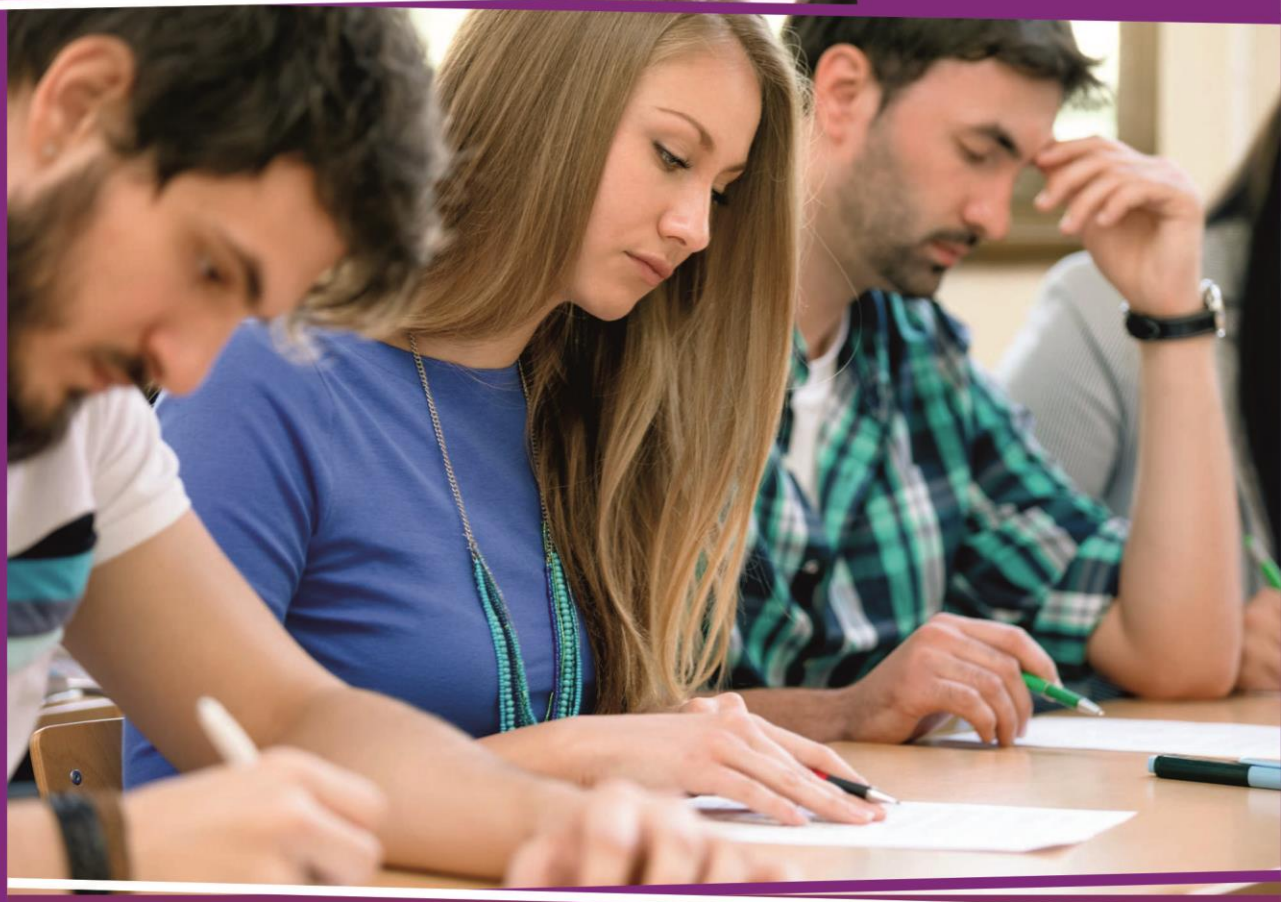
СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

LXXXII СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

№10(82)



НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

г. НОВОСИБИРСК, 2019

СибАК
www.sibac.info

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам LXXXII студенческой международной научно-практической конференции

№ 10 (82)
Октябрь 2019 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2019

УДК 009
ББК 6\8
Н34

Председатель редколлегии:

Дмитриева Наталья Витальевна – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

Андреева Любовь Александровна – канд. юрид.наук, доцент кафедры теории и истории государства и права АНО ВО «Открытый гуманитарно-экономический университет», г. Москва;

Карпенко Виталий Евгеньевич – канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, докторант Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина, г. Харьков;

Ле-ван Татьяна Николаевна – канд. пед. наук, доц., научный сотрудник Института медико-биологических проблем Российского университета дружбы народов, г. Москва;

Павловец Татьяна Владимировна – канд. филол. наук, рецензент ООО «СибАК»;

Якушева Светлана Дмитриевна – канд. пед. наук, доц., начальник отдела по организации олимпиад, деятельности Университетского округа и координации профориентационной работы, доц. общеинститутской кафедры теории и истории педагогики института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет».

Н34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»: Электронный сборник статей по материалам LXXXII студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. ООО «СибАК». – 2019. – № 10 (82) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://sibac.info/sites/default/files/conf/file/hum-10%2882%29.pdf

Электронный сборник статей по материалам LXXXII студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Статьи сборника «Научное сообщество студентов. Гуманитарные науки»: размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 6\8

ISSN 2310-2764

© ООО «СибАК», 2019 г.

Оглавление

Секция «Лингвистика» **5**

РОЛЬ ЖЕСТОВОГО КОМПОНЕНТА В АВТОРОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ 5
Бикбаева Александра Владимировна

СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТРУКТУРНЫЕ ОТСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕВОДА ОТ ОРИГИНАЛА, ОБУСЛОВЛЕННЫХ НЕОБХОДИМОСТЬЮ СОХРАНЕНИЯ АДЕКВАТНОГО КОММУНИКАТИВНОГО ЭФФЕКТА НА ОСНОВЕ ЮРИДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ ИЗ «LAWYER MONTHLY» 10
Логвинова Софья Игоревна

Секция «Педагогика» **15**

СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА – КАК ВАЖНЕЙШИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ 15
Луцких Анастасия Вячеславовна
Турыгин Сергей Павлович

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА – КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА В СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ 19
Луцких Анастасия Вячеславовна
Турыгин Сергей Павлович

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 23
Михина Наталья Алексеевна
Оганян Карина Михайловна

СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ 30
Молоткова Екатерина Андреевна
Бородаева Галина Георгиевна

Секция «Психология» **35**

ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СУДЕЙ 35
Кибко Анастасия Владимировна
Терентьева Ирина Александровна

ПСИХОЛОГИЯ ЛЖИ. СПОСОБЫ РАСПОЗНОВАНИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЯ ЛЖИ В ПРОЦЕССЕ ДОЗНАНИЯ ИЛИ СЛЕДСТВИЯ 41
Малахова Елизавета Сергеевна
Терентьева Ирина Александровна

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «БЕСПРИЗОРНОСТИ» 46
Махинова Маргарита Сергеевна
Маркова Ирина Ивановна

Секция «Физическая культура» 53

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ПРОГРАММИСТА 53
Вишняков Кирилл Андреевич
Володина Ирина Викторовна

Секция «Филология» 57

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ БЕЛАРУСИ 57
Павлюковец Алина Николаевна
Клундук Светлана Сергеевна

СПЕЦИФИКА ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В. САРЫЧЕВА 61
Попов Антон Станиславович
Клундук Светлана Сергеевна

СЕКЦИЯ

«ЛИНГВИСТИКА»

РОЛЬ ЖЕСТОВОГО КОМПОНЕНТА В АВТОРОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ

Бикбаева Александра Владимировна
студент,
кафедра фундаментальной и прикладной лингвистики,
Новосибирского государственного университета,
РФ, г. Новосибирск
E-mail: a.bikbaeva@g.nsu.ru

Вопрос об установлении авторства рассматривается в ряде наук, среди которых судебная лингвистическая экспертиза и криминалистика.

Одним из основных средств для установления объективной истины в процессе расследования преступления является *криминалистическая идентификация*, целью которой является отождествление исследуемого объекта с самим собой. Сопоставление объекта с его отображениями в виде материально-фиксированных и “идеальных” следов, оставленных преступником и его действиями и является сутью криминалистической идентификации [1, с. 11]. В качестве признаков, по которым проводится идентификация применительно к человеку являются признаки внешности, голос, совокупность навыков в почерке, следы в виде рук, ног и т. п. Однако такой невербальный компонент как жестикуляция практически не учитывается при анализе. Видеоматериалы в расследовании используются для установления внешних признаков человека и условий совершения преступления. Вопросы, связанные с ролью кинематики движений в процессе идентификации личности по видеоизображениям поднимаются в работе Булгакова В.Г. [2]. Автор обращает внимание на то, что видеозаписи содержат разнообразную информацию о таких особенностях человека как походка, мимика, жестикуляция и т. д., которые могут восприниматься лишь в динамике. Кроме того, автор убежден, что такие

динамические свойства человека “весьма информативны и характеризуются индивидуальностью, динамической устойчивостью, избирательной изменчивостью, что позволяет их использовать для решения криминалистических задач” [2].

Судебная лингвистическая экспертиза проводится в рамках расследования различных дел, таких как защита чести, достоинства и деловой репутации, оскорбления, экстремизм, автороведческая экспертиза и некоторые другие. Иногда в качестве материалов дела предоставляются и видеоматериалы, которые могут быть полезны не только в качестве фиксатора звучащей речи. Например, для лингвистической экспертизы по делам об оскорблении учет невербальных компонентов общения в виде жестов (напр. дейктических, т. е. указательных) может служить дополнительным признаком для установления факта оскорбления в отношении определенного лица. Однако в рассмотрении других типов дел, жестовый компонент коммуникации не учитывается вовсе. Хотя в такой категории дел как автороведческая экспертиза, такой компонент может служить дополнительным источником информации о различных индивидуальных особенностях человека.

Автороведческая экспертиза — исследование письменного текста с целью установления авторства или получения каких-либо сведений об авторе и условиях создания текстового документа. В некоторых случаях исследуются также аудио- и видеоматериалы в качестве средств фиксации звучащей речи для того, чтобы впоследствии ее возможно было зафиксировать на бумаге и подвергнуть анализу. В абсолютном большинстве случаев в такой экспертизе не учитываются невербальные компоненты речи. Однако визуальные средства играют очень большую роль в коммуникации и могут полностью менять содержание вербального компонента, – например, если человек делает комплимент с недовольной гримасой [4, с. 135].

Как правило, наша речь сопровождается жестами. Каждый человек в большей или меньшей степени сопровождает свою речь жестикуляцией. Под *жестом* понимается “коммуникативное кинетическое поведение, в первую

очередь при помощи рук, способное передавать смысл от говорящего к слушающему” [4, с. 140]. Более того, “*жест* — это двусторонний знак, имеющий означающее (движение того или иного органа человеческого тела) и означаемое (значение, смысл этого знака)” [3, с. 11].

Доктор филологических наук, профессор МГУ им. Ломоносова А.А. Кибрик в своей работе “Мультимодальная лингвистика” отмечает, что “...объемлющая модель коммуникации должна учитывать не только звуковой, но и визуальный канал” [4, с. 142]. Тем самым она обращает внимание на то, что без учета визуального канала модель коммуникации не может в полной мере отражать смысл высказывания.

Идея о необходимости изучения жестов, сопровождающих речь говорящего, была высказана еще представителями Пражского лингвистического кружка: “следует систематически изучать жесты, сопровождающие и дополняющие устные проявления говорящего при его непосредственном общении со слушателем...” [5, с. 125]. Так в главной работе лингвистов-структуралистов того времени [7], уже отмечался характер “многоканальности” процесса коммуникации.

Эта тема также рассматривается и в современной лингвистике такими учеными как Крейдлин Г.Е., Кибрик А.А., Гришина Е.А. и т. д.

Вследствие чего возникает вопрос: Возможно ли установить авторство по жестикуляции? Возможно ли “распознать” человека по его жестам?

Речь индивидуальна и мгновенна. Об этом говорил еще Ф. де Соссюр. У каждого человека есть свои индивидуальные особенности, присущие ему и отличающие его от других. В первую очередь, это различия на анатомическом и физиологическом уровнях, то есть в строении речевого аппарата и артикуляции. Это влияет как на тембр голоса так и на темп речи. Кроме того, это могут быть различные дефекты речи, такие как *дислалия* или *косноязычие*, т. е. расстройство речи, характеризующееся неправильным произношением отдельных звуков (пропуском, искажением или заменой другим звуком) [6].

Индивидуальные особенности могут проявляться на всех языковых уровнях:

1) на фонетическом (напр., протягивание ударных гласных),

2) на морфологическом (напр., предпочтение форм творительного падежа типа *улыбкою* формам типа *улыбкой*),

3) на лексическом (напр., частое употребление междометий и слов-паразитов)

4) на синтаксическом (напр., предпочтение сложных синтаксических конструкций простым или частое употребление вводных конструкций со значением уверенности/неуверенности),

5) а также в организации текста (напр., склонность возвращаться к уже сказанному или повторять определенные части предложений).

Так же индивидуальна и жестикуляция. Индивидуальность человека проявляется в особенностях строения организма и его свойствах, в т. ч. и дефектах. За счет чего исполнение одних и тех же жестов разнится от человека к человеку. Каждый участник коммуникации обладает своим набором жестов, которым он пользуется в процессе общения чаще всего. Однако это отнюдь не значит, что люди воспроизводят их одинаково. Даже один и тот же человек каждый раз заново “творит” один и тот же жест.

Жесты могут варьироваться по следующим критериям [3, с. 24]:

1) направление движения,

2) траектория движения,

3) выбор жестикулирующей руки,

4) конфигурация ладони,

5) ориентация ладони.

Таким образом, роль визуального канала в процессе общения довольно велика и недооценивать ее — значит ограничивать круг смыслов, передаваемых в сообщении. Все это подводит нас к тому, что жестикуляция может служить дополнительным материалом для автороведческой экспертизы, поскольку содержит большое количество информации о человеке и его индивидуальных проявлениях.

Список литературы:

1. Балашов Д.Н., Балашов Н.М., Маликов С.В. Криминалистика: Учебник. — М.: ИНФРАМ, 2005. — С. 11.
2. Булгаков В.Г. Вопросы идентификации личности по видеоизображениям. URL: http://sud-expertiza.ru/library/voprosy-identifikacii-lichnosti-po-videoizobrazheniyam/ (Дата обращения: 12.10.2019)
3. Гришина Е.А. Русская жестикуляция с лингвистической точки зрения (корпусные исследования). – М.: Издательский Дом ЯСК: Языки славянской культуры, 2017. 743 с.
4. Кибрик А.А. Мультимодальная лингвистика // сборник Когнитивные исследования - IV, М.: ИП РАН, С. 134-152.
5. Кондрашова Н.А. Пражский лингвистический кружок. Сборник статей. Издательство “Прогресс”, Москва, 1997. — 558 с.
6. Онлайн словарь медицинских терминов. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://deus1.com/doc-24-01.html (Дата обращения: 01.10.2019)
7. Thèses, “Travaux du Cercle linguistique de Prague” (= TCLP), Prague, 1929.

СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТРУКТУРНЫЕ ОТСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕВОДА ОТ ОРИГИНАЛА, ОБУСЛОВЛЕННЫХ НЕОБХОДИМОСТЬЮ СОХРАНЕНИЯ АДЕКВАТНОГО КОММУНИКАТИВНОГО ЭФФЕКТА НА ОСНОВЕ ЮРИДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ ИЗ «LAWYER MONTHLY»

Логвинова Софья Игоревна
студент, кафедра теории и практики перевода
Северо-Кавказского федерального университета,
РФ, г. Ставрополь
E-mail: logvinova.sofia@yandex.ru

Переводческие трансформации – это технические приемы перевода, состоящие в замене регулярных соответствий нерегулярными (контекстуальными), а также сами языковые выражения, получаемые в результате применения таких приемов. Их применение должно быть мотивировано тем, что они обеспечивают большую степень эквивалентности, чем любое из возможных регулярных соответствий, позволяют избежать негативных последствий использования регулярных соответствий в определенных контекстах. Ученые по-разному их классифицируют. При описании переводческих трансформаций была использована классификация Л.С. Бархударова, который выделяет 4 основных типов изменений:

1) перестановки (в наиболее простом виде – изменение порядка слов в предложении);

2) замены (частей речи, слов с более общим значением словами с более частным значением, антонимические замены);

3) добавления (обычный случай – лексические добавления в качестве компенсации утраты грамматических средств выражения тех или иных значений);

4) опущение (действие, обратное добавлению).

Также при описании примененных трансформаций была использована классификация В.Н. Комиссарова, которая включает в себя:

Лексические трансформации:

- переводческое транскрибирование и транслитерация;
- калькирование;
- лексико-семантические замены (конкретизация, генерализация, модуляция).

Лексико-грамматические трансформации:

- антонимический перевод;
- экспликация (описательный перевод);
- опущение;
- добавление;
- компенсация.

Грамматические трансформации:

- синтаксическое уподобление (дословный перевод);
- членение предложения;
- объединение предложений;
- грамматические замены (формы слова, части речи или члена предложения).

Рассмотрим подробнее переводческие трансформации на примерах.

Лексическая трансформация:

1. A plaintiff must plead that the harassment suffered is “sufficiently severe or pervasive to alter the conditions of the **victim’s** employment.” – Истец должен признать, что перенесенное домогательство является «достаточно жестоким или повсеместным для изменения условий работы **пострадавшего**». При выполнении перевода данного существительного была применена **дифференциация**, которая взаимосвязана с конкретизацией, «предполагает выбор наиболее подходящего варианта значения слова для реципиента среди множества значений данного слова» [2, с. 245]. Значение существительного *«victim»* в словарях дается как *«жертва, объект, заложник»*. Однако при переводе всегда необходимо учитывать контекст и специфику исходного текста. Именно поэтому было принято решение перевести данное слово как «*пострадавший*», поскольку исходный текст имеет юридическую направленность. Следовательно, выбор варианта перевода в данном случае обусловлен спецификой переводимого предложения.

Лексико-грамматическая трансформация:

1. It’s an impasse situation **with no way out, then**. – Это тупиковая ситуация. В этом случае была применена такая переводческая трансформация, как **опущение**, которое по своей сути является обратной такой трансформации, как добавлении. В данном предложении без опущения части предложения «*with no way out, then*» нельзя было обойтись, потому что при дословном перевод это звучит как «Это тупиковая ситуация без выхода». В русском языке такое предложение является неправильным, так как в нем присутствует плеоназм. Ведь тупиковая ситуация уже предполагает, что выхода из нее нет. Использование данного вида переводческой трансформации предполагает отказ от передачи в переводе семантически избыточных слов, значения которых нерелевантны, поэтому, чтобы избежать ошибки, ее применение необходимо.

Комплексные трансформации:

2. The 2003 legislation (which mainly concerns employment agencies) reaffirms and enriches the principle laid down in Article 8 of Law # 300/1970, also **specifying** that the **prohibition** may not be overcome even in case the worker provides his/her consent. – Законодательство 2003 года (в основном касающееся агентств по трудоустройству) подтверждает и дополняет принцип, изложенный в статье 8 Закона № 300/1970, **согласно которому** запрет **на обработку данных** не может быть опровержен, даже если работник дает свое согласие. При переводе данного предложения был применен **комплекс трансформаций**. В данном случае была применена **замена** слова «*specifying*» на «*согласно которому*» для достижения благозвучия предложения. Также было применено **добавление** «*the prohibition may not be overcome*» **–** «**запрет на обработку данных не может быть опровержен**», так как без добавления «*обработка данных*» непонятно, о каком запрете идет речь. При переводе данного предложения было применено целостное преобразование, заключающееся в применении нескольких трансформаций с целью достижения эквивалентности и адекватности перевода.

3. With this in mind, no matter how common globalisation may seem, many clients still do not give due attention to the qualification(s) that the professionals with whom they work and the multijurisdictional knowledge that these professionals have. – Имея это ввиду, какой бы распространенной ни казалась глобализация, многие клиенты по-прежнему не уделяют должного внимания квалификации профессионалов, работающих с ними, и межъюрисдикционным знаниям, которыми **они** обладают. В части предложения «*no matter how common globalization may see*», переведенная как «*какой бы распространенной ни казалась глобализация*», была применена **замена**, с помощью которой удалось достичь сохранения при переводе эмоционального воздействия на читателя. Более того, в данном предложении была использована **конверсия** существительного «*the professionals*» заменено на местоимение «*они*» для того, чтобы избежать ошибки в предложении, а именно повторения. Таким образом, при переводе данного предложения было применено **комплексное преобразование,** о котором в своей работе «Язык и перевод» упоминал Л.С. Бархударов, утверждая, что в предложении редко применяется один вид трансформации, чаще всего наблюдается их комплексное использование [2, с. 287]. Целостность заключается в том, что трансформации подвергается не отдельно взятое слово (как это может быть на нижней ступени конкретизации, генерализации, логического развития и даже антонимического перевода), а целый смысловой комплекс – словосочетание или все предложение. Этот прием, заключающийся в применении нескольких трансформаций в одном предложении, был использован для построения грамматически и стилистически верного предложения.

Так для сохранения адекватного коммуникативного эффекта применяется целый ряд трансформаций. Существуют различные классификации переводческих трансформаций. Их применение должно быть мотивировано тем, что они обеспечивают большую степень эквивалентности и позволяют избежать негативных последствий использования регулярных соответствий в определенных контекстах.

Список литературы:

1. Алексеева И.С. Введение в переводоведение. – СПб.: «Академия», 2008 – 368 с.
2. Гарбовский Н.К. Теория перевода: учеб. / Н.К. Гарбовский. – Москва: Изд-во МГУ, 2007. – 544 с.
3. Казакова Т.А. Translation Techniques. English – Russian. Практические основы перевода. – М.: Союз, 2003 – 320 с.
4. Комиссаров В.Н. Общая теория перевода. Учебное пособие. – М.: ЧеРо, 1999 – 136 с.
5. Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. Очерки лингвистической теории перевода / Дополнения и комментарии Д.И. Ермоловича. – 2-е изд., стереотип. – М.: «Р. Валент», 2006. – 240 с.

СЕКЦИЯ

«ПЕДАГОГИКА»

СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА – КАК ВАЖНЕЙШИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Луцких Анастасия Вячеславовна
студент магистратуры,
факультет физической культуры
Новосибирский государственный педагогический университет,
РФ, г. Новосибирск
E-mail: anastasiya.sport13@gmail.com

Турыгин Сергей Павлович
научный руководитель, канд. биол. наук, доцент
Новосибирский государственный педагогический университет,
РФ, г. Новосибирск

Все виды сорта имеют свои яркие особенности и нюансы при выполнении соревновательных двигательных действий. Эти особенности обусловлены влияние окружающих факторов, таких как взаимодействие с командой, влияние соперника, особенности спортивных снарядов. Также это требования к правилам соревнований. По правилам соревнований к основным требованиям относят техническую точность при выполнении упражнений, выразительность в движениях, сложность и необычность комбинации.

Так как сложность упражнений постоянно растет и сильные спортсмены прибывают в состоянии «боевая готовность» к соревнованиям в течение всего тренировочного года, это требует высокого уровня развития физических и функциональных особенностей. Именно поэтому важную часть в процессе совершенствования спортивного мастерства составляет физическая подготовка. Этот вид подготовки должен иметь конкретно направленную цель. Она заключает в себе не просто развитие и дальнейшее совершенствование силы, гибкости, выносливости, быстроты, ловкости и координации движений, а интенсификацию всей двигательной деятельности в специальном для каждого вида спорта режиме

для ускорения подготовки к соревновательной деятельности. На сегодняшний день, на уровне сборной команды России, часть специально физической подготовки составляет примерно 20-40% от общего количества нагрузок. Так же, она уменьшается примерно до 10% в то время, когда гимнасты учувствуют в главных соревнованиях сезона. При условии централизованной подготовки, ОФП и СФП (общая и специальная физическая подготовка) входит во все 3 каждодневные тренировки:

- утренняя тренировка по СФП;
- индивидуальные «подкачки» на основном занятии;
- круговые тренировки по СФП на вечернем занятии.

Во время такого направленного воздействия, у спортсменов появляется оптимальная физическая избыточность. Она представляет собой необходимое условие высокого уровня подготовки к соревнованиям на олимпийском уровне, так же она уменьшает и исключает травмирование и другие отрицательные последствия в подготовке. Считается, что основное средства СФП в спортивно гимнастике это сами соревновательные упражнения и специальные упражнения, которые похожи с теми, которые выполняются на соревнованиях и дают прогресс в развитии нужных способностей. Из этого следует, что СФП – это основная база, которую берут за основу, чтобы выстроить саму систему многоступенчатой технической и специально подготовки.

Основной фактор достижения высокого спортивного мастерства в гимнастике, это наличие высокого уровня техническо подготовки. Это достигается за сет надежности и высокому качеству освоения элементов повышенной сложности и стабильного исполнения сложных упражнений в соревновательной борьбе на высоком международном уровне. Именно поэтому специальную физическую подготовку следует начинать на самых первых занятиях и продолжать в течение всего периода соревновательной деятельности. Основные составляющие в этой подготовки должны включать в себя несколько этапов отборных и систематизированных учебно-тренировочных и соревновательных элементов, их техническая основа должна

соответствовать биомеханической структуре усложненных упражнений, которые характеризуют нынешнее развитие и тенденции спортивной гимнастики.

Первым (низким) классом являются элементы начальной гимнастической школы. К ним относится обучение основным «рабочим» положениям на снаряде, хвату за снаряд и т. п.

Вторым классом является обучение базовым навыкам общего назначения, которые считаются важными компонентами специально техническо подготовки.

Дополнительно выделим навыки удержания динамической осанки, имея в виду четкую позу тела спортсмена, которую он должен сохранить при выполнении элемента в, так называемом, «изменяющемся силовом поле», имеется в виду его общее перемещение в пространстве при фазе полета и на самом снаряде.

Помимо универсальных базовых навыков во второй класс входят навыки специального назначения, которые необходимы для обучения упражнений на определенном снаряде гимнастического многоборья.

К третьему классу относят целостные базовые профилирующие упражнения на всех видах гимнастического многоборья. Такие упражнения принято считать основными движениями, которые становятся фундаментальными для обучения огромного количества элементов в гимнастике, которые включаются в комбинационные программы для соревнований.

Также нужно отметить «модальные» упражнения, которые являются особой категорией упражнений, демонстрирующих уровень технической подготовки спортсменов высшего класса, критерии трудности и современность их соревновательных программ. Но надо иметь в виду, что большинство «модальных» упражнений через какое-то время переходят в категорию базово-профилирующих упражнений. Ярким примером может послужить перелет «Ткачёв» в положении «согнувшись ноги врозь». Некогда сложный в исполнении элемент сейчас стал базовым у гимнастов высокого уровня.

К четвертому классу относят обучение связок и комбинаций разной сложности, которые в своем составе имеют базовые профилирующие элементы на всех видах гимнастического многоборья.

На основе всего вышесказанного хочется сделать вывод, что специальную физическую и техническую подготовку можно назвать «альфой и омегой» всей концепции интегральной подготовки гимнастов высокого уровня, в условиях серьезной конкурентной обстановке на всемирной спортивной арене.

Еще раз хочется отметить, что увеличение нагрузки в учебно-тренировочном процессе не решит проблемы увеличения эффективности в подготовке спортсменов высокого мастерства в гимнастике. Поэтому основные усилия нужно направить на увеличение интенсивности и рационализацию при организации тренировочного процесса. Самый оптимальный путь, это сопряжение разных видов подготовки, и не только для гимнастов высокого уровня мастерства, но и на этапе углубленно специализации.

Список литературы:

1. Аркаев Л.Я. Интегральная подготовка гимнастов (на примере сборной команды страны): автореф. дисс. канд. пед. наук: 13.00.04 / Аркаев Леонид Яковлевич. – СПб., 1994. – 43 с.
2. Аркаев Л.Я. Методологические основы современной системы подготовки гимнастов высшего класса / Л.Я. Аркаев, Н.Г. Сучилин // Теория и практика фи- зич. культуры. – 1997. – № 11. – С. 17 – 25.
3. Менхин Ю.В. Физическая подготовка в гимнастике. М.: Физкультура и спорт, 1989. – 224 с.
4. Смолевский В.М. Гимнастика в трёх измерениях. М.: Физкультура и спорт, 1979. -248 с.
5. Смолевский В.М. Спортивная гимнастика: учебник / В.М. Смолевский, Ю.К. Гавердовский. – Киев: «Олимпийская литература», 1999. – 462 с.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА – КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА В СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Луцких Анастасия Вячеславовна
студент магистратуры,
факультет физической культуры
Новосибирский государственный педагогический университет,
РФ, г. Новосибирск
E-mail: anastasiya.sport13@gmail.com

Турыгин Сергей Павлович
научный руководитель, канд. биологических наук, доцент
Новосибирский государственный педагогический университет,
РФ, г. Новосибирск

Хореография (греч. χορογραφία; от χορός– танец) в самом общем виде означает танцевальное искусство в целом, один из древнейших видов творчества, выразительным средством которого служат разнообразные движения тела человека, как правило, под музыкальное сопровождение. Занятия по хореографии являются обязательной составной частью учебно-тренировочного процесса в таких видах спорта как фигурное катание, синхронное плавание, акробатическая, художественная и спортивная.

Под хореографической подготовкой в гимнастике понимается система специально разработанных упражнений и методов воздействия на занимающихся. Эти упражнения адаптированы к специфике данного вида спорта и объединены в комплексы различной степени сложности (с точки зрения техники исполнения и наличия соответствующего уровня физической подготовленности). На уроках хореографии, в частности, в спортивной гимнастике решаются задачи:

- специальной технической подготовки гимнастов и гимнасток (путём освоения различных элементов и соединений, которые будут включаться в соревновательные программы на вольных упражнениях и бревне);
- специальной физической подготовки (развиваются гибкость позвоночного столба и подвижность в суставах, силовые способности, выносливость, ловкость и координация движений);

- подготовки опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма к специфике требований, предъявляемых в гимнастике;
- восстановления опорно-двигательного аппарата («восстановительная хореографическая подготовка») после больших физических нагрузок.

Вместе с тем на занятиях хореографией:

- формируется правильная осанка;
- воспитывается выразительность движений, артистичность и музыкальность;
- прививается общая двигательная культура.

Хореографическая подготовка в спортивной гимнастике базируется, в основном, на классической (или балетной) основе, но, как говорилось выше, адаптирована к практическим требованиям, предъявляемым конкретным видом многоборья (наличием акробатических и прыжковых элементов, постановкой стоп на узкую опору бревна и многими другими). Вместе с тем, она в той или иной степени включает в себя следующие компоненты: классический танец; народно-характерный (или народно-сценический) танец; историко-бытовой танец; различные современные танцевальные стили.

Условно хореографическую подготовку, которая должна быть неразрывно связана с другими видами подготовки, можно разделить на два этапа. Первый этап – это подготовительная хореографическая подготовка, благодаря которой спортсменки овладевают упражнениями начальной «школы» гимнастики:

- освоение правильной осанки и точности движений в суставах;
- выполнение элементов с прямыми в коленях и, по преимуществу, сомкнутыми ногами и «оттянутыми» носками;
- воспитание «чистоты» движений.

Всё это характеризует, так называемый, «гимнастический стиль». Для этого используются упражнения, направленные на развитие гибкости позвоночника и подвижности в суставах, классический экзерсис у станка и на середине гимнастического ковра. На данном этапе осуществляется также и базовая

хореографическая подготовка, в основу которой положены подготовительные элементы классического танца.

Второй этап – профилирующая хореографическая подготовка. Здесь, во-первых, происходит освоение и совершенствование техники элементов (гимнастических прыжков, поворотов, равновесий) соревновательных программ на вольных упражнениях и бревне, во-вторых, повышается уровень специальной физической подготовленности. На данном этапе большое значение имеют постановочные занятия, на которых осуществляется совместная работа гимнасток, тренеров, хореографов-постановщиков по составлению соревновательных программ.

В гимнастике, которую иногда называют «спортом выразительной формы», должен существовать оптимальный баланс между сложностью композиций и художественным, эстетическим впечатлением от них, чтобы глубже раскрыть индивидуальное «дарование» конкретной гимнастки и избежать «безликости» и стереотипности программ. В соответствии с существующими Правилами соревнований Международной Федерации гимнастики к спортсменкам предъявляются высокие требования в вольных упражнениях и на бревне с точки зрения их исполнительского мастерства. В этих Правилах имеется специальный раздел, посвящённый композиции упражнений и артистическому впечатлению, персональному стилю исполнения и созданию гимнасткой индивидуального образа. Соревновательные комбинации на этих снарядах должны содержать (помимо акробатических элементов), так называемые, «танцевальные элементы» (Dance elements):

- гимнастические прыжки и скачки (leaps, jumps, hops);
- повороты (turns);
- «волны тела» (body waves).

Все эти упражнения разучиваются и совершенствуются, в том числе, и с помощью средств хореографической подготовки.

Список литературы:

1. Борисенко С.И. Повышение исполнительского мастерства гимнасток на основе совершенствования хореографической подготовки в сложно-координационных видах спорта: автореф. дисс. … канд. пед. наук: 13.00.04 / Борисенко Светлана Ивановна. – СПб., 2000. – 24 с.
2. Габриелова Е.В. О хореографической разминке в гимнастике / Е.В. Габриелова // Гимнастика. 1975 – № 1. – С. 30-35.
3. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике / Т.С. Лисицкая. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 176 с.
4. Савельева Л.А. Подготовка тренеров-хореографов по спортивной гимнастике на основе комплексного анализа вольных упражнений: автореф. дисс. … канд. пед. наук: 13.00.04 / Савельева Лариса Анатольевна. – СПб., 1997. – 22 с.
5. Смолевский В.М. Гимнастика в трёх измерениях. М.: Физкультура и спорт, 1979. -248 с.
6. Смолевский В.М. Спортивная гимнастика: учебник / В.М. Смолевский, Ю.К. Гавердовский. – Киев: «Олимпийская литература», 1999. – 462 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Михина Наталья Алексеевна
магистрант кафедры дефектологии и русского языка
ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет»
Минздрава России,
РФ, г. Ставрополь

Оганян Карина Михайловна
доц. кафедры дефектологии и русского языка
ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет»
Минздрава России,
РФ, г. Ставрополь

FORMATION OF GRAPHIC MOTOR SKILLS IN CHILDREN OF YOUNGER SCHOOL AGE WITH DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT

Mikhina Natalia Alekseevna
2st year master student of the Department of defectology and Russian language
Stavropol state medical University, Ministry of health of Russia,
Stavropol, Russia

Ohanyan Karina Mikhailovna
associate Professor of defectology and Russian language
Stavropol state medical University, Ministry of health of Russia,
Stavropol, Russia.

АННОТАЦИЯ

В данной статье охарактеризованы особенности графомоторных навыков у младших школьников с задержкой психического развития, которые были выявлены авторами в ходе экспериментального изучения.

ABSTRACT

This article describes the features of grapho-motor skills in junior schoolchildren with a delay in mental development, which were identified by the authors during the experimental study.

Ключевые слова: графо-моторный навык, младшие школьники, зрительно-моторная координация, задержка психического развития.

Keywords: grapho-motor skill, younger schoolchildren, visual-motor coordination, delay of mental development.

На современном этапе всё чаще говорится о том, что не столь значимым является обучение детей полноценным графическим навыкам, выработка почерка. Всеобщая компьютеризация потихоньку вытесняет необходимость в умении хорошо писать. Данная проблема ещё требует тщательного рассмотрения. Только понимание того, что графический навык представляет собой сложное речерукодвигательное действие, с одной стороны, речевое (интеллектуальное), а с другой - двигательное, свидетельствует о том, что игнорирование развития данного навыка у детей может отрицательно сказаться не только на овладении письменной речью, но и на развитии личности ребенка в целом.

Одной из важных сторон, обучения ребенка в школе, является развитие координации движений пальцев рук и мелкой моторики. Проблема обучения детей графической деятельности широко обсуждается в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе (Н.А. Агаркова, М.М. Безруких, О.Б. Иншакова, Р.Д. Тригер) [1, с. 36].

Графо-моторные навыки являются конечным звеном в цепочке операций, составляющих письмо. Навыки могут оказывать на правильность и скорость письма, соответствие письма эстетическим требованиям, влиять не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом. Например, наличие затруднений в изображении букв настолько загружает внимание ребенка, что разрушает все предыдущие операции. Развитие их в онтогенезе переносят значительные изменения одновременно с развитием изобразительной деятельности. Зрительно-моторная координация является важнейшей функцией, от которой этот процесс зависит. Из этого следует, что зрительно-моторная координация – это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечнодвигательного анализаторов [3, с. 45].

Недостаточность ручной моторики влияет у человека на работу мозга, а отсутствие постоянной практики в тонких движениях пальцами затрудняет решение сложных математических задач. Каллиграфия делает человека более цельным. От постоянного упражнения в письме рука становится более тонкой и умелой, а вместе с этим более тонким становится и мышление [1, с. 66].

Несмотря на то что в дошкольных образовательных учреждениях и в начальной школе уделяется немало внимания развитию ручной моторики и формированию графомоторных навыков, наблюдается значительный рост детей младшего школьного возраста, у которых данные навыки неполноценны. Особенно это касается школьников с задержкой психического развития (ЗПР).

Причины нарушения формирования графомоторных навыков у данной категории детей многообразны. Среди них можно выделить недостаточное развитие у детей зрительного восприятия и памяти, пространственных представлений, межанализаторного взаимодействия, ручной моторики. Недостаточность каждой из названных функций может обусловить нарушения в овладении письмом и заслуживает специального рассмотрения. В данной статье остановимся на моторной недостаточности, как одной из наиболее распространенных причин неполноценного овладения детьми с ЗПР графомоторными навыками и письмом.

Наибольшая неполноценность ручной моторики детей с ЗПР выявляется при проведении тестовых упражнений, где необходимо последовательно воспроизводить серии определенных движений (задания на динамическую координацию, переключаемость движений, дифференциацию и ритмичность движений кистей и пальцев рук). У детей этой категории сильно затруднен контроль и регуляция своих движений, страдает кинетическая организация двигательных актов, что наиболее резко проявляется при убыстрении темпа и усложнении условий выполнения задания [1, с. 46].

Исследование графомоторных навыков у школьников с ЗПР свидетельствует о том, что у них затруднено воспроизведение как рядов с одинаковыми элементами, так и - с заменяющими друг друга элементами разной величины.

При выполнении графических пробу детей наблюдаются напряжение руки, частый отрыв ручки от бумаги, трудности соблюдения размеров графических элементов и их последовательности, замены элементов, невозможность плавного перехода от одного элемента к другому, медленный темп записи. Детям трудно выполнять движения и удерживать ручку, они не соблюдают линейность письма, не овладевают каллиграфией. Не происходит запоминание и автоматизированное воспроизведение двигательных формул букв (кинем).

Для младших школьников с ЗПР, имеющих недостаточность со стороны ручной моторики, характерны частые остановки в процессе записи, из-за которых они не успевают записывать весь диктуемый материал, отсутствие самоконтроля при письме, безразличие к результатам записи и нежелание проверить выполненную работу.

Исследователи Е.А. Логинова, И.Ф. Марковская отмечают, что причины нарушения развития графического навыка у этих детей многообразны. Среди них можно выделить такие как: недостаточное развитие зрительного восприятия и памяти, пространственных представлений, межанализаторного взаимодействия, ручной моторики. Недостаточность каждой из этих функций ведет к нарушению овладением письмом [5, с. 66].

В письменных работах таких школьников встречается большое количество ошибок разных видов: пропуски и перестановки слов; недописание слов и предложений; пропуск букв, слогов; смешения букв, имеющих сходные элементы; недописание или добавление лишних элементов при записи букв; стереотипное повторение букв, слогов, слов.

Нами был проведен эксперимент с детьми младшего школьного возраста с ЗПР. Обучающимся были предложены три упражнения «Путешествие на автомобиле», «Рисуем узор» и графический диктант, авторов Д. Элстон, Д. Тейлор.

1. «Путешествие на автомобиле».

Ребенку предлагается чистый лист нелинованной бумаги и карандаш.

Установка: «Представь, что ты едешь на автомобиле. Нужно нарисовать наш путь на этом листе бумаги». Ребенок чертит на бумаге маршрут: «Едем прямо, сворачиваем направо, продвигаемся вперед, стоп, дорога перекрыта, поворачиваем назад, потом налево, делаем круг и...» Получится схема движения.

2. «Рисуем узор».

Ребенку предлагается чистый лист нелинованной бумаги и ряд инструкций, которые он должен выполнить.

Установка: «Нарисуй, пожалуйста, посередине этого листа квадрат, затем над квадратом и под квадратом на равном расстоянии от него круги одинакового размера. Слева от квадрата нарисуй треугольник, а справа – прямоугольник. Под прямоугольником нарисуй овал».

3. Графический диктант.

Ребенку предлагается лист бумаги в клетку с точкой.

Установка: «Поставь ручку на точку. Проведи линию на 6 клеточек вниз, 6 клеточек влево, 6 клеточек вверх, 6 клеточек вправо, 3 клеточки налево вверх по диагонали, 3 клеточки налево вниз по диагонали». Должен получиться домик.

При выполнении этих упражнений у детей отмечались следующие ошибки: инструкции выполняли неправильно; затруднялись в определении право, лево; затруднялись в определении направлений движения, предметов; затруднялись в определении диагональных направлений; не обращали внимания на свои ошибки.

Результаты проведенного эксперимента показали, что из исследуемых 6 детей (100%) пространственная ориентировка на плоскости листа сформирована недостаточно у 2 детей (33%), а у остальных 4 детей (67%) не сформирована вообще.

Таким образом, наблюдения за детьми позволяют предположить, что частые остановки в процессе письма обусловлены тем, что они быстро устают при написании и нуждаются в небольших перерывах. Стремление догнать одноклассников в скорости записи отрицательно сказывается на самоконтроле при письме и обусловливает большое количество ошибок.

Результаты наблюдений позволяют сделать вывод о том, что двигательные затруднения и неавтоматизированность графомоторных навыков, низкий самоконтроль при записи способствуют дезорганизации процесса письма у таких школьников, нарушая слаженность и координацию между структурированием языковых элементов и их записью, что проявляется в виде ошибок в письменных работах. Можно также предположить дезорганизующее влияние двигательной неполноценности на развитие, синхронизацию и взаимосвязь видов обратной афферентации при записи, на формирование и автоматизацию кинетического и кинестетического контроля записи, что также способствует недостаточности самоконтроля при письме у этих детей.

Нарушения письма такого рода требуют специально организованного коррекционного воздействия, которое осуществляют, как правило, логопеды.

Совершенствование графомоторных навыков предполагает учет представлений о том, что навыки - это автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения [4, с. 39]. Условия выработки навыка -это, прежде всего, правильное распределение упражнений по времени, использование разнообразных видов тренировки, развитие умения заметить и исправить ошибку, преодоление влияния прежнего опыта [2, с. 146]. Условием выработки графомоторных навыков является овладение детьми двигательными стереотипами при записи букв и слов, появление у них автоматизированного кинетикокинестетического контроля записи.

В работе по совершенствованию у детей графомоторных навыков следует уделять особое внимание развитию у детей вращательных движений, координации движений пальцев, кисти и предплечья при письме. Этому способствует правильная посадка и держание ручки, осознание направленности движений, т. е. правильные условия записи. Учитывая сложившийся у детей определенный опыт реализации письма, тренировочные упражнения можно рекомендовать проводить сначала в облегченных и несколько измененных, по сравнению с учебными, ситуациях.

В соответствии с особенностями детей с ЗПР следует обратить внимание на то, что изолированные двигательные затруднения, не сочетающиеся с недостаточностью других компонентов функциональной системы письма, у них встречаются редко. Поэтому развитие двигательного компонента процесса письма у большей части детей следует осуществлять параллельно с совершенствованием других (вербальных и невербальных) функций и операций письма, в частности, устранением возможных дефектов звукопроизношения, развитием фонематического анализа и синтеза, звукобуквенного структурирования слов и предложений, формирования самоконтроля при записи.

Список литературы:

1. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. М.: Новая школа, 2004. 81 с.
2. Добровинский Е.М. Человек без почерка // Деловой Петербург. - № 235 от 17.17.2007.
3. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. СПб.: ИД «МиМ», 1997. – 286 с.
4. Лапшина Л.М., Левченко В.А. Формирование графомоторного навыка у детей с умеренной умственной отсталостью: методич. рекомендации / Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. – 50 с.
5. Логинова Е.А. Нарушение письма. Особенности их проявления и коррекция у младших школьников с задержкой психического развития. Учебное пособие / Под ред. Л.С. Волковой. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2004. – 208 с.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИИ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Молоткова Екатерина Андреевна
магистрант,
факультета социальной и коррекционной педагогики,
Волгоградского социально-педагогического университета,
РФ, г. Волгоград
E-mail: akst.ekaterina@mail.ru

Бородаева Галина Георгиевна
научный руководитель, канд. пед. наук,
доц. кафедры социальной работы,
Волгоградского социально-педагогического университета,
РФ, г. Волгоград

Многие отечественные и зарубежные научные исследователи в своих работах определяют подростковый возраст, как один из самых сложных периодов в жизни каждого человека. Данный этап связан с рядом психических и физиологических новообразований, а также освоением новых социальных ролей. От того, насколько успешно будут решены эти и другие задачи, зависит дальнейшее развитие личности подростка. Анализ научной литературы позволяет выделить трудности и проблемы, с которыми сталкиваются дети подросткового возраста. К ним относятся: конфликты с родителями и педагогами, зависимость от компьютерных игр, ранний сексуальный опыт, низкий уровень мотивации к обучению, проявление агрессии и другие. Безответственное отношение со стороны взрослых и несвоевременное предупреждение данных проблем могут привести к различным девиациям и пагубно отразиться на будущем подростков (Глебов В.В., Реан А.А., Умнова Т.А.). Статистические данные свидетельствуют, что в настоящее время в России около 87 % подростков испытывают различные трудности и проблемы, из них 68 % детей подросткового возраста склонны к проявлению различных видов агрессии [2, с. 175].

Анализ научной литературы показал, что дети подросткового возраста в большей степени склонны к проявлению агрессии. В зависимости от проявления и направленности выделяют несколько видов агрессии: физическая, вербальная,

косвенная, негативизм, пассивная агрессия, аутоагрессия. Основные причины проявления агрессивного поведения исследователи связывают с неадекватной самооценкой, повышенным уровнем тревожности, внутриличностными страхами, внутрисемейными проблемами, трудностями в общении со сверстниками, дезорганизацией культурно-досуговой деятельности, трудностями взросления, личностным развитием, влиянием средств массовой информации, развитием самосознания, употреблением вредных веществ, влиянием окружающей среды, общества. Исходя из этого, очень важно, чтобы подростки, склонные к проявлению агрессии смогли получить своевременную помощь и поддержку педагогов, психологов и специалистов.

Анализ проблемы исследования показывает, что многие педагоги в образовательных учреждениях осознают необходимость и важность социально-педагогической профилактики в подростковой среде, особенно тех, кто склонен к проявлению агрессии, но испытывают затруднения в реализации данной технологии из-за отсутствия разработанных программ, способствующих решению многих актуальных проблем.

Социально-педагогическая профилактика – эффективный способ оказания своевременной помощи. Уникальность метода заключается в нейтрализации воздействия отрицательных факторов и предупреждении отклонений в поведении. В социально – педагогической науке под профилактикой понимают «своевременно предпринятые действия, направленные на предотвращение физических, психологических и социокультурных обстоятельств у отдельного ребенка или несовершеннолетних, входящих в группу социального риска; сохранение, поддержание, защита нормального уровня жизни и здоровья ребенка; содействие в достижении социально значимых целей и раскрытие внутреннего потенциала ребенка» [3, с. 246]. Социально-педагогическая деятельность может осуществляться как индивидуально с ребенком, так и с семьей или классом в целом. В своей работе в качестве теоретической основы мы опираемся на основные условия успешной профилактической работы:

- Последовательность;

- Дифференцированность;
- Комплексность;
- Своевременность [1, с. 52].

Используя теоретические основы, мы разработали и успешно реализовали программу социально-педагогической профилактики агрессии в подростковой среде в условиях образовательного учреждения.

Цель программы: Социально-педагогическая профилактика агрессии в подростковой среде.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Организация сплоченной группы, установление психологического контакта;
2. Формирование умения выражать негативные эмоции социально приемлемым способом;
3. Коррекция агрессии: формирование умения контролировать собственные негативные эмоции и способности противостоять агрессивным проявлениям со стороны окружающих.
4. Снятие эмоционального и физического напряжения;
5. Овладение навыками самоконтроля, принятия себя, повышение уровня самооценки;
6. Формирование способности принимать собственные страхи и их преодолевать;
7. Организация культурно-досуговой деятельности;
8. Формирование толерантного отношения к окружающим;
9. Повышение уровня правовых знаний;
10. Оказание помощи в установлении дружеских контактов во взаимодействии со сверстниками;
11. Укрепление детско-родительских отношений;

Формы и методы организации деятельности: деловые и сюжетно-ролевые игры, упражнения, тренинг, арт-терапевтические занятия, дискуссии, беседы, решение кейс-заданий, творческие внеклассные мероприятия, конкурсы

и праздники, релаксационные занятия, родительские собрания, организации совместной деятельности с родителями.

В качестве примера перечислим некоторые из них

- Вводное занятие: игры на знакомство, игры на сплочение, разработка правил дальнейшей работы;
- Подготовка и проведение спортивного мероприятия «Олимпийские игры»;
- АРТ-терапия: знакомство с различными техниками рисования;
- Музыкотерапия: знакомство с музыкальными инструментами, произведениями классиков;
- Беседа о страхах, тревожности, разработка рекомендаций;
- Подготовка и реализация мероприятия, направленного на формирование профессионального самоопределения старшеклассников;
- Участие в акции «Бумеранг добра»;
- Информирование подростков о кружках, секциях, представление буклетов с подробной информацией;
- Привлечение к внутришкольным мероприятиям, посвященным празднованию нового года;
- Упражнения на релаксацию и дыхание;
- Психологический тренинг, направленный на развитие эмпатии и способности управлять собственным гневом;
- Дискуссия на тему: «Уроки толерантности», решение кейс-заданий;
- Правовое просвещение: встреча с инспектором по делам несовершеннолетних;
- Участие в акции: «Покормите птиц»;
- Игры с использованием изобразительных материалов и музыкальных инструментов;
- Тренинг, направленный на повышение самооценки и уверенности в себе;
- Участие в подготовке мероприятия, посвященному Дню Победы;

- Совместная экскурсия родителей и детей в музей-панораму «Сталинградская битва»;
- Родительское собрание на тему: «Мой ребенок - подросток».

В ходе исследования мы определили, что в подростковой среде существует реальная проблема – проявление агрессии. Успешное преодоление трудностей в подростковой среде, предупреждение агрессии и устранение ее причин, во многом зависит от профессиональной деятельности специалистов и, в первую очередь, от своевременной социально-педагогической профилактики со стороны компетентных психологов и социальных педагогов. Таким образом, для реализации эффективной социально-педагогической профилактики агрессии в подростковой среде, важно использовать комплекс различных методов и форм работы, а также корректировать и совершенствовать методы психолого-педагогической и социальной работы в зависимости от запроса и результатов диагностических данных конкретного ребенка.

Список литературы:

1. Жуков М.Н. Подростковая преступность и ее профилактика средствами физической культуры / М.Н. Жуков // Физическая культура в школе. – 2007. – № 4. – С. 53-55.
2. Реан А.А. Психология личности / А.А. Реан. - Санкт-Петербург [и др.] – М.: Питер, 2017. – 286 с.
3. Штинова Г.Н. Социальная педагогика: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Социальная педагогика» / Г.Н. Штинова, Галагузова Ю.Н.; под общ.ред. М.А. Галагузовой. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2008. – 447 с.

СЕКЦИЯ
«ПСИХОЛОГИЯ»

ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СУДЕЙ

Кибко Анастасия Владимировна
студент,
кафедра психологии служебной деятельности
института социально-гуманитарных инноваций и масмедиа
Оренбургского государственного университета
РФ, г. Оренбург
E-mail: anastasiakibko22001@mail.ru

Терентьева Ирина Александровна
научный руководитель, доц. кафедры рекламы,
связей с общественностью и прикладной политологии
Оренбургского государственного университета
РФ, г. Оренбург

Люди, работающие в категории профессий «человек-человек» больше всего подвержены синдрому эмоционального выгорания (СЭВ), так как рабочим инструментом у них является непосредственно личность самого специалиста, его темперамент, свойства его характера, психики, а также его способности, навыки и умения. Кроме того, по терминологии Е.А. Климова, условия работы «помогающих профессий» связаны с повышенной моральной ответственностью. Так же, считается, что процесс принятия решения крайне важен в профессиях, которые связаны с большой интеллектуальной нагрузкой и высокой ответственностью. Таковой можно считать профессию судьи. Вся судебная система, ее стабильность, устойчивость, эффективность связаны с профессиональной деятельностью самих судей.

Судебная деятельность, как правило, сопровождается постоянным напряжением, что зачастую ведет к накоплению эмоционального дискомфорта и профессиональной усталости. В подобном состоянии возможно проявление симптомов профессионального эмоционального выгорания, таких как: апатия,

бессонница, интенсивные головные боли, состояние заторможенности, полное безразличие и даже отвращение к работе, негатив по отношению к людям, повышенная конфликтность, ощущение профессиональной несостоятельности, неудовлетворенность работой, общая раздражительность. Отсутствие такой возможности как «выброс» переживаний и психологической разрядки может создать серьезную угрозу психическому и физическому здоровью. В худшем случае может привести даже к психологическому срыву.

Под психологическим выгоранием следует понимать состояние физического, эмоционального и умственного истощения, напряжения, проявляющегося в профессиях социономического типа («человек — человек»), которым свойственно участие в решении жизненных проблем отдельных категорий людей.

Говоря об эмоциональном напряжении, нужно уделить внимание тому, что судьи постоянно работают в ситуации неопределенности и вынуждены принимать решения после тщательного анализа имеющегося дела с опорой на знания законов, а также на собственный опыт. Эмоциональное напряжение, в данном случае, полностью сопровождает весь судебный процесс. В то же время уровень психологической нагрузки, которую испытывает судья, связан не только с ожиданием его безошибочного, справедливого решения, но и с особенностями самого процесса принятия решения. Условиями, в которых он разворачивается, а также индивидуальными психологическими особенностями судьи, его физиологическим и психологическим состоянием на момент судебного заседания и пр. Так, анализ судебной практики показывает нам, что судьи при назначении наказания зачастую используют смягчающие обстоятельства, которые законом не регламентированы.

Итак, причинами профессионального выгорания судей можно считать:

1. неудовлетворенность потребности самореализации (более характерно для помощников судей, секретарей судебных заседаний и другим работникам судов, которые по уровню своей профессиональной подготовленности уже «выросли» из занимаемых должностей, но продолжают исполнять свои обязанности только потому, что руководители не могут обеспечить их дальнейший карьерный рост);

2. отсутствие объективных критериев оценки результативности работы;

3. неготовность судьи к риску при принятии решений в силу своих индивидуальных психических особенностей;

4. страх совершить судебную ошибку;

5. повышенный уровень тревожности, влияющий на продуктивность волевой активности судьи;

6. чувствительность к эмоциональным компонентам профессиональной деятельности.

Профессиональное выгорание может касаться людей, постоянно испытывающих внутренний конфликт из-за специфики своей профессиональной деятельности. Ярким примером могут являться женщины-судьи, которые «разрываются» между семейными и должностными обязанностями, либо те, кто испытывает сильное давление из-за необходимости постоянно доказывать свои способности и профессионализм, соперничая с коллегами - мужчинами.

Разделяют следующие 5 этапов профессионального выгорания:

1. «Медовый месяц». Работник доволен местом работы, своими обязанностями. У него позитивный настрой, проявляется чрезмерная активность. Но как только появляются первые стрессы на работе, все перестает доставлять удовольствие. Энергичность человека падает.

2. «Недостаточно топлива». Характеризуется возникновением чувства усталости, появиться бессонница, пропадает интерес к своей работе, ухудшается трудовая дисциплина, продуктивность снижается, человек отказывается выполнять свои прямые обязанности, появляются симптомы агрессии, развивается депрессия. (Лишь при наличии мотивации человек будет трудиться, используя все свои внутренние ресурсы.)

3. «Хроническая» стадия. Появляется хроническая раздраженность, не покидает ощущение подавленности, возникает чувство нехватки времени, возникают проблемы со здоровьем, мигрень, резкие скачки артериального давления, проблемы интимного плана, тахикардия. Могут начать развиваться зависимости от кофеина, медицинских препаратов, никотина или алкоголя.

4. «Кризис». Формируются хронические недуги, человек становится неработоспособным. Недовольство жизнью усиливается.

5. «Пробивание стены». Психологическое состояние и проблемы со здоровьем ведут к серьезным заболеваниям (физическим и психическим), которые угрожают жизни личности.

По мнению К. Маслач синдром эмоционального выгорания включает в себя три составляющие:

1. развитию СЭВ, предшествует период высокой активности, когда сотрудник полностью поглощен работой, забывает о собственных нуждах. Как следствие такого напряжения, наступает первый признак – эмоциональное истощение: чувство перенапряжения и исчерпания эмоциональных и физических ресурсов, чувство усталости, особенно после дежурств, не проходящее после ночного сна. После периода отдыха (выходные, отпуск) данные проявления уменьшаются, однако по возвращении в прежнюю рабочую ситуацию возобновляются. Такое перенапряжение характерно в работе судебного эксперта при совместительстве, авральных нагрузках при массовых поступлениях объектов экспертизы и др.

2. личностная отстраненность. Судебные эксперты, испытывающие выгорание, используют отстраненность, как прием для преодоления эмоционального стресса на работе с изменением своего сострадания к потерпевшим, родственникам погибших через эмоциональное отстранение.

3. ощущение утраты собственной эффективности, падение самооценки в рамках выгорания. Люди не видят перспектив для своей профессиональной деятельности в судебной медицине, снижается удовлетворение работой, утрачивается вера в свои профессиональные возможности, как эксперта. Такое состояние характерно для экспертов с большим стажем работы при срыве адаптации к нагрузке.

Как же справиться с профессиональным выгоранием?

Профилактика синдрома выгорания имеют следующие методы:

1. использование "тайм-аутов". Это необходимо для того, чтобы обеспечить психическое и физическое здоровье организма (отдых от работы)

2. определение краткосрочных и долгосрочных целей (это обеспечивает обратную связь, говорящую о том, что человек находится на верном пути, а также повышает долгосрочную мотивацию).

3. овладение умениями и навыками саморегуляции (релаксация, постановка целей и положительная внутренняя речь способствует снижению уровня стресса, который ведет к выгоранию)

4. профессиональное развитие и самосовершенствование (одним из способов предохранения от синдрома выгорания является обмен профессиональной информацией с коллегами. Это придает ощущение более широкого мира, нежели тот, который существует внутри отдельного коллектива. Для этого существуют различные способы – курсы повышения квалификации, конференции и пр.)

5. уход от ненужной конкуренции (существуют ситуации, когда ее невозможно избежать, но чрезмерное стремление к победе порождает волнение, делает человека агрессивным, из-за чего возникает эмоциональное выгорание)

6. эмоциональное общение (когда человек анализирует свои чувства и делится ими с другими, вероятность выгорания значительно снижается либо этот процесс оказывается не столь выраженным), кроме этого важно иметь друзей из других профессиональных сфер, чтобы иметь возможность отвлечься от своей работы

7. поддержание хорошей физической формы (необходимо помнить, что между состоянием тела и разумом существует тесная взаимосвязь: неправильное питание, злоупотребление спиртными напитками, табаком усугубляют проявления синдрома выгорания).

Конечно же, каждая ситуация по-своему уникальна. Ощущение стресса, усталости, недовольства собой и своей работой основаны на комплексе проблем, уникальных для каждого человека в отдельности. Но, несмотря на то, что единой «панацеи» от синдрома профессионального эмоционального выгорания не существует, эта проблема более чем решаема как на индивидуальном, так и на социальном уровне. В любом случае каждому специалисту нужно

иногда останавливаться, чтобы осознать, что он делает в данный момент, к какой цели стремится, чего пытается достичь. Посмотрев на свою профессиональную деятельность со стороны, у нас есть шанс увидеть множество новых возможностей и преимуществ. И в этом новом взгляде существует место не только для психологической, но и для моральной составляющей.

Список литературы:

1. Калкаманова Д.Д. Понятие «Профессиональное выгорание». Этапы, признаки профессионального выгорания специалистов помогающих профессий // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: href="https://scienceforum.ru/2018/article/2018004818">https://scienceforum.ru/2018/article/2018004818 (Дата обращения: 13.10.2019).
2. Международная студенческая научная конференция Студенческий научный форум - 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scienceforum.ru/2018/article/2018004818.
3. Проблема профессионального выгорания в современном мире [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://psycho4you.ru/delovaya/raznoe/professionalnoe-vygoranie.
4. Научно-практические рекомендации по профилактике эмоционального выгорания у судей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psyjournals.ru/psyandlaw/2018/n1/91736_full.shtml.
5. Профессиональное выгорание работников судебной системы и его профилактика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studref.com/455045/pravo/professionalnoe_vygoranie_rabotnikov_sudebnoy_sistemy_profilaktika.
6. Судебно-медицинская библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.forens-med.ru/book.php?id=2155.
7. Синдром профессионального выгорания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.help-patient.ru/psychological_help/doctors/professional_burning/
8. Факторы эмоционального выгорания работников государственной службы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://works.doklad.ru/view/YmGdR6qgq-A/all.html.

ПСИХОЛОГИЯ ЛЖИ.
СПОСОБЫ РАСПОЗНОВАНИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЯ ЛЖИ В ПРОЦЕССЕ ДОЗНАНИЯ ИЛИ СЛЕДСТВИЯ

Малахова Елизавета Сергеевна
студент, ИСГИМ
Оренбургского государственного университета,
РФ, г. Оренбург
E-mail: elizabeth.malakhova@mail.ru

Терентьева Ирина Александровна
научный руководитель, канд. пед. наук, доцент,
доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и прикладной политологии
Оренбургского государственного университета
РФ, г. Оренбург

Обман всегда осуждался людьми. Ложь понимается как волевой и сознательный поступок, когда лжец понимает, что его утверждение не соответствует действительности и хочет этого.

Неправда основана на моральных принципах каждого человека, его воспитании в семье, степени адаптации в обществе. Она сопровождается эмоциями, которые могут быть самыми разными, как позитивными, так и негативными (страх, гнев) у каждого человека по-разному. Для некоторых они имеют яркое выражение даже при легком обмане, а для кого-то - только в случае серьезного мошенничества. Таким образом, ложь в человеке имеет внутреннее и внешнее проявление, и в каждом из них могут быть зафиксированы криминалистические средства и методы.

Для следователя способность обнаруживать обман является важным и сложным процессом. Следователь в своей работе может натолкнуться на ложь, исходящую от разных участников уголовного процесса; подозреваемые, потерпевшие, гражданские истцы и ответчики, свидетели. Неправда ведет к конфликтам, иногда избежать лжи на стадии предварительного следствия невозможно, но можно раскрыть ее.

«Люди дают ложную информацию чтобы:

а) помочь правонарушителям избежать уголовной ответственности;

б) смягчить вину обвиняемого;

в) обвинить невиновного в совершении преступления, к которому он не имеет отношения, или обвинять его в предположительно несуществующем преступлении» [1, с. 2].

Психологи придерживаются точки зрения, что процесс составления ложного утверждения состоит из следующих этапов: восприятие истинных событий; осознание цели сообщения ложной информации и последствий этого действия; воспроизведение ложных показаний во время допроса.

В основе лежит главная роль эмоций: страха, зависти, надежды, отчаяния и так далее.

А также: эгоистичные мотивы, непонятные общественным интересам, попытки самоутверждения и т. д.

Ложь разнообразна. Это проявляется не только в разговоре, но и в различных невербальных формах.

Признаки обмана при допросе:

- ответчик сообщает различную информацию по одной и той же проблеме;
- неопределенность, неточность информации, содержащейся в показаниях;
- эмоциональный фон высказывания (фрагментарное, безликое, бледное высказывание);
- постоянный акцент ставит под сомнение вашу правдивость и отсутствие интереса к результатам дел.

Знать истинные мысли собеседника означает признать несоответствие между его сознательным и бессознательным поведением и дать правильную оценку расхождений. Вербальное и жестовое выражение лица, дающего правдивые высказывания, как правило, одно и то же.

Трудности, с которыми сталкивается лжец, отчасти связаны с тем, что его подсознание работает автоматически, независимо от того, что он говорит. Когда лжете, вы не замечаете, как тело производит автоматические движения, по которым можно определить, насколько честно высказывание. Это связано с особенностями нервной деятельности человека.

Обладая этими знаниями, следователи ставят допрашиваемого на стул в центре комнаты при ярком свете.

Тактика разоблачения:

В допросе используются различные методы:

- детали свидетельства, которые могут идентифицировать противоречия;
- объяснение возможных негативных последствий, которые произойдут в этом случае;
- формирование у обвиняемого убеждения, что следствие имеет доказательства, признающие его виновным в обмане;
- представление доказательств в различных последовательностях;

Один из методов обнаружения лжи, «создание легенды». Иногда обстоятельства таковы, что лицо, подозреваемое в обмане, находится в положении лица, участие которого в расследовании очевидно. Бессмысленно доказывать свою невиновность в случившемся.

Понимая это, собеседник не пытается отрицать очевидное. Однако, пытаясь ввести следователя в заблуждение, он дает не правдивые показания о том, что произошло во время преступления, представляет факты в благоприятном свете и дополняет их элементами воображения, чтобы защитить себя. В этой игре с допрашиваемым человеком, следователь взял на себя задачу выяснить как можно больше деталей и записать историю как можно точнее и осторожнее на допросе.

Лучше начать сомневаться в правдивости доказательств, опровергать информацию, которую говорит допрашиваемый, только после того, как все сказанное на допросе будет надлежащим образом зафиксировано во время допроса, и этот документ будет подписан всеми сторонами. Если у следователя есть существенные аргументы, он может начать опровергать их, разоблачить легенду сразу после процесса ее документирования. Если нет оснований для такого решения, возможны дальнейшие действия следователя: ряд допросов об одних и тех же обстоятельствах, их подробностях, нюансах, то есть тщательное воспроизведение предмета допроса. Это обнаружение (на основе сравнительного

анализа всех записей допроса) несоответствий частей, непоследовательного освещения одних и тех же вопросов в заявлениях подозреваемых, данных в разное время (и такие различия неизбежны, так как все части, все детали не могут быть сохранены в памяти без ошибок через определенное время).

Выбор наиболее подходящей тактики допроса облегчается с учетом возрастных, половых, психических, физических и других характеристик опрашиваемого лица.

Типичные методы получения объективной информации

Чтобы преодолеть установку ложных утверждений, избегая правдивых утверждений, вы можете использовать следующие типичные способы получения объективной информации:

1) прямое действительное психологическое воздействие на носитель информации;

2) логический анализ поступающей информации;

3) методы, основанные на физическом проявлении эмоциональных реакций;

4) методы индивидуального подхода и использования личностных качеств человека, его тактически значимых особенностей.

Трудность в выявлении лжи может быть связана с индивидуальными особенностями личности допрашиваемого человека и его предварительной подготовкой. Следует отметить, что нет никаких признаков

В связи с этим я считаю, что при допросе нужно использовать полиграф, который фиксирует все вышеперечисленное.

Список литературы:

1. Криминалистическая психология. Образцов В.А., Богомолова С.Н. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: https://bookap.info/genpsy/obraztsov_kriminalisticheskaya_psihologiya/gl132.shtm (Дата обращения: 20.09.2019).
2. Криминалистическая психология. Образцов Виктор Александрович [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: https://psy.wikireading.ru/56215 (Дата обращения: 20.09.20019) [1, с. 2].

3. Тактика разоблачения лжи. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: https://studopedia.ru/4_137548_taktika-razoblacheniya-lzhi.html (Дата обращения: 23.09.2019).
4. Экман П. Психология лжи. СПб.: Питер, 2000. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL:https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/filosofiya/278438-pol-ekman-psihologiya-lzhi.html
5. Методика определения искажения информации. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: https://studme.org/41280/menedzhment/metodika_opredeleniya_iskazheniya_informatsii (Дата обращения: 24.09.2019).
6. Ратинов А.Р. Судебная психология для следователей. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://yurpsy.com/files/xrest/3/36.htm (Дата обращения: 26.09.2019).
7. Привлечение психологических знаний в ходе допроса Автор: Павловская Алина Юрьевна. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: https://moluch.ru/archive/77/13271/ (Дата обращения: 10.10.2019).

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «БЕСПРИЗОРНОСТИ»

Махинова Маргарита Сергеевна
магистрант психолого-педагогического факультета
Воронежского государственного педагогического университета
РФ, г. Воронеж
E-mail: margarita.4526@yandex.ru

Маркова Ирина Ивановна
научный руководитель, канд. психол. наук,
доц. кафедры практической психологии,
Воронежского государственного педагогического университета
РФ, г. Воронеж

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается понятие беспризорности как социального явления. В рамках исследования проведен теоретико-методологический анализ, охарактеризованы определения беспризорности, причины возникновения, происхождение, ход, последствия, а также выявлены связи беспризорности с другими социопатологическими явлениями. Беспризорность ребенка – это особый социально-культурный статус, который характеризуется тем, что у ребенка отсутствует семейное или государственное попечения и педагогический надзор, а также нет элементарных условий нормального жизнеобеспечения.

ANNOTATION

This article discusses the concept of homelessness as a social phenomenon. The study conducted a theoretical and methodological analysis, characterized the definition of homelessness, causes, origin, course, consequences, as well as the relationship of homelessness with other sociopathological phenomena. Child homelessness is a special socio-cultural status characterized by the fact that the child has no family or state care and pedagogical supervision, as well as no basic conditions of normal life support.

Ключевые слова: дети, семья, воспитание, девиантное поведение, безнадзорность, беспризорность.

Keywords: children, family, education, deviant behavior, trouble, neglect, homelessness.

Российская Федерация, в соответствии с Конституцией – социальное государство [1]. Это означает, что главной целью государства является обеспечение достойной жизни и свободного развития человека. В первую очередь это касается детей, формирование личности которых определяет будущее нации и государства.

Детский и подростковый возраст - это возраст, когда человек активно стремится к познанию. Его характеризуют поиск нового, повышенная энергия, бурная активность, инициатива, жажда деятельности. Уровень притязаний современных детей и подростков, как правило, намного выше реальных возможностей. Как раз по этой причине возникает большинство типичных конфликтов ребенка с родителями, старшими, сверстниками, а так же с самим собой. Можно говорить о том, что этот возраст сам по себе отличается повышенной конфликтогенностью.

Но при этом нарастающие требования социальной среды нередко усиливают психоэмоциональное напряжение детей и подростков, способствуют возрастанию разрушительных и нерациональных форм поведения. В современных условиях наблюдается негативная тенденция девиантного поведения несовершеннолетних, преступности в детской и подростковой среде, ранних проявлений наркомании и алкоголизма, участия малолетних в различных неформальных группировках деструктивного характера, а также детской и подростковой безнадзорности и беспризорности.

Дети и подростки склонны повторять в своей среде все негативные социальные явления «взрослого» общества, и по причине их максимализма – в преувеличенном, гипертрофированном виде. Для того чтобы понять, какие меры может предпринять государство для защиты подрастающего поколения от страстей и пороков общества взрослых, необходимо изучать причины возникновения различных негативных тенденций, в том числе беспризорности.

Беспризорность – это полное отстранение несовершеннолетнего от семьи или государственного попечения, которая сопровождается утратой постоянного места жительства и отсутствием обучения. Беспризорность – крайнее проявление

безнадзорности, которая, в свою очередь, характеризуется отсутствием контроля за совершеннолетним со стороны его родителей (попечителей) [3]. Последствиями беспризорности могут стать неправильное формирование личности несовершеннолетнего, социально негативные навыки [3].

Отличительные признаки беспризорности – следующие [2]:

Полностью прекращается связь несовершеннолетнего с его семьей, родителями, родственниками;

Несовершеннолетний не имеет постоянного места жительства, бродяжничает;

Добывает средства к жизни либо социально не одобряемыми, либо криминальными способами (занимается попрошайничеством, проституцией, воровством);

Состоит в неформальных группах и подчиняется неформальным законам [2].

Беспризорность является негативным социальным явлением, которое в настоящее время в нашей стране не имеет широкого распространения. Однако полностью решенной проблему беспризорности назвать нельзя. Беспризорность - многомерное, социально нежелательное явление, причины, ход и последствия которого тесно связаны с целым рядом других социальных явлений, особенно с бедностью и социальной изоляцией. Некоторые ученые говорят о беспризорности как о крайней форме социальной изоляции ребенка, которая имеет глубокие последствия не только для пострадавших от нее, но и для всего общества.

Рассмотрим, каковы причины беспризорности несовершеннолетних в современных условиях.

Девиантное поведение, как правило, возникает не из-за не случайного стечения обстоятельств, а в результате продолжительного действия целого комплекса факторов [3].

В традиции социологической науки принято делить причины девиантного поведения по двум группам.

Во-первых, люди ведут себя антисоциальным образом по причинам, которые происходят от психических и психофизиологических расстройств.

Во-вторых, причины отклоняющегося поведения могут лежать в сфере социально-психологической. Это, как правило, одна из перечисленных ниже причин.

1. Противоречие потребностей личности и ее возможностей.

2. Недостатки и пороки правового и нравственного сознания;

3. Особенности характера личности.

4. Особенности эмоционального фона личности и ее воли.

Итак, главной причиной асоциального поведения считается противоречие материальных потребностей человека и асоциального поведения. Материальные потребности человека, которые он неправильно трактует и незаконно удовлетворяет, становятся причиной его асоциального поведения.

Точно так же как материальные потребности могут толкнуть человека на правонарушение, духовные потребности, неправильно сформированные, могут стать причиной самых разных форм отклоняющегося поведения личности.

Также важная причина, вследствие которой возникает девиантное поведение - низкая самооценка личности, особенно ярко проявляющаяся в детском и подростковом возрасте.

Несовпадение уровня притязаний и претензий личности и ее возможностей ведет к тому, что возникает опасность психологических срывов, тревожности, агрессивного поведения, повышенной конфликтности, особенно если речь идет об отношениях несовершеннолетнего со взрослыми, эмоциональным срывам и т. д.

Таким образом, существует опасность, что возникнут какие-то поведенческие или эмоциональные срывы. Также может наступить депрессия и, как следствие, нежелание вести обычную жизнь, ходить на учебу, что ведет к снижению активности, употреблению алкогольных и наркотических веществ, общению с различными «сомнительными» личностями и прочим отклонениям поведения [3].

Весьма распространенная причина возникновения девиантного поведения несовершеннолетних лежит в социальных отношениях - на подростка

непосредственно влияет социальное окружение, в котором он постоянно живет и развивается.

Развитие ребенка в условиях социально неблагополучной среды ведет к усвоению им тех норм, правил и ценностей (пусть даже прямо противоположных тем, что приняты в обществе), которые исповедует данная среда. Несмотря на все их негативное содержание, ценности среды для ребенка являются самыми правильными, так как у него отсутствует альтернативный жизненный опыт.

Рост беспризорности, как правило, вызывается экономическими кризисами, безработицей, нуждой, которые приводят к эксплуатации детского труда. Также беспризорность может быть вызвана социальными причинами - конфликтной обстановкой в семье, асоциальным поведением родителей, жестоким обращением с ребенком. Выделен также ряд медико-психологических причин беспризорности – так, некоторые несовершеннолетние склонны к бродяжничеству и т. п. [5].

В новейшей российской истории значительный рост числа беспризорных наблюдался в 90-е годы прошлого века, когда после крушения социалистической системы и распада СССР население находилось под влиянием экономического кризиса, бедности, безработицы, ослабления семейных устоев и морально-психологического кризиса [5].

Беспризорность тесно связана с другими негативными социальными явлениями, такими как детская и подростковая преступность, вовлечение несовершеннолетних в проституцию, алкоголизм, наркоманию. Беспризорные не учатся, не приобретают нормальных социальных навыков. Среди беспризорных весьма распространены такие заболевания, как гепатит, туберкулёз, ВИЧ, инфекции, передающиеся половым путем. Беспризорных детей, лишённых средств к существованию, криминальные элементы могут использовать в своих целях. Беспризорников вовлекают в преступления, вынуждают заниматься деятельностью, связанной с риском для здоровья, нарушающей их психологическое и социальное развитие.

В настоящее время число беспризорных детей в нашей стране невелико – официальная статистика говорит о том, что в 2018 году около 40 тысяч детей самовольно покинули семью или государственное учреждение [4]. Если учесть, что подавляющее большинство этих детей были найдены и возвращены по месту пребывания, цифра невелика. Однако для развитого социального государства такая проблема, как беспризорные дети, неприемлема в принципе. В современных условиях экономические причины беспризорности отходят на второй план, и главными факторами ухода детей из-под призрения взрослых на улицу являются семейные проблемы, а также морально-психологические особенности несовершеннолетних.

Исправлять положение можно различными путями. Практика показывает необходимость целенаправленной и деятельной молодежной политики в государстве. Кроме того, необходимо пристальное внимание государства и общества к тем, кто проявляет деструктивные наклонности, не может найти себя в обществе, имеет проблемы с социализацией.

Профилактика девиантного поведения, в частности, беспризорности в детском и подростковом возрасте может быть первичной, вторичной или третичной. Первичная профилактика ориентирована на предотвращение правонарушений и девиантного поведения в принципе, она направлена на всех детей и подростков, в том числе и тех, которые не проявляют никаких отклонений.

Вторичная профилактика представляет собой работу с детьми и подростками, уже совершившими определенные правонарушения или иные отклоняющиеся поступки, такие как побег из дома, бродяжничество. Вторичная профилактика проводится с целью недопущения повторения такого рода попыток.

Третичная профилактика представляет собой деятельность по реабилитации и ресоциализации малолетнего беспризорника.

Первостепенная важность принадлежит именно первичной профилактике как превентивному мероприятию по предотвращению отклоняющегося поведения несовершеннолетних.

Общая профилактика предполагает осуществление ряда предупредительных мероприятий, направленных на предотвращение возникновения тех или иных проблем в будущем ребенка (развитие познавательной активности в раннем возрасте как определенная гарантия отсутствия проблем в школьном обучении), либо на предупреждение той или иной проблемы непосредственно перед ее возникновением.

Кроме того, важнейшей мерой профилактики беспризорности должно стать проведение работы с семьями, так как именно в семье ребенок получает первые наглядные примеры правильного поведения в социуме.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
2. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" (с изменениями и дополнениями).
3. Нечаева А.М. Детская беспризорность — опасное социальное явление // Государство и право: журнал. — 2001. — № 6.
4. Правительство Российской Федерации. Электронный ресурс. Режим доступа: http://government.ru/ (Дата обращения 05.09.2019)
5. Слуцкий Е.Г. Беспризорность в России: вновь грозная реальность // Социс. — 1998. — № 3. — С. 117-119.

СЕКЦИЯ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ПРОГРАММИСТА

Вишняков Кирилл Андреевич
студент кафедры гуманитарных дисциплин,
Волгоградский государственный технический университет,
РФ, г. Михайловка
E-mail: kirajizer@gmail.com

Володина Ирина Викторовна
научный руководитель, доц. кафедры гуманитарных дисциплин,
Волгоградский государственный технический университет,
РФ, г. Михайловка

Профилактическая профессиональная физическая культура – это медицинская дисциплина, которая применяет средства физической культуры (как правило физические упражнения), главной целью которой является лечение и реабилитация больных и инвалидов, а также в целях профилактики заболеваний. Чтобы повысить эффективность упражнений, в задачи профилактической профессиональной физической культуры входит использование педагогических средств воздействия, такие как: выработка у пациента уверенности в своих силах, разумного отношения к проводимым занятиям и необходимости принимать в них активное участие.

Проблема длительной статистической нагрузки для людей, которые работают за компьютером, стоит очень остро. В данной статье я приведу комплексы максимально доступных и простых упражнений для людей, чья жизнь связана непосредственно с компьютером, которые помогут вам сохранить работоспособность на протяжении долгого «компьютерного дня». Главное, что должен запомнить работник IT сферы это то, что за годы, которые он провел в компании можно добиться любых целей, но платить он вынужден своим здоровьем. Но это не значит, что он должен отказаться от любимой

работы. Если корректно организовать свое рабочее место и следить за состоянием здоровья, то результат будет весьма ощутимым в положительную сторону. Ниже я предоставил небольшое руководство по здоровому образу жизни для программистов и людей, которые много работают сидя за компьютером. «Помните, сидячий образ жизни программиста – это еще не порок. Но физкультура при этом крайне важна! Проводите ее на улице или, в крайнем случае, в тщательно проветренном помещении. На свежем воздухе мозг и ткани организма хорошо насыщаются кислородом. Вы забудете о напряжении, стрессах и лишних килограммах. Вы добьетесь того, что ваше здоровье будет крепнуть и при этом вам не придется отказываться от любимой работы» [1].

Первая вещь, которой необходимо уделить особое внимание является освещение. Искусственное подойдет лучше всего, потому что свет от солнца довольно изменчивый, а также из-за бликов неудобно работать. Идеальное решение – светлое большое помещение, где компьютер будет располагаться подальше от окна. Важно! Нельзя работать перед работающим монитором без освещения. Яркий экран, который окружен темнотой – это очень контрастная картинка, которая вызывает перенапряжение органов зрения, а именно глазных мышц. Необходимо освободить Ваш стол от предметов, которые не нужны. Чем меньше посторонних вещей будет на столе, соответственно меньше Вы будете отвлекаться от рабочего процесса. Меньше вещей – больше продуктивность! Во избежание перенапряжения мышц, руки до локтя должны располагаться на поверхности стола. Также важно правильная установка монитора. 60-70 см – это рекомендуемое расстояние экрана от лица, при этом глаза должны быть выше центра монитора на 15-20 см. Необходимо поддерживать чистоту вашего экрана, чтобы не отвлекать и не напрягать органы зрения. Не стоит забывать о компьютерном кресле; оно должно быть удобным для вас.

К большому сожалению, следствие работы программиста – малоподвижный образ жизни. Во избежание ряда серьезных заболеваний, таких как артрит, остеохондроз и синдром запястного канала, необходимо выполнять зарядку. Некоторые упражнения можно выполнять как дома, так и в офисном помещении.

Упражнения для профилактики заболеваний рук. Их стоит выполнять каждый день.

1. Сожмите и разожмите кулаки несколько раз.

2. Сожмите кулак и сгибайте всю кисть вверх-вниз несколько раз.

3. Сожмите кулак (не очень крепко) и начните вращение кистями в разные стороны.

4. Сложите пальцы в ровный ряд, большой палец в свою очередь отведите в сторону и повращайте им.

Упражнения для профилактики шеи и спины.

1. Сплетенные пальцы рук расположить на затылке, удерживая голову, одновременно наклоняйте ее назад.

2. Тоже самое необходимо проделать, удерживая руки на лбу.

3. Сядьте на стул. Ладонями прикоснитесь к спинке стула и начните слегка поворачивать корпус.

4. Сядьте на стул и максимально прижимайтесь к спинке крестцом и лопатками. Упражнение нужно выполнять плавно, Вы не должны чувствовать боль.

5. Встаньте на четвереньки, спину необходимо выгнуть, слегка отклоняя её в разные стороны.

6. Встаньте с кресла, вытяните руки вперед и сцепите их между собой. Напрягайте мышцы и суставы рук, задерживайтесь в этом положении на несколько секунд, после расслабьтесь. Необходимо повторять данное упражнение еще 15-20 раз.

7. Встаньте с кресла в положении стоя, сцепите руки за спиной в кулак, выпрямите спину и слегка прогните ее назад, выдавая при этом грудь вперед. Поднимайте руки, сцепленные за спиной до упора вверх, сколько вам позволит ваша физическая подготовка. Повторяйте такое упражнение 10-15 раз.

8. Так же в положении стоя сцепите руки в кулак, поднимите их при этом над головой. Из такого положения корпусом туловища наклоняйтесь в разные стороны по 10-15 раз.

9. Аналогичное упражнение вышеописанному, от Вас потребуется только наклоняться вперед и назад, а не в стороны.

Дозировка во времени для выполнения этих упражнений 5 минут на комплекс. Рекомендуем соблюдать интервалы между физкультурными паузами от 30 минут до 1 часа.

Этой малой части упражнений достаточно, чтобы держать тело программиста в тонусе. Главное, что нужно помнить это то, что движение это жизнь! Успешный IT-специалист - здоровый IT-специалист. В заключение, хотелось сказать, что забывать об эмоциональной составляющей не стоит. Чувство удовлетворения – это то, что должна приносить работа и сам рабочий процесс. Если Ваше нынешнее занятие не доставляет вам счастье и удовольствие, то рекомендую сделать его интересным разнообразным.

Список литературы:

1. Черемушников В.О., Чернышева И.В., Шлемова М.В., Егорычева Е.В. Физическая культура для профилактики остеохондроза // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 7-2. – С. 87-88; URL: http://expeducation.ru/ru/article/view?id=5590 (Дата обращения: 26.09.19).
2. Онлайн курс обучения программированию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://javarush.ru/groups/posts/1312-zdorovihy-programmist--uspeshnihy-programmist (Дата обращения: 20.09.19).
3. Международный журнал экспериментального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://expeducation.ru/ru/article/view?id=5590 (Дата обращения: 20.09.19).
4. Портал статей о суставах и костях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moe-zdorove.ru/uprazhneniya-dlya-kompyutershhikov/ (Дата обращения: 20.09.19).

СЕКЦИЯ
«ФИЛОЛОГИЯ»

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ БЕЛАРУСИ

Павлюковец Алина Николаевна
магистр филологических наук,
кафедра русской литературы и журналистики
Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина,
Республика Беларусь, г. Брест
E-mail: svetlanaklunduk@gmail.com

Клундук Светлана Сергеевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент
Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина,
Республика Беларусь, г. Брест

Как известно, гендерные стереотипы – это сформировавшиеся в культуре обобщенные представления о сущности поведения мужчины и женщины [1]. Все гендерные стереотипы возникают от неравенства мужчин и женщин в обществе.

В Республике Беларусь уже больше двух десятков лет проводится системная и широкомасштабная гендерная политика, направленная на обеспечение гендерного равенства. В реализации Национального плана действий по содействию выполнения Республикой Беларусь взятых на себя международных обязательств в области обеспечения равных прав и возможностей мужчин и женщин, включая совершенствование законодательства и правоприменительной практики в сфере гендерного равенства, призваны участвовать в том числе и СМИ [1, с. 24]. Однако несмотря на то, что средства массовой информации Беларуси активно занимаются продвижением гендерной политики в стране, гендерные стереотипы широко представлены в медиатекстах современных СМИ, в том числе и в региональной печати.

Эмпирическим материалом данного исследования послужили публикации областной газеты «Заря», городского издания «Брестский курьер», районных газет «Янаўскі край» и «Навіны Камянеччыны» за период 2016–2017 гг. Проанализировав медиатексты данных газет мы пришли к следующим выводам:

1. Во всех исследованных изданиях существует стереотипное представление как женщин, так и мужчин. Более того тема гендерных отношений выражена в печатных СМИ Брестчины не всегда корректно. Большая часть из проработанных публикаций сконцентрирована на мужской теме. Однако, сравнивая представленные газеты между собой, нельзя сказать, что они в равной степени ориентированы на мужскую аудиторию. Так, в областной газете «Заря» за 2017 г. количество материалов о мужчинах значительно превысило число текстов о женщинах. В районной газете «Янаўскі край» и городской «Брестский курьер» это соотношение практически одинаково. А в текстах «Навінаў Камянеччыны» больше внимания уделяется образу женщины.

2. На страницах анализируемых изданий репрезентация женских и мужских образов в той или иной степени зависит от половой принадлежности. Между тем значительное внимание уделяется социальному статусу персонажей.

3. В зафиксированных нами текстах женщина в основном выполняет традиционные роли «женщина-мать», «женщина-берегиня», «женщина-хозяйка». В тоже время она перестраивается на мужское поведение, продвигается вверх по карьерной лестнице, возлагает на себя мужские обязанности. Хоть и нередко женщины показаны на руководящих должностях как современные бизнес-вумен, карьеристки, однако концепт материнства и семьи для них остается привилегированным.

4. В изученных изданиях мужчина репрезентирован традиционно как «мужчина-победитель», «мужчина-покоритель», «мужчина-профессионал», т. е. образ мужчин построен на профессиональных достижениях. Однако зафиксированы и тексты, в которых речь идет и о мужчине в семье, причем он показывается чаще всего как глава и как примерный семьянин.

5. Как известно, важную роль в отображении гендерных стереотипов в СМИ выполняет язык. Средства лингвистической организации текстов позволяют журналистам более точно выражать свою точку зрения при репрезентации гендерных образов. Как показало исследование, гендерные стереотипы проявляются в текстах названных изданий не только через речевые стратегии и тактики журналиста в отношении к своим персонажам, но и через речевые стратегии и тактики самих героев публикаций.

6. Нами отмечены существенные различия в письменной речи мужчин и женщин-журналистов, на что указывают и многие ученые. Женщины экспрессивны в своих суждениях и оценках, используют различные языковые средства для создания не только выразительности в текстах. Женщины-журналисты стараются эмоционально воздействовать на читателя, вследствие чего в материалах преобладают прилагательные, абстрактные существительные и существительные с суффиксами субъективной оценки, частицы, союзы, разного рода тропы.

7. Мужчины же предпочитают более сдержанный стиль. Грамматическая стратификация отобранных материалов показала, что письменная коммуникация мужчин значительно беднее, чем коммуникация женщин. Мужчины используют короткие языковые конструкции, бессоюзные предложения, отдают предпочтение имени существительному, имени числительному и наречию, меньше употребляют прилагательные. Между тем отмечены и случаи активного применения авторами-мужчинами разных средств выразительности для создания экспрессии, эмоционального воздействия на читателей, что показывает на отход от стереотипности.

8. При анализе гендерных особенностей стереотипно маркированных текстов СМИ Брестчины проводилась морфологическая стратификация публикаций. Практически во всех газетах имен существительных почти в четыре раза больше, чем имен прилагательных и глаголов, причем существительные преобладают в речи женщин. Это говорит о преимуществе предметности над процессуальностью.

9. Очень важно иметь представление о жанровом воплощении стереотипов при создании мужских и женских образов на страницах печатных СМИ Брестской области, поскольку даже жанровые особенности текстов влияют на формирование гендерных стереотипов. Все больше в анализируемых изданиях гендерные стереотипы воплощаются в информационных опросах, интервью, заметках, что связано с информационным направлением изданий. Также гендерные стереотипы презентированы в жанрах статьи и аналитических корреспонденциях. Поскольку в современных печатных СМИ все меньше появляется художественно-публицистические жанры, то и гендерные стереотипы, выраженные в зарисовках и очерках, встречаются редко.

10. Ярким примером репрезентации гендерных стереотипов являются рекламные тексты, размещенные в региональных изданиях. Как показал контент-анализ, реклама в СМИ Брестского региона ориентирована в основном на мужчин. Она удовлетворяет потребности всех тех, кому нужно что-нибудь построить, починить или купить. Женская тематика в рекламных текстах представлена слабо, что также обусловлено стереотипным отношением к женщине.

Таким образом, исследование гендерной специфики СМИ Брестчины позволило убедиться в том, что на страницах региональных изданий представлены различные гендерные стереотипы. Мужчины и женщины сегодня имеют возможность реализоваться во всех социальных ролях. Однако стоит обратить внимание на тот факт, что даже на примере «Брестского курьера», «Зари», «Янаўскага краю» и «Навінаў Камянеччыны» хорошо заметны черты гендерного неравенства и стереотипизации.

Список литературы:

1. Воронина О.А. Гендер: словарь гендерных терминов [Электронный ресурс] / под ред. А.А. Денисовой. – М. : Информация XXI век, 2002. – 256 с. – URL: https://textarchive.ru/c-2689605-p7.html (Дата обращения: 10.10.2019).
2. Сидорская И. Гендер и СМИ: учеб. пособие для журналистов / И. Сидорская, А. Раду. – М.: МГУ, 2014. – 98 с.

СПЕЦИФИКА ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В. САРЫЧЕВА

Попов Антон Станиславович
магистрант, кафедра русской литературы и журналистики
Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина,
Республика Беларусь, г. Брест
E-mail: svetlanaklunduk@gmail.com

Клундук Светлана Сергеевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент
Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина,
Республика Беларусь, г. Брест

Современная белорусская журналистика в целом движется вровень с мировой тенденцией усиления позиций авторской журналистики. В СМИ разного уровня появляется все больше публицистов, ведущих персональные колонки. В республиканской газете «СБ. Беларусь сегодня» регулярно представляются проекты таких журналистов, как А. Лемешонок, А. Муковозчик, Д. Шевелев. Брестская областная газета «Заря» публикует Е. Литвиновича, а «Вечерний Брест» весьма активно сотрудничает сразу с несколькими публицистами, в частности, с В. Сарычевым, Б. Павловским, Т. Глущенко.

Роль авторского проекта в современных СМИ велика, поскольку прежде всего он удовлетворяет потребности широкой аудитории в качественном журналистском контенте. К тому же авторские проекты дают возможность читателю формировать собственную точку зрения на те или иные явления, основываясь на позиции журналиста относительно данных явлений. И, наконец, авторские проекты создают благоприятный фон в целом для издания, т. к. наличие авторской журналистики аналитической или художественно-публицистической направленности автоматически повышает уровень СМИ и уважение к нему со стороны аудитории, приближая его параметры к характеристикам качественной прессы.

Выявление специфики публицистического дискурса авторских проектов В. Сарычева «В поисках утраченного времени», вышедшего отдельными книгами [1; 2; 3; 4; 5; 6], и «Футбол от Сарычева», представленного

в региональной общественно-политической газете «Вечерний Брест», показало, что дискурс проектов белорусских журналистов складывается из многих взаимозависимых компонентов. В первую очередь его специфика обусловлена воздействием экстралингвистических и лингвистических факторов. В понятие экстралингвистических факторов мы вкладываем весь спектр внешних воздействий, исходящих от самого публициста, авторская персонификация которого оказывает порой определяющее влияние на характеристики дискурса, от аудитории, направляющей журналистский поиск своим позитивным или негативным отношением к объекту исследования, и от самой ситуации, в которой создаются материалы, выходящие в рамках авторского проекта.

Публицистический дискурс авторских проектов В. Сарычева характеризуется таким свойством, как открытость текстов читателю. Немаловажную роль в этом играет обратная связь, которая в исследованных нами авторских проектах осуществляется в основном посредством глобальной сети интернет. Также важной чертой можно назвать и подбор проблемно-тематического поля, поскольку авторская журналистика тяготеет к освещению актуальных явлений. Тематическое наполнение публицистического дискурса проектов В. Сарычева соответствует этому принципу: журналист касается таких важных для общества тем, как темы исторической памяти, выживания человека в условиях военного конфликта, восприятия человеком окружающей действительности под влиянием разных факторов (проект «В поисках утраченного времени»), спорта, отношений между игроками и тренерским составом, околофутбольных явлений (проект «Футбол от Сарычева»).

Характерной чертой публицистического дискурса авторских проектов В. Сарычева можно назвать конкретную жанровую принадлежность входящих в них материалов. Проект «В поисках утраченного времени» представлен историческими очерками с элементами интервью, а также устной историей (некоторые исследователи относят устную историю к одному из подвидов интервью, однако мы выделяем ее в отдельный жанр), а проект «Футбол от Сарычева» – спортивными репортажами. Особенности жанрового воплощения

показывают на высокую степень журналистской подготовленности автора, разнонаправленность его интересов в качестве исследователя и стремлении говорить с аудиторией на различные темы.

Одной из отличительных черт публицистического дискурса проектов В. Сарычева является авторская персонификация. Данное явление характерно для публицистического дискурса вообще, но в авторских проектах приобретает еще большее значение, поскольку они направлены не в последнюю очередь и на раскрытие личности публициста, что невозможно без употребления различных стилистических ресурсов. Наиболее выраженными стилистическими особенностями персонификации В. Сарычева можно назвать:

1) разнообразие лексико-фразеологических ресурсов. Используются единицы разных пластов: литературные, сниженные, просторечные, иногда грубые. Между тем лексико-фразеологический состав материалов обоих проектов неоднороден. Множество выявленных в спортивных репортажах способов выражения иронии практически не нашло себе места в исторических очерках. Это объясняется исключительно жанрово-тематическим наполнением дискурса этих двух проектов. Для идиостиля В. Сарычева характерным признаком является активное словообразование, а также переработка уже существующих словосочетаний (особый интерес вызывают трансформированные фразеологизмы в спортивном проекте);

2) своеобразие морфологической составляющей авторской персонификации В. Сарычева. Введение в текст модальных глаголов и частиц, наречий, личных местоимений, слов с оценочной окраской и других средств позволяет автору сильнее подчеркнуть его отношение к тому или иному событию, а также стать «своим» для аудитории, т. е. войти с читателем в максимально близкий контакт. При этом отмечено, что если лексико-фразеологический состав медиатекстов в разных проектах отличается, то на морфологическом уровне особых различий нами не было выявлено. Иными словами, указанные в работе особенности употребления частей речи в равной мере свойственны обоим проектам;

3) разноплановость синтаксической составляющей авторской персонификации: наличие риторических вопросов (в равной степени свойственны и для проекта «В поисках утраченного времени», и для проекта «Футбол от Сарычева»), восклицательных конструкций (выполняют одни и те же функции и содержатся в обоих проектах, но более свойственны стилистике спортивных репортажей), словосочетаний с необычными связями слов (также в обоих проектах), односоставных предложений, выражающих гнев, надежду, разочарование (выделяются в текстах авторского проекта «Футбол от Сарычева);

4) использование интертекстуальных элементов с целью авторской персонификации. В. Сарычев активно включает в тексты отсылки к зарубежному и национальному кинематографу, художественной литературе, различным явлениям действительности (шоу известных телеведущих или мероприятия, имевшие значительный общественный резонанс). Используя их, В. Сарычев, во-первых, налаживает диалог с читателем по условно обозначенной нами схеме: «мы говорим на одном языке, у нас одни интересы, мы читаем одни и те же книги, смотрим одни и те же фильмы, значит, я такой же, как ты, и ты можешь читать мои материалы и понимать их, дискутировать со мной». Во-вторых, употреблением подобных элементов автор дает понять аудитории уровень своей образованности. И, в-третьих, публицист таким образом актуализирует свой текст, вводит его в систему общественных отношений, связывает с явлениями, событиями, личностями, которые на данный момент интересны читателю.

Таким образом, публицистический дискурс каждого автора является самобытным явлением. Вместе с тем он зависит от разнообразных внешних факторов. Именно их сочетание позволяет дискурсу В. Сарычева отличаться от дискурса иных публицистов. Широкий список этих особенностей свидетельствует о том, что белорусские журналисты не только могут, но и успешно создают действующие авторские проекты, которые пользуются популярностью у аудитории и вызывают живой отклик у читателей. Однако авторов, ведущих по-настоящему эффективные и более-менее долговечные проекты, по-прежнему

немного. Рассмотренные нами проекты В. Сарычева, по сути, единственные в Бресте и области, не имеющие серьезных конкурентов и существующие на долгосрочной основе (каждому более 10 лет) и находящие своего читателя на протяжении столь долгого периода. Поэтому журналистам стоит активнее браться за работу над собственными проектами. При этом нужно четко осознавать, насколько мощным средством влияния на общественное мнение является авторская журналистика, и соответственно относиться к выстраиванию публицистического дискурса своих проектов на всех этапах, начиная от выбора тематики, жанра, подбора документальной основы и заканчивая стилистикой текста. При соблюдении этих условий и сохранении читательского интереса авторская журналистика, а вместе с ней и публицистический дискурс авторских проектов как на республиканском, так и на региональном уровнях будут иметь широкие перспективы своего развития.

Список литературы:

1. Сарычев В.В. В поисках утраченного времени. – Брест: Брестская типография, 2006. – Кн. 1: В поисках утраченного времени. – 308 с.
2. Сарычев В.В. В поисках утраченного времени. – Брест: Брестская типография, 2007. – Кн. 2-я: Брест 1939–1941. – 312 с.
3. Сарычев В.В. В поисках утраченного времени. – Брест: Брестская типография, 2009. – Кн. 3-я: 1941. Война на брестском направлении. – 312 с.
4. Сарычев В.В. В поисках утраченного времени. – Брест: Брестская типография, 2011. – Кн. 4-я: История Европы в зеркале одного города. – 300 с.
5. Сарычев В.В. В поисках утраченного времени. – Брест: Брестская типография, 2013. – Кн. 5-я: Брест цвета фельдграу. – 300 с.
6. Сарычев В.В. В поисках утраченного времени. – Брест: Брестская типография, 2017. – Кн. 6-я: Дни окаянные. – 296 с.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам LXXXII студенческой международной научно-практической конференции

№ 10 (82)
Октябрь 2019 г.

В авторской редакции

Издательство ООО «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 5.
E-mail: mail@sibac.info

16 +

СибАК

www.sibac.info