



СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

СХХХІІ СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

№12(132)



НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ ХХІ СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

г. НОВОСИБИРСК, 2023



НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам СXXXII студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 12 (132)
Декабрь 2023 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2023

УДК 009
ББК 6\8
Н34

Председатель редколлегии:

Дмитриева Наталья Витальевна – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

Андреева Любовь Александровна – канд. юрид. наук, доцент кафедры теории и истории государства и права АНО ВО «Открытый гуманитарно-экономический университет», г. Москва;

Карпенко Виталий Евгеньевич – канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, докторант Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина, г. Харьков;

Ле-ван Татьяна Николаевна – канд. пед. наук, доц., научный сотрудник Института медико-биологических проблем Российского университета дружбы народов, г. Москва;

Павловец Татьяна Владимировна – канд. филол. наук, рецензент ООО «СибАК»;

Якушева Светлана Дмитриевна – канд. пед. наук, доц., начальник отдела по организации олимпиад, деятельности Университетского округа и координации профориентационной работы, доц. общеинститутской кафедры теории и истории педагогики института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет».

Н34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»:
Электронный сборник статей по материалам СXXXII студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. ООО «СибАК». – 2023. – № 12 (132) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://sibac.info/archive/guman/12\(132\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/12(132).pdf)

Электронный сборник статей по материалам СXXXII студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Статьи сборника «Научное сообщество студентов. Гуманитарные науки»: размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 6\8

Оглавление	
Секция «Искусствоведение»	6
ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ПЕЙЗАЖНОГО ЖАНРА	6
Никитина Наталья Сергеевна	
Секция «Культурология»	9
ЭТАПЫ ПРОЦЕССА ТРАНСФОРМАЦИИ ОФИЦИАЛЬНОЙ ИДЕОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	9
Подвишевский Алексей Викторович Муращенко Сергей Викторович	
Секция «Лингвистика»	13
ЦВЕТОВЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И ИСПАНСКОГО ЯЗЫКОВ)	13
Глазунова Алина Сергеевна Приходько Анастасия Николаевна	
ОСОБЕННОСТИ ИНСТРУКЦИИ КАК РЕЧЕВОГО ЖАНРА (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА АННОТАЦИИ К АНТИБИОТИКУ ВАСТРОВАН)	19
Кириченко Юлия Владимировна Белова Наталья Александровна	
ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ	24
Уткина Кристина Сергеевна Рябченко Наталья Николаевна	
Секция «Литературоведение»	32
АНАЛИЗ ПОВЕСТИ М.А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»	32
Перминова Ирма Алексеевна Зинченко Татьяна Елисеевна	
Секция «Педагогика»	38
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ЭПОХУ ПЕТРОВСКИХ РЕФОРМ	38
Гордеева Яна Викторовна Тимиргазиева Алина Ирнисовна	
КЛЮЧЕВЫЕ ШАГИ ПРИ СОЗДАНИИ ПЕРСОНАЛЬНОГО ВЕБ- САЙТА ДЛЯ ПЕДАГОГА	46
Зайнуллина Гулина Замиловна	

МОТИВАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ Иванова Евгения Алексеевна Ужан Ольга Юрьевна	50
РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ И ВЕЛИЧИНЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ИГР Максимова Дарья Олеговна	56
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ШКОЛЬНИКАМ Недикова Алина Дмитриевна	63
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ Пятибратов Данил Владимирович Чекмарева Анастасия Александровна Иванов Сергей Петрович	67
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРАВНЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Пятибратов Данил Владимирович Чекмарева Анастасия Александровна Иванов Сергей Петрович	72
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ СТУДЕНЧЕСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОТРЯДОВ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ТУВГУНА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА «АВОКАДО» Тамаа Эмина Сергеева Мария Николаевна	77
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КОМАНДНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА Филатова Ксения Алексеевна Поцелуева Ксения Александровна Ужан Ольга Юрьевна	81
Секция «Психология»	86
ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ Андреева Диана Владимировна Грачева Оксана Геннадьевна	86

ПРОЯВЛЕНИЯ СИТУАТИВНОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ	91
Бекшокова Амина Керимовна Амирханова Мадина Амирхановна Бекшокова Фатима Керимовна Бекшокова Патимат Асадулламагомедовна	
ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК У СТАРШЕКЛАССНИКОВ	96
Гуржиева Кристина Олеговна	
Секция «Физическая культура»	104
РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ГТО В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ	104
Колчин Алексей Юрьевич Воронкова Елена Валерьевна	
ГО КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД РЕАБИЛИТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	109
Крестиничев Юрий Юрьевич Коновалов Владимир Леонидович	
ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ	113
Рыбалкина Рита Сергеевна	
ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА НАБОР МЫШЕЧНОЙ МАССЫ	119
Сашин Михаил Николаевич Осинин Андрей Иванович	
Секция «Филология»	124
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУМЫНСКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ОРИГИНАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т.М. РИДА «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»)	124
Маньковская Оксана Николаевна Дехнич Ольга Витальевна	

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ПЕЙЗАЖНОГО ЖАНРА

Никитина Наталья Сергеевна
студент
кафедры методики преподавания изобразительного
искусства имени Н.Н. Ростовцева,
Московский педагогический государственный университет,
РФ, г. Москва
E-mail: natalianikitina2001@mail.ru

Жанр пейзажа во все времена актуален. Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, где главный герой – это природа, первозданная или преображенная человеком. Наше представление о пейзаже формировалось, за счет развития всевозможных художественных приемов и техник, на протяжении длительного времени. Пейзаж в графике имеет свои особенности. Графическое искусство – это очень своеобразный вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюру, литографию, монотипию и др.). Основными изобразительными средствами графики являются линия, пятно, штрих, светотень, фактура. Основной задачей изобразительных средств графики является передача формы, объема и пространства. Вот с помощью этих средств создается пейзаж. В графическом пейзаже важно с помощью выразительных средств передавать фактуру деревьев, кустов, дороги, облаков и т.п. Техники также могут быть разнообразными. Графика может быть очень разной: рисунок графическими карандашами; рисунок углем; рисунок гелевой ручкой, рисунок пером и тушью. Отличает графику от живописных полотен своеобразная «графичность» [1]. Композиция строится на сочетании линий, пятен, тона и цвета, контрасте темного со светлым, со стремлением к локально окрашенным объемам и формам.

Первые наброски пейзажа в графике можно встретить еще в наскальных рисунках, первобытные люди изображали горы, деревья, реки. Как жанр пейзаж

в графике имеет долгую историю развития, которая началась еще в Древнем Египте и Древней Греции. Говоря о Древнем Египте следует отметить, что изображения природы и окружающей среды часто включали изображение гор, рек, деревьев и животных, а также садов и сельской местности. Одним из наиболее ярких примеров является стена храма Аменофета III в Карнаке, на которой можно увидеть пейзажи Нила и его окрестностей. В Древней Греции пейзажный жанр развивался как самостоятельное направление искусства. В этот период появились изображения пейзажей в виде фресок, на которых чаще всего изображались пейзажи сельской местности, горы и водные пространства. Наиболее известным примером является фреска «Лесная сцена» из Помпей, на которой изображен пейзаж с деревьями и животными.

В средние века графический пейзажный жанр был мало развитым, так как художники больше сосредотачивались на религиозных и исторических сюжетах. Однако в эпоху Возрождения начался новый этап развития пейзажного жанра. Художники стали изображать пейзажи как самостоятельные произведения искусства, раньше пейзаж был только фоном для сюжетно-тематических композиций. Наиболее известными мастерами этого периода являются художники Эпохи Возрождения Леонардо да Винчи и Альбрехт Дюрер.

В 17-18 веках пейзажный жанр распространился в Нидерландах, где художники создавали насыщенные деталями реалистичные пейзажи. Одним из примеров этого периода можно привести художника Яна Вермеера, который выполнял сельские пейзажи с большой точностью и детализацией.

В 19 веке пейзажный жанр продолжил свое развитие, особенно это нашло свое воплощение во Франции. Художники импрессионисты и постимпрессионисты, такие как Клод Моне, Поль Сезанн и Винсент ван Гог, стали использовать яркие цвета и экспериментировать с различными техниками, чтобы передать настроение и эмоции через свои пейзажи. Этот период также был характерен для развития пленэрной живописи, когда художники выходили на природу, чтобы непосредственно наблюдать и изображать пейзажи. Ван Гог известен также своими графическими пейзажными работами.

Наибольшего развития получил реалистический подход к изображению пейзажа в работах И.И. Шишкина. Он выполнял рисунки используя наиболее разнообразные графические средства, передавая ими фактуру деревьев, травы, камней, неба.

В 20 веке пейзажный жанр развивался и принимал новые формы, появлялись новые подходы и стили. Абстрактные и экспрессионистические пейзажи в этот период переживали свой расцвет, они стали популярными, а такие художники, как Пабло Пикассо и Василий Кандинский, отвлеченными сюжетами использовали пейзажи для выражения своих идей и чувств. Наибольшего мастерства достигли советские графики, такие как А.И. Кравченко, О.Г. Верейский, М.П. Митурич-Хлебников, у Г.Ф. Захаров и многие другие [2].

Таким образом, пейзаж в графике развивался на протяжении длительного времени и продолжает приобретать все новые качества в настоящее время. Интерес к графическому пейзажу у художников и у зрителей был и остается. Выразительные средства обогащаются возможностями графических техник, так как каждый материал обладает своими достоинствами. Сегодня графический пейзажный жанр продолжает развиваться и принимает различные формы и стили. Художники используют различные техники и материалы, чтобы передать свое видение природы и окружающего мира.

Список литературы:

1. Горшкова, Т.В. Материалы и техники графики пейзажа: тушь, перо, кисть / Т.В. Горшкова // Молодежь. Наука. Образование : Материалы республиканской научной студенческой сессии, Карачаевск, 22–24 апреля 2019 года. Том Выпуск 13. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2019. – С. 124-127. – EDN DAJOET.
2. Еретин, А.В. Системный подход в методике преподавания графики пейзажа / А.В. Еретин // Информационно-образовательная и социокультурная среда вуза: трансформации в образовании : Материалы XLIX Внутривузовской научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК, посвященной Дню российской науки, Самара, 11 февраля 2022 года / Под редакцией М.А. Петиновой. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2022. – С. 145-150. – EDN KULXYQ.

СЕКЦИЯ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

**ЭТАПЫ ПРОЦЕССА ТРАНСФОРМАЦИИ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ИДЕОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Подвишевский Алексей Викторович

*студент,
кафедра социологии и политологии,
Тульский государственный университет,
РФ, г. Тула
E-mail: Kom.mu.na@yandex.ru*

Муращенко Сергей Викторович

*научный руководитель, канд. полит. наук, доц.,
Тульский государственный университет,
РФ, г. Тула*

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена исследованию процесса формирования официальной идеологии в период постсоветской – современной России. В статье выделены этапы и их идеологическое содержание каждого из временных промежутков.

Ключевые слова: идеология, политический процесс, идеологизация.

Процесс трансформации России советской, социалистической в Россию демократическую начался с отмены 6 статьи Конституции СССР в 1989 году, которая лишала КПСС руководящего статуса в государственном управлении и, как следствие, смещало с главенствующих позиций коммунистическую идеологию. Безусловно, оценка данного решения имеет до сих пор большую вариативность и неоднозначность, однако факт остаётся фактом – наиважнейший элемент государственной системы и неотъемлемая часть советского общества был в одночасье вырван, и, как показало дальнейшее развитие событий, не спешил заменяться либо выстраиваться по-новому. Так, например, 15-ая статья

новой Конституции России, принятой в 1993 году, закрепляла идеологическое многообразие в стране, отсутствие у нового государства официальной идеологии.

Внешняя сторона сложившейся ситуации о плюрализме идей и мнений, казалось бы, вполне отвечала новообразованной демократической России, однако фактическая сторона дела говорила скорее всего о безыдейности формируемого строя, где вопросы о будущем России и российского общества, глобальных целях и путях развития страны подменялись вопросами более утилитарного характера: как преодолеть государственный кризис, сохранить государственную целостность и остановить экономическую разруху. По этой причине вопросы развития идеологии отбрасывались и оставались лежать в «долгом ящике». Таков первый период развития официальной идеологии в России, точнее говоря её деидеологизации, с момента отмены 6 статьи Конституции СССР до начала нулевых годов. Этот период важен и примечателен тем, что вопрос об идеологизации страны не то, чтобы считался маловажным, он целенаправленно не поднимался и считался из разряда «вредных вопросов», что во много предопределило противоречивый характер дальнейшего развития идеологических аспектов российского общества и государства.

Россия вступила в XXI век полная оптимизмом и надеждами на лучшее будущее. Страна восстанавливалась после кризиса, экономика оправлялась в основном за счёт иностранных инвестиций, новых торговых соглашений и подорожании нефтегазовой валюты, налаживались дипломатические отношения с Востоком и Западом, где последним новое руководство России наиболее симпатизировало. Это предопределило форму и характер процесса дальнейшей идеологизации страны.

Унаследовав от 90-ых формальную, официальную государственную «безыдейность», на неофициальном уровне с начала реформ в России неудержимо шёл процесс культивирования в массах лишь одной идеологии – либеральной, которая проявлялась не столько в каких-либо глубоких теоретических конструктах и лозунгах, обсуждаемых публично, сколько в чаяниях и действиях самого общества. Идеи личной свободы, успеха, денег и предприимчивости

бурлили в недрах российской общественной жизни. Теперь же, когда представители государственных органов власти России в центральных СМИ заявляют о своей приверженности к либеральным идеям, нашлись реальные точки идеологического соприкосновения между либеральной властью и, на тот момент времени ещё прогрессивной, прослойкой либерально настроенного населения. Естественным образом стали образовываться площадки для диалога между обществом и властью, достигнут консенсус между двумя сторонами, а период между 2009-2014 гг. считается наиболее благотворным периодом в истории современной России. Официальная идеология в России, казалось бы, нашла почву под ногами, однако история решила всё иначе.

Период с 2014 года по нынешнее время является третьим этапом идеологического развития страны. Украинский кризис перевернул представление власти России не только об экономических и геополитических партнёрах, но и об общероссийских ценностях, включая и идеологических. С 2014 по 2020 гг. шёл долгий процесс идеологической трансформации в основном именно властных структур. Был ли разрыв с либерализмом ответной реакцией власти России на давление Запада, или это был взвешенный продуманный шаг – не известно, однако «кризис либеральных ценностей» из уст Президента России громом прошёлся по российской общественности. Консерватизм, до сих пор являющийся в российской политической системе, скорее неотъемлемой чертой характера, нежели идеологией, сейчас обрёл силу, стал стимулом идейного развития общества. Во всех центральных СМИ высокопоставленные лица в открытую кричат о необходимости официальной консервативной идеологии в её патриотической разновидности, а Минюст России предложил отменить «пресловутую» 13 статью Конституции РФ.

Однако противоречивость современного процесса идеологизации в России как раз и обуславливается тем, что люди, подвергшие либерализации всё структуру общественной жизни России и относящиеся, по сути, к либеральному крылу, берутся «отстраивать» патриотическую идеологию. Также неоднозначно мнение общества по этому вопросу, чьи интересам будет отвечать новая идео-

логия. Чем бы не закончился процесс строительства в России официальной идеологии в России, данный процесс уже набирает обороты и вряд ли будет остановлен.

Список литературы:

1. Ермаков А.В. Российская идеология: исторический аспект / Вестник Братского государственного университета. – 2014. – С. 98-103.
2. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. (в ред. от 30.12.2008 г.) // Российская газета (дата обращения 09.12.2023).
3. Павловская Е.А. Специфика идеологических процессов в современной России / Вестник ЕГПУ. – 2015. – С. 1240-1246.
4. Рубцов А.В. Идеологические трансформации девяностых: структура и институты / Полилог. – Т.4. – №4. – 2020. URL: <https://polylogos-journal.ru/s258770110013198-9-1/>

СЕКЦИЯ
«ЛИНГВИСТИКА»

**ЦВЕТОВЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ
АНГЛИЙСКОГО И ИСПАНСКОГО ЯЗЫКОВ)**

Глазунова Алина Сергеевна
студент,
кафедра лингвистического образования,
Южный Федеральный Университет,
РФ, г. Таганрог
E-mail: alinatag@gmail.com

Приходько Анастасия Николаевна
преподаватель
кафедры лингвистического образования,
Южный Федеральный Университет,
РФ, г. Таганрог
E-mail: akarlina@sfnedu.ru

**COLOR PHRASEOLOGICAL UNITS AS A MEANS OF EXPRESSING
THE EMOTIONAL STATE OF A PERSON (BASED ON THE MATERIAL
OF ENGLISH AND SPANISH LANGUAGES)**

Alina Glazunova
Student,
the Linguistic education Department,
Southern Federal University,
Russia, Taganrog

Anastasia Prikhodko
Professor
at the Linguistic education Department,
Southern Federal University,
Russia, Taganrog

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается понятие эмоциональных состояний человека, их классификации, а также приводится сравнение фразеологизмов в английском и испанском языке, выражающих различные эмоциональные состояния.

ABSTRACT

This article scrutinizes the concept of emotional states of a person, their classification, provides a comparison of phraseological units that express different emotional states in English and Spanish.

Ключевые слова: фразеологизмы, эмоциональное состояние, цветоименование, аффект, эмоциональная окраска.

Keywords: phraseological units, emotional state, color name, affect, emotional coloring

Фразеологизмы занимают важное место среди различных средств художественной выразительности. Они помогают разнообразить нашу речь, делают её более выразительной и насыщенной благодаря своей образности. В.Н. Комиссаров также отмечал особую роль фразеологизмов в вербальной коммуникации: «они не просто передают определенную информацию, но и оказывают воздействие на чувства и воображение рецептора» [1, с. 170].

Так как спектр тематик существующих в языке фразеологизмов достаточно широк, в данном исследовании мы сконцентрировали своё внимание только на тех из них, которые выражают эмоциональное состояние человека. Обозначенная тематика является актуальной в связи с тем, что данное исследование рассматривает описание состояния человека с новой стороны, а именно, через его взаимосвязь с цветовыми фразеологизмами.

В данной статье нами будет использовано следующее понятие фразеологизма: фразеологизм (фразеологическая единица, фразеологический оборот) – это лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы [7, с. 337].

В учебном пособии «Психология состояний» определяется, что эмоциональные состояния «отражают общее глобальное отношение человека к окружающей ситуации, к себе самому и связаны с его личностными характери-

ками» [5, с. 133]. Так как реакция человека на определённые события или явления носит субъективный характер, зависит от внутренних особенностей человека и множества внешних факторов, она будет специфической практически для каждого отдельного человека.

Можно выделить две большие проблемы изучения эмоциональных состояний посредством лексики. Во-первых, для того, чтобы передать состояние человека существуют два типа понятий, тесно связанных друг с другом: «слова, выражающие эмоции, и слова, сообщающие о них», а именно, эмотивная лексика и лексика эмоций. «Эмотивная лексика – совокупность слов с эмотивной семантикой в статусе значения и созначения, а лексика эмоций – слова, которые не выражают эмоции непосредственно, а называют их [8, с. 142, 143].

Во-вторых, многогранность эмоциональных состояний значительно усложняет задачу выработки для них классификации в общем виде, так как нужно учитывать большое количество разнообразных параметров – «эмоции различаются по модальности (качеству), в частности – знаку, по интенсивности, продолжительности, глубине, осознанности, генетическому происхождению, сложности, условиям возникновения, выполняемым функциям, воздействию на организм (стенические-астенические), форме своего развития, <...> и др.» и это лишь часть общего списка [6, с. 20].

Существуют разные точки зрения относительно основных видов эмоциональных состояний и их количества. А.Н. Лук выделяет четыре основные формы эмоциональных состояний человека: чувство, аффект, страсть, настроение, и отмечает, что они различаются по силе и продолжительности. Он определяет аффект как сильное, кратковременное чувство, страсть – как сильное и продолжительное чувство, и настроение – как равнодействующую многих чувств [3, с. 29]. Тогда как Р.С. Немов ограничивается тремя основными: эмоции, чувства и аффекты [4, с. 439].

В соответствии с приведёнными определениями мы отбирали фразеологизмы, описывающие эмоциональное состояние человека. Для сравнения были выбраны фразеологизмы на английском и испанском языках. Данную языковую

пару удобно сравнивать в том отношении, что оба языка имеют одинаковый набор базовых цветоименований. Так, и в английском, и в испанском, в отличие, например, от русского, не существует двух разных слов для таких понятий, как «синий» и «голубой». В этих языках синий и голубой воспринимаются как один цвет – в английском это blue, в испанском – azul.

Отталкиваясь от этого факта, проследим дальнейшие сходства и различия в восприятии различных цветов представителями английской и испанской культуры в контексте эмоционального состояния человека.

Материалы для нижеследующего анализа были взяты из данных словарей: Испанско-русский фразеологический словарь: 30000 фразеологических единиц, под редакцией Э.И. Левинтовой; Oxford Dictionary of Idioms, Second Edition; портал Cambridge Dictionary.

Анализ проводился методом сплошной выборки из перечисленных источников, также в ходе дальнейших рассуждений были задействованы сопоставительный и описательный метод.

В данной сфере между фразеологизмами двух языков существует довольно много различий, однако можно заметить некоторые общие закономерности.

Например, использование красного цвета как символ сильных эмоций, накала страстей: в испанском *estar al rojo vivo* – в одном из значений – разгораться, распалиться; в английском *to see red* – сильно разозлиться.

Также чёрный цвет может использоваться для описания общего неприятного ощущения: *más negro que el alma de Judas* – в одном из значений – на душе кошки скребут; *the black dog* – состояние депрессии, сильная грусть и отсутствие энергии.

В обоих языках зависть описывается через цвет, но в испанском это жёлтый (*envidia amarilla*), а в английском – зелёный (*green with envy*).

Также в обоих языках присутствует большое количество фразеологизмов со значением покраснеть или побелеть (пожелтеть), которые можно отнести к результатам различных эмоций, не пересекающихся друг с другом: красный –

гнев, смущение, стыд, белый или жёлтый – страх, шок или состояние нездоровья.

Например, при пояснении фразеологизма «red as a beetroot» в словаре делается уточнение «typically through embarrassment» (обычно из-за смущения), тогда как выражение «amarillo como un muerto» переводится как «бледный как мертвец, без кровинки; желтый как воск», что описывает лишь физические изменения, сопровождающие эмоциональные состояния человека, не называя их конкретно.

В данных примерах можно заметить значительное преобладание фразеологизмов с отрицательной эмоциональной окраской. Так, среди основных эмоций, которые передают найденные нами фразеологизмы на испанском языке, можно выделить гнев, смущение, зависть, наслаждение, тоску, а на английском – трусость, печаль, наслаждение, зависть.

Это довольно часто встречающаяся закономерность, которую можно объяснить с помощью тезиса, высказанного Н.Д. Левитовым: «Люди чаще говорят, как о состоянии своего здоровья, так и о психическом состоянии в тех лишь случаях, когда они необычны, выходят из рамок привычных состояний.» [2, с. 15]. Особенно это относится к случаям, когда эти состояния «по своему характеру отрицательны». Поэтому, раз в языке существует большая необходимость описания отрицательных состояний, это отражается и на фразеологизмах с их эмоциональной окраской.

Подводя итог, можно сделать следующие выводы: Основные проблемы при изучении фразеологизмов как средства выражения эмоционального состояния человека, это разграничение эмотивных слов, слов эмоций и сходных понятий в научном сообществе, а также отсутствие единой классификации эмоциональных состояний.

Цветовые фразеологизмы, описывающие эмоциональное состояние человека, значительно отличаются для английского и испанского языка.

В изученном материале преобладают фразеологизмы с отрицательной эмоциональной окраской.

Список литературы:

1. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение: учеб. пособие. М.: ЭТС, 2002. – 424 с.
2. Левитов Н.Д. О психических состояниях человека / Н.Д. Левитов. М.: Просвещение, 1964. – 344 с.
3. Лук А.Н. Эмоции и личность. М., 1982. – 176 с.
4. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. Кн. 1: Общие основы психологии. – 688 с.
5. Прохоров А.О., Валиуллина М.Е., Габдреева Г.Ш., Гарифуллина М.М., Менделевич В.Д. Психология состояний: Учебное пособие / Под ред. А.О. Прохорова. М.: Изд-во «Когито-Центр», 2011. – 624 с.
6. Психология эмоций. Тексты. Под редакцией В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 288 с
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. 3-е изд., испр. и доп. М: Просвещение, 1985. – 399 с.
8. Эбзеева Ю.Н. Ленъко Г.Н. Лексические средства выражения эмотивности (на материале текстов художественных произведений современных английских, французских и немецких авторов) // Вестник РУДН. 2016. № 1. С. 142-151

**ОСОБЕННОСТИ ИНСТРУКЦИИ КАК РЕЧЕВОГО ЖАНРА
(НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА АННОТАЦИИ
К АНТИБИОТИКУ ВАСТРОВАН)**

Кириченко Юлия Владимировна

*студент,
кафедра теории и практики перевода,
Оренбургский государственный университет,
РФ, г. Оренбург
E-mail: u.kirichenko2002@gmail.com*

Белова Наталья Александровна

*научный руководитель, канд. филол. наук,
доц., кафедры теории и практики перевода,
Оренбургский государственный университет,
РФ, г. Оренбург*

**FEATURES OF INSTRUCTIONS AS A SPEECH GENRE
BY THE EXAMPLE OF ANALYSIS OF ANNOTATION
FOR THE ANTIBIOTIC VASTROBAN**

Yulia Kirichenko

*Student,
Department of Theory
and Practice of Translation,
Orenburg State University,
Russia, Orenburg*

Natalya Belova

*Scientific supervisor,
Ph.D. philologist. Sciences, Associate Professor,
Department of Theory and Practice of Translation,
Orenburg State University,
Russia, Orenburg*

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена изучению особенностей инструкции как речевого жанра. Были проанализированы сходства и различия аннотаций к медицинским препаратам на русском и английском языках. Материалом для исследования послужила инструкция к антибиотику ВАСТРОВАН на двух языках. Можно сделать вывод о том, что инструкции имеют много схожих характеристик, но при этом имеются существенные различия.

ABSTRACT

This article is devoted to the study of the features of instructions as a speech genre. The similarities and differences of annotations for medical products in Russian and English were analyzed. The material for the study was the instructions for the antibiotic BACTROBAN in two languages. It can be concluded that the instructions have many similar characteristics, but there are significant differences.

Ключевые слова: инструкция, аннотация, медицинский препарат, антибиотик, речевой жанр, речевое сообщение.

Keywords: instructions, abstract, medical product, antibiotic, speech genre, speech message.

В современном мире, полном новых технологий и постоянно меняющихся условий жизни, человек нуждается в точных указаниях действий, которые помогут ему избежать ошибок. Для этого и были созданы инструкции. Они окружают нас повсюду: рецепт врача, инструкция по эксплуатации техники, кулинарный рецепт, инструкция по приему медикаментов и так далее. В лингвистике инструкция является отдельным речевым жанром, неоднократно привлекавшим внимание ученых лингвистов.

Обратимся к определению понятия «инструкция». Инструкция (лат. *Instructio*-наставление) – вид речевого сообщения, указание о порядке выполнения работы, действий, пользования аппаратом, прибором и др. [1, с.79] Инструкция, как речевой жанр, имеет отличительные характеристики.

Одной из самых важных является официально-деловой стиль. Он подразумевает, что инструкция должна быть точной, не допускающей использование выразительных языковых средств. Также важно отсутствие экспрессивности. Информация в инструкции должна быть изложена кратко и понятно. Лексический состав предполагает использование терминов, аббревиатур, сложносокращенных слов, таких как: партия, выдержка, НВЧ, КОЕ и т.д. Часто используются клише, канцеляризмы и сложные предлоги: при наличии, согласно чего,

надлежит. В инструкциях на английском языке активно используются модальные глаголы (must, have to, can), глаголы в императиве (stop, fry, make, pour, be careful), а также временные формы (настоящее предписания и формы будущего времени). Синтаксический состав инструкции включает в себя длинные сложные предложения, нумерация частей текста, выделение абзацев.

Инструкция как речевой жанр интересовала многих российских ученых. К.С. Кедрова характеризует инструкцию как «прескриптивный директивный речевой акт, оформленный через письменный канал коммуникации, цель которого – снабдить адресата указаниями о ходе выполнения действий». [4, с. 54] Коммуникативное задание инструкции, по мнению И.С. Алексеевой, заключается в сообщении сведений и предписании действий. [2, с. 176] Также она выделяет несколько видов инструкций: потребительская (инструкция к товарам), аннотация к медикаментам, ведомственная инструкция и должностная инструкция.

И.Б. Лобанов имеет схожую классификацию. Инструкции, по его мнению, могут быть пользовательскими, ведомственными и должностными [5, с. 40]. Однако, лингвист добавляет к этим видам еще (кулинарные) рецепты и учебные пособия. И.С. Алексеева же выделяет их как отдельный текстовый жанр.

В нашей статье мы рассмотрим медицинский вид инструкций, а именно аннотацию к медикаментам.

Аннотация к медикаментам – это официальный документ, зарегистрированный в Министерстве здравоохранения в разные годы, содержащий информацию о лекарственном препарате, его самостоятельном правильном применении.

В России инструкция к медицинским препаратам должна содержать в себе следующие сведения: наименование препарата, описание его внешнего вида и формы, активные действующие вещества, показания и противопоказания для применения, дозировки и возможные побочные эффекты, срок годности, условия хранения и информацию о производителе.

В Соединенных Штатах Америки и Европе аннотация к медицинскому препарату это документ, содержащий подробные нормативные спецификации,

включая утвержденные химические и фирменные наименования, описания и классификации, данные по клинической фармакологии, утвержденные показания к применению, противопоказания, предупреждения, меры предосторожности, возможные побочные реакции (побочные эффекты), информацию по злоупотреблению лекарственным препаратом и развитию зависимости, обсуждение рисков передозировки, инструкции по дозированию и способу применения, информацию о лекарственных формах и соответствующие ссылки.

Рассмотрим инструкцию по применению антибиотика в форме мази для местного лечения инфекций носовой полости «Бактробан» (BACTROBAN) [3, с. 1] и сравним ее на русском и английском языках.

Начнем с аннотации на английском языке. Инструкция содержит в себе 17 пунктов, в которых описываются свойства мази и показания к ее применению. В пункте 1, который называется «INDICATIONS AND USAGE» (показания и использование), представлена краткая информация о препарате и ее назначении. Названия вредоносных бактерий, против которых используется мазь, приводятся на латинском языке (*Haemophilus influenzae*, *Neisseria gonorrhoeae*). В пункте 2 «DOSAGE AND ADMINISTRATION» (дозировка и применение) все предложения построены в повелительном наклонении, а глаголы стоят в настоящем времени (use, wash, report, contact). В подпункте 5.4 раздела 5 «WARNINGS AND PRECAUTIONS» (предупреждения и меры предосторожности) встречаются сокращения (*C. difficile*) и аббревиатура (CDAD (*Clostridioides difficile*)). Также в тексте инструкции многократно встречаются сложные предложения, например: «The following *in vitro* data are available, but their clinical significance is unknown» (Доступны следующие данные *in vitro*, но их клиническая значимость неизвестна). В аннотации встречается частое использование модальных глаголов, таких как: *should not*, *may not*.

Рассмотрим инструкцию по применению антибиотика «Бактробан» (BACTROBAN) на русском языке. Аннотация состоит из 12 разделов. Первый из них, называется «Описание» и содержит в себе информацию о механизме действия мази и эффекте после ее использования. Все предложения стоят в насто-

ящем времени, стиль текста официально-деловой. В инструкции на русском языке, так же как в инструкции на английском, сохранены названия бактерий на латинском языке. Встречается аббревиатура РНК (Рибонуклеиновая кислота) и термины (экзема). В предложениях используются сложные предлоги: в связи, вследствие.

Основным отличием аннотаций на русском и английском языках является содержание. В британской версии большее количество пунктов, содержащих информацию о противопоказаниях к применению антибиотика, возможных побочных эффектах, а также более полное описание компонентов, входящих в состав мази. Также кардинальным отличием инструкции на английском языке является наличие информации об исследованиях, проводимых на животных и их результатах. Аннотация на русском языке более краткая, в ней содержатся лишь основные необходимые сведения о препарате.

На основании всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что инструкция как речевой жанр обладает отличительными особенностями, характерными как для русского, так и для английского языков. Однако, существуют и кардинальные различия в составе информации и ее объеме, специально сокращенном или увеличенным для реципиента.

Список литературы:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. А35 Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с. стр. 79.
2. Алексеева И.С. Профессиональное обучение переводчика: Учебное пособие по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей. – СПб.: Издательство «Союз», 2001 . – 288 с. (Серия « Библиотека переводчика») стр. 176.
3. Инструкция к препарату ВАСТРОВАН [Электронный ресурс]: DailyMed – ВАСТРОВАН- mupirocin calcium cream (nih.gov)
4. Кедрова К.С. Коммуникативно-прагматические особенности текста инструкции / / Коммуникативный аспект языка: процессы и единицы. – Л., 1991. – С. 54-62
5. Лобанов И.Б. Принципы построения инструктирующего текста в русском языке: Дис... канд. филол. наук. – Ростов: Ростов. гос. ун-т, 2003.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ**

Уткина Кристина Сергеевна

*магистрант,
кафедра русской и мировой
литературы и технологий обучения,
Ставропольский государственный
педагогический институт,
РФ г. Ставрополь
E-mail: k.lit@mail.ru*

Рябченко Наталья Николаевна

*научный руководитель, канд. пед. наук,
доц. кафедры русского,
родных языков и лингводидактики,
Ставропольский государственный
педагогический институт,
РФ г. Ставрополь*

**FORMATION OF LANGUAGE SKILLS OF SCHOOLCHILDREN
IN RUSSIAN LESSONS IN THE PROCESS OF LEARNING SPELLING**

Utkina Kristina

*Scientific adviser,
Department of Russian and World Literature
and Learning Technologies,
Stavropol State Pedagogical Institute,
Russia, Stavropol*

Natalia Ryabchenko

*Scientific supervisor, Candidate
of Pedagogical Sciences, Associate Professor
of the Department of Russian, Native
Languages and Linguodidactics,
Stavropol State Pedagogical Institute,
Russia, Stavropol*

АННОТАЦИЯ

Статья рассматривает особенности формирования языковых умений учащихся в процессе обучения орфографии. Автор раскрывает алгоритм поэтапной деятельности учителя по формированию языковых умений учеников 5-х клас-

сов на основе дидактического материала по орфографии, выявляет специфику использования определенных приемов и упражнений по орфографии.

ABSTRACT

The article examines the features of the formation of students' language skills in the process of learning spelling. The author reveals the algorithm of the teacher's step-by-step activity on the formation of language skills of 5th grade students based on didactic spelling material, identifies the specifics of using certain techniques and spelling exercises.

Ключевые слова: языковые умения, орфография, педагогическая технология, ученики 5-х классов, обучение русскому языку.

Keywords: language skills, spelling, pedagogical technology, 5th grade students, teaching the Russian language.

На современном этапе приоритетной задачей обучения в школе является воспитание личности, способной ориентироваться в ситуации общения, строить свое высказывание в соответствии с языковыми нормами литературного языка и использовать его синонимические средства, владеть как устными, так и письменными формами общения. Чтобы воспитать такую личность, необходимо создание условий для формирования языковых умений школьников.

Языковые умения представляет собой специальные лингвистические умения, формируемые у учащихся в процессе изучения теории языка на основе сознательных действий с языковыми единицами разных уровней.

По характеру действий эти умения делятся на опознавательные, классификационные и синтетические. Опознавательные языковые умения направлены на узнавание отдельных явлений языка или речи, например, ударных гласных, глухих согласных, описания в тексте, суффикса в слове, распознавание частей речи, членов предложения, выделение словосочетаний из предложений, определение видов придаточных предложений, стиля текста и т.д. Классификационные языковые умения предназначены для обучения школьников группировке

языковых и речевых явлений на по определенному плану языковых или речевых явлений, т.е. производить фонетический, словообразовательный и т.д. разбор слова, синтаксический разбор предложения, стилистический разбор текста [3].

Важную роль в формировании языковых умений учеников занимает обучение орфографии.

В трудах М.С. Соловейчика орфография определяется как система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях где, казалось бы, возможны разные написания [4, с. 70]. Природа русской орфографии раскрывается с помощью ее принципов. По выражению В.В. Бабайцевой, принципы русской орфографии – это своеобразный свод правил и нормативов, которые являются фундаментом для всей системы русского языка. Каждый принцип основывается на комплексе правил. Понять их – значит воспринять каждое отдельное правило, как звено общей системы, каждую орфограмму увидеть во взаимосвязях всех сторон языка: фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса и лексики [1, с. 162].

Следует отметить, что формирование языковых умений в процессе изучения орфографии опирается на следующие ее принципы: морфологический, традиционный (исторический) и дифференцирующий. Они играют ключевую роль, ведь на них основаны различные правила правописания русской письменности, которые изучаются в школе.

В рамках исследования были рассмотрены особенности формирования языковых умений именно у учеников 5-х классов. Формирование языковых умений у учащихся данной возрастной группы – это многоаспектный и трудоёмкий процесс, который связан не только со сложностью самой системы русского языка, но и с тем, что в пятом классе к ученику предъявляются другие требования, создаются иные образовательные условия, это новая ступенька в привычном уже для детей процессе обучения. В связи с этим необходимо построить процесс обучения в системе, планомерно, а также таким образом, чтобы поддерживалась преемственность между начальной школой и средним звеном. Раскрывает широкие возможности в этом случае педагогическая технология.

Технология формирования языковых умений школьников на уроках русского языка в процессе обучения орфографии – это поэтапное использование определённых методов и приёмов, которые направлены на формирование орфографических знаний, умений и навыков у обучающихся. Она ставит своей целью развитие и совершенствование учебно-языковых умений учащихся на основе дидактического материала по орфографии.

Технология предусматривает поэтапную реализацию процесса обучения. Первый этап направлен на формирование опознавательных языковых умений учеников в рамках изучения орфографии. Данный этап ставит своей целью предупреждение орфографических ошибок, выработку умения узнавать орфограммы: обучение постановке ударений, разбор таких заданий, где написание расходится с произношением, определение сильных и слабых позиций слов.

На обозначенном этапе нашли свое применение такие приемы, как орфографическое чтение, предупредительный диктант, письмо по памяти, различные виды списывания и др.

В частности, для предупреждения орфографических ошибок ученикам 5-х классов можно предложить следующее упражнение:

Измените словосочетание по образцу, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните проверочные слова. Как вы подобрали проверочные слова?

Образец: м...ховая шапка (шапка из меха)

ст...льные рельсы

ш...рстяной платок

д...ревянная постройка

м...сные котлеты

з...лотое кольцо [2].

Весьма действенным в формировании языковых умений является упражнение, ориентированное на узнавание орфограммы:

Послушайте стихотворение Валентины Кудрявцевой. Как вы думаете, о чём задумался герой? Попробуйте закончить стихотворение.

Роса

*Я видел впервые
Такую красу:
На листьях зелёных
Цветную росу.
Она вся сияла,
Сверкала, искрилась
И огоньками цветными
Светилась.
И я удивился,
Задумался сразу: ...
А вдруг из росы
Происходят алмазы?*

- *Почему роса цветная? Видели ли вы такую росу?*
- *Какие языковые средства помогают автору передать восхищение от увиденного? (синонимы)*
- *Объясните встретившиеся в тексте орфограммы.*
- *Выпишите слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.*
- *Прочитайте стихотворение выразительно. Выучите его наизусть, подготовьтесь к письму по памяти [2].*

Итак, на первом этапе очень важно научить обучающихся 5 класса видеть орфограммы, контролировать конечные результаты мыслительной деятельности, осознавать правильность и последовательность тех операций, с помощью которых они к этим результатам приходят.

Второй этап предусматривает формирование классификационных языковых умений и направлен на продолжение работы с орфографическими правилами, отработку навыка правописания и умения проверять орфограммы. На данном этапе важно научить учеников 5 классов проверять орфограммы, их группировать. Это возможно благодаря определенным приемам: приему сопоставления образа и слова; сравнению слов, написанных на доске, со словами в

тетради; приему намеренного написания учителем слов с ошибками; группировке орфограмм и др.

Например, при изучении слов с непроверяемой орфограммой можно обратиться к этимологии, то есть объяснить правописание некоторых из них, опираясь на происхождение слова. В частности, слово *БЕРЕЗА* в первом слоге употребляется с гласной *Е*, поскольку оно происходит от слова *БЕЛЫЙ*. Это дерево получило такое название из-за цвета его коры. Следовательно, слово *БЕЛАЯ* выступает как бы косвенной мотивировкой в правописании слова *БЕРЕЗА*, помогая ученикам понять, почему в корне *БЕРЕЗ-* пишется *Е*.

Другой пример: слово *УХ...ДИТЬ* в корне употребляется с гласной *О*, потому что происходит от слова *ХОД*, *ХОДИТ*, потому что употребляется в значении «ходить». Слова *ХОД*, *ХОДИТ* выступает мотивировкой написания слова *УХОДИТЬ*. Можно подобрать проверочные слова *ХОД*, *УХОД*. В этих словах на букву *О* падает ударение, поэтому сомнений в том, как они пишутся, не возникает. Следовательно, правильное написание уходить [5].

Такое обращение к этимологии слов позволит обучающимся 5 классов быстрее запомнить правописание слов, а также объяснить то, почему данные слова были когда-то родственными.

Таким образом, второй этап обозначенной технологии содействует формированию следующих языковых умений у школьников 5-х классов: успешного выполнения орфографического действия, умений обнаруживать и распознавать орфограммы в словах, а также группировать по определенным признакам изученные орфограммы.

Третий этап предполагает формирование синтетических языковых умений учеников и нацелен на повторение и систематизацию правил орфографии на основе самостоятельной деятельности учащихся.

Для реализации этого этапа использовались приемы орфографический разбор слова (устный и письменный), прием «усиления» орфограммы, игра «Орфографическое лото» и др.

В качестве примера рассмотрим содержание игры «Орфографическое лото». Для этой игры следует изготовить несколько карточек, на которых, подобно карточкам обычного лото, располагается сетка из квадратов. Следует закрасить некоторые квадраты, оставив в каждой строке одинаковое количество свободных клеток. Затем нужно в них вписать «вопросные буквы»: «а», «о», «и», «с», «т», «д», «к», «г», «б», «ж», «ш» и другие соответственно. Заготавливаются карточки со словами, в которых пропущены буквы в слабых позициях: «о», «а», «и», «е», «я». Нужный набор карточек-букв раздается участникам игры. Каждое слово имеет свой номер. Ведущий вынимает бочонки номера и объявляет их. Участники игры закрывают буквами пропущенные места в своих картах. Побеждает тот, кто первый правильно закроет все пропуски [5].

Итак, третий этап главным образом нацелен на формирование языковых умений школьников осуществлять разбор по определенному плану языковых (орфографических) явлений, на обобщение и систематизацию материала по орфографии.

В итоге рассмотрения данного вопроса можно сказать, что формирование языковых умений учащихся 5-х классов в процессе изучения орфографии должно осуществляется в ходе анализа и синтеза явлений языка. Большое значение в данном случае должно уделяться пониманию языковых значений, обнаружению опознавательных признаков орфограмм. При изучении орфографии учениками 5-х классов необходимо использование и умелое применение совокупности определенных приемов, что позволит добиться значительных успехов в этой работе.

Список литературы:

1. Бабайцева В.В. О принципах русской орфографии // Русский язык в школе. 2007. С.162–166.
2. Баранов М.Т., Иполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в школе. 2001. 368 с.

3. Лебедева Т.Л. Формирование языковой компетенции на уроках русского языка [Электронный ресурс] / URL: https://урок.рф/library/formirovanie_yazikovej_kompetentcii_na_urokah_russko_231204.html (дата обращения 29.11.2023).
4. Соловейчик М.С., Харченко О.О. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах // Начальная школа. 2006. №17. С.70–76.
5. Ушаков В.М. Методика правописания. М.: Наука. 1959. 256 с.

СЕКЦИЯ
«ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

АНАЛИЗ ПОВЕСТИ М.А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Перминова Ирма Алексеевна
студент,
гидротехнический факультет,
Сибирский государственный
университет водного транспорта,
РФ, г. Новосибирск
E-mail: irma_perminova@mail.ru

Зинченко Татьяна Елисеевна
научный руководитель,
канд. культурологии, доц.,
Сибирский государственный
университет водного транспорта,
РФ, г. Новосибирск

ANALYSIS OF «DOG'S HEART» BY MIKHAIL BULGAKOV

Irma Perminova
Student,
Faculty of Hydrotechnical,
Siberian State University of Water Transport,
Russia, Novosibirsk

Tatyana Zinchenko
Scientific supervisor, candidate
of cultural studies, associate professor,
Siberian State University of Water Transport,
Russia, Novosibirsk

АННОТАЦИЯ

В статье проводится анализ того, как Михаил Афанасьевич описывает изменения, произошедшие в России после Октябрьской революции 1917 года. Изменения постигли все аспекты жизни человека: отношения между людьми, мышление человека, появление абсолютно нового типа человека в обществе.

Показаны перемены в системах управления на примере жилтоварищества и в нормах морали.

ABSTRACT

The article analyzes how Mikhail Bulgakov describes the changes of Russia after October revolution of 1917. Changes affected all aspects of citizen's life: relationship between people, human thinking and appearance of brand new type of human in society. Also shown changes in systems of management of public utilities and moral standards.

Ключевые слова: Шариков, М.А. Булгаков, идея, государство, мораль, справедливость, общество.

Keywords: Sharikov, Mikhail Bulgakov, idea, state, moral, justice, society.

Собачье сердце – одно из наиболее известных произведений Михаила Афанасьевича, написанное в 1925 году, однако мир увидел его только в 1987 году. Почему же советское правительство не дало напечатать это поистине гениальное произведение?

В «Собачем сердце» М.А. Булгаков обличает создающееся в России под влиянием большевиков пролетарское общество, высмеивает попытки создания нового человека – Шарикова, показывает изменившуюся Москву и отношение государства и человека.

Вспомним такой эпизод, когда пёс укусил помощника профессора, и между ними в этот момент состоялся следующий диалог. Борменталь спросил у Филиппа Филипповича как он смог подозвать такого пса, на что профессор ответил, что ему удалось это сделать лаской, а «террором ничего поделывать нельзя с животным, на какой бы ступени развития оно ни стояло.» [1, с. 256].

Здесь мы можем проследить такую мысль, что воздействовать на человека с помощью силы невозможно, подчинить его себе террором нельзя «какой бы он ни был». С человеком можно наладить отношение, подчинить его себе можно только добротой и «лаской-с». Стоит отметить, что при этом необходимо

быть твердым, уметь стоять на своём и тогда тебя послушают. Профессор смог дать отпор новому управлению дома, не используя при этом оружие и не прибегал к угрозам, об этом свидетельствует эпизод, когда Вяземская предлагала Филиппу Филипповичу приобрести журналы, направленные на поддержку детей Германии/Франции [1, с. 265-266]. Чтобы она не говорила, как бы ни уговаривала, профессор был тверд и отказывался. Стоит отметить, что ученый не был грубым или невежливым, совсем наоборот был тактичным и обходительным.

Идея воздействия на человека не новая, об этом рассуждал Макиавелли: «Управляя людьми, надо либо их ласкать, либо угнетать. Поведением людей руководят два мотива – страх и любовь. Правителю важно понять, что лучше: внушать подданным страх или любовь. Любовь очень тонка, а страх прочнее и тверже. Любовь держится на очень зыбкой основе – человеческой благодарности. Но благодарность легко забывается, и злой человек готов воспользоваться любым предлогом, чтобы ради личных интересов изменить вам». Как мы можем видеть, позиция Михаила Афанасьевича отличается от позиции Макиавелли. Писатель уверен, что только любовью можно воздействовать на человека, в то время как философ считает, что власть держится исключительно на страхе.

Стоит отметить, что пытаясь создать новое общество, правительство не давало людям выполнять свою работу, места профессионалов стали занимать пролетарий, который ничего не знал и не умел, он слепо следовал указаниям партии. Это подтверждает эпизод, когда Филипп Филиппович звонил по телефону Петру/Виталию Александровичу и жаловался на Швондера и его “свиту”, которая предложила ему отказаться от смотровой и столовой. Они считали, что для него одного слишком много 8 комнат, и ему следует отказаться от “ненужных” [Глава 2, стр. 264]. Также стоит вспомнить диалог профессора и ассистента за столом во время ужина «...И вот, когда он вылупит из себя всякие галлюцинации и займётся чисткой сараев – прямым своим делом, – разруха исчезнет сама собой. Двум богам служить нельзя! Невозможно в одно и то же время подметать трамвайные пути и устраивать судьбы каких-то испанских оборванцев!» [1, с. 271].

Об отношении человека и государства, его места в нем рассуждали многие философы. По Платону, государство должно состоять из трех классов: 1) земледельцы, ремесленники; 2) воины или стражи; 3) ученые, политики, философы, управляющие на идеи блага. Отношения между тремя классами балансируются справедливостью, то есть каждый занимается своим делом и не вмешивается в чужое. Позиция М.А. Булгакова сходна с позицией Платона, он также считает, что каждый должен заниматься своей работой, не мешая окружающим, и тогда никаких «разрух» не будет, в обществе будет гармония.

Также давайте вспомним такой эпизод, опять же за столом во время ужина. Филипп Филиппович вспоминал историю появления и исчезновения калошной стойки, существовавшей до марта 1917 года. С самого начала своего существования и до этого времени ни одна пара калош не пропала, а после 1917 исчезли все [Глава 3, стр. 269]. В данном эпизоде Михаил Афанасьевич акцентирует внимание, что революция как будто стерла у людей все нравственные качества – люди стали воровать. Помимо этого, писатель добавляет, что люди перестали доверять друг другу.

К теме нравственности обращались многие философы, например, Августин Блаженный. Он рассуждал о нравственности, в частности изучал природу происхождения зла и пришёл к выводу, что зло – это недостаток добра, недостаток порядка, и получается, что беспорядки порождают зло, которое и лишает человека всех моральных ценностей.

Теперь давайте обратимся к диалогу Шарикова и профессора Преображенского. Шариков, прочитавший накануне переписку Энгельса с Каутским, рассуждал о справедливости в обществе и придерживался позиции, что все блага нужно поделить между людьми.

В данном эпизоде М.А. Булгаков рисует нам образ мышления Шарикова – для него справедливость значит абсолютное равенство в материальных объектах, и если у кого-то чего-либо в избытке, по его мнению, то этот человек обязан поделиться с тем, у кого ничего нет. Стоит отметить, что он не хочет разделять обязанности, ответственность, а только хочет поделить нажитые собственным

тяжелым трудом блага других людей. Об этом свидетельствуют слова профессора Преображенского: «... – Триста девяносто рублей. Ну, грех на трех мужчин. Дам – Зину и Дарью Петровну – считать не станем. С вас, Шариков, сто тридцать рублей. Потрудитесь внести.

– Хорошенькое дело, – ответил Шариков, испугавшись, – это за что такое?

– За кран и за кота, – рявкнул вдруг Филипп Филиппович, выходя из состояния иронического спокойствия...

...За безобразие, которое вы учинили и благодаря которому сорвали приём...» [1, с. 308-309]

Вопросом справедливости задавался не один философ. Аристотель считал справедливостью «воздаяние каждому свое – равным равное, а неравным неравное». Августин Блаженный считал, что сама по себе справедливость могла быть осуществлена исключительно в Граде Божием, а на земле ее опорой является исключительно церковь. Фома Аквинский разграничивал справедливость человеческую и божественную, исходя из чего оплотом справедливости могла быть не только церковь, но и государство, однако церковь все еще обладала верховенством в этом аспекте. Позиция автора не выражена явно, но он придерживается мнения, что делёж имущества явно не является справедливостью, ведь то, что профессор Преображенский годами зарабатывал честным трудом врача, пролетарий хочет присвоить себе, не прикладывая никаких усилий.

Теперь давайте вспомним эпизод, когда Борменталь и Филипп Филиппович собрались вечером, чтобы решить что делать с Шариковым. В какой-то момент Иван Арнольдович предлагает профессору избавиться от Шарикова крайне незаконным способом, на что Преображенский отвечает: «...И не соблазняйте, даже и не говорите, – профессор заходил по комнате, закачав дымные волны, – и слушать не буду. Понимаете, что получится, если нас накроют...

– Филипп Филиппович, вы – величина мирового значения, и из-за какого-то извините за выражение, сукиного сына... Да разве они могут вас тронуть, помилуйте!

– Тем более, не пойду на это, – задумчиво возразил Филипп Филиппович ...»
[1, с. 317]

В этом отрывке М.А. Булгаков рассуждает о возможности человека пойти на преступление – убить крайне вредного для общества человека. На эту тему рассуждали многие философы и писатели, в частности Ф.М. Достоевский в «Преступлении и наказании». Раскольников задает себе вопрос: «Тварь я дрожащая или право имеющий?» – и решается «практически» получить ответ на свой вопрос, а в результате губит себя и свою душу. Благодаря Соне он смог осознать, что никто не вправе забрать у человека жизнь, каким бы жалким и отвратительным он не был, а в образе Сони выражается сама позиция Достоевского. Он считает, что только у Бога есть власть над человеческой жизнью и ни у кого более.

Анализируя возникшие проблемы в обществе, Михаил Афанасьевич подводит нас к мысли о невозможности создания нового человека, о его опасности для общества и самое главное – о нереальности создания утопического, коммунистического государства. Об этом писал Макиавелли – человек эгоистичен по своей натуре, главный ориентир которого достижение своего интереса, а интерес состоит в приобретении материальных средств. Также мыслитель говорит о том, что человек должен выражать себя в деятельности, которую он выбрал разумом и волей, что в рамках коммунистического строя невозможно, ведь человек не может сам выбрать ту деятельность, которую хочет он. Удовлетворить свои потребности также невозможно, ведь «делёжка» ущемляет потребности тех, у кого забирают.

Список литературы:

1. Булгаков М.А. Полное собрание романов и повестей в одном томе. – М.: Эксмо, 2023. – 1248 с.

СЕКЦИЯ
«ПЕДАГОГИКА»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ЭПОХУ
ПЕТРОВСКИХ РЕФОРМ

Гордеева Яна Викторовна

*студент,
кафедра отечественной и всеобщей истории,
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы,
РФ, г. Уфа
E-mail: yana_gordeeva_1999@list.ru*

Тимиргазиева Алина Ирнисовна

*научный руководитель, канд. ист. наук, доц.,
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы,
РФ, г. Уфа*

PUBLIC ADMINISTRATION IN THE ERA OF PETER'S REFORMS

Yana Gordeeva

*Student,
Department of Russian and General History,
Bashkir State Pedagogical University
named after M. Akmulla,
Russia, Ufa*

Alina Timirgazieva

*Scientific supervisor, candidate
of Sciences in Historical, associate professor,
Bashkir State Pedagogical University
named after M. Akmulla,
Russia, Ufa*

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена анализу и осмыслению петровских реформ как одного из принципиальных и ключевых моментов отечественной истории. Основное внимание уделяется становлению государственного управления в рассматрива-

емую эпоху. В статье делается вывод о том, что при всех издержках государственного строительства первой четверти XVIII в., оно, несомненно, стало очередным шагом по пути укрепления самодержавия, по пути бюрократизации управления. Формирование новой структуры государственной власти в петровский период неразрывно связано с последующим развитием России. Изучение реформы системы местного управления и самоуправления делает данное исследование актуальным для современной России.

ABSTRACT

The article is devoted to the analysis and understanding of Peter the Great's reforms as one of the fundamental and key moments of Russian history. The main attention is paid to the formation of public administration in the era under consideration. The article concludes that, with all the costs of state-building in the first quarter of the XVIII century, it undoubtedly became another step towards strengthening autocracy, along the path of bureaucratization of management. The formation of a new structure of state power in the Peter the Great period is inextricably linked with the subsequent development of Russia. The study of the reform of the system of local government and self-government makes this study relevant for modern Russia.

Ключевые слова: местное государственное управление, форсированная бюрократизация, государственный аппарат, государственный строй.

Keywords: local government, forced bureaucratization, state apparatus, state system.

Государственный аппарат всех уровней выполняет важные функции в конструкции государства. Структурообразующая роль аппарата управления несомненна, так как через него государство реализует свое влияние на социально-экономическую жизнь общества. Это признак государства, который обретает «физическую» осязаемость благодаря аппарату управления.

Петровские реформы в XVIII веке были одним из ключевых моментов в истории России. Они воспринимались современниками как точка отсчета, раз-

деляющая древнюю и новую Россию. Изучение этих реформ уже не обходилось без учета их влияния на развитие государства и общества. Они стали предметом научных, нравственных, политических и философских рефлексий, а также материалом для формирования мифов и стереотипов.

Изучение петровских реформ не только необходимо для понимания государственного строя России XVIII и последующих веков, но также является важным инструментом для анализа исторического развития государства и общества в России [1, с. 200]. Оно стало актуальным в связи с изменениями в теоретико-методологических установках и приоритетах научного исследования в русской историографии. Петровские реформы имели огромное значение для модернизации и оформления западного образца государственного устройства Российского государства, что делает изучение этих реформ неотъемлемой частью исследования истории России.

В научно-исследовательском историческом исследовании последние два десятилетия привнесли изменения в теоретические и методологические подходы, определяющие приоритеты исследования. Теперь основное внимание уделяется анализу социальных аспектов и последствий реформ, изучению мнений и интересов различных социальных групп, которые играли достаточно важную роль в изменениях государственного строя. Кроме того, заслуживают внимания такие факторы, как язык, религия и культура, и их влияние на формирование бюрократии, усиление централизации власти, развитие промышленности и экономики.

В современных исследованиях петровских реформ не утихает продолжающаяся дискуссия, несмотря на проведенные многочисленные исследования и дебаты. Эти исследования возникают из-за открытия архивов и появления новых источников, а также из-за изменения социальной и политической ситуации в России, что требует переосмысления исторических представлений.

Исследование петровских реформ имеет важное и актуальное значение, так как помогает понять природу исторического развития государства и общества в

России, а также выявить влияние этих реформ на последующие века и на современность.

Особенностью таких исследований является возрождение отечественной историографической традиции с использованием современных методов исследования. В то же время эти исследования были направлены на расширение и углубление знаний о прошлом России, а также на поиск новых интерпретаций и объяснений исторических событий. Они способствуют не только расширению и обновлению исторического знания, но и передаче его молодым поколениям, формируя у них понимание и активное отношение к истории своей страны. Такие исследования содействуют развитию национальной исторической науки, поскольку способствуют повышению качества и достоверности исторической информации и выявлению новых тенденций и закономерностей в ходе исторического развития России. В целом, они играют важную роль в сохранении и продвижении исторического наследия страны.

Актуальность данного исследования определяется не только политическими и практическими аспектами, но и созданием новой структуры государственной власти в современной России. Политическое руководство страны все чаще обращается к историческому опыту правления XVIII века, консультируясь с историками и подчеркивая преемственность государственных институтов Федерации и империи [4, с. 1220]. Новая административная лексика предреволюционной традиции также активно используется. Однако необходимо отметить, что это не означает восстановления имперских институтов, а скорее представляет поиск национальной государственно-политической идентичности. Поэтому историческое исследование государственного аппарата прошлых веков имеет не только специально-научное значение, но и связано с актуальными вызовами современности.

Начиная с XVIII века в России осуществлялась постепенная бюрократизация центральных органов управления. Однако в период с 1718 по 1720 годы была проведена реформа, которая упразднила большинство приказов и ввела коллегиальную систему управления [2, с. 224]. Преобразование приказов про-

изошло в основном из-за необходимости эффективного выполнения страной своих основных задач в переходный период от феодализма к капитализму. В сравнении с приказной системой, коллегии, созданные по образцу шведских, датских и германских коллегий, были более прогрессивными. Они позволяли более эффективно организовывать работу, принимать решения быстрее и без лишней бюрократии (служебной волокиты), а также четко разграничивать функции и сферы деятельности каждой коллегии. В определенных случаях в рамках коллегий развивалась система местных функциональных органов управления. Например, юстиц-коллегия имела подчиненные суды.

В соответствии с «Генеральным регламентом 1720» было установлено положение о коллегиях, в которых требовалось вести отчетность о всех действиях. Служащие, назначенные в коллегии, должны были принести присягу на верность государю. Руководителями коллегий были президенты, ответственные за документооборот и организацию работы. Вице-президенты, ассессоры и советчики назначались Сенатом. При коллегии был назначен фискал, который позже был заменен прокурором для контроля за их деятельностью.

Также было проведено реформирование сената, который являлся одним из ключевых шагов в модернизации России. Сенат, основанный Петром I в 1711 году, играл важную роль в государственном управлении страной. Однако со временем он стал неэффективным и требовал изменений.

Главная цель реформ была реорганизация системы управления государством и увеличение эффективности работы сената. В этой связи было принято несколько мер по реформированию сената:

Во-первых, было установлено новое правило для выбора сенаторов, которые теперь не назначались монархом, а выбирались путем народных голосований. Во-вторых, было введено разделение власти, где законодательная и исполнительная власть объединены в одном государственном аппарате, вместо представительского собрания и отдельного исполнительного органа. В-третьих, включение новых категорий сенаторов: помимо представителей высшего духовенства и высшей аристократии, в сенат стали входить и представители низше-

го духовенства, городской знати и купечества. Наконец, в-четвертых, установление коллегии министров: была создана коллегия министров, ответственная за управление различными секторами государственной деятельности.

В 1718 году было принято новое Положение о сенате, определяющее его структуру, порядок работы и функции. Реформирование сената при Петре I имело значительные последствия для государства. Эта реформа помогла сделать его эффективнее и адаптировать к современным требованиям времени. Одним из ключевых результатов реформы было сосредоточение власти в руках монарха, что способствовало укреплению абсолютной монархии в России. Кроме того, реформирование сената оказало влияние на дальнейшую историю России, создав основу будущей судебной системы страны [6, с. 115].

В 1722 году была осуществлена значимая реформа – было введено документирование о рангах с помощью Табели о рангах. Это привело к установлению иерархической системы «служебной лестницы», которая выделила важность выслуги лет и необходимость прохождения всех рангов поверх принципов знатности и родовитости.

Последующие изменения были связаны с церковной жизнью, осуществленные последним царем и первым императором Петром I. В 1701 году был введен запрет на выборы патриарха. Самостоятельная церковь с независимым патриархом не соответствовала бюрократической системе государства с абсолютистской иерархией власти и самодержавным царем. Пётр I поручил Феофану Прокоповичу разработать Духовный регламент, который был принят в 1721 году и определил положение русской православной церкви. Это привело к упразднению церковной автономии и подчинению духовенства государству [7, с. 222].

Внешняя разнородность областных администраций имела общие черты качественного порядка. Проблема острой нехватки кадров, недостаточное финансирование госаппарата, недостаточность отчетности, долговременные недоимки, плохое состояние путей сообщения, межведомственный беспорядок и отказ

от принципов последовательной специализации управления, практика коррупции и вымогательств – все это встречается повсеместно.

Поэтому не стоит преувеличивать радикальность петровских реформ местного управления. Предшественники Петра I также предпринимали попытки адаптировать систему управления к вызовам времени, создавая законченный и эффективный механизм власти, способный к эволюции. Хотя Петр I явно разорвал с прежними традициями и вводил принципы европейского управления, особенно в 1710-х годах, идеология реформ и законы необходимо отделять от реального процесса государственного строительства.

В первой четверти XVIII века не произошло существенных изменений в социально-экономических отношениях на всей территории страны; наилучшим образом они только начали формироваться. Поэтому не было объективных предпосылок для радикального изменения системы местного управления. Бюрократия петровской эпохи по большей части сохраняла свою приказную структуру и порядки управления. Можно предположить, что до петровских реформ и после них были некоторые континуальные черты чиновничества, особенно на местах. Бюрократизация, на которую надеялся император, была реализована только в центральном аппарате, но не достигла местного уровня.

В научно-исследовательской литературе окончание петровских реформ местного государственного управления связывают с различными событиями, которые произошли в период с 1711 по 1725 годы [5, с. 156]. Одним из ключевых направлений петровских реформ было строительство Санкт-Петербурга, и окончание реформ может быть связано со строительством последних значимых объектов города [3, с. 320]. Петр I укрепил губернаторскую власть, создал Сенат как высший орган государственного управления и установил императорскую полицейскую систему. Все эти изменения и институты были утверждены и стабилизированы в указанный период.

Несмотря на подавляющий государственный контроль и неустойчивое состояние общества, имелась возможность внести определённые изменения в государственный курс. Социальная апатия, саботаж и игнорирование обязанностей

играли негативную роль при проведении петровских реформ местного государственного управления. Несмотря на то, что эти аспекты становились помехами в проведении реформ, их важность заключается в том, что они помогли выявить слабые места и недостатки существующей системы. Из-за массовой апатии и саботажа на местах центральная власть была вынуждена принять решительные меры для ускорения и улучшения процесса реформирования.

Окончание петровских реформ можно рассматривать как переходный этап в истории государственного управления и бюрократии в России. С одной стороны, они завершили процесс эволюции приказно-воеводской системы управления, с другой стороны, открыли новый, коллежский этап. Несмотря на все издержки государственного строительства, петровские реформы стали шагом к укреплению самодержавия и бюрократизации управления.

Список литературы:

1. Баггер Х. Реформы Петра Великого. М.: Прогресс, 1985. – 200 с.
2. Волков В.А. и др. Военная история России с древнейших времен до конца XIX века: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М: МПГУ, 2012. – 224 с.
3. Ионов П.П. и др. Ратная слава Отечества. Книга 2. Войны эпохи Петра Великого и Екатерины II. М.: РАУ-Университет, 2000. – 320 с.
4. Керсновский А.А. История русской армии (в 4 томах). М.: Голос, 1992. – 1220 с.
5. Кара-Мурза А.А., Поляков Л.В. Реформатор. Русские о Петре I. Опыт аналитической антологии Иваново: Фора, 1994. – 138 с.
6. Проценко О.Э. История восточных славян с древнейших времен до конца XVIII в. Гродно: ГрГУ, 2002. – 115 с.
7. Россия в период реформ Петра Первого. Сборник документов и материалов / сост. Н.И. Павленко и др. Москва: Наука, 1973. – 222 с.

КЛЮЧЕВЫЕ ШАГИ ПРИ СОЗДАНИИ ПЕРСОНАЛЬНОГО ВЕБ-САЙТА ДЛЯ ПЕДАГОГА

Зайнуллина Гулина Замиловна
магистрант,
кафедра экономики и менеджмента,
Елабужский институт Казанского
федерального университета,
РФ, г. Елабуга
E-mail: gulinaa_z@mail.ru

ENTERPRISES KEY POINTS ON THE PATH TO CREATING A PERSONAL WEBSITE FOR A TEACHER

Gulina Zainullina
Master's student,
Department of Economics and Management,
Elabuga Institute of Kazan Federal University,
Russia, Elabuga

АННОТАЦИЯ

Сегодня одним из важнейших направлений концепции модернизации российского образования является подготовка педагогических кадров нового поколения и формирование принципиально новой культуры педагогического труда. В стремительно развивающемся обществе требования к школьному учителю постоянно возрастают. Чтобы быть востребованным, современный педагог должен постоянно самосовершенствоваться, обладать высокой квалификацией и необходимой информационной культурой для того, чтобы применять информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения.

ABSTRACT

Today, one of the most important directions of the concept of modernization of Russian education is the training of teaching staff of a new generation and the formation of a fundamentally new culture of pedagogical work. In a rapidly developing society, the demands on a school teacher are constantly increasing. To be in demand, a modern teacher must constantly improve himself, have high qualifications and the necessary information culture in order to apply information and communication technologies in the learning process.

Ключевые слова: личный сайт, ресурсы.

Keywords: personal website, personal website, resources.

Информационная среда школы – главный посредник информации между системой и обществом, каждым участником, соответственно, сайты педагога – неотъемлемая часть информационной среды, так как именно там можно найти копилку педагога в области методических знаний.

На сегодняшний момент важнейшая концепция в модернизации образования заключается в формировании новой культуры труда педагога, а, чтобы педагог считался востребованным и современным, важно, чтобы у него была необходимая квалификация, информационная культура, ему необходимо самосовершенствоваться, применяя новые технологии.

Согласно профессиональному стандарту, педагогические работники должны развивать навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями. Это включает общие навыки работы с компьютером, педагогические навыки использования технологий и специфические навыки, связанные с определенной областью образования.

Уже давно педагоги создают и ведут свои личные сайты и блоги. Важно отметить, что такой сайт играет большую роль в развитии и самосовершенствовании педагога как профессионала и личности.

Для чего современному учителю сайт персонального характера ответить не так сложно, но он действительно необходим. Причинами могут быть самые разнообразные:

1. персональный сайт может представлять собой некую презентацию личных достижений и достижений своих учеников;
2. персональный сайт может представлять собой публикацию, где будет обобщаться собственный личный опыт трудового стажа;
3. персональный сайт может выступать и средством общения с другими учителями-коллегами, где будет возможность обмена опытом.

Личный сайт педагога имеет несколько целевых аудиторий:

- Учащиеся образовательной организации, в которой работает педагог;
- Другие педагогические работники и сотрудники образовательных организаций;
- Родители и законные представители учащихся;
- Сотрудники муниципальных органов управления образованием и органов исполнительной власти, отвечающих за образование.

При создании сайта или его страницы в Интернете, педагогическим работникам рекомендуется учесть следующие аспекты:

- Главная страница сайта должна содержать достоверную информацию о владельце сайта или другом лице, распространяющем информацию. Важно указать ФИО, местоположение и адрес электронной почты. Также на главной странице должна быть информация о навигации и основные сведения из каждого раздела, а также форма обратной связи или контакты.

- Раздел "Портфолио" должен содержать основные сведения о педагогическом работнике и результаты его работы. В верхней части раздела рекомендуется указать ФИО, должность, место работы, преподаваемые дисциплины, ученую степень и звание, а также информацию о повышении квалификации. В этом разделе можно также разместить достижения и информацию о научно-методической работе.

- Раздел "Гостевая книга" предназначен для обратной связи с учащимися и их родителями. В этом разделе можно разместить форму обратной связи или контактный электронный адрес, ссылки на профили педагога в социальных сетях, ссылку на сайт образовательной организации и политику по обработке персональных данных.

Также важно регулярно обновлять контент на сайте, добавлять новые материалы, статьи, конспекты занятий и другие полезные ресурсы. Это поможет привлечь больше посетителей и создать положительное впечатление о педагоге.

Кроме того, необходимо учитывать адаптивность сайта под различные устройства, такие как компьютеры, планшеты и смартфоны. Сайт должен быть удобным и доступным для просмотра на любом устройстве.

Также рекомендуется использовать средства аналитики, чтобы отслеживать посещаемость сайта и понимать, какие материалы наиболее интересны для посетителей. Это поможет улучшить качество контента и адаптировать его под потребности аудитории.

В целом, создание личного сайта педагога является важным шагом в развитии профессиональной деятельности. Он позволяет поделиться опытом, материалами и идеями с коллегами и учащимися, а также установить эффективную коммуникацию с родителями и органами управления образованием.

Личный сайт для педагога -это пример его активности, профессионализма, компетентности в различных учебных вопросах. Сайт является показателем того, что учитель владеет навыками информационно-образовательного пространства, может общаться в сети. Можно с уверенностью считать, что персональный сайт для учителя – это показатель того, что он находится на высоком уровне в развитии, также, сайт показывает его посетителям то, что современный педагог «растет» и самореализуется.

Список литературы:

1. Колыхматов, В.И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования: учеб-метод. пособие – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 135 с.
2. Масылюк Т.С. Создание персонального сайта педагога. Метод. рекомендации для образовательных организаций – Добрянка: МБОУ ДПО(ПК)С «Межшкольный методический центр», 2015. – 20 с.: ил.
3. Золотухин С.А., Бу Хунг. Основы информального медийного обучения в педагогической среде [Электронный ресурс]: Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. 2013. Т. 1. № 3 (27). URL: <http://scientific-notes.ru/pdf/031-024.pdf> (дата обращения: 02.06.2022).

МОТИВАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Иванова Евгения Алексеевна

*студент,
кафедра педагогического образования,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк
E-mail: evgeshaivanova1506@mail.ru*

Ужан Ольга Юрьевна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц.,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

MOTIVATION OF STUDENTS TO PROJECT ACTIVITIES AT SCHOOL

Evgeniya Alekseevna

*Student,
Department of Pedagogical Education,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

Olga Yurievna

*Scientific Supervisor, Candidate
of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

АННОТАЦИЯ

В современном мире, использование проектных методов в образовании имеет огромное значение для получения навыков и знаний, которые необходимы для решения профессиональных задач любой сложности. Этот подход обусловлен потребностью в подготовке высококвалифицированных специалистов, способных применять проектное мышление и креативно подходить к решению профессиональных проблем. Процесс разработки и реализации проектов имеет необходимость в мотивации обучающихся к его созданию.

ABSTRACT

In the modern world, the use of project methods in education is of great importance for obtaining skills and knowledge that are necessary to solve professional problems of any complexity. This approach is due to the need to train highly qualified specialists who are able to apply project thinking and creatively approach solving professional problems. The process of developing and implementing projects has a need to motivate students to create it.

Ключевые слова: проектная деятельность, образование, технологии обучения.

Keywords: project activity, education, training technologies.

Проектное обучение, которое включает в себя проектную деятельность и методы, становится все более популярным подходом в образовательных учреждениях. Проектное обучение вовлекает учеников в работу над реалистичными, сложными и значимыми проектами, которые требуют от них использования своих знаний и навыков для оказания реального воздействия. Такой подход имеет ряд преимуществ для обучающихся, включая улучшение навыков решения проблем, повышение креативности и способности к критическому мышлению, а также большую вовлеченность в учебный материал.

В этой статье мы рассмотрим некоторые ключевые моменты, которые способны замотивировать обучающихся к созданию проектных работ и их реализации.

В современном мире перед школой стоит важная задача – воспитать гражданина, который умеет самостоятельно находить и работать с необходимой информацией, думающего и способного применять полученные знания на практике. Когда учитель правильно организывает проектную деятельность обучающихся, то этот метод помогает не только актуализировать полученные знания, но и применять их на практике.

Использование проектных технологий ставит определённые цели:

- повышение самооценки;

- уверенности в своих силах у каждого учащегося;
- развивать у обучающихся понимание ценности коллективной работы;
- возможности самореализоваться в процессе работы над проектом;
- развитие исследовательских умений.

Реализация целей становится доступной через создание «ситуации успеха» во время работы над проектом, что позволяет осознать себя весомым членом группы, важным, успешным, умеющим справляться с различными проблемными ситуациями; а также через самопознание себя, своего потенциала, своего вклада, а также индивидуального роста в процессе выполнения проектного задания.

Виды проектов:

1) Исследовательские проекты: обучающиеся проводят эксперименты, изучают какую-либо сферу, а потом оформляют полученные результаты в виде стенгазет, буклетов или компьютерных презентаций.

2) Игровые проекты: они представлены в виде игр и представлений, где, играя роли каких-либо героев, обучающиеся предлагают своё решение изучаемых задач.

3) Информационные проекты: обучающиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя её в форме журнала, газеты, альманаха.

4) Творческие проекты: проект может быть исполнен в виде внеклассного занятия, акции по охране окружающей среды, видеофильма и другого.

Для реализации целей проектной деятельности и её видов необходимо в первую очередь вовлечь обучающихся в создание и реализацию проекта. Без этого этапа не будет возможности в полной мере создать качественный проект, который принесет пользу в первую очередь самому обучающемуся.

Мотивация учащихся к проектной деятельности в школе может быть разнообразной и индивидуальной для каждого учащегося. Однако, есть несколько общих факторов, которые могут способствовать мотивации учащихся к проектной деятельности:

1. Заинтересованность в теме проекта: если учащиеся выбирают проект, который интересен им лично, они будут более мотивированы для его выполнения. Позволяйте учащимся выбирать темы проектов или предлагайте им несколько вариантов для выбора.

2. Практическая применимость: учащиеся могут быть мотивированы, если видят, что результаты их работы могут быть использованы или применены на практике. Подумайте о возможности показать проекты на родительском собрании, выставке или конференции.

3. Сотрудничество и командная работа: работа в группе и совместное решение задач может быть мотивирующим фактором для учащихся. Поддерживайте сотрудничество и командную работу в процессе выполнения проектов.

4. Установка реальных целей и четких ожиданий: предоставление учащимся четкой цели и ожидания относительно проекта поможет им четко понимать, что требуется от них и какие результаты они должны достичь. Это может быть мотивирующим фактором.

5. Поощрение и признание: вознаграждение или признание за хорошую работу могут стать мощным мотивационным стимулом для учащихся. Подумайте о возможности наградить учащихся за успешное выполнение проекта, например, сертификатами или похвалой.

6. Свобода и творчество: дайте учащимся свободу выбирать и развивать свои идеи в проектной деятельности. Они могут быть более мотивированы, если они могут выразить свою индивидуальность и творческий потенциал.

Важно помнить, что каждый учащийся индивидуален и может иметь свои собственные мотивационные факторы. Поэтому, обратите внимание на нужды и интересы своих учеников, чтобы стимулировать их мотивацию к проектной деятельности.

Как правило, перед началом формулирования каждой конкретной тематики проектной деятельности перед обучающимся ставится проблема, которая обязательно должна носить индивидуально значимый характер, таким образом, создается личная заинтересованность в решении данной проблемы. Кроме того,

проект должен быть сформулирован таким образом, чтобы затрагивать уже имеющиеся знания обучающегося, но в тоже время и создавалась необходимость в получении новых знаний.

Сущность проекта как метода познания заключается в том, что обучающиеся приходят к осознанию, что знания является не просто целью, но и средством для эффективного процесса реализации проектных целей. Через рефлексию планируемых и достигнутых результатов, обучающиеся понимают, что знания нужны для выстраивания эффективных мыслительных и жизненных стратегий, принятия правильных решений, адаптации в социуме и самореализации как личности.

Кроме личной заинтересованности обучающегося в проектной деятельности, также важную роль играет педагог и его правильно построенное воздействие на ученика с целью мотивации к созданию проекта. Такое воздействие должно складываться в первую очередь не из желания добиться определенных результатов, сколько из необходимости создавать условия для самопознания, саморазвития и самореализации личности обучающегося, вовлекая его в выполнение социально значимых проектов. Творческий и нестандартный подходы к обучению, которые позволяют учащимся повышать мотивацию. Роль преподавателя при таком подходе заключается в постоянном консультировании и руководстве. Этот подход также способствует созданию более совместной и поддерживающей учебной среды, в которой преподаватель рассматривается как партнер в процессе обучения, а не просто источник информации. Педагог становится наставником, помогая обучающимся развивать их собственные навыки творческого и критического мышления.

Самое главное, что стоит донести до ученика в процессе мотивации к проектной деятельности, это то, что процесс создания проекта формирует огромное количество умений и навыков, которые могут быть применены в профессиональной и личной жизни. Вдобавок, проектная деятельность позволяет обучающемуся получить опыт, который будет незаменим в будущем.

Список литературы:

1. Лошакова, Ю.Ю. Проектные технологии в образовании / Ю.Ю. Лошакова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 4 (399). – С. 349-352. – URL: <https://moluch.ru/archive/399/88319/> (дата обращения: 23.10.2023).
2. Абдуллина, Л.Ф. Своеобразие и особенности проектной деятельности в образовательном процессе школьников / Л.Ф. Абдуллина // Вестник Казанского государственного педагогического университета. – 2018. – № 1. – С. 47-51. (дата обращения: 24.10.2023).
3. Борисова, С.Г. Формирование мотивации к проектной деятельности учащихся старших классов в условиях общеобразовательной школы / С.Г. Борисова // Молодежь и общество. – 2017. – № 4(62). – С. 92-96. (дата обращения: 24.10.2023).
4. Гончаров, Т.К. Мотивация обучающихся к участию в проектных активностях / Гончаров Т.К., Юраковская, Ю.С. // Сборник статей VIII Всероссийской конференции "Региональное развитие науки и технологий" – 2012. – С. 120-124. (дата обращения: 27.10.2023).
5. Остроухов, И.П. Формирование мотивации обучающихся к проектной деятельности в процессе профильного обучения / Остроухов И.П., Гамаюнова И.Г. // Стратегии развития современной науки и образования. – 2017. – Т. 1. – С. 223-227. (дата обращения: 27.10.2023).
6. Селиверстова, М.А. Формирование мотивации к проектной деятельности у школьников на основе активизации познавательных интересов / Селиверстова М.А. // Молодой ученый. – 2017. – № 7-1. – С. 21-24. (дата обращения: 29.10.2023).

**РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ И ВЕЛИЧИНЫ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПОСРЕДСТВОМ ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ИГР**

Максимова Дарья Олеговна
магистрант,
Оренбургский государственный
педагогический университет,
РФ, г. Оренбург
E-mail: kate2lazzy@gmail.com

**DEVELOPMENT OF PERCEPTION OF SHAPE AND SIZE IN SENIOR
PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL DEVELOPMENT RETARDS
THROUGH PSYCHOCORRECTIONAL GAMES**

Markova Darya Olegovna
Master's student,
Orenburg State Pedagogical University,
Russia, Orenburg

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются основные сущностные особенности развития восприятия формы и величины старших дошкольников с ЗПР посредством психокоррекционных игр. Установлено, что актуальность заявленной проблематики обусловлена особой необходимостью развития восприятия формы и величины старших дошкольников с ЗПР в связи с недостаточной разработанностью и изученностью данной темы в научном сообществе. Автором статьи раскрыты теоретические основы развития восприятия формы и величины старших дошкольников с задержкой психического развития посредством психокоррекционных игр, а также проведено экспериментальное исследование проблемы возможностей психокоррекционных игр в развитии восприятия формы и величины старших дошкольников с задержкой психического развития.

ABSTRACT

The article examines the main essential features of the development of perception of shape and size in older preschool children with mental retardation through psychocorrective games. It has been established that the relevance of the stated problems is due to the special need to develop the perception of the shape and size of old-

er preschoolers with mental retardation due to the insufficient development and study of this topic in the scientific community. The author of the article reveals the theoretical foundations for the development of the perception of shape and size of older preschoolers with mental retardation through psychocorrectional games, and also conducted an experimental study of the problem of the possibilities of psychocorrectional games in the development of the perception of shape and size of older preschoolers with mental retardation.

Ключевые слова: восприятие, форма, величина, старшие дошкольники, задержка психического развития, психокоррекционные игры.

Keywords: perception, shape, size, older preschoolers, mental retardation, psychocorrectional games.

В настоящее время в условиях обновления школьного образования усиливается его гуманистическая направленность в целях развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Статистические данные свидетельствуют о том, что дети с задержкой психического развития (ЗПР) составляют значимую часть детей, включенных в процесс инклюзивного обучения. Задержка психического развития наблюдается у 25% детей. Количество детей, которым с трудом удается осваивать школьную программу, за последние 20 лет в 2-2,5 раза, достигнув 30% и более. На момент поступления в образовательные учреждения дети, имеющие задержку психического развития, составляет около 20%.

Восприятие является сложным и активным процессом, требующим значительной аналитико-синтетической работы. Сложный, активный характер восприятия информации ни в коей мере не является результатом простого раздражения органов чувств и доведения до коры мозга возбуждений от периферически воспринимающих органов, и правильно процесс восприятия обозначать как воспринимающую (перцептивную) деятельность субъекта. Восприятие составляет основу ориентировки человека в окружающей его действи-

тельности. Изучению восприятия, его специфических свойств и типов посвящены работы Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца и других.

Дошкольный возраст считается расцветом познавательной активности. Развитие восприятия формируется в процессе обучения. Л.А. Венгер детально исследовал процесс развития восприятия в дошкольном возрасте. В период от 3 до 7 лет у дошкольника складываются сложные виды перцептивно-аналитической деятельности, особенно, способность мысленно расчленять предмет на части, а после объединять его в целое без практических действий. Так же помимо контура определяется структура объектов, пространственные особенности и соотношения его частей [2].

Анализ теоретических подходов к проблеме развития восприятия формы и величины детей дошкольного возраста показал, что сущность процесса развития восприятия формы и величины дошкольника состоит в более точном и полном восприятии предметов окружающей действительности (формы, величины). При варианте нормального интеллектуального развития можно отметить такие особенности развития восприятия формы и величины дошкольников как интеллектуализация восприятия; ведущая роль зрительного восприятия при ознакомлении с окружающим миром; активное освоение сенсорных эталонов; повышение целенаправленности, планомерности, управляемости, осознанности восприятия. Поскольку в норме восприятие дошкольника является целостным, обучение должно осуществляться интегративно, через объединение различных действий, отражающих различные свойства объекта.

Задержка психического развития (ЗПР) – нарушение нормального развития, характеризующееся несоответствием уровня психического развития физиологическому возрасту ребенка Чаще, обнаруживается при поступлении в школу и выражается в незрелости мышления, малой интеллектуальной недостаточности, игровые интересы преобладают, нехватке общего запаса знаний и др. [6].

Сущность процесса развития восприятия формы и величины старших дошкольников с задержкой психического развития состоит в более точном и пол-

ном восприятии предметов окружающей действительности (формы, цвета, величины и т.п.). Восприятие ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития недифференцировано и фрагментарно, затруднена пространственная ориентировка. Проблемы, связанные с недостаточностью процесса восприятия при ЗПР в дошкольном возрасте выражены достаточно ярко, но они могут быть скорректированы при соответствующем воздействии.

Одним из средств по развитию восприятия формы и величины старших дошкольников с ЗПР являются психокоррекционные игры.

Игра – ведущая деятельность дошкольника, оказывающая влияние на развитие всех сторон его психики. Игра является естественной для жизни дошкольника. За счет использования игры ребенок взаимодействует с окружающим миром, происходит развитие его интеллекта, а также таких качеств, как воля, эмоционально-психологическое состояние. Игра позволяет сформировать целостную личность ребенка. Одним из главных признаков игры можно считать то, что дошкольник одновременно сталкивается как с условностями, так и с реальными событиями. Условность обстоятельств игры позволяет ему пережить ситуации успеха, раскрыть собственные физические и психические возможности. Указанные свойства, которые присуще всем играм обладают особым психокоррекционным значением [1].

Психокоррекционная игра состоит из обучающей и игровой задачи, каждая из которых является средством активного обучения дошкольников. Они имеют свои условия, функции и требования. Ее компонентами являются: обучающая и игровая задачи, правила, наличие цели, планирование игровых действий, результат. Осуществляя развитие восприятия формы и величины старших дошкольников с задержкой психического развития, педагогу необходимо включать в занятия разнообразные психокоррекционные игры. Их использование приводит к формированию составляющих развития восприятия формы и величины, что является большим преимуществом для таких детей.

Опытно-экспериментальное исследование развития восприятия формы и величины у старших дошкольников с задержкой психического развития прохо-

дило в три этапа. На этапе констатирующего эксперимента мы выявляли актуальный уровень развития восприятия формы и величины у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с помощью специально подобранных диагностических методик, которые включали в себя: методику «Коробка форм» («Почтовый ящик») Е.А. Стребелевой [5]; методику по изучению ориентировки в величине предметов (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина [7]).

Проанализировав результаты, полученные детьми в ходе прохождения диагностических методик на констатирующем этапе эксперимента, мы определили уровень развития восприятия формы и величины старших дошкольников с задержкой психического развития

Анализ данных показал, что по итогам выполнения данной методики 50% испытуемых (6 детей) получили по 2 балла. Среди 33% детей (4 испытуемых) выполнение задания оценено в 1 балл. И всего 17% (2 испытуемых) от общей численности выборки получили в ходе выполнения задания 3 балла. 4 балла за выполнение задания, подразумеваемого данной методикой, начисляется в том случае, когда в действиях ребенка отмечается четкое понимание цели и самостоятельное выполнение задания методом целенаправленных проб. Однако испытуемых в экспериментальной выборке выполнивших задание на 4 балла выявлено не было. Так, по итогам проведения данной методики выявления сформированности восприятия формы можем отметить преобладание у детей серьезных нарушений в восприятии форм предметов, поскольку большинство детей неуспешно справлялись с поставленным заданием.

Обратимся к анализу результатов испытуемых по методике изучения ориентировки в величине предметов Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной.

Анализ показал, что у 50% испытуемых (6 детей) отмечается 3 уровень ориентировки по величине предметов. Второй уровень ориентировки по величине предметов отмечен среди 33% испытуемых (4 человека) от всей численности выборки. Одновременно с этим, стоит отметить, что у 17% испытуемых (2 человека) отмечается четвертый уровень ориентировки по величине предметов, который характеризуется выполнением детьми нецеленаправленных действий.

Так, по итогам анализа результатов методики изучения ориентировки в величине предметов детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, можем сделать вывод, что большинство детей данной категории отличаются третьим уровнем ориентировки, который отражает составление ряда по величине с использованием способа проб (перестановка палочек в ходе выполнения задания) в течение значительного промежутка времени.

Анализ полученных результатов лег в основу реализации программы развития восприятия формы и величины у старших дошкольников с ЗПР на основе использования психокоррекционных игр. Основными принципами выстраивания программы и ее реализации со старшими дошкольниками с ЗПР являлись: принцип единства коррекции и развития; принцип единства возрастного и индивидуального в развитии ребенка; деятельностный принцип осуществления коррекции; принцип постепенного усложнения характера деятельности заключался в последовательном расположении игр. Реализация программы развития восприятия формы и величины старших дошкольников с задержкой психического развития посредством психокоррекционных игр осуществлялась регулярно, непрерывно и заняла около 3 месяцев. Программа включала в себя 3 этапа. Первый этап работы был посвящен формированию ориентировочно-исследовательских действий детей, то есть первичных представлений у детей о величине и форме предметов окружающего мира.

На втором этапе работа была направлена на расширение уже имеющихся представлений у старших дошкольников с ЗПР о форме и величине и на развитие навыков их восприятия в деятельности. В игре «Найди такую же елочку» у детей развивалось восприятие формы и величины изображенных предметов. На третьем этапе работы проводимые игры были направлены на обобщение имеющихся у детей представлений и умений в восприятии формы и величины предметов.

По итогам качественного анализа полученных результатов мы отметили, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР произошли положительные изменения в восприятии и распознавании форм предметов; повысился уровень

ориентировки в предметах по величине. Полученные результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что после проведения формирующего эксперимента у испытуемых отмечается положительная динамика произошедших изменений в восприятии формы и величины.

Список литературы:

1. Андреева, А.А. Потенциал сенсорной комнаты в формировании эталонов цвета, формы, величины у дошкольников с задержкой психического развития / А.А. Андреева // Вестник ТГУ. – 2013. – № 12(128). – С. 288-291.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер. – М.: Наука, 2011. – 144 с.
3. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо. – 2016. – 387 с.
4. Запорожец, А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Юрайт, 2021. – 364 с.
5. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: БУК-МАСТЕР, 2013. – 191 с.
6. Лебединский, В.В. Нарушение психического развития в детском возрасте / В.В. Лебединский. – М.: Академия, 2004. – 144 с.
7. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии / Ю.А. Афонькина, Г. А Урунтаева. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 291 с.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ШКОЛЬНИКАМ

Недикова Алина Дмитриевна

студент,

*Институт физико-математического,
информационного и технологического образования,*

*Новосибирский государственный
педагогический университет,*

РФ, г. Новосибирск

E-mail: nedikovaa@yandex.ru

DIGITAL TECHNOLOGIES AS A TOOL FOR TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO SCHOOLCHILDREN

Alina Nedikova

Student,

Institute of Physics and Mathematics,

Information and Technology Education,

Novosibirsk State Pedagogical University,

Russia, Novosibirsk

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена анализу существующих современных интерактивных сайтов в сети Интернет, целью которых является помощь преподавателю в объяснении и проверке материала, а также облегчение восприятия иностранного языка учащимися.

ABSTRACT

The article is devoted to the analysis of existing modern interactive websites on the Internet, the purpose of which is to help the teacher in explaining and verifying the material, as well as facilitating the perception of a foreign language by students.

Ключевые слова: цифровые платформы, иностранный язык, современные школьники, обучающий материал, гаджеты, клиповое мышление.

Keywords: digital platforms, foreign language, modern schoolchildren, educational material, gadgets, clip thinking.

В настоящее время ни один школьник не представляет свою жизнь без телефона, в гаджетах ведется основное общение со сверстниками и родными, а также происходит получение новой информации.

Современные дети воспринимают и обрабатывают информацию по-особенному. Произошел переход от линейной модели мышления к сетевой, построенной на визуальных образах [4, с. 219]. Ведь надо только уметь пользоваться телефоном, чтобы вспомнить или найти нужный материал, совсем не требуется его запоминать. Вследствие чего, мозг не способен обрабатывать большой объем информации, память становится кратковременной и неглубокой, а мышление – клиповым. В клипах отсутствует смысловая нагрузка, а главное требование к ним – это краткость и красочность.

В общих чертах механизм клипового мышления работает таким образом, человек воспринимает окружающий мир фрагментами, когда поступает большое количество информации, но ее переработка происходит без осмысления. Люди с клиповым мышлением видят этот мир, как последовательность событий, картинок, которые никак не связаны между собой, при этом не анализируя их, они также не стремятся к тому, чтобы что-то поменять и получить целостную картину, но при этом они обладают способностью быстро переключаться с одного фрагмента на другой, с одной задачи на другую.

Данный тип мышления имеет как позитивное, так и негативное последствие. К первым относится креативность, которая побуждает выдвигать уникальные идеи и искать иной подход, эффективность, с помощью которой повышается работоспособность, адаптивность, способствующая быстро осваиваться и привыкать к новым условиям, а также коммуникативность, для быстрого обмена информацией. Но с другой стороны, обладатели клипового мышления долго не могут приступить к простому делу из-за сложностей с концентрацией, а также ими легко манипулировать из-за повышенной внушаемости. Им с трудом даётся построение логических цепочек.

В исследовании будут описаны полезные на данный момент цифровые платформы для изучения иностранного языка. Перечень самых популярных на

данный момент сайтов, ориентированных на изучение иностранного языка, включает: Vaamboozle, DiaClass, Esol Courses, Lingualeo и другие. Каждое из них включает в себя обучающий материал, несколько вариантов проверки полученных знаний, а также статистику успеваемости по курсу.

Ведение урока в цифровом формате иногда облегчает работу преподавателя, но существуют некоторые риски. Один из них, завершение работы цифровых платформ, из которых нельзя импортировать собственные наработки. В таком случае, придется создавать все игры и презентации сначала. Следующая причина недоверия современным технологиям – перебои с интернетом и проблемы с оборудованием. Данную проблему не всегда можно решить быстро, поэтому всегда должны быть аналоги электронным ресурсам. Также следует учитывать нормы СанПиНа, которые не позволяют заниматься с интерактивной доской более 30 минут от урока для среднего звена, поэтому использование цифровых технологий должно быть «разбавлено» работой с учебниками, диалогами и другим.

Хотелось бы поделиться личным опытом использования приложения DiaClass как средства мотивации к изучению иностранного языка. В работе, посвященной изучению мотивации учащихся к изучению иностранного языка, А.В. Логинова и Н.А. Отбанов выделяют одним из успешных способов повышения заинтересованности школьников позитивную конкуренцию между собой [2, с. 64]. На уроках английского языка было выяснено, насколько эффективно можно реализовать данный метод повышения мотивации у школьников с помощью использования платформы DiaClass. Как было сказано, в DiaClass есть возможность создания собственного виртуального класса и презентаций, то есть вы можете заполнять слайды игровыми заданиями, а также тестовыми для отработки нужного материала, разделяя ее по уровням сложности. Во-первых, необходимо создать и разработать собственный курс. Для этого надо выделить ключевую лексику по каждому блоку в учебнике, который используется на занятиях, и вставляем отобранный материал в приложение. Преимуществом является то, что можно включить в задания еще и словосочетания, а так-

же добавлять аудио фрагменты. Следующим этапом работы на данной цифровой платформе является добавление отдельных вопросов, например, по ранее изученному тексту. Можно добавлять поле с открытым ответом, с выбором Да/Нет, также возможен вариант расположение ответов в правильном порядке и многое другое. Третьим этапом является помощь учащимся в ознакомлении с платформой, для того, чтобы они беспроблемно могли работать как на занятии, так и дома. Помогаем найти, зайти с помощью ссылки и qr-кода, разобраться как правильно выбрать ответ. И на финальном этапе вносим элемент соревнования, делим класс на группы, каждая из которых в дальнейшем будет бороться за победу. Призом такого «чемпионата» может стать определенный бонус на в письменной работе.

Таким образом, цифровые платформы могут стать только дополнительным полезным инструментом для изучения иностранного языка, помогая как преподавателю, так и ученику.

Список литературы:

1. Крайнов А.Л. Клиповое мышление в контексте образовательных практик: социально-философский анализ // Изв. Саратовского ун-та. Новая серия. Сер.: Философия Психология. Педагогика. 2019. Т. 19, № 3. С. 262-266.18:36
2. Логинова А.В., Отбанов Н.А. Способы повышения мотивации студентов к изучению иностранного языка // Молодой ученый. 2015. № 11. С. 1395–1397. URL: <https://moluch.ru/archive/91/19390/> (дата обращения: 14.11.2023).
3. Мензатова С.С. Практика использования мобильных приложений в обучении иностранному языку // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева , 2020. – С. 229-233.
4. Сватова, И.А. Предпосылки возникновения и характерные особенности клипового мышления / И.А. Сватова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 20 (467). – С. 218-220. – URL: <https://moluch.ru/archive/467/103009/> (дата обращения: 14.11.2023).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Пятибратов Данил Владимирович

*студент, 3 курс,
кафедра «Транспортная безопасность и управление
дорожной инфраструктурой»,
Шахтинский автодорожный институт –
филиал Южно-Российского государственного
политехнического университета (НПИ)
имени М.И. Платова,
РФ, г. Шахты
E-mail: d_v_pyatibratov@mail.ru*

Чекмарева Анастасия Александровна

*студент, 3 курс,
кафедра «Транспортная безопасность и управление
дорожной инфраструктурой»,
Шахтинский автодорожный институт –
филиал Южно-Российского государственного
политехнического университета (НПИ)
имени М.И. Платова,
РФ, г. Шахты*

Иванов Сергей Петрович

*научный руководитель канд. техн. наук,
доц. кафедры прикладная математика,
Московский Федеральный
Государственный институт,
РФ, Москва*

АННОТАЦИЯ

Структура педагогической компетентности преподавателя высшей школы является ключевым фактором повышения качества юридического образования. Она определяет способность преподавателя эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность, достигать поставленных целей и решать задачи, связанные с обучением, воспитанием и развитием студентов.

ABSTRACT

The structure of the pedagogical competence of a higher school teacher is a key factor in improving the quality of legal education. It determines the teacher's ability

to effectively carry out his professional activities, achieve his goals and solve problems related to the training, education and development of students.

Ключевые слова: высшая школа, профессионально-педагогическая компетентность, педагогическая компетентность, компетенция, высшее образование.

Keywords: higher school, professional and pedagogical competence, pedagogical competence, competence, higher education.

Актуальность проблемы педагогической компетентности преподавателя высшей школы обусловлена рядом факторов, в том числе: Глобальными изменениями экономической, социальной, социокультурной ситуации в стране. Эти изменения предъявляют новые требования к качеству юридического образования, что требует от преподавателей более высокой квалификации и профессионализма. Изменением ценностных ориентаций студентов. Современные студенты более индивидуализированы, самостоятельны и требовательны к преподавателям. Они хотят получать не только знания, но и личностный рост, развитие творческих способностей и навыков самореализации.

Состав и структура педагогической компетентности определяются особенностями и структурой профессиональной деятельности преподавателя высшей школы. Педагогическая деятельность преподавателя высшего образовательного учреждения является многоплановой системой, включающей в себя следующие компоненты: Учебная деятельность – это деятельность, направленная на передачу знаний, умений и навыков студентам. Она включает в себя разработку учебных планов и программ, проведение занятий, контроль за усвоением знаний студентами и т.д. Учебно-методическая деятельность – это деятельность, направленная на разработку и внедрение в учебный процесс новых педагогических технологий и методов обучения.

Она включает в себя разработку учебных пособий и методических материалов, проведение семинаров и мастер-классов для преподавателей, участие в научно-практических конференциях и т.д. Научно-исследовательская деятель-

ность – это деятельность, направленная на развитие научных знаний в области юриспруденции. Она включает в себя проведение научных исследований, публикацию научных статей и монографий, участие в конференциях и семинарах и т.д. Организационно-методическая работа – это деятельность, направленная на организацию и управление образовательным процессом. Она включает в себя работу в составе методических советов и комиссий, участие в конкурсах и грантовых программах, повышение квалификации и т.д. Воспитательная работа – это деятельность, направленная на формирование у студентов личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности и жизни в обществе. Она включает в себя проведение воспитательных мероприятий, работу с общественными организациями студентов и т.д.

В соответствии с указанными направлениями профессиональной деятельности преподавателя высшей школы выделяют следующие основные виды профессиональной компетентности: Педагогическая компетентность – это способность преподавателя эффективно осуществлять учебную деятельность, формировать у студентов знания, умения и навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности. Методическая компетентность – это способность преподавателя использовать в учебном процессе современные педагогические технологии и методы обучения. Научно-исследовательская компетентность – это способность преподавателя проводить научные исследования в области юриспруденции. Организационно-методическая компетентность – это способность преподавателя организовывать и управлять образовательным процессом. Воспитательная компетентность – это способность преподавателя формировать у студентов личностные качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности и жизни в обществе.

Развитие педагогической компетентности преподавателя высшей школы Развитие педагогической компетентности преподавателя высшей школы является непрерывным процессом, который должен осуществляться на протяжении всей его профессиональной деятельности. Для этого необходимо использовать различные формы и методы обучения и повышения квалификации, в том числе:

обучение в магистратуре и аспирантуре, участие в семинарах и мастер-классах для преподавателей, участие в конференциях и семинарах.

Преподаватель высшей школы должен знать:

- основы психологии, специфику и трудности обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические границы восприятия информации и её усвоения, психологию юношеского возраста, особенности влияния на итоговый результат педагогической деятельности, индивидуальных характеристик обучающихся;

- основные особенности, тенденции педагогики высшей школы, инновационные подходы к организации педагогической деятельности;

- правовые и нормативные основы деятельности образовательной системы;

- экономические особенности функционирования системы образования;

Преподаватель высшей школы должен уметь:

- применять в учебном процессе знание исторических основ, современных разработок, тенденций модернизации научной области, ее интеграций с другими науками;

- излагать преподаваемый материал в непосредственной связи с дисциплинами, представленными в учебном плане.

Большая часть преподавателей стремится обойти существующие в учебном процессе противоречия, не обращая должного внимания на их причины. Этот факт объясняется недостаточным уровнем педагогической компетенции. Построить идеальную модель компетенции, формирующую компетентность преподавателя, невозможно, структурная модель преподавателя является инструментом, который не должен существовать как жесткая системы, замыкающая в какие-либо рамки требований индивидуальность педагога.

Педагогическая компетентность преподавателя высшей школы является важным фактором повышения качества юридического образования. Для ее развития необходимо использовать различные формы и методы обучения и повышения квалификации, а также создавать условия для творческой деятельности преподавателей.

Список литературы:

1. Приказ от 24 января 2002 года N 180. О введении в действие Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки для получения дополнительной квалификации "Преподаватель высшей школы"
2. Лопанова Е.В. Профессионально-педагогическая компетентность преподавателя ВУЗА: структура, содержание, оценка сформированности // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2015. – № 2. – С. 121-121
3. Крылова О.Н., Даутова О.Б. «Профиль компетенций» преподавателя высшей школы как инструмент его профессионального развития Педагогика. Санкт-Петербург – 2016. – №3. – С. 105-110.
4. Сухаева А.Р., Иванова С.В. Проблемы качества профессиональной подготовки специалиста // Современные наукоемкие технологии. – 2010. – № 7. – С. 283-285;
5. Фролов Ю.В. Компетентностная модель как основа качества подготовки специалистов / Ю.В. Фролов, Д.А. Махотин // Высш. образование сегодня. – 2004. – № 8. – С. 34–41.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пятибратов Данил Владимирович

*студент, 3 курс,
кафедра «Транспортная безопасность и управление
дорожной инфраструктурой»,
Шахтинский автодорожный институт –
филиал Южно-Российского государственного
политехнического университета (НПИ)
имени М.И. Платова,
РФ, г. Шахты
E-mail: d_v_pyatibratov@mail.ru*

Чекмарева Анастасия Александровна

*студент, 3 курс,
кафедра «Транспортная безопасность и управление
дорожной инфраструктурой»,
Шахтинский автодорожный институт –
филиал Южно-Российского государственного
политехнического университета (НПИ)
имени М.И. Платова,
РФ, г. Шахты*

Иванов Сергей Петрович

*научный руководитель канд. техн. наук,
доц. кафедры прикладная математика,
Московский Федеральный
Государственный институт,
РФ, Москва*

АННОТАЦИЯ

Стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» был утвержден Минтрудом России в 2015 году. С тех пор прошло достаточно времени и появился значительный опыт его использования в образовательных организациях, что выявило некоторые основные проблемные моменты. В связи с этим возникла потребность проанализировать накопленный опыт и определить, нуждается ли стандарт в актуализации.

ABSTRACT

The occupational standard "Teacher of vocational education and training, additional vocational education" was approved by order of the Ministry of Labor of Russia in 2015. Since the introduction of this document, considerable time has passed and the experience of its application by educational organizations has been accumulated, the main bottlenecks have been emerged. In general, there is a need to analyze the accumulated experience and determine whether the standard needs updating. The authors carried out work on the collection and processing of proposals and comments received from organizations of higher education and VET organizations. The very first results are presented in the article.

Ключевые слова: профессиональный стандарт, педагог, актуализация, предложения, замечания, высшее образование, среднее профессиональное образование.

Keywords: occupational standard, teacher, update, suggestions, comments, higher education, vocational education and training.

С целью сбора предложений и замечаний по стандарту, авторами проведена соответствующая работа с организациями высшего и профессионального образования. Первые результаты этой деятельности представлены в данной статье.

Федеральный институт развития образования, входящий в состав Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации с 2013 по 2015 год, занимался разработкой указанного стандарта. Кроме разработки самого стандарта, была проделана значительная работа по сопровождению его утверждения на общественных обсуждениях, а также при обсуждении с Федеральными органами исполнительной власти и в Национальном совете по профессиональным стандартам.

С момента введения стандарта в действие разработчики получили множество вопросов, замечаний и предложений. Накопленный опыт использования

стандарта привел к необходимости проведения исследования для определения того, как стандарт применяется и нуждается ли в обновлении [1].

В рамках выполнения Государственного задания был подготовлен опросный лист для сбора информации о применении стандарта. Были направлены запросы в образовательные организации Минобрнауки России, реализующие основные профессиональные и дополнительные образовательные программы, а также в органы государственной власти субъектов Российской Федерации, занимающиеся управлением в сфере образования.

По результатам сбора информации были получены предложения и замечания из всех регионов России, в том числе от 242 организаций среднего профессионального образования и 72 организаций высшего образования. Всего поступило более пяти сотен различных предложений [2].

Полученные данные можно условно разделить на три группы: предложения и замечания к "образованию и обучению", предложения и замечания к "опыту практической работы" и предложения и замечания к "обобщенным трудовым функциям, трудовым действиям и трудовым функциям".

Проведя анализ представленных замечаний от профессиональных образовательных организаций, можно сделать вывод, что в части замечаний по образованию имеются избыточные требования к квалификации, отсутствие конкретных инструкций по повышению квалификации и переподготовке, неясный механизм стажировки, необходимость дополнительного опыта при овладении знаниями, требования к образованию и опыту работы не всегда согласованы с наличием категорий и педагогического стажа у работников без педагогического образования и т. д.

В формировании должностных инструкций на основе профессиональных стандартов возникают сложности, связанные с практическим опытом. Специалисты, обладающие опытом работы на производстве, редко посещают учебные заведения из-за отсутствия квалификационной категории и педагогического образования, так как их заработная плата не соответствует их потребностям. Бывает, что мастер производственного обучения не может провести практику на

производстве из-за характера осваиваемой профессии/специальности, что регламентируется правилами промышленной безопасности. Мастерам часто не хватает соответствующих профессиональных навыков и умений для организации и проведения учебной практики, особенно для мастеров-стажеров. Некоторые требования к квалификации, указанные в профессиональных стандартах, по-настоящему сложны при отборе персонала, так как не все работники или претенденты на должность полностью соответствуют этим требованиям, особенно в части опыта практической работы. Хотя логика требований стандарта понятна и адекватна [3].

Также были замечания относительно ОТФ, ТФ и ТД. Признание трудовых функций и обязанностей однородными и приведение их к единому стандарту может помочь избежать повторений. Мастер производственного обучения должен принимать участие в разработке выпускных квалификационных работ наравне с преподавателем профессионального модуля. Планирование проведения мониторинга и оценки качества реализации программ, анализ занятий и обсуждение их с педагогами, а также формирование учебно-методического обеспечения в электронных ресурсах должно соответствовать требованиям Национального проекта "Цифровая экономика" в России [4].

Анализ представленных замечаний от организаций высшего профессионального образования показывает, что большая часть замечаний связана с ОТФ, ТФ и ТД. Однако были и замечания, относящиеся к образовательному уровню и опыту работы. Высшие образовательные организации предлагают разрабатывать рекомендации по совершенствованию образовательного процесса на основе результатов мониторинга качества реализации образовательных программ и требуют, чтобы педагогические работники проходили обучение по дополнительным профессиональным программам не реже чем раз в три года.

Список литературы:

1. Блинов, В.И. Подготовка кадров для системы СПО на основе профессионального стандарта преподавателя / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, О.Ф. Клинк, И.С. Сергеев, А.А. Факторович // Профессиональное образование. Столица. – 2017. – № 3. – С. 9-15.
2. Блинов, В.И. Профессиональные стандарты: от идеи к практике / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, О.Ф. Клинк, Л.Н. Куртеева, А.И. Сатдыков, А.А. Факторович // под общ.ред. В.И. Блинова LAP LAMBERT Academic Publishing is a trademark of International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group, 80 с.
3. Блинов, В.И. Профессиональный стандарт как почва конструктивного диалога системы образования и сферы труда / В.И. Блинов, И.С. Сергеев, А.А. Факторович // Профессиональное образование. Столица. – 2017. – № 10. – С. 11-14.
4. Ответы на типовые вопросы по применению профессиональных стандартов (вместе с «Информацией Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации по вопросам применения профессиональных стандартов») [Письмо Минтруда России от 04.04.2016 N 14-0/10/В-2253] // СПС «Консультант Плюс».

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ СТУДЕНЧЕСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОТРЯДОВ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ТУВГУНА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА «АВОКАДО»

Тамаа Эмина

*студент, 1 курс,
ОПМ 301 группа, Исторический факультет,
Тувинский государственный университет,
РФ, г. Кызыл
E-mail: mashaist@mail.ru*

Сергеева Мария Николаевна

*научный руководитель, канд. культурологии,
старший преподаватель кафедры философия,
Тувинский государственный университет,
РФ, г. Кызыл*

АННОТАЦИЯ

В статье представлена развитие студенческих педагогических отрядов ТувГУ. Студенческий педагогический отряд рассмотрен как организационно-педагогическая система, предоставляющая своим участникам уникальную возможность получить практический опыт педагогической работы с детьми, а также сформировать необходимые во взрослой жизни качества, овладеть коммуникативными умениями.

Ключевые слова: студенческий педагогический отряд, университет, студенты, боец.

В настоящее время студенческие педагогические отряды в университете являются самым популярным направлением. Ежегодно в работе педагогических отрядов принимают участие более 300 студентов разных факультетов. На базе университета действует четыре студенческих педагогических отряда – это «Авокадо», «Аврора», «Дружба», «Взлет».

Студенческие педагогические отряды составляют основной кадровый потенциал летних и оздоровительных лагерей в Республике Тыва. Также бойцы

педагогических отрядов организуют акции в поддержку социально незащищённых слоёв населения, участвуют в масштабных мероприятиях, форумах. Помимо трудоустройства, студенты приобретают дополнительные профессиональные навыки, которые дают возможность им пройти практическую школу.

Все бойцы студенческих педагогических отрядов обязаны пройти курс обучения. Весной на базе Института профессиональной переподготовки и повышения квалификации кадров проходят курсы вожатых, где преподаватели дают знания и готовят студентов к практической работе с детьми.

На занятиях происходит разбор ситуаций, отрабатываются воспитательные технологии, проводятся тренинги, создаются педагогические проекты. После школы вожатых бойцы студенческих педагогических отрядов организуют и проводят слет.

В 2019 г. был создан студенческий педагогический отряд «Авокадо». Создателем отряда является студент филологического факультета Салчак Дугэр Витальевич.

Впервые отряд собрался в сентябре 2019 года на организационном собрании. Было много непонятных слов про РСО, бойцовки, устав и т.д. Но дальше стало проще. Студенты узнали, что каждую неделю будут проходить занятия по разным темам, а также как и любой линейный отряд, будут принимать участие в мероприятиях штаба. Основной деятельностью отряда станет работа в летних оздоровительных лагерях.

«Почему «Авокадо»?» – спросите вы. Было много классных названий, которые вполне бы могли отразить их деятельность. Например: Дружба, Улыбка, Киви и т.д. Но, общим числом голосов бойцы выбрали «Авокадо».

На сегодняшний день командиром отряда является студентка Кызылского педагогического института Салчак Алдынсай, а комиссаром отряда Ульяна Гречишникова студентка филологического факультета.

Основными задачами работы отряда являются: профессиональная педагогическая ориентация студентов; создание благоприятных условий для самореализации и развития педагогических способностей будущего специалиста.

Бойцы студенческого педагогического отряда «Авокадо», стараются принимать участие во всех мероприятиях, как Штаба студенческих отрядов вуза так и регионального отделения.

Вот, например, бойцы приняли участие по сбору гуманитарной помощи для наших земляков, которые находятся в зоне боевых действий на Украине. Были собраны продукты, вещи куплены лекарства, в общем объеме это составило 20кг. Участвовали в благотворительной акции # Оставайся Донором, #Подарок под елку, #Помоги собраться в школу и других мероприятиях.

В летний период участвуют в трудовых проектах, таких как Всероссийский детский Центр «Смена», республиканский оздоровительный лагерь «Чагытай», «Байлак» и т.д.

В ноябре 2021 года приняли участие в культурно – творческом мероприятии «Голос отряда». В итоге стали обладателями гран-при данного конкурса. Участвовали во Всероссийском Дне Российских студенческих отрядов. [3, пост 2]

В рамках подготовки статьи был организован и проведен опрос среди бойцов студенческого отряда «Авокадо». Нами были заданы три вопроса:

- 1) Что вас привело в педагогический отряд?
- 2) С какими трудностями вы столкнулись в работе с детьми?
- 3) Является ли работа в педагогическом отряде средством профессионального развития будущего педагога?

В опросе участвовало 35 респондентов. Результаты тестирования показали, что ответы большинства опрошенных бойцов студенческого отряда на первый вопрос ответили: Пришел в отряд случайно (65%) Другие студенты (35%) пришли в отряд «Авокадо» для того, чтобы набраться опыта, общаться и работать с детьми, найти друзей, получить какие – то практические знания.

Ответы на второй вопрос у бойцов были такие: у некоторых бойцов были трудности выступать перед публикой 65%, речевой барьер 25%, а вот у 30 % опрошенных проблемой стала дисциплина в отряде. Ответы на третий вопрос у всех опрошенных была одна точка зрения – они, безусловно, считают, что движение педагогических отрядов является средством развития будущего педагога.

В рамках проведенного опроса командир отряда с комиссаром решили провести школы по подготовки вожатых. В образовательных школах бойцов студенческих отрядов ими будут раскрыты формы работы, применяемые в педагогических отрядах разнообразные: самоуправление, тренинги, соревнования, деловые игры, КТД и др.

Таким образом, бойцы студенческого педагогического отряда «Авокадо» достигают успеха в конкретных видах деятельности и разрабатывают, проектируют программу собственного развития, а также расширяют пространство социального взаимодействия. Участие студентов в деятельности педагогических отрядов помогает им приобретать новые знания в профессиональной деятельности, расширять круг общения и осваивать разные социальные роли в современном обществе.

Список литературы:

1. Пономарева А.В. Формирование социальной успешности молодежи в деятельности студенческого педагогического отряда . – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования.. – 2009. – № 3. – С. 230-238.
2. СПО "Авокадо" штаба ТувГУ: электронный // :https://vk.com/spo_avokado . – URL: (дата обращения: 25.03.2022)
3. Тувинское региональное отделение МООО "PCO": электронный// : https://vk.com/studotr_tuva. – URL: (дата обращения: 25.03.2022)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КОМАНДНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА

Филатова Ксения Алексеевна

*студент,
кафедра непрерывного педагогического
образования и методики обучения,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк
E-mail: ks.taoris27@gmail.com*

Поцелуева Ксения Александровна

*студент,
кафедра непрерывного педагогического
образования и методики обучения,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк
E-mail: potselueva_02@mail.ru*

Ужан Ольга Юрьевна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц.,
Сибирский государственный
индустриальный университет,
РФ, г. Новокузнецк*

USING THE METHOD OF TEAM INTERACTION IN THE PROCESS OF CREATING A SCHOOL PROJECT

Ksenia Filatova

*Student,
Department of Continuing Pedagogical
Education and Teaching Methods,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

Ksenia Potseluyeva

*Student,
Department of Continuing Pedagogical
Education and Teaching Methods,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk*

Olga Uzhan
Scientific Supervisor, Candidate
of Pedagogical Sciences, Assoc.,
Siberian State Industrial University,
Russia, Novokuznetsk

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрен метод командного взаимодействия в процессе создания школьного проекта. Опираясь на передовую педагогическую литературу, авторы рассмотрели наиболее актуальный метод.

ABSTRACT

This article discusses the method of team interaction in the process of creating a school project. Based on the advanced pedagogical literature, the authors considered the most relevant method.

Ключевые слова: проект, методика обучения проектам, команда проекта, командное взаимодействие, метод, школьный проект.

Keywords: project, project learning methodology, project team, team interaction, methodology, school project.

На данном историческом этапе общества командная деятельность является основой функционирования государства. Командному взаимодействию индивид учится на протяжении всей жизни. Команда – это люди, объединенные общими интересами и совместной деятельностью (то есть, коллектив), которые обладают саморегуляцией, инициативностью и согласованностью, способные направить вектор движения в сторону результата при минимальном уровне контроля и управления со стороны руководства [1]. В российских школьных условиях одним из способов формирования команды является создание проекта. Активное применение в учебной практике проектной деятельности в России началось еще в 1990-х годах, тогда же и появились научные трактовки проектной деятельности. Проектная деятельность – систематическая работа по выдвиганию, корректировке, уточнению и конкретизации организационного за-

мысла, меняющего реальностью [2]. В современной России проектная деятельность школьников регулируется положениями из устава учебной организации, Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023), а также Федеральным государственным образовательным стандартом [5; 6].

Для создания любого проекта необходима сплоченная команда, члены которой без лишних усердий могут взаимодействовать друг с другом. В нашей многонациональной стране главной проблемой командообразования является большой диссонанс менталитета и культуры российского народа [3]. В школах России, соответственно, обучаются дети разных национальностей. Для взаимопонимания и налаживания контактов участников проекта между собой возможен предложенный метод командного взаимодействия, разработанный Академией социального искусства [4]. Данный метод поэтапно формирует взаимное уточнение, соглашение и оценку применения позиций участников проекта. Основой командного взаимодействия является наличие у каждого члена проектной команды потенциала, необходимого для нахождения наиболее лучшего решения вопросов реализации проекта. Для того чтобы каждый член команды более точно увидел и осознал свой потенциал, ему нужно взаимодействовать с другими членами команды.

В первом этапе все члены команды проекта должны сформировать собственную точку зрения и видение реализации проекта. На данном этапе участники всматриваются друг в друга. Начинают возникать вопросы: «Кто работает со мной? Как они разговаривают со мной? Как они мыслят? Как проявляют себя?». Самое главное на этом этапе не развить предвзятое мнение у членов команды по отношению друг к другу.

На втором этапе происходит представление своих идей. Участники проекта должны выслушать идеи своих коллег, сознательно стараясь понять ход мыслей рассказчиков, но не давая им личностную оценку. На данном этапе члены команды формируют представление о ходе мыслей своих коллег.

В третьем этапе участники продумывают развитие действий реализации проекта, на основе услышанных идей. Члены проекта ищут место соприкосновения их мнений. Важно на третьем этапе не дорабатывать идеи участников, а уловить только похожие предложения.

На конечном четвертом этапе участники команды представляют друг другу версии развития идей с учетом собственных мнений. На основе сказанного рождается новый, общий потенциал, который не вызывает сомнений и является объективно разумным для каждого члена проекта.

Данные этапы могут осуществляться командой проекта многократно, пока не возникнет итоговая общая версия реализации проекта. Каждого члена команды должна устраивать их конечная получившаяся идея. В процессе использования данного метода возможно не только увидеть результат проектной деятельности, но и сплотить всех членов команды, сформировать высокий уровень взаимодействия участников, удовлетворяя коммуникативным потребности каждого. В данном случае появляется атмосфера партнерства, которая подпитывает команду для дальнейшего творчества, мотивируя к последующим совместным деятельности.

Данный метод чаще применяется в школьных условиях к подростковым группам, так как он отлично раскрывает личность участников школьного проекта, дает возможность проявить себя и получить признание от коллектива.

Список литературы:

1. Грахов, В.П. Формирование эффективной команды проекта на примере МФЦ «Италмас» / В.П. Грахов, С.А. Мохначев, И.А. Парамонов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – С. 564 – 572.
2. Громыко Ю.В. Проектное сознание / Ю.В. Громыко. Москва. – 1998 – 551 с.
3. Полный сборник статистики управления проектами. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.wrike.com/blog/complete-collection-project-management-statistics-2015> (дата обращения: 29.10.2023).

4. Сайт Академии социального искусства. [Электронный ресурс]. URL:<https://www.socarta.ru> (дата обращения 30.10.2023)
5. Сайт КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_146342/e9a1a62c2e07799e8554e53cdd8c212fa2afffeb/ (дата обращения 01.11.2023)
6. Сайт ФГОС «Федеральный государственный образовательный стандарт». [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения 01.11.2023)

СЕКЦИЯ
«ПСИХОЛОГИЯ»

**ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ
У СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ**

Андреева Диана Владимировна

*магистрант, мПСХЛоз-21,
Саратовский государственный технический
университет им. Гагарина Ю.А.,
РФ, г. Саратов
E-mail: sayushkina_1997@mail.ru*

Грачева Оксана Геннадьевна

*научный руководитель, канд. социол. наук,
Саратовский государственный технический
университет им. Гагарина Ю.А.,
РФ, г. Саратов
E-mail: ksangr@rambler.ru*

**PROBLEMS OF PROFESSIONAL BURNOUT AMONG LAW
ENFORCEMENT OFFICERS**

Diana Andreeva

*Master's student of mPSHLoz-21,
Gagarin State Technical University,
Russia, Saratov*

Oksana Gracheva

*Scientific adviser,
Candidate of Sociological Sciences,
Gagarin State Technical University,
Russia, Saratov*

АННОТАЦИЯ

В данной статье затрагиваются проблемы профессионального выгорания у сотрудников правоохранительных органов. Автором отмечается, что в течение последних десятилетий проблема исследования синдрома эмоционального выгорания стала в особенности актуальна и привлекает к себе повышенное внимание многих специалистов. Актуальность этой проблемы определена повы-

шающимися требованиями со стороны общества к личности сотрудников правоохранительных органов и его роли в правоохранительной системе, так как данная профессия обладает большой значимостью. В статье рассматривается проблема исследования профессионального выгорания сотрудников правоохранительных органов, которая в настоящее время может считаться менее проработанной в отечественной психологии, так же недостаточно определенными являются представления относительно эмоционального выгорания у сотрудников правоохранительных органов на ранних сроках службы.

ABSTRACT

This article addresses the problems of professional burnout among law enforcement officers. The author notes that over the past decades, the problem of studying the burnout syndrome has become particularly relevant and attracts the increased attention of many specialists. The urgency of this problem is determined by the increasing demands from society on the personality of law enforcement officers and their role in the law enforcement system, since this profession is of great importance. The article deals with the problem of the study of professional burnout of law enforcement officers, which can currently be considered less developed in domestic psychology, as well as insufficiently defined ideas about emotional burnout among law enforcement officers in the early stages of service.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, профессиональное выгорание, стрессоустойчивость, нервно-психическая нагрузка, синдром выгорания.

Keywords: emotional burnout, professional burnout, stress resistance, neuro-psychic stress, burnout syndrome.

В профессиональной деятельности сотрудников правоохранительных органов особенно ярко проявляется воздействие неблагоприятных факторов, сопутствующих профессиям типа «человек-человек», что обусловлено ее особенностями: высокой ответственностью, необходимостью в постоянном активном межличностном взаимодействии с участниками трудового процесса/службы,

недостаточной социальной оценкой значимости труда и пр. Одним из тяжелых последствий влияния этих факторов является развитие у сотрудников синдрома эмоционального выгорания. Актуальность данной проблемы демонстрирует необходимость поиска прикладных путей ее решения, в том числе с помощью управленческих методов в работе правоохранительных органов.

На состоянии и продуктивности работы сотрудников правоохранительных органов влияет эмоциональное выгорание как результат воздействия неблагоприятных факторов трудовой деятельности. Высоким риском формирования и развития выгорания характеризуются работники правоохранительной системы, поскольку их деятельность осуществляется в сфере «человек – человек».

Первоначально синдром выгорания означал состояние истощения с ощущением тщетности. Позже симптоматика этого синдрома была значительно расширена за счет психосоматической составляющей. Многие исследователи стали все больше связывать синдром с психосоматическим состоянием и предрасположенностью к болезни.

Всемирная ассамблея здравоохранения, которая является высшим руководящим органом Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), официально признала болезнью синдром эмоционального выгорания как «синдром, возникающий в результате хронического стресса на рабочем месте, с которым не удается справиться». Данное понятие входит в Международную классификацию болезней одиннадцатого пересмотра (МКБ-11).

Понятие «профессиональное выгорание», на наш взгляд наиболее полно отражает содержание и специфику толкования, так как возникает и распространяется на сферу профессиональных отношений. Выгорание процесс, разделенный во времени, длительный, этапный. Циклы потери ресурсов (без возможности их эффективного восстановления) малозаметны, условны [1].

Под психическим истощением мы понимаем состояние физического, эмоционального и психического истощения, проявляющееся в профессиях социальной сферы. В последние годы «выгорание» рассматривается как «болезнь

связи», являющаяся следствием психического истощения. Отсутствие позитивного настроения один из нескольких признаков выгорания.

Человек в этот период полностью погружается в работу, отказывается от несвязанных потребностей, забывает о собственных нуждах, тогда появляется первый признак истощения [2]. Это определяется как ощущение высокого напряжения и истощения эмоциональных и физических ресурсов, ощущение усталости, которое не проходит после ночного сна.

После отдыха эти явления уменьшаются, но возобновляются, когда происходит возврат к прежней рабочей ситуации.

Таким образом, выгорание представляет собой сочетание физической, эмоциональной и когнитивной усталости, причем основным фактором является эмоциональная усталость. Все это снижает эффективность работы сотрудника правоохранительных органов, служит причиной ошибок в работе, порождает переутомление у сотрудников, формирует нервно-психические расстройства и довольно сильный эмоциональный стресс, а также синдром эмоционального выгорания. Подобные деструктивные факторы резко повышают уровень текучести, порождают определенную неудовлетворенность профессией, нервно-психическую напряженность, поэтому проблематика профилактики эмоционального выгорания сотрудников правоохранительных органов и используемых методов не теряет своей актуальности.

Сейчас развитие российского общества требует качественно новых и эффективных подходов, методов и технологий к системе совершенствования трудовых отношений между работодателями и специалистами. При этом следует отметить, что современный рынок труда определяется выраженной на прикладном уровне степенью динамичности, а также изменчивостью системы предложения и спроса на квалифицированных работников в правоохранительной системе. В связи с этим чрезвычайно важными становятся исследования, объединяющие в единое целое организационно-управленческую основу организаций и психологическое самочувствие работников.

Список литературы:

1. Водопьянова, Н.Е. Теоретические аспекты профилактики и коррекции профессионального выгорания / Н.Е. Водопьянова, Г.С. Никифоров // Вестн. С. – Петерб. ун-та. Сер. 16. – 2019. – Вып. 2. – С. 5–13.
2. Лизинский В.М. Профессионально-личностное выгорание и способы повышения сохранности и способности качественно выполнять свои профессиональные и социальные обязанности / В.М. Лизинский. – М.: Педагогический поиск, 2019. – 96 с.

ПРОЯВЛЕНИЯ СИТУАТИВНОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Бекшокова Амина Керимовна

*студент,
Первый Московский государственный медицинский
университет имени И.М. Сеченова Министерства
здравоохранения Российской Федерации,
РФ, г. Москва*

Амирханова Мадина Амирхановна

*студент,
Институт экологии и устойчивого развития,
Дагестанский государственный университет
РФ, г. Махачкала*

Бекшокова Фатима Керимовна

*учащаяся, МБОУ «Лицей №22»,
Региональный центр выявления, поддержки
и развития способностей и талантов
у детей и молодежи «Альтаир»,
РФ, г. Махачкала*

Бекшокова Патимат Асадулламагомедовна

*научный руководитель, канд. биол. наук, доц.,
Дагестанский государственный университет,
РФ, г. Махачкала
E-mail: patenka2009@mail.ru*

DETERMINATION OF THE VOLTAGE OF ADAPTATION SYSTEMS FOR THE PREVENTION OF MALADAPTOSIS IN HIGH SCHOOL STUDENTS

Amina Bekshokova

*Student,
First Moscow state medical University
I.M. Sechenov Ministry of health,
Russia, Moscow*

Madina Amirkhanova

*Student,
Institute of Ecology
and Sustainable Development,
Dagestan State University,
Russia, Makhachkala*

Fatima Bekshokova
*Student, MBOU "Lyceum No. 22»,
Regional Center for identification, support
and development of abilities and talents
in children and Youth "Altair,
Russia, Makhachkala*

Patimat A. Bekshokova
*Scientific adviser,
Cand. biol. sciences, assoc.,
Dagestan State University,
Russia, Makhachkala*

АННОТАЦИЯ

Изучена динамика ситуативной и личностной тревожности методом Спилбергера (State-Trait Anxiety Inventory, STAI) в выборке учащихся выпускных классов в течение учебного периода и в период проведения промежуточных контрольных работ. В период проведения промежуточного контроля в обследуемой выборке учащихся наблюдается повышение как потенциальной предрасположенности к стрессу (личностная тревожность), так и уровня психологического напряжения (ситуативная тревожность).

ABSTRACT

The dynamics of situational and personal anxiety was studied by the Spielberger method (State-Trait Anxiety Inventory, STAI) in a sample of graduating students during the academic period and during the interim control work. During the interim control period, an increase in both the potential predisposition to stress (personal anxiety) and the level of psychological stress (situational anxiety) was observed in the surveyed sample of students.

Ключевые слова: стрессоустойчивость, личностная тревожность, ситуативная тревожность, метод Спилбергера, учащиеся.

Keywords: stress tolerance, personal anxiety, situational anxiety, the Spielberger method, students.

Проблема возникновения стресса и отражения его влияния на результатах деятельности в настоящее время становится одной из актуальных в мировой психологической науке и практике. Согласно существующим современным представлениям, стресс – это не только состояние организма, лежащее в основе приспособления организма к многообразным влияниям внешней среды, но и фактор, способствующий нарушению психической адаптации, затрагивающий психофизиологический, психологический, социально-психологический уровни регуляции [1, с. 348].

Объем и интенсивность нагрузок часто становится причиной нарушений психологической устойчивости и физического функционирования организма. Сама подготовка и сдача экзамена – это длительный стресс. Ситуация подготовки к тестам, напряженное отношение взрослых к школьнику, физиологические изменения в организме ребенка – всё способствует усилению нервно-психического напряжения школьника.

Стрессоустойчивость представляет собой совокупность личностных качеств, позволяющих человеку переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки без вредных последствий для здоровья и психического состояния [2, с. 86]. В современных исследованиях стрессоустойчивость рассматривается как интегративное свойство личности, состоящее из совокупности следующих компонентов: психофизиологического, интеллектуального, мотивационного, эмоционального, волевого, профессиональной подготовленности, информированности и готовности личности к выполнению тех или иных задач.

Большое значение в успешности адаптации учащихся к подготовке к сдаче экзаменов наряду с физиологическими, биохимическими и морфологическими особенностями его организма имеют индивидуальные особенности психической деятельности учащегося, присущие ему личностные характеристики, эмоционально-волевые качества, свойства темперамента, мотивации, жизненные ситуации и т.п.

Для оценки влияния стрессовых ситуаций, связанных с подготовкой к сдаче экзаменов, был проведен мониторинг личностной и ситуативной тревожно-

сти в исследуемой выборке учащихся методом Спилбергера в учебный период и в период проведения промежуточного контроля.

Период подготовки к экзамену является критическим и достаточно сложным в адаптационном периоде. Пробный экзамен также представляет собой один из вариантов стрессовой ситуации, протекающей, как правило, в условиях дефицита временного ресурса и характеризующейся большой ответственностью с некоторыми элементами неопределенности успешности сдачи экзамена.

Данные по исследованию ситуативной тревожности (СТ), определяемой как эмоциональной реакции на стрессовую ситуацию показали, что в период пробных экзаменов происходит перераспределение учащихся из группы с низкой ситуативной тревожностью в группы с умеренной и высокой степенью тревожности.

Как известно, ситуативная тревожность связана с проявлением тревоги в определенный момент времени, например, при проведении экзаменов, ответах на уроках, отношениях с педагогами и одноклассниками и т.д. Согласно полученным данным, в период проведения пробного экзамена увеличивается доля учащихся с высокой ситуативной тревожностью – с 22,5 до 36,7%.

Анализ полученных данных по определению личностной тревожности (ЛТ), понимаемой как устойчивой индивидуальной характеристики личности, отражающей предрасположенность субъекта к тревоге, позволяет сделать вывод о повышении ЛТ во время проведения проверочных работ. Нами отмечено перераспределению испытуемых из группы с низкой тревожностью в группы с умеренной и высокой тревожностью в период проведения пробника. Так, если во время учебного периода доля учащихся с низкой личностной тревожностью составила 13% от общей выборки, с умеренной и высокой тревожностью – 64,5% и 22,5% соответственно, то во время проведения пробного экзамена произошло перераспределение по группам с тенденцией увеличения числа учащихся, характеризующихся умеренной и высокой тревожностью – 57,2% и 38,2% соответственно.

Таким образом, во время проведения пробных испытаний наблюдается повышение как потенциальной предрасположенности к стрессу (личностная тревожность), так и уровня психологического напряжения (ситуативная тревожность).

Как известно, тревожность представляет собой индивидуальную психологическую особенность, состоящая в «повышенной склонности испытывать беспокойство в различных жизненных ситуациях, в том числе в тех, объективные характеристики которых к этому не предрасполагают». В подростковом периоде личностная тревожность приобретает устойчивую форму. До этого момента она является производной широкого круга социально-психологических нарушений, представляя собой более или менее типизированные ситуационные реакции [3, с. 130].

В подростковом возрасте тревожность становится собственно личностным свойством, часто сопровождаясь поиском социального одобрения. К тому же, на данном этапе отмечается максимальное увеличение учебной нагрузки: занятия с репетиторами, дополнительные занятия в школе и самостоятельное изучение предмета. Эта предэкзаменационная «гонка» за усвоением большего объема информации вызывает у старшеклассников высокие психоэмоциональные нагрузки, чувство страха и тревоги за результат экзамена, что в целом и обусловило наблюдаемое в нашем исследовании увеличение личностной и ситуативной тревожности.

Список литературы:

1. Газиева М.В. Современные подходы к проблеме исследования стресса и стрессоустойчивости // МНКО. – 2018. – № 3 (70). – С. 348-350.
2. Клячкина Наталья Львовна Стрессовые факторы и техники их преодоления // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. – 2014. – № 2 (22). – С.86-94.
3. Батыршина А.Р., Иванова Т.М. Динамика стресса учащихся в условиях подготовки и сдачи ОГЭ и ЕГЭ: постановка проблемы // Гуманизация образования. – 2019. № 6. – 125-137.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК У СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Гуржиева Кристина Олеговна

магистрант.

Кубанский государственный университет,

РФ, г. Краснодар

E-mail: krqu8373@mail.ru

THE RELATION BETWEEN PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION AND PERSONAL CHARACTERISTICS AMONG HIGH SCHOOL STUDENTS

Kristina Gurzhieva

Master's student,

Kuban State University,

Russia, Krasnodar

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются причины профессиональной неопределенности. Описывается исследование, проведенное среди старшеклассников, для определения статусов профессиональной идентичности, а также личностных психологических особенностей. Затем проводится кластерный анализ, в результате чего были получены 3 кластера учащихся по статусам профессиональной идентичности. Далее для каждого кластера определяются общие личностные психологические особенности согласно рисуночной методике. Результаты сравниваются и выявляются личностные психологические причины, влияющие на успешность профессионального самоопределения старшеклассников.

ABSTRACT

The article is devoted to identifying the causes of professional uncertainty. A study was conducted among high school students, determining the status of professional identity using the same method, and personal psychological characteristics using a drawing technique. Then a cluster analysis was carried out, as a result of which 3 clusters of students by professional identity status were obtained. Further, common personal psychological characteristics were determined for each cluster according to the drawing method. The results were compared and the personal psychological rea-

sons influencing the success of professional self-determination of high school students were revealed.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профессиональная неопределенность, статус профессиональной идентичности, профессиональный выбор, рисуночная методика, кластер, кластерный анализ.

Keywords: professional self-determination, professional uncertainty, status of professional identity, professional choice, drawing technique, cluster, cluster analysis.

Проблема профессионального самоопределения уже долгое время привлекает внимание ученых, проводящих научные исследования в поиске важных критерии ее успешности и факторов зависимости с целью решить нахождения способа повышения статуса профессиональной идентичности до сформированной [2].

Одним из важных факторов профессионального выбора, на который нередко делают акцент ученые и молодые исследователи, являются умственные способности, уровень интеллекта молодого человека, который определяет его способность принимать решения. Так, например, Л.Б. Шнейдер [4] и Л.А. Головей говорят о прямой взаимосвязи уровня профессиональной идентичности от интеллектуального потенциала личности [1].

Однако, на наш взгляд уровень интеллекта, как и уровень самосознания личности, в частности профессионального, безусловно, влияет на успешность профессионального самоопределения, но является далеко не единственным определяющим его фактором и, тем более, ключевым.

С целью определения таких факторов, определяющих успешности профессионального самоопределения, или статус сформированной профессиональной идентичности, нами было проведено исследование среди учеников старших классов (10-11 классы) средней школы. Исследование включало ряд методик, из которых в данной статье значение для нас представляют только методика изучения статусов профессиональной идентичности А.А. Азбель, позволяющая выделить один из четырех статусов профессиональной идентичности, или

уровни, на которых ученик находится в процессе профессионального самоопределения [2], и методика рисуночных метафор «Жизненный путь» И.Л. Соломина, предназначенная для диагностики эмоционального состояния человека, некоторых особенностей его темперамента и характера, представлений о своей жизни и отношений к ней [3].

После обработки данных были проведены кластерный анализ для оценки однородности дисперсии с помощью F-критерия Ливиня, метод сравнения двух независимых выборок с применением t-критерия Стьюдента и кластерный анализ по методу K-средних, в результате чего были получены 3 кластера учащихся. Анализ и интерпретация особенностей статусов профессиональной идентичности респондентов 3-х кластеров представлены в таблице 1, где видно, что по большинству параметров в выборках выделены низкие значения. Отличительными особенностями анализируемых кластеров являются следующие характеристики:

- Кластер 1 – средний (но самый высокий из 3-х) показатель неопределенной профессиональной идентичности, низкий – навязанной, хотя второй из 3-х по величине, средний по мораторию профессионального выбора, и средний по Сформированной идентичности.

- Кластер 2 – низкий показатель неопределенной профессиональной идентичности (и самый низкий из 3-х), низкий (но самый высокий из 3-х) по навязанной, средний – по мораторию, высокий и самый высокий в кластерах по сформированной профессиональной идентичности.

- Кластер 3 – низкий по неопределенной профессиональной идентичности, низкий и самый низкий по навязанной, высокий и самый высокий по мораторию выбора, средний (но самый низкий из 3-х) по сформированной профессиональной идентичности.

Таблица 1.

**Особенности статусов профессиональной идентичности
респондентов 3-х кластеров**

Статус профессиональной идентичности	Кластер	Средние показатели		Показатели значим. разл. t,p
		сред.	стд. откл.	
Неопределенная	Кл1	5,25	5,970	p> 0,05
	Кл2	2,72	3,143	
	Кл3	4,19	4,095	
Навязанная	Кл1	1,50	1,690	p> 0,05
	Кл2	1,64	2,885	
	Кл3	0,63	1,944	
Мораторий	Кл1	8,25	7,025	p> 0,05
	Кл2	9,88	4,631	
	Кл3	11,07	5,505	
Сформированная	Кл1	9,38	6,140	p> 0,05
	Кл2	11,88	5,622	
	Кл3	9,22	6,891	

Примечание – темно-серым фоном выделены высокие показатели, светло-серым фоном- низкие показатели, без заливки – средние показатели признака

Таким образом, самый высокий показатель сформированной профессиональной идентичности у кластера 2, что указывает на более четкие профессиональные планы и целеустремленность большей части респондентов. Самый высокий показатель моратория, или кризиса выбора, у кластера 3, что может говорить о высоком напряжении и беспокойстве по причине выбора профессии. Неопределенность выше у кластера 1, что может говорить либо о наличии каких-либо затруднений в выборе профессии, либо об отсутствии к этому мотивации.

С целью определения причин неопределенной/слабо сформированной профессиональной идентичности, был проведен ряд диагностических методик, наиболее понятное объяснение из которых показала рисуночная методика И.Л. Соломина «Жизненный путь». Полученные результаты объемны и не репрезентативны для данной научной работы, поэтому нами будут описаны лишь выявленные характеристики. Так, выявлены общие черты респондентов кластера 1:

- Рисунок на расположен либо по центру листа, либо полностью занимает весь лист (центричен), что указывает на уравновешенность и стабильность психического состояния.

- Рисунок крупный у всех респондентов, что указывает на преобладание возбуждения над торможением.

- Наличие в рисунке большого количества острых углов говорит о повышенной агрессивности, раздражении.

- Значительная сила нажима карандаша у большинства респондентов говорит о повышенном мышечном тонусе и напряжении.

- Незначительное количество деталей в рисунках большинства респондентов указывает либо на незаинтересованность в выборе профессии, либо на нежелание прикладывать усилия к выполнению данной методики.

- Изображение путника на рисунке у всех респондентов либо мелкое, либо отсутствует вовсе, что указывает на слабое представление о собственной значимости и уважение к себе, а также на незаинтересованность в исследовании собственных способностей и талантов.

- Количество деталей при рисовании путника минимально, схематично, что говорит о слабом ощущении собственной привлекательности, неприятии себя.

- Упоминания о средствах, способностях и возможностях, благодаря которым они достигнут своих целей, нет ни у одного из респондентов.

В целом группу респондентов кластера 1 можно охарактеризовать как «противоречивых и неопределившихся». Рисуночная методика И.Л. Соломина выявила причины таких противоречий и отсутствия определенности: отсутствие мотивации в совершении профессионального выбора по причине незнания себя, своих преимуществ и недостатков, способностей и возможностей, незаинтересованность в исследовании себя, своей личности в силу отсутствия уважения к себе, неприятии себя – соответственно, отсутствие четких целей и приоритетов в жизни, непонимание как и с помощью чего их достичь, опора преимущественно на стереотипы, хотя и явно выраженное желание от них уйти (противоречие).

Анализ рисунков по методике И.Л. Соломина «Жизненный путь» выявил следующие общие характеристики и, соответственно, черты респондентов данного кластера 2:

- У большей части респондентов рисунок расположен сверху листа, что указывает на негативное отношение к окружению либо дистанцию, отталкивание – учитывая анализ предыдущих показателей, вероятно, ощущение превосходства.

- Почти у всех респондентов рисунки асимметричны, что говорит об активности, динамичности.

- В рисунках присутствует неточность линий, что может говорить о небрежности, а также о скорости выполнении рисунка, что опять же указывает на вышеупомянутую динамичность.

- У большего числа респондентов дорога нарисована с перекрестками и развилками, что указывает на рассматривание альтернативных путей развития.

- У многих респондентов путник на рисунке изображен мелким, схематично, с минимальным количеством деталей, что указывает на слабое уважение к собственной личности и проблемы с принятием себя.

Таким образом, респондентов кластера 2 можно охарактеризовать как «целеустремленных карьеристов», личность организационного типа, конкурентоспособных, с четким сознанием своих желаний, интересов, целей, сильных и слабых сторон, с ярко выраженными приоритетами и четко заданными ориентирами, с имеющейся стратегией достижения цели, планом и структурой, при этом гибких и открытых для их корректировки. Анализ рисуночной методики показал их активность как в действиях, так и, вероятно, в принятии решений, с чем может быть связана сформированная профессиональная идентичность. При этом, респонденты рассматривают альтернативные возможности и пути развития. Выявленное ощущение превосходства над окружением, или дистанцирование от него, наряду со слабым самоуважением, указывает, скорее, на психологическую защиту респондентов.

Анализ рисунков по методике И.Л. Соломина «Жизненный путь» выявил следующие общие характеристики и, соответственно, черты респондентов данного кластера 3:

- У большинства респондентов рисунок либо крупный, либо очень крупный и не помещается на листе А4, что говорит не просто о преобладании возбуждения над торможением, но уже об импульсивности.

- Практически у всех большое количество острых углов, что говорит об агрессивности, раздражении.

- Практически у всех небрежность в рисунке, что, скорее всего, является следствием выявленной вышеупомянутой импульсивности и высокой скорости выполнения задания.

- У многих респондентов присутствует штриховка значительной площади рисунка, что указывает на общую тревогу и беспокойство, а также значительная плотность штриховки, что является признаком наличия различных страхов и фобий.

- Около половины респондентов данного кластера использовали обрамление в рисунках, а также различные разделители, что указывает на стремление к защите.

- У многих присутствует нагромождение элементов друг на друга на рисунке, что говорит об отсутствии предварительного плана.

- Также у многих присутствуют надписи и символы, что указывает на затруднения в наглядно-образной деятельности.

- Комментарии и длительные пояснения к рисункам можно интерпретировать как сомнения в том, что их верно понимают, а также страх быть непонятым.

- Почти у всех респондентов дорога включает развилки и перекрестки, но отличительной чертой данной группы респондентов является их большое количество, часто больше 3-х (в одном рисунке присутствует даже 11 дорог), что указывает на поиск альтернативных возможностей и вариантов развития жизненного пути.

- У многих респондентов путник на рисунке изображен мелким, схематично, с минимальным количеством деталей, что указывает на слабое уважение к собственной личности и проблемы с принятием себя.

- В тексте к рисунку именно у респондентов данного кластера присутствуют описание чувства страха совершить неправильный выбор.

Тип респондентов кластера 3 можно охарактеризовать как «творческих и тревожных» с высоким уровнем напряжения и отсутствием понимания, как применить свои способности и знания. Как и в случае с представителями кластера 1, основная причина их неопределенности состоит в слабом понимании собственной личности, осознания своих способностей и возможностей, а также слабым самоуважением и принятием себя. Особенно стоит отметить наличие многочисленных страхов (в том числе страх совершить неправильный выбор и страх быть непонятым), фобий и беспокойства, мешающих прислушаться к себе и создающих барьеры на пути к самовыражению.

Таким образом, сравнительный анализ 3-х кластеров по методике рисуночных метафор «Жизненный путь» И.Л. Соломина выявил, что главной причиной профессиональной неопределенности являются следующие личностные характеристики: слабое понимание собственной личности, осознания своих способностей и возможностей, слабое самоуважение и принятие себя, что также может влиять на мотивацию в совершении профессионального выбора.

Список литературы:

1. Головей, Л.А., Дербенева, М.Ю. Интеллектуальный потенциал как фактор профессионального самоопределения личности / Л.А. Головей, И.Ю. Дербеднева // Вестник Санкт-Петербургского университета Сер.12, Вып.2, Ч II. – 2009 – С. 58-66.
2. Грецов, А.Г., Азбель, А.А. Узнай себя. Психологические тесты для подростков / А.Г. Грецов, А.А. Азбель – СПб., Питер. – 2006. – С.143-155.
3. Соломин, И.Л. Методика рисуночных метафор «Жизненный путь»: Методическое руководство / И.Л. Соломин. – СПб : ГМНПП «ИМАТОН». – 2002 – 64 с.
4. Шнейдер, Л.Б. Психология идентичности: учебник и практикум для вузов / Л.Б. Шнейдер. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт. – 2023. – 328 с.

СЕКЦИЯ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ГТО В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Колчин Алексей Юрьевич
студент,
кафедра «Центр архитектурных,
конструктивных решений и организации строительства»,
Тольяттинский государственный университет,
РФ, г. Тольятти
E-mail: alex.kolchin163@gmail.com

Воронкова Елена Валерьевна
научный руководитель, старший преподаватель
кафедры «Физическое воспитание»,
Тольяттинский государственный университет,
РФ, г.Тольятти

COMPETENCE APPROACH IN TRAINING PERSONNEL
OF ENTERPRISES

Alexey Kolchin
Student,
Department of «Center for Architectural,
Constructive Solutions
and Construction Organization»,
Togliatti State University,
Russia, Togliatti

Elena Voronkova
Scientific supervisor, senior lecturer,
Department of «Physical Education»,
Togliatti State University
Russia, Togliatti

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрены роль и значение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в физическом

воспитании студентов вузов, также приведены преимущества участия в сдаче ГТО для студентов.

ABSTRACT

This article examines the role and importance of the All-Russian Physical Culture and Sports complex «Ready for Work and Defense» (TRP) in the physical education of university students, and also shows the advantages of participating in the TRP for students.

Ключевые слова: студенты, ГТО, спорт, физическое воспитание, учебно-тренировочные занятия, здоровье.

Keywords: students, TRP, sports, physical education, training sessions, health.

Основной целью в современном развитии физической культуры и спорта в России является стимулирование интереса молодых людей к спортивной деятельности и активному образу жизни. В этом контексте ключевое значение приобретает задача привлечения молодежи к занятиям физической культурой и спортом, а также положить начало формированию привычек на поддержание здорового образа жизни.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – это уникальная программа, основанная на государственной системе патриотического воспитания населения и развития массового спорта. Эта программа активно функционировала в СССР в период с 1931 по 1991 год. «Физическая подготовленность оценивалась в соответствии с требованиями программы по физическому воспитанию и комплекса ГТО. Комплекс ГТО играл роль программной и нормативной основы всей системы физического воспитания населения, в том числе студенческой молодёжи, а его нормативы на протяжении многих лет служили ориентирами разносторонней физической подготовленности. Он сыграл важную роль в развёртывании массового физкультурного движения в нашей стране» [1].

В нашей стране активно развиваются и проводятся различные мероприятия, направленные на популяризацию спорта и физической культуры среди населения. Одним из ярких примеров таких инициатив является комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО), который объединяет людей разного возраста в стремлении к здоровому образу жизни и повышению своих физических возможностей. Физкультурно-спортивный комплекс ГТО включен в федеральный государственный образовательный стандарт, который контролируется Министерством образования и науки Российской Федерации. Основная задача заключается в создании благоприятных условий для оздоровления нации. Авторы проекта рассчитывают, что «благодаря ГТО больше граждан в стране будут заниматься спортом регулярно и вести здоровый образ жизни, вырастет количество спортклубов. По статистике, число россиян, которые систематически занимаются спортом, действительно увеличивается: с 34,2% в 2017 году, со слов министра спорта России Павла Колобкова, до 51,5% в январе 2023 года, по данным ВЦИОМ» [4].

«Программная основа Комплекса определяет содержание базового физкультурного образования, содержание средств оценки физической подготовленности человека и физического здоровья нации. Цель Комплекса – повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в социально-экономическом развитии страны, укреплении здоровья, повышении благосостояния и качества жизни российских граждан, гармоничном и всестороннем развитии личности, формировании потребности людей в физическом самосовершенствовании, воспитании патриотизма и гражданственности, мотивации к ведению здорового, спортивного образа жизни» [3].

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО занимает важное место в формировании физической активности студентов вузов, её значение может выражаться в следующих аспектах:

1. Значение ГТО в физическом воспитании студентов может проявиться через повышение физической подготовленности: данный физкультурно-спортивный комплекс предоставляет студентам возможность заниматься физи-

ческой активностью, включая многочисленные упражнения, способствующие развитию силы, выносливости, быстроты, ловкости и гибкости что, в свою очередь, поддерживает у студентов ведение здорового образа жизни. Также если студенты решат принять участие во всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» – им нужно будет пройти медицинское обследование, что способствует предотвращению заболеваний и формирует у студентов ответственное отношение к заботе о своём здоровье.

2. Мотивация студента не ограничивается только заботой о собственном здоровье, она также отражается в перспективе получения повышенной государственной стипендии, поскольку участие в ГТО связано с возможностью получения повышенной академической государственной стипендии в вузах, что выступает в качестве сильного мотиватора для регулярных тренировок и активного участия в программе.

3. Регулярные занятия по программе ГТО помогают снизить уровень стресса, увеличить уровень энергии и общую продуктивность благодаря активной физической деятельности, что особенно важно студентам в процессе обучения.

4. В рамках ГТО проводятся соревнования, которые дают студентам возможность участвовать в различных дисциплинах, развивая тем самым дух соревновательности и навыки командной работы. В дополнение к этому, студенты имеют возможность активно обмениваться знаниями с другими участниками: обсуждать методы тренировок, рекомендации по питанию, режим дня, техники, методики, общие стратегии для достижения стандартов ГТО и т.д.

5. Программы ГТО стимулируют студентов к участию в спортивных мероприятиях и физической активности, что является критически важным для поддержания здоровья и предотвращения разнообразных болезней. Этот проект способствует формированию здорового стиля жизни среди студентов университетов и помогает улучшить общую физическую готовность молодых людей.

6. Программа ГТО помогает студентам университетов развивать многие ключевые навыки, в число которых входит самодисциплина: успешное прохождение стандартов ГТО требует упорства, терпимости и настойчивости от

студента, поскольку для достижения хорошего результата – студент должен быть организованным и уметь планировать свое время, включая спортивные тренировки и остальные свои занятия. В данный период подготовки к ГТО студенты осваивают навыки планирования дня, что помогает стать более ответственными, поскольку данный навык может быть полезен как в повседневной жизни, так и в будущей жизни студента.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что роль и значение всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и оборон» (ГТО) в физическом воспитании студентов вузов являются желательным. Внедрение программы ГТО способствует не только улучшению физической подготовленности студентов, но также формирует здоровый образ жизни, мотивирует к занятиям спортом, развивает самодисциплину и множество других благоприятно влияющих факторов.

Список литературы:

1. Бариев М.М. Роль комплекса ГТО в системе физического воспитания студентов // Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов: материалы всерос. науч.-практ. с междунар. участием. Казань – 2015. – С. 9-10.
2. Шумилин И.В. Совершенствование подготовки студентов к сдаче нормативов комплекса ГТО на основе использования средств компьютерных технологий / Тула Издательство ТулГУ // Физическая культура. Спорт Выпуск 2. – 2016. – Ч 2 . – С. 82–84.
3. Официальный сайт ГТО [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gto.ru>
4. Что такое ГТО [Электронный ресурс]. URL: <https://journal.tinkoff.ru/wiki/gto/>

ГО КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД РЕАБИЛИТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Крестиничев Юрий Юрьевич

*студент 2 курса,
кафедра английского языка, кафедра
немецкого и французского языка,
Вологодский государственный университет,
РФ, г. Вологда
E-mail: Krestinichev1@gmail.com*

Коновалов Владимир Леонидович

*научный руководитель, старший преподаватель
кафедры физической культуры,
Вологодский государственный университет,
РФ, г. Вологда*

АННОТАЦИЯ

Рассматривается возможность использования настольной игры го применительно к детям школьного и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам в процессе инклюзивного образования.

ABSTRACT

The possibility of using the Go board game for school and pre-school children with disabilities, children with disabilities in the process of inclusive education is considered.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья; игра; инструмент; достижения.

Keywords: disability; play; instrument; achievement.

Го – логическая настольная игра, изобретённая в Китае приблизительно в 10 веке до н.э. Первый турнир по го датируется 1588 годом с дальнейшим основанием четырёх спортивных школ в Японии. Главным центром развития го в Европе стала Германия девятнадцатого века. В дальнейшем можно проследить развитие го как отдельной спортивной дисциплины, проведением первого чем-

пионата Европы (1957) и чемпионата мира (1979), основанием регулирующей организации (1982). В 1988 году сборная СССР впервые выиграла командный чемпионат Европы, следствием чего стало основание Федерации го СССР в 1989 году [3].

В период с 1991 по 2021 год российские спортсмены занимали первые места в турнирных таблицах чемпионата Европы по го девятнадцать раз, что суммарно превосходит все результаты остальных стран-участниц со времени проведения первого чемпионата Европы в 1957 году в Куксхафене [8].

Руководствуясь этими фактами, можно утверждать, что го, зародившись как игра, требующая развитого логического мышления, впоследствии обрело статус спортивной дисциплины, имеющей разделение на разряды, временной контроль и иные атрибуты.

Обучение лиц с ОВЗ регулируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года и гарантирует помощь обучающимся в социальной адаптации и реабилитации, посредством введения в учебный процесс образовательных программ, адаптированных под потребности ребёнка [8]. По этой причине мы рассматриваем разработку методов коррекционного воспитания в рамках дисциплины «физическая культура» как основную проблему данной работы.

Являясь по своей сути настольной игрой, го не требует от игрока физической активности с высокой нагрузкой, что является ключевым фактором при отборе форм деятельности для детей с ОВЗ. В качестве цели мы рассматриваем изучение возможности внедрения занятий по го в учебный процесс, которые бы могли стать вспомогательным решением в вопросе социальной адаптации.

Исходя из целей работы, нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить процесс игры в го, сопоставляя с физическим и умственным развитием ребёнка при различных видах заболеваний.
2. Рассмотреть возможности го как инструмента релаксации, формирующего систему ценностей и вызывающего интерес у ребёнка.

Основным методом исследования выступает построение теоретической концепции внедрения го в рамках отдельного вида деятельности для лиц с ОВЗ на занятиях по физической культуре.

В ходе педагогических исследований, проводимых в условиях системы общего образования, была выявлена тенденция к положительному влиянию настольных игр на интеллектуальные способности учащихся благодаря необходимости анализировать ситуацию на доске и применять методы логического мышления [2].

Камни для игры в го не являются заострёнными, что принципиально важно при участии в партии детей, для которых, в силу особенностей физического развития, наиболее опасен травматизм (порог сердца, хрупкость костей, нарушение свёртываемости крови и иное) [6].

Го может рассматриваться как инструмент развития мелкой моторики у лиц с различными формами детского церебрального паралича и угнетения нервной деятельности. С регулярным повторением действий возрастает шанс улучшения состояния мелкой моторики по нескольким видам тестов, главным образом проб на манипуляцию с предметами [1].

Особую актуальность это сопоставление имеет в свете того, что на сегодняшний день случаи успешного присоединения детей с ОВЗ к общеобразовательному пространству в России единичны [4]. Таким образом, обладание общепризнанного титула игрока в го у ребёнка, который по ряду причин не способен противостоять давлению со стороны сверстников, может существенно снизить риски возникновения буллинга в школах, появляется чувство собственного достоинства.

Настольные игры обладают возможностью формировать содержательные компоненты социализации, такие как способность понимать другого человека, гибкость в социальном взаимодействии и использование невербальных средств общения. Происходит релаксация и улучшение общего психоэмоционального состояния ребёнка [5]. В силу психических и физических отличий, такие ком-

поненты часто не могут быть сформированы во время общеобразовательного учебного процесса.

Исследование позволяет сделать вывод о том, что го как метод реабилитации детей с ОВЗ может рассматриваться нами в качестве полноценной дисциплины инклюзивного образования. Го способствует развитию различных спортивных навыков, в первую очередь реакции и нестандартного мышления. Будучи настольной игрой, го идеально подходит для дополнения к физической культуре в образовательных организациях, на базе которых созданы специальные медицинские группы.

Список литературы:

1. Алексеева С.И., Модонова Д.А. Развитие мелкой моторики рук средствами арт-терапии у детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом // Педиатрический вестник Южного Урала. – М.: Московский городской педагогический университет, 2021. – С. 68-76.
2. Бортник А.Ф., Захарова Н.Г. Интеллектуальная игра го (бадук) как способ развития логического мышления детей // проблемы современного педагогического образования. – Якутск: Северо-восточный федеральный университет, 2021. – С. 44-46.
3. ГО // Большая российская энциклопедия 2004–2017 URL: <https://old.bigenc.ru/sport/text/2365666> (дата обращения: 05.03.2023).
4. Горбунова Н.Е., Труфанова Г.К., Хлыстова Е.В., Проблема буллинга в инклюзивных школах // Science Time. – Казань: 2015. – С. 96-101.
5. Каткова А.Л., Бельчева Е.С., Каткова А.А. Влияние настольных игр на социализацию подростков // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – Омск: Частное учреждение образовательная организация высшего образования «Омская гуманитарная академия», 2022. – С. 137-143.
6. Магомедов Г.А., Чупанова Н.В. Теория и практика организации адаптивной физической культуры в инклюзивном образовательном пространстве // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – Дагестан: Московский городской педагогический университет, 2018. – С. 1-7.
7. Закон Российской Федерации "Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"" от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Российская газета
8. European Go Congresses // European Go Federation URL: <https://www.eurogofed.org/results/congress.htm> (дата обращения: 05.03.2023).

ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Рыбалкина Рита Сергеевна

магистрант,

кафедра теории и методики физической культуры,

Институт физической культуры и спорта,

Донецкий государственный университет,

РФ, г. Донецк

E-mail: r.rybalkina@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В статье раскрыта сущность и отличительные черты художественной гимнастики, охарактеризованы ключевые отличительные черты тренировочной деятельности в данной сфере. Авторами определены факторы, препятствующие проведению высокорезультативного тренировочного занятия по художественной гимнастике. Также в исследовании осмыслены основные направления по повышению его эффективности.

Ключевые слова: художественная гимнастика, тренировочная деятельность, спорт, занятие, психологическая устойчивость.

Актуальность исследования. Современное развитие физического воспитания и спорта актуализирует возникновение нового осмысления проблемы подготовки профессиональных кадров. Эффективность их подготовки определяется уровнем знаний тренеров, владением ими знаний по техническому, тактическому, функциональному и психологическому совершенствованию спортсменов. Поскольку художественная гимнастика, как один из наиболее популярных видов спорта, сопряжен с высоким психологическим воздействием на спортсменов, возникает потребность изучение путей повышения устойчивости гимнасток к различного рода внешним факторам еще на этапе осуществления тренировочного процесса. Недостаточная теоретико-методологическая разработанность

данного вопроса обуславливает необходимость проведения комплексного исследования.

Целью данного исследования является определение особенностей повышения эффективности проведения тренировочного занятия по художественной гимнастике.

Методика и организация исследования. Решение указанной цели основывается на реализации системы таких общенаучных методов, как: анализ и логическое обобщение научной литературы, описание, формализация, визуализация.

Результаты исследования. Художественная гимнастика представляет собой вид спорта, направленный на совершенствование индивидуальных и групповых программ с акцентом на выполнения бросковых элементов повышенной трудности.

Тренировочная деятельность гимнасток, направленная на улучшение техники бросковых элементов, имеет значение для их последующих соревновательных результатов. Поэтому для более эффективного освоения элементов спортсменками необходимо использование новых методов технической подготовки. При этом необходимо учитывать, что на результативность тренировочного процесса могут влиять внешние факторы, негативно сказывающиеся на скорость и качество освоения элементов.

К внешним факторам, влияющим на соревновательные результаты спортсменок, можно отнести:

- механические факторы (высота потолка, оснащенность площадки, световое и музыкальное сопровождение);
- специфические факторы (разница в часовом поясе, изменение климатических условий и т. д.);
- психологические факторы (перенапряжение, давление со стороны тренера и других спортсменок, психологическая неустойчивость к соревновательной деятельности).

Агрегируя названные внешние факторы, можно их также подразделить на две укрупненные группы – субъективные (индивидуальные ощущения гимна-

сток) и объективные (совокупность параметров внешней среды, которые вносят изменения в тренировочный процесс).

Субъективными факторами внешнего влияния можно назвать: возникновение чрезмерного волнения и неуверенность в своих силах, осуществление тренировочного процесса после травмы, взаимоотношения в коллективе и с тренером, в частности. К объективным относится: возникновение нестандартных ситуаций (проведение проверок на факт употребления допинга, более поздно начало проведения тренировочного процесса в связи с форс-мажорными обстоятельствами), изменения географических условий (джетлаг), возникновение посторонних шумов и др.

Влияние данных факторов на процесс освоения и подачи освоенных гимнастических элементов характеризуется двухступенчатым строением: предварительное осмысление разучиваемых упражнений. В данном случае гимнастка формирует у себя представление о том, как будет реализовываться тот или иной элемент и этом этапе помеховлиянием могут стать посторонние шумы, которые не позволят сосредоточиться ученице на понимании конечного образа исполняемых движений.

Следующим этапом является непосредственная подготовка упражнения, на котором гимнастка осваивает необходимый навык. В данном процессе могут негативно проявиться все вышеуказанные сбивающие факторы.

Психологическая подготовка, в особенности формирование устойчивости к внешним сбивающим факторам рассматривалось как вспомогательная работа, однако в настоящее время взгляд на данный вопрос приобрел свою актуальность, в связи с изменениями требований к технической подготовке гимнасток. Психологические особенности спортивной гимнастики связаны с искусственностью гимнастических движений, их программно-четким характером и нередким возникновением реально (или мысленно) опасных для гимнаста ситуаций. Для опытного гимнаста характерны свойства психики, позволяющие успешно бороться с сбивающими факторами, «отключаться» от нежелательных внешних действий.

Так, под психологической устойчивостью следует понимать способность личности сохранять позитивные характеристики в стрессовых условиях, полученные в воспитательном процессе и при взаимодействии с окружающим миром. Поэтому формирование устойчивого поведения оказывает положительное влияния как на опытных, так и на юных спортсменов при обстоятельствах, вызывающих негативное давление. При наличии сбивающих факторов приобретает большое значение самонастрой, актуализация компонентов психического состояния, присущих стадии сложившихся координаций. В этой связи очень важным в подготовке спортсменов является формирование умения приобретать нужную функциональную систему. Созданная в состязательных условиях функциональная система может быть не самой совершенной и отличаться от той, которая формировалась в тренировочных условиях. При этом важное значение будет иметь субъективное восприятие окружения и своего состояния. Повышенное эмоциональное возбуждение и чрезмерная нервно-психическая активность могут вызвать нарушения в познавательных и умственных процессах. В связи с этим необходимым является определение комплексного механизма по формированию психологической устойчивости спортсменов к возникновению таких факторов.

Закрепление двигательного навыка в психологическом плане создает меньше проблем, чем обучение. Чем выше уровень владения навыком, тем богаче палитра освоенных гимнасткой тонких дифференцированных действий, позволяющих точно, разнообразно управлять движением. При этом доступный объем внимания может охватывать многие нюансы исполнений, ранее остававшихся для гимнастики недоступными. Приобретая все больший оперативный опыт в отношении данного упражнения, спортсмен действует увереннее. Это обуславливает необходимость внедрения в тренировочный процесс сбивающих элементов.

Исходя из этого, основой системы направлений повышения эффективности является создание такого обучающего процесса, который будет выстроен с помощью деятельности тренера, который обеспечит формирование внутри спортс-

менки способности спокойно реагировать на изменения окружающей среды, а сама ученица должна направить свое сосредоточенное внимание на реализацию упражнений в предлагаемых тренером условиях.

Выводы. Таким образом, проведенное исследование свидетельствует о наличии устойчивого влияния ряда разнонаправленных факторов на процесс обучения элементов художественной гимнастики. Рассматривая детерминанты тренировочного процесса, снижающие его эффективность, необходимо помнить о двухступенчатой природе такой деятельности, что имеет значение при осмыслении путей преодоления возникшего негативного воздействия. Здесь важным является формирование, с одной стороны, комплексный подход тренера к созданию обучающих методик, направленных на преподнесение упражнений и концепции выступления таким способом, чтобы ученица не просто усвоила знания, но и могла с легкостью сориентироваться в измененной внешней среде. С другой стороны, необходимо развить у гимнасток навык танцевальной импровизации и актерского мастерства. Повышение эффективности тренировочного процесса при этом представляется возможным при реализации оптимального методического подхода, учитывающего индивидуальные особенности спортсменки.

Перспективы дальнейших исследований предполагают разработку методических рекомендаций по формированию у гимнасток психологической устойчивости к внешним факторам.

Список литературы:

1. Художественная гимнастика: учеб. пособие для институтов физической культуры; под ред. Орлов Л.П. М.: ФиС, 1973. 191 с.
2. Вышков А.Д., Комарова И.С. Влияние внешних сбивающих факторов на эффективность проведения тренировочного занятия по спортивной гимнастике // Молодой ученый. 2022. № 19 (414). С. 470–474.
3. Беличенков В.В. Моделирование спортивной тренировки на начальном этапе подготовки в спортивной гимнастике // Культура физическая и здоровье современной молодежи. Материалы международной научно-методической конференции. 2018. С. 96–99.

4. Квашнина Е.В. Повышение эффективности тренировочного процесса девочек, занимающихся художественной гимнастикой // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2017. Т. 12. № 3. С. 53–60.
5. Белокопытова Ж., Дячук А. Факторы, определяющие эффективность начальной подготовки в художественной гимнастике // Физическое воспитание студентов. 2010. № 2. С. 24-27.
6. Карпенко Л.А. Ключевые аспекты успешной учебно-тренировочной работы по художественной гимнастике // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2007. № 2 (24). С. 22–27.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА НАБОР МЫШЕЧНОЙ МАССЫ

Сашин Михаил Николаевич

студент,

кафедра Уголовное право и процесс,

Тольяттинский государственный университет,

РФ, г. Тольятти

E-mail: 322stadler@gmail.com

Осинин Андрей Иванович

научный руководитель,

кафедра Физическое воспитание,

Тольяттинский государственный университет,

РФ, г. Тольятти

АННОТАЦИЯ

В статье проводится анализ факторов, влияющих на рост мышечной массы. В материале рассматриваются статьи из интернет-ресурсов, в которых авторы перечисляют способы увеличения мышечной массы, физические и химические процессы, происходящие в организме в результате тренировок, роль диеты и спортивных добавок для роста мышц. Среди основных факторов роста мышечной массы указаны упражнения с отягощением до мышечного отказа, постепенность повышения нагрузок, метаболический стресс, чередование отдыха и тренировок, диета, спортивные добавки, особенности организма, пол, возраст, масса тела.

Ключевые слова: мышечная гипертрофия, тренировка, мышечный стресс, метаболический стресс, диета, спортивные добавки.

Факторы, влияющие на набор мышечной массы

Для того чтобы процесс роста мышц дал положительный эффект, нужны терпение, воля и выносливость. Кроме этого важно понимание принципов мышечной гипертрофии (процессов, которые провоцируют рост мышц). Не имея этих знаний, начинающий атлет может сильно переутомиться от интенсивных тренировок, а они могут не дать результат.

Новейшие исследования показали, что упражнения с отягощением запускают в мышцах процессы, способствующие гипертрофии: во-первых, механический стресс – повреждение мышечных волокон; во-вторых, метаболический стресс, запускающий процесс восстановления затраченной энергии; в-третьих – сдавливание кровеносных сосудов – гипоксия сосудов работающих мышц [2, с. 31-34].

Из двух видов мышечных волокон, красных (медленных) и белых (быстрых), объёмный рельеф создаётся больше белыми волокнами. Из этого следует, что нужно «прокачивать» именно быстрые волокна для того, чтобы нарастить мышечную массу.

Имеет большое значение применение тренировок с отягощением до мышечного отказа, чтобы не происходило привыкание организма к нагрузкам.

Ещё одно необходимое условие результативности тренировок – постепенность повышения нагрузок. Это является следствием физиологического принципа пороговости нагрузок, так как последние по мере повышения возможностей человека выполнять физические упражнения должны постоянно увеличиваться. Так же можно попробовать сокращение перерывов на отдых до нескольких минут [1, с. 47-49].

Согласно некоторым исследованиям, тренирующийся может достичь набора мышечной массы за счёт метаболического стресса без потери механического напряжения [4, с. 1].

Метаболический стресс появляется, когда увеличивают нагрузку на мышцы. Увеличивают мышечную активность, что в свою очередь приводит к прогрессу в росте мышц.

Метаболический стресс, вызванный физическими упражнениями, является результатом накопления метаболитов (соединений, образующихся при расщеплении пищи).

Эти соединения обеспечивают необходимый организму тип энергии. Это также вызывает реакцию мышечной гипертрофии.

Основной метаболит, накапливаемый в процессе метаболического стресса – лактат. Другие метаболиты – метаболиты фосфата, водорода, глюкозы и др.

Согласно исследованиям, при накоплении этих веществ в организме повышается уровень секреции некоторых анаболических гормонов – тестостерона, соматотропина, гормона роста (СТГ или ГР) и инсулина. Кроме того, увеличение в организме этих веществ может вызвать повреждение мышц наряду с дефицитом АТФ (энергетических субстратов) [4, с. 1].

Необходимо помнить, что увеличение мышц в поперечнике происходит в большей степени в период отдыха от тренировок. Поэтому важен грамотный подход к чередованию отдыха и тренировок. Также необходимо учитывать и индивидуальную нагрузку. Чрезмерные нагрузки чреватые перетренированностью. На фоне этого наступает переизбыток гормона кортизола, повышение которого включает механизм аналогичного повышения уровня миостатина – блокатора роста мышечной ткани.

Во время отдыха после тренировки происходят химические процессы по восстановлению повреждённых и наращиванию новых мышечных волокон. Полноценный сон и достаточное время для восстановления организма после тренировки очень значимы, так как гормоны и элементы, нужные для мышечного роста выделяются в большей степени во время сна [5, с. 1].

К факторам, влияющим на рост мышечной массы, относятся не только упражнения с отягощением, своевременный и достаточный отдых, но и правильный рацион и употребление оптимальных пищевых добавок.

Для увеличения мышечной массы необходим белок. Поэтому необходимо его включать в свой рацион. Белок в большом количестве, как строитель мышечных волокон, присутствует в мясе, морепродуктах, молочных и кисломолочных продуктах.

Также можно использовать в качестве пищевой добавки протеин. Достаточное его количество можно получить из спортивных добавок. Важно понимать, что протеин не является заменой белка, получаемого из пищи, а дополняет его.

При составлении диеты нужно увеличивать поступление в организм углеводов, а потребление жиров снижать. Углеводы являются источником энергии в спорте. При физических нагрузках запасы гликогена истощаются. Если в организм своевременно не поступит энергия в виде углеводов, спортсмен не сможет поддерживать свою работоспособность на достаточном уровне. Используя спортивные добавки тренирующийся сможет поддерживать необходимый уровень углеводов, что обеспечит максимальную эффективность тренировок [3, с. 19-23].

Также имеет значение увеличение суточного потребления калорий на 10-15 % от привычного.

Необходимо помнить, что при интенсивных нагрузках нужно восполнять жидкость в достаточном количестве.

На мышечную гипертрофию, кроме перечисленных факторов влияют также пол, возраст, масса тела, уровень метаболизма, уровень гормонального фона, генетические особенности организма. В связи с этим большое значение имеет индивидуальная программа по наращиванию мышц, состоящая из комплекса тренировок, времени отдыха и спортивного питания.

Заключение

В статье был проведён анализ факторов, влияющих на рост мышечной массы. Данными факторами являются:

1. мышечный стресс;
2. метаболический стресс;
3. чередование тренировок и отдыха;
4. диета;
5. спортивные добавки;
6. особенности организма тренирующегося (уровень метаболизма, гормонального фона, генетические особенности организма);
7. пол, возраст, масса тела.

Перечисленные факторы влияют на рост мышечной массы у каждого человека по-разному. Поэтому большое значение имеет индивидуальная программа по наращиванию мышц.

Список литературы:

1. Бурмистров Д.А. Способ развития силовых качеств и увеличения мышечной массы для лиц разного возраста / Вестник спортивной науки. – 2010. – с. 47-49.
2. Ожгибесова М.А., Ганеева Е.Р., Куриляк М.М. Ключевые механизмы мышечного роста // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-4. – с.31-34.
3. Помогаева Н.С., Каменский Д.А. Использование спортивных добавок для наращивания мышечной массы в процессе физического совершенствования обучающихся // Научное обозрение. Биологические науки. – 2022. – № 2. – с. 19-23.
4. <https://medicalclub.ru/статьи-без-рубрики/метаболический-стресс/>
5. <https://muskul.pro/secret-theory/bolshiye-myshtsy-v-korotkiye-sroki>

СЕКЦИЯ
«ФИЛОЛОГИЯ»

**СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ
ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
НА РУМЫНСКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ОРИГИНАЛЬНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т.М. РИДА
«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»)**

Маньковская Оксана Николаевна

*магистрант,
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет,
РФ, г. Белгород
E-mail: mankovskaya@bsu.edu.ru*

Дехнич Ольга Витальевна

*научный руководитель, канд. филол. наук, доц.,
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет,
РФ, г. Белгород*

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена сопоставительному исследованию переводов оригинального произведения Т.М. Риды «Всадник без головы» с английского языка на румынский язык. Выявлены особенности лексико-грамматических трансформаций при переводе, чаще всего применяющихся при передаче единиц перевода с английского на румынский язык. Проведенное сопоставительное исследование позволило определить сходства и различия применения лексико-грамматических трансформаций при переводе с английского языка на румынский язык.

Ключевые слова: художественный текст, единицы перевода, исходный язык, переводящий язык, лексико-грамматические трансформации.

Перевод, при котором взаимодействуют разноструктурные языки, влечет за собой определенные трудности при передаче не только лексико-семантической, но и синтаксической структуры текста. Так, при переводе художественного текста Т.М. Рида «Всадник без головы» с английского языка (аналитический) на румынский язык (синтетический) происходит лексический и синтаксический «сдвиг», который оказывает влияние на эквивалентность переводного текста исходному. *Эквивалентностью* называют «смысловую общность приравниваемых друг к другу единиц» [4, с. 253].

В частности, отсутствие в английском языке падежной системы, родовидовых форм ведет к применению переводческих трансформаций с целью сохранения стилистической окраски текста и авторского почерка. *Переводческие трансформации* – это «преобразования, с помощью которых можно осуществить переход от единиц оригинала к единицам перевода в указанном смысле» [5, с. 172].

В.Н. Комиссаров определяет различные виды переводческих трансформаций, включая:

1) «изменения на лексическом уровне» (такие как конкретизация, генерализация, опущение, добавление и модуляция);

2) «синтаксические изменения» (включая членение предложения, объединение предложений и замены форм слова, части речи или члена предложения). Примечательно, что синтаксис румынского предложения включает в себя не только родовидовые формы, но также осложненную структуру романской грамматической системы [5, с. 172].

В переводе также применяется «замена реалий оригинала на реалии языка перевода, но это может привести к потере колорита чужой культуры» и выделению замененных реалий в тексте [3, с. 125].

Рассмотрим применяемые переводческие решения на следующих примерах:

1. “*After gazing a moment with wildered eyes – wondering what abnormal monster thus mocks its cervine intelligence – terror-stricken it continues its retreat*” [1, с. 1].

Оригинальный текст наполнен конструкциями с герундием – “*after gazing*”, “*wandering*”, что подчеркивает процессуальность описываемого действия. Предложение построено на основе сложного бессоюзного предложения, где связками служат тире. Что касается лексического наполнения, то следует отметить словосочетания-метафоры “*wildered eyes*”, “*cervine intelligence*”, “*terror-stricken*”, которые подчеркивают атмосферу дикого запада, создавая вербальный образ героя данного контекста.

Предлагается рассмотреть перевод на румынский язык, выполненный М. Гафтоном и Е. Шишманян:

“*Cercetându-l pentru ultima oară cu privirile rătăcite, de parcă s-ar fi străduit să priceară ce dihanie nemaivăzută i-a stârnit spaima, cerbul o rupe la goană spre inima preriei*” [2, с. 5].

Проведем сравнительно-сопоставительный анализ переводческих трансформаций, применяемых при переводе данного примера.

Среди лексических трансформаций можно выделить:

1) конкретизацию существительного “*a moment*”, переведенного как “*pentru ultima oară*” (в последний раз);

2) конкретизацию словосочетания с типом связи согласование “*wildered eyes*” на словосочетание с компонентом наречной характеристики “*cu privirile rătăcite*” (с растерянными глазами);

3) конкретизацию с лексическим добавлением части “*it continues its retreat*” как “*o rupe la goană spre inima preriei*” (снова бежит в самое сердце прерии).

4) Лексическую замену “*abnormal monster*” (необычный монстр) на неопределенно-личную конструкцию “*ce dihanie nemaivăzută*” (чьё невидимое дыхание).

В части синтаксических переводческих трансформаций следует выделить:

1) сохранение герундия при переводе “*after gazing*” – “*Cercetându-l*”, но добавление личного местоимения в дательном падеже м.р. “*-l*”. Данная синтаксическая замена обусловлена особенностью структуры синтаксиса румынского языка;

2) замена части СБП предложения “*what...mocks its...*” на сослагательное наклонение “*de parcă s-ar fi*”;

3) замена герундия “*wondering*” на возвратную инфинитивную конструкцию со страдательным причастием совершенного вида, м.р. “*de parcă s-ar fi strădui să priceapă*”.

Подводя итог, следует отметить, что сложная лексико-семантическая структура наравне с усложненным синтаксисом румынского языка ведет к увеличению объема переводного текста. Таким образом, в том случае, где одна английская единица перевода содержит в себе широкое семантическое поле, при переводе на румынский язык может передаваться при помощи целой лексико-синтаксической структуры. Из этого можно сделать вывод, что фактором хорошего перевода служит сохранение соответствующего стиля и контекста переводимого текста, а также умение компенсировать потерю информации при замене реалий оригинала на реалии языка перевода.

Список литературы:

1. Captain Mayne Reid. Headless horseman. A strange tale of Texas. – London: Charles H. Clarke, 13, Paternoster row, 1869. 470 p.
2. Mayne Reid. Călărețul fără cap [Traducere de M. Gafton, E. Şişmanian]. România: Albatros, 1971. 374 p.
3. Горшунов, Ю.В. Лингвострановедческий аспект в преподавании иностранного (английского языка) / Ю.В. Горшунов. – Уфа : РИО, 1990. – 250 с.
4. Нелюбин, Л.Л. Толковый переводоведческий словарь / Л.Л. Нелюбин – М.: Флинта: Наука, 2003. – 320 с.
5. Комиссаров, В.Н. Теория перевода (Лингвистические аспекты) // В.Н. Комиссаров – М.: Высшая школа, 1990. – 253 с.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

*Электронный сборник статей по материалам СХХХII студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 12 (132)
Декабрь 2023 г.

В авторской редакции

Издательство ООО «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 5.
E-mail: mail@sibac.info

16 +



СибАК
www.sibac.info