



**СибАК**  
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

**СХVIII СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**№10(118)**



**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО  
СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.  
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

г. НОВОСИБИРСК, 2022



# НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам CXVIII студенческой  
международной научно-практической конференции*

№ 10 (118)  
Октябрь 2022 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск  
2022

УДК 009  
ББК 6\8  
Н34

Председатель редколлегии:

**Дмитриева Наталья Витальевна** – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

**Андреева Любовь Александровна** – канд. юрид. наук, доцент кафедры теории и истории государства и права АНО ВО «Открытый гуманитарно-экономический университет», г. Москва;

**Карпенко Виталий Евгеньевич** – канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, докторант Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина, г. Харьков;

**Ле-ван Татьяна Николаевна** – канд. пед. наук, доц., научный сотрудник Института медико-биологических проблем Российского университета дружбы народов, г. Москва;

**Павловец Татьяна Владимировна** – канд. филол. наук, рецензент ООО «СибАК»;

**Якушева Светлана Дмитриевна** – канд. пед. наук, доц., начальник отдела по организации олимпиад, деятельности Университетского округа и координации профориентационной работы, доц. общеинститутской кафедры теории и истории педагогики института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет».

**Н34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»:**  
Электронный сборник статей по материалам СХVIII студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. ООО «СибАК». – 2022. – № 10 (118) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://sibac.info/archive/guman/10\(118\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/10(118).pdf)

Электронный сборник статей по материалам СХVIII студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Статьи сборника «Научное сообщество студентов. Гуманитарные науки»: размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 6\8

<b>Оглавление</b>	
<b>Секция «Искусствоведение»</b>	<b>4</b>
О ВЫРАЗИТЕЛЬНОМ ПОТЕНЦИАЛЕ ДИАТОНИКИ В ХОРОВОМ КОНЦЕРТЕ «ПАМЯТИ АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ» О. ХОДОСКО	4
Бычек Валерия Мирославовна Титова Татьяна Андреевна	
<b>Секция «Литературоведение»</b>	<b>9</b>
СЛОВО КАК МОЩНЕЙШИЙ ИНСТРУМЕНТ ВОЗДЕЙСТВИЯ	9
Билисбаев Достан Байболович Шаймаганбетова Жанар Жексенбаевна Беспаева Куралай Амангельдыевна	
<b>Секция «Педагогика»</b>	<b>14</b>
ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ КАК ПОЗИТИВНАЯ СРЕДА СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	14
Ольшевская Ольга Юрьевна Мамедова Лариса Викторовна	
ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ	19
Романюк Анастасия Александровна Сигитова Людмила Ивановна	
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
Терещенко Яна Анатольевна Мамедова Лариса Викторовна	
<b>Секция «Психология»</b>	<b>32</b>
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПОЩРЕНИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ	32
Георгиевский Даниил Андреевич Баранов Евгений Геннадьевич	

**СЕКЦИЯ**  
**«ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

**О ВЫРАЗИТЕЛЬНОМ ПОТЕНЦИАЛЕ ДИАТониКИ В ХОРОВОМ  
КОНЦЕРТЕ «ПАМЯТИ АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ» О. ХОДОСКО**

***Бычек Валерия Мирославовна***

*студент,  
кафедра теории музыки,  
Белорусская государственная академия музыки,  
РБ, г. Минск  
E-mail: [valera.zverkova@mail.ru](mailto:valera.zverkova@mail.ru)*

***Титова Татьяна Андреевна***

*научный руководитель, канд. искусствоведения, доц.,  
Белорусская государственная академия музыки,  
РБ, г. Минск*

**THE EXPRESSIVE POTENTIAL OF DIATONIC IN THE CHORAL  
CONCERTO «IN MEMORY OF ALFRED SCHNITTKE» BY O.  
KHODOSKO**

***Valeria Bychek***

*Student,  
Theory of Music Department,  
Belarussian state Academy of Music,  
Belarus, Minsk*

***Tatiana Titova***

*Scientific adviser,  
Candidate of Arts, associate professor,  
Belarussian state Academy of Music,  
Belarus, Minsk*

**АННОТАЦИЯ**

В статье освещены приоритеты диатоники в Хоровом концерте «Памяти Альфреда Шнитке» современного белорусского композитора Олег Ходоско.

**ABSTRACT**

The article highlights the diatonic priorities in the Choral Concerto “In Memory of Alfred Schnittke” by the contemporary Belarusian composer Oleg Khodosko.

**Ключевые слова:** диатоника; хоровой концерт; гармония; лад.

**Keywords:** diatonic; choral concerto; harmony; mode.

Среди хоровых сочинений современного белорусского композитора О.И. Ходоско особняком стоит Хоровой концерт «Памяти Альфреда Шнитке». Созданный в 1998 году, Концерт представляет собой глубокое по содержанию сочинение в жанре *in memoriam*, творческий памятник выдающемуся композитору XX века.

Концерт белорусского композитора невидимыми нитями связан с одним из самых известных хоровых сочинений А. Шнитке – Хоровым концертом на слова Г. Нарекаци (1984/1985). Родственные моменты между двумя концертами прослеживаются в конструктивно-драматургической и интонационной логике хорового письма обоих композиторов. Несомненно, важным связывающим звеном является и жанр этих сочинений (хоровой концерт *a cappella*), и обращение композиторов к поэзии далеких эпох (русская «доклассическая» поэзия М. Ломоносова и Г. Державина – у Ходоско и собрание религиозных стихов средневекового армянского поэта и христианского просветителя Г. Нарекаци – у Шнитке).

Как и концерт Шнитке, сочинение Ходоско отмечено ярким ладогармоническим языком. Здесь и красочные хроматические цепи, эллипсисы, многозвучные вертикали. Композитор также активно использует средства мажор-минора, но, пожалуй, наиболее показательным является разноплановое использование диатоники.

Как известно, в музыке XX века ладогармонические средства диатоники значительно «прибавили в весе». Это объяснимо фактически неисчерпаемым потенциалом диатонических ладообразований разного происхождения и структуры, применимых в любых формах звучности, – от монодии до многозвучных аккордово-гармонических пластов музыкальной ткани (исследования Ю.Н. Холопова, А.Н. Сохора, Ю.Н. Тюлина, И.А. Котляревского, А.А. Друкта и

др.). Содержательно-семантические свойства диатоники в современной музыке по-прежнему генерируют яркие композиторско-творческие идеи и решения. А. Сохор отмечает: «...наряду с предельным развитием хроматизации, приводящим в конце концов к разрушению лада, мы наблюдаем в музыке XX века и обратную тенденцию – возрождение и обновление диатоники» [1, с. 160]. В музыке XX-XXI ст. диатоника устойчиво сохраняется и реализуется в сочинениях самых разных жанров и форм, обнаруживается в разнообразных связях и синтезах с современными композиторскими техниками (неостили, полистилистика, минимализм и др.). Многочисленные подтверждения этой тенденции можно обнаружить и в партитуре Хорового концерта «Памяти Альфреда Шнитке» О. Ходоско.

Уже в среднем разделе первой части (тт. 33-102) обнаруживается масштабное диатоническое «поле». Оно формируется вокруг двух близкородственных тем. Одна из них (тт. 33-38) излагается басами в унисон (а далее *divisi*). Её звучание воссоздает колоритный образ архаики, исторически далекого времени и оформлено в простейшее многоголосие непараллельного органа на фоне выдержанного тона **Е** в низком регистре (партия вторых басов). Архаичность подчёркивается малообъемным диатоническим ладом (в диапазоне кварты) модалного типа, мерной «поступью» ритмики.

Сменяющая её вторая тема (тт. 38-47.) также вызывает ассоциации с далёкой эпохой. Тема представляет собой секвенционное проведение инициальной фразы католической секвенции «*Dies irae*». Её трёхголосное изложение (в партиях женских голосов) подчинено принципу строго выдержанного параллельного голосоведения. Структура аккордовых единиц напоминает логику кантового трёхголосия, где контур мелодии-«пути» повторяется в рисунках «верха» и «низа», отстоящих на интервал-консонанс.

Обращение композитора к синтезу признаков органа и канта, хоровым певческим традициям предшествующих эпох кажется неслучайным. Использование такого комплекса средств обусловлено образно-драматургическим и интонационным строем музыки Концерта, творческой задачей воплощения духа

старинны, архаики, присутствующего в словесно-поэтическом тексте («Уста премудрых нам гласят...»). В слушательском сознании возникает цельный, многокрасочный мир давно ушедших веков...

В коде первой части (тт. 135-144) кантовая тема (на инициале «*Dies irae*») повторяет распеваемое слово-символ «Аллилуйя». Его предваряют повторяющиеся вопросительные фразы («Скажите ж, коль велик Творец?»), получающие воплощение в виде цепи диссонантных созвучий. Однако достигнутое в кульминационной зоне эмоциональное напряжение повторяющихся фраз в первых же тактах коды нейтрализуется диатоничностью горизонтали и вертикали хорового звучания. Оно рассеивается под воздействием умиротворённости и внутренней свободы кантового распева сакрального «Аллилуйя».

Во второй части концерта кантовый распев, основанный на диатонике, подвергается **большой** трансформации. Если в первой части он был воплощён лишь в двух тональностях (**e-moll** – при экспонировании, **d-moll** – в кульминации), то вторая часть характеризуется активной тональной сменой: **a-moll** (тт. 23-47) – **as-moll** (тт. 47-59) – **e-moll** / **H-dur** (тт. 59-67) – **g-moll** (тт. 68-76) – **c-moll** (тт. 81-95). Композитор также прибегает к полифоническим приёмам развития, выстраивая имитационные «переклички» между партиями сопрано и альтов (тт. 57-76), использует контрапунктическое проведение темы канта в основном виде (верхняя пара голосов) и в увеличении (тенора и басы, тт. 59-76). Совмещение активных тонально-гармонических событий с полифоническими приёмами усиливает динамику развития музыкального материала, что соответствует срединно-разработочной фазе становления формы, предваряющей появление репризного раздела.

В третьей части Концерта (сложная двухчастная форма) выразительные возможности диатоники и хроматики чётко дифференцированы в соответствии с образной драматургией. Диатоника распространяет своё влияние на начальную тему и её развитие в первом разделе формы (тт. 1-39). Это тема-обращение к Всевышнему: «*О ты, пространством бесконечный...*» (тт. 1-15). Изложенная в **а фригийском**, тема излагается в виде пласта параллельных квинт в партии



теноров на фоне тонической квинты, выдерживаемой глубокими басами. Создаётся цельный, внешне статичный и внутренне уравновешенный музыкальный образ. «Чистота» диатоники, в совокупности с особенностями фактурного изложения темы, рождает ассоциации со средневековым жанром органума. Вероятно, такое композиторское решение темы, связанной с образом Всевышнего, неслучайно. Хоровое звучание, подражающее органуму, создаёт в сознании слушателя образы неземной, непостижимой человеческим разумом Вечности...

Ладогармонические краски диатоники также заполняют «пространство» коды всего сочинения (тт. 176-194). Композитор использует здесь сверхмажорную краску **а лидийского**, усиливая радостное, возносящееся к небу «Аллилуйя»...

Таким образом, в Концерте для хора «Памяти Альфреда Шнитке» О. Ходоско диатоника представляет собой синтез на паритетной основе семиступенных натурально-ладовых форм и натуральных мажора и минора. Экспрессия диатоники проявляется многогранно. Во-первых, диатонической основой обладают темы всех частей цикла: жанрово-конкретные, действенно-импульсивные, лирически окрашенные. Во-вторых, диатоника является средством воплощения религиозно-философской темы концерта в двух её ипостасях: божественной, воплощающей величие Всевышнего (образность мольбы, молитвы, вопросов) и земной, человеческой (образы архаики, вечности человеческого бытия). В целом диатоника выступает базисом гармонического мышления композитора, присутствует на всех этапах развития музыкальной формы, способствуя её внутренней прочности, монолитности и стройности.

### **Список литературы:**

1. Сохор А.Н. О природе и выразительных возможностях диатоники / А.Н. Сохор // Вопросы теории и эстетики музыки. – Вып. 4. – Л., 1965. – С. 160–199.
2. Хоровая музыка белорусских композиторов XX – XXI веков: Ноты / сост. Е.В. Лисова, Т.А. Титова. – Вып. 2: Олег Ходоско. – Минск: БГАМ, 2015. – 150 с.

**СЕКЦИЯ**  
**«ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»**

**СЛОВО КАК МОЩНЕЙШИЙ ИНСТРУМЕНТ ВОЗДЕЙСТВИЯ**

***Билисбаев Достан Байболович***  
*студент 1 курса, химический факультет,  
Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова,  
Республика Казахстан, г. Караганда  
E-mail: dastanbilisbaj@gmail.com*

***Шаймаганбетова Жанар Жексенбаевна***  
*научный руководитель, магистр гуманитарных наук,  
старший преподаватель кафедры русского языка  
и литературы им. Г.А. Мейрамова,  
Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова,  
Республика Казахстан, г. Караганда*

***Беспяева Куралай Амангельдыевна***  
*научный руководитель, магистр гуманитарных наук,  
старший преподаватель кафедры русского языка  
и литературы им. Г.А. Мейрамова,  
Карагандинский университет имени академика Е.А.Букетова,  
Республика Казахстан, г. Караганда*

*Слова обладают силой.  
Они волшебны.  
Кацухико Эгути «Сначала люди»*

Проблема воздействия слов на окружающую среду не нова, но уже давно занимает умы человечества. Таинственная сила слов была известна человечеству с древних времен. Вот почему наши предки знали, насколько мощным оружием может стать слово и как оно влияет на здоровье. Этот факт отражен в фольклоре – пословицах, поговорках, сказках.

Слова обладают такой сильной энергией, что воздействуют не только на живые существа, но и на неодушевленные предметы. Влияние слов разнообразно. Это меняется в зависимости от того, являются ли эмоциональные качества слов положительными или отрицательными.

Воздействие слова на физиологию человека было доказано в начале прошлого века психоневрологом В.М. Бехтеревым. А исследования К.И. Платонова доказали, что слово может вызвать физиологические реакции, сходные с воздействием окружающей среды. Если человек используют не нормативную лексику в адрес другого, то оно не только обижает того человека, но и причинит физиологический вред сказавшему. Давайте попробуем разобраться, что же такое слово!?

Владимир Даль дает следующее объяснение: *"Слово – исключительная способность человека выразить мысли и чувства, дар говорить, сообщаться разумно сочетаемыми звуками; словесная речь"*.

Именно через слово, человек передает свои мысли и идеи другому человеку, тем самым направляя его на нужные ему действия. Обычно все лидеры крупных движений, политических партий и религиозных движений являются хорошими ораторами. Через это слово они руководили полками, хотя и вели людей на верную гибель.

Часто в разговоре мы слышим фразу: "Дайте мне сказать хотя бы одно слово!" Это показывает страстное желание людей высказаться. Мы живем в эпохе, когда информация поступает от одного человека. Достаточно просто рассмотреть телевизор среднего размера. С каждым годом и с каждым днем появляется все больше и больше телекомпаний, и они с все большим энтузиазмом борются за аудиторию. И все это для того, чтобы сказать человеку хоть слово.

*Сила слова* заключается не только в человеке и речи, но и в построении слов, оборотов речи, интонации, уместности.

Народная мудрость утверждает, что слово ранит сильнее, чем обычные лезвие. Если человека поранит то, мы увидим кровь. Но рано или поздно рана затянется может и не останется шрама. Но если обидеть человека словами, сказав ему что-то такое, что ранит человека до глубины души, то эти слова могут преследовать его вечно. Есть также противоположное мнение, высказанное мудростью народа: "От теплого слова и лед тает". Раненный человек больше

всего нуждается в поддержке, теплого и доброго слова. От добрых слов улучшается настроение, самочувствие и увеличивается вера в собственные силы.

Сила слова заключается в его способности привлекать, захватывать душу человека, к которому оно относится, значении слова в жизни людей, его способности изменять судьбы людей, стран, великих людей. (Например, слова Цезаря – "Через Рубикон" – до сих пор у многих на устах. Или его слова "И ты, Брут!" – тоже не забыты – отсюда имя Брут – стало нарицательным для предателя – тот, кто предает близких друзей и коллег)

Слово приводит людей в отчаяние или оскорбляет, также может ободрять, вдохновлять и вдыхать жизнь. Обладая этой силой, человек может творить чудеса. Хочу привести в пример слова великого Казахского хана Касыма «Мы не будем рабами, мы будем завоевателями.»

Этими словами Касым хан ободрял, вдохновлял свою армию и народ.

В этих словах видно сила и единство народа.

Вот отсюда мы можем увидеть, что слово мощнейший инструмент воздействия.

### **"Слово может убивать и спасать..."**

При разговоре с человеком необдуманные слова может принести к различным последствиям. В ходе разговора используя теплые, ободряющие слова вы можете вытащить человека с глубокой ямы, показав ему цветные краски этой жизни, спасая его от уничтожения самого себя. Или, наоборот, эти цветные краски могут исчезнуть из жизни человека навсегда и привести к гибели.

«Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести» – написал Вадим Шефнер. Поэтому язык может сделать людей врагами, он может развязать войну, он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать, оскорблять.

Мы провели небольшой опрос среди первокурсников Карагандинского университета им. академика Е.А. Букетова

Студентам было задано вопросы такие как:

- Сталкиваясь ненормативной лексикой, был ли у вас перепад настроение?
- Был ли слово, которое повлияло на вашу жизнь?
- Как часто вы слышите добрые слова от других людей?

Подводя итоги проведенного опроса, получил удовлетворительный ответ. На 95% люди встречают ненормативную лексику. Это говорит о том, что каждый день люди сталкиваются жаргонами, которые влияют на их настроение и в организм. То есть люди, употребляющие эти слова, не думают, что оно может повлиять на других. Люди, ответившие на второй вопрос 80%. Тут входит и добрые и злые слова, которые перевернули их жизнь с ног на голову. Всего на 85% людей слышат добрые слова. После услышанных добрых слов у них день проходил на отлично.

Этот опрос доказывает, как слово может повлиять на человека, как положительно, так и отрицательно. Так что перед разговором нужно правильно подобрать слова. И, к примеру, тут можно привести пословицу который каждый человек встречал в своей жизни.

*Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.*

### **Что же нам делать, как выбрать подходящие слова?**

Мы регулируем друг друга словами. Поэтому каждый человек должен серьезно, ответственно и бережно относиться к выбору слов.

- Во-первых, проанализируйте то, что вы хотите сказать
- Во-вторых, поставьте себя на место человека, который услышит от вас эти слова.
- В-третьих, подумайте, как оно может повлиять на него.

В этой статье не раз говорилось что слово очень мощнейший инструмент. Она может повлиять человеку по-разному. Будьте бдительны при общении с человеком. У каждого человека разная психика и восприятие. Используйте добрые слова чаще ведь она спасает наш мир.

*"Красивые слова создают прекрасную природу. Уродливые слова порождают уродливые качества".*

## **Список литературы:**

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 4-е издание. – Москва, 2008.
2. Эмото М. Послания воды: Тайные коды кристаллов льда. – София, 2005.
3. <http://book-online.com.ua> Синельников Валерий Владимирович Таинственная сила слова. Формула любви. Как слова влияют на нашу жизнь
4. <http://www.yourfreedom.ru/vozdjestvie-slova-ego-velichestvo-slovo/>
5. <https://sites.google.com/site/nerealnaarealnostslova>
6. [http://psy.1september.ru/view\\_article.php?ID=200900912](http://psy.1september.ru/view_article.php?ID=200900912)
7. <http://irinaivilimovich.ru/kopilka-mudrosti/mogushhestvennaya-sila-slova-kak-slova-i-vyirazheniya-vliyayut-na-nashu-zhizn.html>

## СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА»

### ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ КАК ПОЗИТИВНАЯ СРЕДА СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

***Ольшевская Ольга Юрьевна***

*студент,  
Технический институт (филиал),  
Северо-Восточный федеральный университет  
имени М.К. Аммосова,  
РФ, г. Нерюнгри  
E-mail: [olshevskaya.olga02@icloud.com](mailto:olshevskaya.olga02@icloud.com)*

***Мамедова Лариса Викторовна***

*научный руководитель, канд. пед. наук,  
Технический институт (филиал),  
Северо-Восточный федеральный университет  
имени М.К. Аммосова,  
РФ, г. Нерюнгри*

Человек – это биосоциальное существо и одна из его потребности – это общение, которое важно для его дальнейшего развития и формирования нравственных качеств.

Институтов, удовлетворяющих данную эту потребность огромное множество, прежде всего это семья, как институт первичной социализации, затем это школа или детский сады.

В данной статье мы хотим обратить ваше внимание на такой институт, как детский оздоровительный лагерь, главная задача которого состоит в организации отдыха и оздоровления детей в период летних каникул, а также формирование нравственных качеств у детей. Однако такое не полное понимание его задач приводит к невыполнению главных задач, а также целей детского лагеря. В статье, опираясь на собственный педагогический опыт работы в Детском оздоровительном лагере при МОУ СОШ №7 п. Чульман.

Для начала, мы решили обратить внимание на самую сущность социализации.

Сам термин, в разных источниках, звучит по-разному, но в общем смысле, социализация – это развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, к которому он принадлежит (А.В.Мудрик). Этот процесс происходит в результате непосредственного общения с окружающим нас миром, обществом, он способствует развитию и изменению нравственных и духовных качеств человека. Пройдя первый этап социализацию, ребенок в дальнейшем начинает проходить этапы воспитания и обучения и медленно шаг за шагом становится личностью.

Из термина мы можем увидеть, что социализация важный этап жизни человека, так же хочется отметить, что социализация происходит на протяжении всей жизни.

Мардахаев Л.В., раскрывая суть понятия «социализация», обращает наше внимание на то, что – это социализация, это процесс становления личности и происходит он именно тогда, когда индивид осваивает язык, нравственные ценности, культуру и получает необходимый ему опыт. [1] В этом определении на первое место выдвигается процесс взаимосвязанного развития общества и индивида, что наиболее полно характеризует суть взаимодействия между ними.

Сластенин.В.А же раскрывает социализацию под другому, он смотрит на социализацию, как процесс интеграции личности, то есть он смотрит на социализацию, как на некий путь, который ведет в социальную среду, в которой человек уже сможет вступать в некий обмен. Обмен нормами, правилами, ценностями и так далее. [2]. В данном случае акцент поставлен на вхождение в определённую «социальную систему».

Если подводить итогу, тому что изложено выше, можно сказать, что сам по себе процесс социализации в лагере, имеет несколько небольших особенностей, главная из которых – это кратковременность, так же мы осмеливаемся предположить, что процесс социализации в оздоровительно-образовательном лагере можно представить, как совокупность трех составляющих:



1. стихийная социализация – происходит, когда ребенок вступает в контакт с другим индивидуумом из ближайшего окружающего мира, это может быть сверстник, вожатый, воспитатель или директор лагеря;

2. воспитание, происходит в процессе подготовки к мероприятиям или в проведение различных инструктажей в лагере;

3. самоизменение ребенка – данное составляющее непосредственно связано с адаптацией ребенка в лагере, так как ребенок не сможет показать все свои качества, если адаптация прошла правильно, то ребенок мало того, что раскроет свои качества, так ещё и будет проводить внутренний анализ своих действий на рефлексии.

Благодаря определению социализации и выделение составляющих, можно провести анализ достигнутых результатов в ходе работы, то есть можно понять, как прошла адаптация ребенка, насколько ребенок готов общаться с окружающим миром, сколько новых знакомств он приобрел, какие нравственные и духовные качества он приобрел, так же можно узнать какие качества и способности он приобрел. При этом идеальным результатом станет тот результат, который будет означать зрелость ребенка, как личность, у которой будет набор нравственных и духовных качеств, понятие гражданственности, свое личное мнение, и развитые социальные роли.

В результате изучения и анализа образовательной среды ДОЛ мы выделили несколько основные черты, которые помогут определить главные особенности:

1. Новая обстановка, совершенно не привычный климат.

2. Сложный и большой спектр задач, который необходимо выполнить: научиться жить по определенным правилам, сблизиться с незнакомыми людьми, найти себя, развивать себя и так далее.

3. Микроклимат. Новые впечатления ребенка могут настроить его на общение с другими детьми или наоборот. Дети при хорошем микроклимате, могут стремиться показать себя, а могут наоборот. Если климат обладает положительным подтекстом, то дети сами распределяют между собой социальные роли и сами устанавливают какие-либо правила.

4. Влияние вожатых и воспитателей. Функции и задачи вожатого и воспитателя в детском оздоровительном лагере довольно разнообразны это и решение конфликтов, и предупреждение тех же конфликтов, и воспитание, и обучение, и проведение досуга. Вовлечение всех членов отряда в общую деятельность. Создание климата и настроения отряда. Но основная функция – это постоянное вовлечение каждого ребенка в процесс коммуникации. Именно в том, чтобы вызвать у ребенка желания разговаривать, так же научить его правильно и грамотно выражать свои мысли и чувства, по отношению к происходящему, рассказывать о проблемах.

5. Совместная деятельность, анализ прошедшего дня, рефлексия и огоньки.

Так же в социализации по мимо всего перечисленного есть и специфика, которая непосредственно взаимодействует с детским оздоровительным лагерем.

Так, например, Детский временный коллектив отличает:

- активность;
- сплочённость коллектива;
- разнообразие деятельности;
- рефлексивность.

Весь день в лагере расписан по часам и занят разнообразными видами совместной деятельности детей, начиная от воспитательных бесед, заканчивая масштабными обще лагерными мероприятиями, что позволяет каждому ребенку показать все свои способности, умения и навыки и проявить себя. Так же изучить и покорить что-то новое. Произошедшие за день или за несколько дней, недель отличная возможность обсудить, что-то вместе и найти общие темы для разговоров. Обсуждения, обычно проходят в разных форматах, начиная от рефлексии или отрядных огоньков.

Стоит так же помнить, что коллектив в лагере временный и не долговременный, поэтому необходимо ускорять все процессы, происходящие в обществе, так, например, в ускоренном режиме должно идти сплочение коллектива,

причем проходить сплочение не должно слишком быстро, так как может нанести психологические травмы.

Важно, что детский оздоровительный лагерь – это такой же институт, как школа и детский сад, и предполагает он выполнения точно таких же целей и задач, а к ним относятся удовлетворение потребности в общении ребенка, обучение новым навыкам, формирование личности, получение социального опыта.

Причем, из – за ограниченности времени пребывания детей в лагере, процесс личностного изменения происходит очень быстро и легко отслеживается.

В заключении отметим, что наши собственные наблюдения в процессе работы вожатыми в ДОЛ при МОУ СОШ №7 п. Чульман позволяют заключить, что профессионально грамотная организация образовательной программы лагеря, включение детей в разнообразные виды деятельности, самоуправление, самоорганизацию, саморефлексию – залог успешной социализации подростков.

### **Список литературы:**

1. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебник. М. Гардарики, 2005. с.43
2. Психология и педагогика под общ. Ред. В.А Слостенина, В.П. Каширина М. издательство Юрайт 2013 с. 288
3. «Сто незаданных вопросов» Сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю «Орлёнка» /Автор-сост. О.В. Можейко. ВДЦ «Орлёнок», 2012.

## **ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ**

***Романюк Анастасия Александровна***

*магистрант,  
институт психологии и педагогики,  
Алтайский государственный педагогический университет,  
РФ, г. Барнаул  
E-mail: [anastasiaromanuk48@gmail.com](mailto:anastasiaromanuk48@gmail.com)*

***Сигитова Людмила Ивановна***

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц.,  
Алтайский государственный педагогический университет  
РФ, г. Барнаул*

## **FORMATION OF INDEPENDENCE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH THE HELP OF PROGRAMMING**

***Anastasia Romanuk***

*Master's student,  
Institute of Psychology and Pedagogy,  
Altai State Pedagogical University,  
Russia, Barnaul*

***Ludmila Sigitova***

*Scientific adviser, candidate  
of pedagogical sciences, associate professor,  
Altai State Pedagogical University,  
Russia, Barnaul*

### **АННОТАЦИЯ**

Самостоятельность – важнейшее качество личности и вопрос о ее формировании у младших школьников один из актуальных в современной психологии и педагогике. В статье приведены уровни самостоятельности, результаты диагностики и примерный план программы обучения детей программированию с целью воспитания в них самостоятельности.

### **ABSTRACT**

Independence is the most important quality of personality and the question of its formation in younger schoolchildren is one of the most relevant in modern psychology and pedagogy. The article presents the levels of independence, diagnostic results

and an approximate map of program for teaching children programming in order to educate them in independence.

**Ключевые слова:** программирование, самостоятельность, программа обучения, среда разработки.

**Keywords:** programming, independence, training program, development environment.

Самостоятельность – одно из основных качеств человека. Сейчас оно все более востребовано: быстро меняются условия жизни и деятельности в социальной среде и нужно уметь приспосабливаться к ним; во всех сферах деятельности более востребованы люди, умеющие без «подсказки» действовать.

Результатом развития самостоятельности являются:

- 1) наличие обобщенных умений и навыков;
- 2) развитие познавательных сил и способностей.

Первые два компонента, равнозначны, кроме того знания и умения должны быть обобщенными. Это очень важное обстоятельство, на которое обращают внимание многие ученые-исследователи. Учащихся нужно обучать приемам обобщенных и систематических знаний, т. к. недостаточно систематический характер знаний затрудняет развитие самостоятельности.

Проблема развития у детей самостоятельности в наше время приобретает особое внимание и значение, так как самостоятельность становится необходимой не только в учебных целях, но и для формирования у будущих граждан потребностей для непрерывного образования и самообразования, а также в умении видеть сущность стоящей перед ними задачи и ориентироваться в новых условиях жизни и труда.

Описание уровней самостоятельности, на которые мы далее будем разделять школьников, описаны в статьях А.А. Романюк [3, 4].

Базой для экспериментального исследования явились два 4 класса МБОУ Калманская СОШ с. Калманка, всего 20 человек (11 – контрольная группа. 9 – экспериментальная группа).

Экспериментальная работа проводилась в три этапа, на каждом из которых решались определенные задачи:

1 этап: констатирующий этап.

2 этап: организация формирующего обучения.

3 этап: контрольный этап.

Целью констатирующего этапа является выявление уровней самостоятельности у детей контрольной и экспериментальной групп.

Для того чтобы определить уровень самостоятельности у младших школьников, можно опираться на следующие критерии:

1) осуществление контроля учебных действий, соотношение со схемой процесса решения задачи;

2) выявление ошибок, их исправление (коррективы).

Уровни самостоятельности:

1) Низкий уровень: Ученик не способен самостоятельно без сторонней помощи справиться с задачей.

2) Средний уровень: Ученик может самостоятельно работать. Намечает, не всегда правильно, план решения задачи. Далек не всегда доводит его до конца.

3) Высокий уровень: Ученик быстро и правильно анализирует задачу, составляет план решения, записывает решение. Проводит тестирование программы, тем самым проявляя самоконтроль.

Для определения уровня самостоятельности по критериям использовались задачи по математике.

1) Проверка уровня самостоятельности по первому критерию: детям была предложена задача [2].

Масса 3 одинаковых пачек чая 150 г. 1) Найти массу 7 таких пачек. 2) Сколько таких пачек содержат 100 г чая?

Ответ: 1) 350 г, 2 пачки.

После того как дети решили задачу, оценивая результаты мы пришли к выводу, что 7 детей из 20 вышли на высокий уровень, т. е. задания, соответствующие схеме, выполняются уверенно и безошибочно.

6 учеников вышли на средний уровень. Эти дети в процессе решения задачи не используют усвоенную схему, а после её решения, в особенности по просьбе учителя могут соотнести её со схемой, найти и исправить ошибки.

7 ученика – на низком уровне. Эти ученики не контролируют учебные действия, не соотносятся со схемой. Не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя в отношении неоднократно повторенных действий.

Количественное распределение детей контрольной и экспериментальной групп по уровням самостоятельности отражены в Таблице 1.

**Таблица 1.**

**Уровни самостоятельности**

Уровень	группы	
	Контрольная	экспериментальная
Высокий	5 уч. (45%)	2 уч. (22%)
Средний	1 уч. (10%)	5 уч. (56%)
Низкий	5 уч. (45%)	2 уч. (22%)

2) Проверка уровня самостоятельности по второму критерию с помощью диагностической методики «Нерешаемая задача» Н.Н. Александрова и Т.И. Шульга [1]. Нами была составлена таблица, в которой отражены полученные результаты (см. таблицу). Описание методики и задачи более подробно описаны в статье А.А. Романюк [4].

**Таблица 2.**

**Результаты оценки уровня развития самостоятельности учащихся**

Уровень	группы	
	Контрольная	экспериментальная
Высокий	3 уч. (27%)	0 уч. (0%)
Средний	3 уч. (27%)	4 уч. (44%)
Низкий	5 уч. (46%)	5 уч. (56%)

Из таблицы видно, что у троих испытуемых преобладает высокий уровень развития самостоятельности, они выполняли задание, не обращаясь за помо-

щью к учителю. Средний уровень развития самостоятельности обнаружен у семи учащихся: сначала выполняли задание самостоятельно, затем обратились за помощью к учителю. Низким уровнем самостоятельности обладают десять испытуемых, которые поняли, что решить задачу не могут и оставили работу.

Из приведенных результатов диагностик можно предположить, что развитие самостоятельности у младших школьников в контрольной и экспериментальной группах находятся практически на одном уровне.

Наша работа посвящена изучению одного из структурных элементов учебной деятельности – развитию самостоятельности младших школьников. Перед началом проведения исследования мы предположили, что использование специальных заданий может способствовать формированию и развитию самостоятельности.

Обучение детей программированию с целью формирования самостоятельности планируется проводить внеурочно. Для реализации программы курса потребуется 1 год.

Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться программированием.

В качестве сред программирования будет использоваться Scratch и Codu. Целесообразность изучения в данных средах описана в статье «Воспитание самостоятельности младших школьников средствами информационно-коммуникативных технологий» [3].

Программа курса реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности. На реализацию программы отводится 2 часа в неделю (занятие в неделю по 40 минут), всего 66 часов в год.

При проведении занятий используются компьютеры с установленными программами Scratch и Codu, проектор, компьютерная сеть с выходом в Интернет. Теоретическая работа чередуется с практической, а также используются интерактивные формы обучения.



Программой предусмотрены следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые (вариативные задания), творческие, практические.

Предполагаемые результаты освоения курса у младших школьников:

- широкие познавательные интересы, инициатива; готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- готовность к повышению своего образовательного уровня;
- интерес к информатике, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Содержание курса внеурочной деятельности представлено в таблице 3.

*Таблица 3.*

### Содержание курса внеурочной деятельности

1 модуль – Scratch			
№	Наименование темы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Введение в компьютерное проектирование	7	Создание описания и проверка алгоритма
2	Основные приемы программирования и создания проекта в среде	30	Создания и отладка программного алгоритма на языке программирования
3	Создание личного проекта	5	Реализация и защита проекта
2 модуль – Code			
1	Понятие объектного программирования	2	Создание описания и проверка алгоритма
2	Основные приемы программирования и создания проекта в среде	25	Работа со сценой, формирование сцены, работа с объектами на сцене, создание и тестирование личного проекта
3	Создание личного проекта	5	Реализация и защита проекта
4	резерв	4	
5	<b>Итого Всего</b>	<b>23 66</b>	

Предполагается, что в результате освоения данной программы у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Список литературы:**

1. Александрова Н.Н., Шульга Т.И. Методика «Нерешаемая задача». URL: [https://communication\\_psychology.academic.ru/418/](https://communication_psychology.academic.ru/418/) (дата обращения: 20.12.2021).
2. Моро, М.И. Математика : учебник для 4 классов общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. – Москва : Просвещение, 2011. – 112 с.
3. Романюк, А.А. Воспитание самостоятельности младших школьников средствами информационно-коммуникативных технологий / А.А. Романюк // XIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция с международным участием, посвященная Году культурного наследия народов России «Актуальные вопросы педагогики и психологии образования», Барнаул, 28–29 апреля 2022 года. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2022.
4. Романюк, А.А. Развитие самостоятельности у младших школьников / А.А. Романюк // XXIV Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета, Нижневартовск, 05–06 апреля 2022 года. – Нижневартовск: Нижневартковский государственный университет, 2022. – С. 299-303.
5. Сигитова Л.И., Дидусенко О.А. Достоинства и риски применения ИКТ на первой ступени обучения в условиях малокомплектной школы // Педагогическое образование на Алтае. – 2019. – № 2 (2019). С. 25-29. Режим доступа. [электронный ресурс] – URL : <http://journals.altspu.ru/pedagogical-education/issue/view/94> (дата обращения: 20.12.2021).

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ И ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Терещенко Яна Анатольевна***

*студент,  
Технический институт (филиал),  
Северо-Восточный федеральный университет  
имени М.К. Аммосова,  
РФ, г. Нерюнгри  
E-mail: [tereya3103@gmail.com](mailto:tereya3103@gmail.com)*

***Мамедова Лариса Викторовна***

*научный руководитель, канд. пед. наук,  
Технический институт (филиал),  
Северо-Восточный федеральный университет  
имени М.К. Аммосова,  
РФ, г. Нерюнгри*

### **АННОТАЦИЯ**

Эмоции и чувства являются формой переживания человека своего отношения к различным объектам. Чувства и эмоции выполняют множество различных функций, с которыми нужно познакомить детей младшего школьного возраста. Важно научить детей контролировать свои эмоции и чувства, а прежде чем учить, нужно познакомиться с видами эмоций и чувств. Это не только обогатит словарный запас ребенка, но также может проявить заинтересованность в более глубоком изучении.

В данной статье мы рассматриваем важность обучения детей школьного возраста контролю эмоций и чувств, знакомство с их разнообразием, а также умения показывать свои эмоции и чувства в обществе. Так как современные дети вместо общения с ровесниками вживую, выбирают виртуальное общение, что плохо сказывается на будущее детей. Если не учить детей младшего школьного возраста проявлять свои эмоции и чувства в обществе, не учить адаптироваться в обществе, то в будущем дети будут малообщительны, скрытны, а все из-за того, что дети не умеют показывать свои эмоции и чувства настоящим, а не виртуальным людям.

**Ключевые слова:** эмоции, чувства, дети младшего школьного возраста, контроль эмоций и чувств, положительные и отрицательные эмоции и чувства.

### **Актуальность**

Развитие эмоций и чувств является актуальной темой для современного общества, так как в нынешнее время дети «повязли» в гаджетах и выражают свои чувства и эмоции только в виртуальном мире. Поэтому важно научить детей, в раннем возрасте, выражать свои эмоции и чувства людям, а не виртуальным героям. У детей младшего школьного возраста еще не велика палитра всех эмоций и чувств, а это значит, что дети не испытывали всех эмоций и чувств, которые испытал взрослый человек. Не все эмоции и чувства могут быть положительными, поэтому важно познакомить детей со всеми видами эмоций и чувств. Это может помочь подготовит детей к отрицательным эмоциям и чувствам, а также расширить знания в этой области. Важно научить детей иметь власть над своими эмоциями и чувствами, ведь негативные эмоции, который может выражать ребенок, могут отражаться не только на взаимоотношении с одноклассниками и учителем, но и на взаимоотношения с родителями. Если не помогать ребенку совладать со своими эмоциями и чувствами, можно потерять контроль над ребенком. Иметь полный контроль над ребенком плохая идея, ведь ребенку нужно свое личное пространство. Контроль со стороны окружающих может быть первой причиной потери контроля над негативными эмоциями и чувствами у ребенка.

После изучения психологической литературы, можно сделать вывод о том, что одно из различий эмоций и чувств является продолжительность. Эмоции проявляются в короткий промежуток времени, а чувства более длительный процесс. Эмоции проявляются спонтанно, от них зависит настроение человека, а чувства это в какой-то степени анализ.

Для детей младшего школьного возраста разумней всего будет использование не однотипных, а различных методов для развития эмоций и чувств. В

процессе изучения педагогического и психологического опытов РФ и РС (Я), нами были выделены методы, направленные на развитие эмоций и чувств у детей младшего школьного возраста:

1) беседа (О.В. Кокина, г. Кувшиново, Кувшиновский р-н, Тверская обл.; Н.Е. Самохина, г. Брянск; О.В. Зайцева, г. Москва; Г.А. Яковлева, г. Омск; Т.В. Зиганурова, г. Красноуфимск, Свердловская обл.; Л.А. Гришанова, г. Нижний Тагил; С.А. Корзенникова, г. Троицк);

2) изо-терапия (Е.Н. Жданова, г. Пушкино, Московская обл.; М.И. Кириллова, г. Ханты-Мансийск; Е.В. Размахина, г. Новокузнецк, Кемеровская обл.; О.В. Кокина, г. Кувшиново, Кувшиновский р-н, Тверская обл.; О.А. Бондаренко, Алтайский край; В.В. Лозинина, г. Невинномысск, Ставропольский край; М.В. Рублева, г. Владивосток);

3) сказко-терапия (Н.Г. Петуховская, г. Череповец; О.В. Зайцева, г. Москва; Н.Е. Самохина, г. Брянск);

4) музыка-терапия (М.И. Кириллова, г. Ханты-Мансийск; Г.А. Яковлева, г. Омск; М.В. Рублева, г. Владивосток);

5) метод эмоционального стимулирования (Л.А. Гришанова, г. Нижний Тагил);

6) игровой метод (Н.Г. Петуховская, г. Череповец; Е.В. Размахина, г. Новокузнецк, Кемеровская обл.; С.А. Корзенникова, г. Троицк; О.А. Бондаренко, Алтайский край; Т.В. Зиганурова, г. Красноуфимск, Свердловская обл.; М.И. Кириллова, г. Ханты-Мансийск; В.В. Лозинина, г. Невинномысск, Ставропольский край; М.В. Рублева, г. Владивосток);

7) упражнения (М.И. Кириллова, г. Ханты-Мансийск; О.В. Зайцева, г. Москва; С.А. Корзенникова, г. Троицк; О.В. Кокина, г. Кувшиново, Кувшиновский р-н, Тверская обл.; Е.В. Размахина, г. Новокузнецк, Кемеровская обл.; М.В. Рублева, г. Владивосток; А.Г. Сиротина, г. Нижний Тагил).

Самым часто использованным методом, является игровой метод. Этот метод используют множество педагогов. Например, В.В. Лозинина [2] (г. Невинномысск), предлагает детям сыграть в игру «Человеческие чувства», суть кото-

рой, заключается в том, что детям нужно выбрать из списка те чувства, которые мешают прощать людей. Записать их на листочке, а потом порвать и выбросить. После данного упражнения негативные эмоции уходят вместе с порванными бумажками. Далее детям рекомендуется нарисовать солнце, а на отдельных листиках, в виде лучей, написать добрые слова и приклеить их к солнцу.

Часто в своей практике педагоги используют метод изо-терапии, который с помощью рисунков помогает определить эмоциональное состояние ребенка. Например, Е.Н. Жданова [1] (г. Белгород, п. Разумное), использует такие приемы как: «Рисуем эмоции», «Рисуем удачу».

Педагог проводил занятие, на котором дети рисовали отпечатками своих пальцев букет. Любое творчество дает положительные чувства и эмоции. Также проводилось и такое занятие, как «Размываем обиду красками». На данном занятии нужно нарисовать серое облако, которое потом нужно закрасить яркими цветами. Данное занятие помогает убрать психическое напряжение.

Все эти занятия помогают детям отвлечься от негативных эмоций и чувств и проявить свое творчество.

Н.Е. Самохина [4] (г. Брянск), в своей работе использует метод беседы на основе произведения Н. Артюхова «Трусиха», где главной героине пришлось пережить главное чувство. Произведение анализируется вместе с классом с помощью такого приема, как «вопрос-ответ», например: «Что вас удивило, потрясло? Какие чувства испытывали при прочтении произведения?». Такой метод учит детей анализировать и видеть эмоции и чувства героев.

Метод музыка-терапии часто используется в работах педагогов в качестве расслабления и работы воображения. Например, М.В. Рублева [3] (г. Владивосток), проводит упражнение на расслабление, где дети под музыку снимают напряжение в мышцах, представляют перед собой человека, который их когда-то рассердил. Дети должны мысленно приблизиться к этому человеку и простить его. Также педагог проводит упражнение «Лопни шар». Дети надувают шарики и пишут на них свои негативные эмоции, который испытывают в данный момент, а потом лопают их, если нет шара, то нет и обиды. Потом прово-

дится игра, которая называется «Я справился». Ребятишки должны написать на листке чистой бумаги свои обиды и положить в заранее подготовленный контейнер со словами «я справился». Такие упражнения показывают бессмысленность обид на других людей, ведь самое важное гармония с самим собой.

Педагог, Г.А. Яковлев [5] (г. Омск), также в своей работе использует интересный прием музыка-терапии. Через творчество П.И. Чайковского развивает эмоциональную отзывчивость и музыкальное мышление детей младшего школьного возраста.

Используя такие методы на уроках, педагоги не только знакомят детей с эмоциями и чувствами, а также контролю над ними, но также помогают детям показывать их в социуме, что очень важно для подрастающего поколения. В будущем такие умения и навыки помогут быстрее адаптироваться к различным ситуациям, например стрессовым.

Итак, исходя из вышперечисленного, можно сказать, что развивать эмоции и чувства у детей младшего школьного возраста необходимо для блага детей. Важно показать детям, что проявление положительных эмоций в обществе, может быть с двойной положительной отдачей, нежели в виртуальных играх, с несуществующими персонажами.

### **Список литературы:**

1. Жданова Е.Н. Арт-терапия на занятиях по изобразительной деятельности как метод коррекции эмоциональной сферы ребенка // Образовательная социальная сеть. [Электронный источник]. Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/08/31/obobshchenie-opyta-art-terapiya-na-zanyatiyah-po> (Дата обращения : 18.09.2022).
2. Лозинина В.В. Классный час по теме «Умеем ли мы прощать? Все ли можно простить?». 3-5 классы // Открытый урок. [Электронный источник]. Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/649763> (Дата обращения : 18.09.2022).
3. Рублева М.В. Психокоррекционное занятие «Уходи, обида, прочь! Я себе смогу помочь!» // Открытый урок. [Электронный источник]. Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/599719>. (Дата обращения : 18.09.2022).

4. Самохина Н.Е. Технология формирования чувств. Урок художественного чтения в 3-м классе // Открытый урок. [Электронный источник]. Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/101826> (Дата обращения : 18.09.2022).
5. Яковлева Г.А. Применение ИКТ на уроках музыки «Мир человеческих чувств. Трагедия любви в музыки» // Открытый урок. [Электронный источник]. Режим доступа : <https://urok.1sept.ru/articles/582465> (Дата обращения : 18.09.2022).



**СЕКЦИЯ  
«ПСИХОЛОГИЯ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА  
ПОощРЕНИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ  
С ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ**

*Георгиевский Даниил Андреевич*

*курсант,  
Военная академия воздушно-космической обороны  
им. Г.К. Жукова,  
РФ, г. Тверь.  
E-mail: [aswek35@yandex.ru](mailto:aswek35@yandex.ru)*

*Баранов Евгений Геннадьевич*

*научный руководитель, канд. психол. наук, доц.,  
проф. кафедры гуманитарных  
и социально-экономических дисциплин,  
Военная академия воздушно-космической  
обороны им. Г.К. Жукова,  
РФ, г. Тверь*

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR APPLYING THE ENCOURAGEMENT  
METHOD IN INDIVIDUAL-AND-EDUCATIONAL WORK  
WITH MILITARY PERSONNEL**

*Daniel Georgievsky*

*Cadet,  
Military Academy of aerospace defense  
named after G.K. Zhukov,  
Russia, Tver*

*Evgeny Baranov*

*Scientific supervisor, candidate  
of psychological sciences, associate professor,  
Military Academy of aerospace defense  
named after G.K. Zhukov,  
Russia, Tver*

**АННОТАЦИЯ**

В статье выполнен педагогический анализ поощрения, как метода воспитания. Описаны неформальные приемы поощрения военнослужащих. Сформу-

лированы педагогические и психологические условия эффективности метода поощрения.

### ABSTRACT

The article presents a pedagogical analysis of encouragement as a method of upbringing. Informal methods of encouraging military personnel are described. The pedagogical and psychological conditions for the effectiveness of the encouragement method are formulated.

**Ключевые слова:** поощрение, похвала, индивидуально-воспитательная работа.

**Keywords:** encouragement, praise, individual-and- educational work.

Поощрение является одним из основных методов воспитания военнослужащих, так как воздействуют на их чувства и, тем самым, вызывают у них состояние удовлетворенности своими поступками и действиями, уверенность в своих силах, чувство радости и гордости. Поощрение всегда несет в себе оценочную и стимулирующую функции. В нем выражаются положительная оценка, общественное признание и одобрение успехов воина. На основе оценки командиров, сослуживцев у воина вырабатываются правильные представления о своих качествах, самооценка. Вместе с тем одобрение стимулирует деятельность воина, ориентирует его на новые успехи, решение более сложных задач. Поощрить военнослужащего – значит вызвать у него желание действовать правильно, умело, инициативно. Закрепление положительных качеств у подчиненных может быть достигнуто с помощью различных педагогических условий [1, с. 23].

Биологической основой воздействия поощрения на человека является универсальный механизм обратной связи, который характеризует системы регулирования и управления в живой природе. На социальном уровне обратная связь приобретает форму поощрения и наказания. Поощрять и наказывать индивида

может внешний субъект управления, или сам этот индивид, при условии того, что он обладает таким качеством личности как субъектность.

Педагогическое воздействие поощрения означает формирование у военнослужащего таких качеств личности, которые позволят ему самому осуществлять социально одобряемые моральные выборы и принимать правильные решения на основе самостоятельной оценки результатов этих решений (субъектность личности).

При применении командирами мер и педагогических условий поощрения необходимо избегать ряда типичных ошибок, таких как:

- поощрения за действия, не связанные с основной деятельностью военнослужащих;
- слишком частые поощрения;
- формулировки основания для поощрения нередко бывают общими;
- низкая популяризация отдельными командирами отличившихся и поощренных военнослужащих;
- пренебрежение документальным оформлением поощрений [4, с. 13].

Большое значение в воспитании воинов имеет гласность поощрений. Психологический смысл гласности состоит в том, что она способствует формированию правильного общественного мнения, положительного эмоционального состояния как у поощряемого, так и во всем коллективе, а также формирование условий эффективности метода поощрения (таблица 1) [3, с. 400].

*Таблица 1.*

**Условия эффективности метода поощрения**

<b>Эффективное поощрение</b>	<b>Неэффективное поощрение</b>
Осуществляется постоянно	Осуществляется от случая к случаю
Сопровождается объяснением, что именно достойно поощрения	Делается в общих чертах
Педагог проявляет заинтересованность в успехах военнослужащего	Педагог проявляет минимальное формальное внимание к успехам военнослужащего
Педагог поощряет достижение определенных результатов	Педагог отмечает участие в работе вообще
Сообщает военнослужащему о значимости достигнутых результатов	Дает военнослужащему сведения о его достижениях, не подчеркивая их значимость
Ориентирует военнослужащего на умение	Ориентирует военнослужащего на сравнение

<b>Эффективное поощрение</b>	<b>Неэффективное поощрение</b>
организовать работу с целью достижения хороших результатов	своих результатов с результатами других, на соревнование
Педагог дает сравнение прошлых и настоящих достижений военнослужащего	Достижения военнослужащего оцениваются в сравнении с успехами других
Поощрение для данного военнослужащего соразмерно затраченным этим военнослужащим усилиям	Поощрение независимо от усилий, затраченных военнослужащим
Связывает достигнутое с затраченными усилиями, полагая, что такой успех может быть достигнут и впредь	Связывает достигнутый результат только с наличием способностей или благоприятных обстоятельств
Педагог воздействует на мотивационную сферу личности военнослужащего, опираясь на внутренние стимулы: военнослужащий с удовольствием выполняет задание, потому что оно интересное или хочет развить соответствующее умение, т.е. получает удовлетворение от самого процесса обучения	Педагог опирается на внешние стимулы: военнослужащий старается лучше выполнить задание, чтобы получить награду и слова благодарности
Обращает внимание военнослужащего на то, что повышение успеваемости зависит от реализации потенциальных возможностей военнослужащего	Обращает внимание военнослужащего на то, что его прогресс в учебе зависит от усилий преподавателя
Способствует проявлению заинтересованности в новой работе, когда прежнее задание выполнено	Вторгается в процесс работы, отвлекает от необходимости постоянной работы

Обратная связь о результатах поведения и деятельности должна быть постоянной. Чтобы добиться этого офицер не может ограничиваться только теми способами поощрения, которые закреплены в Дисциплинарном уставе и должен прибегнуть к неформализованным способам поощрения военнослужащих [1, с. 69].

Неформальное поощрение – это применение разнообразных мер воздействия, которые не предусмотрены юридическими нормами, но необходимы для обеспечения непрерывной обратной связи в системе «воспитатель – воспитанник». Для этого недостаточно системы моральных поощрений. Если военнослужащий сделал шаг в правильном направлении, он должен быть почувствовать это, хотя и не заслужил еще формального поощрения. Поэтому самым частым поощрением военнослужащих является похвала, то есть одобрение командиром действий подчиненного, (информирование о правильности совершенного действия) [2, с. 100].

Для того чтобы похвала командира стала поощрением необходимо выполнение ряда психологических условий:

Первое условие. Источник похвалы должен быть референтным человеком для военнослужащего. Похвала, как и любое другое поощрение должна удовлетворять какие-либо потребности. У человека есть потребность быть признанным окружающим людьми, но не всеми, а теми, мнение которых для него значимо. Как правило, это люди, которых он уважает, и с которыми себя идентифицирует.

Второе условие. Многообразие способов и приемов похвалы. В зависимости от объективной значимости совершенного действия, его субъективной сложности для данного военнослужащего, приложенных усилий, влияния на других людей, вклада в совместную деятельность, наличия моральных аспектов при выборе способов действий и т.п. Однако, каждая похвала должна быть особенной и отличаться от предыдущей.

Третье условие. Искренность. Похвала не должна быть способом манипулирования военнослужащим для достижения собственных целей. Большинство людей способны выявить попытки манипулировать ими на бессознательном уровне. Это порождает недоверие к словам манипулятора. Именно так воспринимается лесть. Человеку приятно слышать льстивые слова, но другим словам собеседника он перестает верить.

Четвертое условие. Своевременность и конкретность. Обратная связь в форме похвалы осуществляется непосредственно в процессе деятельности. Самая действенная похвала исходит от другого участника данной совместной деятельности, поскольку воспринимается как самая объективная и искренняя.

В отличие от других поощрений, похвала может осуществляться не только по итогам деятельности воспитанника, но и авансом, то есть до совершения военнослужащим правильного действия. В этом случае поощряется не действие, а намерение его совершить.

Пятое условие. Похвала военнослужащего командиром не должна снижать самооценку других военнослужащих, тем более унижать их. Командир может

похвалить военнослужащего наедине или публично. Очевидно, что публичная похвала более действенна, поскольку обеспечивает ощущение признания не только референтным человеком, но и референтной группой. При этом публичная похвала не должна сравнивать военнослужащих между собой.

Завершенное действие или достигнутый результат так же может поощряться более многообразными способами, чем перечислено в уставе. Это помогает не только учесть многообразие потребностей различных военнослужащих, но и повысить действенность самой процедуры поощрения.

Прежде всего, это относится к награждению победителей различных конкурсов и соревнований, в которых определяются лучшие специалисты, караульные, спортсмены, стрелки, знатоки техники и т.п. В подразделениях организуются соревнования при несении боевого дежурства, выполнении регламентных работ, общественных поручений. Также создаются тематические доски почета с фотографиями, например, «Лучшие спортсмены», «Отличники боевой подготовки».

Обобщение опыта и обмен опытом позволяет закрепить воспитательные результаты за счет рефлексии военнослужащим своих правильных действий.

Таким образом, поощрение выполняет функцию обратной связи в системе воспитательной работы и информирует военнослужащего о правильности выполнения им воинской деятельности и конкретных поступков.

Обратная связь о результатах поведения и деятельности должна быть постоянной. Чтобы добиться этого офицер не может ограничиваться только теми способами поощрения, которые закреплены в Дисциплинарном уставе. Есть множество способов продемонстрировать одобрение направления деятельности военнослужащего, его правильных шагов и совершаемых выборов еще до того, как будет достигнут значимый результат.

### **Список литературы:**

1. Баранов Е.Г. Психологические основы устойчивости военных кадров к информационно-психологическим воздействиям: Монография. – Тверь: ВА ВКО, 2016. – 252 с.

2. Вельский К.С. Феноменология административного права. – Смоленск, 1995. – 144 с.
3. Гришковец А.А. Правовое регулирование государственной гражданской службы в Российской Федерации: Учеб. курс / А.А. Гришковец. – М.: ДИС, 2003 (ОАО Тип. Новости). – 463 с.
4. Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации. Указ Президента РФ от 10.11.2007 N 1495 (ред. от 12.07.2021) Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации (вместе с Уставом внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации, Дисциплинарным уставом Вооруженных Сил Российской Федерации, Уставом гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации).

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*



**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.  
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

*Электронный сборник статей по материалам СХVIII студенческой  
международной научно-практической конференции*

№ 10 (118)  
Октябрь 2022 г.

В авторской редакции

Издательство ООО «СибАК»  
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 5.  
E-mail: mail@sibac.info

16 +



**СибАК**  
[www.sibac.info](http://www.sibac.info)