 s.
11. Özer Ozankaya. Atatürk ve laiklik: Ankara: 1982. - 238 s.
12. Zeki Hafizoğulları. Türk hukuk devrimi ve laiklik //, Atatürk Araşdırma Merkezi Dergisi. – 1988. – № 12.

КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО КОРЕЙЦА

Валова Алёна Артёмовна
студент, кафедра алтаистики и китаеведения,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
РФ, г. Казань
E-mail: aljonaValova@yandex.ru

CULTURAL FEATURES OF THE MODERN KOREAN

Alena Valova
student,
Department of Altaic and Sinology,
Kazan Federal University,
Russia, Kazan

Ничего не может описать особенности и характер народа лучше всего, нежели язык, который они используют для понимания друг друга. Человеческий язык является «ключом» к пониманию традиционных корейских нюансов, установок и, несомненно, поведения самих представителей народа.

В данной статье собраны наиболее характеризующие понятия культуру южнокорейского общества. Данные понятия способны объяснить отношения и логику, поведение большинство корейцев. Так как они занимают особое место в истории и жизни целого народа.

Культура понятия – абочжи (아버지), что в переводе означает 'отец'. Спросив любого представителя южнокорейского общества о самом священном и главном слове в корейском языке, в большинстве случаев можно услышать именно это. Однако наиболее уважительным вариантом данного слова является – абоним (아버님). Отцы на протяжении многих веков в истории играли центральную роль в структуре и повседневной жизни общества. С возникновением династии Чосон или с приходом династии Ли в стране фундаментом для формирования новой идеологии становится неоконфуцианство. Именно неоконфуцианство связано с причиной развития понятие отца как доминирующего в социальной

структуре . Так как эта «новая» форма учения особенно акцентировала внимание на сыновье почтение и поклонение предкам. Создание чёткой системы в семье, которая основывалась на гендере и возрасте, формировало наилучший фундамент для благоприятного развития семьи и общества в целом. Именно эта система присудила «отцам» абсолютную власть в семье. Слову отца, по сформировавшимся законам и порядку, должны были подчиняться все беспрекословно, даже если собственные желания, мысли и принципы не совпадали с приоритетами главы семьи.

Национальная интуиция – нунчхи (눈치) 'догадливость' . Это та способность, которая присуща многим современным корейцам – способность понимать друг друга без слов. В большинстве случаев иностранцам сложно понять данное понятие, так как в корейской жизни оно сформировано при особых условиях и только живущие с корейцами довольно долгий промежуток времени смогут понять эту атмосферу и ощущения.

В каждом языке есть такое слово, которые незамедлительно вызывает приятные ощущения и положительные эмоции, но и наполняет некоторой частичкой грусти. В корейском языке это слово – джон (정) 'привязанность, истинный путь'. Понятие можно ассоциировать с чувством нежности и притяжения. Эта та связь, которая не отражается или возникает в уме или сердце. Это можно сравнить с известной «красной нитью судьбы», потому что джон связывает и объединяет двух людей невидимым «объятием». Корейцы считают, что данное явление вызывает очень глубокое притяжение и пара, которая смогла построить отношения на этом понятии должна помогать и быть верным друг другу. Джон не предоставляет выбора. Поэтому, когда корейцы хотят сказать о том, что отношения построены на данном явлении, они употребляют - джондырётта (정들였다) 'привыкли'. Стоит отметить, что данное понятие не означает любовь или чувство симпатии. Пара может не уживаться вместе, но, расставшись они будут чувствовать себя потерянными.

Сыльпым (슬픔) 'грусть, печаль ' – это то, о чём упоминалось ранее. Это понятие на протяжении более тысячи лет являлось одним из составляющих традиционной корейской культуры. Именно буддизм акцентировал внимание на «хрупкости» и ранимости человеческой жизни. Наряду существовавшее конфуцианство также внесло свой вклад. Благодаря запретам выражения собственных эмоций, которые впоследствии заставляли вести себя скромно, молчать и терпеть, конфуцианство лишь усилило значимость подобного слова. Особенно это относится к представителям женского пола, которые обязаны были беспрекословно «подчиняться» и следовать за мужчинами и их амбициями, испытывая в большинстве случаев боль и разочарования, так как собственные их желания и мечты мало кого волновали.

Такое положение дел несозданно приводило к появлению в жизни естественного состояния печали и грусти, где счастье, проявляемое в общение с друзьями, беззаботными прогулками, в свободном выражении собственных эмоций, «уходило» в категорию «невозможного». В настоящее время корейцы свободны от влияния религии, но осадок культуры «грусти» всё еще присутствует в повседневной жизни. Невозможно, явление, которое существовала на протяжении более тысячи лет, заменить или вычеркнуть полностью за пару лет.

Чингудиль 친구들 друзья – неотъемлемая часть жизни большинства людей. До XX в. корейцы были довольно ограничены в ведении переговоров и наличии близких людей помимо членов семьи. Семья рассматривалась как единое целое, которое никогда нельзя предать, оскорбить, «целое» занимало практически всю жизнь корейца за исключением некоторых сторонних связей, также направленных на благо и развитие семьи. И последствием подобной системы являлось то, что социум заставлял смотреть на других людей с позиции собственной социальной группы и не делать поблажек, сочувствовать, поддерживать, а уж тем более – доверять. Как правило, единственными друзьями в их жизни были родственники и соседи. Стоит отметить, что мужчины были более свободны в поиске связей.

Расширяя контакты, они развивали собственное дело. Однако они находили себе «подобных» людей, тех, кто находится в том же социальном классе.

В современной Корее, на самом деле, ситуация обстоит не лучше. «Дружба» приобрела немного иное значение. Это, скорее, - связи, которые могут помочь в той или иной сфере общества. Корейцы, как правило, сейчас не заводят настолько близких друзей, какими мы себе их представляем. Понимание «дружбы» в Корее и в других странах – разное. Традиционно развитое ограничение дружбы, несомненно, сейчас позволяет корейцам с легкостью познакомиться с иностранцами. Так как иностранцы не являются частью «их» культуры, большинство не понимают специфику развития подобной дружбы, тем самым создаются некоторые барьеры между ними. Но большинство иностранцев, которые едут в Корею с определенной целью, понимают, как работает подобная система и чем может помочь подобного рода « дружба».

Список литературы:

1. Rutt R. Korean Works and Days. – Rutland, VT: Charles E. Tuttle, 1958. – 205 p.
2. Tudor D. Korea: The Impossible Country. – North Clarendon, VT: Tittle Publishing (HK), 1982. – 336 p.
3. Lee O. Things Korean. – Rutland, VT: Charles E. Tuttle Co., 1999. – 144 p.
4. Clark D. Culture and Customs of Korea. – London: Greenwood Press, 2000. – 232 p.
5. Boyé Lafayette de Mente The Korean Mind: Understanding Contemporary Korean Culture. – Rutland, VT: LauraKingdon, 2012. – 480 p.

СЕКЦИЯ

«ЛИНГВИСТИКА»

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ СИНОНИМИИ В МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Абдукаликов Ерлан Тлегенович
студент,
стоматологический факультет,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: erlanabdukalikov21@gmail.com

Фаттахов Альмир Романович
студент,
стоматологический факультет,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: Mister.almir. 2014@gmail.com

Степанова Елена Сергеевна
научный руководитель,
канд. филол. наук, доцент,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются лингвоконцептуальные основы синонимии в медицинской терминологии.

ABSTRACT

The article deals with conceptual basis of synonymy in medical terminology.

Ключевые слова: синонимия, классификация синонимов, синонимические отношения, медицинская терминология, системность.

Keywords: synonymy, classification of synonyms, synonymic relations, medical terminology, systemic character.

Необходимость исследования проблемы синонимии в медицинской терминологии вызвана недостаточностью освещения данной проблемы, отсутствием однозначного взгляда ученых на синонимические отношения между терминами. Исследованию синонимии в медицинской терминологии посвящены работы: Шпак А.М. [11], Толикина Е.Н. [7], Курышко Г.Ф. [4], Мотченко И.В. [5], Бекишева Е.В. [3], Трафименкова Т.А. [8], Федина Е.А. [9] и др. Классификация синонимов является предметом исследования длительного периода времени. Например, академик Бабич Г.Н. выделяет три типа синонимов: идеографические – слова обозначают одно понятие, но отличаются в оттенках значений (doctor – physician – medical practitioner), стилистические – слова имеют отличные стилистические характеристики (lazy eye – amblyopia), абсолютные – слова совпадают во всех оттенках значений и стилистических характеристиках (to abduce – to abduct, sternum – breastbone) [2, с. 81]. Николенко А.Г. считает, что абсолютные синонимы не следует включать в классификацию, т.к. данное явление на диахроническом уровне временное, язык стремится либо отказаться от употребления абсолютных синонимов, либо придать им стилистические или семантические отличия [5, с. 187]. Существование синонимии в терминологии «вызывает излишнюю дублетность терминов, а иногда и опасное, с точки зрения интерпретации термина, явление псевдосинонимии» [3, с. 38]. Так, термины абляция (от лат. ablatio), эвакуация (от лат. evacuatio), эксцизия (от лат. excisio), резекция (от лат. resectio), экстирпация (от лат. exstirpatio), ампутация (от лат. amputatio) несут в себе значение удаления. Однако дефиниционный анализ показывает, что каждое из этих значений имеет свою специфику в употреблении. Например, абляция – хирургическая операция удаления органа или какой-либо части тела (опухоли, аневризмы, аденомы, части органа); эвакуация – процесс удаления содержимого из полых органов (гематомы, кисты, абсцесса); эксцизия (иссечение) – хирургическая операция удаления патологически измененных тканей, производимая в пределах окружающих здоровых тканей с помощью режущего инструмента; резекция – хирургическая операция: удаление части органа или анатомического образования, обычно с соединением его сохраненных

частей; экстирпация – хирургическая операция: полное удаление органа; ампутация – операция отсечения, чаще всего отсечение отдела конечности. В области терминологии в синонимические отношения наряду с простыми и сложными по структуре терминами и терминологическими словосочетаниями вступают аббревиатуры. Например: простой термин – простой термин (to abduce – to abduct); сложный термин – сложный термин (oscheoplastyscrotoplasty); простой термин – сложный термин (tumor– neoplasm); терминосочетание – сложный термин (anal atresia – proctaretresia); сложный термин – аббревиатура (gastrofiberscope – GF); терминосочетание – аббревиатура (hepatitis B virus – HBV). Длительный процесс заимствования слов греко-латинского происхождения в английскую терминологическую систему сопровождался также образованием синонимических рядов в английской медицинской терминологии, состоящих из заимствованных и исконных терминов. Это представляет собой наиболее частый тип синонимических отношений в медицинской терминологии, например: 1) названия болезней, состояний: dentalgia – toothache, hordelum – sty; 2) процедуры, операции: radioecotomy, radiculectomy – root amputation; 3) анатомические органы: deciduas − deciduous membrane; 4) методы и инструменты: resection – removal. Слова греко-латинского происхождения, во-первых, сохраняя семантическую однозначность, не развиваются и не изменяются с течением времени. Во-вторых, способствуют эффективному общению специалистовмедиков в рамках международного сотрудничества. В-третьих, благодаря легкому процессу их соединения с лексемами английского языка являются удобным и распространенным средством при образовании новых терминов. В синонимические отношения также вступают эпонимы. В действительности нередки случаи, когда разные ученые, не обладая информацией об исследованиях, проводимых в других странах, описывали одно и то же явление. По всей вероятности это и может служить объяснением появления синонимических эпонимов в терминологии [10, с. 26]. Синонимические пары могут составлять не только эпонимы между собой (Besnier-Boeck-Schaumann disease – болезнь Бенье-Бека-Шаумана), но эпоним и его терминологический синоним, например: Hepatitis A – Botkin’s

disease. Так, эпоним Botkin's disease не выражает сущности номинируемого явления в медицине и не связан ни с признаками, ни с внутренней формой обозначаемого понятия. Термин Hepatitis A объясняет суть понятия с научной точки зрения. В переводе с латинского языка hepar – греч. печень; itis – греч. окончание, обозначающее воспаление; hepatitis – воспалительное заболевание печени [1, с. 181]. Термин hepatitis (инфекционный гепатит), в отличие от термина болезнь Боткина, характеризуется следующим смысловым наполнением: этимология заболевания, его причины (инфекция, заражение), содержание (поражение клеток печени) и течение (воспалительный процесс). Также было выявлено, что количество внутриотраслевых терминологических синонимов имеет тенденцию к увеличению. Подсчеты показывают, что для обозначения анатомических приемов могут быть использованы до 7 синонимов, например: autopsy, necropsy, post-mortem, PM, post-mortem examination, obduction, necroscopy – вскрытие трупа. Количество медицинских терминологических синонимов имеет тенденцию к увеличению. Синонимия в медицинской терминологии обусловлена как языковыми, так и экстралингвистическими причинами. В частности, существованием разных научных школ, а также возможностью выделения у одного научного понятия разных отличительных признаков.

Список литературы:

1. Арнаудов Г.Д. Медицинская терминология на пяти языках (Latinum-русский-english-Francais-deutsch). – София: Медицина и физкультура, 1979.
2. Бабич Г.Н. Lexicology: A Current Guide. Лексикология английского языка: учеб. пособие. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009.
3. Бекишева Е.В. Формы языковой репрезентации и гносеологических категорий в клинической терминологии: автореф. дис. … д-ра филол. наук: 10.02.19 – М., 2007.
4. Курышко Г.Ф. Явление синонимии в профессиональной лексике (на материале немецкой и русской медицинской терминологии). – М.: Народный учитель, 2001.
5. Мотченко И.В. Основные тенденции в формировании английской медицинской терминологии: дис. … канд. филол. наук: 10.02.04. – М., 2001.
6. Ніколенко А.Г. Лексикологія англійської мови – теорія і практика. – Вінниця: Нова Книга, 2007.

7. Толикина Е.Н. Синонимы или дублеты? // Исследования по русской терминологии. - М., 1971.
8. Трафименкова Т.А. Терминология болезней как объект ономасиологического, семантико-парадигматического и лексикографического исследования: дис. … канд. филол. наук: 10.02.01. – Брянск, 2008.
9. Федина Е.А. Синонимические отношения в немецкой медицинской терминологии: автореф. дис. … канд. филол. наук: 10.02.04. – Иркутск, 2013.
10. Швецова С.В. Современные офтальмологические термины в английском языке: способы их образования. – Иркутск, 2006.
10. Шпак А.М. Учебный англо-русский медицинский словарь для лечебных факультетов (его отбор и построение): дис. … канд. филол. наук: 10.02.04. – М., 1964.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ УСТАНОВКИ В ИНТЕРНЕТ-СТАТЬЕ

Абдуллина Ильнара Фатиховна
студент, стоматологический факультет,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: ms.ilnara.abdulina.2002@mail.ru

Оруджова Гюлнар Бахтияровна
студент, стоматологический факультет,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: Orudzovagulnar@icloud.com

Степанова Елена Сергеевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доц.,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена исследованию синтаксических средств реализации прагматической установки в интернет-статье

ABSTRACT

The article focuses on the research of syntactic means that contribute to the realization of pragmatics in the Internet article.

Ключевые слова: прагматика, синтаксические средства, парентеза, эмоции, адресат.

Keywords: pragmatics, syntactic means, parenthesis, emotions, recipient.

Основополагающей характеристикой любого текста является наличие прагматической установки, то есть реализация определенного коммуникативного задания. Адресуя текст читателю, автор преследует конкретную цель, используя при этом разнообразные средства – как непосредственно лингвистические, так и паралингвистические, например графическое оформление. Принадлежность текста к тому или иному функциональному стилю, регистру или жанру существенно

влияет на выбор таких средств и обусловлен, прежде всего, прагматической направленностью текста – сообщение интеллективной информации либо воздействие на эмоции и чувства читателя посредством слова.

На примере обзорных статей известного британского сайта новостей BBC.com, ставших предметом настоящего исследования, мы попытаемся рассмотреть, каким образом прагматическая установка текста влияет на его синтаксическую структуру. Указанные статьи относятся к английскому разговорному языку (Standard Educated Colloquial English). Иллюстративный материал, выбранный для рассмотрения функционирования языковых, в частности синтаксических средств, представляется нам интересным и показательным в силу несомненных лингвистических особенностей Интернета как средства массовой коммуникации.

Как известно, одним из основных отличий массовой коммуникации от коммуникации межличностной является относительно низкий уровень потенциальной обратной связи. Этим фактом во многом объясняется стремление новых информационных технологий развивать такие способы передачи информации, которые бы обеспечили максимальное сближение уровней обратной связи межличностного общения и массовой коммуникации.

Интернет как одно из наиболее перспективных средств массовой коммуникации характеризуется активной позицией адресата, поскольку критерием отбора информации служат интересы того круга людей, на который данная информация рассчитана. Следствием этой заинтересованности становится то, что связь между источником и получателем информации находит максимальное выражение [1].

Нет необходимости повторять, что Интернет стал частью нашей повседневной жизни. Вместе с тем, утверждение о достаточной изученности его лингвистических параметров было бы большим преувеличением. Один тезис, тем не менее, можно считать вполне доказанным: налицо явная тенденция Интернета как одного из средств массовой коммуникации к использованию ресурсов Standard Educated Colloquial English. Тщательный анализ типичных

ситуаций, в которых используется данная разновидность языка, проведенный предыдущими исследователями [2], позволил выделить наиболее употребительные разговорные речевые формы. Ввиду разнообразия тематики, сообщения, публикуемые на сайте новостей, обладают чертами как научного (официально-делового), так и разговорного стиля. Какой из двух основных стилей будет доминировать в том или ином сообщении, зависит от его прагматической направленности, иными словами, от учета целевой установки, а также политической приверженности автора сайта. На различных сайтах прослеживаются довольно четкие переходы от максимально жестких (официальных, регламентированных) речевых форм к формам непринужденным, разговорным и даже просторечно-сленговым.

Несмотря на отмеченное многообразие используемых речевых форм, авторы сайтов единодушны в том, что при подаче материала следует придерживаться трех основных принципов – simplicity, clarity, force. [3, с. 183] В свою очередь, наиболее полная реализация данных принципов во многом ориентирована на общенациональные языковые привычки и вкусы, на широкое использование потенциала разговорной речи. Непременным условием является также следование «формуле читабельности», предложенной Рудольфом Флешем. [3, с. 184] Под данной формулой понимается использование таких языковых средств, которые бы помогли привлечь внимание читателя к предлагаемой информации. В качестве основных компонентов «формулы читабельности» можно выделить использование личных местоимений, имен собственных, географических названий, дат, замену полносоставных предложений эллиптическими конструкциями, употребление так называемых «стимуляторов внимания» (human interest elements) в виде необычных фактов, явлений. Сам принцип организации текста на сайте Интернета – короче и эффективнее – можно рассматривать как обязательный элемент «формулы читабельности» на макроуровне.

Рассмотрим более подробно участие парентетических внесений в реализации прагматической установки текста в Интернете на примере вводных парентез. [1, с. 65] Использование вводных парентез наиболее типично для

глобальной Сети, поскольку они являются экономным средством введения в предложение вертикальной дополнительной информации. Отметим, что прагматические функции вводных парентетических внесений зависят от характера семантической категории, к которой они относятся. Вслед за предыдущими исследователями мы выделяем три основные категории парентез - категорию отсылки, категорию экземплификации и категорию делиберативности. [4, с. 6-8]

Благодаря вводным парентезам в тексте возникает вертикальная дополнительная информация, общим значением которой является объективность излагаемых фактов:

“The music industry relies on “small, local, informal music-making”, according to Hamish Birchhall, advisor to the Musicians’ Union” [Enternainment Pub Music Scene Under Threat].

Вводные парентезы сигнализируют введение в текст примера или уточнения, способствуя созданию эффекта убедительности при изложении автором фактического материала:

Если отсылочные и экземплификативные парентезы способствуют реализации функции интеллективного воздействия на пользователя Интернет-сайта, то делиберативные парентезы призваны оказывать эмоциональное воздействие на адресата. В зависимости от характера оценки вводные делиберативные парентезы делятся на оценочно-характеризующие и экспрессивно-оценочные. В текстах статей Интернета предпочтение отдается использованию оценочно-характеризующих парентез. Данное обстоятельство, очевидно, можно объяснить тематической направленностью обзорных статей, задачей которых является, прежде всего, анализ излагаемой информации.

Оценочно-характеризующие внесения дают автору возможность оценить освещаемые события с точки зрения их вероятности, очевидности, типичности, степени соответствия действительности и т.д.: “Obviously, it’s not a fight in the conventional sense, but visitors were expecting something a little bit more imaginable than they got” [Lifestyle Reports – Entertainment].

Заслуживает внимания тот факт, что наиболее типичной позицией для делиберативных внесений в текстах обзорных статей является начальная позиция, которая позволяет автору сразу, в начале предложения, дать читателю соответствующую установку на восприятие того или иного факта.

Параллели, которые можно провести между некоторыми парентезами категории отсылки и категории делиберативности, с одной стороны, и частями сложноподчиненного предложения, с другой стороны, дают основания говорить о способности этих внесений к сжатию информации и таким образом реализации прагматической установки статьи. В этом случае автор имеет возможность ввести дополнительную информацию более экономным способом.

На основе филологического анализа синтаксической организации обзорных статей в Интернете можно сделать ряд выводов:

1. Синтаксическая структура исследуемых текстов характеризуется преобладающим использованием конструкционно-сложных предложений – сложносочиненных, сложноподчиненных и осложненных, - особенностью которых является наличие дополнительного информационного плана.

2. Дополнительный информационный план выражается сочиненными предложениями, придаточными предложениями, а также вставными парентетическими внесениями, что приводит к одновременному расширению и углублению основного объема информации, заложенной в предложении и статье в целом, а также способствует реализации ее общей прагматической установки.

Список литературы:

1. Долгова О.В. Семиотика неплавной речи. М., 1978.
2. Дьяконов В.П. Internet. Настольная книга пользователя М., 2002.
3. Орлов Г.А. Современная английская речь. М., 1991.
4. Подгайская И.М. Функционально-прагматический аспект построения деловой речи на английском языке: автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 1994.
5. Рождественский Ю.В. Об одном из приемов семиотического анализа текстов массовой коммуникации // Предмет семиотики. Теоретические и практические проблемы взаимодействия средств массовых коммуникаций. М., 1975.

ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Бакулина Ксения Витальевна
студент, стоматологический институт,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: kseniiyabakulina@mail.ru

Пивоварова Людмила Николаевна
научный руководитель, старший преподаватель,
кафедра иностранного и латинского языков,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара

В 21 веке (с учётом процесса глобализации) вопрос влияния английского языка на русский язык актуализируется: английский язык оказывает всё большее воздействие на русский, внедряясь в сферы общественной, политической, экономической и научной деятельности. Наиболее открытой для иноязычного проникновения сферой является лексика. Англоязычное влияние так же проникает и в морфологию, и в синтаксис.

В последнее время сохраняется устойчивое, даже можно сказать усиливающееся влияние английского языка на русский язык, откуда к нам пришли слова, связанные со спортом (футбол, волейбол, сноуборд, культуризм, пейнтбол), описывающие сферу общественных отношений (парламент, департамент, лидер), а также предметы быта (плед, коттедж, джойстик, ноутбук, вокзал). Сфера нынешних заимствований только увеличивается: носители русского языка активно заимствуют термины, связанные с интернет-реалиями (само слово "Интернет" уже является заимствованием), наименованиями профессий и рядом других привычных вещей. Слова быстро становятся широко употребляемыми в разговорной речи и вскоре используются как неотъемлемая часть языка. Тем не менее, важен следующий момент: заполняло ли заимствование лакуну или заменяло уже существующее слово? Останавливается ли процесс только лишь на внедрении иностранных слов в рамках необходимого?

К сожалению, нет. В данный момент, как уже было упомянуто выше, русский язык переживает период англоязычных заимствований, и каждая такая "волна",

выходя за пределы необходимого, начинает постепенно разрушать язык-реципиент, вводя замещения, нередко носящие эвфемистический характер. Например, замена привычных нам рабочих специальностей на обезличенных менеджеров: "менеджер по клинингу" - уборщик, "топ-менеджер" - директор, управляющий, "менеджер проекта" - руководитель проекта и т.д.

Огромное количество заимствований приходит в разговорную речь посредством сети Интернет, а также социальных сетей: так, в пласте русскоязычного сленга преобладают русифицированные англоязычные слова (пр.: "лайк" (отметка "нравится") - от англ. like, "репост" (поделиться чем-либо) - от англ. repost и т.д., "бэграунд" (фон; также - фоновые знания) - от англ. background), у которых существуют русские аналоги. Тем не менее, люди всё чаще и чаще обращаются к иностранным синонимам. Хорошо прослеживается, что границы между заимствованными и коренными словами постепенно стираются, что становится нормой.

Влияние английского языка оказывается наиболее активным в тех областях, где языковое общение происходит наиболее интенсивно, в широких масштабах и преимущественно в молодежной среде, а именно, в языке сфер массовой культуры – СМИ (ТВ, радио, журналы, газеты, реклама), индустрии развлечений и музыки, в языке компьютерных технологий, Интернета, мобильных телефонов, в спорте и розничной торговле. Активное воздействие английского языка в области экономики, науки и техники определяется прежде всего необходимостью обеспечения полного понимания между общающимися сторонами, что во многих случаях требует использования одной и той же, преимущественно англоязычной, терминологии.

Наибольшего размаха влияние английского языка достигло в рекламе. Здесь уже используются не только отдельные латинские буквы, не только отдельные слова в латинском написании, но уже и целые предложения: Adrenalin Games (международные соревнования в Москве в 2006 г.), Moscow Shoes (международная ярмарка обуви).

Как правило, слова, встречающиеся на страницах газет, журналов и в разговорной речи можно разделить на три группы:

1. Слова, обычно не имеющие синонимов в русском языке. Они давно прижились, всем понятны, и многие люди даже не задумываются над тем, что эти слова пришли к нам из английского языка, например: паззл, банкомат, экстрасенс и т.д.

2. Слова, которые имеют синонимы в русском языке и часто непонятны людям, например: мониторинг – синоним « наблюдение», тинэйджер – синоним «подросток», бизнесмен – синоним «предприниматель».

3. Слова, напечатанные в газетах на английском языке, английскими буквами. Эти слова тем более непонятны большинству людей, например: Non–stop, shop, the best, cool.

Конечно, и в советское время в русском языке были английские слова: мы произносили слова: «гёрлфрэнд, бойфрэнд, уикэнд и хэппи энд» почти так же, как они произносятся в английском языке. Тем не менее, в настоящее время мы видим влияние совсем другого рода, оно очень сильно, а новые слова английского языка заимствуются повсеместными. Многие из них связаны с областью вычислительной техники: термометр, ноутбук. Некоторые из них используются без изменений, например, «файл, блокбастер, браузер, и-мэйл, мэйлбокс, промоутер, хакер, чат, онлайн», и т.д. Многие новые слова в русском языке относятся к экономической сфере, например, «купон», «ваучер», «брокер», «биткоин» и др. Страны постсоветского пространства открыли свои границы, став частью мировой экономики.

В русском сленге каждый день появляются многие слова, имеющие английские корни и русские аффиксы, например: «мастдайт» – что означает «критиковать» – происходит от английского, «mustdie», «смайлик» от слова «smile» (используются в электронной почте и текстовых сообщений).

Подводя итог, хотелось бы отметить, что заимствования сами по себе не должны восприниматься в негативном ключе. Влияние современного английского языка способствует обогащению русского языка, совершенствует его

коммуникативные возможности. Это естественное, закономерное явление, которое, тем не менее, должно регулироваться, чтобы не допустить обеднения своего родного языка.

Список литературы:

1. Заботкина В.И. «Новая лексика современного английского языка», М., Высшая школа,1989.
2. Майзенберг Е.А. Воздействие английского языка на современную русскую речь.
3. Сырескина С.В., Иванько А.В. Англоязычные заимствования в русском языке // Молодой ученый. – 2017. – №41. – С. 89-91.
4. Табачная Е.Е. Влияние заимствований на современные языки // Молодой ученый. – 2015. – №1. – С. 414-415.
5. https://flight-attendant.ru/english_influence_on_russian/.
6. https://online812.ru/2013/01/16/010/.
7. https://wiki.mgpu.ru/index.php/Влияние_английского_языка_на_современный_русский_язык.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Растегари Сайедэбрахим
аспирант,
кафедра международного права
Юридический факультет
Санкт-Петербургский государственный университет,
РФ, г. Санкт-Петербург
E-mail: Ebrahimrastegari@gmail.com

Бахадиванд Чегини Захра
магистрант,
кафедра Журналистики, Филологический факультет,
Башкирский государственный университет,
РФ, г. Уфа
E-mail: Chakamesol@yahoo.com

Бахин Сергей Владимирович
научный руководитель, д-р юрид. наук,
заведующий кафедрой международного права,
Юридический факультет,
Санкт-Петербургский государственный университет,
РФ, г. Санкт-Петербург

Галлямов Азамат Абдрахманович
научный руководитель, канд. филол. наук,
доц. кафедры журналистики,
Башкирский государственный университет,
РФ, г. Уфа

АННОТАЦИЯ

В настоящее время для людей, получающих образований в сфере средств массовой информации, очень важную роль играют как фундаментальные знания, так и возможности специалиста оперативно реагировать на запросы, появляющиеся на рынке и своевременно и регулярно пополнять базу своих компетенций новыми, постоянно заниматься самообразованием, а также уметь эффективно использовать весь спектр предоставляемых возможностей для решения собственных профессиональных проблем. Именно поэтому в настоящее время важное значение приобретает определение круга компетенций в интересуемой области профессиональной деятельности. Для российских

высших учебных заведений компетентностный подход не является абсолютно новым или чуждым. Кроме того, и законодательная база, и новые профессиональные стандарты, а также требования медиарынка диктуют повышение уровня подготовки профессионалов. Именно подобного рода постепенная трансформация и повышение качества подготовки специалистов отвечает как требованиям российского государства, так и тенденциям развития мирового рынка СМИ.

Ключевые слова: журналистика, средства массовой информации, компетенции, федеральный государственный стандарт высшего профессионального образования, журналист, профессиональные задачи, кодекс этики журналиста.

Система образования в области средств массовой информации в современных российских вузах находится в стадии трансформации. Это связано отчасти с введением новых ФГОС 3+, регулирующих корпус компетенций журналистов, обучающихся на программах для бакалавров и магистров. С другой стороны, существует определенная система законодательных, подзаконных актов, а также кодексов профессиональной этики российского и международного масштаба, регулирующих деятельность журналистов и которые в обязательном порядке должны быть усвоены всеми начинающими журналистами еще на стадии обучения в вузе.

Указанная выше система регулирующих факторов должна, с одной стороны, сдерживать желание начинающего специалиста в области СМИ от неэтичного, непрофессионального и даже зачастую вызывающего поведения, а, с другой стороны, вуз должен способствовать также и глубокой подготовке как фундаментальной базы журналиста (грамотность, знание теоретической базы), так и владение узкопрофессиональными современными компетенциями, нужными для практической деятельности в условиях цифровизации.

Рассмотрим указанные проблемные аспекты более подробно.

Профессиональная подготовка специалистов в области средств массовой информации должна опираться на международные нормы и стандарты журналистской деятельности. В настоящее время наиболее важным документом в этой области является Тартусская Декларация, которая была принята на ассамблее Европейской ассоциации преподавателей журналистики, состоявшейся 10.06.2006 г. в Эстонии, г. Тарту.

Согласно данной Декларации, преподаватели в своей работе со студентами должны опираться на основополагающую цель журналистики как служение социуму, при этом журналист должен осуществлять следующие функции: разъяснять экономические, политические и социокультурные рамки жизни; помогать развитию демократии в стране, а также личной и институциональной ответственности; помогать в реализации для граждан права выбора. При этом журналист должен понимать и свои обязанности, важнейшие из которых сводятся к следующему: нести ответственность за свободу слова; быть очень дотошным, беспристрастным и критичным к источникам информации, откуда берутся факты и данные для материалов; уважать личность человека и право на ее неприкосновенность, а также основываться на принятых в данном обществе этических стандартах.

Наиболее важными компетенциями журналиста, которые закладываются в Тартусской Декларации, являются следующие: при поиске и отборе тем и способах их освещения журналист должен учитывать социальные и частные цели того или иного СМИ; при поиске информации следует пользовать лишь проверенными способами отбора фактов; уметь планировать свою работу, отделять главное от второстепенного, структурировать информацию, а также излагать ее на правильном литературном языке и в эффективной форме; уметь оценивать результаты своей работы, а также нести ответственность за нее; уметь работать в редакционном коллективе и в сотрудничестве с другими специалистами; уметь работать как в профессиональном СМИ, либо же как фрилансеру.

В России существует немало этических стандартов, регулирующих деятельность профессиональных журналистов. К такого рода документам относятся следующие: Кодекс профессиональной деятельности российского журналиста (1994), Хартия теле и радиовещателей (1999), Декларация московских журналистов (2004), Антитеррористическая конвенция Индустриального (2003 года), а также Медиаэтический стандарт Коллегии по жалобам на прессу (2015).

Естественно, что вопросы следования указанным выше этическим кодексам принимается конкретно каждым журналистом, а также концепцией того СМИ, где он работает.

Кроме того, важным ограничителем профессиональной деятельности журналиста являются государственные законодательные акты, которые в настоящее приняты. К ним относятся следующие: «Закон о СМИ», «Закон о рекламе», «Закон об авторском праве и смежных правах», «Закон об информации», «Закон об информационных технологиях и защите информации», «О связи», «Доктрина информационной безопасности в РФ». Помимо указанных, некоторые аспекты деятельности журналистов регулируются как ГК, так и УК РФ.

По подсчетам исследователей (Макарова Л.С., Новикова Т.Е.), количество законодательных и подзаконных актов, в той или иной мере регулирующих работу журналистов, составляет около пятисот. Это очень важно в силу того, что весь этот корпус актов как отдельный блок, или учебная дисциплина должны быть включены в учебные планы вузов, т.к. в итоге, они должны серьезным образом ограничивать работу журналиста (в хорошем смысле этого слова).

Таким образом, знание всех тонкостей и граней возможного и невозможного должно закладываться еще на стадии обучения, чтобы изначально прививать культуру дозволенного и недозволенного.

Как указывалось ранее, в настоящее время профессиональный стандарт специалистов, работающих в сфере СМИ, регулируется ФГОС 3+ подготовки бакалавра. Это федеральный государственный стандарт высшего образования бакалавриат, по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика, утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ 8.06.2017 г. № 524. И именно

в данном документе изложены основные требования, предъявляемые к обучению специалистов в данной области. В частности, наиболее важным является закрепление в стандарте модулей, или дисциплин, а также нескольких видов практики (профессионально-ознакомительной, профессионально-творческой и других видов. В зависимости от решения вуза).

Кроме того, данный документ содержит требования к результатам сформированности компетенций журналиста. К ним относятся универсальные и общепрофессиональные компетенции.

Наиболее значимыми, на наш взгляд, являются требования к высокому уровню общения на русском языке в устной и письменной форме (УК-4 Коммуникация), а также умение воспринимать социальное разнообразие, понимать исторический, философский и исторический контекст (УК-5 Межкультурное взаимодействие).

Значимыми также являются требования, предъявляемые к общепрофессиональным компетенциям, таким, как:

- способность созидать медиа продукты, отвечающие нормам русского языка (ОПК-1);
- способность пользоваться в своей деятельности современными техническими средствами и технологиями (ОПК-6);
- предвосхищать эффект и последствия своей деятельности на общество, т.е. учитывать принцип социальной ответственности (ОПК-7).

Ввиду того, что система образования журналистов находится в переходном периоде, не решены многие проблемы, идущие из 1990-х и 2000-х годов, такие, как:

- низкая квалификация педагогических кадров, их нехватка, особенно в региональных вузах;
- низкий уровень грамотности, осведомленности и общей культуры среди абитуриентов, поступающих на журналистские специальности вузов, что за 4 года бакалавриата очень трудно исправить, возможность платного обучения, что также занижает планку выпускников;

- неготовность вузов в настоящее время готовить кадры, которые будут обладать нужными для современного медиарынка компетенциями;
- недостаточный объем теоретических фундаментальных блоков, дисциплин, изучаемых на факультетах журналистики, не позволяющие в достаточной мере подготовить грамотных специалистов своей сферы.

Также важной проблемой является подготовка специалистов, которые в дальнейшем будут отвечать требованиям современной цифровой среды, иметь компетенции, удовлетворяющие разным узкопрофессиональным аспектам журналистской и деятельности в медиасфере.

Так, данное мнение высказывает как Я.Н. Засурский, так и Андрей Мирошниченко, которые полагают, что расширение медиабизнеса и его цифровизация рождают необходимость в профессиональной специализации и появлении новых подпрофессий в рамках журналистской отрасли. Поэтому и система подготовки журналистов также должна подвергнуться корректировке, должна научиться быть привязанной к цифровым платформам.

Среди наиболее важных тенденций последнего времени можно выделить также переход в обучении от процессного подхода к продуктовому. Если ранее специалист продавал свои умении и навыки, то в настоящее время рынок все чаще требует от него продукта и какого-либо проекта, цель и замысел которого автор видит от самого начала до его воплощения.

Список литературы:

1. Барабаш В.В., Грабельников А.А., Гегелова Н.С., Осиповская Е.А., Реброва А.Д. Проблемы модернизации журналистского образования в российских вузах // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы Международной научно-практической конференции. Под редакцией С.В. Ивановой. 2019. С. 686-699.
2. Макарова Л.С., Новикова Т.Е. Деонтологические проблемы современной журналистики: актуальность для подготовки будущих журналистов // Гуманитарные науки и образование. 2018. Т. 11. № 1. С. 81 – 88.
3. Мирошниченко А.А. Как изменятся функции журналиста в 2019 году. [Электронный ресурс]. URL: https://jrnlst.ru/journalist-functions-19?fbclid=IwAR3cMGdq60oJnkFDkWV6h6djSFeoizmjzji_DYkDCXnNWozz52KB0Tr4hsg (дата обращения: 05.11.2020).

РОЛЬ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Вазыхова Ирина Игоревна
студент, кафедра педиатрии,
Самарский государственный
медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: info@samsmu.ru

Пивоварова Людмила Николаевна
научный руководитель,
старший преподаватель кафедры
иностранных и латинского языков,
Самарский государственный
медицинский университет.
РФ, г. Самара

THE ROLE OF THE LATIN LANGUAGE IN THE FORMATION OF MEDICAL TERMINOLOGY

Irina Vazyhova
student, Department of pediatrics,
FSBEI HE SamSMU MOH Russia,
Russia, Samara

Lydmila Pivovarova
Senior lecturer of the Department
of foreign and Latin languages.
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education «Samara State Medical University»
of the Ministry of Healthcare of the Russian Federation
Russia, Samara

АННОТАЦИЯ

Терминология – совокупность понятий, необходимых для определения научных терминов. Это прогрессирующая система, ведь наука не стоит на месте, и поэтому в таких системах постоянно что-то меняется, добавляется, заимствуется из других языков, а что-то утрачивается, выходит из употребления.

ABSTRACT

Terminology – a set of concepts necessary for defining scientific terms. This is a progressive system, because science does not stand still, and therefore in such systems something is constantly changing, being added, borrowed from other languages, and something is lost, out of use.

Ключевые слова: терминология, медицинская терминология, история латинского языка, анатомическая терминология, клиническая терминология, фармацевтическая терминология.

Keywords: terminology, medical terminology, history of the Latin language, anatomical terminology, clinical terminology, pharmaceutical terminology.

Терминология – это часть языка, ограниченно отражающая все его особенности (фонетические, словообразовательные, морфологические). Поэтому невозможно выучить медицинскую терминологию без знаний основ латинского языка, характерных для него законов и особенностей словоупотребления.

Почему именно латинский язык, уже долгое время, относящийся к «мертвым» языкам, стал фундаментом для создания многих терминологических основ? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо немного разобраться в истории латинского языка.

Латинский язык обладает индоевропейским языковым происхождением и считается одним из самых древних письменных языков в нашем мире. Его существование насчитывает несколько тысячелетий. Сейчас латинский язык относится к типу «мертвых» языков, потому что в настоящее время ни один народ не разговаривает на этом древнем языке.

В начале I тыс. до н.э. латинским языком владели латины – население территории Latium, расположенной в западной части Апеннийского полуострова. В 753 году до н.э. здесь был основан город Рим. В ходе многочисленных завоеваний, войн и сражений под власть Рима попали и другие народы древней Италии, а латынь распространилась по всему острову, вытесняя другие языки.

В это время латинский язык отличался и славился богатой лексической основой, множествами терминами и понятиями, относящимися к различным сферам жизни человека. Спустя время, в латинском языке окончательно стабилизировались нормы фонетики, чтения и письма, стали более устойчивыми правила орфографии. Все чаще стали использовать латинский язык в книжной, письменной и разговорной форме. Некоторые страны отдавали латинскому языку статус официального государственного языка страны. По мере расселения людей по территориям, латинский язык распространялся среди других племен и народов. В Греции и странах Востока римские завоеватели столкнулись с более высокой, чем у них, культурой и не могли не испытать ее сильнейшего влияния. Особую роль сыграла Греция: ведь эта страна была местом зарождением множеством наук. Это объясняет, почему в латинский язык, было заимствованно множество греческих слов. В дальнейшем стали возникать самостоятельные государства, а в них все более увеличивалось расхождение в языках населяющих их народов. Формировались новые национальные языки. Но вплоть до XIX в. латинский язык продолжали использовать как международный язык общения ученых, дипломатов, студентов. Вплоть до 1918 года в России латынь была обязательным предметом в гимназиях и показателем хорошей образованности. К сожалению, в 1918 году этот предмет был изъят из программ средней школы, что безусловно снизило уровень языковой культуры. История возникновения и развития медицинской терминологии разворачивалась на общем фоне развития общества и науки Древней Греции и Рима. Именно античная эпоха на протяжении тысячелетий вырабатывала и определяла принципы врачебной профессии, роль врача в обществе, его морально-этнический кодекс. Начиная с античности, терминология стала формироваться на двуязычной греко-латинской основе. Это двуязычие явилось традиционной закономерностью развития терминологии медицины на протяжении всех последующих эпох и продолжается в настоящее время.

Основы медицинской терминологии

Медицинская терминология очень разнообразна, она включает в себя названия болезней, их симптомы и признаки, патологии органов и систем органов, различные морфологические составляющие организма человека, возбудителей и переносчиков болезней, названия лекарств, их состав, лечебные свойства, способы получения и происхождения лечебных трав, специальных химических веществ, методы обследования человека и многое другое.

Медицинская терминология состоит из множества отдельных терминологических подсистем медицинских, медико-биологических и других наук и областей знания, связанных с медициной. В их числе выделяют три ведущие группы терминов, которые используются для наименований на латинском языке для названия объектов и понятий.

1. Анатомическая терминология, включающая все наименования и понятия известных в настоящее время анатомических и гистологических образований. Без знания данной терминологии невозможно изучение анатомии.

2. Клиническая терминология включает в себя термины различных клинических специальностей, а также патологической анатомии и патологической физиологии. Клиническая терминология – это различные понятия, с которыми приходится иметь дело в жизни врачей.

3. Фармацевтическая терминология включает в себя названия лекарственных средств растительного и химического происхождения. Каждое нововведенное лекарственное средство получает одновременно два названия: на русском и латинском языках.

Подводя итоги, можно сказать, что изучение латинского языка, поддержание высокого уровня знаний в этой области является очень важной функцией современного образования.

Список литературы:

1. Знаменская С.В. История латинского языка и медицинской терминологии. Общекультурное значение латинского языка / С.В. Знаменская, З.В. Берко – М.: ФГОУ «ВУНМЦ Росздрава», 2007.
2. Нечай М.Н. Латинский язык для педиатрических факультетов: учебное пособие / М.Н. Нечай - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2013. – 344 с.
3. Столяров А.А. Латинский язык в контексте европейской культуры. – М.: СГУ, 1998.
4. Чернявский М.Н. Латинский язык и основы медицинской терминологии. – М.: Медицина, 2002.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО ТИПАЖА «ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ» В РАССКАЗЕ ВАШИНГТОНА ИРВИНГА «THE LEGEND OF SLEEPY HOLLOW»

Пикина Евгения Васильевна
студент, кафедра английской филологии,
Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Аммосова,
РФ,г. Якутск
E-mail: pevgv97@mail.ru

REPRESENTATION OF THE LINGUOCULTURAL TYPE "SCHOOL TEACHER" IN THE STORY OF WASHINGTON IRVING «THE LEGEND OF SLEEPY HOLLOW»

Evgeniya Pikina
student,
Department of English Philology,
North-Eastern Federal University,
Russia, Yakutsk

АННОТАЦИЯ

В статье раскрыто понятие «лингвокультурный типаж». Цель исследования - репрезентация лингвокультурного типажа “Школьный Учитель” на материале одного рассказа. Методы исследования - лингвокультурологический, метод концептуального анализа. Описаны особенности лингвокультурных типажей в антропологической лингвистике и представлен сформированный на материале художественного произведения лингвокультурный типаж «Школьный Учитель».

ABSTRACT

The article describes the concept of "linguocultural type". The aim of the research is to represent the linguocultural type “School Teacher” on the basis of one story. Research methods - the method of linguoculturological analysis, the method of conceptual analysis. The features of linguocultural types in anthropological linguistics are described and the linguocultural type "School Teacher" formed on the basis of a work of art is presented.

Ключевые слова: лингвокультурология, типаж, диалог культур, языковая личность, языковая репрезентация.

Keywords: cultural linguistics, type, dialogue of cultures, linguistic personality, linguistic representation.

Последние два десятилетия стали плодотворной эпохой для развития новых направлений в лингвистике. Стремительно развивающиеся технологии, глобализация и международные отношения требуют от лингвистов решение проблемы диалога культур, а именно как максимально оптимизировать процесс взаимопонимания между культурами и обеспечить плодотворный диалог между ними. В рамках современной антропологической лингвистики сформировались новые актуальные направления для исследования взаимосвязи языка и культуры, внутри которых сформировалась новая отрасль языкознания – лингвокультурология, задачей которой стало изучение проявлений культуры народа посредством языка с целью создания инструментов к понятию языковой личности. [1] Инструментом для подобных исследований может стать лингвокультурный типаж. По мнению В.И. Карасика лингвокультурный типаж представляет собой обобщенный образ представителя определенной этносоциальной группы, узнаваемый по специфическим характеристикам вербального и невербального поведения и выводимой ценностной ориентации. Основой для создания лингвокультурных типажей могут быть образы реальных людей определенной эпохи или вымышленные персонажи художественных произведений [2].

Ключевой характеристикой лингвокультурного типажа является его отличие от стереотипа, который, в отличие от первого, чаще всего носит ложные и негативные интерпретации культуры того или иного народа, тем самым искажая действительность культурного бытия. Лингвокультурный типаж отображает факты поведения и описывает типичные характеристики той или иной личности, на базе которой он формируется, и что самое важное, не дает оценку этим характеристикам.

В.И. Карасик выделяет следующие стороны изучения лингвокультурных типажей:

1) культурно-исторический комментарий – позволяет определить информацию о времени существования лингвокультурного типажа, социальные и культурные события указанного времени, исторические факты;

2) перцептивно-образное представление – типичный внешний вид, одежда, описание манеры поведения, речевых особенностей, ритуальных действий, материального положения, круга общения, отдыха, хобби, возраста, происхождения (список может меняться в зависимости от материала исследования);

3) понятийные характеристики – содержат языковую концентрацию личности, которая построена на описаниях, дефинициях, толкованиях, как энциклопедическое представление типажа;

4) ценностная сторона – позиционирование типажа в ценностной структуре лингвокультуры (как индивидуальной, так и в коллективной) [3].

Взяв за основу характеристики лингвокультурного типажа В.Я. Карасика О.А. Дмитриева добавляет к нему следующие характеристики:

1) социальный класс, то есть соответствие типажа с социальной группой, которая занимает свое определенное место в обществе;

2) территориальный признак, к нему относится место проживания или рождения личности; событийный признак – это событие, в следствии которого начал образовываться тот или иной типаж;

3) этнокультурная уникальность – отношение типажа только к одной культуре; трансформируемость, означает наличие типажа только в конкретном историческом периоде или возможность его переосмысления впоследующие периоды.

Выделенные признаки во многом пересекаются и являются взаимодополняемыми. Также автор выделила следующие релевантные признаки лингвокультурного типажа:

1) ассоциативность – типажи имеют ряд устойчивых ассоциаций;

2) хрестоматийность – типажи хорошо узнаваемы, фигурируют вовсевозможных видах дискурса;

3) рекуррентность – повторяемость передачи типажа в массовомсознании;

4) знаковость – умение типажа репрезентировать культуру;

5) типичность – выделение наиболее ярких черт в типаже с привлечением характерной ситуации, среды обитания, обстановки конкретного типажа без упоминания индивидуальных признаков;

6) прецедентность – регулярное обращение к типажу и его обновление[4].

Таким образом, описание модели лингвокультурного типажа представляет собой многоуровневую структуру, отражающей как имплицитные, так и эксплицитные факторы языковой репрезентации.

В данном исследовании лингвокультурный типаж “Школьный Учитель” репрезентирован на основе знаменитого рассказа Вашингтона Ирвинга “The Legend of Sleepy Hollow”, опубликованного в 1820 году в США. Ирвинг написал данный рассказ во время проживания в Англии, впечатленный европейским фольклером, что делает рассказ еще более ценным для нашего исследования. Главный герой рассказа - школьный учитель по имени Икабод Крейн (Ichabod Crane), на основе текстовых характеристик которого был репрезентирован типаж “Школьный Учитель”. Выделенные жирным языковые средства репрезентации представлены в таблице 1:

Таблица 1.

Понятийные характеристики лингвокультурного типажа “Учитель” на материале рассказа В.Ирвинга “The Legend of Sleepy Hollow”

Имя	**Ichabod Crane** [5]**.** Имя является говорящим, означает от библ. I-chabod (бедный, бесславный) и crane (журавль). Данное имя подчеркивает финансовое положение героя, его сущность и худощавое телосложение.
Происхождение	«He was **a native of Connecticut**, a State which supplies the Union with pioneers for the mind as well as for the forest, and sends forth yearly its legions of frontier woodmen and **country schoolmasters**»[5] . Учитель – выходец из сельской местности, из которой происходят многие учителя. Одним из таких штатов является Коннектикут, который известен учебными заведениями, студентами и преподавателями.

Портрет	«He was **tall**, but **exceedingly lank**, with **narrow shoulders**, **long arms and legs, hands that dangled a mile out of his sleeves, feet that might have served for shovels, and his whole frame most loosely hung together.** His **head was small**, and flat at top, with **huge ears**, **large green glassy eyes, and a long snipe nose,** so that it **looked like a weather-cock** perched upon his **spindle neck** to tell which way the wind blew. To see him striding along the profile of a hill on a windy day, with his **clothes bagging and fluttering about him**, one might have mistaken him for t**he genius of famine descending upon the earth, or some scarecrow eloped from a cornfield**»[5]. «**He was gaunt and shaggy**, with a ewe neck and a head like a hammer; his sharp elbows stuck out **like grasshoppers**»[5]. Очень высокий, худощавый, не статный, потрепанный, похож на голодающего, кузнечика или чучело с кукурузного поля.
Интерьер	«His schoolhouse was **a low building of one large room, rudely constructed of logs**; the **windows partly glazed, and partly patched with leaves of old copybooks**»[5]. «The schoolhouse stood in a rather **lonely but pleasant situation**, just at the foot of a woody hill, with a brook running close by, and a formidable **birch-tree** growing at one end of it»[5]. Бревенчатое, бедное здание, где окна наполовину закрыты старыми книжными листами, но находящееся в неплохом месте, подле природы. Соответствует образу главного героя: бедное и обшарпанное.
Увлечения и действия	«…he was even **the companion and playmate** of the larger boys, **convoy some of the smaller ones home, who happened to have pretty sisters,** or good housewives for mothers…»[5]; «**He assisted the farmers** occasionally in the lighter labors of their farms, helped to make hay, mended the fences, took the horses to water, drove the cows from pasture, and cut wood for the winter fire» [5]. Всегда готов помочь селянам по хозяйству, интересуется противоположным полом. Любит уют.
Прочие характе-ристики из текста	«he was **the singing-master**»[5]; «The schoolmaster is generally **a man of some importance in the female circle** of a rural Neighborhood»[5]; «…**considered a kind of idle, gentlemanlike personage**, of vastly superior taste and accomplishments to the rough country swains»[5]; «…he was **a kind of travelling gazette**, carrying the whole budget of local gossip from house to house…»[5]; «**His appetite for the marvellous**, and his powers of digesting it, were equally extraordinary»[5]; **«The pedagogue»**[5]; «Ichabod Crane had **a soft and foolish heart** a happy mixture of **pliability and perseverance** in his nature»[5] ; «…he was in form and spirit **like a supplejack»**[5]; «Ichabod was a **kind and thankful creature**…» [5]; «Ichabod now **spent at least an extra half hour at his toilet**, brushing and furbishing up his only suit, of rusty black»[5] ; «Ichabod prided himself upon his **dancing as much as upon his vocal powers**»[5] . Имеет музыкальный талант, любит вкусно поесть, энергичный, не унывающий, добрый и благодарный, тщательный. Данная характеристика говорит о том, что Икабот Крен неплохой человек.

Продолжение таблицы 1.

Пейзаж	«In the dead hush of midnight he could hear the faint barking of a watchdog from the opposite shore. The night grew darker and darker; the stars seemed to sink deeper in the sky, and driving clouds occasionally hid them from his sight. **He had never felt so lonely and dismal**» [5]. Устрашающая обстановка способна сильно напугать героя и пошатнуть его жизнерадостную натуру.

На основе фрагментов текста, представленных в данной таблице можно описать лингвокультурный типажа «Школьный Учитель», представленный в рассказе Вашингтона Ирвинга «The Legend of Sleepy Hollow»следующим образом: молодой, небогатый мужчина родом из сельской местности, работающий в сельской местности. Он является духовным наставником для местных детей, интеллигентом, помощником для нуждающихся селян; при этом он находится в курсе деревенских новостей. Одной из характеристик типажа школьного учителя, выявляемой в данном произведении является желание высоко подняться в обществе, но только с помощью законных способов, например, с помощью заключения брака. Характеризуют описываемый типаж следующие качества характера: дружелюбный, увлекающаяся натура, немного меркантилен. Образ его комичен за счет сравнений и гротеска, мечты типичны и характерны для представителей его социального класса. Типаж является реальным для того и современного общества, несмотря на то, что считается историческим. Автор рисует типаж школьного учителя как обычного человека с его естественными желаниями, потребностями и страхами.

Репрезентация лингвокультурных типажей на различном языковом материале предоставляет возможность оценить его как концептуальную единицу мышления автора, а также служит элементом моделирования этого типажа в англоязычной лингвокультуре.

Список литературы:

1. Воробьев В.В. Лингвокультурология. – М., 2008.
2. Карасик В.И. О категориях лингвокультурологии // Языковаяличность: проблемы коммуникативной деятельности: Сб. науч. тр. –Волгоград, 2001. – С. 13–16.22.
3. Карасик В.И. Языковой круг. Личность, концепты, дискурс. – М.,2004. –390 с.
4. Дмитриева О.А. Лингвокультурные типажи России и Франции XIX в. /О.А. Дмитриева. – Волгоград: Перемена, 2007. – 307 с.
5. Washington Irving «The Legend of Sleepy Hollow» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.gutenberg.org/files/41/41-h/41-h.htm.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЧУВСТВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Редозубова Алина Сергеевна
студент, кафедра педиатрии,
ФГБОУ ВО Самарский государственный
медицинский университет Минздрава России,
РФ, г. Самара
E-mail: info@samsmu.ru

Пивоварова Людмила Николаевна
научный руководитель,
старший преподаватель кафедры
иностранных и латинского языков.
ФГБОУ ВО Самарский государственный
медицинский университет Минздрава России,
РФ, г. Самара

WAYS TO EXPRESS FEELINGS IN ENGLISH

Alina Redozubova
student, Department of Pediatria,
FSBEI HE SamSMU MOH Russia,
Russia, Samara

Lydmila Pivovarova
scientific director,
senior lecturer of the Department
of foreign and Latin languages,
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education «Samara State Medical University»
of the Ministry of Healthcare of the Russian Federation
Russia, Samara

АННОТАЦИЯ

Публикация, приуроченная к установлению и описанию наиболее стандартных средств формулировки положительных и отрицательных чувств на абсолютно всех уровнях языка в современном английском.

ABSTRACT

The present article deals with the most typical and frequent methods of conveying feelings at all the levels of the language in Modern English.

Ключевые слова: чувства; средства выражения; грамматика; морфология; просодия; лексика; английский язык.

Keywords: feelins; means of expression; grammar; prosody; morphology; lexicology; English.

О чувственном пребывании человека возможно рассуждать по его речи, которая является самым главным показателем его состояния. Способности формулировки чувственно-эмоциональных волнений средствами языка весьма значительны, а способность осознать чувства собеседника – безупречный подход к установлению контакта.

Чувства непосредственно связаны с процессом коммуникации. Из числа ученых, отдавших собственные работы исследованию чувств с точки зрения психолингвистики, важно выделить У. Джеймса, Ф. Крюгера, С.Л. Рубенштейна, Н.Я. Грота, таким образом чувства исследовались с точки зрения прагматизма Э.С. Азнауровой, Н.Д. Арутюновой, В.Г. Гак, Е.В. Падучевой, Т. Ван Дэйк, Г.П. Грайс, Ч. Моррис. Прагматический аспект в отображении лингвистических средств передачи чувств изображает как рассказчик отбирает и организует языковые средства подобным образом, чтобы они не только передавали основные сведения, но и, что более важно, вызывали у собеседника либо читателя отклик.

Объектом исследования считались языковедческие единицы английской литературы, поскольку именно для художественного текста характерно наиболее полное многообразие лингвистических единиц, служащих для передачи чувств.

Предметом исследования являлась своеобразие потребления языковых единиц в речи с целью формулировки впечатлений.

Актуальность выбранной проблемы исследования обуславливается тем, что при общении с носителем стиля возникает проблема установления не только общего значения выражения, но и зачастую скрытого, не всегда сразу понятного отношения говорящего. Сообщающий способен применять разнообразные лексические, грамматические, фонетические средства выражения этого отношения. Исследования вышеупомянутых средств даст возможность наиболее благополучно

контактировать на английском языке и сможет помочь более правильно определить план сообщающего, его позицию, отношение к тому, что он сообщает, то что немаловажно с целью соответственного взаимопонимания 2 соучастников коммуникативного действия.

Исследование предполагало решение следующих задач:

Определение понятия эмоционального состояния, влияния эмоций на речь человека.

Определение наиболее типичных лингвистических средств на всех уровнях языка, которые создают эмоциональную окраску высказывания.

Материалом исследования послужили языковые средства выражения эмоций из прямой речи персонажей, выделенные в художественных произведениях современной англоязычной литературы методом сплошной выборки.

В ходе исследования были выделены 72 примера наиболее часто встречающихся способов выражения эмоциональных настроений.

«Everybody thinks so – the most advanced people. And I *know*». В приведенном примере глагол «know» выделен курсивом с определенной целью. На письме курсив и прочие способы изменения шрифта – один из типичных способов передачи эмоциональных состояний. Интонация, выделение слова «know» свидетельствует о решительности сообщающего в собственной правде, показывает на его повышенное самомнение также стремление показать свою информированность и превосходство над другими, пользователь с легкостью способен ощутить пренебрежение сообщающего согласно взаимоотношению к иной личности.

Помимо этого, в письменном сообщении акцентируют только лишь 2 просодических средств – восклицательную интонацию также парцелляцию, т.к. в письменной форме только эти средства презентованы особыми символами препинания, тире, восклицательный знак.

«Please! I’ll do anything. Anything you like!»

«Speak for yourself!» В приведенных случаях восклицательный знак сообщает читателям о том, что писатель испытывает мощные чувства, в первоначальном

случае – переживание, доведенное до уныния, а во втором образце писатель как бы предостерегает, что его, возможно обидели, звучит предостережение.

Говоря о морфологических средствах выражения эмоциональности в речи, то, в таком случае, необходимо охарактеризовать суффиксы, присоединяющие позитивную либо негативную окраску слову.

Так, аффиксы -ie, -let (girlie, birdie, kinglet) передают положительную эмоциональную окраску, а суффиксы – y, –ish + именная основа образует прилагательные с отрицательной, а иногда и презрительной коннотацией: «bookish, doggish».

«The whole thing sounds a little fishy, doesn't it? »В представленном примере fishy означает сомнительный, подозрительный, не внушающий доверия. Суффикс – y придает слову отрицательную коннотацию.

Значительная доля действенности отведена грамматическим средствам формулировки чувства. К ним принадлежат: использование несогласованного времени, использование времен группы Continuous, степеней сравнения, эмфатическое do и oneself, инверсия.

«Tom's getting very profound, said Daisy, with an expression of unthoughtful sadness». Использование длительного вида выражает раздражение и недовольство говорящего.

Вопросительные конструкции могут быть представлены примером

«You make me feel uncivilized, Daisy. Can't you talk about crops or something?» В прагматической теме вопросы с отречением показывают представления удивления или агрессивности, которые в русском языке передаются дополнительными лексическими средствами (разве, неужели, как).

Таким образом, в процессе изучения получилось выявить, что наиболее характерными лингвистическими средствами передачи чувств в сегодняшнем английском языке в письменном выступлении считается графический метод передачи интонации, а также грамматические средства, в частности – вопросительные системы.

С целью результативного общения необходимо не только понимать все эти методы, но и подразумевать значимость, эмоциональное состояние, которые они представляют.

Список литературы:

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Л., [1981. 295 с.]
2. Озюменко В.И. Грамматическое выражение эмоций в английском языке.
3. Селяев А.В. Сопоставительный анализ лингвистических средств выражения положительных и отрицательных эмоций в Британском и Американском вариантах английского языка.
4. Стаценко А.С. Эмоционально-оценочная лексика как средство реализации речевой интенции.
5. Шаховский В.И. Эмоции – мотивационная основа человеческого сознания.

АББРЕВИАЦИЯ В МЕДИЦИНСКОМ СЛЕНГЕ

Савельева Екатерина Павловна
студент, стоматологический факультет,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: kat.saveleva96@mail.ru

Моисеенко Анастасия Сергеевна
студент, стоматологический факультет,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: Nt2002moiseenko@yandex.ru

Степанова Елена Сергеевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доц.,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается аббревиация в медицинском сленге.

ABSTRACT

The article focuses on abbreviation in medical slang.

Ключевые слова: аббревиация, сленг, сокращение, конверсия, метафоризация.

Keywords: abbreviation, slang, contraction, conversion, metaphorization.

Медицинские работники говорят на особом «секретном» языке, который требует расшифровки и, следовательно, не понятен человеку, не входящему в данную профессиональную группу. Медицинский сленг, жаргон и различные аббревиатуры составляют постоянно увеличивающуюся часть повседневного языка медицинских работников.

В современной лингвистике нет четкой границы между определениями понятий «сленг», «жаргон» и «профессионализм». Это обусловлено тем, что в понятие «сленг» включают слова, разнородные по своей стилистической окраске

и сфере употребления. В английской филологии термин «сленг» используется для обозначения некодифицированной лексики, к которой относят территориальные диалекты, просторечия и жаргон. В отечественной лингвистике также часто не дифференцируют эти два понятия, отмечая их профессиональную или социальную обусловленность. Некоторые исследователи разделяют общий и профессиональный сленг, указывая на то, что сфера употребления профессионального сленга и жаргонизмов значительно уже, чем у общего сленга. Рассматривая жаргон и сленг, Т.М. Алексеева приходит к выводу о том, что жаргон – это «полуоткрытая лексико-фразеологическая подсистема, применяемая той или иной социальной группой с целью обособления от остальной части языкового сообщества» [2, с. 29]. Нередко жаргонизмы представляют собой слова с отрицательной эмоционально-оценочной характеристикой. Сленг по отношению к жаргону признается вторичным, так как черпает свой материал из социально-профессиональных жаргонов, и пополняется за счет метафорического переосмысления терминов и литературных слов. Сленгу свойственна высокая экспрессивность, языковая игра. Е.И. Беглова предлагает считать сленг и жаргон в некотором смысле синонимами. Жаргон, по ее мнению, представляет лексику, свойственную речи людей, объединенных одной профессией или увлечением, а сленг составляют слова, присущие речи молодежи (12 – 35 лет), которые формируются путем метафорического переосмысления литературных слов [4, с. 12].

Данная точка зрения находит свое подтверждение в работах британских и американских ученых, занимающихся изучением медицинского сленга. В результате проведенного исследования речи врачей на разных стадиях их профессионального роста было выявлено, что носителями медицинского сленга являются молодые специалисты. Пик освоения и использования в речи сленгизмов приходится на период обучения в интернатуре и идет на спад в течение последующих пяти лет. Появление медицинского сленга в речи можно связать, с одной стороны, с попыткой начинающего доктора посредством юмора преодолеть смущение и ежедневное напряжение; а с другой, со стремлением

как-то приблизится, стать «своим» в медицинском коллективе. Однако все исследователи сходятся во мнении о том, что сленгизмы находятся за гранью литературного языка. «Слова и выражения сленга имеют, как правило, синонимы в нейтральной литературной или специальной лексике, и специфичность их можно выявлять по сопоставлению с этой нейтральной лексикой» [3, с. 189].

И.Р. Гальперин указывает, что в различных словарях с пометой сленг встречаются слова, относящиеся к неологизмам, образным профессионализмам, аббревиатурам и словам, образованным путем конверсии [5, с. 86 – 88]. В связи с этим, им делается вывод о том, что столь обширные источники пополнения данной лексической группы объясняют следующие особенности сленгизмов. Наличие жаргонизмов позволяет дифференцировать сленг по профессиональным сферам (военный сленг, компьютерный сленг, медицинский сленг). Наличие неологизмов свидетельствует о том, что сленг используется сознательно для новизны и нешаблонности речи. Аббревиатуры и различного рода сокращения могут рассматриваться как стремление к краткости выражения мысли говорящего или как намерение остаться непонятным для людей несведущих.

Изучая медицинский сленг как лингвистическое явление, мы имеем дело с нелитературной лексикой, отличающейся некоторым синтезом характеристик. Во-первых, медицинский сленг служит для общения людей, связанных одной профессией. При этом сленгизмы часто используются в качестве альтернативы сложным медицинским терминам, отличаясь от них ярко выраженной эмоциональной окраской. С другой стороны, сленг медиков – это способ скрыть смысл произносимого от окружающих их «чужих» людей. В этом смысле его можно рассматривать как некий тайный язык, который используется по разным причинам: из-за стремления остаться не понятым в ситуации общения «врач - пациент», с целью побороть тревогу и переживания, связанные с повседневной работой врача (трудности в лечении отдельных пациентов, неопределенность медицинского прогноза) или как попытка эмоционально дистанцироваться, отстраниться от болезни или смерти. Это позволяет нам определить термин

«медицинский сленг» как лексику, употребляющуюся людьми, работающими в сфере медицины, заменяющую профессиональную терминологию и отличающуюся разговорной, а иногда и грубо-фамильярной окраской. Среди основных источников медицинского сленга можно выделить следующие способы лексико-семантической деривации: 1) метафоризацию, 2) конверсию и 3) сокращения.

На формирование медицинского сленга значительным образом повлияла аббревиация. Большинство медицинских терминов является достаточно сложными и трудными в повседневном использовании. Современные условия общения побуждают носителей языка к ускорению приема и передачи информации, поэтому медицинский подъязык в большей степени стремится к упрощению и сокращению языковых средств. Данная тенденция выражается в обилии аббревиатур, акронимов и различного рода сокращений в медицинском сленге. Под аббревиацией мы, вслед за В.М. Абрамовым и Ю.А. Хуснуллиной, понимаем «линейное сокращение единиц, означающих знак, так что целое репрезентируется его частью. Результатом аббревиации является новый сокращенный знак – аббревиатура» [1, с. 106]. Аббревиация является искусственным способом словообразования. С этим связано наличие ошибок при создании названий и вариативность.

Различают несколько моделей аббревиации и типы аббревиатур. В медицинском сленге процесс аббревиации представлен словослиянием, усечением и акронимами (собственно аббревиатурами). Словослияние представляет собой процесс образования новых слов из сокращенных элементов слов (морфем) словосочетаний. Например, *fem-pop (femoral-popliteal), ex-fix (external fixator or external fixation), tib-fib (tibia-fibula).* В нашем исследовании данный тип аббревиации является крайне малочисленным.

Среди проанализированных единиц нами были **выделены** два типа усечений: усечение начальной части слова и **усечение** конечной части слова. Усечение начальной части может быть проиллюстрировано следующими примерами: crit (hematocrit), gram (cardiogram), lytes (electrolytes), scope (colonoscope). **Усечение** конечной части выявлено в следующих примерах: bili (bilirubin), appy

(appendectomy), amp (ampule). Наиболее **частотным** является второй тип – усечение конечной части (апокоп).

Наиболее частотным типом аббревиации является акроним, то есть слово, образованное путем сложения начальных букв слов или начальных звуков. Исходным материалом для акронимии могут являться как словосочетания *(A&W – alive and well; FLK – funny looking kid),* так и целые предложения *(GOMER – get out of my emergency room).* Причем встречаются многозначные акронимы, то есть имеющие несколько дефиниций, например, *HS - 1) half-strength, 2) half of sleep (bedtime); или NAD - 1) no abnormality discovered, 2) not actually done.*

Проведенный анализ позволил нам сделать вывод о том, что аббревиация является продуктивным источником медицинского сленга. В профессиональном общении медиков медицинский сленг функционирует параллельно с общеупотребительной лексикой. Сокращению подвергаются сложные для произнесения слова или термины, а также грубые выражения, характеризующие или обозначающие пациентов. Обращение к лексемам подобного рода позволяет носителям такого специального тайного языка оставаться непонятыми окружающими представителями немедицинского сообщества или обозначить свою принадлежность к данной узко-профессиональной группе лиц.

Список литературы:

1. Абрамов В.Е., Хуснуллина Ю.А. Аббревиация компьютерных технологий в терминах и сленгах // Инфокоммуникационные технологии. - Т. 8. - № 2. 2010. С. 105-110.
2. Алексеева Т.М. Сленг в системе социальных диалектов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 2 (4) 2009. С. 28-31.
3. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. М., 2002. – 384 с.
4. Беглова Е.И. Семантико-прагматический потенциал некоди-фицированного слова в публицистике постсоветской эпохи: автореф. дис.... док. филол. наук / МГОУ. - М.: МГОУ, 2007 2007. -36 с.
5. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. М., 2012. – 376 с.

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНЕ

Яшин Вадим Владиславович
студент, кафедра стоматологии,
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
РФ, г. Самара
E-mail: info@samsmu.ru

Пивоварова Людмила Николаевна
старший преподаватель кафедры иностранных языков,
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
РФ, г. Самара

IMPORTANCE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN MEDICINE

Vadim Yashin
student, Department of Stomatology,
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education «Samara State Medical University»
of the Ministry of Healthcare of the Russian Federation,
Russia, Samara

Lydmila Pivovarova
Senior lecturer of the Department
of foreign and Latin languages,
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education «Samara State Medical University»
of the Ministry of Healthcare of the Russian Federation,
Russia, Samara

АННОТАЦИЯ

В XXI веке, английский язык является одним из международных языков, что используется повсеместно. Сложно найти страну, где человек не знает хоть немного фраз или слов на данном языке. Большинство современной научной литературы, которую используют многие ВУЗы, также публикуется на нем, часто, при переводе множество важных деталей может утеряться и читающий будет введен в замешательство, именно поэтому важно знать язык самому.

К тому же, сам медицинский работник, написав научную статью может перевести ее на английский и опубликовать на более широкую аудиторию, нежели ограничиваясь лишь своей родиной. Более того, знание языка позволит посетить другие страны для получения стажировок и повышения собственной квалификации.

ABSTRACT

In the twenty-first century, English is one of the international languages that is used everywhere. It is difficult to find a country where a person does not know at least a few phrases or words in this language. Most of the modern scientific literature used by many Universities is also published on it. often, when translating, many important details may be lost and the reader will be confused, which is why it is important to know the language yourself. In addition, the medical professional himself, having written a scientific article, can translate it into English and publish it to a wider audience, rather than being limited only to his homeland. Moreover, knowledge of the language will allow you to visit other countries to get internships and improve your own skills.

Ключевые слова: иностранные языки, английский язык в медицине, изучение языков.

Keywords: foreign languages, English in medicine, language learning.

В наше время, когда границы многих стран открыты для путешествий и обучения, знаний дополнительных языков, помимо своего родного просто необходимый навык. Согласно статистике из интернета, именно английский язык считается наиболее популярным из всех, и именно ему обучаются большинство людей. Насчитывается около 400 миллионов людей, знающих английский язык и около 600-700 миллионов, использующих этот язык как иностранный. Если провести подсчет, то около миллиарда людей владеют этим языком на самом простом уровне, и могут высказать хоть пару фраз или слов.

Основным медицинским языком, на котором основаны вся терминология этой науки, является именно латинский язык, однако, он также считается

мертвым языком и в разговорной речи уже не используется. Поэтому, как хорошая альтернатива ему, может послужить именно английский язык, как тот, что используется практически в каждой стране нашей планеты. Практически вся научная литература, что публикуется в мире, пишется именно на английском, как на самом популярном и общедоступным языке. Поэтому, английский можно признать как второй основной язык в медицине, после латинского.

Однако, знание английского языка в России у медицинских работников довольно плохое. Многие школы и ВУЗы страны, зачастую не уделяют достаточное внимание на обучение ему, и поэтому, множество школьников и студентов, к более зрелому возрасту уже имеют проблемы с изучением нужной им литературы и кинематографии на иностранном языке. Зачастую, студенты и даже преподаватели, изучающие английский язык, имеют довольно сильную неуверенность в себе, страх того, что в речи допустят какую ошибку.

Зачастую, студенты медицинских ВУЗов, не всегда готовы приступить к изучению конкретно медицинского английского языка, так как при обучении в школе, они не получили достаточных знаний по нему. Будет бесполезно осваивать медицинскую лексику без базовых знаний в данном языке, это не рационально.

Согласно собственным наблюдениям, при работе в медицинских организациях в РФ, зачастую знания английского языка необходимы лишь на базовом уровне, и многие работники не обучаются и не собираются учить данный язык, однако, другая часть, что понимает его ценность в мировой медицине, и собираются получать более глубокие знания в этой науке, путем прочтения различной зарубежной литературы на английском языке.

Существует множество иных причин, почему сотрудникам медицинской сферы необходимо знание английского языка. Во-первых, большинство научных статей, в которых рассказывается о различных инновационных разработках написаны именно на английском языке. Зачастую, переводы таких текстов содержат множество неточностей и создается ощущение недосказанности, поэтому, знающий английский язык человек из системы здравоохранения, может прочесть его в оригинале для устранения такой проблемы.

Во-вторых, знание язык предоставляет великолепную возможность к международному обмену и обучению или даже сотрудничеству. Если работник системы здравоохранения обладает знаниями английского языка, то он вполне может иметь шансы на такой процесс. К тому же, при общении с иностранными коллегами, будет гораздо проще разъясняться, нежели прибегать к переводчикам и сторонним способам перевода речи, это предоставит прямую возможность общения с людьми со сферы здравоохранения других стран, и покажет уровень квалификации и серьезности в подходе в работе.

Часто, при трудоустройстве, работодатель обращает внимание на пункт «знание иностранных языков», в котором трудоустраивающийся указывает степень знания того или иного языка, именно хорошее и качественное знание конкретно английского языка, повышает вероятность трудоустройства в ту или иную медицинскую организацию, врач знающий сразу несколько языков, становится очень востребован на рынке труда. Также, знание языка повышает шанс устроиться не только на территории своей страны, но и так же трудоустройства в другое государство. Зачастую, практика работы в других странах, расширяет квалификацию и знания в сфере медицины.

Учеными доказано, что изучение разных языков, способствует тренировке памяти, что просто великолепно подходит для тех, кто обучается в медицинской сфере, где просто необходима хорошее запоминание терминов и любой другой информации.

Большинство студентов, обучающихся по системе высшего медицинского профессионального образования, изучают английский на довольно простом и базовом уровне, однако, студенты обучающий в средних профессиональных образовательных учреждениях, например, медицинские сестры. В них проходит довольно плотная работа по изучению языка, где переводятся разные тексты и изучается медицинская терминология, которая включена в их образовательный план.

Причинами того, что студенты и сотрудники системы здравоохранения не изучают английский, в основном является их загруженность другими

дисциплинами и домашним заданием. Недостаток времени и отсутствия навыка распределения свободного времени. Люди, которые изучают язык сами, чаще имеют высокий уровень языковой компетенции.

Подводя итоги, нужно сказать, что роль изучения английского языка в России и других стран не лишена трудности, имеется лишь отсутствие мотивации и нужных навыков к обучению этому языку. Так же, препятствием является недостаток квалифицированных преподавателей английского языка в Российской Федерации, особенно в сфере школьного образования. Однако, проведение специальных мероприятий, международные обмены и просмотр англоязычной литературы, может повысить уровень мотивации студентов и других обучающих английский язык людей, для улучшения ситуации.

Список литературы:

1. Бурмистрова В.А., Нукештаева К.Е., Кактаев О.О. Значение английского языка в медицине // Современные научные исследования и инновации. 2017. № 2 [Электронный ресурс].
2. Учебник В. Эванс, Дж. Дули, Трэнг М. Трэн. Английский язык для медицинских работников. Экспресс Паблишинг, 2012.
3. «Профессионально направленное обучение иностранному языку» журнал «Специалист» №4 2013 г. М.А. Попов.

СЕКЦИЯ
«ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

ОБРАЗ РАБА В АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Жалтаева Алина Тлегеновна
студент, кафедра английской филологии
и методики преподавания английского языка,
Оренбургский государственный университет,
РФ, г. Оренбург
E-mail: alinazhaltaeva@yandex.ru

Темкина Вера Львовна
научный руководитель, д-р пед. наук,
проф. кафедры английской филологии
и методики преподавания английского языка,
Оренбургский государственный университет,
РФ, г. Оренбург

THE IMAGE OF THE SLAVE IN AMERICAN LITERATURE OF THE 19TH CENTURY

Alina Zhaltaeva
student, Department of English Philology
and methods of teaching English language,
Orenburg state University,
Russia, Orenburg

Vera Temkina
research supervisor, doctor of pedagogical Sciences,
Professor of the Department of English Philology
and methods of teaching English OSU,
Russia, Orenburg

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена проблеме рабства в литературе. Целью работы является рассмотрение образа раба в американской литературе XIX века, метод – анализ. Таким образом, материалом исследования выступило произведение американской писательницы Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

ABSTRACT

This article is devoted to the problem of slavery in literature. The purpose of the work is to examine the image of the slave in American literature of the XIX century. We used such method as analysis. Therefore, the research material was the work of the American writer Harriet Beecher Stowe «Uncle Tom's cabin».

Ключевые слова: раб, образ, Америка, литература, проблема.

Keywords: a slave, an image, America, literature, a problem.

В американской литературе писатели-романтики чаще всего затрагивают «индейскую тему». Много всего было написано об этом, но все же острейшей проблемой истории, общественной жизни, а также литературы США XIX века является наболевшая проблема рабства [5].

Рабство – это форма социальной стратификации, при которой одни люди в буквальном смысле принадлежат другим как их собственность. [2, с. 150]. Образ рабства в литературе особенно яркий, не оставляет читателя равнодушным и заслуживает более пристального внимания. Более того исследователь С. Мусса обращает внимание на разрыв между высокой степенью изученности проблемы рабства в исторической науке и малой – в литературоведении [3, с. 110-111].

На самом деле авторы, которые писали произведения на данную проблематику, стремились в полной мере отобразить картину рабства. Так, зарубежные литературоведы даже обращали внимание на использование писателем афроамериканской речи. [4, с. 4].

Таким образом, в романе Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» без прикрас предстает перед нами образ рабов Америки XIX века.

– Мне очень не хотелось бы продавать его, – проговорил в задумчивости Шельби. – Я человек гуманный, и мне неприятно отнимать ребенка от матери. – В самом деле?.. Да это и вполне естественно, я вас понимаю. Нелегко подчас бывает управиться с этим женским полом. Их визг и рев мне тоже невтерпеж. Да и работе мешает. Ваша жена могла бы купить ей пару сережек, платье или другую

ерунду, чтобы ее успокоить. – Боюсь, что это не уладит дела. – Да, разумеется, уладит! Эти существа ведь не похожи на белых: они все переживут, лишь бы умно взяться за дело. [1, с. 6]. С невозмутимым спокойствием рассуждает скупщик рабов о продаже детей невольниц. Он толстокожий и бессердечный негодяй, уверенный в своих поверхностных убеждениях. На замечание о гуманности мистера Шельби торговец соглашается в том, что сцена разлуки матери-рабыни и ее ребенка поистине невыносима. Но для работорговца она невыносима по причине собственного неудовольствия быть свидетелем криков и мольбы бедной женщины, ведь они так раздражают его слух. Его раздражают вопли и рыдания, которые нарушают покой торговца и мешают ведению его неблагородных дел.

Если мистер Шельби по природе своей сострадателен и милосерден, то таких качеств априори лишены скупщики рабов. Для них вырывание ребенка из рук матери – всего лишь часть их бизнеса, который они стремятся вести к процветанию. А значит, они не гнушаются где-то завышать цены на рабов, где-то сбавлять их, нахваливать способности и качества тех или иных рабов в попытке продать их, да подороже. Словом, рассматривая живых людей не более, чем товар и предмет своего бизнеса.

Также торговец подчеркивает то, что его товар, его рабы не похожи на «белых». По его мнению, они не способны чувствовать так же глубоко и мыслить так же широко, как свободные, белые люди. Здесь можно провести аналогию с домашним животным – достаточно бросить собаке кость, чтобы она перестала лаять. Так и работорговец считает, что можно унять боль и горе отчаявшейся матери и отвлечь ее безделушками, пока в это время заключается деловая сделка по продаже ее несчастного ребенка. Работорговец сам принял чистосердечное и благодушное выражение лица, тогда как автор – всего лишь рассказчик, который описывает то, что видит. Ужасающая картина, но благородство и склонность к гуманности торговца обретают свой предел там, где он не забирает малышей рабынь прямо из их рук, чтобы при них же передать детей новому владельцу. При этом и здесь не обходится без фактора личной выгоды и фактора хорошей сделки:

торговец уверен, что жестокие меры на рынке рабов лишь «испортят» товар. Из этого небольшого отрывка мы понимаем, что заинтересованность в чернокожих людях как в товаре была доминирующей. Недалекость людей, как этот работорговец, играла плохую шутку. В диалоге мистера Шельби и работорговца мы видим столкновение разума и сочувствия с глупостью и толстокожестью, а часто и жестокостью. Мы – свидетели начала непримиримого конфликта, который разворачивается на страницах всего романа.

'Now, Missis, do jist look at dem beautiful white hands o' yourn with long fingers, and all a sparkling with rings, like my white lilies when de dew 's on'em; and look at my great black stumpin hands. Now, don't ye think dat de Lord must have meant me to make de pie-crust, and you to stay in de parlor? [1, c. 29].

«Миссис, взгляните-ка на ваши прекрасные белые руки с длинными пальцами и сверкающими перстнями! Они похожи на белые лилии в моем садике, когда на них роса блестит. А потом поглядите на мои большие, черные, толстые ручищи. Ну, не кажется ли вам, что бог создал меня на то, чтобы я месила тесто для паштета, а вас на то, чтобы сидеть в гостиной?» [1, с. 29].

Рабыня Мэмми служит хорошим господам, которые добры и справедливы к своим невольникам. Она легонько попрекнула госпожу в том, что та почему-то решила проконтролировать ведение хозяйства, но ведь Мэмми ее помощь совсем не нужна, она сама прекрасно справляется и без неприспособленной к труду и домоуправлению хозяйки. Мэмми тактично указывает той на большие различия между ними двумя.

Внешние различия Мэмми и хозяйки переходят на разительные отличия их социального положения и даже самоопределения в этом мире. Белая кожа госпожи – признак того, что она свободный и полноценный для общества человек, кольца на ее изящных пальцах – еще один символ, но уже власти, сосредоточенной в руках белого человека, ознаменование главенства белой расы. Мэмми делает логичные выводы о реалиях рабовладельческого общества: ее свободная и имеющая над ней власть хозяйка должна сидеть в гостиной, то есть по-своему распоряжаться своей свободой и властью в этом мире. Ее госпожа

занимает определенную социальную роль, суть которой заключается в том, чтобы отдавать указы расторопной Мэмми, принимать послушание от своих «питомцев» и поощрять их.

А в это время черные и большие руки Мэмми будут стряпать на кухне, ведь ее предназначение в служении своим хозяевам. Соответственно, черный цвет кожи – признак невольничества, ущемления прав и свобод, массивная форма рук обозначает роль невольников в современном им обществе – безропотном повиновении своим белым господам и непомерном труде, который заполоняет весь их жизненный путь. При этом для более насыщенной выразительности используется сравнение: «fingers like my white lilies».

Список литературы:

1. Бичер-Стоу Гарриет Хижина дяди Тома / Гарриет Бичер-Стоу - параллельный перевод [Электронный ресурс] // StudyEnglushWords, 2010-2019. URL: https://studyenglishwords.com/book/Хижина-дяди-Тома/346 (дата обращения: 01.12.2020).
2. Гидденс Э. Социология. - М.: Эдиториал УРСС, 1999, 704 с.
3. Пахсарьян Н.Т. ЛИТЕРАТУРА И ТЕМА РАБСТВА: XVIII–XIX вв. Littérature et esclavage, XVIII–XIX siècles / Sous la dir. de Moussa S. – P.: Desjonquères, 2010. – 400 с.
4. Романова И.С. К вопросу об образе афроамериканца в произведениях американских писателей XIX века (на материале произведений Дж. Ф. Купера, Э. По, Г. Мелвилла, У. Уитмена) / И.С. Романова // «Вестник ИГЭУ» Вып. 1, 2007 г. (дата обращения: 07.12.2020).
5. Староверова Е.В. Американская литература Проблема рабства. Роман Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» и становление афроамериканской литературы [Электронный ресурс] // Американская литература URL: http://american-lit.niv.ru/american-lit/staroverova-amerikanskaya-literatura/problema-rabstva.htm (дата обращения: 07.12.2020).

ОБРАЗ ИДЕАЛЬНЫХ СВЯЩЕННИКОВ В РЕЛИГИОЗНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Полякова Виктория Дмитриевна
студент, кафедра английской филологии
и методики преподавания английского языка,
Оренбургский государственный университет,
РФ, г. Оренбург
E-mail: evilvicky666@yandex.ru

Темкина Вера Львовна
научный руководитель, д-р пед. наук,
проф. кафедры английской филологии
и методики преподавания английского языка,
Оренбургский государственный университет,
РФ, г. Оренбург

THE IMAGE OF THE PERFECT PRIESTS IN THE RELIGIOUS LITERATURE

Victoria Polyakova
student, Department of English Philology
and methods of teaching English language,
Orenburg state University,
Russia, Orenburg

Vera Temkina
research supervisor, doctor of pedagogical Sciences,
Professor of the Department of English Philology
and methods of teaching English,
Orenburg state University,
Russia, Orenburg

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена теме образов идеальных священнослужителей в книгах Нового и Ветхого заветов. Целью работы является рассмотрение образа идеального священника в религиозной литературе. Метод - анализ. Таким образом, материалом исследования выступили книги Нового и Ветхого заветов.

ABSTRACT

This article dwells upon the images of the perfect priests in the Old Testament and New Testament. The purpose of the work is to examine the image of the perfect priests in the religious literature. In the article the method of analysis is used. Therefore, the research material were the Old and New Testament's books.

Ключевые слова: религия, священники, Завет, образ, литература.

Keywords: religion, priests, the Testament, an image, literature.

В каждой религии есть свои служители культа, так как они представляют собой не только посредников между Богом и людьми, которые хотят к нему обратиться, они так же являются примерами искренне верующих людей для своих прихожан.

Так с появлением религии люди стали все чаще задаваться вопросом о том, каким же должен быть идеальный священнослужитель. За ответом на этот вопрос стоит обратиться в Новый Завет к «Пастырским посланиям» Апостола Павла, которые он посвятил своему преемнику - Тимофею. В посланиях Павел подробно расписывает, каким должен быть настоящий служитель культа.

В «Посланиях» говорится о том, как правильно направлять и заботиться о Божией пастве, о правилах поведения людей в храмах и церквях, какими обязаны быть священнослужители, как отстаивать чистоту христианской веры и как оберегать верование от всевозможных угроз.

Послание Апостола Павла было актуально для священнослужителей во все времена. В 1274 году один из самых выдающихся мыслителей средневековья Фома Аквинский сказал следующее о сути и назначении «Пастырских посланий»: «Это послание есть не что иное, как пастырское направление, данное Апостолом Павлом Тимофею. В первом послании Апостол Павел дает Тимофею наставления, которые касаются устройства Церкви, порядка в ней; Второе послание посвящено вопросам пастырского попечения: оно должно быть столь большим и

беззаветным, что пастырь должен пойти, если потребуется на мученическую смерть ради блага своей паствы».

В Посланиях Апостол пишет о том, что решение стать священником – это стремление к благородному делу. Идеального священнослужителя он описывает как «человека безупречной жизни» [1, 1:7].

Апостол говорит: « Но совершающий пастырское служение должен быть мужем одной жены; он должен быть трезвым, рассудительным, любить порядок во всем, быть гостеприимным, уметь учить других 3 и, конечно же, не быть пьяницей, задирой, но человеком, всегда готовым идти на уступки, несварливым, не падким на деньги. Он должен хорошо управлять своим домом и воспитывать детей в повиновении, сохраняя при этом достоинство». [1, 3:2].

Апостол считает важным, что идеальный священнослужитель обязан быть на хорошем счету в обществе, не должен распускать слухов, быть доброжелательным, милосердным, благородным и бескорыстным человеком.

Он так же не забывает нравоучить и женщин священников. Наличие честной и достойной жены так же является одним из ключевых моментов для идеального духовника. Павел, помимо прочего, Апостол выводит ряд критериев, которыми не должна пренебрегать жена священника: « их женщины не должны быть клеветницами, они должны быть трезвыми, во всем заслуживающими доверия» [1, 2:8].

«Если безупречны –пусть служат»,– пишет в заключение Апостол Павел. Безупречность – вот тот критерий, которому должен соответствовать идеальный священник.

Помимо посланий, за ответом на вопрос об идеальном священнике, следует так же обратиться к Ветхому Завету, а конкретно, к «Исходу» Моисея, где так же буквально по пунктам расписан алгоритм становления священником, его обязанности и правила, согласно которым он должен выполнять свою духовную деятельность и учить постигать бога других [2].

Ветхий Завет, это христианское название еврейской Библии, которая считается старейшей частью христианской Библии.

Одной из ключевых фигур в Ветхом Завете является пророк Моисей. Моисей в еврейской Библии вывел израильтян из Египта, где долгое время они находились в статусе рабов.

В «Исходе» Моисей подробно описывает процесс служения богу. Он не упускает из вида каждую деталь, начиная от одежды и заканчивая атрибутикой ритуалов. После «Исхода» религиозные практики на долгое время оказались освобожденными от вопросов о том, каким должен быть истинный священнослужитель.

Помимо Моисея, в Писании несколько раз упоминается имя Малахия. Малахия был последним из пророков Ветхого Завета. Пророк был известен тем, что яро критиковал священников за уклонение от веры, святотатство, богохульства и пороки. Он был тем, кто предсказывал пришествие Мессии и говорил о наступлении Страшного суда [3].

Малахия мало уделял внимания другим богам, он чаще высказывался относительно того, каким должен быть священнослужитель. В нескольких главах книги Пророка Малахии представлена устрашающая картина. В глазах пророка, что верующий народ, что духовенство представлены настоящими богохульниками [4]. Священники неприкрыто позорят имя Бога, а потом недоумевают почему он прогневался на них.

Тем не менее, Малахия все же акцентирует внимание на некоторых качествах, которыми должен обладать священник. Пророк утверждает, что только верный человек, который чтит Бога, который осознает важность служения ему и имеет правильное его видение может считаться настоящим божьим посланником.

За верностью Малахия понимает не только конкретно веру, но и бережное и правильное отношение к Завету, по которому он живет и любовь к которому заполняет его душу. Идеальный священник всегда держит свой разум под контролем, но как и его близкие живет в страхе совершить грех [4].

Священник по Малахии должен уметь приносить правильные жертвы Богу. Он всегда следит за тем, что приносит в дары Богу. Жертвы не должны были быть прокаженными, ущербными или украденными. Недостойная Бога жертва унижала

его и буквально оскорбляла Бога. Для священника, который принес такую жертву, богослужение с ней оборачивалось простой тратой времени. «Лучше кто-нибудь из вас запер бы двери, чтобы напрасно не держали огня на жертвеннике Моем»,- говорил с укором господь таким людям. За это священники подвергались страшному наказанию [4].

Служение же Нового Завета куда более милосердно по сравнению с Ветхими принципами. В Новом завете больше не требуется кровопролитие, но сам концепт «жертвования» не потерял своей актуальности. Только с новозаветной эпохой понятие «жертва» стало носить духовный характер. Священнослужитель и его земные блага теперь становились предметом жертвоприношения. К такому виду жертвоприношений призывал апостол Петр.

Список литературы:

1. Архиепископ Аверкий, Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.wco.ru/biblio/books/aver5/Main.htm – 02.06.19.
2. Библейская энциклопедия [Электронный ресурс]. – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Малахия // Библейская энциклопедия архимандрита Никифора [Электронный ресурс]. – М., 1891–1892.- 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM).
4. Книга Пророка Малахии / [Электронный ресурс] // URL: http://www.patriarchia.ru/bible/mal/ (дата обращения: 29.11.2020).

СЕКЦИЯ
«ПЕДАГОГИКА»

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОВА

Ахмаева Анна Дмитриевна
студент, лечебный факультет,
Самарский государственный
медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: Anna.ahm21@gmail.com

Степанова Елена Сергеевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доц.,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются лингводидактические аспекты изучения слова.

ABSTRACT

The article focuses on linguodidactic aspects of word study.

Ключевые слова: уровень выживания, вариативность, прагмалингвистика, обучение, технологии.

Keywords: survival level, variation, pragmalinguistics, teaching, techniques.

В последнее время на страницах не только профессиональных, но и многочисленных периодических изданий появились публикации, посвященные проблемам изучения и качественно нового подхода к преподаванию иностранных языков. Знание иностранного языка особенно актуально в связи с перестройкой всей системы внешнеэкономических связей как отдельных лиц, так и целых предприятий, осуществляющих прямые контакты с зарубежными фирмами. Вот почему оптимизация процесса изучения и преподавания данного предмета

ставит перед прагмалингвистикой более сложные задачи по сравнению с теми, которые приходилось решать до недавнего времени.

В последние годы Совет Европы принял ряд мер, направленных на разработку программы интенсификации обучения иностранным языкам на континенте. Группе экспертов было поручено изучить возможность создания специальной системы обучения для взрослого населения. В результате сформировалась идея разработки пороговых уровней как специфических целей овладения иностранным языком. Это позволило значительно расширить возможности практического использования разрабатываемого подхода на функционально-семантической основе и реализации основных принципов в нескольких направлениях: в разработке новых методик и создании новых учебных материалов, в создании комплексных технологических систем обучения (multi-media systems), в разработке систем оценки и самооценки с учетом его индивидуализации, в выработке рекомендаций для профессиональной подготовки преподавателей иностранного языка.

В последующем был осуществлен ряд научно-исследовательских проектов, которые имели своей целью формирование системы коммуникативного обучения [5].

Важное место в этом ряду занял проект «Овладение современными языками и обучение им для общения» (“Learning and teaching modern languages for communication”). Были определены, как известно, три уровня базового овладения языком:

1) уровень выживания (survival level);
2) «на пути к языку» (waystage level);
3) пороговый уровень (threshold level).

В каждом из первых двух уровней устанавливается степень овладения и владения усвоенным языковым материалом. Для обоих уровней как моделей владения определены детальные, конкретные количественные и качественные требования к формированию произносительных, интонационных, лексических

и грамматических навыков. Оба уровня обеспечены достаточным аутентичным грамматическим материалом.

Определение пороговых уровней позволило разработать проекты, связанные с аспектами организации преподавания иностранных языков. Они ориентированы на создание новых учебных программ, на дальнейшую разработку коммуникативного подхода применительно к различным формам обучения, на теоретическое обоснование и практическую реализацию личностно-ориентированного индивидуализированного овладения иностранными языками. Пороговые уровни также предусматривают самообучение, профессионально-ориентированное обучение, овладение языками-мигрантами, тестирование коммуникативной компетенции, оценку и самооценку владения языками, профессиональную подготовку и переподготовку [3, с. 105]. Огромное внимание уделяется разработке условий использования современных технологий (телекоммуникаций, спутникового телевидения, компьютеров, а также традиционных аудиовизуальных средств). И, наконец, особая роль отводится преподаванию и усвоению языка для профессиональных целей, который является единым для всех, кто принадлежит к данной сфере научного общения и активно им пользуется.

Несмотря на актуальность данного предмета, до сих пор, ни слова не говорится о тенденциях, происходящих в языке, например, о метасемиотическом использовании лингвистических единиц не только в стиле научного изложения, но и в художественной прозе. Так как нас интересует прагмалингвистический аспект преподавания иностранного языка, возникает закономерный вопрос - как восполнить пробелы в учебной и методической литературе, чтобы специалисты-филологи могли без труда понимать разнообразные по стилю тексты, грамотно писать языковедческие статьи, свободно и правильно, с точки зрения произношения, публично говорить?

Успешному решению поставленных задач способствует всестороннее изучение стиля научного изложения. Обусловлено это тем, что главными видами речевой деятельности филолога остаются чтение лекций, проведение семинаров,

участие в дискуссиях на научные темы, написание статей, рецензирование научных работ и т.д.

Намного сложнее проанализировать стилистически окрашенные маркированные формы в письменной ферме научного стиля. Только исследование сверхфразовых единств позволяет подтвердить дополнительную нагрузку той или иной маркированной формы. Поэтому на данный аспект также следует обратить особое внимание.

Возможно, что на начальном этапе изучения иностранного языка нельзя требовать даже от будущего профессионального филолога стилистического использования маркированных форм, подобно тому, как нельзя ожидать от человека, чтобы он побежал, прежде чем научится ходить. Необходимо, чтобы студент сначала досконально овладел этими формами на семантическом уровне их использования.

Еще одна проблема, на которую следует обратить пристальное внимание начинающих филологов, - это информационный потенциал слова или импликация.

Под информационным потенциалом мы понимаем все те признаки называемого предмета/явления, которые не отражены в значении слова, но связываются говорящим коллективом со словом-названием с большей или меньшей регулярностью и представлены в качестве ассоциативных признаков значения с кванторами регулярности: обычно/часто :: иногда :: редко :: никогда. Семы определяют регулярную сочетаемость слова, в то время как ассоциативные признаки слова определяют его нерегулярную сочетаемость.

Владение понятием информационного потенциала, бесспорно, исключительно важно, поскольку помогает осмыслить и реализовать на практике такую важную идею, как смысловая вариативность значения в составе речевого высказывания. Кроме того, это помогает правильно планировать и осуществлять работу над сочетаемостью слов.

Современный подход к значению слова предполагает рассмотрение его как динамической категории. Эта идея была заложена и широко освещена еще в

работах о безграничных смысловых возможностях знака у В.В. Налимова [4] и А.Ф. Лосева [2]. Оба автора ввели элемент непрерывности в трактовку значения слова, что само по себе уже было огромным прогрессом и заслуживало пристального внимания специалистов. Вот почему в этой связи следует особо подчеркнуть необходимость рассмотрения значения слова как диалектического единства устойчивого и подвижного, субстанционального и релятивного. Практика показывает, что работа по усвоению облигаторной сочетаемости слова, в которой собственно и реализуется значение слова, должна затем переходить к необлигаторной сочетаемости, в которой реализуется информационный потенциал слова и организуется его изучение в соответствии с кванторами градации информационного потенциала. Иначе говоря, сначала изучается сочетаемость, соотносящаяся с ассоциативными признаками, маркируемыми квантором «иногда» и т.д.

Можно считать вполне справедливым определение, что ни одно слово никогда не имеет абсолютно одинакового значения в двух различных высказываниях [2, с. 60]. Всегда можно придумать фразу, которая бы по-новому раскрывала смысл слова и тем самым доказать, что смысловое поле бесконечно делимо. Идея о бесконечной смысловой вариативности слова как знака имеет важное прикладное значение. Она нацеливает на необходимость показать слово в разнообразных речевых контекстах и в разных случаях его соотнесенности с объективной действительностью.

Современная трактовка лексического значения в вузовских курсах предполагает связь значения с нормами реализации языковых средств. Значение принадлежит языку как функционирующему организму, языку в его реальных проявлениях в конкретных социальных и коммуникативных ситуациях, в различных сферах общения. Это обстоятельство требует от преподавателя особого внимания и комментария.

Список литературы:

1. Звегинцев В.А. Семасиология. - М.,1957. – 322 с.
2. Лосев А.Ф. Знак. Символ. Миф. - М., 1982. – 480 с.
3. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. - Минск, 1996. – 522 с.
4. Налимов Г.В. Вероятностная модель языка. М., 2013. – 304 с.
5. Scales of Language Proficiency. Survey of some existing systems. – Strasbourg: Council of Europe Press, 1993.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гунченко Мария Геннадьевна
магистрант,
кафедра изобразительного искусства
Белгородский исследовательский
университет НИУ «БелГУ»
РФ, г. Белгород
E-mail: alexsandrovna2014@yandex.ru

Башкатов Иван Александрович
научный руководитель, д-р пед. наук,
проф. кафедры теории, педагогики
и методики начального образования
и изобразительного искусства,
Белгородский исследовательский
университет НИУ «БелГУ»
РФ, г. Белгород

THE USE OF UNCONVENTIONAL DRAWING TECHNIQUES IN WORKING TO DEVELOP THE IMAGINATION OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Maria Gunchenko
student, Department of Fine Arts
Belgorod Research University NRU «BelSU»
Russia, Belgorod

Ivan Bashkatov
scientific adviser, Dr. ped. Sci.,
Professor of the Department of Theory,
Pedagogy and Methods of Primary Education and Fine Arts
Belgorod Research University NRU «BelSU»
Russia, Belgorod

АННОТАЦИЯ

Для развития воображения детей старшего дошкольного возраста целесообразно использовать не только традиционные, но и нетрадиционные техники рисования. В данной статье нами рассмотрены некоторые наиболее интересные техники рисования для детей старшего дошкольного возраста. Такие техники

вызывают у детей повышенный интерес. Их творческий потенциал постоянно находится в активном состоянии, а значит педагог проводит работу по формированию воображения более эффективно.

ABSTRACT

To develop the imagination of older preschool children, it is advisable to use not only traditional, but also non-traditional drawing techniques. In this article, we have examined some of the most interesting drawing techniques for older preschool children. Such techniques are of great interest to children. Their creative potential is constantly in an active state, which means that the teacher conducts work on the formation of imagination more effectively.

Ключевые слова: воображение, нетрадиционные техники рисования, старший дошкольный возраст.

Keywords: imagination, non-traditional drawing techniques, senior preschool age.

В научной психолого-педагогической литературе существует большое количество исследований по вопросам и проблемам развития воображения ребёнка. Рассмотрим несколько определений термина «воображение».

В Толковом словаре С.И. Ожегова «воображение» рассматривается как некоторая особенность, способность к воображению, мышлению в творческом контексте, фантазированию. [5, с. 94].

Согласно информации из психологического словаря, под «воображением» понимается такая способность личности к формированию новых образов реальности, которая достигается посредством обработки полученного на практике, в процессе интеллектуальной и чувственной деятельности жизненного опыта [4, с. 209].

Термин «воображение» в педагогическом словаре рассматривается с точки зрения психического процесса, имеющего возможность создавать в мышлении образы предметов и объектов, которые не находится в поле зрения в настоящий момент времени [3, с. 120].

По мнению Л.С. Выготского, особенность воображения проявляется в том, что предметы и объекты воображаемого не повторяют ничего из накопленного опыта ребёнка, а создают новые вариации соединений из элементов имеющего опыта. Иными словами, когда личность добавляет в свой мысленный образ что-то новое, чем раньше она не оперировала, возникает принципиально новый образ, который и является продуктом процесса воображения [1, с. 328].

В своём труде «Основы общей психологии», С.Л. Рубинштейн говорит о «воображении» как о преобразовании имеющегося ранее опыта. Таким образом, учёном рассматривается воображение, как процесс преобразование имеющегося, который протекает в мыслительно-образной форме [6, с. 269].

В методико-педагогической литературе накоплен богатый опыт педагогов по использованию нетрадиционных техник рисования, которые способствовали бы развитию воображения старшего дошкольника. Опираясь на разработки Г.Г. Григорьевой, рассмотрим некоторые из них [2, с. 84].

Первая техника, которую мы рассмотрим в данной работе - носит название «Техника выполнения витражей» или «Клеевые картинки». Для выполнения данной работы детям предлагается нарисовать контур желаемого рисунка простым карандашом, а затем обвести по контуру клеем ПВА. Для выполнения данного процесса комфортнее пользоваться флаконов, имеющим носик-дозатор. Далее, следует оставить работы до полного высыхания клея. После этого можно приступать к раскрашиванию пространства между контурами красками. Благодаря клею, краска не будет растекаться за контуры границы.

С точки зрения развития воображения вызывает работа в технике «Кляксография». Для работы потребуется бумага, трубочка для коктейля и акварельные краски. Нужно поставить на листе бумаги цветную кляксу большого размера. Чтобы клякса была интересной, можно поворачивать лист из стороны в сторону, либо подуть на края яркого пятна с помощью трубочку.

Таким образом, мы получим интересный образ, который принимает очертания знакомых предметов. Можно также сделать несколько разноцветных клякс. За счёт того, что цвета клякс будут перетекать друг друга, смешиваться,

образуются новые цвета. После, можно подрисовать некоторые элементы, чтобы картина приобрела смысл.

Работать над развитие воображения дошкольника педагогу можно и с дополнительным природным материалом. Пример такой работы - техника «Печать растений». Ребятам предлагается раскрасить листочек краской, затем отпечатать его на листе бумаги. Можно использовать лист от любого дерева или кустарника; также можно использовать сухие листья.

Используя этот прием можно научить детей ориентироваться на листе бумаги, продумывать двух-трех плановую композицию. Раскладывая листья по листу бумаги, а потом их, закрашивая и отпечатывая.

Интересна для развития воображения так же работа с бросовым материалом. Техника «Художественный мусор» - фантазирование на мятом листе бумаги. Эта техника интересна тем, что в местах сгибов бумаги (там, где нарушается ее структура) краска, при закрашивании делается более интенсивной, насыщенной. Получается нечто похожее на витражную живопись или мозаику.

Также для проработки оригинальных идей, необычных образов используется техника точечного рисунка (пуантилизм). для рисования в технике пуантилизм осуществляется кончиком кисти, пальцами. Используя разные цвета, мы можем получить рисунок мозаичного типа.

Данные нетрадиционные техники можно между собой комбинировать.

Таким образом, учитывая возможности художественных нетрадиционных техник рисования, их можно использовать как важный инструмент, влияющий на развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста. Рисование в нетрадиционных техниках – позволяет через игру научить дошкольника мыслить, они позволяют уйти от привычного, однообразного, не использовать в ходе выполнения заданий шаблонов и образцов, полностью и свободно погрузиться в творческий процесс. Возможности нетрадиционных техник рисования в развитии у детей творческого воображения неограниченны, они стимулируют фантазию детей, помогают вовлекать детей в эмоциональное

самовыражение, удивляют и восхищают детей, создают мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М.: Академия, 1998. – 273 с.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспирова А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2001. – 448 с.
4. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Психологический словарь. М.: Педагогика – Пресс, 2003. – 672 с.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – 4-е изд., доп. М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.
6. Рубинштейн С.А. Основы общей психологии. М.: Педагогика, 1989. – 488 с.

ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ С РАС

Насруллина Кристина Маратовна
студент,
кафедра специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы
РФ, г. Уфа
E-mail: kri-bukharmetova@mail.ru

FEATURES OF THE DIAGNOSIS OF CHILDREN WITH ASD

Christina Nasrullina
student, Department of Special Pedagogy and psychology
Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmullah
Russia, Ufa

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена проблемам диагностирования детей с расстройством аутистического спектра, рассмотрены особенности диагностики, а также рассмотрены рекомендации и методы обследования детей, имеющих аутизм.

ABSTRACT

This article is devoted to the problems of diagnosing children with autism spectrum disorder, the features of diagnosis are considered, and recommendations and methods of examining children with autism are considered.

Ключевые слова: РАС, аутизм, расстройство аутистического спектра, проблемы диагностики, особенности диагностики, реабилитация, коррекционная педагогика.

Keywords: ASD, autism, autism spectrum disorder, diagnostic problems, diagnostic features, rehabilitation, corrective pedagogics.

В настоящее время проблема аутизма у детей становится все более насущной. И чем раньше будет проведена качественная диагностика, тем раньше назначены лечение и психокоррекционные мероприятия [2].

В статье термины «расстройство аутистического спектра»/ РАС и «аутизм» используются в качестве синонимов.

Известно, что в прошлом эти термины имели разные интерпретации и определения, но сегодня они часто взаимозаменяемы. Поэтому в данной статье будет использоваться РАС, иногда аутизм, что означает одно и то же расстройство.

РАС - это расстройство развития, а не болезнь. «Расстройство психологического и психического развития» - так это называется в Международной классификации болезней 10-го Пересмотра (МКБ-10). Neurodevelopmental disorder – так он называет Диагностическое и Статистическое руководство для психических расстройств 5-го пересмотра (DSM-V) [3].

Как МКБ-10, так и DSM-V содержат описания клинических проявлений аутизма. Это основные мировые классификации, которые немного отличаются друг от друга. В МКБ-10 (которая используется в России) симптомы аутизма объединены в 3 группы в так называемой «аутистской триаде»: нарушения социального взаимодействия, нарушения общения и особенности деятельности [3].

Пересмотр МКБ 11, который скоро будет использоваться, будет очень похож на DSM-V и объединит клинические проявления аутизма в две группы (социальные расстройства и поведенческие особенности). Тогда существующие различия в классификациях исчезнут [3].

Причины аутизма, то есть его этиология, сложны. Это означает, что в формировании расстройства участвует большое количество факторов, которые складываются в сложный патогенез. Исследователи интенсивно изучают его, за 70 лет исследований аутизма были накоплены большие объемы данных.

Но многие вопросы остаются без ответа. В подавляющем большинстве, в 80-85% случаев, мы не можем сказать: «вот аутизм, потому что это, и здесь-потому что вот это.» Еще не научились влиять с помощью инструментальных методов - например, лекарств, как аутизм проявляется. Но нашли много

эффективных способов воспитания и обучения людей с РАС с помощью различных вмешательств, которые иногда значительно облегчают их жизнь.

Трудность обследования заключается в том, что оно затруднено при контакте с ребенком, особенно на начальном этапе, не допускают обычные традиционные методы диагностики. Очень часто аутичные дети, приходя к специалисту, кричат, плачут, не реагируют на запросы, инструкции, проявляют стереотипное поведение, бесцельно перемещаются по комнате. Поэтому для того, чтобы результаты диагностики были информативными, рекомендуется соблюдать ряд определённых требований [2].

Перед началом обследования необходимо провести беседу с родителями. Специалист получает информацию о предыдущем развитии ребенка, об особенностях его поведения в повседневной жизни: собирает анамнез, выясняет, что развитие ребенка беспокоит родителей, какие трудности возникают при воспитании и обучении, какие требования предъявляются к ребенку. Важно узнать о его предпочтениях, страхах, проблемах - эта информация поможет специалисту правильно организовать встречу с ребенком [1].

Для сбора данных некоторые специалисты используют различные анкеты, анкеты для родителей. В процессе общения необходимо выяснить, какую позицию занимают родители по отношению к воспитанию своего аутичного ребенка, каковы запросы родителей относительно целей диагностики. При постановке диагноза в качестве основного метода необходимо наблюдение за спонтанным поведением ребенка, так как оно не требует непосредственного контакта ребенка с педагогом. При этом необходимо создать особые условия: в помещении, где проводится обследование, необходимо разместить различные предметы, игрушки, которые находятся в зоне доступа ребенка и могут привлечь его внимание. Например, мячи, конструктор, кубики, пирамидки, пазлы-вкладыши (по типу доски Сегена), транспорт, музыкальные игрушки, детская посуда, книги, принадлежности для рисования и т. д. помещение для диагностики должно быть достаточно просторным, комфортным, безопасным [1].

При наблюдении за спонтанным поведением ребенка рекомендуется фиксировать следующие параметры:

- Особенности общения (привязанность к родителям, возможность установления зрительного контакта, реакция на приближение взрослого, реакция на тактильный контакт);
- Движение в пространстве;
- Особенности двигательной сферы (общая и мелкая моторика, координация рук и глаз, функциональность движения);
- непроизвольное внимание (к каким предметам фиксируется; насыщение);
- Особенности эмоциональной сферы;
- Особенности речевого развития (спонтанная вокализация, слова, высказывания, понимание речи).

В ходе диагностических сеансов важно выяснить следующее:

- Ребенок следует простым инструкциям («подойди», «сядь», «поднимись» и т.д);
- Как реагирует на ситуацию требование (отвечает, игнорирует, смотрит на него, негативная эмоциональная реакция, забота, усиление стереотипности, агрессия и т.);
- Имитируете ли вы свои движения (спонтанно, в игре или в соответствии с инструкциями «сделайте так» или «сделайте так, как я»);
- Он выполняет инструкции, связанные со спонтанной деятельностью (например, когда он играет с посудой, в то время как вы говорите ему в это время: «откройте кастрюлю»);
- Могу ли я найти предмет по инструкции («дай», «покажи», «найди» и т.);
- Имитирует ли словесно (спонтанно или под руководством);
- Как реагирует, если вы не даете нужный предмет, или как реагирует на запрет [1].

По окончании диагностического этапа родителям должны дать рекомендации по обучению и воспитанию ребенка и разработать индивидуальную коррек-

ционную программу, в которой будут указаны основные направления работы, пути выполнения программы и не только.

Список литературы:

1. Иовчук Н.М., Северный А.А. Современные проблемы диагностики аутизма [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru.2013.№5.URL:http://psyedu.ru/journal/2013/5/Iovchuk_Severniy.phtml (дата обращения: 08.12.2020 г).
2. Башина В.М. О синдроме раннего детского аутизма Каннера//Журнал невропатологии и психиатрии. 1974. Вып. 10. С. 1538–1542.
3. МКБ-10. Международная классификация болезней.Классификация психических и поведенческих расстройств. Клиническое описание и указания по диагностике/Под редакцией Ю.Л. Нуллер и С.Ю. Циркина. СПБ.1994. 303 с.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР КОММУНИКАТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Радаева Татьяна Александровна
студент, стоматологический факультет,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: t.radaeva01@gmail.com

Якунина Алина Валерьевна
студент, стоматологический факультет,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: ayakunina@mail.ru

Степанова Елена Сергеевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доц.,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается аксиологический аспект формирования личности в диалоге культур коммуникативного образовательного пространства.

ABSTRACT

The article focuses on the axiological aspect of personality formation in the dialogue of cultures of the communicative educational space.

Ключевые слова: аксиология, формирование, диалог культур, образовательное пространство, коммуникация.

Keywords: axiology, development, dialogue of cultures, educational space, communication.

В настоящее время развитие и функционирование образования определяется всеми факторами и условиями существования общества, экономическими, политическими, социальными, культурными и другими. При этом связь образования и культуры является наиболее тесной. Употребление понятия «пространство»

(информационное, культурное, этническое, образовательное, воспитательное, аксиологическое, педагогическое, коммуникативное и т.д.) в рамках конкретной предметной области широко распространено в современной политической и образовательной литературе. Несмотря на различие определений указанных видов пространства их объединяет то, «...что оно признано создаваемым педагогами, а системообразующим компонентом этого пространства считаются отношения», в которые преподаватель вовлекает обучающихся, организуя их деятельность и общение [1, с. 93]. Результатом педагогической деятельности является созданная педагогом система отношений (познавательных, этических, аксиологических и иных отношений), где ценности выполняют ориентирующую функцию при определении цели как предполагаемого результата деятельности. Сущность и содержание аксиологического пространства следует определять исходя из смысла термина “ценностный", который в первую очередь означает “относящийся к ценности”.

Образовательные системы за последние десятилетия все больше реализуются в пространстве от контактного типа к дистанционному обучению и самообучению, при котором основную роль играют телекоммуникационные средства. Однако на всем протяжении образовательного процесса основной задачей образования остается развитие и саморазвитие человека как личности в единстве обучения и воспитания, что способствует его всестороннему развитию и творческой самореализации.

Рассмотрев динамику проблем и тенденций реформирования и совершенствования образования, обратимся прежде к содержанию понятия “подход” и, в первую очередь, “методологический подход”. Наиболее распространенным в современной литературе считается определение, данное этому понятию Э.Г. Юдиным: “Методологический подход можно определить как принципиальную методологическую ориентацию исследования, как точку зрения, с которой рассматривается объект изучения (способ определения объекта), как понятие или принцип, руководящий общей стратегией исследования”[5, с. 69] В этом контексте личностно-деятельностный подход к обучению имел субъектно-

ориентированную или субъектно-объектную организацию отношений с позиции обучающего. Выполнение обучающимся учебных задач под руководством педагога развивало не только его предметную и профессиональную компетентность, но и его самого как личность. [4]. Личностно-деятельностный подход к учению с позиции обучающегося при организации субъектно-субъектного учебного взаимодействия с обучающим, во-первых, обеспечивает создание условий личностной самореализации обучающегося и его личностного роста; во-вторых, формирует активность обучающегося, его готовность к учебной деятельности, к решению проблемных задач за счет равнопартнерских, доверительных отношений с педагогом; в-третьих, предлагает единство внешних (мотивов достижения) и внутренних (познавательных мотивов) и, в-четвертых, означает принятие учебной задачи и получение удовлетворения от ее решения в сотрудничестве с другими обучающимися. Это является основой развития не только компетентности и чувства коллективизма как компонентов чести и собственного достоинства, но и в значительной мере чувства уверенности в себе как предпосылки к самореализации, или самоактуализации. Кроме того, личностно-деятельностный подход означает наличие актуальной ситуации интернационализации новых форм, правил, способов и средств социально-профессионально-коммуникативной деятельности, т.е. не только коммуникативной компетентности обучающегося, но и его личности в целом. Это, в частности, означает, что на основе перехода внешнего во внутреннее у студента целенаправленно и эффективно инициируются процессы самореализации, самооценивания и т.д.

На наш взгляд, студент должен не только знать, ценить и опираться на родную культуру, но и изучать и понимать, признавать и познавать своеобразие других культур в процессе этнических контактов, в так называемом «диалоге культур». Обучающиеся относятся избирательно к освоению аксиологических реалий этносов, что объясняется степенью включенности эмоциональной культуры в духовное содержание личности. Существует большое разнообразие культурных форм, среди которых можно выделить основные типы: остенсивные формы (формы демонстрации), императивные формы (формы предписания),

аксиологические формы (ценностные формы) и формы-принципы, которые передают культурные значения в самой культурно-абстрактной форме, задавая фундаментальные и последние основания деятельности в каких-либо областях культуры.

Следует отметить, что информационный тип организации обучения существенно отличается от деятельностных типов образовательных систем: кроме трансляции форм культуры, одной из ее функций является создание новых элементов культуры. Решение этой задачи выводит преподавателя на новый уровень понимания перемен, происходящих в социальных структурах: изменения служат отправной точкой для переоценки ценностей через их наполнение новым содержанием, для нового взгляда на образование и его социокультурное пространство, порождающее новые системы ценностей. Содержание образования далеко не единственный фактор в процессе гуманизации образования. В любом образовательном учреждении оно должно иметь *гуманистическую* направленность, то есть быть ориентированным на обучающегося, на его развитие, становление как личности, индивида и субъекта деятельности. [3, с. 3-4, 25] В этом смысле образовательно-воспитательные задачи высшей школы, в частности неязыковых вузов, заключаются в обеспечении условий становления богатств внутреннего мира личности, в формировании вектора образования и саморазвития личности [5]. Образование, обращенное к человеку и ориентированное на культуру, называют культурологическим [4], личностно ориентированным. Его главная цель - человек, познающий и творящий культуру путем диалогического общения, обмена смыслами, производственной деятельности коллективного творчества, реализующий себя в коммуникативных (речевых) текстах.

Аксиологическая сущность диалога культур как методологический принцип совершенствования системы высшего образования составляет среду развития аксиологического потенциала саморазвивающейся личности студента. При этом определяющую роль играет язык как инструмент познания в диалоге культур. К настоящему времени сложилось целое направление – педагогическая

аксиология, главной задачей которой является преобразование знаний в убеждения, опосредование установками и ценностными ориентациями.

В образовательном пространстве диалога культур происходит обогащение личности ценностными смыслами культур, развитие ее аксиологического потенциала. Под аксиологическим потенциалом личности понимается личностное образование, синтезирующее в себе совокупность ценностных ориентаций, иерархию мотивов и силу эмоционально-волевого порядка, обеспечивающих достижение жизненных целей [4]. Функционирование аксиологического потенциала личности предполагает, с одной стороны, целостность, автономность; с другой – открытость. Креативная направленность является воплощением индивидуальности, формой самореализации личности. Становление творческого потенциала сопровождается ростом потребности в межличностном и межкультурном общении и, как следствие, формированием социокультурной, или лингвострановедческой, компетенции, одной из составляющих коммуникативной компетентности. При этом с понятиями «язык» и «культура» тесно связано понятие «структура языковой личности» [5]. Это понятие рассматривается как состоящее из трех уровней: вербально-семантического или «лексикона» личности, понимаемого как языковые знания (лексические и грамматические); лингвокогнитивного или «тезауруса» личности, содержащего систему знаний о мире: мотивационного или «прагматикона», содержащего систему целей, установок, мотивов. Связь между языком и личностью можно увидеть в том, что каждый «естественный» язык является носителем «языкового сознания» определенной языковой общности и в этом смысле также представляет собой «языковое сознание», которое складывается из суммы «языковых сознаний», с одной стороны, а каждая языковая личность, в известной мере, также выступает носителем «языкового сознания».

Теория и практика исследований показывает, что в диалоговом взаимодействии «преподаватель - студент» передается богатство социального опыта, осуществляется ориентация студента на общечеловеческие ценности в мировой культуре, на ценности образования и воспитания. В аксиологически ориентированном

коммуникативном образовательном пространстве становится возможным удовлетворение потребностей личности обучающегося в саморазвитии, формировании жизненной позиции, творческой самостоятельности, активности инициативы; в обеспечении интеллектуальной, нравственной и профессиональной самореализации.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. – М.; Воронеж, 1996. - 767 с.
2. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре массовой коммуникации. – М.: Наука, 1984. - 268 с.
3. Леонтьев А.Н. Психолого-дидактические основы обновления методики преподавания иностранных языков //Alma Mater. - 1998, № 12.
4. Мильруд Р.П. Методология и развитие методики обучения иностранным языкам // Иностр. языки в школе. - 1995. - № 5. - С. 13-18.
5. Юдин Э.Г. Методология науки. Системность. Деятельность. – М.:-Эдиториал УРСС, 1997. - 444 с.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Спесивцева Любовь Сергеевна
студент, факультет Психолого-педагогического
и специального образования,
Саратовский национально-исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского
РФ, г. Саратов
E-mail: 89873261187@yandex.ru

TEACHING CHILDREN WITH DISABLED INTELLIGENCE IN THE SECONDARY SCHOOL

student, Faculty of Psychological,
Pedagogical and Special Education,
Saratov National Research State University
named after N.G. Chernyshevsky
Russia, Saratov

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются вопросы обучения детей с умственной отсталостью в общеобразовательной школе. Проблемы умственной отсталости на современном этапе. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Отвечает ли социальным запросам современное общество? Дети с трудностями в обучении составляющие группу, которую определяют как «дети с задержкой психического развития». Специальные педагогические условия, которые обеспечивают возможность интегрированного подхода. Семья, в которой ребенок воспитывается и влиянию которой постоянно подвергается.

ABSTRACT

The article analyzes the issues of teaching children with impaired intelligence in secondary schools. Problems of mental retardation at the present stage. Federal Law "On Education in the Russian Federation". Does modern society meet social needs? Children with learning disabilities make up a group that is defined as “children with mental retardation”. Creation of special pedagogical conditions that ensure the

implementation of an integrated approach. The family in which the child is brought up and the influence of which is constantly exposed.

Ключевые слова: умственно отсталый, «инклюзивное образование», познавательная сфера, специальные образовательные программы, учитель, семья, свидетельство.

Keywords: mentally retarded, "inclusive education", cognitive sphere, special educational programs, teacher, family, testimony.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в статье 5 утверждается «Право на образование». Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации прописаны в трёх первых пунктах. В каждом пункте прописывается о правах каждого человека на образование, независимо от гендерного различия, национальности и т. д.

Федеральный закон «Об образовании» определяет понятие «инклюзивное образование» как «обеспечение равного доступа к образованию для всех детей с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

К умственно отсталым относят лиц со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер. Большую часть контингента детей с трудностями в обучении составляет группа, которую определяют как «дети с задержкой психического развития». Это многочисленная группа, составляющая около 50% среди неуспевающих младших школьников.

В проблеме умственной отсталости до последнего времени выдвигается на первый план в качестве основного момента интеллектуальная недостаточность ребенка, его слабоумие. Это закреплено в самом определении детей, которых называют обычно слабоумными или умственно отсталыми. Все остальные стороны личности такого ребенка рассматриваются как возникающие вторично

в зависимости от основного интеллектуального дефекта. Многие склонны даже не видеть существенного отличия в аффективной и волевой сфере этих детей и детей нормальных [1, с. 4].

Специальное комплексное изучение ЗПР как специфической аномалии детского развития развернулось в отечественной специальной психологии в 60–70-е гг. Это было вызвано потребностями школьной практики, когда в связи с переходом на новые усложненные программы резко возросли образовательные проблемы у стойко неуспевающих школьников.

Должны быть созданы специальные педагогические условия для совместного обучения детей с нарушениями в общеобразовательных учреждениях.

Для умственно отсталых детей характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем нормально развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. Характерной особенностью всех детей с интеллектуальной недостаточностью является неумение целенаправленно заучивать и припоминать [3].

У умственно отсталых детей недостаточно сформированы мыслительные операции. Дети не могут самостоятельно выделять в тексте отдельные их части, не находят связи между ними. Таким образом, учащиеся затрудняются проводить сопоставительный анализ, проводят сравнение по несущественным признакам. Отличительная черта мышления умственно отсталого ребёнка- невозможность заметить свои ошибки, сниженная активность мыслительных процессов, слабая регулирующая роль мышления.

Речь у таких детей нарушена. Нарушено письмо, им сложно овладеть техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Младший школьник в отличии от детей с умственной отсталостью быстро и четко запоминает школьный материал, развито зрительное запоминание и восприятие, способен принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию самостоятельно, получаемую из окружающей среды [1].

Несмотря на то что такие люди усваивают поведенческие нормы, их ролевые функции в обществе ограничены. Это особенно отчетливо выражено в

современном обществе, характеризующемся множеством ролей, что ограничивает способности лиц с легкой умственной отсталостью к адаптации. Несамостоятельность, повышенная внушаемость и склонность к подражанию нередко приводят к тому, что поведение находится в большой зависимости от влечений и аффектов, от непосредственных обстоятельств, в которых умственно отсталый индивид находится [39].

При обучении умственно отсталых детей в общеобразовательной школе необходимо руководствоваться специальными образовательными программами:

Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Под ред. В.В. Воронковой, М., Просвещение, 1999 (2003, 2007, 2009).

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Сборник 1, 2. Под ред. В.В. Воронковой. М., Владос, 2000 (2005, 2009).

Развитие интеллекта у младших школьников, которые обучаются в общеобразовательных школах зависит от деятельности учителя, как подходит к образовательному процессу, ориентирует их в творческой деятельности. Для успешного обучение должно быть хорошо сформулировано мышление.

Учителю важно учитывать индивидуальные особенности детей с нарушением. В любом ребенке нужно видеть личность, способную к воспитанию и развитию.

На уроках педагогу необходимо создавать такие условия, чтобы дети могли контактировать друг с другом, ученики класса в равной мере должны быть вовлечены в коллективную деятельность, каждый школьник по мере своих способностей должен быть включен в общий учебно-воспитательный процесс.

Позитивного результата во взаимоотношениях школьников в условиях интегрированного обучения можно достичь только при продуманной системной работе, составными частями которой являются формирование положительного отношения к учащимся с особенностями психофизического развития и расширение опыта продуктивного общения с ними.

Учителя и специалисты ПМПк составляют календарно-тематическое планирование таким образом, чтобы на одном уроке дети разных уровней развития изучали одну и ту же тему, но информация, получаемая учеником, была адекватна его личной образовательной программе.

При обучении учеников с нарушением интеллекта в общеобразовательном классе учитель нуждается в адресном дидактическом обеспечении урока и учебного процесса в целом. Обеспечение учебниками и учебными пособиями учеников и учителей ложится на администрацию школы, которая приобретает комплекты учебников по запросу учителей.

Умственно отсталый ребенок в группе или в классе нормально развивающихся детей требует особого к себе отношения. Однако воспитатель или учитель массового учреждения не должен этого подчеркивать перед остальными детьми. Педагогу следует помочь ребенку освоиться в коллективе сверстников, постараться подружить его с детьми. Важно выбрать для него такое место в классе, чтобы в случае затруднений ему легко было оказывать помощь. Ребенок должен посильно участвовать в работе класса (группы), не задерживая темп ведения урока, занятия. Нельзя допускать, чтобы что-либо важное осталось не понято, так как это может привести к недопониманию учебного материала в дальнейшем

Важнейшую роль в коррекционной работе, конечно же, играет семья, где ребенок воспитывается. Роль учителя и специалистов ПМПк крайне важны в выстраивании позитивных внутрисемейных отношений. Их задача помочь сформировать у родителей адекватное восприятие собственного ребенка. Проследить за тем, чтобы в семье сформировались доброжелательные детско-родительские отношения, поддержать, установить разные социальные связи и помочь соблюдать требования, которые приняты в общеобразовательной школе. Создание условий для саморазвития каждого ребенка невозможно без желания и умения учителей проектировать его развитие и обучение, позволяющее каждому ученику быть успешным.

В конце обучения (9 класс) умственно отсталые дети сдают один экзамен по трудовому обучению и получают свидетельство установленного образца.

Список литературы:

1. Выготский (Выгодский) Л.С. Проблема умственной отсталости / Л.С. Выготский (Выгодский) – «Public Domain», 1935. С. 4
2. Специальная педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И.Белякова и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. – 10-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», С. 226
3. Макарушкина Ольга Геннадьевна Особенность зрительной памяти младших школьников с умственной отсталость//, педагог-организатор, МБУ ДО МО Плавский район «Дом детского творчества», г. Плавск, Тульская область, 2019 С. 1-3.
4. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Речь, 2005. – С. 39.
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 140174/ (дата обращения : 06.12.2020).
6. Об особенностях психофизического развития дети с УО (ИН).pdf. [Электронный ресурс]. URL:http://school34spb. ru /attachments/article/239/ pdf (дата обращения : 06.12.2020).

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Судьина Анна Николаевна
магистрант, педагогические науки,
Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет
имени Н.И. Лобачевского,
РФ, г. Арзамас
E-mail: nyuta.koval.95@mail.ru

SYSTEM OF WORK ON QUALITY MANAGEMENT OF DEVELOPMENT OF VISUAL ACTIVITY OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Anna Sudina
master's student of pedagogical Sciences,
UNN Lobachevskogo,
Russia, Arzamas

АННОТАЦИЯ

Общая направленность представленного опыта состоит в практической организации образовательного художественно-эстетического пространства в старшей группе ДОУ, ориентированного на освоение, создание и внедрение в педагогическую практику проектов обновления в образовании, форм управления, развивающих образовательных технологий, повышение качества дошкольного образования, его статуса в обществе.

ABSTRACT

The General focus of the presented experience is the practical organization of educational artistic and aesthetic space in the senior group of preschool INSTITUTIONS, focused on the development, creation and implementation of educational renewal projects, forms of management, developing educational technologies, improving the quality of preschool education, its status in society.

Ключевые слова: управление, качество образования, изобразительная деятельность, управление качеством развития изобразительной деятельности.

Keywords: management, quality of education, fine arts activities, quality management of the development of graphic activity.

В последние годы все большее внимание ученых привлекает проблема повышения качества развития изобразительной деятельности дошкольников. Проблема развития изобразительной деятельности детей в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Б.М. Теплов считает, что изобразительная деятельность - это деятельность, нацеленная на приобретение чего-то нового, неповторимого, отсюда следует, что основным критерием творчества является новизна его результата (художественное произведение, идея).

Исследованию проблем развития изобразительной деятельности дошкольников уделяли внимание Грибовская А.А, Е.А. Флерина, Н.А. Ветлугина, Н.И. Ткаченко, Н.Н. Юдина, Е.В. Разыграев, К.Н. Корнилов, И.Л. Ермаков, А.М. Шуберт, Ф.И. Шмит, А.В. Бакушинский и другие [4, 27, 48, 49].

Одним из основных приоритетов современного этапа развития российского образования является повышение качества образования, приведение его в соответствии с мировыми стандартами. В официальных документах, определяющих развитие системы образования в Российской Федерации, отмечается объективная потребность усиления внимания государства и общества к дошкольному образованию.

По определению О. Сафоновой, качество дошкольного образования есть совокупность свойств и характеристик, осуществление которых в педагогической практике способствует разностороннему развитию детей, укреплению здоровья, благополучному переходу к следующему этапу развития.

Опытно-экспериментальная работа проходила на базе Березовского детского сада № 35 «Лесная сказка» и включала три этапа: констатирующий этап, формирующий и контрольный этап.

Цель констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы – выявление состояния управления развитием изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Для оценки уровня изобразительного развития детей старшего дошкольного возраста, выявления качества интеллектуального и эстетического развития ребёнка, была проведена диагностика Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой по методике «Диагностика изобразительной деятельности» [38].

В результате диагностики, был сделан вывод, что в группе преобладает средний уровень развития изобразительной деятельности у детей (43%-11 детей), и даже наблюдается низкий уровень (17%-5 детей). Исходя из этого, можно сделать вывод, что необходима система мероприятий, направленных на повышение качества изобразительной деятельности.

Рассмотрев качество образовательного процесса, можно сказать, что развитие изобразительной деятельности осуществляется педагогами не в полной мере и требует доработки в постановке целей и задач при планировании образовательного процесса педагогом по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством, использовании средств, форм, методов для повышения мотивации детей как при ООД, так и в самостоятельной и групповой деятельности, грамотном выстраивании организации образовательного процесса.

Рассмотрев качество условий, необходимо заметить, что требуется насыщение развивающей предметно пространственной среды группы элементами декоративно-прикладного творчества, материалами для нетрадиционного рисования, альбомами по декоративному творчеству, а так же необходимо повышение компетентности педагогов в вопросах методики развития изобразительной деятельности.

Итоги констатирующего этапа эксперимента обозначили главные направления, содержание и методику выполнения формирующего этапа эксперимента.

Формирующий эксперимент включал несколько этапов.

Первый этап – подготовительный предполагал:

- Создание рекомендаций по календарному планированию

- обогащение РППС;
- создание перспективного планирования творческой мастерской по декоративно-прикладному творчеству.
- разработку серии конспектов по изобразительной деятельности с применением декоративно-прикладного творчества.
- Создание мини –музея народных игрушек.
- Создание декоративного панно по ознакомлению с видами росписи.
- Внедрение парциальной программы Н.В. Ермолаевой «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство».- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с.

Второй этап – практический - реализация системы работы с детьми (проведение ООД по внедренному в образовательный процесс перспективному плану работы с детьми старшего дошкольного возраста, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная деятельность воспитанников), родителями.

Третий этап – заключительный:

- результативность;
- итоговая педагогическая диагностика;
- перспективы дальнейшего развития

Качество развития изобразительной деятельности посредством ознакомления с декоративно-прикладным творчеством рассматривается с учетом трех компонентов качества образовательного процесса:

- Качество ООП; -качество условий; -качество результатов.

Рассматривая качество образовательного процесса, мы, оптимизируя функции целеполагания и планирования, предложили рекомендации по написанию календарного планирования, разработали серию конспектов по изобразительной деятельности с применением декоративно-прикладного творчества, внедрили в работу педагогов перспективный план творческой мастерской по декоративно-прикладному творчеству. Так же, была внедрена парциальная

программа Н.В. Ермолаевой «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство».

Рассматривая качество условий, мы, оптимизируя функции мотивации и организации, предложили педагогам методы и формы работы с детьми, для поддержки детской инициативы и самостоятельности. Была обогащена предметно-пространственная среда различными нетрадиционными материалами, тематическими альбомами, макетами для рисования, создан мини-музей народных игрушек из соленого теста, внедрено декоративное панно, с помощью которого дети знакомились с видами росписи.

Так же была организована работа с родителями: выставка творческих работ родителей совместно с детьми «Сделаем руками сами» наглядная информация, папки-передвижки по ДПИ. Была координирована работа с социальными партнерами: Березовская МБОУ СШ, березовская детская библиотека, березовская школа искусств, «Центр ремесел» арзамасского района, Березовский КДК.

Оценка качества результатов включала в себя оптимизацию функции контроля. На заключительном этапе формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика уровня развития изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста, которая показала эффективность системы повышения качества управления развитием изобразительной деятельности. Высокий уровень развития изобразительной деятельности повысился с 43% до 60%. Низкий уровень был минимизирован до 1% детей.

Дети без помощи взрослого создают узоры по мотивам **декоративно - прикладного искусства.** Свободно владеют 3 приемами работы с кистью; При выполнении узора четко следуют стилю росписи: вносят новые элементы. Работа всегда завершена. Самостоятельно составляет узор из растительных форм, используя ритм и симметрию в композиционном построении. Дети без помощи взрослого создавали (соответственно возрасту) тематические и жанрово-художественные образы, с помощью знакомых им средств выразительности, сформированных практических умений; формулировали свое мнение

при оценке рисунка. Дошкольники большую часть занятия были внимательны и сосредоточены на работе, проявляя интерес к изображаемому объекту.

Таким образом, внедренная система работы по повышению эффективности качества управления развитием изобразительной деятельности в старшей группе была оптимизирована с позиции качества образования и применением функционального подхода. Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что проделанная работа оказалась результативной.

Список литературы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Веракса Н.А. Критерии оценки качества работы дошкольных образовательных учреждений (по видам учреждений) в рамках перехода на новую систему оплаты труда [Текст] / Н.А. Веракса, Т.Н. Богуславская, Т.А. Никитин. – М.: Центр психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ», 2010.
3. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. -3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012.- 352с.
4. Рыбалова И.А. Управление проектами: Учебное пособие [Электронный ресурс] / И.А. Рыбалова. – Томск: ТУСУР, 2015. – 206 с. – Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5032.
5. Сафонова О.А. Управление качеством образования в дошкольном образовательном учреждении/ О.А. Сафонова.- М, 2011.

СЕКЦИЯ
«ПСИХОЛОГИЯ»

ПРОФИЛАКТИКА СУИЦИДА

Гаттарова Лилия Хайдаровна
студент, инженерно-технологического факультета,
Елабужский институт
Казанского федерального университета,
РФ, г. Елабуга

Алиева Ленара Эльмаровна
студент, инженерно-технологического факультета
Елабужский институт
Казанского федерального университета,
РФ, г. Елабуга
E-mail: liliyahaidarovna@gmail.com

SUICIDE PREVENTION

Lily Gattarov
student, faculty of engineering and technology,
Yelabuga Institute of Kazan Federal University,
Russia, Elabuga

Lenara Aliyeva
student, faculty of engineering and technology,
Yelabuga Institute of Kazan Federal University,
Russia, Elabuga

АННОТАЦИЯ

В статье исследуется профилактика суицидного поведения у подростков и исследуются современные тенденции, стимулирующие суицидальную активность. Даны рекомендации родителям для налаживания эффективного общения с подростком.

ABSTRACT

The article examines the prevention of suicidal behavior in adolescents and examines current trends that stimulate suicidal activity. Recommendations are given to parents for establishing effective communication with a teenager.

Ключевые слова: подростки, суицид, признаки, причины проявления суицида.

Keywords: adolescents, suicide, symptoms, causes, symptoms of suicide.

Никто не будет оспаривать тот факт, что смерть - это дверь, через которую придется пройти каждому. Неизвестно, что нас ждет завтра, через месяц, через год или больше, и мы можем говорить о своем будущем в основном теоретически. Но день смерти обязательно наступит, и весь пафос и смысл этого в том, что он будет не для кого-то, а для вас. Это заставляет нас относиться к собственной смерти с величайшим вниманием. Живя, радуясь и приветствуя жизнь, мы непременно столкнемся с небытием и смертью. И факт неизбежности смерти заставляет нас с каким-то пристальным вниманием относиться к жизни как к присущей нам реальности по-другому. Смерть находит для каждого свой путь: через естественный процесс старения, серьезную болезнь, насилие извне, несчастный случай, наше собственное вмешательство в жизненный процесс.

Дети до 11 лет не предпринимают реальных попыток умереть. Пик суицидальной активности приходится на подростков старшего возраста - 14-16 лет.

Часто попытка самоубийства - это не столько желание умереть, сколько отчаянный крик о помощи: «Позаботься обо мне!», «Пойми меня!» А крик для нас, взрослых!

Суть всякой поддержки человека, когда «смысловая основа» жизни ушла из-под его ног, дать ему другую, сделать его землю, заставить кого-то почувствовать, что он кому-то нужен. этот мир: придайте ему значение, покажите ему, что вы его любовь.

Причины проявления суицида [1]: отсутствие доброжелательного внимания со стороны взрослых; резкое учащение общего ритма жизни; социально-экономическая дестабилизация; Алкоголизм и наркомания у родителей; Жестокое обращение с подростками, психическое, физическое и сексуальное насилие; Алкоголизм и наркомания у подростков; Неуверенность в завтрашнем дне; Отсутствие моральных и этических ценностей; Потеря смысла жизни; низкая самооценка, трудности с самоопределением; Бедность эмоциональной и интеллектуальной жизни; безответная любовь.

Как понять, что ребенок решил покончить жизнь самоубийством:

1. Словесные знаки [3]. Подросток часто размышляет о своем душевном состоянии, когда: прямо и ясно говоря о смерти: «Я собираюсь покончить с собой»; «Я не могу так жить»; косвенно указывает на его намерение: «Я больше никому не буду обузой»; «Вам больше не нужно обо мне беспокоиться»; много шутит о самоубийстве; проявляет нездоровый интерес к смерти.

2. Поведенческие признаки. Подросток может: распространять среди других людей то, что для него очень важно; заказ; мириться со старыми врагами; Продемонстрировать резкие изменения в поведении, например, слишком мало или слишком много сна - слишком мало или слишком много сна; по внешнему виду - стать неряшливым; в школьных привычках - пропускать уроки, не делать домашнее задание, избегать общения с одноклассниками; проявлять раздражительность, уныние; быть в подавленном настроении; изолировать себя от своей семьи и друзей; быть слишком активным или, наоборот, равнодушным к окружающему миру; испытывать внезапную эйфорию или приступы отчаяния; проявляют признаки беспомощности, в действиях чувствуется отчаяние.

3. Ситуационные признаки. Подросток может принять решение о самоубийстве, если он: социально изолирован (не имеет друзей или имеет только одного друга), чувствует себя отвергнутым; живет в нестабильной среде (серьезный кризис в семье - в отношениях с родителями или родители друг с другом; алкоголизм - личная или семейная проблема); Чувствует себя жертвой насилия - физического, сексуального или эмоционального; ранее пыталась

покончить жизнь самоубийством; имеет склонность к самоубийству из-за того, что его совершил кто-то из друзей, знакомых или членов семьи; понес тяжелую утрату (смерть близкого человека, развод родителей); слишком критично к себе.

Если вы заметили, что ваш ребенок склонен к самоубийству, попробуйте поговорить с ним по душам. Постарайтесь выяснить, что его беспокоит, чувствует ли он себя одиноким, несчастным, в ловушке, ненужным или в долгах, кто его друзья и чем он увлечен [2]. Можно попробовать найти выход из этой ситуации, но чаще всего ребенку нужно просто поговорить, снять накопившееся напряжение. Вы всегда должны понимать «В чем причина» и «Какова цель» действий ребенка. Не бойтесь обращаться к психологу.

Каждый ребенок должен слышать семь вещей: я люблю тебя; я горжусь тобой; прости; я прощаю тебя; я слушаю; это твоя ответственность; у тебя есть всё что нужно, чтобы добиться успеха [4]. (Шерри Кэмпбелл).

Список литературы:

1. О мерах профилактики суицида среди детей и подростков. Письмо Минобразования России от 26. 01. 2000, № 22-06-86.
2. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением: учеб.-метод. пособие [Текст] / М.И. Рожкова [и др.]; под общ. ред. М.И. Рожковой. -М.: Владос, 2006. - 240 с.
3. Ромерек В.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях [Текст] / В.Г. Ромерек, В.А. Конторович, Е.И. Крукович. - СПб.: Речь, 2007. -256 с.
4. Амбрумова А.Г., Трайнина Е.Г., Уманский Л.Я. Аутодеструктивное поведение подростков /Сравнительно-возрастные исследования в суицидологии/Сборник научных трудов/ М., 1989 Г., 145 с.

ОСОБЕННОСТИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНО – ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ходорченко Екатерина Алексеевна
магистрант, кафедра психологии,
Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого
РФ, г. Великий Новгород
E-mail: Alekseevna1712@yandex.ru

FEATURES OF COMPETITIVE - PERSONAL ANXIETY IN YOUNGER SCHOOLERS

Ekaterina Khodorchenko
Master's student, Department of Psychology,
Yaroslav the Wise Novgorod State University
Russia, Veliky Novgorod

АННОТАЦИЯ

Целью данной работы является выявление особенностей соревновательно – личностной тревожности и её сравнения учащихся начальных классов, занимающихся каратэ и не занимающихся. Для этого был использован русский вариант методики Р. Мартенса, разработанный Ю.Л. Ханиным. Результаты показали, что дети, занимающиеся каратэ, имеют более высокий уровень тревожности, чем те учащиеся, которые не занимаются. Работа с детьми первой группы должна способствовать снижению соревновательно – личностной тревожности.

ABSTRACT

The purpose of this work is to identify the features of competitive - personal anxiety and its comparison of primary school students, karate and not. For this, the Russian version of R. Martens' method was used, developed by Yu.L. Khanin. The results showed that children who practice karate have higher levels of anxiety than those who do not. Working with children of the first group should help to reduce competitive and personal anxiety.

Ключевые слова: младший школьник, соревновательно – личностная тревожность, каратэ, диагностика.

Keywords: junior schoolchild, competitive - personal anxiety, karate, diagnostics.

Дети ежедневно сталкиваются с различными стрессовыми ситуациями, вызывающими у них тревожное состояние в основном это связано с школьной деятельность. Но есть ребята, которые помимо школы занимаются еще и дополнительно в кружках или спортивных секциях. Все это требует от ребенка больших сил.

Суть данной работы заключается в том, чтобы проверить и сравнить уровни соревновательно – личностной тревожности у младших школьников, занимающихся каратэ и не занимающихся этим видом восточного единоборства. Соревновательно-личностаня тревожность - (СЛТ) дает представление о возможном реагировании спортсмена на соревновательную ситуацию.

Как известно каратэ – это многолетний процесс, способствующий формированию личности, за которым стоит ежедневный тяжелый труд, который направлен на физическое, интеллектуальное и нравственное воспитание.

Детям, занимающимся каратэ постоянно приходиться сталкиваться с ощущением грядущих соревнований, аттестаций, семинаров и т.д. это все неотъемлемая часть тренировочного процесса. Учащиеся, которые не занимаются каратэ, тоже не остаются в стороне, у ребят в школе проводят множество соревнований: спортивных, интеллектуальных, творческих и т.д.

Для определения соревновательно – личностной тревожности была проведена методика СЛТ Р. Мартенса она предназначена для выявления индивидуальных различий в реагировании на соревновательный стресс. Эта характеристика дает представление об относительно устойчивые тактики человека в восприятии и реагировании на различные стороны объективной соревновательной ситуации. Это методика направлена – только на ситуации соревновательной борьбы. Русский вариант методики разработан Ю.Л. Ханиным. Он

представляет собою опросник, включающий 15 утверждений, из которых 10 (2, 3, 5, 6, 8, 9,11, 12, 14,15 - «работающие», а 5 других (1,4, 7, 10 и 13) - буферные, ответы на которые не учитываются. Отвечающий может дать один из трех ответов по каждому утверждению: почти никогда (А), иногда (Б) и часто (В).

Для диагностики было опрошено 20 детей в возрасте от 8 до 10 лет. Дети были условно разделены на 2 группы. Первая группа те ребята, которые занимаются каратэ и начнут работать по специализированной программе каратэ, способствующей развитию саморегуляции. Вторая группа это те дети, которые не занимаются каратэ, и ни каким спортом в целом. Диагностика проводилась на базе спортивной секции (1 группа) и на базе Гимназии среди учащихся 2-го и 3-го классах.

По результатам проведенной диагностики в первой группе можно сделать вывод, что никто из детей не имеет низкого уровня соревновательной тревожности. Большинство, а конкретно 6 человек из опрошенных 10-ти имеют высокие показатели тревожности, остальные имеют средний уровень, который близок к высокому. Результаты представлены на гистограмме в процентном соотношении (Рис.1.).

Рисунок 1. Результаты первой группы

Во второй группе, где рассматривались дети, не занимающиеся каратэ, результат имеет такой почти такой же показатель, как и в первой группе никто из детей не имеет низкого уровня соревновательной тревожности. Но ровно половина, а это 5 человек из опрошенных детей имеет средний уровень соревновательно - личностной тревожности близкий к высокому. Вторая половина

ребят имеет высокий уровень соревновательно – личностной тревожности. Результаты представлены на гистограмме в процентном соотношении (Рис. 2.).

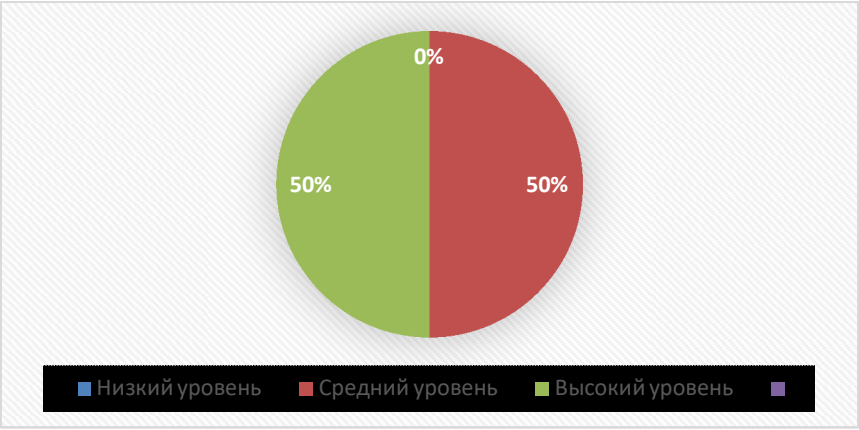

Рисунок 2. Результаты второй группы

Результаты диагностики говорят о том, что у всех опрошенных детей в возрасте от 8 до 10 лет, в независимости от того занимаются ли они каратэ или нет, повышен уровень соревновательно-личностной тревожности. Это может быть связано с большими и неадекватными запросами и требованиями родителей от детей. А также сравнение своего ребенка с другими. Школа сейчас не меньше требует от учащихся. Но при этом такие показатели могут быть связаны с выработанной ответственностью у ребенка перед любым его делом.

Дальнейший план действий предполагает работу с детьми первой группы по специально разработанной программе каратэ. Она должна способствовать снижению уровня тревожности, а также развитию саморегуляции у детей, занимающихся каратэ.

Список литературы:

1. Маряшин Ю.Е. Современное каратэ. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 186, с.
2. Нехорошкова А.Н., Грибанов А.В. Тревожность у детей: причины и особенности проявления// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5
3. Стресс и тревога в спорте: Международный сборник научных статей // libex.ru URL: https://www.libex.ru/detail/book527056.html (дата обращения: 16.11.2020).

СЕКЦИЯ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

КОМПЛЕКС СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ОСАНКИ

Васильева Алина Павловна
студент, факультет таможенного дела,
Ростовский филиал Российской таможенной академии,
РФ, г. Ростов-на-Дону
E-mail: limonka1234567890@bk.ru

COMPLEX OF EXERCISES ARE ADAPTING THE DEFECTS OF POSTURE

Alina Vasileva
student, faculty of customs a ffairs,
Rostov branch of the Russian Customs Academy,
Russia, Rostov-on-Don

АННОТАЦИЯ

В данной статье представлен комплекс упражнений, направленный на коррекцию осанки и компенсацию неблагоприятных факторов учебной деятельности, вызванных длительными статическими позами.

ABSTRACT

This article presents a set of exercises aimed at correcting posture and compensating for adverse factors of educational activity caused by prolonged static postures.

Ключевые слова: коррекция осанки; опорно-двигательная система; статические позы; гипокинезия.

Keywords: posture correction; musculoskeletal system; static postures; hypokinesia.

Студенческая жизнь является определяющим периодом в жизни, в течение которого студенты испытывают значительные нервно-психические и физические нагрузки. Большое количество учебного времени студенты проводят в статических позах преимущественно в положении «сидя». Такие положения могут развивать различные нарушения осанки.

В процессе учебной деятельности наиболее распространенными проблемами становятся боли в спине, вызванные долгой статикой, приводящие к затеканиям мышц, блокам и зажимам межпозвоночных дисков.

В качестве компенсации таких воздействий необходимо переключение на динамическую физическую нагрузку с использованием специальных упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса.

Для устранения неблагоприятных воздействий, вызванных гипокинезией и статическими позами, предлагается комплекс специальных упражнений в положении стоя и в партере.

Таблица 1.

Комплекс упражнений для коррекции осанки

№	Описание упражнения	Содержание упражнения	Дозировка
1	Наклон головы вперёд/назад	И.п.- положение стоя, руки на поясе. Наклон головы вперёд, затем назад.	5 раз в каждую сторону.
2	Наклон головы влево/вправо	И.п. – положение стоя, руки на поясе. Наклон головы влево, затем вправо.	5 раз в каждую сторону
3	Круговые движения предплечьями	И.п. – ноги вместе, руки к плечам, отведены в сторону.	1 -5 вперёд, 5-10 назад. Соблюдать большую амплитуду.
4	Вращение тазом	И.п. ноги на ширине плеч. Руки на поясе.	10 раз в каждую сторону.
5	Вращение коленями	И.п. – ноги сомкнуты вместе, руки на коленях.	10 раз в каждую сторону.
6	Наклоны к правой и левой ноге	И.п. – ноги на ширине плеч. Руки разведены в стороны. Поворот туловища в левую сторону, наклон к левой ноге. Поворот туловища в правую сторону, наклон к правой ноге. Ноги не сгибать.	По 4 раза на каждую сторону.
7	Растяжка мышц ног	И.п. – сидя, ноги вытянуть. Складка-колечки, складка с задержанием. Ноги разведены, складка вправо, влево, посередине. Бабочка с задержанием.	32 счёта (1 раз)

Продолжение таблицы 1.

8	Круговые движения руками	И.п. – ноги вместе, руки направлены вверх.	1 – 5 вперёд, 5 – 10 назад.
9	Мостик бёдрами	И.п. – руки по швам, лежим на спине. Ноги на ширине плеч, согнуты в области колен. Время – 5 секунд.	1 – 5 раз. Соблюдать медленную амплитуду.
10	Планка на боку	И.п. – ложимся на бок. Тело принимает позицию «ровной линии». Опираемся рукой о поверхность, рука согнута в локте. Спина прямая, напрягаем пресс. Время – 20 секунд.	1 – 5 раз. Соблюдать медленную амплитуду.
11	Выпады	И.п. – стоя, напрячь пресс, руки на талии. Шагнуть ногой и прогнуть ногу под прямым углом.	По 5 – 10 раз на каждую ногу.
12	Растяжка сидя	И.п. – Встать на колени, опустить таз. Наклонить туловище, потянуться руками вперёд. Время – 2 минуты.	1 – 5 раз. Соблюдать медленную амплитуду.
13	Перекатывания	И.п. – сидя, согнуть ноги, обнять их руками. Подтянуть их к корпусу. Подбородок положить на колени. Перекатываться аккуратно.	5 раз.

В процессе выполнения данного комплекса, повышается двигательная активность, стимулируется кровоснабжение мышц и суставов, разгружается и растягивается позвоночник.

Список литературы:

1. Книга Л.Б. Кофмана. Ф и С Москва, 1998 г.
2. https://www.google.ru/amp/s/style.rbc.ru/amp/news/5ceecf279a794766a3431b85.

ФИТНЕС-ЙОГА-СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ФИТНЕСЕ

Зельцер Екатерина Максимовна
студент, факультет “Таможенное дело”,
Ростовский филиал Российской Таможенной Академии,
РФ, г. Ростов-на-Дону
E-mail: ann48bad@yandex.ru

Морозова Юлия Юрьевна
научный руководитель,
старший преподаватель кафедры Физической подготовки,
Ростовский филиал Российской Таможенной Академии,
РФ, г. Ростов-на-Дону

АННОТАЦИЯ

Цель: изучить роль фитнеса в образе жизни.

Метод: наблюдение, изучение, анализ.

Результат: показать преимущества современных видов фитнеса.

Выводы: комбинация нескольких видов фитнеса приводит к повышению эффективности занятий.

Ключевые слова: фитнес, фитнес-йога, физическая активность, здоровый образ жизни.

Фитнес – вид физической активности, направленный на поддержание общей физической формы, достигаемой за счёт правильного питания и умеренных физических нагрузок.

Фитнес-йога- представляет собой объединение направлений фитнеса и некоторых асан из йоги, включающих преимущества двух методик. Упражнения положительно влияют на суставы, позвоночник, способствуют нормализации обмена веществ. Отличительная черта данного вида фитнеса от йоги- отсутствие специальных дыхательных упражнений и работы с внутренним состоянием (медитация), а элементы из йоги включают упрощенные позы и стойки в чередовании интенсивных нагрузок с умеренными, а также в сочетании с кардиотренингом и силовыми видами упражнений.

Данный вид физической активности способствует ускорению метаболизма, поскольку упражнения являются больше разновидностью фитнеса, нежели йоги. Также фитнес-йога устраняет проблемы, связанные с застоем в области малого таза, что обусловлено упражнениями, сочетающими элементы стретчинга и йоги. В процессе тренировки, благодаря тоническому напряжению мышц спины улучшается осанка. Комплекс упражнений на вытяжение и виды статических балансировок помогают справиться с болью в спине и укрепить мышцы кора. Важным преимуществом данного направления фитнеса является его эффективность в аспекте снижения веса.

Также данный вид фитнеса способствует уменьшению уровня стресса в организме, а выполнение асан благотворно сказывается на опорно-двигательном аппарате, увеличивая подвижность суставов и эластичность мышц. Все перечисленные преимущества в комплексе обеспечивают полноценное функционирование организма и поддержание нормального баланса, оказывая благотворное влияние на здоровье человека.

Во время занятий фитнес-йогой большое внимание отводится освоению техники правильного дыхания, которое в свою очередь, усиливает кровоток, адаптируя организм к физической нагрузке. Ряд упражнений подобны тем, которые врачи рекомендуют выполнять при остеохондрозе шейного и грудного отделов позвоночника. Основной акцент делается на динамичность, при этом большие силовые нагрузки не используются. За счет варьирования интенсивности нагрузки, с ней способен справиться даже слабо подготовленный человек, так как упражнения с элементами стретчинга сменяются на скоростно-силовые сеты, а за упражнениями на равновесие и балансы следуют кардио-сеты.

Тренировка может проходить с дополнительным оборудованием. Амортизатор крепится средней частью за внешний упор на различном уровне: поднятых вверх рук, плеч, пояса, стоп или над головой. При выполнении движений нагрузка сохраняется по всей амплитуде движения, что делает занятие энергоемким и способствует ускорению обмена веществ. Амортизатор позволяет укрепить внутренний мышечный корсет, улучшить координацию. Использование ремней

для фиксации позиций и увеличения амплитуды упражнений. Ремни имеют на концах специальные петли, позволяющие выполнять комплекс статических упражнений с весом тела, используя руки или ноги. Тренировки с подвесными ремнями развивают не только основные, но и стабилизирующие мышцы, повышают координацию движений, положительно воздействуют на состояние суставов и связок. Преимущества данных оборудований является возможность использования в восстановительной физиотерапии и для тренировки людей, которым по врачебным рекомендациям запрещено тренироваться с добавочным весом.

Список литературы:

1. Бубновский С.М. Офис без риска для здоровья, Зарядка для офисного планктона: учеб. пособие. М.: «Эксмо»,2020.-192 с.
2. Ренг Р., Борич С.Э.Зачем мы бегаем, теория, мотивация, тренировки:учеб. пособие. М.: “Попурри”, 2018. -304 с.
3. Каргаполов В.П., Хотимченко А.В. Теоретическое обеспечение учебного
4. процесса по физической культуре студентов вуза: учеб. пособие. М.: “ТОГУ”, 2019 -313 с.

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Скурихина Валерия Алексеевна
курсант,
факультет «Правовое обеспечение
национальной безопасности»,
Нижегородская академия МВД России,
РФ, г. Нижний Новгород
E-mail: valer.alexeevna@yandex.ru

Новосёлов Михаил Николаевич
научный руководитель,
преподаватель кафедры физической подготовки,
Нижегородская академия МВД России,
РФ, г. Нижний Новгород

АННОТАЦИЯ

Цель: изучить основы правильного питания и его влияния на здоровье.

Метод: анализ, синтез, изучение литературы.

Результат: выделены принципы правильного питания, раскрыто его влияние на здоровье человека, а также определены признаки, которые дают понять о неправильном питании.

Выводы: правильный питательный рацион действуют весьма положительно на состояние организма в целом; необходимо соблюдать сбалансированность белков, жиров и углеводов, вести активный образ жизни, соблюдать все принципы и правила составления правильного питания.

Ключевые слова: принципы правильного питания, здоровый образ жизни, состояние тела, спорт.

«Ты – то, что ты ешь» - знаменитая фраза Гиппократа. В свою очередь, нельзя не согласиться с ним, ведь состояние и внешний вид нашего тела – это та пища, которую мы принимаем во внутрь. Качество пищи прямым образом влияет на наше здоровье. Только равнодушный к своему здоровью не задумывался над этим. Человек, который следит за своим весом, профессионально занимается

спортом, ставит данные вопросы на первое место в своих рассуждениях о питании. Даже у ярых поклонников нездоровой пищи и фастфуда иногда промелькивает мысль, что неплохо было бы поменять свой рацион питания, да и в принципе, наверное, образ жизни.

Пробегая очередной километр, профессиональный спортсмен, вполне вероятно, задумывается о том, что будет у него на ужин. На тарелке, скорее всего, не будет лежать жареная картошка, мучное или большая плитка молочного шоколада. Заметим, это совсем не фанатизм! Это правильное оценивание своих возможностей и дальнейшей спортивной карьеры. Ведь все лишние килограммы, набранные им, будут причинять существенный дискомфорт в ходе выполнения физических упражнений или в процессе беговой прогулки. Спортсмены должны быть всегда на чеку и не позволять себе поддаться слабостям. Питание влияет на здоровье абсолютно всех людей: спортсмен, не спортсмен – это совсем не важно. Да, не нужно спорить с тем, что для спортсменов куда важнее питаться правильно, чем для обычных людей. Но ведь пища – это источник практически всего: роста, работоспособности, жизнедеятельности, самочувствия, умственного и физического развития, здоровья человека в целом. Для маленьких детей правильное питание заменяет практически всё, ведь в данном возрасте происходит формирование костей, памяти, мышления, кожи, осуществления функций организма. Если вы являетесь родителем, питайтесь правильно не только сами, но и не давайте вредных продуктов своему ребенку.

Можно провести параллель правильного питания со строительством дома. При строительстве дома, мы используем качественные материалы, ставим прочный и надежный фундамент, тратим достаточное количество времени на его строительство. Также и питание: кто захочет полное тело, низкую функциональность организма и такое же физическое и умственное развитие? Каждый делает выбор сам.

Ученые и исследователи давно доказали положительное влияние правильного питания на наш организм. Но далеко не все понимают это и не используют результаты их исследований в своей жизни. Поэтому у людей

возникают проблемы со здоровьем, они замечают появление различных болезней. Но несмотря на это, не все готовы исправить данное положение.

Для того, чтобы предотвратить все эти последствия, нужно наладить программу правильного питания. Для этого не обязательно обращаться к специалистам или выполнить какие-то меры сверхъестественного характера. Достаточно всего лишь изучить свой организм и подобрать для него правильный рацион. Если человек вовремя задумается над этим и примет скорейшие меры, то организм в скором времени скажем ему спасибо, ведь поклонник неправильной пищи заметит улучшение качества кожи, тела, физических и умственных данных, увеличение сил и работоспособности, появление активности и жизнерадостности. Но заметим, что правильное питание должно иметь место на ряду с правильным образом жизни. Здоровый образ жизни является одним из важных условий и факторов, обуславливающих уровень здоровья. Под здоровы образом жизни понимается образ и формы жизнедеятельности, привычек, традиции, поведенческих стереотипов, направленность личности на профилактику болезней и укрепление здоровья. Главными составляющими здорового образа жизни составляют: режим труда и отдыха, физическая активность – систематические занятия физическими упражнениями, закаливание, отказ от вредных привычек и в этот же список входит правильное питание [1].

На самом деле, принципы и правила составления довольная масштабная тема. Но если человек включит в свой рацион рыбу, овощи, фрукты, крупы, он сразу же заметит изменения. Далее хочу остановиться на данных принципах. Главным принципом является то, что принятие пищи должно быть «сосредоточено подсознательно», только на фоне голода. Считаю неправильным принимать пищу просто так, потому что вы испытываете скуку, грусть, на фоне эмоционального состояния. Нужно прорабатывать данные проблемы и решать их сразу, ведь прибавление в весе в большинстве случаев происходит из-за изменения эмоционального фона. Наиболее часто данное явление наблюдается у девушек. Также не нужно закидывать еду в спешке, то, что попадется под руку, а обычно это шоколадные плитки, конфеты, булочки, даже еда быстрого

приготовления. Если у вы имеете всего лишь небольшое количество времени на приготовление и принятие пищи, то как вариант, можно готовить еду заранее и выкладывать ее по контейнерам. Если вы студент или работаете до ночи, то это решение именно для вас.

Следующий принцип «не переедай». Многие люди не контролируют объемы принимаемой пищи и даже не замечают прибавку в весе. Нужно кушать до того момента, как перестанете испытывать голод. Необходимо внимательно относиться к своим ощущениям в еде, и тогда риск переедания существенно снизится. Умеренное употребление пищи положительно влияет на организм. Но умеренное употребление не стоит путать с недоеданием. Недоедание и переедание оказывает одинаковую разрушительную силу на организм и его функционирование. После принятия пищи не желательно пить воду или принимать хлебобулочные изделия. Существенно снизится интенсивность пищеварения, и вы почувствуете дискомфорт.

Для переработки элементов пищи: белков, жиров и углеводов, организм вырабатывает различные ферменты. Поэтому существует несочетаемость пищи. В нашей жизни мы часто пропадаем на праздниках, застольях. Там соблюдать данный принцип не получится. Пусть это будет исключением. Поэтому нужно правильно планировать рацион. Можно привести в пример яблоко. Данный продукт не сочетаем ни с чем. А вот, например, с яйцами можно принимать различные овощи. Кисломолочную продукцию, например, творог, можно сочетать с фруктами, орехами. Нужно приглядываться к реакциям организма на сочетаемость продуктов.

Еще один не более важный принцип – принимать в пищу собственноручно приготовленные блюда. Никто не знает, что в составе шикарных изделий в ресторане, и наоборот, хлебобулочных изделий на вокзале. Нужно слушать свой организм и не давать ему различных вредных веществ.

Принцип «разнообразия» можно выделить как один из главных. Многие считают, что, ограничившись гречкой, яйцами, творогом и огурцами, можно заполучить идеальное, с низким процентом жира, тело. Но по итогу мы имеем

слабость, выпадение волос, тонкие ногти, низкую работоспособность, апатию и прочие симптомы. Полностью исключили сладкое? Лиши организм витамина B1, который отвечает за выносливость и работоспособность. Это важно знать спортсменам и трудоголикам.

В совокупность режим питания и правильный питательный рацион действуют весьма положительно на состояние организма в целом. Нужно стараться питаться 3-4 раза в день и в одно и то же время. Что же это даст? Организм привыкнет и начнет вырабатывать необходимые для переработки ферменты.

Как многие знают, нужно принимать пищу природного происхождения: рыбу, овощи, фрукты, мясо, орехи. Причина: организм потратит меньше времени на переработанную пищу. Съев колбасу, хлеб, мы частенько мучаемся с проблемами пищеварения. А ведь все так просто. Иногда только от незнания нужной нам информации мы стакиваемся с проблемами.

При неправильном питании можно выделить несколько признаков, влияющих на наш организм: нарушение умственного и физического роста, утомляемость, сонливость, состояние депрессии, проблема с ногтями, волосами, зубами, нарушение пищеварения и работы всех органов.

Необходимо соблюдать сбалансированность белков, жиров и углеводов, вести активный образ жизни, соблюдать все принципы и правила составления правильного питания. Тогда ваш организм и состояние вашего тела скажут вам спасибо. Учение выяснили, что 40 % людей имеют сердечные заболевания и ожирения именно по причине неправильного рациона. Если вы набираете вес и не понимаете, в чем причина, вероятнее она в том, что потребление калорий превышает над их расходованием. Если же наоборот, человек испытывает истощение. Для исключения данных легкорешаемых проблем, можно просто уменьшить калорийность районов за счет включения быстрых углеводов и ненасыщенных жиров. Но не нужно делать это, как будто вы делаете это в последний раз. Нужно постепенно и умеренно вводить нужные вам продукты.

В современных условиях большое значение имеет повседневная жизнь человека. Чем активнее работа и деятельность человека, тем больше качественных продуктов ему необходимо. Наше время характеризуется появлением машин, новейших технологий. И данный прогресс не стоит на месте, а наоборот имеет масштабное развитие. Человек привык, что наибольшее количество работы делается за него. К примеру, роботы-пылесосы проходятся по всему дому и лишают человека потратить лишние калории на уборку. И так во всем. Даже взять покупку еды. Достаточно просто тыкнуть пальцем в айфон, и через час еда будет находится у нас в холодильнике. Хорошо это или плохо, решать только нам. Обратим внимание также на психологический момент. Затаённые обиды, проблемы в отношениях с противоположным полом, негативное мышление особым образом подрывают здоровье. Поэтому для получение положительных эмоций люди часто купают себе вредные продукты. Нужно быть сильным духом, выкидывать негативные эмоции и из головы и быть оптимистом. Чем крепче дух –тем крепче тело.

По результатам можно сделать следующие выводы, что качество пищи, которое мы принимаем прямым образом влияет на наше здоровье. Питание влияет на здоровье абсолютно всех людей: спортсмен, не спортсмен – это совсем не важно. Правильное питание входит в составляющие здорового образа жизни. Заметить изменения в организме можно при использовании основных принципов правильного питания, а так же при проявлений некоторых признаков, мы можем сделать вывод о неправильности питания. Ну и в конце еще раз хочу сказать - «Ты – то, что ты ешь».

Список литературы:

1. Кузнецов С.В., Волков А.Н., Козицын А.Л. «Организация физической подготовки в органах внутренних дел Российской Федерации: монография»; под редакцией С.В. Кузнецова. – Нижний Новгород: Нижегородская академия МВД России, 2020 год.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФИЛАКТИКЕ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Тахтарова Айна Исагаджиевна
студент,
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет,
РФ, г. Астрахань
E-mail: aina.takhtarova@mail.ru

Стрельников Анатолий Михайлович
научный руководитель, старший преподаватель
Астраханский государственный
архитектурно-строительный университет,
РФ, г. Астрахань

АННОТАЦИЯ

Влияние физической культуры оказывает огромное влияние на весь организм. Особенно велико влияние на сердечно-сосудистую систему. Одним из весомых факторов риска заболеваний является гиподинамия. Для предотвращение осложнений и профилактики обострений, а также развития заболеваний сердечно-сосудистой системы существует различные методы ЛФК.

ABSTRACT

The influence of physical culture has a huge impact on the entire body. The effect on the cardiovascular system is especially great. One of the most significant risk factors for diseases is physical inactivity. To prevent complications and prevent exacerbations, as well as diseases of the cardiovascular system, there are methods of exercise therapy.

Ключевые слова: сердце, сосуды, миокард, тренировки, нагрузка, осложнения.

По определению ВОЗ, Сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ) – это группа болезней сердца и кровеносных сосудов, в которую входят следующие: гипертония (высокое кровяное давление); ишемическая болезнь сердца (инфаркт);

нарушения мозгового кровообращения (инсульт); заболевания периферических сосудов; сердечная недостаточность; ревматические заболевания сердца; врожденные пороки сердца; кардиомиопатии.

Основные факты

- ССЗ являются основной причиной смерти во всем мире – ежегодно от ССЗ умирает больше людей, чем от какой-либо другой болезни.
- Большая пропорция заболеваний регистрируется в странах с низким и средним уровнем дохода: на них приходится более 80% случаев смерти от ССЗ, распределенных почти равномерно между мужчинами и женщинами.
- В 2030 году от ССЗ, в основном от болезней сердца и инсульта, умрет около 23,6 миллиона человек.

Наиболее грозными и часто смертельными осложнениями являются такое явление как декомпенсация кровообращения, проявляющаяся чаще всего в виде инфаркта миокарда, инсульта головного мозга.

Какие основные факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний? Остановимся на них. Гипертензия; повышенное содержание липидов крови (холестерина и триглицеридов); курение; отсутствие физической активности; избыточная масса тела; диабет; стрессы.

Отсутствие физической активности очень распространенный фактор риска, к сожалению. Гиподинамия может приводить к нарушению тонуса любого органа и системы органов. Поддержания тонуса необходимо для нормального функционирования организма. То же происходит и сосудами. При потере тонуса они не способны «переносить» столько крови. Происходит застой, и, как следствие, повышения давления в сосудах. Это чревато известными грозными осложнениями в виде нарушения микроциркуляции, повреждение миокарда, самих сосудов.

Также низкая физическая активность приводит к лишнему весу, сахарному диабету, которые также усугубляют состояние сердечно-сосудистой системы. Получается замкнутый круг.

Что происходит с организмом при занятии физической культурой и как это влияет на ССС?

У тренированных людей значительно улучшается сократительная способность миокарда, усиливается центральное и периферическое кровообращение, повышается коэффициент полезного действия, уменьшается частота сердечных сокращений не только в состоянии покоя, но и при любых нагрузках, вплоть до максимальной (это состояние называется тренировочной брадикардией), повышается систолический, или ударный, объем крови. Благодаря увеличению ударного объема крови сердечно-сосудистая система тренированного человека гораздо легче, чем нетренированного, справляется с возрастающими физическими нагрузками, полностью обеспечивая кровью все мышцы тела, принимающие участие в нагрузке с большим напряжением.

В результате увеличения ударного объема крови у тренированных людей относительно легко увеличивается и минутный объем крови, что возможно благодаря гипертрофии миокарда, вызванной систематической тренировкой. У нетренированного же человека увеличение ударного объема крови в основном осуществляется за счет учащения числа сокращений сердца. Спортивная гипертрофия сердца является чрезвычайно благоприятным фактором. При этом увеличивается не только число мышечных волокон, но и поперечное сечение и масса каждого волокна, а также объем ядра клетки. При гипертрофии улучшается обмен веществ в миокарде. При систематической тренировке увеличивается абсолютное число капилляров на единицу поверхности скелетной мускулатуры и мышцы сердца.

Существуют различные занятия ЛФК, которые подбираются дозировано в случае тяжелых заболеваний ССС. Наиболее легкий вариант и приемлемый для каждого – ходьба, которая также может быть в разных дозировках.

Берегите здоровье, пока оно есть- занимайтесь физической культурой!

Список литературы:

1. Андрей Пуговкин. Основы физиологии сердца // Санкт-Петербург. – 2014. – 430 с.
2. Балакирев Г.В., Губанов И. Здоровье сердечно-сосудистой системы // Москва.– 2007.– 384 с.
3. Епифанов В.А., Епифанов А.В. Лечебная физическая культура // Москва. – 2017.– 656 с.
4. Маргазин В.А. Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой и дыхательной систем // Санкт-Петербург. – 2015. – 234 с.

СЕКЦИЯ

«ФИЛОЛОГИЯ»

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ НА РЫНКЕ ЧАСТЬ НАРОДНОЙ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Гиленко Иван Андреевич
студент, кафедра иностранных языков,
Самарский государственный медицинский университет
РФ, г. Самара
E-mail: vanya.gilenko@mail.ru

Пивоварова Людмила Николаевна
научный руководитель, старший преподаватель,
кафедра иностранных языков,
Самарский государственный медицинский университет
РФ, г. Самара

SPEECH COMMUNICATION ON THE MARKET A PART OF THE FOLK CITY CULTURE

Ivan Gilenko
student,
Department of Foreign Languages.
Samara State Medical University
Russia, Samara

Lyudmila Pivovarova
Academic Supervisor,
Department of Foreign Languages
Samara State Medical University,
Russia, Samara

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается проблема речевых особенностей, преобладающих на рынке. Проанализированы статьи с описанием традиций рыночного и ярморочного общения. Показано, что коммуникативные способности «рыночного» человека преобладают из-за открытости пространства рынка и поведении людей. В отличие от магазина, рынок зависит от многих факторов.

ABSTRACT

This article discusses the problem of speech characteristics prevailing in the market. The article analyzes the articles describing the traditions of market and fair communication. It is shown that the communicative abilities of the “market” person prevail due to the openness of the market space and people's behavior. Unlike a store, the market depends on many factors.

Ключевые слова: рынок, общение, поведение.

Keywords: market, communication, behavior.

Русского человека тянет на базар не только купить и продать, - а еще вывалятся в народе, дать работу локтям, поневоле отдыхающим в городе, подставить спину под веник ласковой брани, божбы и матерщины; он любит торговые петушиные бои и крепкое слово, пущенное вдогонку. В городе говорят лениво. Здесь – речь, говорок – средство острой защиты и нападения, - ручной хорек, шныряющий под лавками; базарная речь, как хищный зверек, сверкает маленькими белыми зубками.

О. Мендельштам. Сухаревка

Одной из актуальных коммуникативных сфер, в которой произошли значительные сдвиги современного городского общения, является рынок.

Обстановка на торговой площади побуждает к свободному общению, создавая естественное, спонтанное оживление.

Русская традиция рыночного и ярмарочного общения складывалась на протяжении веков.

Пространство рынка или ярмарки представляло собой обычный речевой мир. Неповторимый колорит и своеобразие площади передавала также разнообразная реклама: устная, живописная, театрализованная.

Особый вольно-фамильярный тип общения на рыночной площади способствовал яркому проявлению игрового начала. Так В.О. Ключевский отмечал, что торговля московских купцов во многом носила характер игры.

В книге Евгения Иванова приводятся многочисленные примеры выкриков и зазывов. Некоторые из них:

-Пальтецо не угодно ли на меху гагачьем, с шелухою рыбачьей?

- Пышки, пышки, подходите ребятишки, подтяните штанишки!

В советское время богатая традиция рыночно-ярморочного общения была практически прервана. Расхожие «магазинные» речевые стереотипы грубости: *здесь вам не рынок, выбирать на рынке будете, это вам не частная лавочка* и т.д. Иногда в Москве 50-60-х годов можно было услышать зазывы и выкрики уличных продавцов: *Пирожки-и горячие! С повидлом / с мясом!; Ма-а-роженое!* И т.п. Подобные персонажи и их «речевые произведения» становились характерной приметой городского пространства. Так, многие студенты Московского Университета (на Моховой) 60-х годов хорошо помнят уличную торговку с характерным выкриком: *Фьялки! Фьялки!* А у одного из домов Ярославского шоссе (проспект Мира) долгие годы продавщица мороженого рекламировала свой товар, выкрикивая сорт мороженого «Мишка на севере» и дальше «от себя»: *«Ми-и-шка на Севере» / Машка на юге!*

Существует три основные характеристики рыночного общения:

1. Пространство

Открытость физического пространства рынка, определяет некоторые особенности поведения людей. Для рыночного общения естественна повышенная громкость речи. *Шали пуховые / пажалста девочки! Русские платки! Самый лучший подарок!*

Открытый характер рыночного пространства располагает и к более свободному, раскованному поведению, как покупателей, так и торговцев.

(Мужчина **П**, торгует булочками у метро)

П: *(кричит)Покупайте булочки! Свежие горячие булочки! Только из печи!*

Ж: *А с чем булочки то?*

П: *С воздухом // Берите / берите / не пожалеете //*

Ж: *Значит они без начинки //*

П: *(шутит) Если таракан не попадется / значит без начинки будут //*

2. Время

В отличие от магазина, временные координаты рынка более подвижны, т.е. зависят от времени и протяженности светового дня. (например, сезонные рынки).

На рынке человек обычно меньше ограничен во времени: в магазин можно **забежать,** на рынок **ходят.** Это создает предпосылки для расширения контактов между незнакомыми людьми.

А: *Это у вас гжель что ли?*

П: *Да, гжель. От завода продаем, без наценки.*

А: *Вот помню работала. Вот все сидят, работают, вдруг кто-то говорит, что в соседнем отделе гжель дают. И все сразу бежали. А теперь этой гжели везде полно.*

П: *Да…*

А: *Вот теперь все как повернулось. Покупай что хочешь.*

П: *Да, теперь хорошо. Всё есть.*

3. Партнеры коммуникации

На рынке ролевая структура ситуативного взаимодействия «продавец – покупатель» имеет свою специфику. Если в магазине роль продавца является профессиональной ролью, то на рынке для торгующего эта роль может быть, как постоянной, так и временной.

Во времена социальных перемен человек нередко меняет свой социальный статус, свою профессиональную роль. Похожий процесс происходят и в наши дни. Ср расхожую фразу *сейчас все торгуют*.

Временный характер роли торговца проявляет себя и в диалогах. Включенность товара в сферу «своего» - нередкий аргумент в жанрах уговора и расхваливания (цветы *со своего участка*, капустку *сама солила* и т.п.).

Нередко упоминания о прежней профессии связано с желанием говорящего повысить собственный социальный статус в глазах собеседника. Ср. характерные замечания *Я вообще-то по образованию химик //; У меня тоже высшее образование* и т.п

В заключении следует еще раз подчеркнуть, что рынок представляет собой не только «физически», но и социально открытое пространство.

Иными словами, рынок – это та часть городского пространства, где устанавливается неофициальное общение даже с незнакомыми людьми.

Список литературы:

1. Мендельштам О. Век мой, зверь мой (сборник).
2. Иванов Е.П. Меткое московское слово (историческая проза) -43 стр.
3. Батыршин Б.Б. Коптский крест -46 стр.

ВАЖНОСТЬ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНЕ

Мухортова Варвара Олеговна
студент,
Самарский государственный
медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: kiprim2019@icloud.com

THE IMPORTANCE OF THE LATIN LANGUAGE IN MEDICINE

Varvara Mukhortova
student,
Samara State Medical University,
Russia, Samara

АННОТАЦИЯ

В статье проанализирована роль латинского языка в медицине в настоящее время. Латинский язык является основным языком католической религии и используется в медицине для образования анатомических, клинических и фармацевтических терминов. Огромна роль латинского языка в формировании западноевропейских языков и в обогащении русского языка заимствованными словами, крылатыми и профессиональными выражениями.

ABSTRACT

The article analyzes the role of the Latin language in medicine at the present time. Latin is the main language of the Catholic religion and is used in medicine to form anatomical, clinical, and pharmaceutical terms. The role of the Latin language is huge in the formation of Western European languages and in the enrichment of the Russian language with borrowed words, catchphrases and professional expressions.

Ключевые слова: медицина; латинский язык; профессиональная деятельность; мёртвый язык.

Keywords: medicine; the latin language; professional activity; dead language.

В статье проанализирована роль латинского языка в медицине в настоящее время. Латинский язык является основным языком католической религии и используется в медицине для образования анатомических, клинических и фармацевтических терминов. Огромна роль латинского языка в формировании западноевропейских языков и в обогащении русского языка заимствованными словами, крылатыми и профессиональными выражениями.

Целью данной статьи является попытка доказать, что латинский язык не является мертвым в наши дни, выяснить роль латинского языка в современном мире. Для достижения цели были изучены латинизмы в английском языке и этапы их заимствования.

Латынь продолжает оставаться важным культурным явлением современного мира. Без этого языка невозможно представить себе многие области человеческой деятельности. Сфера применения латинского языка и в наше время продолжает оставаться весьма широкой и значимой.

Латынь как официальный язык используется современной католической церковью.

На латыни пишется документация Ватикана и составляются послания римских пап. Согласно западной богословской традиции на латыни до сих пор ученые пишет диссертации и даже проводят диспуты. Знание латинского языка является непременным для священнослужителя католической церкви. В нашей стране после Петра I латинский язык (а с ним древнегреческий) вплоть до Октябрьской революции 1917 года занимал, а в большинстве зарубежных европейских стран и до сих пор занимает одно из самых почетных мест в программе гуманитарных «классических» гимназий. Владение латинским языком всегда считалось и считается основой европейской образованности, поскольку на этом языке народы Европы более двух тысячелетий создавали свою культуру. Знание латыни позволяет врачам разных стран мира без труда понимать друг друга. Давняя традиция использования латинского языка в медицине служит объединяющим фактором для медиков всего мира и для унификации медицинского образования. Еще совсем недавно большинство

медицинских сочинений писалось по латыни. На латыни писал великий хирург Н.И. Пирогов, а И.П. Павлов написал красноречивое обращение к молодому поколению «Ad juventutem epistola». Да и в наши дни продолжают выходить подобного рода научные работы. Последние три года издается журнал «Novus Hermes» при кафедре классической филологии Московского государственного университета, в котором печатаются статьи известных филологов - классиков всего мира. Особую роль латинский язык играет в анатомии и фармакологии. Все органы и части человеческого тела имеют либо латинские названия, либо латинизированные названия. То же самое относиться и к названиям лекарств; в этой области унификация особенно важна., так как без нее невозможно ориентироваться в безбрежном море лекарственных препаратов. Рецепты издавна выписываются на латинском языке и по определенным правилам, так что рецепт, выписанный, например, в Америке, должны без труда понять в России. Во многих областях науки, прежде всего в ботанике и зоологии, терминология основана на латинских или латинизированных греческих словах. Каждое животное или растение имеет соответствующее «стандартное» научное наименование, что позволяет ученым разных стран четко и недвусмысленно обозначать те или иные явления живой природы, которые имеют абсолютно непохожие названия на разных языках мира.

Клиническая терминология. Это терминология, используемая в клинической практике. Большинство клинических терминов представляют собой сложные слова, образованные из словообразовательных элементов.

Основную роль в усвоении клинической терминологии играют греко-латинские терминообразующие элементы – терминоэлементы. Овладение системой греко – латинских терминоэлементов – это, своего рода, терминологический ключ к пониманию базовой медицинской клинической терминологии. Так, например, знание терминоэлементов -rrhagia (кровотечение), -pexia (хирургическая операция: фиксация органа), entero- (кишечник), nephro- (почка) позволяет понять такие клинические термины как enterorrhagia, nephrorrhagia, enteropexia, nephropexia и т.д. Общее количество клинических терминоэлементов (ТЭ) –

свыше 1500, однако они обладают различной степенью частотности. Количество наиболее активных терминоэлементов составляет около 600. Ядро клинической терминологии составляют 150 терминоэлементов, из которых образована основная часть медицинского словаря. Структура клинического термина: Суффиксация – Rhinitis;

Префиксация – Dystrophia;

Основосложение – Ophtalmologia;

Образование сложносокращённых слов – Hyperglykaemia.

Фармацевтическая терминология. Структура фармацевтического термина. Номенклатура лекарственных средств.

Международные непатентованные названия (м.н.н) «пирацетам».

Патентованные названия «мемотропил».

Химические названия «1-фенил-2,3-диметил-4-метиламинопиразолон-5-N-метансульфат-натрия»

Использование терминоэлементов:

Analginum

An – отрицание, отсутствие какого – либо качества

Alg – боль

Со временем врачи и другие медицинские работники в профессиональном общении перешли на национальные языки, однако доминирование по прежнему принадлежит греко-латинским элементам, словам и словосочетаниям, в первую очередь благодаря их универсальному национальному характеру, поэтому названия болезней, диагностик и лечений узнаются на любом языке.

Латынь в наше время используется как международный научный язык в ряде медико-биологических дисциплин и номенклатур, что изучают и используют врачи и медицинские работник и со всего мира. Поэтому является абсолютно очевидным, владение любым специалистом, работающим в области медицины, принципами образования и понимания латинской медицинской терминологии.

Во всех медицинских науках: в анатомии, гистологии, эмбриологии, микробиологии, микробиологии, патологической анатомии и клинических

дисциплинах, а также в фармакологии эта традиция номинации никогда не прерывалась и продолжается по сей день.

Из всего сказанного ясно, что исследование латинского языка, а также повышенное знаний в данной области является весьма важной целью современного обучения.

Список литературы:

1. Барлас Л.Г. Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография: Учебник под ред. Г.Г. Инфантовой. – М.: Флинта: Наука, 2003.
2. Большой словарь иностранных слов. – М.: ЮНВЕРС, 2003.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / Российская Академия наук. Институт русского языка; Российский фонд культуры; – М.: АЗЪ, 1993.
5. Г.П. Савин. Основы латинского языка и медицинской терминологии. Москва 2006.
6. Д.Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. 2000.

ВАЖНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНЕ

Рябова Карина Олеговна
студент, кафедра иностранных языков,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: keri0403@gmail.com

Пивоварова Людмила Николаевна
научный руководитель,
старший преподаватель,
кафедра иностранных языков,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара

THE IMPORTANCE OF LEARNING LATIN IN MEDICINE

Karina Ryabova
student,
Department of Foreign Languages,
Samara State Medical University,
Russia, Samara

Lyudmila Pivovarova
Academic Supervisor,
Department of Foreign Languages
Samara State Medical University,
Russia, Samara

АННОТАЦИЯ

Цель: изучить формирование изучения латинского языка я российской системе образования.

Метод: анализирование научных статей.

ABSTRACT

Purpose: to study the formation of the study of the Latin language in the Russian education system.

Method: analysis of scientific articles.

Ключевые слова: латинский язык, медицина.

Keywords: the Latin language, medicine.

Латинский язык (Lingua Latina) - язык индоевропейский. Это название сформировалось от племени латинов, заселяющих Центральную Италию - Лациум. Главным городом Лациума был Рим. Латинский язык стал государственным языком на территории Европы, в Северной Африке и в части Азии.

Со времени покорения Греции Римом (во II веке до н.э.) происходит взаимообогащение латинского и греческого языков и культур. Произошло взаимное обогащение греческого и латинского языков, терминологии различных наук, а особенно медицины. В процессе развития языка некоторые термины греческой медицины латинизировались, например: cranium, arteria, therapia, но при этом многие термины сохранили в себе морфологию греческого, например diabetes - диабет, dyspnoe - одышка.

Латинский и древнегреческий языки международные источники искусственного создания новых медицинских терминов в современных языках. Названия болезней, их симптомов, лекарственных средств - это все слова латинского и греческого происхождения.

Эпоха Возрождения (Ренессанса) просветила следующие поколения многими литературными произведениями, памятниками монументальной скульптуры. Именно в эту эпоху происходит формирование основы международной медицинской терминологии на латинском языке.

Медицинское образование в современном мире невозможно без владения основами латыни, потому что важные знания в этой области описаны великими людьми, такими как Гиппократ, и свои труды они писали на греческом или латинском языках. Изучение второго имеет наибольшее значение при подготовке медицинского специалиста. Известно, что овладение профессией происходит в процессе освоения профессионального языка, понятий и терминов.

Латинский язык является началом всех других языков, т.к. их формирование происходило на базе латыни. Английский язык является гибридом латинского и германского, поэтму эти три языка очень созвучны между собой. Зная термины латинского и греческого языковв, мы на половину знаем другие

языки Европы. Например, английское слово «colony» произошло из латинского «colonia» = колония, поселение; «cup» и «cuppa» = чаша.

Список литературы:

1. Аракин В.Д. Очерки по истории английского языка. М.: Физматлит, 2003. 288 с.
2. Белов А.М. Ars Grammatica. Книга о латинском языке. -- 2-е изд. -- М.: ГЛК Ю.А. Шичалина, 2007.
3. Бородина М.А. Латинский язык в современном мире / М.А. Бородина, В.С. Горбунова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 12 (92). – С. 898-906.
4. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. -- М., 1976.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

Усманова Рушана Садыковна
студент, стоматологический факультет,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: liiyaaa@yandex.ru

Стринжа Глеб Дмитриевич
студент, стоматологический факультет,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара
E-mail: wooroo5511@gmail.com

Степанова Елена Сергеевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доц.,
Самарский государственный медицинский университет,
РФ, г. Самара

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются лингвистические особенности английских фармацевтических текстов.

ABSTRACT

The article focuses on the linguistic features of the English pharmaceutical texts.

Ключевые слова: фармакология, фармацевтические тексты, языковые особенности, инструкция, адресат.

Keywords: pharmacology, pharmaceutical texts, language features, instructions, addressee.

Прежде чем рассматривать лексико-семантические особенности англоязычных фармацевтических инструкций, представляется целесообразным остановиться на понятии «фармакология». В Словаре иностранных слов термин фармакология трактуется как «раздел медицины, изучающий действие лекарственных веществ на организм, разрабатывающий новые лекарственные средства и методы их применения» [Современный словарь иностранных слов 1992, с. 532].

Большинство исследователей определяют фармацевтическую инструкцию как фармацевтический текст, часто ограничиваясь констатацией факта. Действительно, с учетом того, что любое завершенное и записанное вербальное сообщение может идентифицироваться как текст, мы считаем возможным рассматривать фармацевтическую инструкцию как фармацевтический текст.

Инструкции к применению лекарственных препаратов до сих пор не были объектом основательного многоаспектного изучения. Они исследовались преимущественно в связи с проблемами адекватного перевода с английского языка на русский, с последующим формированием правил поведения по отношению к описанному в инструкции препарату. Не исследованными остаются их лингвистические особенности, характер связности, а также языковые средства реализации категории адресата. Вместе с тем значение и удельный вес текстов этого типа растет не только в медицинском профессиональном дискурсе, но и в социальной коммуникации в целом. К общим особенностям текстов-инструкций следует отнести: 1) их функционирование в качестве сопроводительных (вспомогательных) текстов к лекарственным препаратам; 2) наличие у них информации, предназначенной как для специалиста-медика, так и для пациента; 3) гибридный, креолизований характер плана выражения, обусловленный сочетанием вербальных структур и химических формул, таблиц, графиков; 4) эксплицитно справочный характер, который определяет их сходство со справочно-энциклопедическими текстами и обеспечивает широкое функционирование вне сугубо медицинского профессионального дискурса.

Вышеуказанные особенности подчеркивают необходимость детального изучения англоязычных фармацевтических текстов-инструкций как в лексико-семантическом, так и в прагматическом аспектах.

Нами были проанализированы лексико-семантические особенности 20 фармацевтических текстов-инструкций с учетом нескольких критериев: 1) количественного; 2) наличия в текстах изобразительного кода (рисунков); 3) специализации отдельных текстов. Названные критерии были учтены при разделении англоязычных фармацевтических текстов на пять типов, которым

соответствуют определенные группы текстового корпуса. Тексты первого типа содержат наименьшее количество букв и цифр; тексты второго типа содержат среднее количество букв и цифр; тексты третьего типа (при наличии среднего количества знаков) определяются нами как креолизованные благодаря наличию изобразительного кода; тексты четвертого типа (при наличии среднего количества цифр и букв) разграничиваются по принципу узкой специализации, поскольку они связаны только с определенной медицинской отраслью; тексты пятого типа содержат наибольшие по количественным параметрам тексты.

В исследуемых текстах нами было выделены четыре информационные зоны: дескриптивная, регламентирующая, зона предупреждений и референциальная. Эти информационные зоны нами разделены на соответствующие блоки, т.е. фармацевтические тексты характеризуются дискретностью (разделением на блоки). Например, в инструкции к препарату "Cordinik" наблюдаются следующие блоки (Dosage and administration, Pharmacodynamics, Indications), которые являются минимальными сегментными образованиями в текстах-инструкциях.

Реализация целостности и связности фармтекстов обусловлена действием двух механизмов. Первый актуализируется за счет повторения названия препарата (например, Abrol) или действующего вещества этого препарата (например, Ambroxol) во всех информационных зонах. В основе действия второго механизма лежит ряд ссылок. По направлению связи нами выделены в основном катафорические ссылки, которые в свою очередь делятся на однолучевые, двухлучевые и трехлучевые. Однолучевые ссылки выходят из одной «точки» текста и имеют одну соотнесенность с другой «точкой»: "The site of the procedure should be observed for signs of bleeding or hematoma formation " (see Dosage and Administration) [Drug description URL: www.druglib.com/druginfo/ lovenox], т.е. направлены к одному блоку. Двухлучевые ссылки направлены к двум разным блокам: "Monitoring of geriatric patients with low body weight (and those predisposed to decreased renal function should be considered" (see Warnings and Precautions and Clinical Pharmacology) [Drug description URL: www.druglib.com/druginfo/ lovenox], трехлучевые ссылки направлены к трем различным блокам: "The risk of these

events is higher with the use of post-operative indwelling epidural catheters or by the concomitant use of additional drugs affecting hemostasis such as NSAIDs" (see Boxed Warning, Adverse Reactions and Drug Interactions) [Drug description URL: www.druglib.com / druginfo/lovenox].

Также нами были проанализированы специфика адресованности и воплощение коммуникативно-прагматических интенций в современных англоязычных фармацевтических текстах. Текстовый корпус фармацевтических текстов содержит многочисленные индикаторы адресованности, которые определяют информацию, которая предназначена для соответствующего адресата. Все выделенные индикаторы адресованности разделены нами по принципу направленности на адресата на две группы: индикаторы непосредственной и опосредованной направленности, например: "for healthcare professionals", "for pediatric information", "adult patients". На основании фоновых знаний индикаторы непосредственной направленности разграничены на индикаторы для специалистов в области медицины, специалистов в смежных естественных отраслях, а также на индикаторы для пациентов (больных), например: "Pediatric section "; "Patient Information ".

Некоторые индикаторы адресованности могут быть выделены в отдельную группу с учетом возрастных характеристик, которые они содержат. Возрастные индикаторы адресованности определяют информацию для специалистов в области педиатрии, геронтологии, или медицинской сферы. Например:

"Abrol is not recommended for children aged under 12 years old" [Drug description URL:/www.gladpharm.com/ media/catalog/abrolinstruction _engl.pdf].

Отдельная группа сформирована индикаторами адресованности, которые содержат информацию о поле. По признакам пола они разграничены на мужские и женские. Женские индикаторы адресованности отличаются уровнями физиологического состояния (дородовые, родовые, послеродовые). На диагностическом уровне идентифицированы гинекологические и андрологические болезни. Половые индикаторы адресованности определяют информацию, которая предназначена для медиков соответствующего профиля: акушеровгинекологов

("pregnancy and lactation", "use in pregnancy", "nursing mothers "), андрологов ("prostate ", "prostatitis due to Escherichia Coli").

Объемная группа сформирована диагностическими индикаторами адресованности, которые в зависимости от места дислокации в тексте выполняют различную функцию; это – позволяющие, предупреждающие и запрещающие индикаторы. Диагностические индикаторы адресованности определяют информацию, касающуюся специалиста-медика узкой специализации. По сравнению с возрастными и половыми индикаторами адресованности это – точные индикаторы дифференциации информации в соответствии со специализацией специалиста-медика, который выступает в фармацевтических текстах доминирующим адресатом. Диагностические индикаторы локализованы в дескриптивной и регламентирующей зонах, например:

"To reduce the development of drug-resistant bacteria and maintain the effectiveness of MINOCIN® (minocycline hydrochloride oral suspension) Oral Suspension and other antibacterial drugs, MINOCIN® (minocycline hydrochloride oral suspension) Oral Suspension should be used only to treat or prevent infections that are proven or strongly suspected to be caused by bacteria" [Drug description URL: www.rxlist.com /Minocin-drug.htm].

Предупреждающие диагностические индикаторы сосредоточены в зоне предупреждений, например:

"As with other antibiotic preparations, use of this drug may result in overgrowth of nonsusceptible organisms, including fungi. If superinfection occurs, the antibiotic should be discontinued and appropriate therapy instituted" [Drug description URL: www.rxlist com /Minocin-drug.htm].

Запрещающие индикаторы также размещены в зоне предупреждений, но преимущественно в блоке "Contraindications ":

"Accutane (isotretinoin) must not be used by female patients who are or may become pregnant" [Drug description URL: www. rxlist. com / Accutanedrug.htm]. "Plenaxis™ is contraindicated in those patients with a known hypersensitivity to any

of the components in abarelix for injectable suspension" [Drug description URL: www.rxlist.com /Plenaxis-drug.htm].

Главная особенность организации фармацевтических текстов заключается в том, что субъект речи (автор текста или чаще - коллектив авторов) свои намерения никак не связывает с самовыражением, - эти интенции коммуникативно-прагматически направлены на адресата, репрезентируя необходимость вступить с ним в диалогические отношения. Именно эта особенность текста создает особую текстовую модальность. Такая тональность связана с передачей значений необходимости, возможности прямого, а не косвенного воздействия на читателя. Для передачи таких значений в фармацевтическом текстовом континууме используются определенные языковые средства.

Систематизация материала позволила выделить языковые средства, которые используются в текстовом континууме инструкции лекарственного препарата:

- безличные (в качестве формального грамматического подлежащего используется местоимение it): Например, "It is not possible to reliably estimate their frequency or establish a causal relationship to drug exposure " [Drug description URL: www. rxlist. com / Premarin-drug.htm].

- эллиптические конструкции. Например, "Breast: tenderness, enlargement, pain, discharge, galactorrhea, fibrocystic breast changes breast cancer, gynecomastia in males"(side effects) [Drug description URL: www. rxlist.com/Premarin-drug.htm]. "Respiratory: Cough, dyspnea, bronchospasm, and exacerbation of asthma, and pneumonitis" (side effects) [Drug description URL: www. rxlist. com /Accutane-drug.htm].

- пассивные конструкции без указания на исполнителя действия (при семантическом компоненте постоянного признака). Например, "Busulfex (busulfan) is used to treat the symptoms of chronic myelogenous leukemia (a type of blood cancer)" [Drug description www.rxlist.com/Myleran-drug.htm]. "Minocycline is not removed in significant quantities by hemodialysis or peritoneal dialysis" [Drug description URL: www. rxlist. com / Accutanedrug.htm].

- глаголы в повелительной форме, обозначающие процессы без протяженности во времени. Например, "Call your doctor at once if you have a serious side effect such as: pale skin, feeling light-headed or short of breath, trouble concentrating" [Drug description www.rxlist.com/Mylerandrug.htm]. Get emergency medical help if you have any of these signs of an allergic reaction: hives; difficulty breathing; swelling of your face, lips, tongue, or throat [Drug description URL: www. rxlist. com / Accutanedrug.htm].
- модальные глаголы, которые привлекают внимание читателя инструкции препарата. Например, "Chloasma or melasma that may persist when drug is discontinued, erythema multiforme, erythema nodosum, loss of scalp hair, hirsutism, pruritus, rash " [Drug description URL: www.rxlist.com /Premarin-drug.htm]. Minocycline may also be used for purposes not listed in this medication guide [Drug description URL: www. rxlist. com / Accutanedrug.htm].

Структурно-семантической особенностью фармтекстов является их дискретная организация, связанная с наличием в них четырех информационных зон (дескриптивной, регламентирующей, зоны предупреждений, референциальной). В пределах каждого типа текста позиционное отношение между этими зонами отмечается вариативностью и дискретностью.

Целостность и связность текстов достигается с помощью катафорических ссылок и системы индикаторов адресованности.

Как показал анализ, языковые средства (безличные, эллиптические и пассивные конструкции, а также модальные глаголы и глаголы в повелительной форме) чаще всего используются в фармацевтическом текстовом континууме.

Список литературы:

1. Современный словарь иностранных слов. - М., 1992.
2. Drug description [Электронный ресурс] // www.druglib.com / druginfo/lovenox/ Drug description [Электронный ресурс] // www.drugs.com/ search.php?searchterm=Benadryl+Allergy+relief .
3. Drug description [Электронный ресурс] // www.piqpharma.com/upload/iblock/5b7/ nicorandil.pdf.

4. Drug description [Электронный ресурс] // www. rxlist. com / Accutane-drug.htm.
5. Drug description [Электронный ресурс] // www. rxlist. com / Minocin-drug.htm.
6. Drug description [Электронный ресурс] // www. rxlist. com / Myleran-drug.htm.
7. Drug description [Электронный ресурс] // www. rxlist. com / Plenaxis-drug.htm.
8. Drug description [Электронный ресурс] // www. rxlist. com / Premarin-drug.htm.

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам XCVI студенческой международной научно-практической конференции

№ 12 (96)
Декабрь 2020 г.

В авторской редакции

Издательство ООО «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 5.
E-mail: mail@sibac.info

16 +

СибАК

www.sibac.info