

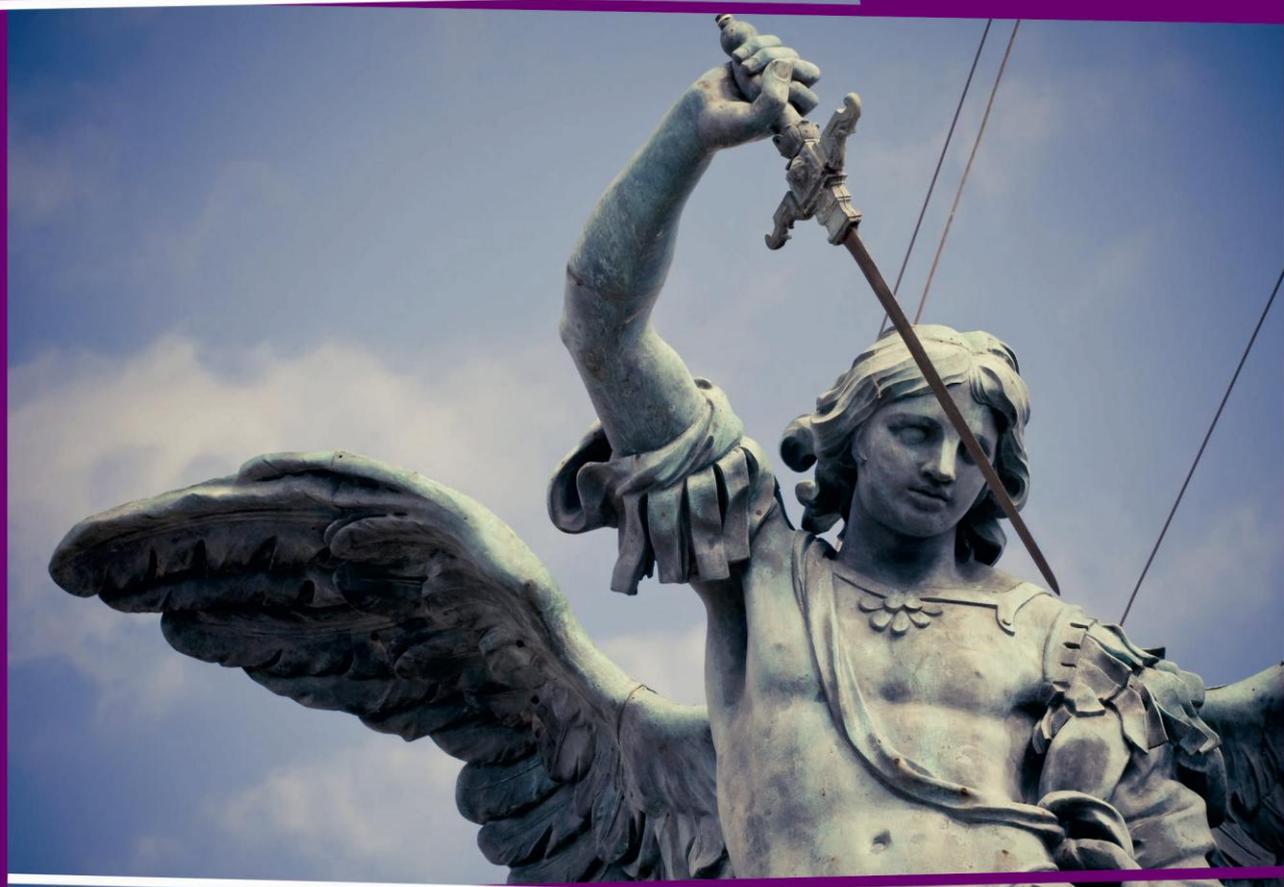


СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

**XXV СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

№ 10 (25)



**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО
СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

г. НОВОСИБИРСК, 2014



НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам XXV студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 10 (25)
Октябрь 2014 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2014

УДК 009
ББК 6\8
Н 34

Председатель редколлегии:

Дмитриева Наталья Витальевна — д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

Бердникова Анна Геннадьевна — канд. филол. наук, доц. кафедры педагогики и психологии гуманитарного образования Новосибирского государственного педагогического университета.

Н 34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»: Электронный сборник статей по материалам XXV студенческой международной научно-практической конференции. — Новосибирск: Изд. «СибАК». — 2014. — № 10 (25)/ [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.sibac.info/archive/guman/10\(25\).pdf](http://www.sibac.info/archive/guman/10(25).pdf).

Электронный сборник статей по материалам XXV студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ББК 6\8

Оглавление

Секция 1. Краеведение	9
ТЕМА РУССКОЙ ДЕРЕВНИ В ЖИВОПИСИ ВИКТОРА БЫЧКОВА	9
Цветкова Наталья Вадимовна Жарнова Валентина Ильинична	
РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАПОВЕДНИКОВ	16
Ярославцева Екатерина Петровна Ивлиева Ольга Васильевна	
Секция 2. Культурология	21
ПРОГРАММЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБМЕНА В ОЦЕНКАХ РОССИЯН	21
Костромитина Полина Алексеевна Шуб Мария Львовна	
МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ	27
Эзри Григорий Константинович Буяров Дмитрий Владимирович	
Секция 3. Лингвистика	37
СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В ТВОРЧЕСТВЕ В. МАЯКОВСКОГО. (ГИПЕРБОЛИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ НА МЕТАФОРИЧЕСКОМ УРОВНЕ. (НА ПРИМЕРЕ ПОЭМЫ «ВО ВЕСЬ ГОЛОС»))	37
Фаттахова Аида Жавдатовна Донецких Людмила Ивановна	
Секция 4. Литературоведение	47
МЕТАФИЗИКА СМЕРТИ СЛУЧАИ М.В. СУШКОВА, В.М. ГАРШИНА, А.К. ТОЛСТОГО	47
Иванова Мария Ивановна Сизых Оксана Васильевна	
Секция 5. Педагогика	56
ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ	56
Веснина Алёна Сергеевна Дубовская Вера Александровна	

ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ Исаева Александра Сергеевна Хадиева Гульнара Мансуровна	61
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ В УСЛОВИЯХ СЕЛА Мочалова Клавдия Михайловна Калинина Татьяна Валентиновна	67
МНОГОУРОВНЕВОСТЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЕГОДНЯ Рожкова Юлия Евгеньева Волкова Наталья Викторовна	72
ОСНОВНЫЕ УЧАСТНИКИ СОВРЕМЕННОГО РЫНКА ОБРАЗОВАНИЯ Синяев Максим Сергеевич Попова Анастасия Вячеславовна Попова Светлана Владимировна Ахмадуллин Фанис Ринатович	80
НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ПОДРОСТКАМИ, СКЛОННЫМИ КО ЛЖИ Хазова Олеся Николаевна Хатит Фатима Рамазановна	86
Секция 6. Психология	91
ПРОФИЛАКТИКА ДЕЗАДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ СПО ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ Анненкова Вера Вячеславовна Калинина Татьяна Валентиновна	91
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИРИЖЕРОВ И ПИАНИСТОВ Алабушева Наталья Павловна Мальцева Лариса Валентиновна	96
ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ОСОБЕННОСТЕЙ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА И УРОВНЯ КОНФОРМНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Ваградян Эмма Арамовна Берберян Ася Суреновна	106
ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ КУРИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ Жапарова Алия Ныгмановна Унарова Сардана Николаевна	111

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ САМОЭФФЕКТИВНОСТИ Иванова Наталья Анатольевна Козловская Наталья Владимировна	116
ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ И СТАРШЕКЛАССНИКОВ Кильдишова Елена Витальевна Самсонкина Дарья Дмитриевна Царева Елена Викторовна	122
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В КОНТЕКСТЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ Петрова Ольга Николаевна Левицкая Татьяна Евгеньевна	127
ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И УСВОЕНИЯ РЕЧИ СТУДЕНТАМИ В ИНОЯЗЫЧНОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ Романова София Александровна Волкова Татьяна Геннадьевна	135
ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИОННЫХ ФАКТОРОВ И ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ Симакова Татьяна Николаевна Сергеева Дарья Викторовна Лопес Елена Геннадьевна	142
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОТНОШЕНИЯ К СПЕЦИАЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОКУРСНИКОВ И ВЫПУСКНИКОВ Титова Валерия Олеговна Гилев Артем Сергеевич Подкладова Татьяна Дмитриевна	147
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КАТЕГОРИИ «ДУХОВНОСТЬ» Шаров Алексей Александрович Рудзинская Танзиля Фаатовна	152
Секция 7. Физическая культура	159
МОТИВАЦИЯ В ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ Данилина Алена Игоревна Ольховская Елена Борисовна	159

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК СРЕДСТВА СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ Мухамадиева Айгуль Атласовна Мифтахов Алмаз Фаридович	166
ВЛИЯНИЕ ВЕЛОПРОГУЛОК НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА Сибгатуллина Гузель Газинуровна Шарапова Гульназ Залиловна Шатунов Дмитрий Александрович	171
РОЛЬ РИТМИКИ В ФИЗИЧЕСКОМ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ШКОЛЬНИКОВ Хорошилова Юлия Игоревна Мифтахов Алмаз Фаридович	176
Секция 8. Филология	184
ДЕВУШКА-СИРОТА В ЛИТЕРАТУРЕ СЕНТИМЕНТАЛЬНОГО НАТУРАЛИЗМА Некрасова Алена Сергеевна Строганов Михаил Викторович	184
Секция 9. Юриспруденция	190
АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ И ПРОБЛЕМЫ НАЛОГОВОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ В РОССИИ Жубрев Денис Владимирович Коротаева Ольга Анатольевна	190
К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ГАРМОНИЗАЦИИ КОСВЕННОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ТАМОЖЕННОГО СОЮЗА Забалуева Татьяна Яковлевна Коротаева Ольга Анатольевна	195
КОНСТИТУЦИОННЫЕ ОСНОВЫ РАВНОПРАВИА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ Илашов Дамир Биржанович Комкова Галина Николаевна	201
НАЛОГ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ КАК ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ДОХОДОВ МЕСТНОГО БЮДЖЕТА Кадунова Екатерина Николаевна Коротаева Ольга Анатольевна	207
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРИЗНАНИЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ НЕДОПУСТИМЫМИ В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ РФ Пономаренко Юлия Александровна Купряшина Елена Александровна	214

ОПТИМИЗАЦИЯ ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ В КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ Солдатенкова Александра Дмитриевна Каратаева Ольга Анатольевна	220
ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ ПОМОЩИ УЯЗВИМЫМ КАТЕГОРИЯМ МОЛОДЕЖИ С УЧЕТОМ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ Тафрова Мария Ивановна Тураева Евгения Павловна	225
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА ЗА ТРУДОВЫМИ ПРАВАМИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ Фоминых Александра Сергеевна Ложкина Татьяна Евгеньевна	235
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Фоминых Александра Сергеевна Коротаева Ольга Анатольевна	242
МОШЕННИЧЕСТВО В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ Халтурина Ксения Александровна Чудакова Алена Григорьевна	250
НЕКОТОРЫЕ ФОРМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОВОГО НИГИЛИЗМА Шоколов Максим Александрович Куатбеков Данияр Мажитович Дархамбаева Айнура Даулетбековна	257
Секция 10. Музыка	262
ДОРОГА К СЕРДЦУ ИЛИ СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ Бергалиева Екатерина Лицзеевна Митриковская Нина Пимоновна	262
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ВТОРОГО ФОРТЕПИАННОГО КОНЦЕРТА БЕТХОВЕНА Гук Татьяна Сергеевна Пилипчук Елена Васильевна	273
НОТНЫЙ СБОРНИК ПРАВОСЛАВНОГО РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ ЛОНДОНСКОГО ИЗДАНИЯ КАК ВЕХА В ИСТОРИИ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ XX В. Строкочинская Анна Сергеевна Глазко Светлана Викторовна	284

СЕКЦИЯ 1.

КРАЕВЕДЕНИЕ

ТЕМА РУССКОЙ ДЕРЕВНИ В ЖИВОПИСИ ВИКТОРА БЫЧКОВА

Цветкова Наталья Вадимовна

*магистрант 1 курса, кафедра музеологии и истории культуры ВлГУ,
РФ, г. Владимир
E-mail: tsvetok92@mail.ru*

Жарнова Валентина Ильинична

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент ВлГУ,
РФ, г. Владимир*

Ковровский художник Виктор Алексеевич Бычков известен как мастер-реалист, который не представляет своего творчества без пейзажа родного края, а главное, без простого русского дома и той атмосферы, которая всегда царила внутри.

Наши родители, бабушки, дедушки в 60-е—90-е годы покидали свои родные деревеньки и ехали на заработки в город. Мало кто вернулся обратно. Да и сейчас все стремятся уехать в город. Осиротела деревня, остались одни старики, не едет молодежь туда. Целые поселения исчезают с карты России, а через пару лет мы и вовсе забудем, что такое русский дом, народная песня, тихая деревенская жизнь, колодец и лес за околицей. Помню бабушкины рассказы о том, как со слезами уезжала она из родной деревни Пронево в город Ковров, что во Владимирской области, на заработки, как каждые выходные ездила домой, несмотря на слякоть и мороз. Дом, родина — вот что самое важное в жизни человека.

В настоящее время современная русская деревня переживает свой упадок. Стоит только выехать нам за пределы Владимира или Коврова, тут же мы увидим опустевшие, полуразрушенные деревеньки. Когда-то здесь кипела работа, люди воспитывали детей, занимались хозяйством. С приходом «рыночных отношений» деревня начала стремительно умирать. Теперь всюду

стоят разрушенные церквушки, заросшие крапивой и кустами. Виктор Бычков — один из немногих художников, который показывает нам то, что было утеряно не только историками-краеоведами, но и обществом, государством, в целом.

С самых первых работ основной темой ковровского художника стала русская глубинка. Для художника родная деревня — это не просто географическое понятие, это образ Родины. С особым, трепетным чувством он относится к российской глубинке, и, работая над образом деревни, вкладывает в него всю глубину своих чувств и переживаний. В своих работах Виктор Бычков уделяет большое внимание сложным, трудным для исполнения и поэтому редким в наше время масштабным жанровым произведениям, затрагивающим глубокие, социально значимые темы.

Обратимся к некоторым работам художника, наиболее полно раскрывающим эту тему. Вот, например, изображена простая деревенская изба. Окна ее заколочены досками, кровля искрещена прорехами. Идет осенний дождь, скоро наступит зима... Картина вызывала бы ощущение острой безысходности, если бы не вторая часть композиции: открывающиеся в левой части полотна небесные просторы, сияющие в обрамлении деревьев стены православного храма. Трудно представить, сколько сегодня в России подобных этому осиротевших домов, обезлюдивших деревень, опустошенных храмов! Художник взял на себя нелегкую задачу — напомнить нам об уходящем мире российской деревни, где всегда во главу угла ставились непреходящие ценности: родная земля, русский деревянный дом, чистое небо, свежий хлеб, ответственность перед Богом и перед всем селом за поступки, за праведность жизни.

У Виктора Бычкова есть серия полотен, на которых представлены обветшавшие и заброшенные избы глухих деревень, глядящие на нас пустыми глазницами окон, разрушенные и провалившиеся колодцы, подгнившие заборы. Но в каждом своем произведении художник говорит о возможных путях возрождения родной деревни: здесь и сияние храма, и изображение деревьев

или леса, как символа мощи народа, корнями уходящего в родную землю, в питающую его почву. Даже ведро колодезной воды вырастает в своей значимости до символа неубывающего источника жизни. И начинаешь понимать: пока жив этот источник, жив и народ, есть и надежда на возрождение русской деревенской жизни.

Мастер заставляет нас задуматься о судьбе наших родных деревень сегодня. С этой серией перекликаются произведения, показывающие разоренные деревенские церкви и храмы, занесенные снегом алтари, покосившиеся двери притворов, осыпающиеся фрески, обветшалую штукатурку церковных стен.

Неверно было бы думать, что пейзаж — это жанр, рассказывающий только о красоте природы. В произведениях Виктора Бычкова пейзажная тема вырастает до сложных социальных обобщений; через конкретный образ художник выходит на важнейшие культурно-исторические темы о пути развития русского народа. Художник остро переживает разрушение традиционной русской культуры под натиском западных «экспериментов» и стереотипов. Подобный метод философского отношения к образу родной деревни развивал в своих офортах другой известный владимирский художник — Борис Французов. Так, работа Виктора Бычкова «Свет вечерний», на мой взгляд, отчетливо перекликается с работой Бориса Французова «Вековуха». Главное, что объединяет эти работы — тема одиночества. Французов изображает окраину деревни, точнее, один оставшийся деревенский дом. И пожилую женщину. Посмотрите на натруженные руки пожилой женщины, сгорбленные плечи... Та же «вековуха» — героиня полотна Бычкова. Она несет на своих иссохших плечах корзину с сеном для коз. Такие «вековухи» живут практически в любой еще жилой деревне. Еще Василий Макарович Шукшин лет сорок назад кручинился, что нет желания у молодых оставаться в деревнях, сокрушался, что не получает деревня того развития, что город, а если и дальше будет так продолжаться — неминуема гибель того, что исстари считалось основой основ Государства Российского. И он был прав.

Художники показали нам гибель деревни: у Французова — это один оставшейся дом, у Бычкова — обветшалые избы и разрушающиеся храмы.



Рисунок 1. Виктор Бычков «Свет вечерний»



Рисунок 2. Борис Французов «Вековуха»

Теперь мы ясно понимаем, что только деревня, глубинка бережно хранят народные традиции, в самые тяжелые времена именно излучают накопленное праведниками тепло, согревая души людей. Изображение трагедии русской деревни Виктор Бычков принял как свое личное предназначение. С особой трепетной любовью пишет он картины жизни глубинки, подмечает самое потаенное, чистое, что распознается не только разумом, но и сердцем.

«В искусстве только истинному художнику, творящим своей душой и сердцем, по силам убрать сор, разгрести завалы, очистить пространство нынешней суетливой жизни, и тогда прямо из-под руки его блеснет тот яркий, чудный, волшебный свет веры, надежды и любви. Эти христианские добродетели исчезают из нашего мира, уходят из человеческих сердец» [1, с. 21]

«В работах Виктора Бычкова всегда чувствуется такое тихое, как бы растворенное присутствие Иисуса Христа и Богородицы, их образы порой предстают нашим глазам и совершенно явственно: на иконах, созданных старинными мастерами, рядом с прелестными полевыми цветами или же с распустившимся душистым белым шиповником. И все это наша Родина, очищенная от сорного, наносного кистью художника. Православие, соборность, народность — три многовековые ее ипостаси. И именно им художник непременно следует в своем творчестве» [1, с. 25].



Рисунок 3. Виктор Бычков «Натюрморт со Спасом»

Пока горит свеча в православном храме, жива наша Родина, жива наша совесть, душа, пусть и уставшая. «Есть чистые, нетленные духовные ценности, извечные жизненные понятия, переросшие в символы огромной важности: окна родного дома, обрамленные кружевной резьбой наличников, нежный лик

ребенка и облик матери. Наконец, сердце России — Москва, к которой тянутся с верой и надеждой все дороги и тропочки от самых заброшенных, затерявшихся деревень. Но даже здесь, в тихой провинциальной глубинке, ощущается грубое, беспощадное наступление на традиционный русский уклад жизни, на само наше миропонимание. И так дики, чужеродны в лиричном пейзаже вульгарные импортные полотенца, всколыхнувшиеся на ветру и заслонившие окна русского дома, что невольно становится страшно за судьбу хрупкой девочки из деревни Русино, только начинавшей жить в сложное и противоречивое время» [1, с. 45]. Вся эта картина жизни хорошо показана в живописном полотне мастера «Деревня Русино. Дорога на Москву».



Рисунок 4. Виктор Бычков «Деревня Русино. Дорога на Москву»

Владимирская деревня — это свой жизненный уклад, именно в деревне складывались традиционные семейные отношения, традиционная культура, формировался фольклор. Деревне сегодня нужна защита, нужно переосмысление происходящего, нужны энтузиасты для возрождения русской деревни и русской культуры, понимающие и ценящие русские ценности, среди которых главное — отношения между людьми.

Мне выдалась большая возможность быть лично знакомой и неоднократно беседовать с этим талантливым, глубоким, интереснейшим художником, переживающим за нашу Родину, а в первую очередь за Малую Родину, этот уникальный источник живой, целительной силы, который, к большому сожалению, утрачивает свое значение в современной жизни.

Время стремительно бежит, многих вещей мы не замечаем, что-то упускаем, но мы должны помнить, откуда мы родом, откуда родом наши родители. Художник дает нам эту возможность, вспомнить, прочувствовать, глядя на полотна, тот удивительный чистый воздух, умиротворение, журчанье ручья, полевые цветы. «Художник должен быть чутким. Это его обязанность, если он действительно хочет быть русским художником. Все творчество русский художников пропитано болью за русского человека, как говорил Гоголь, «того, в шинели», за которого никто больше не заступится» (Виктор Бычков).

Проезжая мимо погибших деревень в нашей области, кажется, словно какая-то страшная эпидемия или война постигла наши владимирские деревни. Стоят дома. В них вещи, фотографии... А людей нет. Люди ушли, оставив когда-то обжитые края. Вот он, тот самый Русский Крест. А ведь не деревни уничтожаются, уничтожается целый пласт традиционной русской культуры, восполнить который невозможно никакими научными изысканиями. А ведь, как известно, утратив культурные скрепы, народ теряет свою культурную и национальную идентичность. Именно об этом заставляют нас задуматься работы Виктора Бычкова.

Список литературы:

1. Бычков В.А. Россия, Русь, храни себя, храни!: Картины Виктора Бычкова: Альбом. Владимир: Посад, 2001. — 93 с.

РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАПОВЕДНИКОВ

Ярославцева Екатерина Петровна

*магистр 1-го курса, Высшая школа бизнеса, направление Туризм, ЮФУ,
РФ, г. Ростов-на-Дону
E-mail: e.yaroslavtseva@inbox.ru*

Ивлиева Ольга Васильевна

*научный руководитель, д-р геогр. наук, доцент, зав. кафедрой туризма, ЮФУ,
РФ, г. Ростов-на-Дону*

Целью данной работы является обозначить роль экологического туризма в сохранении природных богатств в заповедниках на примере Государственного природного биосферного заповедника «Ростовский».

Заповедники являются высшей формой охраны природы. Они необходимы для сохранения природных экосистем, растений, животных, а также для изучения природных процессов в не нарушенных человеком условиях [1, с. 46]. По состоянию на апрель 2014 года на территории России находится 103 заповедника [5], одним из которых является государственный природный биосферный заповедник «Ростовский».

В течение всего XX века ученые неоднократно поднимали вопрос о создании в донских степях заповедника. И 27 декабря 1995 года появилось Распоряжение Правительства РФ № 1292 о создании степного заповедника «Ростовский». Государственный природный заповедник «Ростовский» имеет федеральный статус, собственную администрацию и охрану, находится в подчинении Федеральной службы в сфере природопользования, расположен в юго-восточной части Ростовской области. Чрезмерное использование земель в европейских степях и дефицит сохранившихся целинных участков в Ростовской области привел к тому, что заповедник был сформирован из 4 участков, находящихся в Ремонтненском и Орловском районах. Общая площадь заповедника составляет 9531,5 га [4].

Заповедник «Ростовский» обладает поистине уникальными природными объектами. Среди них:

- Популяция одичавших лошадей (на территории заповедника лошади имеют статус популяции диких животных) ;
- Террасы Кумо-Манычской впадины;
- Тюльпан Шренка (вид, включенный в Красную книгу РФ);
- Озеро «Маныч-Гудило» (имеет статус Рамсарских водно-болотных угодий Международного значения).

Заповедник «Ростовский» ставит перед собой ряд задач, к которым помимо научной деятельности, охраны и экопросвещения относится и активное развитие экологического туризма. В заповеднике «Ростовский» функционируют 2 экологические тропы «Лазоревый цветок» и «Загадки Манычской долины». Экскурсионные маршруты работают с апреля по октябрь и рассчитаны на посетителей разного возраста [6].

Развитие экологического туризма является не только эффективным механизмом повышения роли ООПТ в жизни региона, но и способно обеспечить финансовую поддержку самому заповеднику [3].

Но эффективному развитию экотуризма в Ростовской области препятствует ряд факторов. Эти причины привели к тому, что Ростовская область не получила статус признанного экотуристского региона в нашей стране. Вот некоторые из этих причин:

1. Отсутствие разработанного экотуристский имидж Ростовской области на уровне страны.

2. Экотуристская инфраструктура региона недостаточно развита (недостаток гостиниц экотуристского класса, низкое качество организации объектов общественного питания, объектов экотуристского показа и подъездных путей к ним и т. д.)

3. Нехватка профессионально подготовленных кадров в сфере экологического туризма.

4. Отсутствие крупного специализированного туроператора по экотуризму, который имеет собственные инфраструктуру и капитал.

5. Недостаточная информированность населения о благоприятном влиянии экотуризма на их здоровье [2, с. 103].

С решением вышеуказанных проблем могут быть достигнуты следующие результаты:

1. увеличение потока туристов в область;
2. улучшение состояния здоровья путешественников;
3. увеличение числа рабочих мест;
4. увеличение инвестиций в сферу туризма;
5. развитие, сохранение и преумножение ООПТ;
6. повышение доходов от туризма;
7. увеличение вклада туризма в формирование валового регионального продукта;
8. увеличение доли населения, бережно относящегося к окружающей среде [2, с. 112].

Именно поэтому в заповеднике «Ростовский» уже разработана и активно функционирует собственная программа развития экотуризма. В программу включены такие направления как:

- экологические экскурсии для взрослых и детей (разные возрастные группы);
- летние полевые экспедиции для студентов;
- профессиональные киноэкспедиции;
- маршруты для наблюдения за птицами;
- экспедиции для специалистов и совместная работа с отдельными исследователями [6].

Отметим, что заповедник ведет активную деятельность по экологическому просвещению на территориях ООПТ Ростовской области, взаимодействуя с общеобразовательными учреждениями в сфере экологического образования, что является перспективным направлением эколого-просветительской

деятельности. В 2004 году специально для занятий эколого-просветительской деятельностью в заповеднике был создан отдел экологического просвещения [2, с. 110].

Также в рамках проекта Европейского союза «Комплексное использование земель Евразийских степей» в 2008 году был заключен договор о сотрудничестве с Консорциумом Euroconsult Mott MacDonald по созданию опытного демонстрационного участка с целью реставрации степной растительности заповедника методом «агростепи» [3].

На официальном сайте Государственного природного биосферного заповедника «Ростовский» представлена диаграмма (см. рис. 1), демонстрирующая рост количества туристов, посетивших заповедник «Ростовский» в период с 2008 года по 2013 год [6].

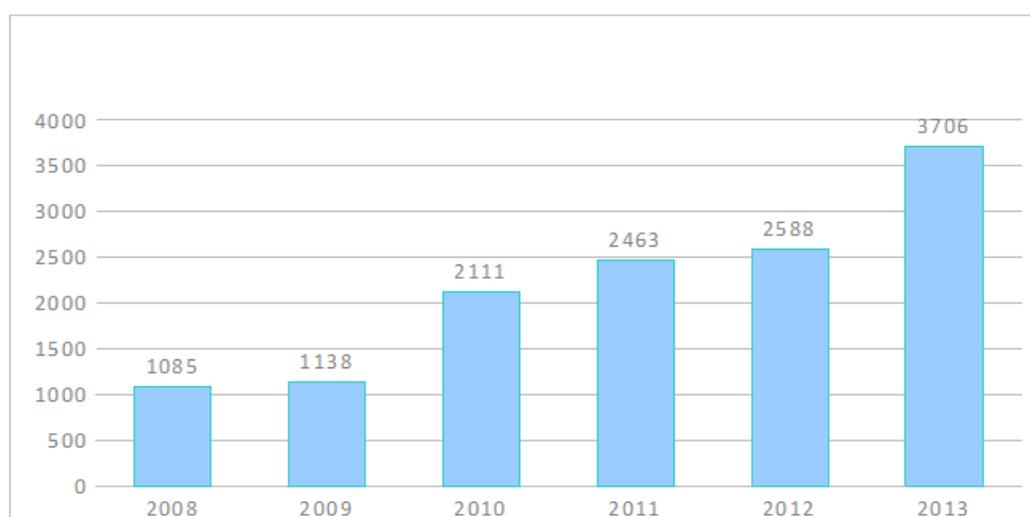


Рисунок 1. Количество туристов, посетивших заповедник «Ростовский» в период с 2008 года по 2013 год

Приведенные данные показывают, что экологический туризм является быстроразвивающимся, востребованным и перспективным видом деятельности в заповеднике «Ростовский».

Развитие экотуризма в Ростовской области является выгодным освоением и сохранением территорий, а также способствует созданию привлекательного для туристов имиджа области [2, с. 101].

В рамках цели, поставленной в данной работе, отметим, что заповедники, развивающие экологический туризм, перестают быть закрытыми территориями, полностью оторванными от экономической и социальной жизни региона [7]. И получают посредством экотуризма финансовые средства для их природоохранной деятельности, что также стимулирует региональный экономический рост. Объединение в единое целое экологических, социальных и экономических целей поможет достичь успеха в экотуристской деятельности.

Таким образом, можно заключить, что экотуризм постепенно становится важной составляющей хозяйственной деятельности в заповедниках и играет немаловажную роль в сохранении и поддержании уникальных заповедных уголков природы.

Список литературы:

1. Адашова Т.А. Особо охраняемые природные территории России как основа формирования туристского природного пространства // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2012. — № 1. — С. 45—52.
2. Анопченко Т.Ю., Савон Д.Ю. Ростовская область. Устойчивое развитие: опыт, проблемы, перспективы. М.: Институт устойчивого развития Общественной палаты Российской Федерации/Центр экологической политики России, 2011. — 120 с.
3. Государственный природный биосферный заповедник «Ростовский» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://donrise.ru/reserve/rostovsky/tabid/450/Default.aspx> (дата обращения 18.09.2014).
4. Ростовский заповедник [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.rusadventures.ru/articles/1291.aspx> (дата обращения 18.09.2014).
5. Список заповедников в России [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 26.09.2014).
6. ФГБУ Государственный природный биосферный заповедник «Ростовский» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.rgpbz.ru/> (дата обращения: 18.09.2014).
7. Экобиблиотека: Практические рекомендации по планированию, организации и мониторингу экологического туризма [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://ecodelo.org/340523_bazovye_printsiyu_i_osnovnye_napravleniya_deyatelnosti_po_razvitiyu_ekoturizma_v_rossiiskikh (дата обращения: 28.09.2014).

СЕКЦИЯ 2. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ПРОГРАММЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБМЕНА В ОЦЕНКАХ РОССИЯН

Костромитина Полина Алексеевна

*студент 4 курса, кафедра культурологии и социологии ЧГАКИ,
РФ, г. Челябинск*

E-mail: PolinaQueen93@rambler.ru

Шуб Мария Львовна

*научный руководитель, канд. культурологии, доцент кафедры культурологии
и социологии ЧГАКИ,
РФ, г. Челябинск*

Двадцать первое столетие — эпоха ускоренного темпа жизни и постоянных изменений. Это век, сформировавший совершенно новый стиль жизни и новый тип человека. Постоянная гонка знаний, достижений, карьерного роста, стремлений завладеть последними новинками техники — все это требует от человека больших физических и душевных затрат. Так как же влиться в эту новую жизнь? Что поможет человеку выжить в современном мире? Знания и опыт.

Одним из инструментов получения знания и опыта, выходящих за пределы только одной страны, одного локального профессионального, языкового и в целом — культурного сообщества, являются программы международного обмена.

Программы обмена — явление относительно молодое и очень перспективное. Возможно, именно поэтому оно пока не получило должного научного осмысления, в том числе и с позиции интегрированного социологического и культурологического подходов. Отчасти восполнить имеющийся пробел в изучении программ международного обмена, призвано исследование, проведенное автором данной статьи в 2013—2014 гг. Его целью стал комплексный анализ отношения общественности к программам обмена

в целом, а также уровня их востребованности в современном российском обществе.

Под программами международного обмена мы понимаем особого рода проекты, в основе которых лежит договоренность между государствами о сотрудничестве на основе посещения объектом одной страны территории другой с различными целями (обучение, стажировка, работа, научная деятельность, волонтерство и пр.).

В данной статье мы приведем лишь отдельные полученные нами результаты — обозначим сильные и слабые стороны программ международного обмена, а также степень их востребованности с точки зрения россиян.

Рабочим методом в нашем исследовании был метод анкетного (массового) опроса, в ходе реализации которого было опрошено 550 человек, жителей Челябинска, возрастом от 18 до 70 лет и старше.

На основе полученных данных относительно информированности респондентов о международных программах обмена мы можем разделить их на следующие группы:

1. хорошо информированные — слышали, хорошо информированы, но не принимали участия — 17,79 %;
2. отчасти информированные — что-то слышали, но полной информацией не располагают — 54,81 %;
3. тотально не информированные — никогда не слышали о них — 16,52 %.

Необходимо указать, что пятая часть респондентов, по сути, крайне плохо информированы о программах обмена и это подтверждается их ответами на данный вопрос. Это связано с тем, что программы обмена популярны в достаточно узкой, молодежной среде (этому способствует еще и Интернет), тогда как взрослому поколению не представляется полная информация о программах обмена в специализированных источниках (печатная продукция и телевидение). Кроме того, существуют и объективные факторы, затрудняющие участие более возрастных людей в проектах подобного типа.

При этом принимали участие в программах обмена лишь 4,54 % опрошенных. То есть, абсолютное большинство (95,28 %) не принимало участия в международных программах обмена, будучи студентами. Из них 31,22 % хотели бы поучаствовать, но это не входит в их ближайшие планы. 29,04 % не видят в этом смысла, а 25,59 % хотят принять участие, но у них нет возможности. И лишь 5,08 % говорят, что это их мечта, и они обязательно примут участие в международной программе обмена.

Таким образом, в зависимости от желания принять участие в программах обмена всех респондентов можно разделить на следующие группы:

1. реальные активисты — принимали участие в программах обмена лишь 4,54 %;
2. потенциальные участники — хотели бы поучаствовать, но это не входит в их ближайшие планы — 31,22 %; хотят принять участие, но у них нет возможности — 25,59 %; мечтают об этом — 5,08 %;
3. негативисты — не видят в этом смысла — 29,04 %;
4. не определившиеся — затруднились с ответом — 7,08 %.

По полученным данным можно сделать вывод о том, что программы обмена не являются реально востребованной практикой, но уровень лояльности по отношению к ней высокий, что может позволить прогнозировать положительные перспективы для развития международных программ обмена в нашей стране.

В следующем вопросе исследования респонденты отдали предпочтение следующим типам международных программ обмена, в которых хотели бы принять участие:

- профессиональная (рабочая) (работа в зарубежной фирме) (35,21 %);
- стажировочная (разные по длительности выезды за рубеж с целью практической проверки полученных знаний и умений) (17,42 %);
- художественная (посещение зарубежных художественных семинаров, симпозиумов, конференций, участие в конкурсах) (12,34 %);
- учебная (обучение в вузах зарубежных стран) (11,80 %).

В данном случае можно говорить о том, что профессиональные программы обмена более популярны потому, что, вероятно, большая часть респондентов видит в них перспективу и полезность для дальнейшей жизни. Остальные же типы менее востребованы в силу их специфичности.

Затем мы попросили респондентов выразить своё мнение относительно программ международного обмена. На основе полученных данных мы выделили несколько типов отношения:

1. крайне позитивное (считают программы положительным опытом межкультурного взаимодействия, крайне необходимым для его участников и приносящим пользу обеим сторонам (и принимающей стороне, и отдающей) — 34,48 %);

2. умеренно позитивное (утверждают, что программы обмена достаточно полезны, было бы неплохо принимать в них участие всем молодым людям — 34,66 %);

3. сдержанное (говорят, что не задумывались об этом или убеждены, что в таких программах нет ни вреда, ни пользы — 16,70 %),

4. пессимистичное (утверждают, что вклад этих программ весьма сомнителен — 6,72 %);

5. негативное (относятся к данным программам крайне негативно — 3,27 %).

Среди респондентов преобладает позитивное отношение к подобного рода международным проектам, скорее всего потому, что большая часть опрошенных считает участие в программах обмена полезным опытом взаимодействия с другой культурой. Вероятно, такие ответы связаны еще и с тем, что многие респонденты осознают полезность новых международных проектов. Но некоторые остаются консервативны в этом отношении и полагают, что программы обмена — это угроза для интеллектуального потенциала нашей страны.

Что касается положительных аспектов участия в программах международного обмена, то основным преимуществом опрошенные назвали

обеспечение общения участников программы с носителями языка (44,28 %), затем их полное погружение в новую культурную и языковую среду (43,01 %), а также респонденты высказали мнение о том, что эти программы позволяют молодым людям познакомиться с чужой страной очно (37,39 %).

Кроме того, мы просили участников опроса обозначить трудности, с которыми могут столкнуться агенты программ международного обмена. Наиболее востребованной из них оказалась сложность адаптации (плохое знание языка, чужой культуры и страны; сложность поиска жилища и работы и пр.) — 44,46 %, которая нередко приводит к возникновению затруднительных ситуаций у участников в другой стране.

Много проблем возникает у участников программ обмена в связи с ненадежностью турфирм, считает 27,22 % респондентов. Только пятая часть (20,87 %) опрошенных выделила такой минус программ обмена как разлука с друзьями и родными. 16,70 % отметили отсутствие каких-либо конкретных результатов после завершения таких программ и только 14,70 % в качестве наиболее значимой проблемы назвали кризисное вхождение в контекст чужой культуры.

Интересно, что почти половина респондентов (49,36 %) выразили мнение о том, что международные программы обмена способствуют «утечке мозгов» за границу, переманиванию молодых, талантливых специалистов за рубеж.

При этом, участники нашего опроса, несмотря на обозначенную проблему, связанную с программами обмена, всё-таки видят очевидные преимущества в данной форме реализации международных контактов. Так, 27,04 % ответили, что студенты, выезжая за рубеж, могут получить более интересные и высокооплачиваемые предложения, чем в России, остальные выделили тот момент, что в других странах уровень жизни, образования и работы гораздо выше, что и привлекает молодежь, и видят они это воочию при участии в программе (22,32 %).

Почти четверть респондентов (25,05 %) считает, что все индивидуально и решение об эмиграции принимается в каждом отдельном случае

по различным причинам, возможно, и после участия в программах обмена, а 11,25 % уверены, что в рамках таких программ студенты просто выезжают в другие страны, и нет вероятности, что они там останутся. И наконец, малая часть опрошенных (7,08 %) полагает, что участвовать в программе обмена и жить в другой стране — разные вещи.

То есть, полученные результаты позволяют говорить о том, что международные программы обмена в целом положительно воспринимаются респондентами, которые убеждены, что участие в такого рода проектах предоставляют участникам полезные возможности (изучение культуры, языка и пр.), способствует личностной и профессиональной самореализации.

Среди минусов был обозначен, пожалуй, лишь один, хотя и существенный — высокая стоимость, которая является ощутимой преградой для многих челябинцев к участию в программах обмена. Многие респонденты согласились также и с тем, что данные программы способствуют «утечке мозгов».

В целом феномен программ международного обмена, будучи актуальнейшей социокультурной практикой современности, безусловно, заслуживает самого пристального исследовательского внимания и нуждается в глубоком, комплексном осмыслении и анализе.

МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Эзри Григорий Константинович

*студент 4 курса историко-филологического факультета БГПУ,
РФ, г. Благовещенск
E-mail: grigoriyezri@mail.ru*

Буяров Дмитрий Владимирович

*научный руководитель, канд. филос. наук, доцент БГПУ,
РФ, г. Благовещенск*

Моральные нормы и ценностные ориентации молодежи — интересный культурный и исторический феномен, ведь чем живет молодежь сегодня, завтра будут жить взрослые. Исследований на данную тему проведено было множество. Эти исследования охватывали достаточно большое количество человек. Также по данной теме написано множество статей, освещающих самые различные аспекты данной проблемы. Однако тема не перестанет быть актуальной до самого конца существования человечества, поскольку молодежь — система динамическая, ее состав постоянно изменяется.

Каковы ценностные и культурные ориентации современного российского общества? На этот вопрос очень точно ответил доктор философских наук А.С. Чупров. Он прямо сказал: «Мы переживаем культурную катастрофу». Кризис, по мнению философа, носит системный, всеобъемлющий характер: ненормативное межличностное общение, обилие в языке слов иностранного происхождения, уменьшение присутствия русского языка в современном песенной культуре, бытовое бескультурье и т. д. [5; 6].

Каковы проблемы современной молодежи? Американский исследователь (с учетом проходящего процесса вестернизации современной российской культуры [1], выводы данного исследователя возможно экстраполировать и на современную российскую молодежь, тем более, что ряд положений, высказанных ею, подтверждается и в отношении России) Марди Кейес выделила следующие проблемы (она именуют их «компонентами молодежной культуры»), которые берут начало в окружающей культурной среде:

потребительство, сексуализация, употребление наркотиков и алкоголя, отчужденность от образования и учебного процесса, различные формы проявления насилия, растущее увлечение мистикой, утрата идентичности, утрата моральных ориентиров частью родительского сообщества, отсутствие доверия со стороны взрослых и боязнь дать ответственность [3].

Марди Кейес в вопросе увлечения мистикой вторит современный российский ученый М.В. Недельская. Она очень подробно и тщательно изучила вопрос, связанный с повышением интереса россиян к антигуманным теософским сообществам. В своей статье она выделила ряд причин данного явления [7, с. 112—113].

Неоптимистичным кажется вывод Ю.В. Юхлина о том, что современная культура обретает такие черты как «как жесткость и прагматизм в принятии социальных решений, максимализм и поспешность в оценках событий, снижение духовно-нравственного уровня или полное пренебрежение к соответствующим ценностям, дегуманизация межличностных отношений» [10].

Выделяют ли исследователи какие-либо положительные тенденции в молодежной среде? Марди Кейес кроме вышеназванных негативных тенденций, выделила и ряд положительных, таких как незаурядная творческая энергия, умение дружить, взаимопомощь [3].

Такую картину молодежи в целом рисуют современные исследователи. Но автору настоящей статьи как студенту-историку БГПУ интересны ценностные установки таких же студентов как и он, т.е. тоже студентов-историков. Поэтому для опроса были выбраны студенты 3 и 4 курса отделения истории историко-филологического факультета. Всего в опросе приняло участие 69 человек. Из них: 3 курс — 37 человек, 4 курс — 32 человека (11 юношей и 21 девушка). При составлении анкет использовались материалы электронных ресурсов [2, 4, 8]. Ценностные ориентации молодежи изучались по ряду позиций, представленных в данной статье. Ниже нами приведен сравнительный анализ опроса студентов БГПУ и результатов, полученных

в Аналитическом докладе «Молодежь новой России: ценностные приоритеты», подготовленном Институтом социологии в сотрудничестве с Представительством Фонда имени Фридриха Эберта в Российской Федерации в 2007 году [4].

1. Отношение молодежи к идеалам. Согласно материалам, представленным в Аналитическом докладе Института социологии РАН и результатам нашего исследования, большинство, составляющее примерно 60 %, считает, что для молодежи характерен цинизм и равнодушие к идеалам [4]. Отклонение от среднего показателя 60 % значительно среди юношей 4 курса: там данного мнения придерживается 80 %.

2. Ориентация молодежи на российскую, либо западную культуру. И здесь наш результат практически не отличается от приведенного в Докладе Института социологии РАН: 73 % молодых людей ориентировано на западную культуру [4]. Отметим лишь, что среди юношей 4 курса данный показатель составляет 63,6 %, а девушек — 81 %

3. Ориентация молодежи на Россию или зарубежную страну как место постоянного жительства. Группа исследователей Института социологии РАН отмечает, что более чем половина молодежи хотела бы жить в России [4]. Наш опрос показал несколько иную картину: только половина хочет жить в России, а другая — за границей. Резкий контраст замечен на 4 курсе: большая часть юношей хотела бы жить в России, а девушек — за границей.

4. Суждения молодежи об актуальности моральных норм. В Аналитическом докладе «Молодежь новой России: ценностные приоритеты» исследователями отмечено, что большинство молодых людей считает моральные нормы актуальными [4]. В целом, наш опрос показал то же самое. Однако наблюдается расхождение между 3 и 4 курсами: 4 курс поддержал общую тенденцию, а на третьем курсе количество тех, кто считает моральные нормы актуальными и тех, кто устаревшими, равно.

5. Возможность переступить через моральные принципы. Исследователи Института социологии РАН пришли к выводу, что больше

половины молодых людей готовы переступить через моральные нормы [4]. Наш опрос показал, что большая часть опрошенных студентов готова переступить через моральные нормы. Однако больше половины готовых к такому развитию событий нашлось только на третьем курсе.

6. Отношение молодежи к аморальным и неэтическим поступкам.

Наш опрос показал, что большинство считает возможным безбилетный проезд в общественном транспорте и сопротивление полиции. В докладе «Молодежь новой России: ценностные приоритеты» среди возможных присутствуют такие поступки как: супружеская измена, уклонение от уплаты налогов, аборт, дача/получение взятки, сопротивление полиции, присвоение найденных денег, вещей, уклонение от службы в армии, безбилетный проезд в общественном транспорте [4]. Хотя нельзя сказать, что студенты не приемлют таковые поступки: все зависит от группы опрашиваемых. Так, например, юноши 4 курса считают, что супружеская измена иногда допустима, как и аборт; юноши и девушки согласились, что иногда допустимо присвоить найденные деньги, вещи.

Приведенная выше группа вопросов, составленная на основе Аналитического доклада «Молодежь новой России: ценностные приоритеты», подготовленного Институтом социологии в сотрудничестве с Представительством Фонда имени Фридриха Эберта в Российской Федерации в 2007 году [4], позволяет комплексно рассмотреть такую сложную социальную систему как молодежь. Однако, молодежь, являясь системой, состоит из ряда элементов. Элементами любого социального организма являются люди. В данном случае молодые. Поэтому, чтобы раскрытие темы в рамках нашего исследования было действительно полным, нами были взяты вопросы из других опросников [2, 8]. Главной целью системы вопросов, приведенной ниже, была оценка каждого молодого человека как единицы, личности, а не как части родовой группы молодежь. Иначе говоря, первая часть вопросов оценивала коллективное Я молодежи, вторая же часть — индивидуальное Я молодого человека. Вот именно такой подход, рассматривающий молодежь

как систему, в которой коллектив молодых людей, взятый целиком и нераздельно, является целым, а каждый молодой человек в отдельности частью, позволил провести достаточно объективное исследование и сделать комплексный вывод, приведенный в конце.

1. Оставляют ли равнодушными людей неприятности окружающих?

Как бы не звучало это грустно, но большинство остановили свой выбор на таких ответах, как «да, это так» и «вероятно это так».

2. Большинство людей заняты только собой, их мало интересует происходящее вокруг. И вновь ответы однозначны: «да, это так» и «вероятно это так».

3. Плохие поступки люди совершают чаще всего не по своей воле, а по вине обстоятельств. Мнения варьируются в зависимости от группы опрашиваемых. Но, в целом, мнения фактически разделились между «да» и «нет» ровно пополам.

4. Чтобы человек не делал, главное, чтобы он от этого получал удовольствие. Мнения вновь разделились. Итоговый результат показывает тяготение к ответу «да». Контрастными оказались мнения юношей и девушек 4 курса: первые считают, что «нет», а вторые, что «да».

5. Помогают ли незнакомые люди друг другу, не говоря уже о близких?

Мнения вновь разделились примерно пополам. Из общей тенденции выбиваются юноши 4 курса: 54,5 % считает, что «вряд ли это так».

6. Чтобы быть счастливым, нужно, прежде всего, выполнять свои обязанности перед другими. Большинство считает, что «да». Мнения разделились практически пополам среди девушек 4 курса, но все равно с разницей 4,6 % побеждает мнение большинства.

7. Часто ли Вы помогаете близким по хозяйству?

Опрос показал, что абсолютное большинство студентов помогает близким по хозяйству всегда или хотя бы часто.

8. Любовь — определяющее чувство в жизни? «Да» ответило большинство опрошенных. Некоторое отклонение обнаружено у юношей 4 курса: «да» — 36,4 %, «нет» — 27,2 %, «затрудняюсь ответить» — 36,4 %.

9. Хотите ли Вы стать боссом (начальником какой-нибудь компании)? Большинство опрошенных хотят быть боссами. Девушки 4 курса проявили сомнения: «да» — 38,1 %, «нет» — 38,1 %, «затрудняюсь ответить» — 23,8 %.

10. Хотите ли Вы, чтобы Вас уважали друзья за Ваши личностные качества? Абсолютное большинство хотело бы уважения за свои личностные качества.

11. Если кто-то из Ваших знакомых заболел, выберите ли Вы время, чтобы его навестить? Большинство единодушно — время для посещения больных знакомых нашли бы.

Прежде, чем делать окончательные выводы по данной проблеме, необходимо обратить внимание на особенности современной культурной ситуации, современного исторического времени. Дело в том, что в настоящее время идет структурный циклический переход от культурно-философской парадигмы модерна к парадигме постмодерна что, естественно, накладывает свой отпечаток на молодежь и все общество в целом [9; 10].

Моральные нормы современная молодежь не считает нечто неизменным и вечным, ее ценностные ориентации вариативны, изменчивы. Как говорят, «Сколько людей, столько и мнений». Это крылатое выражение очень хорошо характеризует современную молодежь: не было двух абсолютно одинаковых анкет. Есть вопросы, в которых мнения большинства совпали, есть, в которых разошлись.

Обоснованной оказалась гендерная дифференциация при опросе 4 курса: как видно из ряда ответов, гендерный фактор влияет на моральные установки и ценностные ориентации. Юноши показали себя более волевыми и свободолюбивыми, девушки — более настроенными на любовь, продемонстрировали меньшее желание быть боссами, чем юноши.

При всем том, что заметна тенденция на сдвиг традиционно принятых ценностных ориентаций, сильными остаются взаимопомощь в сложных обстоятельствах, активная межличностная коммуникация, желание иметь уважаемые личностные качества.

Большинство обращает внимание только на себя, мало думает о проблемах других. Возрастает приоритет личной выгоды, немного размываются границы «своего» и «чужого»: личная выгода заставляет абстрагироваться от традиционных моральных норм и расширять пределы «своего» за счет «чужого».

К сожалению, сегодняшняя молодежь сильно ориентирована на западную культуру. Кроме того, в вопросе ориентации при выборе местожительства в России или за границей не все так однозначно. Цифры Доклада и наши указывают лишь на соотношение, которое стремиться в район «50/50». Это достаточно туманные показатели.

Итак, ценностные установки переходят к категориям личной выгоды, культурные установки — на западные рельсы, вопрос выбора будущего места жительства представляется туманным. Это может говорить о негативных тенденциях в развитии молодежи как системы, что вполне возможно способно привести к негативным для государства результатам. Но система на то и система, чтобы быть многообразной, многоэлементной, развивающейся. Поэтому, сказанное выше лишь половина вывода о молодежи. И эта половина сделана с точки зрения государства, его силы и прочности. Не менее важна и вторая часть, сделанная с точки зрения объективного и независимого исследователя.

1. Молодежь как система по ряду параметров находится в кризисе: по ряду вопросов современная молодежь разделена на два противоположных лагеря, соотношение между которыми 50/50.

2. На ряд вопросов даны противоречивые ответы: с одной стороны, большинство занято только собой, и поэтому не придет на помощь, при этом

это же большинство готово помочь, и, более того, помогает и участвует в трудных ситуациях других.

3. Противоречивость ответов заключается, с одной стороны в скромности ряда молодых людей, а с другой стороны недооценки моральных качеств других. Категория личной выгоды, вестернизация, индивидуализация мягко намекают человеку, что он лучше других, и поэтому достоин самого лучшего.

4. Большинство считает любовь определяющим чувством в жизни, при этом часть молодых людей сомневается (но не отвергает этого). Это, по мнению автора, позитивный элемент «системы молодежь» и он способен быть главной оппозиционной силой по отношению к такому явлению, как личная выгода.

5. Гендерные различия продемонстрировали себя в нашем небольшом исследовании по ряду вопросов. Однако они крайне малы при наблюдении такого феномена как взаимопомощь.

6. Юноши продемонстрировали себя целеустремленными и волевыми, а, значит, и менее эмоциональными. Вероятно, поэтому они и сомневаются в отношении роли любви в жизни.

7. Исследование выявило достаточно сильное взаимодействие между элементами системы, проявляющееся в активном коммуникационном взаимодействии молодых людей, готовности к взаимопомощи, потребности в уважении другими (желание, чтобы мое Я уважали другие не-Я, система в целом).

Таким образом, современная российская молодежь находится в трудной исторической ситуации, на перепутье трех качественно отличных путей: традиционализма, модернизма, постмодернизма. Это накладывает неизгладимый отпечаток на столь сложную систему как молодежь. Структурный состав системы разнороден, включает в себе совершенно различные, а то и противоположные культурные слои. Ситуация сложна и своей неоднозначностью: она требует от каждого молодого человека ответственного выбора своего дальнейшего культурно-исторического пути.

Кризис, конечно, когда-нибудь закончится. Но весь вопрос заключается в том как и чем он закончится. Ответ на вопрос будет зависеть как от выбора современных молодых людей, так и от степени их готовности принять на себе столь тяжелую ответственность не только за выбор и его краткосрочные результаты, но и ответственность за долгосрочную (стратегическую) перспективу своего выбора. Уникальность ситуации заключается в принципе равной вероятности различных исходов. Прогнозы носят слишком вероятностный характер. Но с учетом вестернизации можно предложить, что элементы «системы молодежь» постепенно будут трансформироваться в сторону перехода всей системы в качественно новое состояние, именуемое постмодерн.

Список литературы:

1. Алексеенко О.В. Вестернизация российского телевидения в оценках населения: автореферат диссертации канд. социологич. наук: 22.00.04 / Алексеенко Ольга Владимировна; Москва, 2009. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.dissercat.com/content/vesternizatsiya-rossiiskogo-televideniya-v-otsenkakh-naseleniya#ixzz3Dw1Diuу> (Дата обращения 21.09.2014).
2. Бубнова С. Опросник ценностных ориентаций. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.acme-alm.com/?p=1041> (Дата обращения 9.09.2014).
3. Кейес М. Молодежная культура и взросление. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://index.org.ru/journal/23/keies23.html> (Дата обращения 28.08.2014).
4. Морально-нравственные ценности молодежи. // Молодежь новой России: ценностные приоритеты. Аналитический доклад. Москва, 2007. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.isras.ru/analytical_report_Youth_7_1.html (Дата обращения 31.08.2014).
5. Мосалюк М. Доктор философии Александр Чупров: «Мы переживаем культурную катастрофу». // Амурская правда. — 2013. — № 231 (27784). — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.ampravda.ru/2013/12/07/040390.html> (Дата обращения 7.12.2013).
6. Мосалюк М. Доктор философии Александр Чупров: «Зачем мы перешли на ты?». // Амурская правда. — 2013. — № 234 (27787). — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.ampravda.ru/2013/12/12/040437.html> (Дата обращения 12.12.2013).

7. Недельская М.В. К вопросу о теософском знании и его роли в современном российском обществе. // Материалы 63-научно-практической конференции преподавателей и студентов БГПУ. Изд-во БГПУ, 2013. — С. 108—113.
8. Опросник: Ваши жизненные ценности и ориентиры. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.jobcv.ru/about/32.html> (Дата обращения 31.08.2014).
9. Чупров А.С. Современность постмодерниста, или «Некуда бежать»/ А.С. Чупров. // Социум и власть. — 2013. — № 2. — С. 129—131. Рец. на ст.: Павлов А.В. Заметки о современности и субъективности. Модерн и пластичность // Социум и власть. № 6, 2012; № 1, 2013.
10. Юхлин Ю.В. Молодежная культура, особенности становления, современное состояние и тенденции развития: автореферат диссертации канд. культурологии: 24.00.01 / Юхлин Юрий Васильевич; Нижневартковск, 2003. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.dissercat.com/content/molodezhnaya-kultura-osobennosti-stanovleniya-sovremennoe-sostoyanie-i-tendentsii-razvitiya#ixzz3BXVWm4Vo> (Дата обращения 28.08.2014).

СЕКЦИЯ 3. ЛИНГВИСТИКА

СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В ТВОРЧЕСТВЕ В. МАЯКОВСКОГО. (ГИПЕРБОЛИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ НА МЕТАФОРИЧЕСКОМ УРОВНЕ. (НА ПРИМЕРЕ ПОЭМЫ «ВО ВЕСЬ ГОЛОС»))

Фаттахова Аида Жавдатовна

*студент 2 курса магистратуры, кафедра русского языка, теоретической
и прикладной лингвистики, УдГУ,
РФ, г. Ижевск
E-mail: a19f19@mail.ru*

Донецких Людмила Ивановна

*научный руководитель, д-р ф. наук, профессор УдГУ,
РФ, г. Ижевск*

В. Маяковский — яркая и многогранная личность в истории русской литературы и культуры в целом. Будучи чрезвычайно чувствительным и эмоциональным человеком, он глубоко и тонко воспринимал всё происходящее вокруг него. Преданность революционному делу воодушевлялась горячим оптимизмом, глубокой верой во всё новое, бескомпромиссным отношением к старому, отживающему.

Художественные искания Маяковского, его отношение к литературным течениям отразились на характере его творчества, стиле его произведений: в них постоянно присутствует личность самого поэта, с его мироощущением, сильным характером, ярким темпераментом. «Волевая сознательность была не только в его стиховой работе, она была в самом строе его поэзии, в его строках, которые были единицами скорее мускульной воли, чем речи, и к воле обращались» [7, с. 196]. Маяковский, опираясь на богатство русского языка, старался выбирать из его системы такие средства, которые были бы направлены на предельное речевое выражение его лирического героя.

Гиперболический стиль органически связан с мировосприятием поэта. С точки зрения В. Маяковского грандиозность событий, коренные изменения, происходившие в стране, важность поставленных задач — всё это предполагало использование ярких средств для отражения духа времени. Гиперболы в творчестве Маяковского присутствуют практически всюду. В статье «Как делать стихи?», говоря о способах «выделки» образов, поэт писал: «Один из способов делания образа, наиболее применяемых мною в последнее время, это — создание самих фантастических событий — фактов, подчёркнутых гиперболой». Чем больше вчитываешься, тем больше попадаешь под влияние авторской силы изображения, напора слов, крайней эмоциональности. В результате каждый образ может оказаться значительно преувеличенным.

В статье нами рассмотрены тропеические способы создания гиперболического эффекта в творчестве В. Маяковского, потому что именно этот уровень играет важнейшую роль в создании ярких гиперболических образов. Нами выделены основные виды тропов, используемых В. Маяковским, как способ образования гиперболы в поэме «Во весь голос».

Среди тропов ведущее место занимает метафора, она создаёт яркие, запоминающиеся образы, основанные на смелых ассоциациях, которые проявляют способность выполнять в художественном тексте как номинативную так и образную, экспрессивно-оценочную и концептуальную функции [4, с. 65].

В структурном отношении гиперболические метафоры Маяковского не выходят за рамки известных в языке метафорических структур.

Языковой материал позволил выделить несколько групп гиперболических метафор, функционирующих в творчестве В. Маяковского:

1. Метафорические сочетания предикативного типа («небо распалится», «горит вода», «земля горит», «горит асфальт») представлены в примерах:

«От флагов

и небо

огнём распалится» [3, III, с. 105];

«Горит вода,

земля горит,
горит
асфальт
до жжения» [3, III, с. 145].

Метафорические сочетания с глаголами: «горит», «распалится» в данном случае претерпевают смысловое усложнение. Лексемы: «от флагов» (в значении «от ярко-красного цвета флагов»), «распалится» (в значении «раскалиться докрасна»), «до жжения» (в значении «настолько сильно раскалиться, что можно обжечься») не только создают образы «неба», «земли», «асфальта» как пылающих, огненных пространств, но и наделяют метафорические сочетания семантикой цвета, осязания: флаги настолько яркие, что озаряют небо огненно-красным цветом; асфальт так горяч, что раскаляется докрасна и может обжечь. Особое значение в создании эффекта всеохватности огненного пространства имеет тоекратный повтор глагола «горит». Во всех трёх случаях этот глагол поставлен в препозицию, что подчёркивает гиперболитичность образа «великого пожара», творящегося вокруг.

Большинство глаголов, употреблённых в переносном метафорическом значении приставочные (ср.: примёрзла, разжигают, распалится). Например:

«Кровь разжигалась висками жились».

Глагол «разжигаться» имеет значение «начинать гореть, разгораться» [6, с. 326]. В сочетании «кровь разжигалась» нарушен закон семантического согласования: кровь не горит, поэтому она не может разжечься. Глагол «разжечь» в поэтической функции получает иное семантическое согласование: он становится более мобильным, способным выделить новые контекстуальные семы: «кровь разыгралась», «забурлила», «вскипела».

2. В творчестве В. Маяковского метафора эксплицируется в сочетании именного типа:

а. В примерах:

«Горы злобы, аж ноги пухнут» [3, III, с. 240];

«И речь прерывало обвалами рёва» [3, III, с. 298];

«... пролетарий, гром голосов раскуй» [3, II, с. 115]

выделяются генетивные метафорические сочетания: «горы злобы», «обвалами рёва», «гром голосов», где существительные: «горы», «обвалами», «гром» понятийно свидетельствуют о глобальном распространения чего-либо, причём лексемы «горы» и «обвалы» указывают на количество материальных объектов, а «гром» на силу распространения звука.

Рассмотрим один из примеров:

«И речь

прерывало

обвалами рёва» [3, III, с. 298].

В субстантивном сочетании «обвалами рёва» заметно нарушение семантического согласования. Происходит рождение нового значения, которое выводит слово из привычного восприятия. Это заложено в лексическом содержании слов «обвал» и «рёв» в сочетании «обвалами рёва», которые в номинативном значении реализуют семы: «большой», «огромный», «весомый» (обвал), «очень громкий», «протяжный», «звериный» (рёв). Соединением таких слов, подобно ядерной реакции, рождается новая смысловая и эмоциональная энергия.

б. Не менее частотны и гиперболические метафоры-приложения:

«...тому виной глаза-небеса

Любимой моей глаза» [3, VI, с. 406].

Принцип сходства, лежащий в основе метафорических сочетаний, достаточно ярко проявляется в примере: «глаза-небеса». По мнению В.Н. Телия, «Метафоризация начинается с допущения подобия (или сходства) формирующегося понятия о реалии и некоторого в чём-то сходного с ней «конкретного» образно-ассоциативного представления о другой реалии». В данном примере автор воспринимает величину и цвет глаз своей возлюбленной как огромное голубое небо. Ассоциация происходит и по цвету, и по качеству: влюблённый человек буквально «тонет» в глазах любимой, как в море. Однако отметим, что данное подобие возможно только при наличии

уточнения в виде прилагательного и местоимения «любимой моей», которыми подчёркивается избранность конкретной женщины из числа многих.

в. В поэтических текстах Маяковским используются различные приёмы, создающие и усиливающие эффект преувеличения. Одним из приёмов создания гиперболического в поэтической метафоре является выбор понятий, в содержательной основе которых заключается преувеличение или подчёркивается огромность сопоставляемых явлений» [8, с. 315]. Выделим атрибутивные гиперболические сочетания:

«Трясущимся людям

в квартирное тихо

стоглазое зарево рвётся с пристани» [3, I, с. 234];

«Приоткроется челюсть

жря

или зыкая

а там

вместо языка —

верста трезыкая» [3, II, с. 181];

«Рабкор

исписал

карандашный лес» [3, V, с. 244].

В конструкциях гиперболических метафор этого типа частотны авторские метафорические окказионализмы: «стоглазое зарево», «верста трезыкая», «карандашный лес». В примерах «стоглазое зарево», «верста трезыкая» окказиональные прилагательные построены по типу числительное + существительное: «сто» + «глаз», «три» + «язык». В содержательной основе этих отдельных слов не содержится значение преувеличения, но при их слиянии такое значение проявляется за счёт неожиданности и фантастичности получившегося понятия.

Пример «карандашный лес» не является окказионализмом, однако и в его содержательной основе подчёркивается гиперболическость. Такое

оказывается возможным в сочетании с существительным «лес», которое само по себе обозначает «много деревьев». В сочетании с прилагательным «карандашный» это слово приобретает новую семантику — «большое количество карандашей для письма», которые были исписаны.

3. Излюбленным является и приём использования инверсионного порядка слов. Например:

«Грудь срази отчаяния лавину» [3, I, с. 281];

«С годами

ослабла

мускулов сталь» [3, III, с. 268].

Инверсионные сочетания: «грудь срази» вместо «срази грудь», «отчаяния лавину» вместо «лавину отчаяния», «с годами ослабла» вместо «ослабла с годами», «мускулов сталь» вместо «сталь мускулов» поставлены автором в сильную позицию, что свидетельствует о нетривиальности описываемых явлений. В первом примере: инверсия «отчаяния лавину» больше подчёркивает невероятную силу горя, чем прямой порядок слов — «лавину отчаяния». Во втором примере: инверсия «мускулов сталь» концентрирует большую выразительность образа сильного, крепкого человека со «стальными» мускулами. В инверсии «с годами ослабла» акцентируется временная протяжённость.

4. Гиперболизм в метафоре достигается также с помощью «игры, построенной на неожиданности, парадоксальности, анекдотичности и аналогии» [8, с. 315]. У Маяковского образное может создаваться индивидуально-авторским путём — на базе стилистически нейтральной лексики, с помощью неожиданных сравнений. Проявление этого способа можно проследить на примерах: «цистерной энергия» [3, III, с. 19], «подмышек меха» [3, III, с. 227], «пасть-верста» [3, VIII, с. 87], «штык-язык» [3, II, с. 221] и др.

5. В произведениях Маяковского также встречаются гиперболические метафоры, семантическая структура которых в полной мере осознаётся

и мотивируется контекстом, либо контекст ярче «высвечивает» гиперболическое значение. Рассмотрим пример:

«Скучно здесь
нехорошо
и мокро.
Здесь
от скуки
отсыреет и броня... —
дремлет мир,
На Черноморский округ
синь-слезищу
морем оброня» [3, IV, с. 83].

В сочетании «синь-слезища» заложен и художественный эффект. Такие метафоры исследователи называют метафорами-загадками [2, с. 11]. Расшифровывает такую гиперболическую метафору только контекст: «Дремлет мир,/ на Черноморский округ/ синь-слезищу/ морем оброня» («оброня на Черноморский округ», «синь-слезищу оброня морем»).

З. Паперный отмечает, что сочетание «синь-слезища» «подчёркивает не только огромный масштаб поэтической картины, которая предстаёт перед нами как бы схваченной с гигантской высоты. Вместе с тем грусть, которая слышалась в трубных звуках парохода, теперь окрасила собой всё видение мира. Эта «синь-слезища» вызывает представление уже не о тоскующем пароходе, но о ком-то, кто услышал грусть в паровых мольбах-сигналах. И какая-то необычная, неповторимая «Маяковская» грусть! Не погружённое в себя переживание, но чувство, сливающееся с безграничной ширью мира» [5, с. 30].

В создании гиперболического значения Маяковский использует приём «развития и оживления метафоры» [1, с. 101].

«Звонок от ожогов уже визжит,
добела раскалён аппарат» [3, II, с. 256].

Морфологическим элементом, развивающим глагольную метафору «звонок визжит», является наречие «добела», создающее вместе с причастием «раскалён» гиперболическое значение (наречие «добела» выражает крайнюю степень раскалённости и напряжения). Вторая часть этого сложносочинённого предложения тесно связана по смыслу с первой и является её логическим продолжением. Оживление метафоры происходит с помощью глагола «визжит», который традиционно употребляется по отношению к живым существам. В сочетании с существительным «от ожогов» создаётся эффект постепенной персонификации — от неодушевлённого состояния телефонного аппарата (до частых звонков) к одушевлённому (телефон не вытерпел бесчисленного количества звонков).

Тропеический уровень создания гиперболических образов является одной из важнейших составляющих построения общего гиперболического фона поэмы «Во весь голос». Среди тропов, использованных В. Маяковским для обозначения поэзии как революции, борьбы выделим метафоро-метонимические тропы, близкие к символам. Для В. Маяковского поэзия и революция неотделимы друг от друга: поэзия столь же упорна в борьбе за свободу выражения индивидуального мировидения, как революция, а революция, подобно поэзии, наполнена возвышенными порывами и надеждой на прекрасное будущее. Возникает образ «поэзии-революции», гиперболичность которой эксплицирована в глобальности авторской идеи. И поэзия, и революция — два дела всей жизни для Маяковского, объединив их, автор бросает вызов существующему укладу жизни и возвеличивает себя как демиург — тот, кто способен противостоять хаосу.

Это метафоро-метонимическое обобщение, равное символу, — «поэзия-революция» — в поэме «Во весь голос» складывается из множества метафорических и метонимических образов: «страниц войска», «по строчечному фронту», «поэмы замерли,/ к жерлу прижав жерло/нацеленных/ зияющих заглавий», «застыла кавалерия острот,/поднявши рифм отточенные пики», —

все они включают в себя лексемы, характеризующие, на первый взгляд, несочетаемые понятия — поэзию и революцию:

1. В примере «страниц войска» лексемы — «страницы» и «войска», по отдельности не являются словообразами, но сочетаясь, образуют метафорический образ множества страниц произведений автора, которые, словно войска солдат, нацелены на битву за просветление читательских умов.

Метафоризация здесь основана на количественном признаке: страниц, выстроенных в ряды, их так много, что они могут сравниться с войском. Существительное «страницы» в сочетании с существительным «войска» соотносится с военной лексикой, а метафорический образ «страниц войска» является звеном общей цепи создания главной метафоры: поэзия-революция.

2. «По строчечному фронту». Акцент данной метафоры падает на существительное «фронт», которое относится к военной лексике и обозначает переднюю, обращённую к противнику сторону боевого расположения войск. В сочетании с прилагательным «строчечный» (от сущ. «строка»), которое здесь является составляющей понятия «поэзия», лексема «фронт» перестаёт быть только военным обозначением и приобретает метафорическое значение в словосочетании «строчечный фронт» = борьба поэта за свободу мысли и правдивость изложения.

3. «Поэмы замерли,/ к жерлу прижав жерло/нацеленных/ зияющих заглавий» — пишет Маяковский. Словообраз «поэзия-революция» также конкретизируется через военную лексику — «жерло заглавий». Поэма — оружие, способное изменить уклад жизни и мировоззрение масс.

4. В примере «застыла кавалерия острот,/поднявши рифм отточенные пики» словообраз поэзии контаминирует лексемы военной и литературной тематики: существительные «кавалерия», «пики» относятся к военной лексике, но сочетаясь с лексемами, обозначающими литературные понятия — «остроты», «рифмы», — обрастают новыми оттенками — культурная революция, способная рифмами-пиками избавить мир от невежества жизни. Словообраз поэзия-революция, гиперболичность которого обозначает

для автора желание показать мирное поэтическое ремесло как неистовую борьбу за преобразование бытовой жизни в поэзии и утвердить поэзию в жизни, складывается из многих конкретизированных метафор, которые в свою очередь тоже содержательно симбиозны. Следовательно, гиперболические словообразы — важнейший компонент в создании общего гиперболического фона поэмы.

Список литературы:

1. Ковалёв В.П. Языковые выразительные средства русской художественной прозы: Автореф. дис. докт. филол. наук. Киев, 1974.
2. Левин Ю.И. Структура русской метафоры// Труды по знаковым системам. 1965.
3. Маяковский В.В. Собр. соч. в 12-и т. М.: Правда, 1978.
4. Опарина Е.О. Концептуальная метафора// Метафора в языке и тексте. М.: Наука, 1988.
5. Паперный З. О мастерстве Маяковского. М.: Изд-во АН СССР, 1961.
6. Словарь современного русского литературного языка: в 17-и т. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1950.
7. Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. М.: Наука, 1977.
8. Фатющенко В.И. Метафоры Маяковского и вопросы истории метафоры в русской поэзии: Автореф. дис. канд. филол. наук. М, 1966.

СЕКЦИЯ 4. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

МЕТАФИЗИКА СМЕРТИ СЛУЧАИ М.В. СУШКОВА, В.М. ГАРШИНА, А.К. ТОЛСТОГО

Иванова Мария Ивановна

*студент 3 курса, кафедра русской и зарубежной литературы СВФУ,
РФ, г. Якутск*

E-mail: 777ruslit@mail.ru

Сизых Оксана Васильевна

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент СВФУ,
РФ, г. Якутск*

Тема смерти привлекает внимание литературоведов, философов, психологов, представителей многих наук. С.В. Роганов на портале «Сетевая словесность» поместил солидную работу «Метафизика смерти. Правдоподобный миф» [6]. В своем труде писатель, публицист, философ рассуждает о «процессе умирания» в контексте современной культуры. Психолог, автор «Московского терапевтического журнала» психологического университета, А.Б. Холмогорова [9], выявляет источники страха смерти, среди которых называет одиночество и разобщенность людей, что соотносится с писателями М.В. Сушковым, В.М. Гаршиным и А.К. Толстым. Психолог А.П. Лаврин [4] характеризует смерть как естественное событие и усматривает в ней аспект обрядовой, мифологической символики разных народов.

Факт видимой конечности существования всего живого, извечный поиск ценности и смысла жизни ставят перед человеком проблему постижения смерти как одного из предельных оснований бытия. Изучая творчество писателя, вдумчивый читатель углубляется в его биографию, чтобы понять произведение. Однако и уход писателя из жизни, причины его смерти оказываются важными для формирования образа художника слова.

Для исследования выбраны следующие писатели: М.В. Сушков, В.М. Гаршин и А.К. Толстой, так как говорить о достаточной изученности их творчества преждевременно. Последнее связано с тем, что сегодня современной литературной наукой оказалось востребовано то, о чем писать ранее было не принято.

Под метафизикой смерти мы, вслед за А.В. Рогановым, понимаем исследование ее природы, объективных и субъективных причин на основе существующих разысканий биографов писателей. Направление исследовательской мысли связано с попыткой и стремлением осмыслить смерть писателя с точки зрения философии, онтологического начала в художественном произведении.

Михаил Васильевич Сушков. Родился в 1775 году. Его отец в царствование Павла I был губернатором; мать — писательница и переводчица. В 1792 году в журнале «Дело от безделья» напечатаны оды, шарады, логогрифы М.В. Сушкова, а также переведенная с французского языка «Полная баснословная история» в трех частях, содержащая в себе сведения по греческой мифологии. В этом же году М.В. Сушков покончил жизнь самоубийством. Обращаем внимание на увлечение 17-летнего юноши мифами Древней Греции, которые оказали влияние на формирование его мировоззрения, в котором усматривается юношеский максимализм. Приведем доказательство: согласно оставленному им завещанию, имущество велено раздать нищим, кроме попов, а «свои людям» дать отпускную [7].

После гибели молодого человека среди его рукописей был найден роман «Российский Вертер», по заверениям самого автора написанный в течение трех дней. В начале XIX в. неизвестный издатель попытался представить повесть М.В. Сушкова как оправдание самоубийства автора любовью к некой девушке. Во второй половине XIX в. историки литературы определили «Российского Вертера» как пример русского сентиментализма. Роман написан раньше «Бедной Лизы» Н.М. Карамзина. Как считает В.Н. Еремин, в «Российском Вертере» юный М.В. Сушков не просто описал душевные страдания

и самоубийство героя. Автор фактически расписал хронику собственной грядущей смерти [3, с. 18].

В 1770—1780-х гг. в Западной Европе среди образованной молодежи был распространен вертеризм, т. е. мода на специфическое поведение. Вершиной вертеризма стало страшное увлечение суицидом среди юношей. Не зря именно в те времена было сказано: «Ни одна очаровательная женщина не вызвала столько самоубийств, как Вертер» [3, с. 18]. В России самым известным среди таких «особо духовно близких» к европейской аристократии юношей оказался М.В. Сушков.

XIX век сначала в Европе, а затем и в России стал временем романтизации идеи самоубийства. Как отмечает современная исследователь Ирина Паперно, это было время, когда «самоубийство становится одним из центральных символов эпохи» [5, с. 19].

В 1801 году роман в письмах «Российский Вертер» выходит в свет. В части «От сочинителя» М.В. Сушков характеризует молодого человека как индивида с «пылким сложением, чувствительным сердцем... рано начавшим питать свой разум философией» [7]. На наш взгляд, авторская ремарка «словом, такой, каков был ближе к моему нраву» [7], появляющаяся в предисловии после процитированных строк, свидетельствует о «болезни ума» литературного персонажа и депрессивном психотипе М.В. Сушкова.

Ряд строк из «Российского Вертера» свидетельствует о пессимистических размышлениях М.В. Сушкова над жизнью:

Что в свете жизнь? Она претяжкое есть бремя.

Что сей прекрасный свет? Училище терпеть.

Что каждый миг есть? Зло и будущих зол семя

Зачем родимся мы? Поплакав, умереть.

Что злато, почести? Младенчески игрушки,

Которыми всегда играет смертных род.

Счастлив, кто в жизнь свою не покидал гремушки,

Взглянул и зрит себя могилы у ворот;

Но пусть бы оными играли мы без спора,
Насильством не чиня один другому слез,
Напротив, кто достал побольше сего сора,
Тот всех пятой гнетет, главу свою вознес.
Почто же цепь ее с спокойным оком вижу?
Сегодня ль, завтра ли она должна упасть,
Итак, коль я себе свободы час приближу,
Могу ли новую тем заслужить напасть?
Не оскорблю тебя сей мыслию, владыко!
Незлюбив ты, и я отца в тебе найду;
А хоть навек умру, то бедство невелико,
К тебе или к земле с отвагою иду...
Живот и смерть моя теперь в руках моих.
Вот исцеление или отравы люта —
Из света изведет меня одна минута.
Катонов твердый дух весь должен страх презреть,
И равно для него заснуть иль умереть [7].

Семантика образа жизни определена метафорами «бремя», «миг», «терпение», которые противопоставлены «прекрасному свету» в идеале. Цель рождения человека лирический герой повести видит в смерти. Лексика с смертельной коннотацией выражает центральную мысль поэта о бессмысленности человеческого существования и ограниченности восприятия действительности человеком. Собственно, это объясняется авторским выбором в качестве героя Вертера нервного одинокого юноши. Трагедию 17-летний М.В. Сушков видит в «свинцовых мерзостях жизни», лишаящих ее смысла и ввергающих человека в бездну пороков.

Всеволод Михайлович Гаршин. Родился в 1885 году в имении Приятная Долина Екатеринославской губернии в дворянской офицерской семье. Пятилетним ребенком В.М. Гаршин пережил семейную драму, сказавшуюся на его здоровье и в значительной степени повлиявшую на мироощущение

и характер. Его мать влюбилась в воспитателя старших детей П.В. Завадского, организатора тайного политического общества, и бросила семью. Отец пожаловался в полицию, П.В. Завадского арестовали и сослали в Петрозаводск. Мать переехала в Петербург, чтобы навещать ссыльного. Ребенок стал предметом острого раздора между родителями. Описанная ситуация стала причиной психического нездоровья будущего писателя.

В начале 80-х гг., как отмечают биографы, обострился психический недуг писателя. При этом болезнь называлась наследственной, и в качестве доказательства оговаривалось, что проявлялась она, когда В.М. Гаршин был еще подростком [3, с. 20]. Сопоставив известные факты из биографии писателя, мы выявили закономерность. В большинстве случаев болезнь писателя давала о себе знать при особых экстремальных обстоятельствах. Так, казнь революционера Млодецкого, за которого В.М. Гаршин пытался вступить перед властями, вызвала новый приступ. Современники писателя характеризуют В.М. Гаршина как равнодушного к чужой беде человека, толерантного и невероятно сопереживающего ближнему. Один из товарищей по гимназии с удивлением отмечает стремление В.М. Гаршина бороться с мировым злом в юношеские годы: «Нередко бывало, что этот веселый на вид, безграмотный гимназист вдруг присмирет, смолкнет, будто недоволен собой и окружающими ... Иногда при этом с уст его срывались замечания о том, что необходимо бороться со злом... устроить счастье всего человечества [6].

Между тем, около двух лет В.М. Гаршин провел в харьковской психиатрической лечебнице. В 1883 писатель женится на Н.М. Золотиловой, слушательнице женских медицинских курсов. В эти годы, которые В.М. Гаршин считал самыми счастливыми в своей жизни, создан лучший его рассказ — «Красный цветок». Отобранные фрагменты из рассказа воссоздают жуткую атмосферу клиники: «Нового больного отвели в комнату, где помещались ванны. И на здорового человека она могла произвести тяжелое впечатление, а на расстроенное, возбужденное воображение действовала тем более тяжело. Это была большая комната со сводами, с липким каменным

полом, освещенная одним, сделанным в углу, окном; стены и своды были выкрашены темно-красною масляною краскою; в почерневшем от грязи полу, в уровень с ним, были вделаны две каменные ванны, как две овальные, наполненные водою ямы» [1]. Описание больничной комнаты обнаруживает элементы импрессионистической манеры. Прежде всего, это передача непосредственного впечатления от реальной действительности при помощи изображения нюансов цвета, материала, из которого сделаны предметы, окружающие героя, размеров вещей, объема пространства. Однако В.М. Гаршин к социальным проблемам относится с пристрастием, пытается их решить, в то время как импрессионисты лишь созерцали окружающую их действительность.

Чуткость В.М. Гаршина по отношению к насилию в обществе отражается в художественном произведении в мрачных сценах. Критики и биографы писателя говорят об особой душевной организации писателя, которая предопределяет художественные особенности его прозы. Автобиографический герой В.М. Гаршина наделен способностью погружаться в свой и чужой внутренний мир человека, чтобы разобраться со смыслом жизни. Приемы самоанализа и монолога персонажа В.М. Гаршина нацелены на выявление ценности человеческой личности.

Приблизительно через год после написания рассказа «Красный цветок» у В.М. Гаршина наступает тяжелая депрессия. 24 марта 1884 года во время одного из припадков В.М. Гаршин сводит счеты с жизнью — бросается в лестничный пролет. Добрый, искренний, доверчивый человек, переживал семейные разлады матери, жены и жены брата, которые своими житейскими скандалами ускорили его печальный конец. Пока у тяжелобольного человека не случился роковой припадок, на первом месте в их семье было выяснение отношений между собой.

В.М. Гаршина называют иррациональным гуманистом. Писателя не волновали ни материальные, ни моральные выгоды от помощи попавшим в беду людям, ближним его.

Алексей Константинович Толстой. Русский писатель и общественный деятель из рода графов Толстых родился в 1882 году в Николаевске Самарской губернии. Отец — граф, старший брат художника Федора Петровича Толстого. Мать — Анна Алексеевна Перовская, воспитанница графа Алексея Кирилловича Разумовского. Она разошлась с мужем сразу после рождения ребёнка по неизвестным причинам. Вместо отца Алексея воспитывал дядя по матери Алексей Алексеевич Перовский, известный писатель, печатавшийся под псевдонимом Антоний Погорельский.

В 1834 году А.К. Толстого определили «студентом» в московский архив Министерства иностранных дел. С 1837 года он служил в русской миссии в Германии, в 1840 году получил службу в Петербурге при царском дворе.

28 сентября 1875 года во время очередного приступа головной боли А.К. Толстой случайно ввёл себе большую дозу морфия, которым лечился по предписанию врача. Эта инъекция привела его к гибели.

В стихотворении 1875 года «Земля цвела. В лугу, весной одетом...» есть строки:

Но трезв был ум, и чужд ему восторг,
Надежды я не знал, ни опасенья...
Кто ж мощно так от них меня отторг?..
Со злобой дня души постыдный торг
Стал для меня без смысла и значенья,
Для всех тревог бесследно умер я
И ожил вновь в сознание бытия» [8].

В процитированном фрагменте, как и стихотворении в целом, присутствует рассудочная рефлексия. Синтез эстетического и философского начал указывает на медитативную специфику стихотворения.

Плавность ритмико-интонационной организации текста, мелодика стиха поддержаны метафизическим мотивом смерти и бессмертия человека. Молитвенный строй, выражающийся через семантические элементы текста:

Не шелестя над головой моей,

В прозрачный мрак дерева улетали;
Сквозной узор их молодых ветвей,
Как легкий дым, терялся в горней дали [8].

Синтаксис стихотворной речи приближает текст стихотворения к аллегорическому стиху-молитве.

А.К. Толстой отрицал бесовщину, сетовал по поводу «духовной болезни» человека, отрекшегося от Бога.

Исследователь В.Н. Еремин задает вопрос: «Самоубийство это было или трагическая ошибка»? [3, с. 26]

Сторонники вероятности суицида аргументируют свою позицию совокупностью следующих причин [3, с. 27]. Во-первых, Толстой понимал, что обречен, что бессмысленно продолжать борьбу за существование и продлевать постоянно усиливающиеся мучения. Во-вторых, под действием морфия у писателя был наркотический психоз. В-третьих, на душе А.К. Толстого, привыкшего к роскошной жизни, тяжелейшим камнем лежала возможность скорого разорения.

В.Н. Еремин пишет, что «по-настоящему вескими можно считать первые два аргумента» [3, с. 27]. Но Толстой никогда не относился к жизни легкомысленно, чтобы прервать ее по своему усмотрению. Он был человеком верующим и полагал, что каждый обязан перестрадать выпавшие на его долю муки. С другой стороны, А.К. Толстому не было свойственно под влиянием ситуации менять свои принципы и отвергать идеалы. Вся жизнь писателя и его творения утверждают невозможность его самоубийства.

По поводу возможности разорения. Прощение о возвращении на службу свидетельствует о том, что А.К. Толстой не только намеревался продолжать жить, но и рассчитывал получить материальную поддержку от царя.

Таким образом, метафизика смерти М.В. Сушкова, В.М. Гаршина, А.К. Толстого объясняется субъективными и объективными причинами, среди которых выделяем: потрясения в период детства или юношества, особое состояние здоровья, идейно-эстетические принципы творчества, склады-

вающиеся на основе миропонимания писателя. В зависимости от мировоззрения каждый из художников слова по-своему преодолевает трудности, встречающиеся на жизненном пути.

Список литературы:

1. Гаршин В.М. Красный цветок. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: az.lib.ru/g/garshin_w_m/text_0040.shtml (дата обращения 22.04.2014).
2. Гаршин В.М. Каждая буква стоила мне капли крови», или Гамлет сердца. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: www.darkgrot.ru/cult/momento-mori/samoubiystva/article/2627/ (дата обращения 24.04.2014).
3. Еремин В.Н. Тайны смерти русских писателей. М.: Вече, 2011. — 368 с.
4. Лаврин А.П. Символика смерти [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://symbolist.ru/deadsymbols/teosofia.html> (дата обращения 22.04.2014).
5. Паперно И. Самоубийство как культурный институт. М.: Новое литературное обозрение, 1999. — 256 с.
6. Роганов С.В. Метафизика смерти. Правдоподобный миф. [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.netslova.ru/roganov/metaphysics-of-death-1.html> (дата обращения 22.04.2014).
7. Сушков М.В. Российский Вертер [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.az.lib.ru/s/sushkow_m_w/text_0020.shtml (дата обращения 22.04.2014).
8. Толстой А.К. Земля цвела. В лугу, весной одетом... [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: www.vilavi.ru/raz/aktol/vurd/vurd.shtml (дата обращения 22.04.2014).
9. Холмогорова А.Б. Страх смерти: культуральные источники и способы психологической работы // Московский психотерапевтический журнал. — 2003. — № 2. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://psyjournals.ru/mpj/2003/n2/Holmogorova.shtml> (дата обращения 22.04.2014).

СЕКЦИЯ 5.

ПЕДАГОГИКА

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

Веснина Алёна Сергеевна

*студент 4 курса, кафедра коррекционной педагогики КГУ,
РФ, г. Курган*

E-mail: alencik23129393@mail.ru

Дубовская Вера Александровна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент КГУ, заведующий кафедрой
«Коррекционная педагогика», Курганский государственный университет,
РФ, г. Курган*

Для детей важным условием развития является формирование правильной речи. Именно речь способствует развитию интеллекта ребенка, познанию окружающего мира, определяет характер отношений со сверстниками и взрослыми. Все эти процессы развиваются в большей степени в дошкольном возрасте, когда у ребенка начинают формироваться психические процессы, а также нравственные и моральные установки. Поэтому взрослые (родители, воспитатели, логопед) должны помочь ребенку овладеть устной (а затем и письменной) речью [1, с. 12]. Центральной задачей речевого воспитания детей является формирование связного монологического высказывания. Связная речь выполняет важную роль в становлении личности ребенка, а также в процессе воспитания и обучения, она выступает в виде средств получения знаний и контроля над этими знаниями [3, с. 56]. По мнению В.П. Глухова монологическая речь (монолог) — это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой — сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальности. Это форма речи может быть обращена к одному или группе слушателей (собеседников), а иногда — к самому себе. В отличие от диалога,

как еще одной формы связной речи, монолог характеризуется развернутостью, связностью, логичностью, обоснованностью, смысловой завершенностью, грамматической оформленностью. В старшем дошкольном возрасте основными видами монологической речи являются описание, повествование и элементарные рассуждения [4, с. 49—54]. Описание — это сообщение о фактах действительности, состоящих в отношениях одновременности. С помощью данного вида монологической речи ребенок может представить развернутую словесную характеристику предмета или явления, отобразить их основные свойства или качества. Повествованием является сообщение о фактах, которые находятся в отношениях последовательности. С помощью повествования можно сообщить о каком-либо событии, которое развивается во времени, содержит «динамику». В развернутом монологическом высказывании типа повествования должна соблюдаться определенная композиционная структура: введение, основная часть, заключение. Рассуждение, как особый вид высказывания, отражает причинно-следственную связь каких-либо фактов (явлений) и имеет также определенную структуру: исходный тезис, аргументирующая часть и выводы. Наиболее сложным видом монологической речи является рассказ, так как для него характерна определенная последовательность событий, отражающая причинно-следственные связи между ними. В рассказе очень важно соблюдать хронологическую последовательность, иначе может нарушиться весь сюжет повествования. Чтобы устное сообщение было связным необходимо наличие смысловых связей между частями рассказа, логических и грамматических связей между предложениями, связи между членами предложения, законченности выражения мысли говорящего и последовательности изложения [3, с. 85].

Известно, что в последнее время увеличивается рост числа детей с нарушениями речи, а именно с общим недоразвитием речи третьего уровня. Поэтому необходимо особое внимание уделять развитию связного монологического высказывания, так как у детей с таким нарушением является несовершенной самостоятельная связная контекстная речь, они не могут

последовательно излагать свои мысли. Это происходит в основном из-за нарушений всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики. Данной проблемой занимались такие ученые как А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский, С.Н. Карпова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Н.С. Жукова, Е.Н. Мастюкова и др. [5, с. 25]. Исследования данных ученых показали, что у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня в пятилетнем возрасте словарный запас по объему намного отстает от нормы, выделяются лексические трудности, касающиеся знаний о частях предметов и объектов, глаголах, об относительных прилагательных. Такие дети часто ошибаются в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи, не могут правильно построить предложения. Имеются проблемы в звукопроизношении: многие звуки искажаются или заменяются, наблюдаются нарушения слоговой структуры слов. Связная речь у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня также нарушена: они затрудняются строить фразы при рассказывании или пересказывании текста. Из-за этого им приходится использовать жестикокулярную речь, они начинают путать события, теряют главную мысль текста, не могут закончить фразу. Многие ученые указывают на то, что дети невнимательны и не способны запомнить необходимый материал, сосредоточится на каком-либо занятии [4, с. 37]. По мнению Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой словесно-логическое мышление детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Из-за не сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста страдает коммуникативная функция речи, и ограничиваются познавательные возможности. Всё перечисленное теснейшим образом связано с речевой функцией и иногда трудно бывает определить, что является причиной, а что следствием, что первично, а что вторично [5, с. 44].

Для того чтобы у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня развивалось связное монологическое высказывание необходимо формировать у них следующие навыки: пересказывать текст, подготавливать сообщение на заданную тему (или свободную тему), составлять самостоятельно рассказы;

логически последовательно раскрывать заданную тему; обосновывать правильность своих суждений, включая в свою речь элементы рассуждения. Все перечисленные навыки вырабатываются в процессе выполнения речевых и подготовительных упражнений [2, с. 36]. Перед тем как научить ребенка связному рассказыванию, для начала нужно определить с ним объект рассказа, т. е. событие, предмет, затем проанализировать данное событие и выделить основные качества, моменты. После этого очень важно установить временные и причинно – следственные отношения между предметами (событиями). Так как для овладения связной речью требуется наличие определенного уровня сформированности словарного запаса и грамматического строя речи, то необходимо логопедическую работу строить таким образом, чтобы она была направлена на развитие лексических и грамматических языковых средств [1, с. 110].

Такие ученые как А.М. Бородич, М.М. Кониная, О.С. Ушакова, Е.А. Флерина рекомендуют использовать следующие приемы в развитии связной монологической речи: можно пользоваться совместным рассказыванием с ребенком, или сначала логопед (родители, воспитатель) рассказывает, дает правильный образец рассказа, затем совместно с ребенком производят анализ данного рассказа и составляют план рассказа, и только после этого ребенок сам пробует рассказать. Можно попробовать коллективно со всеми детьми составлять рассказы, производить моделирование, оценивать каждого ребенка, который произвел монолог, задавать ему вопросы, исправлять его, подсказывать нужные слова. Рассказы детей можно записать на диктофон, а затем выполнить прослушивание детьми своих рассказов, с целью выявления допущенных ошибок. Для того чтобы дети хотели разговаривать, рассказывать нужно постоянно мотивировать их к этому, заинтересовывать, привлекать. Все это будет способствовать повышению активности детей, и улучшать качество их рассказов [2, с. 87].

В.К. Воробьева выделила в системе развития связной речи четыре взаимосвязанных между собой раздела. Первый раздел посвящен формиро-

ванию ориентировочной основы действий по узнаванию связного сообщения, т. е. рассказа. Во втором разделе происходит формирование первоначального навыка связного говорения, т. е. ребенка знакомят с правилами смысловой и языковой организации связной речи. Третий раздел предназначен для закрепления правил смысловой и языковой организации связной речи. И последний четвертый раздел подразумевает переход к самостоятельной связной речи с опорой на правила смысловой и языковой организации текстового сообщения. Именно эти четыре раздела позволяют научить детей передавать смысловую программу текста; устанавливать временные связи между событиями, которые изображены на картинках; находить и развивать замысел; полностью воспринимать речевое сообщение и выделять его главную мысль; опознавать связные высказывания [3, с. 98].

Ни в каждом соответствующем литературном источнике встретишь полное содержание логопедической работы по обучению построения связного монологического высказывания, но, тем не менее, необходимо производить специальные поиски различных методических путей и приемов, которые будут формировать и развивать данный компонент у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня, так как именно наличие умений связно и последовательно излагать свои мысли способствует развитию и совершенствованию всего процесса обучения и воспитания таких детей.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов сред. Пед. Учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 200 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учебное пособие для студентов пед институтов. М.: Просвещение, 1981. — 256 с.
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. М.: АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006. — 158 с.
4. Глухов В.П. Методика формирования связной речи дошкольников с ОНР. М.: АРКТИ, 2004. — 168 с.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников. М.: Наука, 2003. — 320 с.

ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Исаева Александра Сергеевна

*студент 3 курса, кафедры управление персоналом ЧОУ ВПО «АСО»,
РФ, г. Казань
Email: isaeva99994@mail.ru*

Хадиева Гульнара Мансуровна

*научный руководитель, старший преподаватель ЧОУ ВПО «АСО»,
РФ, г. Казань*

Миллионы молодых людей заканчивая школу, начинают независимую, самостоятельную жизнь. Они могут начать работать или продолжить учёбу, чтобы получить профессиональное образование. Выбор профессии — сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека, требующий подготовки, знаний, времени на раздумья, не терпящий легкомысленности, поскольку все мы хотим, чтобы работа соответствовала нашим интересам и возможностям, приносила радость и достойно оплачивалась, ведь большую часть своего времени люди посвящают именно работе. Вопрос о выборе профессиональной направленности очень сложный и на этот вопрос даже взрослые отвечают с затруднением. А что уж говорить о школьниках, которые ещё и не задумываются о взрослой жизни, кем они хотят быть, как видят себя лет через десять [1].

При выборе будущей профессии необходимо помнить, что она должна приносить не только материальный доход, но и моральное удовлетворение. Профессиональная направленность носит длительный характер и утверждается в период обучения, поэтому ещё со школьной скамьи должна вестись работа по изучению и формированию профессиональной направленности. И нужно заметить, что своевременная помощь, оказанная школьнику в выборе профессии, помогает ему задуматься о себе, о своем будущем, даёт толчок к активизации самопознания и способствует профессиональному самоопределению. Уже в школьное время можно определиться, к какой из основных сфер деятельности можно уделять много внимания. И эта работа должна быть

постоянной, и не только педагоги должны принимать в этом участие, но и родители тоже играют в этом свою роль. Но нужно заметить, что родители должны лишь помогать школьнику при выборе профессии, а не решать за него. Часто родители предпочитают, чтобы ребёнок «шёл по их стопам», например, дедушка был врачом, папа был врачом, и ребёнок тоже должен быть врачом, даже если он того и не хочет. Из-за подобных примеров люди потом с нежеланием работают и не добиваются высоких результатов в профессиональной деятельности. С психологической точки зрения намного лучше, если родители будут выбирать профессию для ребенка с учётом его наклонностей, талантов, способностей и его потенциала [1].

У каждого человека существуют внутренние и внешние причины при выборе профессии. К внешним причинам относятся влияние окружающих, в первую очередь родителей, мнение друзей, желание добиться внешнего успеха или страх осуждения. К внутренним причинам относятся твои способности, наклонности, желания, привычки и характер. Так же человек при выборе профессии учитывает множество факторов, главные из которых это: престиж данного вида деятельности, высокая заработная плата (один из самых главных факторов), квалификационный рост, интерес к самой работе, условия труда, доступное обучение. Если сейчас спросить современную молодежь как они выбирают дальнейшую профессиональную направленность, многие скажут, что для них на первом месте стоит высокая заработная плата. Но ведь, чтобы был высокий заработок люди должны понимать, что должны быть высокие знания и умения в данной области. Не всегда высокий заработок подразумевает хорошие условия труда. Многие специалисты начинают не с самой высокой зарплаты, а идут к этому постепенно. И чтобы у школьников на первом месте не стоял высокий заработок, преподавателям нужно рассказывать о других сторонах и плюсах интересующего направления. Ведь если работа будет в удовольствие, то и будут высокие результаты, а, следовательно, высокий заработок [2].

Ирландского драматурга Джорджа Бернардо Шоу говорил: «Чтобы прожить жизнь счастливо, надо с головой уйти в любимое дело, тогда некогда будет думать, счастлив ты или нет». При выборе профессии должны учитываться три главных фактора: «Хочу», «Могу» и «Надо». Хочу — это то, что хочет человек, что его интересует, чем он хочет заниматься. Могу — то, что человек может делать (в рамках профессиональной направленности). Надо — то, что сейчас востребовано, то, что нужно обществу [2].

Изучение профессиональной направленности развивает интересы и склонности школьника. Таким образом, прежде чем выбрать будущую профессию необходимо пройти профессиональную ориентацию. В России, к сожалению, слабо развита система прохождения профессиональной ориентации. Школьники, которые проходят изучение профессиональной ориентации не относятся к этому со всей серьезности. Поэтому в России должны внедрять и развивать систему профессиональной ориентации. Обычно изучать профессиональную направленность можно с помощью информационных методов, тестов, опросов, различных тренингов, игр, экскурсий на предприятие, просмотр фильмов и передач, встречи со специалистами, чтение лекций.

Существуют множество методов профессиональной направленности, например, рассмотрим три из них.

Методика доктора педагогических наук Николая Сергеевича Пряжникова. Н.С. Пряжников включает в свою классификацию 4 вида методов:

1. информационно-справочные методы (профессиограммы, профессиональная реклама и агитация, встречи со специалистами профориентационные уроки, учебные фильмы, средства массовой информации и ярмарки профессий);

2. методы профессиональной психодиагностики (закрытые и открытые беседы-интервью, опросники профессиональной мотивации, профессиональных способностей, личностные опросники, проективные личностные тесты, сбор косвенной информации, психофизиологическое обследование, профессиональные пробы, игры и тренинги, моделирующие ситуации профессионального

общения или нравственного выбора в процессе трудовой деятельности и наблюдение непосредственно в трудовой деятельности);

3. методы морально-эмоциональной поддержки (групп общения, тренинги общения, сложные методы индивидуальной и групповой психотерапии, «пламенные» публичные выступления, игры с элементами психотренинга, успешные примеры самоопределения и праздники труда);

4. методы помощи в конкретном выборе и принятии решения (последовательности действий, реализующих намеченную цель).

Следующая методика заключается в том, что школьник должен написать сочинение на тему «Кто есть я» и «Я через 5 лет». С помощью этого тоже можно, понять какие наклонности у ребёнка. Но не все школьники готовы к сознательному выбору. Чтобы выбор был осознанный нужно, чтобы была моральная, психологическая и практическая готовность. Моральная готовность включает в себя проявления максимального стремления у школьника к проявлению своих сил, способность в труде, положительное отношение к труду. В психологической готовности должен быть осознанный выбор, с учётом способностей и возможностей. Так же школьник должен быть готов к практическим навыкам.

Так же существуют четыре этапа в выборе профессиональной направленности:

1 этап: школьник должен определиться с выбором профессиональной направленности;

2 этап: выбор учебного заведения;

3 этап: поступление в высшее учебное заведение;

4 этап: подготовка будущего профессионала.

На 1 этапе должны учитываться все факторы интерес, желание, мнение родителей (школьник должен только прислушиваться к мнению родителей) и т. д.

От 2 этапа также зависит многое, прежде чем выбрать высшее учебное заведение нужно ознакомиться со структурой учебных заведений города,

уровнем получаемого в них образования, вступительными экзаменами. В этом могут помочь информационные справочники для абитуриентов, встречи с представителями учебных заведений на профориентационных мини-ярмарках, проводимых Центрами занятости населения, Дни открытых дверей, ежегодно организуемые учебными заведениями.

На 3 этапе начинается экзаменационная пора, где важно получить как можно больше знаний и, самое главное, студент должен научиться применять эти знания на практике.

Итак, на 4 этапе необходимый результат уже достигнут, и бывший школьник стал студентом. Студенческая пора — это начало самого важного этапа — подготовки будущего профессионала, который должен быть готов выдержать острую конкуренцию за право получения хорошей работы.

Необходимо заметить, что не все сначала выбирают профессию, а потом высшее учебное заведение. Существует много примеров из практики работы приёмных комиссий ВУЗов, когда абитуриент приходит подавать документы не зная, кем он хочет быть в дальнейшем, какую специальность приобрести и выбирает будущую профессию по тому, какие экзамены подходят под данную направленность. Такого не должно быть, ведь выбор направленности, означает то, что вы выбираете будущую профессию.

Выбор профессии должен быть планомерным, детально обдуманым. Особенно важна данная процедура школьникам девярых и одиннадцатых классов. Ведь перед ними стоит главный вопрос, куда пойти учиться дальше. И от выбора выбранной профессии зависит дальнейшая жизнь человека. Самое главное, что этот выбор должен быть осознанным. Ведь человек должен получать удовольствие от своей работы.

Главное, что школьники должны получить при изучении профессиональной направленности:

1. ознакомиться с миром профессий;
2. исследовать ситуацию на рынке труда (особенно своего региона) и рынке образовательных услуг;

3. сформировать «образ-Я»;
4. умение сопоставить «образ-Я» с требованием профессии;
5. научиться развивать профессиональные качества;
6. сформировать мотивационную и психологическую готовность;
7. воспитать общечеловеческие и общепрофессиональные качества.

Вот основные задачи, но это далеко не предел. ***В настоящее время в России существует около 6 тысяч профессий, и многим сориентироваться в таком разнообразии очень непросто.*** Важно помнить, что со временем вкусы и жизненные приоритеты имеют свойство меняться, да и выбранная однажды профессия тоже может поменяться или вовсе исчезнуть. Но каким бы делом не хотел заниматься в будущем сегодняшний школьник, всегда найдется место для саморазвития, получения новых знаний, повышения квалификации.

Список литературы:

1. Как помочь своему ребенку в выборе профессии // Информационный портал занятости населения Минтруда РБ. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.bashzan.ru/posts/4282> (дата обращения 20.09.2014).
2. Тарасюк О.А. Профориентационная карта учащихся как форма психологического сопровождения в выборе профессии // Проект «Работа мечты». [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://workdream.ru/index.php/proforientacija/stati-po-teme> (дата обращения 20.09.2014).

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ В УСЛОВИЯХ СЕЛА

Мочалова Клавдия Михайловна

*магистрант 3 курса подготовки Педагогическое образование, магистерская программа «Менеджмент образования»
ФГАОУ ВО ННГУ им. Н.И. Лобачевского,
РФ, г. Арзамас
E-mail: kamen.dou.1990@mail.ru*

Калинина Татьяна Валентиновна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии развития
ФГАОУ ВО ННГУ им. Н.И. Лобачевского,
РФ, г. Арзамас*

В современных условиях модернизации российской системы образования на этапе перехода от ФГТ к реализации Федеральных государственных образовательных стандартов, все большее значение приобретает организация физкультурно-оздоровительной деятельности ДОУ.

Социологические исследования, отзывы родителей воспитанников детских садов и воспитателей показывают, что современные дети дошкольного возраста имеют низкий уровень физиологического здоровья.

За последние два десятилетия наблюдается негативная тенденция связанная с ухудшением здоровья детей дошкольного возраста. За этот период заболеваемость на каждую тысячу человек населения увеличилась в РФ с 615,6 до 725,6. При этом наибольший рост заболеваемости регистрируется у детей дошкольного возраста: за последние 10 лет число заболеваний у дошкольников увеличилось в 2,5 раза. А 20 % детей рождаются уже больными. Но большинство родившихся детей в процессе формирования организма начинают терять здоровье, хотя биологический потенциал индивида предполагает его стабильное развитие до 35 лет [Перевертайло, 2012, 3, с. 3].

Сегодня проблема здоровья является актуальной она активно изучалась, в разное время, рядом исследователей (В.А. Ананьев, Б.С. Братусь, И.Н. Гурвич, В.Э. Пахальян, А.М. Степанов, А.Б. Холмогорова и др.). Проблеме

психологического здоровья детей посвящены труды И.В. Дубровина, О.В. Хухлаева, Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает представленность различных факторов, оказывающие влияние на здоровье ребенка. Большинство из этих факторов носят социально-психологический, социально-культурный и социально-экономический характер [там же, с. 124].

Ухудшение социально-экономического состояния семьи, снижение ценности здоровья, искажение ценностных ориентаций семьи, отсутствие установок в семье на формирование здорового образа жизни, малоподвижность родителей и многое другое оказывает значительное влияние на развитие различных заболеваний детей, воспитывающихся в семье. В то время, воспитание и рост ребенка здоровым, активным, сильным и жизнерадостным, это задача каждого взрослого, как родителя, так и воспитателя. Условия воспитания ребенка в семье часто не могут обеспечить ребенку достойное физическое развитие, решение этой задачи может быть осуществлено детским дошкольным образовательным учреждением в рамках физкультурно-оздоровительной работы.

Анализ физкультурно-оздоровительной деятельности ДООУ, показывает, что физкультурно-оздоровительную работу следует проводить в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями ребенка дошкольного возраста и исходить из принципа доступности и целесообразности физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Дошкольный возраст это один из наиболее сложных и значимых периодов в жизни ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, происходит становление опорно-двигательного аппарата ребенка, его моторных способностей, формируется интерес к здоровому образу жизни, физической культуре и спорту, воспитываются волевые и поведенческие качества личности.

В исследовании приняли участие дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет, в количестве 30 человек, воспитывающиеся в сельском Муниципальном

бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Светлячок» Бутурлинского муниципального района.

В ходе исследования была изучена организационная структура в дошкольном образовательном учреждении в условиях сельской местности, в ходе которого было выявлено, что: в дошкольном учреждении применяются как традиционные средства физического воспитания, так и широкий спектр дополнительных средств. В ДОУ, наряду с традиционными средствами физического воспитания, используются средства закаливания, рациональное питание, закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика. Музыкальный зал совмещён с физкультурным и оборудован спортивным комплексом, а так же пособиями, изготовленными своими руками, которые повышают интерес к физической культуре. Педагогическим коллективом детского сада уделяется большое внимание организации физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе. Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, для подвижных игр и упражнений общеразвивающего характера. Воспитатели проявляют творческое отношение к оформлению физкультурных уголков. Детям доступно физкультурное оборудование (мячики, различных размеров, гимнастические скакалки, кольца и мн. др.).

В процессе работы с детьми дошкольного возраста педагогический коллектив ДОУ стремится решать следующие задачи:

1. обеспечить оптимальные условия для эффективного физического и психологического благополучия участников воспитательно-образовательного процесса;
2. формировать доступные представления и знания у детей о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических правилах и нормах;
3. формировать основы безопасности жизнедеятельности;
4. оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здорового образа жизни взрослых и детей.

Ежедневная работа предусматривает двигательный режим, физкультурные занятия. Двигательному режиму отводится ведущая роль в воспитании здорового ребёнка.

Параллельно с физическим развитием идёт активное обучение детей основам культуры здоровья. Валеологический материал органично включенный в структуру развивающих занятий, способствует расширению системы знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на развитие организма и здоровье. В ходе занятий физической культурой разучиваются комплексы упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, а дыхательная гимнастика благотворно влияет на развитие дыхательной системы каждого ребенка.

Кроме работы с детьми в рамках физкультурно-оздоровительной деятельности ведется активная работа с семьей. Педагогический коллектив активно использует досуговую деятельность родителей младших школьников; спортивные праздники и соревнования, прогулки и походы.

Традиционно проводится неделя здоровья, где дети принимают участие в спортивных соревнованиях «Весёлые старты», и соревнованиях, в которых участвует вся семья — «Мама, папа и я — спортивная семья».

На базе нашего детского сада проводились мастер-классы для воспитателей, где мы могли поделиться своим успешным опытом в организации физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками детского сада, которые получили высокую оценку воспитателей из других ДОО.

Таким образом, организация и проведение физкультурно-оздоровительной деятельности ДОО позволяет нам формировать физически развитую, творчески активную личность ребенка, осуществлять тесное сотрудничество с семьей воспитанников и объединять наши усилия по оздоровлению каждого ребенка.

Одним из показателей эффективности нашей работы мы считаем подготовку детей к обучению в школе. Анализ успеваемости выпускников детского сада показал, что более 70% детей учатся, в начальной школе, только на «4» и «5». Беседы с учителями начальной школы, подтверждают активный

интерес детей к урокам физкультуры, сформированность двигательных умений и навыков.

Таким образом, целостная система физкультурно-оздоровительной деятельности ДООУ в рамках оздоровления и психолого-педагогического сопровождения развития каждого воспитанника, основанная на лучших классических образцах и педагогических инновациях способствует гармоничному физическому развитию детей дошкольного учреждения, сохранению и поддержанию их физического и психического здоровья.

Список литературы:

1. Бузунова А. Медико-педагогическая оздоровительная работа школьников [Текст] / А. Бузунова, П. Волков. // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 4. — С. 64.
2. Калинина Т.В. Психолого-педагогический потенциал физкультурно-оздоровительной деятельности в социализации школьников [Текст] / Т.В. Калинина, Л.Б. Бурова// Адаптация учащихся всех ступеней образования в условиях современного образовательного процесса: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, с международным участием/ Под общ. ред. В.Н. Крылова. Арзамас: АФ ННГУ, 2013, — 274 с., — С. 68—72.
3. Перевертайло Елена Александровна. Здоровье детей дошкольного возраста в условиях трансформации российского общества: социологический аспект: Автореферат дис. ... кандидата социологических наук: 22.00.04 / Е.А. Перевертайло: [Место защиты: Московский городской педагогический университет]. М., 2012. — 23 с.

МНОГОУРОВНЕВОСТЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЕГОДНЯ

Рожкова Юлия Евгеньевна

*магистрант 2 курса, филологический факультет, АГАО В.М. Шукина,
РФ, г. Бийск
E-mail: white_swan.lyli@mail.ru*

Волкова Наталья Викторовна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент, АГАО В.М. Шукина,
РФ, г. Бийск*

Наша жизнь очень изменилась, современный мир коренным образом преобразовался: информационные технологии, развивающиеся огромными скачками, оказали огромное влияние на развитие общества — изменение образа жизни, поведенческих стереотипов и шаблонов. Сейчас компьютер (а то и не один) есть в каждом доме, появилось множество разнообразных девайсов — планшетов, смартфонов, а интернет стал привычным источником информации, площадкой для досуга и развлечений.

Мы живем в условиях развивающейся рыночной экономики и должны быть конкурентоспособными на мировом рынке как в области образования, так и в области труда, науки и техники.

Образование — залог развития общества в целом, поэтому и система должна быть выстроена последовательно и грамотно.

Дошкольное образование, которое игнорируется некоторыми родителями в силу разных обстоятельств, является полноправной частью системы. Именно с дошкольного образования начинается вхождение ребенка в большой мир: освоение понятий распорядка, режима, подготовка к школе.

Каждое звено школы обеспечивает безболезненный переход на следующую ступень, формирование у учащихся ключевых компетенций.

Начальные классы с учетом возрастных особенностей готовят ребят к переходу в среднее звено, где к ученикам будут предъявлены другие, более строгие требования. Средние классы в свою очередь подготавливают путь в старшее звено, которое должно подготовить учащихся к поступлению

в средне специальные или высшие учебные заведения, а те в свою очередь в магистратуру, аспирантуру и докторантуру.

Все вокруг уже знают о страшном названии «многоуровневое образование», которое начинается теперь с дошкольного образования, официально являющегося обязательным с 2014 года и признанным первой ступенью образования.

Система непрерывного многоуровневого образования должна обеспечить преемственность всех этапов обучения. Начальная школа учится по новым ФГОС уже 5 лет, среднее звено перейдет на них в 2015 году, а до старших классов ФГОС доберется к 2020 году.

Уже с начальной школы введена учебно-исследовательская деятельность и десять часов воспитательной работы, при том без ясных разъяснений по реализации последней.

С 2012 года в 4—5 классах школ введен обязательный годовой курс «Основы религиозных культур и светской этики», который опробовался в 19 регионах с 2010 года и вызвал протест и недоумение многих родителей.

Для старшеклассников актуальным стал вопрос о внедрении в образовательный процесс **индивидуальных образовательных маршрутов** учащихся, которые должны составляться ребенком при поддержке педагогов и родителей, а также обеспечить ребенку ситуацию выбора (самоопределение и самореализация), создать условия для профилизации обучения, развить способность к объективной самооценке и рефлексии.

В соответствии с новым ФГОС индивидуальные учебные планы должны включать:

1. Обязательные учебные предметы:

а) **общие предметы для всех учебных планов:** *русский язык и литература, иностранный язык, математика, история (Россия в мире), физическая культура, ОБЖ;*

б) **предметы по выбору из числа обязательных предметных областей** (на базовом или углубленном уровне): *филология, иностранные языки,*

общественные науки, математика и информатика, естественные науки, физкультура, экология ОБЖ (в том числе интегрированные учебные курсы «Естествознание», «Обществознание», «Россия в мире», «Экология»);

2. Дополнительные предметы, курсы по выбору («Астрономия», «Искусство», «Психология», «Технология», «Дизайн», «История родного края», «Экология моего края» и др.);

3. Индивидуальный проект.

При этом финансируется государством не более 37 часов в неделю, за большее количество часов придется платить самостоятельно.

Что касается вузов, то специалитет доживает свои последние дни и скоро канет в Лету, а первой ступенью высшего образования уже провозглашен бакалавриат. Желающим продолжить свое образование открывается вторая ступень — магистратура, а далее — аспирантура и докторантура.

Магистратура позволяет приобрести более глубокие знания по выбранному направлению и дает право преподавания в высшем учебном заведении, а также может служить для переквалификации. То есть магистратуре отводится не только роль специализации, в дальнейшем она вытеснит за борт второе высшее.

В перспективе магистратура будет бесплатной только для бакалавров, но «Порядок приема граждан на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 года на 2014—2015 учебный год, говорит, что бесплатно по программам магистратуры могут обучаться и специалисты, получившие диплом до 1 января 2014 года [4]. То есть эти выпускники имеют право продолжить образование на конкурсной основе, так как оно не будет рассматриваться как получение второго высшего образования. Несмотря на то, что государство признает, что в такой ситуации магистрант получает не второе высшее, а продолжает образование, на руках у выпускника будет два диплома,

что говорит само за себя. К тому же дипломы магистров теперь не требуют нострификации за рубежом.

Педагогические вузы готовят кадры для школ, но кто учит детей? Далеко не каждый выпускник педагогического вуза идет работать в школу, и у него на это есть объективные причины: заработная плата не способна обеспечить даже средний уровень жизни, покрыть стоимость времени и усилий, затраченных на выполнение работы. И это с учетом надбавок молодым специалистам. Таким образом, работать в школу идут далеко не лучшие студенты.

В документах [3] и [5], рассматривающих настоящую и возможную будущую модель системы образования, существуют принципиальные отличия во взгляде **на личность педагога**. В одном из вариантов педагог — человек совмещающий преподавание со своей основной работой (производство, бизнес, СМИ и т. д.) [5], в другом — педагог как профессионал своего дела, получающий достойную заработную плату, которая позволяет ему заниматься только преподавательской и научно-исследовательской деятельностью, а не искать подработку [3]. Хотелось бы верить в реализацию последнего положения.

В «модели» педагогические вузы предложено убрать вообще, оставив лишь педагогическую специализацию в ряде вузов [3]. Учитель, педагог, согласно этому документу, должен иметь иную основную квалификацию, должен являться профессионалом в другой области. Но вопрос: сколько же профессионалу нужно заплатить, чтоб он занялся учительством? Как он заинтересован в самом преподавательстве? Кроме того, профессионал в своей сфере не всегда способен стать успешным преподавателем. Почему бы не пригласить профессионала на 1 лекцию, не провести семинар? Такая практика существует в рамках конференций, съездов лидеров и т. д.

Проблемы были и будут всегда, мир меняется, и система образования должна меняться вместе с нашим окружением. Но как именно, что нужно поменять, чтоб повысить эффективность образования — вопрос не из легких.

Что касается проблем дошкольного образования, то усиленное внимание к раннему развитию детей поможет снизить количество отстающих детей и повысить качество результатов начального образования. Но не все родители способны платить такие деньги за дошкольное образование. Так как с 2014 года дошкольное образование стало обязательным, дети, не посещающие соответствующие учреждения должны проходить обучение на дому. И это уже проблема родителей, ведь при поступлении в первый класс ребенку предстоит пройти собеседование.

Руководители образовательных учреждений отмечают обилие новых требований и вал всевозможных инструкций и требований из федерального центра. Из-за невозможности их реализации в таких темпах, выполнение инструкций приобретает чисто **формальный характер**. Это касается, например, индивидуальных образовательных маршрутов школьников. Это замечательный инструмент, который не работает, потому что система не готова принять его: это касается не только учителей и школьников, нагруженных под завязку, но и родителей, не желающих общаться со школой.

Сегодня школьники колоссально нагружены: у них почти каждый день по семь уроков, плюс репетиторы, кружки, секции и т. д., а еще они должны заниматься учебно-исследовательской деятельностью и интересоваться самообразованием, подготовить выпускной индивидуальный проект, заранее определиться с профессией, чтоб иметь время на подготовку к ЕГЭ на выбор. Не всегда принцип «чем больше, тем лучше» бывает хорош.

Старшеклассники не готовы самостоятельно сделать адекватный выбор в пользу той или иной профессии, именно поэтому современный выпускник вуза часто бывает недоволен полученной профессией и не хочет работать по специальности. И это не удивительно, ведь ученики должны сделать выбор (от которого во многом зависит их будущее) еще в школе, когда они не способны сделать взвешенный, осознанный шаг. Ребята могут

руководствоваться только стереотипами и мнениями окружающих нас людей, как правило, родителей, но их решение не делает ситуацию проще.

Огромный разрыв в техническом обеспечении не только городских и сельских школ, но и различных школ одного города приводят к невозможности реализации новых методов обучения во всех школах, что значительно тормозит реформирование системы образования.

Тем не менее, возможность использования компьютеров и стабильный доступ в Интернет большого количества школ и вузов (а также обучающихся) заставляет задуматься о создании хороших и доступных образовательных ресурсов, порталов для подготовки к занятиям и самообразования.

Знаменитый мониторинг вузов, призванный контролировать качество высшего образования, имеет отчасти странные требования и пункты: провинциальные вузы не могут конкурировать со столичными, например, в количестве занимаемых площадей и количестве иностранных студентов, но это не значит, что слабейших нужно уничтожить.

В системе высшего образования, копирующего болонскую систему налицо явные несоответствия: если за границей после магистратуры (которая является там ученой, а не академической степенью) человек может сразу поступить в докторантуру, то в России он может это сделать только после окончания аспирантуры, роль которой на сегодняшний день остается неясна. Чисто формально в вузах реализован выбор курсов, которого на самом деле нет. В.С. Сенашенко пишет о проблеме ограниченных возможностей «создания образовательных программ различной длительности и направленности, которые позволили бы приблизить структуру высшего образования к многообразию кадровых потребностей реальной экономики и максимальным образом учесть индивидуальные возможности и интересы каждого студента» [6, с. 20].

Проблема повышения квалификации преподавателей в Дальневосточном государственном техническом рыбохозяйственном университете решается их обучением в магистратуре. На них возложено проведение исследований по управлению развитием уровневых образовательных программ. Научными

руководителями данных магистрантов назначаются заведующие профильными кафедрами. Это позволяет вовлечь в процесс формирования модели «идеального» выпускника всех ведущих преподавателей и одновременно создать на кафедрах методически саморазвивающуюся среду» [1, с. 26].

Для повышения качества кадров в образовании необходимо решить проблему обеспечения адекватной конкуренции, которая обеспечит селекцию. А чтобы привлечь молодежь необходимо вводить более эффективные средства поддержки молодых педагогов. Проблема обеспечения школы педагогами на сегодняшний день отчасти решается с применением системы грантов и надбавок.

Закончить хочется словами В.Н. Кузнецовой: «Основная цель, которой руководствуются в СибАДИ при наборе в магистратуру, — обеспечение преемственности бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и докторантуры. Магистратура создана в качестве «плацдарма» для подготовки молодых и инициативных научных, научно-педагогических кадров как для академии, так и для других вузов региона» [2, с. 46].

Реформирование всей системы образования сейчас действительно необходимо: средства и методы обучения устарели, роли педагогов и учащихся требуют переосмысления не только на бумаге, но и фактически. В новом обществе должен сложиться заказ на нового человека.

При этом необходимо решать вопрос о перегрузке учителей и школьников. Погоня за оценками за государственный экзамен свела обучение к натаскиванию на решение тестов. Но новый демонстрационный вариант ЕГЭ-2015 немного отходит от этого: изменился формат заданий. Экзамен теперь состоит из 2 частей: первая часть представляет собой некий гибрид частей А и Б, но теперь выпускникам необходимо не просто выбрать букву или цифру, а вписать в строку для ответов полный правильный вариант (который может быть не один), сохранились задания открытого типа, а также сочинение. Кроме того, рассматривается такая форма экзамена по литературе, как проект.

Путь реорганизации вузов, по которому мы пошли, противоречит идее доступности и массовизации высшего образования. Это не плохо, но проводя мониторинг и оценивая разные вузы по ряду одинаковых параметров, все же стоит учитывать их специфику и значение для близлежащих населенных пунктов и региона в целом.

Идея многоуровневого образования в условиях глобализации представляет собой перспективную модель, которая позволит учащимся быть мобильными и перестраиваться вместе с обществом, идти в ногу со временем.

Список литературы:

1. Ким И.Н., Лисиенко С.В. О роли магистратуры в стратегическом развитии вуза // Высшее образование в России. — 2012. — № 11. — С. 23—30.
2. Кузнецова В.Н. Магистратура: проблемы становления // Высшее образование в России. — 2011. — №1. С. 45-48.
3. Образование и общество: готова ли Россия инвестировать в свое будущее?: Общественная палата Российской Федерации. М., 2007. — 78 с.
4. Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2014/15 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 3 [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.rg.ru/2014/02/25/poryadok-dok.html> (дата обращения 01.10.2014).
5. Российское образование — 2020: модель образования для экономики, основанной на знаниях: к IX Междунар. науч. конф. «Модернизация экономики и глобализация», Москва, 1—3 апреля 2008 г. / под ред. Я. Кузьмина, И. Фрумина; Гос. ун-т Высшая школа экономики. М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2008. — 40 с.
6. Сенашенко В.С., Конькова Е.А., Васильева С.Е. Место магистратуры в современной модели инженерного образования // Высшее образование в России. — 2012. — № 11. — С. 16—23.

ОСНОВНЫЕ УЧАСТНИКИ СОВРЕМЕННОГО РЫНКА ОБРАЗОВАНИЯ

Синяев Максим Сергеевич

*студент 2 курса СТПТ,
РФ, г. Самара*

E-mail: Vip.sinyayev@mail.ru

Попова Анастасия Вячеславовна

*студент 3 курса СамГУПС, кафедры Автоматика, телемеханика и связь
на железнодорожном транспорте, АТС, Факультет СОДП,
РФ, г. Самара*

E-mail: hellbent08@mail.ru

Попова Светлана Владимировна

*научный руководитель, преподаватель математики высшей категории СТПТ,
РФ, г. Самара*

E-mail: umnica2006@mail.ru

Ахмадуллин Фанис Ринатович

*научный руководитель, старший преподаватель СамГУПС Кафедра АТС,
РФ, г. Самара*

E-mail: Fanis83ar@mail.ru

Основными участниками рынка образования являются государственные структуры: образовательные учреждения, работодатели, агентства по трудоустройству, консультационные центры по профориентации населения и молодые люди. Рынок профессионального образования не является саморегулирующимся, его деятельность регулирует государство путём принятия соответствующих федеральных и региональных законодательных актов. Эти акты гарантируют потребителям (абитуриентам, а впоследствии студентам и выпускникам) получение полного курса профессионального образования, а также его качество. Государство выступает самым крупным заказчиком образовательных услуг. Как заказчик на рынке образовательных услуг оно реализовывает следующий механизм:

- изучение и анализ запроса на трудовые кадры: обобщение прогнозных данных региональных и местных рынков труда;
- предъявление заказа и требований к услуге;

- проведение конкурсного порядка размещения заказа;
- проведение контроля соответствия продукта выдвинутым требованиям (лицензирование и аккредитация образовательного учреждения;
- нормативное финансирование;
- проведение проверок и контроля расходования выделенных средств;
- оценка качества образовательной услуги.

Результаты местных социальных исследований рынка труда приводят к определению перечня необходимых конкретному региону специальностей, которое трансформируется в государственное задание и становится основанием для бюджетного финансирования образовательных учреждений. Создаются комиссии которые проводят проверки и обследование образовательных учреждений, позволяющих оценить соответствие условий образовательных учреждений лицензионным требованиям. Проведение итоговой государственной аттестации выпускников позволяет получить объективную оценку качества получаемого выпускниками образования. Студенты, родители и работодатели конечно же не менее государства заинтересованы в получении качественного профессионального образования, но они не обладают всеми механизмами, позволяющими им быть полноценными заказчиками, даже при оказании ими самими платных образовательных услуг.

Но до сих пор роль работодателя на рынке современных образовательных услуг до сих пор остаётся весьма противоречивой [3]. Это выражается в отсутствии чётких границ между новыми образовательными стандартами и требованиями, которые выдвигают к друг другу выпускники ВПО или СПО и их потенциальные работодатели. Само образовательное учреждение призвано является инструментом для производства особого вида продукта — образовательной услуги, которая является в обществе социальным благом.

На рынке услуг среднего и высшего профессионального образования на самом деле работодатели не являются непосредственными потребителями. Сами по себе им не нужны образовательные услуги как таковые, им нужна рабочая сила с определённым уровнем профессиональной подготовки.

Требования работодателей к уровню квалификации своих работников меняются в связи с изменениями трудовых ситуаций на предприятии. Работодателем на рынке труда востребована именно только рабочая сила, характеризующаяся определённым уровнем квалификации, собственниками которой являются сами рабочие. Различные агентства по трудоустройству могут лишь только представлять интересы работника и работодателя, так как они не имеют прав на обладание самой рабочей силой.

Среднее и высшее профессиональное образование обязано обеспечить интеллектуальное, морально-нравственное и трудовое приращение потенциала студентов, которые выражаются в уверенных знаниях, трудовых навыках и нормах поведения, приобретённых за период обучения. Именно трудовой потенциал является для работодателя востребованным товаром. Вкладывая свои средства в трудовой потенциал, работодатель рассчитывает не только покрыть свои расходы на зарплату работнику, но и получить желательное приращение к объёму вложенных финансов, то есть получить «человеческий капитал» [1]. В этом и заключается заинтересованность работодателей в количестве и качестве образовательных услуг.

Таким образом, образовательное учреждение является всего лишь посредником-исполнителем между будущим специалистом, желающим приобрести интеллектуальный, морально-нравственный и трудовой потенциал, и работодателем, старающимся получить нужную рабочую силу. Трудоустройство выпускника напрямую зависит от согласованности образовательным учреждением и работодателем требований к уровню подготовленности будущего специалиста. На рынке услуг профессионального образования средняя и высшая школа выступают в качестве продавцов, а потребителем (заказчиками и платёльщиками могут быть родители или государство) — студент. Работодатель является потребителем на рынке труда совокупных эффектов в виде профессиональных компетенций, поведенческой линии и кругозора [2]. Но, тем не менее, работодатель также не может выступать посредником между студентом и образовательным

учреждением. Выдвигая требования к уровню подготовленности выпускников, работодатели не призывают учебные заведения согласовывать с ними учебные программы и ориентироваться на свой конкретный заказ. Они оценивают уровень подготовленности лишь при приёме на работу.

Например, основными требованиями, выдвигаемыми работодателями к специалисту среднего звена, можно выделить:

- наличие профессионально важных качеств: системность и фундаментальность знаний, дисциплинированность, ответственность, заинтересованное отношение к своей работе;
- готовность к постоянному самообразованию и повышению своей профессиональной квалификации;
- способность к самоанализу процесса и результатов своей трудовой деятельности;
- наличие личностных качеств: настойчивость, самообладание, энергичность, активность, обязательность и др.;
- сформированность умений и навыков работы в команде; умения сотрудничать, организаторских способностей, умения руководить;
- сформированность навыков в поиске и работе с различными источниками информации, способности к восприятию новых идей;
- выработка способности принимать ответственные, быстрые и адекватные решения в нестандартных ситуациях.

При приращении студентами трудового потенциала каждая из сторон и образовательное учреждение и работодатель обладает определёнными возможностями собственных ресурсов для достижения и реализации этой цели. Учебное учреждение имеет необходимую образовательную программу, учебно-материальную базу и педагогические кадры для проведения теоретического и практического обучения. Работодатель обладает возможностью предоставить студенту свою производственную базу для прохождения практики или в качестве целевого соглашения оплатить обучение, в данном случае уже являясь заказчиком образовательной услуги.

На такой основе и выстраиваются партнёрские отношения между работодателем и образовательным учреждением, выражающиеся в объединении ресурсов для достижения общих целей. При установлении партнёрских отношений учебное учреждение начинает создавать или адаптировать свои образовательные программы под конкретный заказ работодателя. Она начинает мобилизовать свои образовательные ресурсы, взамен получая выгоду в качестве повышения уровня своей репутации и имиджа благодаря отзывам работодателей на качество подготовки выпускников (СМИ, социологическая статистика, «сарафанное радио»).

Выгода работодателя состоит в получении адекватной к его потребностям рабочей силы и в снижении затрат на внутрифирменную подготовку. Качество услуг среднего и высшего профессионального образования определяется максимальным соответствием между результатами обучения и требованиями работодателей.

Для установления партнёрских отношений необходимо чёткое понимание каждой из сторон своей выгоды, которую она получит от вложения своих ресурсов при достижении поставленной цели.

Современный рынок образования не может не существовать без посредников. Образовательным учреждениям как непосредственным производителям образовательных услуг, имеющим определённые ресурсы и работающим на географически определённом рынке, необходимо активно взаимодействовать с различными структурами для получения информации, необходимой для качественной работы.

Орган общественного участия (попечительский совет, управляющий совет и т. д.) в основном отражает интересы ближайшей внешней среды — предприятий и населения окружающей территории. Данные организации не занимаются долгосрочными проектами интересными всему региону, общими тенденциями развития. В любом регионе существуют организации поддержки профессионального образования: учебные, методические и ресурсные центры. Они оказывают помощь исключительно конкретному учебному заведению

в соответствии запроса государства. Различные объединения работодателей (советы, комиссии, комитеты) могут оказать помощь в конкретизации общих и отраслевых требований экономической ситуации в регионе к уровню подготовленности выпускников, а также — в информировании о перспективах развития рынка труда и предстоящих изменениях сферы образования (в том числе общего и дополнительного) [3].

Существуют службы занятости и агентства по трудоустройству могут выполнять посредническую функцию между образовательными учреждениями и конкретными группами работников, которым требуется переобучение с последующим трудоустройством.

Все перечисленные организации заинтересованы в адекватности профессионального образования, соответствующим запросам внешней среды, сами могут одновременно выступать и как посредники и как поставщики ресурсов для образовательных учреждений, которые обязуются предоставить качественные образовательные услуги.

Список литературы:

1. Дудников В.В., Посталюк Н.Ю. Основы маркетинга услуг довузовского профессионального образования/ В.В. Дудников, Н.Ю. Посталюк. Самара: Из-во ЦПО, 2009. — 196 с.
2. Попова С.В., Гапеенко Е.А. Актуальные проблемы трудоустройства выпускников средних профессиональных учебных заведений на рынке труда / Международная научно-практическая конференция: Проблемы развития науки и образования: теория и практика. М.. 2013.
3. Попова С.В., Овсиенко Р.Н. Роль работодателя на рынке образовательных услуг/ Международная заочная научно-практическая конференция: Актуальные вопросы образования и науки, часть 5. Тамбов. 2014.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ПОДРОСТКАМИ, СКЛОННЫМИ КО ЛЖИ

Хазова Олеся Николаевна

*студент 4 курса, факультет социальных технологий и туризма АГУ,
РФ, г. Майкоп
E-mail: khazovasn@rambler.ru*

Хатит Фатима Рамазановна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент АГУ,
РФ, г. Майкоп*

По определению Ф.А. Мустаевой, социальная педагогика изучает, регулирует и реализует образовательно-воспитательными средствами процесс социализации или ресоциализации человека, результатом которого является приобретение индивидом ориентации и эталона поведения [4]. Функциями социального педагога являются:

- выявление личностных особенностей и достоинств обучающихся, их «проблемных полей»,
- установление причин неадекватного поведения детей, подростков,
- прогнозирование процесса воспитания и развития школьников,
- коррекция самооценки школьников,
- помощь в избавлении от вредных привычек,
- оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающемуся (воспитаннику) в саморазвитии, самопознании, самооценке, самоутверждении, самоорганизации и самореализации,
- содействие в создании ситуаций успеха школьников,
- организация системы профилактических мер по предупреждению отклоняющегося (девиантного) поведения и преступного (делинквентного) поведения детей и подростков, влияние на формирование их нравственно-правовой устойчивости и т. д. [1, 2, 5 и др.].

Социальная педагогика, как теория и практика социального воспитания всех возрастных групп, ориентируется и учитывает, в том числе, возрастные особенности и проблемы воспитуемых [3, 5 и др.]. Одной из серьезных проблем

подростков, связанной, в числе прочего, со спецификой возрастного развития, является склонность ко лжи. Подростковый возраст является ключевым в становлении личностных механизмов поведения ребёнка, становления его характера. Проявление склонности ко лжи и усиление ее у подростка в годы школьного обучения создает негативные предпосылки успешности в учебной деятельности, выступает признаком школьной дезадаптации, отрицательно влияет на все сферы жизнедеятельности обучающегося среднего школьного возраста. Однако особенности лжи у подростков изучены недостаточно, при том, что наличие соответствующих знаний может стать основой для коррекционной социально-психологической работы с детьми среднего возраста, а также с их педагогами и родителями. В связи с вышесказанным целью данного исследования стало выявление особенностей мотивов и форм лжи у детей среднего школьного возраста и разработка на этой основе рекомендаций для социального педагога.

Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования:

- теоретические — анализ научной литературы по теме исследования (философское, психологическое и социологическое понимание феномена лжи; мотивы, виды и формы лжи; психологические особенности возрастного развития детей среднего школьного возраста), анализ и обобщение практического опыта психологов, социальных педагогов, учителей общеобразовательных школ;
- эмпирические — анкетирование, беседа, наблюдение, ранжирование).

Базой исследования стали обучающиеся шестого (16 человек) класса средней общеобразовательной школы № 7 г. Славянска-на-Кубани, родители (16 человек), педагоги (5 человек). Анализ проведенных исследований позволил констатировать следующее.

Мотивы детской лжи связаны с этапными новообразованиями, изменением социальной ситуации развития и ведущей деятельности детей на разных возрастных этапах. Типичными характеристиками подростков являются:

- наиболее значимой сферой выступает интимно-личностное общение со сверстниками, что соответствует социальной ситуации развития подростков;
- актуализируется стремление к признанию сверстниками, к взрослой самостоятельности и приватности;
- проявляется направленность на рефлекссию собственных чувств, переживаний, способностей, поступков и т. д.

Таким образом, в среднем школьном возрасте ложь детерминируется стремлением быть или казаться взрослым (хотя бы через владение атрибутами взрослой жизни), стремлением обособиться, оградить свой внутренний мир от взрослых; ключевым значением ведущей деятельности — общения со сверстниками — в жизни подростка, стремлением иметь товарищей и друзей; зависимостью самооценки подростка от отношения к нему сверстников.

Ложь подростков, направленная на разные объекты, детерминируется разными мотивами. Ложь родителям вызвана, прежде всего, стремлением оградить свои мысли и чувства от их внимания, стремлением приобрести больше самостоятельности, избежать запрета на общение с товарищами как наказания; чуть менее важными выступают желания получить подарок и избежать поручений; практически не проявляются альтруистические мотивы защиты и доставления удовольствия. Ложь педагогам детерминируется, прежде всего, мотивами защиты товарищей и избегания стыда; далее следуют мотивы избегания наказания (причем оповещение родителей о проступке/неуспеваемости воспринимается как наказание) и повышения своего статуса среди друзей; альтруистические мотивы, связанные с защитой педагога или желанием доставить ему удовольствие не выражены. Ложь сверстникам связана с наибольшим разнообразием мотивов. Лидируют мотивы приобретения внимания, одобрения, повышения своей популярности (статуса), страх

отторжения, стремление защититься от наказания; чуть менее выражены мотивы приобретения превосходства и избегания стыда, а также мотивы, связанные с желанием увлечь и рассмешить, предупредить ссоры; завершают рейтинг мотивы получения подарка и защиты от огорчения.

Ложь у подростков наиболее активно проявляется в ситуациях, угрожающих их общению со сверстниками, их статусу, положению среди товарищей, а также в случаях, когда появляется возможность закрепить или повысить свою позицию в кругу друзей. Наряду с мотивами, в зависимости от объектов варьируются и формы подростковой лжи. Так, при лживом поведении с родителями типичными формами являются умолчание и недоговорка, блеф. При лживом поведении со сверстниками типичными формами лжи подростков выступают преувеличение, приукрашивание, блеф, умолчание. Формами лжи педагогам выступают умолчание, самооговор, отрицание.

Результаты теоретического и эмпирического исследований позволили выделить следующие направления работы социального педагога по профилактике и коррекции лживого поведения у подростков:

1. Организация и проведение обследования:

- подростков — с целью определения уровня их самооценки, уверенности в себе, типа самоотношения, удовлетворенности положением в группе, в семье;
- родителей (других членов семей) — для определения типа семейных взаимоотношений.

2. Организация и проведение с подростками тренингов самооценки, уверенности в себе.

3. Просвещение родителей, предоставление и обоснование им рекомендаций по взаимодействию с детьми — подростками, например:

- давать детям больше самостоятельности;
- демонстрировать принятие их взрослости;
- проявлять деликатность;
- избегать прямых вопросов относительно общения со сверстниками;

- контролировать выбор художественной литературы для чтения, вовлекать в обсуждение прочитанного;

- всячески подчеркивать уважение к их занятиям, делам, увлечениям;
- избегать демонстрации тревоги, страхов за детей, не опекать излишне.

4. Обеспечение соблюдения педагогами следующих рекомендаций:

- создавать больше возможностей для того, чтобы подростки могли проявить себя, свои способности в коллективной деятельности, причем на максимально самостоятельном уровне (поручить организацию викторин, конкурсов, тематических вечеров в классе);

- не ставить подростков в условия, когда они вынуждена характеризовать своих товарищей, их поступки;

- проводить в классе мероприятия на сплочение коллектива учащихся (классные часы, совместные походы и экскурсии, беседы и т. д.).

Список литературы:

1. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: учеб.пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 160 с.
2. Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н., Тищенко Е.Я., Дьяконов Б.П. Социальная педагогика: курс лекций. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 416 с.
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник. М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 200 с.
4. Мустаева Ф.А. Основы социальной педагогики: учебник. М.: Академический проект, 2001. — 416 с.
5. Шевцов З.М. Основы социально-педагогической деятельности / З.М. Шевцов. [Электронный ресурс] – Режим доступа. — URL: http://uchebnikionline.ru/pedagogika/osnovi_sotsialno-pedagogichnoyi_diyalnosti-shevtsiv_zm/tehnologiyi_sotsialno-pedagogichnoyi_diyalnosti.htm

СЕКЦИЯ 6. ПСИХОЛОГИЯ

ПРОФИЛАКТИКА ДЕЗАДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ СПО ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Анненкова Вера Вячеславовна

*магистрант 3 курса направления «Психолого-педагогическое образование
магистерская программа «Психология и педагогика профессионального
образования», ФГАОУ ВО ННГУ им. Н.И. Лобачевского,
РФ, г. Арзамас
E-mail: anverav@rambler.ru*

Калинина Татьяна Валентиновна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии развития,
ФГАОУ ВО ННГУ им. Н.И. Лобачевского,
РФ, г. Арзамас*

Начало обучения в среднем специальном общеобразовательном учебном учреждении, принятие учеником школы новой социальной роли — роли студента — наиболее значимый период, влияющий на возможности личной самореализации, профессионального самоопределения и построения карьеры. Именно в этот период происходит первая встреча студента с той психологической средой, которая создана в учебном заведении, и с которой ему предстоит в различных формах и по разным поводам взаимодействовать все годы обучения. Поэтому проблема профилактики дезадаптации студентов СПО первого года обучения, по мнению исследователей [4], приобретает в настоящее время фундаментальное значение.

Следовательно, целью исследования послужило изучение эффективности Программы профилактики и коррекции дезадаптации студентов к обучению в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

В исследовании, приняли участие 129 студентов-первокурсников ГБОУ СПО «Нижегородский индустриальный колледж».

В ходе диагностического исследования нами применялись следующие методики опросник «Социально-педагогической адаптированности», тест изучения самооценки (Т. Дембо-С. Рубинштейн), методики диагностики самооценки психических состояний (по Г. Айзенку).

Полученные данные первичного тестирования свидетельствовали о том, что студенты разнородны по уровню развития адаптационных способностей. В основном у студентов наблюдается низкий и ниже среднего уровень развития адаптационных способностей.

В ходе исследования была предложена разработанная нами, на основе полученных результатов, коррекционно-развивающая Программа дезадаптации студентов СПО первого года обучения к обучению в колледже. Она состояла из двух блоков. Первый из них носил профилактический характер и проводился в начале учебного года, в адаптивном лагере на базе лагерной смены «Пролог» в молодежном оздоровительном лагере «Красный плес» (д. Хахалы Семеновский район, Нижегородская обл.), где была создана атмосфера творческого поиска. В ходе реализации программы, были проведены миниподпрограммы: «Веревочный курс», «Прекрасная страна Профтех», «Со спортом — по жизни», где первокурсники познакомились и узнали друг друга ближе, научились преодолевать барьеры в общении, благодаря этому произошло естественное и быстрое сплочение группы. В течении адаптивной лагерной смены выявились лидеры, раскрылись адаптивные способности и возможности многих первокурсников, что облегчило впоследствии организацию самоуправления в учебных группах, а также позволило акцентировать внимание педагогов и психологов на дезадаптированных студентах, с которыми необходимо вести коррекционную работу. Работа по программе была продолжена в ходе первого полугодия обучения первокурсников и включала в себя блоки, целью которых было повышение адаптивных способностей первокурсников в ходе обучения в СПО.

Первый этап этого сложного процесса- мотивационно-целевой блок. Организационно-педагогические условия, созданные на данном этапе,

способствовали разрешению поставленной задачи: выявить дезадаптированных студентов, причины дезадаптации. Участниками процесса на данном этапе являются кураторы групп, преподаватели и студенты. К социально-педагогическим методам исследования относятся беседа, наблюдение, работа с документацией, опрос, анкетирование. К психологическим методам можно отнести тестирование, интервьюирование и др. Этот этап можно обозначить как первичная адаптация

Второй этап процесса социально-педагогической адаптации — это этап предметно-содержательный. Основная задача данного этапа: создание организационно-педагогических условий для адаптации первокурсников. Участниками этого этапа являются первокурсники, родители, педагоги. К социально-педагогическим методам исследования на данном этапе можно отнести следующие: диагностика, опрос, анкетирование, видеоэкскурсии, игровые занятия, деловая игра и др. Для первокурсников это этап переадаптации.

Третий этап мы обозначили как оценочно-рефлексивный. Поставленная задача на заключительном этапе: провести повторное исследование адаптации первокурсников. Результатом этого исследования является адаптация студентов.

Учитывая мнение и опыт исследователей [1, 2, 3, 5] среди форм и методов, обеспечивающих психолого-педагогическую адаптацию первокурсников к обучению в вузе использовались как мотивационно-целевые-наблюдение, групповые мероприятия, индивидуальные беседы, дискуссии, тренинги — так и предметно-содержательные-диагностика, анкетирование, опрос, игровые занятия — а так же оценочно-рефлексивные — вторичная диагностика, психолого-педагогические тренинги.

Результат: адаптированный студент, который принимает нормы и правила поведения нового социального окружения, имеет мотивацию к обучению, знает об особенностях обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, о требованиях, предъявляемых к студентам,

имеет убежденность в правильности выбора специальности, испытывает удовлетворенность в общении со сверстниками и преподавателями.

Результаты повторного тестирования после проведения программы показали, что на 16,8 % увеличилось количество детей со средним уровнем самооценки, которые адекватно оценивают свои возможности и способности, в то же время снизилось количество детей с низкой самооценкой (на 20,8 %). Наблюдение педагогов, кураторов студенческих групп и результаты повторного исследования показали, что уровень адаптации первокурсников к обучению значительно вырос. Студенты легко влились в студенческий коллектив СПО, и многие из первокурсников стали активно принимать участие в общественной жизни колледжа.

Таким образом, на основании полученных данных можно утверждать, что модель социально-педагогической адаптации первокурсников должна отражать этапы адаптации.

В ходе реализации проекта Программы были созданы необходимые психолого-педагогические условия для личностного развития, укрепления здоровья, позитивной профилактики асоциальных проявлений в молодежной среде путем вовлечения студентов в общественную, культурную и спортивную жизнь колледжа.

Модель реализации деятельности по адаптации студентов-первокурсников СПО к обучению, состоящий из двух блоков: профилактического и коррекционного позволяет создавать успешный коллектив в учебных группах, мотивировать студентов на стремление овладеть профессией.

Список литературы:

1. Баландицева Т.В. Методика педагогической адаптации учащихся профессионального лицея: Дис. .канд. пед. наук / Т.В. Баландицева. Йошкар-ола, 2003, — 181 с.
2. Безюлёва Г.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессиональной адаптации учащихся и студентов: монография. М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный институт, 2008. — 320 с.

3. Бузмакова Т.И. Формирование готовности к производственной адаптации у студентов средних профессиональных образовательных учреждений в процессе обучения :Дис. . канд. пед. наук: 13.00.01: Москва, 1999. — 171 с.
4. Зайцева И.Н. Состояние проблемы профессиональной адаптации студентов техникума в педагогической литературе. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http\\ jwww.rusnauka.ru](http://jwww.rusnauka.ru).
5. Лифшиц А.М. Психологическое сопровождение формирование личности студента в средних специальных учебных заведениях: Методическое пособие для педагогов-психологов. М: изд-во ИПР СПО, 2005. — 107 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИРИЖЕРОВ И ПИАНИСТОВ

Алабушева Наталья Павловна

*студент 3 курса, факультет психологии, валеологии и спорта КГУ,
РФ, г. Курган*

E-mail: nataliaalabusheva2606@yandex.ru

Мальцева Лариса Валентиновна

*научный руководитель, кан. пед. наук, доцент кафедры психологии развития
и возрастной психологии КГУ,
РФ, г. Курган*

Актуальность проблемы исследования. Мир профессий очень велик. Он включает в себя тысячи различных интересных специальностей. В современных условиях в российском обществе постоянно растет потребность в компетентных специалистах в самых разных областях профессиональной деятельности. Успешность профессиональной деятельности во многом определяется соответствием личности профессионала требованиям рынка труда и профессии. В связи с чем, наличие и развитие профессионально-важных качеств является неременным условием успешной реализации профессиональных функций.

Высокий уровень развития профессионально - важных качеств является важным условием удовлетворенности трудом и, в свою очередь, дополнительным мотиватором для дальнейшего развития. Чем большее удовлетворение приносит труд, тем выше желание выполнять его эффективно и тем выше мотивация к профессиональному самосовершенствованию, развитию у себя профессионально важных качеств.

Наибольшее формирование профессионально-важных качеств происходит во время профессионального обучения, когда студенты проходят определенные этапы личностного и профессионального развития.

Профессия музыканта — это одна из сложных, потому что помимо музыкальных способностей и особой профессиональной подготовки (владения навыками и умениями) музыканты должны обладать определенными

психологическими качествами, важными для успешной профессиональной деятельности.

Актуальность данного исследования заключается в попытке проанализировать особенности личностных и профессионально важных качеств студентов и преподавателей музыкальных профессиональных образовательных учреждений, а также сравнить их в контексте специфики исполнительской и дирижерской деятельности.

Степень разработанности научной проблемы. Изучением комплекса личностных и профессионально важных качеств личности занимались: Е.А. Климов, А.В. Карпов, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Е.С. Шелепова, А.А. Крылов и другие.

Цель исследования: выявить психологические особенности музыкантов.

Объект исследования: личностные и профессионально важные качества музыкантов.

Предмет исследования: общее и различное в профессионально-личностных особенностях пианистов и дирижеров.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть и проанализировать теоретические материалы по проблеме исследования.
2. Изучить основные положения, касающиеся понятия и содержания профессионально важных качеств.
3. Подобрать диагностический инструментарий.
4. Выявить и проанализировать личностные и профессионально важные качества музыкантов.
5. Сравнить психологические особенности музыкантов студентов и преподавателей.
6. Сравнить психологические особенности пианистов и дирижеров.
7. Сформулировать выводы.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что студенты и преподаватели музыкальных средних и высших учебных заведений, а также пианисты и дирижеры имеют различные психологические особенности.

Методы и методики исследования:

1. обзорно-аналитический метод;

2. эмпирические методы:

- методика диагностики межличностных отношений Т. Лири,
- методика диагностики темперамента Г. Айзенка;

3. методы математической обработки и анализа данных: метод математического сравнения (расчет U-критерия Манна-Уитни) с применением программы Microsoft Excel для windows.

Теоретическая основа исследования. В работе мы опираемся на следующие теоретические концепции и подходы:

- общенаучные принципы единства сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн, Л.И. Божович). С.Л. Рубинштейн показал, что проблема самоопределения не может быть разрешена в отрыве от проблемы взаимоотношений человека с окружающим миром, ибо отношение человека к самому себе, являющееся ключевым моментом в понимании феномена самоопределения, в значительной степени зависит от его отношения к окружающим и окружающих к нему.

- исследования Л.И. Божович, где профессиональное самоопределение изучается в контексте анализа психологических закономерностей формирования личности. Показано, что самоопределение является «мотивационным центром, который определяет их деятельность, поведение и их отношение к окружающему» (Божович, 1968).

- теоретические аспекты проблемы самоопределения (Б.Г. Ананьев, К.А. Абульханова-Славская), где профессиональное самоопределение рассматривается в связи с исследованиями жизненного пути человека.

- концепция профессионального самоопределения Е.А. Климова.

- взаимосвязь профессионального и личностного самоопределения (Н.С. Пряжников).

Опытно-экспериментальная база исследования: В исследовании принимали участие студенты и преподаватели Курганского областного музыкального колледжа имени Шостаковича, а также студенты и преподаватели учебных музыкальных заведений из других городов методом онлайн-тестирования в количестве 80 человек.

Теоретическая значимость работы состоит в обобщении, осмыслении и оценке роли комплекса личностно-профессиональных качеств в процессе профессионального становления личности музыканта.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в практической исполнительской и дирижерской работе, в процессе обучения студентов музыкальных учебных заведений, а также в дальнейших научных изысканиях. По результатам нашего исследования можно разработать рекомендации по развитию профессионально-важных качеств у музыкантов.

Достоверность и надёжность положений, выводов и рекомендаций обусловлены логикой проведения исследования в соответствии с целями, задачами, гипотезой и репрезентативным объёмом выборки, предварительной апробацией применяемых методик.

Теоретическое обоснование проблемы. К профессионально важным качествам музыкантов исследователи относят музыкальную память, музыкальный слух, чувство ритма, моторная память, способность к импровизации, настойчивость [3]. К. Ольхов считает, что мастерство музыканта зависит не только от знаний и умений, но и от профессионально важных качеств, способствующих профессионализму и успеху в музыкальной деятельности [1].

Анализ теоретических источников показал, что из специфических качеств дирижера выделяют: волевые качества, наличие концентрированного внимания,

коммуникабельность, быстроту реакции и другие. Это связано с особенностями профессии дирижера, а именно:

1. универсальность дирижерской профессии
2. периодичность стрессовой ситуации
3. риск принятия ответственных решений
4. публичный характер деятельности дирижера
5. временной характер музыкальной деятельности
6. необходимость воздействия на коллектив и подчинению его своей воле.

Для любого вида музыкально-исполнительской деятельности характерна направленность на достижение успеха. Деятельность музыканта всегда проходит с большим психоэмоциональным напряжением в связи с постоянной нехваткой времени, с изнурительными репетициями. Это касается в первую очередь профессии дирижера.

Г.Л. Ержемский в книге «Закономерности и парадоксы дирижирования. Психология. Теория. Практика» пишет, что профессия дирижера — многоаспектна. Она затрагивает много задач и функций, которые связаны не только с музыкальной стороной деятельности, поэтому она изучается различными дисциплинами: психология творчества, социальная психология, психологическая кибернетика, психофизиология, психолингвистика и биомеханика. Специфика дирижерской деятельности заключается в воссоздании многоголосой конструкции, в реализации которой задействовано большое количество людей. Дирижера можно сравнить с многофункциональным органом, который моделирует и предвосхищает исполнительский процесс. Руководитель всегда опережает своими психологическими действиями ответные реакции коллектива. Коммуникативный язык дирижера состоит из двух составляющих: конвенциональной и экспрессивной. Первая составляющая — это совокупность профессиональных автоматических движений, которые сложились в субъективном опыте дирижера, которые отражают динамику развития музыкального материала во времени и пространстве. Вторая представляет собой комплекс выразительных

движений, которые отражают тончайшие нюансы эмоций, чувств, уточняют смысл передаваемой информации. В профессиональной деятельности дирижера эти две структуры всегда находятся в едином комплексе. Дирижер несет на себе ответственность за весь исполнительский процесс, он обладает всеми прерогативами власти [2].

Е.С. Борисова, психолог и специалист по музыкальной психологии, в своей работе «Психологическое исследование личностных особенностей дирижера-хормейстера» пишет, что наряду с эмоционально-волевыми качествами дирижера выделяется экстравертированность, в основе которой лежат такие свойства как выраженная коммуникабельность, открытость и готовность к сотрудничеству. Также среди дирижеров наблюдается преобладание холерического темперамента, этим людям свойственны повышенная возбудимость, яркая выраженность эмоциональных переживаний, импульсивность, энергичность, легкое переключение с одного на другое, инициативность, способность работать на износ [1].

По данным исследований среди пианистов преобладает тип темперамента флегматический, для них не свойственна общительность, социальная адаптированность, гибкость поведения, они мало зависят от группы, самодостаточны, имеют низкую социальную активность, успешно выполняют работу, требующую терпения. Игра на фортепиано требует таких личностных качеств как музыкальная одаренность, воля, твердость характера, целеустремленность, сосредоточенность и внимание.

Т.В. Чашина, преподаватель игры на фортепиано в своей статье «Специфика работы концертмейстера-пианиста в классе хореографии детской школы искусств» пишет следующее: «полноценная деятельность пианиста требует от него применения своих знаний и умений по различным теоретическим курсам, артистизма, комплекс психологических качеств — большой объем внимания, высокая работоспособность, находчивость в неожиданных ситуациях, воля и выдержка, мобильность реакции. Также пианист должен испытывать особую любовь к своему делу» [5].

Профессия, избираемая музыкантом, должна находиться в соответствии с его психодинамическими особенностями. Решающими здесь могут оказаться именно психологические показатели. Мы считаем, что определенный набор характеристик эмоционально-волевой сферы личности дирижера-хормейстера обуславливают его эффективную профессиональную деятельность, не нанося урон собственному здоровью, так как дирижерско-хоровая профессия требует, очевидно, высокой эмоциональности и, одновременно, эмоциональной устойчивости [1].

Результаты эмпирического исследования. По результатам проведенного исследования нами было установлено, что музыканты дирижеры и пианисты имеют сходные и различные психологические свойства, которые составляют профессионально важные качества музыкантов своей специализации.

Анализ результатов по изучению типа темперамента говорят о том, что у преподавателей дирижеров преобладающий тип темперамента — холерический (45 %), также сангвинический (40 %), малую часть составляют представители меланхолического и флегматического темперамента. У преподавателей пианистов главенствующим является флегматический тип темперамента 40 %.

Среди студентов дирижеров большинство холериков 50 % и всего 5 % меланхоликов. У студентов пианистов преобладает меланхолический тип темперамента — 50 %. Данной части музыкантов свойственны низкая психическая активность, сдержанность моторики и речи, быстрая утомляемость, ранимость. Их отличает высокая эмоциональная чувствительность, застенчивость и нерешительность.

При сравнительном анализе групп можно выявить различия по показателям шкалы «Экстраверсия». Среди студентов дирижеров очевидно преобладание экстравертов, следовательно, это люди общительные, с большим количеством социальных контактов, а среди преподавателей и студентов пианистов — преобладание интровертов, что характеризует их как людей сдержанных и спокойных, склонных к мечтательности.

Показатель нейротизма характеризует человека со стороны его эмоциональной устойчивости (стабильности). Высокие показатели по данной шкале у студентов-дирижеров и пианистов: средний балл составляет 16,65 и 15,4 балла соответственно. Следовательно, им присущи характеристики эмоциональной нестабильности (нейротизма), заключающиеся в повышенной чувствительности и эмоциональности, тревожности. Такие люди болезненно переживают неудачи, имеют выраженную тенденцию к беспокойству, озабоченности, депрессивным реакциям. Они импульсивны и впечатлительны, склонны к раздражительности, неустойчивы в стрессовых ситуациях.

Преподаватели же наоборот имеют балл ниже 12 и 10 баллов. Данная часть музыкантов характеризуется эмоциональной устойчивостью (стабильностью). Всем им, очевидно, присуща выраженная черта ситуативной целенаправленности, сохранения организованного поведения в стрессовой ситуации. Их основными характеристиками являются отсутствие большой напряженности, склонность к лидерству, общительность, высокая социальная адаптированность.

Наименее выражен подчиненный тип отношения (3,45) у преподавателей дирижеров, это объясняется волевыми качествами необходимыми для управления хором или оркестром дирижеру необходима так называемая исполнительская воля. По утверждению Б.М. Теплова, она заключается в умении подчинять аудиторию своей воле [4].

Самые высокие показатели по дружелюбному и альтруистическому типам отношений также являются дирижеры преподаватели, что можно объяснить их умением работать с большим коллективом. Наименьший показатель по этим же типам отношений наблюдается у студентов пианистов.

Результаты математической статистики (расчет U-критерия Манна-Уитни) показали следующее. По показателю экстраверсии преподаватели дирижеры и пианисты, и студенты пианисты имеют сходные значения. По критерию Манна-Уитни их различия лежат в зоне незначимости. Эти значения ниже показателей у студентов дирижеров, различия лежат в зоне значимости.

Следовательно, студенты дирижеры, в отличие от других групп испытуемых, имеют большое количество социальных контактов, общительны, склонны к лидерству, беззаботны и оптимистичны. Для них типична импульсивность, вспыльчивость, предпочитают действовать, имеет склонность к агрессивности.

Показатель нейротизма различается у группы преподавателей и группы студентов. У первых значения ниже, различия лежат в зоне значимости. Эти результаты говорят о том, что преподаватели более устойчивы к стрессовым ситуациям, менее тревожны, что связано с опытом работы в музыкальной деятельности.

По критерию зависимости у преподавателей обеих специальностей и студентов дирижеров наблюдаются существенные различия со студентами пианистами. У последних значения по данному критерию гораздо выше, различия находятся в зоне значимости. Следовательно, студенты пианисты с удовольствием принимают помощь и советы своих наставников, осторожны, зависимы от чужого мнения, ведущая потребность — признание со стороны окружающих людей.

Различия в зоне значимости по показателю альтруизма наблюдаются у преподавателей дирижеров, имеющих высокие значения, и студентов пианистов. Это означает, что преподаватели дирижеры умеют подбодрить своих подопечных, отзывчивы, могут принести свои интересы в жертву, бескорыстны, обладают артистичностью, коммуникабельны.

По показателям «эгоистичность», «дружелюбие», «агрессия», «подозрительность» у всех групп особых различий нет, так как они находятся в зоне незначимости.

Выводы. Было установлено, что дирижеры обладают высокой эмоциональностью, и в то же время эмоциональной устойчивостью, экстравертированностью, склонностью к лидерству, инициативностью, социальной активностью, дружелюбием, склонностью к альтруизму, эти качества рассматриваются как профессионально важные для данной специальности, так как дирижер должен управлять и взаимодействовать с коллективом.

Также в процессе эмпирического исследования были определены профессионально важные качества пианистов: сдержанность, интровертированность, рассудительность, склонность к самоанализу, выносливость, сентиментальность. Это связано с тем, что пианисты не взаимодействуют с коллективом, они сосредоточены на своем внутреннем содержании.

Таким образом, мы подтвердили нашу гипотезу о том, что, независимо от того, что всех испытуемых объединяет общее направление деятельности — музыка, они имеют различные профессионально психологические качества, связанные со спецификой их деятельности. Результаты данного эмпирического исследования можно применять для разработки рекомендаций по развитию профессионально-важных качеств у музыкантов или при выборе профессии у старшеклассников, собирающихся поступать в музыкальные заведения.

Список литературы:

1. Борисова Е.С., Психологическое исследование личностных особенностей дирижера-хормейстера [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://terramusic.nm.ru/art1.htm> (дата обращения 20.04.2014).
2. Ержемский Г.Л., Закономерности и парадоксы дирижирования. Психология. Теория. Практика. Спб.:Музыка, 1979.
3. Ольхов К.А. Вопросы теории дирижерской техники и обучения хоровых дирижеров. Л.:Музыка, 1979.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М., Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1947.].
5. Чащина Т.В, преподаватель фортепиано в своей статье «Специфика работы концертмейстера-пианиста в классе хореографии детской школы искусств» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://festival.1september.ru/articles/586955/> (дата обращения 20.04.2014).

ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ОСОБЕННОСТЕЙ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА И УРОВНЯ КОНФОРМНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ваградян Эмма Арамовна

*бакалавриатура, III курс, специальность «Психология»
Российско-Армянский (Славянский) университет,
Армения, г. Ереван
E-mail: evagradyan@mail.ru*

Берберян Ася Суреновна

*научный руководитель, д-р психол. наук, профессор, заведующая кафедрой
Психологии в Российско-Армянском (Славянском) университет,
Армения, г. Ереван*

Актуальность данной работы заключается в необходимости изучения предложенной темы для постоянного улучшения и совершенствования деятельности учителя, а также в анализе полученных эмпирическим путем данных о наиболее часто встречающихся акцентуациях характера у учителей.

Целью исследования является изучение взаимосвязи акцентуаций характера и уровня конформности учителей.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что: 1) среди большинства учителей армянских школ наиболее часто встречающимся типом акцентуаций характера является эмотивный тип, представители которого обладают более высоким уровнем конформизма по сравнению с представителями других типов. 2) высокий уровень конформизма служит причиной более высокого показателя степени неудовлетворенности своей работой.

Деятельность учителя уже на протяжении многих десятилетий занимает одно из центральных мест в рамках изучения психологического знания, педагогики, философии и других областей знания. Поскольку педагог представляет собой основную, центральную «фигуру» образовательного процесса, то и влияние его на развитие познавательных, умственных, в том числе и личностных качеств учеников является немаловажным. Поведение педагога складывается из его профессиональных, личностных качеств, внешних факторов, оказывающих воздействие на деятельность педагога, в частности,

господствующих в конкретном социуме и преподавательском коллективе мнений и установок, уровня удовлетворенности-неудовлетворенности педагога выполняемой им деятельностью.

В психологии под понятием «характер» (от греч. *Χαράκτηρ* — печать, чеканка) понимается совокупность индивидуальных психических свойств, складывающихся в деятельности и проявляющихся в типичных для данного человека способах деятельности и формах поведения [1]. Чрезмерная же выраженность отдельных черт характера, находящихся в пределах клинической нормы, является акцентуацией характера, которая в тех или иных ситуациях полностью окрашивает поведение человека. Термин «акцентуация» был введен в 1968 году со стороны немецкого психиатра Карла Леонгарда, который употреблял данный термин в сочетании с понятиями «личность» и «черта личности», а также характеризовал акцентуации как «отклонения от нормы» [2].

В 1977 году А.Е. Личко развил представления Леонгарда об акцентуациях, используя словосочетание «акцентуации характера», полагая что «личность» является слишком комплексным понятием для акцентуаций, и разработал свою классификацию наиболее выраженных черт характера, преимущественно применимую к представителям подросткового возраста [3].

Таким образом, слишком интенсивное проявление тех или иных черт характера учителя неизбежно оказывает влияние как на процесс обучения, так и на процесс личностного становления учеников.

После изучения и выявления у каждого педагога той или иной акцентуации характера, мы считаем вполне уместным и целесообразным сопоставление полученных характеристик с уровнем конформности каждого учителя, поскольку под влиянием господствующих и в данном социуме, и в конкретном преподавательском составе установок и мнений, педагог может подавлять проявления своих индивидуальных характеристик, своего характера, что, в большинстве случаев имеет положительную направленность, во избежание нежелательного влияния на ребенка. На определенном этапе развития ребенка учитель неизбежно оказывается для него референтным,

авторитетным лицом, которому ребенок всегда и во всем пытается подражать, педагог становится для ребенка в этом возрасте эталоном подражания, а все, что тот делает, воспринимается ребенком как истинная правда. Поэтому подобающий облик учителя, способы его поведения, общения с учениками и многие другие характеристики крайне важны в деятельности учителя. Помимо этого, педагог оказывает очень интенсивное влияние на ребенка, на его активно развивающуюся психику, и влияние это не всегда осознанно. Известно множество случаев, когда учителя, возможно и невзначай, наносили ученикам неизгладимые психологические травмы и, наоборот, оказывается крайне положительное влияние на их дальнейшее развитие.

Важным фактором, также оказывающим влияние на успешность деятельности учителя, по нашему мнению, является характеристика *«удовлетворенности-неудовлетворенности»* педагога выполняемой им деятельностью. Данный показатель также рассмотрен нами в практической части исследования.

Мы провели исследования с учителями следующих школ: школа № 41 им. Грибоедова, школа № 109 им. Ломоносова, школа «Вардананк», а также в средней общеобразовательной школе Пограничного Управления ФСБ РФ в Республике Армения. Количество респондентов, принимающих участие в исследовании, составило 80 человек.

Для проведения исследования была выбрана возрастная группа от 25 до 55—60 лет (период зрелости). Обоснованием выбора именно этой возрастной группы служит предположение о том, что именно данный возрастной период характеризуется сравнительной стойкостью установленных социальных отношений и внутриличностных установок индивида, его взглядов и стратегий поведения, относительной стабильностью характера.

В качестве методов исследования нами были выбраны методы наблюдения и тестирования. Методиками тестирования явились: 1) «Методика изучения акцентуаций характера» К. Леонгарда, 2) «Методика измерения степени удовлетворенности педагогов своим трудом» (Г. Загородникова, А. Рябов), 3) «Поддаетесь ли вы чужому мнению?» (конформность поведения).

В ходе исследования нами были получены следующие результаты: наиболее часто встречающимися акцентуациями характера среди учителей явились: эмотивный тип (65 %; 52 респондента из 80); экзальтированный тип (11 %; 14 респондентов из 80); педантичный тип (9 %; 7 респондентов из 80).

Согласно методике по выявлению степени удовлетворенности своей работой среди учителей Загородникова Г. и Рабова А. были получены следующие результаты: низким уровнем удовлетворенности обладает 8 респондентов из 80 (10 %); средним уровнем удовлетворенности — 56 респондентов из 80 (70 %); высоким уровнем удовлетворенности — 16 респондентов из 80 (20 %).

Наконец, согласно результатам, полученным с помощью методики на выявление уровня конформизма, низким уровнем конформности обладают 9 респондентов из 80 (приблизительно 11 %), средним уровнем конформизма — 49 респондентов из 80 (приблизительно 61 %) и высоким уровнем конформизма — 22 респондента из 80 (27,5 %).

Полученные данные мы можем сопоставить с ранее проведенными схожими исследованиями. К примеру, выведенные нами результаты несколько разнятся с данными исследования Ломоносовой Л.С., согласно которому наиболее распространенным типом акцентуаций характера среди учителей оказался тревожный тип, составивший 27 % от общего числа респондентов, а также педантичный тип (13 %).

Однако полученные в результате нашего исследования данные более совпадают с данными, полученными В.Ж. Воденицкой, по результатам исследования которой 40 % респондентов обладают эмотивным типом акцентуации характера. На втором месте по данным исследования Воденицкой циклотимический тип (30 %), что несколько разнится с полученными нами данными, поскольку по результатам нашего исследования на втором месте после эмотивного (65 %) оказался экзальтированный тип акцентуации характера (14 %) [4].

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза получила частичное подтверждение. Как предполагалось, наиболее распространенным типом акцентуации характера среди учителей армянских школ оказался эмотивный тип (65 %). Подавляющее количество респондентов обладало средним и высоким уровнем степени удовлетворенности своей работой, что рознится с нашими предположениями. И, наконец, среди исследуемых также преобладали средний и высокий уровень конформизма, что не соответствовало нашим предположениям.

Исходя из результатов проведенной нами работы, мы можем заключить следующее: для повышения эффективности деятельности учителя, в первую очередь необходимо изучение акцентуаций характера именно учителей и, в соответствии с этим, последующая коррекция нежелательных проявлений характера учителей. Также, крайне благоприятным условием для повышения эффективности учебной деятельности может явиться факт улучшения условий работы учителей, что приведет к повышению степени удовлетворенности педагогов своей деятельностью. Помимо этого, факт адекватного приспособления к предъявляемым учителю требованиям также является предпосылкой для эффективной деятельности.

Список литературы:

1. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя: В 2 кн. М., 2000.
2. Выбойщик И.В., Паршукова Л.П. Акцентуация характера: Учебное пособие. Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2002. — 47 с.
3. Леонард К. Акцентуированные личности Берлин, 1976. — 328 с.
4. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. СПб.: Речь, 2009. — 256 с.
5. Маклаков А.Г. М15 Общая психология. СПб.: Питер, 2001. — 592 с.
6. Подымов Н.А. Психологические барьеры в педагогической деятельности.
7. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/3258-2012-06-30-18-20-36>
8. Moscovici S., Faucheux C. Social influence, conformity bias and active minority. \\ Adv. Exp. Soc. Psychol. 1972. V. 6.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ КУРИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Жапарова Алия Ныгмановна

*студент 5 курса Института психологии СВФУ,
РФ, г. Якутск*

E-mail: Aliyshenka@yandex.ru

Унарова Сардана Николаевна

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент кафедры общей психологии
СВФУ,
РФ, г. Якутск*

В медицинской науке курение рассматривается как ведущий фактор, пагубно влияющий на здоровье, развитию более 40 различных болезней и патологических состояний. И считается первостепенной причиной быстрого роста смертности [6, с. 49], [7, с. 20]. Обусловлено такое влияние активным воздействием различных веществ, содержащихся в табачном дыме, на функции мозга и нервной системы. Никотин относится к ядам, вызывающим сначала привыкание, а затем болезненное влечение — никотинизм, воздействуя на центр удовольствия, формируя психологическую зависимость от сигарет [4, с. 1].

С психологической же точки зрения курение рассматривается как форма аддиктивного поведения [1, с. 42], [5, с. 1]. Кроме проблем, связанных с никотиновой зависимостью, курение табака рассматривают как сложный поведенческий акт, на который оказывают влияние множество факторов (экономические, социальные, психологические, генетические и фармакологические факторы). И в основе зависимого поведения лежат нарушения в мотивационных, когнитивных и эмоциональных процессах [2], [8, с. 47].

Табакокурение изучается давно и с разных точек зрения наук, но тем не менее, данная проблема остается недостаточно изученной и актуальной. Исследователи, как правило, табакокурение изучают выделяя лишь один аспект из множества факторов данной проблемы: эмоционально-личностных особенностей курящих и некурящих юношей и девушек [3];

стрессоустойчивости и формирования табачной зависимости у студенческой молодежи [5]; межгрупповых различий в отношении к табакокурению [9]; особенностей табакокурения как формы проявления выученной беспомощности в молодежной среде [2].

Целью настоящего исследования явилось изучение психологических особенностей курительного поведения у студентов.

Материалы и методы. В исследовании принимали участие 60 студентов вузов г. Якутска, 30 из которых с никотиновой зависимостью и 30 — без зависимости. Возрастная группа выборки составляет от 17 до 25 лет. Были применены следующие тесты: анкета для определения типа курительного поведения Д. Хорна, опросник дезадаптивных черт характера, опросник для диагностики межличностных отношений А.А. Руковишникова, цветовой тест Люшера для диагностики нервно-психического состояния. Обработка эмпирических данных проводилась с помощью критерия ранговой корреляции Спирмена.

Результаты и обсуждение. По результатам анкеты определения типа курительного поведения выяснилось, что у всех опрошенных респондентов смешанный тип курительного поведения. Иначе говоря, у всех респондентов не один ярко выраженный тип, а несколько типов курительного поведения. Самым распространенным типом курительного поведения является «поддержка», у 20 человек из 30 опрошенных. Далее на втором месте идет тип «расслабление». Наименьшее значение имеет такой тип как «рефлекс». Это говорит о том, что курят в основном, чтобы сдержать гнев, собраться с духом. Считают, что сигарета снимет эмоциональное напряжение.

По результатам цветового теста Люшера получены следующие результаты. Суммарное отклонение от аутогенной нормы (СО) и вегетативный коэффициент (ВК) у курящих и некурящих студентов значительно не отличается. Что касается цветового предпочтения, то у курящих студентов перемещение основных и дополнительных цветов одинаково выше,

чем у не курящих студентов. Это свидетельствует о большей подверженности нервно-психическому напряжению курящих студентов, чем некурящих.

При исследовании дезадаптивности были выявлены высокие показатели по таким шкалам, как склонность к глубоким перепадам настроения, утомляемость, независимость, мужественность, замкнутость, асоциальность, нерешительность и злобность. Показатели дезадаптивного поведения у курящих студентов значительно выше, нежели у некурящих студентов.

Опросник А.А. Рукавишникова направлен на выявление различных аспектов межличностных отношений в диадах и группах, а также на изучение коммуникативных особенностей личности. Полученные результаты показали, что в различных аспектах межличностных отношений у курящих и некурящих студентов есть различия, но в значительной степени не отличаются.

Выявив различия в полученных результатах проведенных методик, следующей задачей перед нами стояла выявить взаимосвязи курительного поведения с нервно-психическим напряжением, показателями дезадаптивности и особенностями межличностного общения.

Результаты корреляционного анализа показали, что существуют взаимосвязи между типами курительного поведения с нервно-психическим напряжением, дезадаптивностью и особенностями межличностного общения.

Было выявлено, что между показателями суммарного отклонения от аутогенной нормы (СО), вегетативным коэффициентом (ВК) и выбором испытуемым в качестве основного дополнительных цветов есть корреляционные взаимосвязи на уровне от $-0,484^{**}$ до $0,386^*$ с курительным поведением. Установленная взаимосвязь между «Стимуляцией» и «выбором дополнительного цвета» ($-0,407^*$) свидетельствует о том, что курят для снижения нервно-психической напряженности. Так же была выявлена корреляционная взаимосвязь по таким показателям: «Поддержка» и предпочтение дополнительных цветов основным ($0,362^*$) у некурящих студентов. Это свидетельствует о том, что студенты для снятия нервно-психического напряжения используют тип поведения как «Поддержка»,

не зависимо курят они или нет. Мы предполагаем, что таким образом испытуемые возможно компенсируют имеющиеся склонности к деструктивному поведению через у реализуют данный тип поведения другому деструктивному поведению.

Особенности межличностного поведения, которые коррелируют с типами курительного поведения: «Aw» и «расслабление» (0,523**), «Ie» и «стимуляция» (0,508**), «Aw» и «жажда» (0,458*), «Ae» — «Жажда» (0,412*), «Ce» — «поддержка» (-0,364*), «Cw» и «рефлекс» (-0,400*), «Ce» — «игра» (-0,424*) и «стимуляция» (-0,498**) и «Ie» и «игра» (-0,498**). Это может свидетельствовать о том, что курительное поведение может выступать атрибутом общения. Так же была выявлена корреляционная взаимосвязь между шкалой «Ie» и типом курительного поведения как «жажда» (0,394*). То есть стремясь быть значимым для других людей, есть высокая вероятность попасть в зависимое поведение, независимо будет ли это никотиновая или другие формы зависимости.

Между типами курительного поведения и дезадаптивностью были выявлены такие взаимосвязи: «стимуляция» и «чувствительность» (0,379*), «рефлекс» и «женственность» (0,369*), «поддержка» и «замкнутость» (-0,385*). То есть данные курительные поведения могут выступать как способы адаптации человека в социуме. Как и обратное: курение может выступать как фактор, препятствующий адаптации человека.

Так же нами было выявлено, что у некурящих студентов есть взаимосвязь между типами курительного поведения и дезадаптивностью: «жажда» и «склонность к глубоким перепадам настроения» (0,376*), «поддержка» и «веселость» (0,366*), «жажда» и «демонстративность» (-0,417*), «стимуляция» и «замкнутость» (-0,520*). То есть, независимо от того курит студент или нет, при дезадаптивных поведении он прибегает к данным типам поведения.

Следовательно, можно сделать следующие выводы. Наше предположение о том, что курительное поведение значимо взаимосвязано с высокими

показателями нервно-психического напряжения, дезадаптивных форм поведения и негативных элементов межличностного общения подтвердилась. Но данные взаимосвязи были обнаружены так же у некурящих студентов. Это говорит о том, что при нервно-психическом напряжении и при дезадаптивных формах поведения студенты действуют одинаково, независимо от того, курят они или нет.

Список литературы:

1. Горбунов Н.В., Полунина О.С., Сердюков А.Г. Социологическое исследование проблемы табакокурения среди студентов-медиков // Кубанский научный медицинский вестник. — 2012. — № 3. — С. 132.
2. Глухова Е.С., Щеглова Э.А. Исследования особенностей табакокурения как формы проявления выученной беспомощности в молодежной среде // Вестник Томского государственного университета. — 2009. — № 329. — С. 201.
3. Жигэу Е. Эмоционально-личностные особенности курящих юношей и девушек // PSIHOLOGIA EDUCATIEI — 2009. — С. 23. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.psihologie.kent/uploads/2009/11/Psihologia-educatiei-JIGAU.pdf> (дата обращения 03.12.13).
4. Овсянникова О.А., Рязанцева Т.В. Влияние табакокурения на психику человека [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.orelgiet.ru/docs/pdf/87_10_12_12.pdf (дата обращения 22.11.13).
5. Смагин С. Аддиктивное поведение // Нева — 2006 — № 1. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://magazines.russ.ru/neva/2006/1/ss16-pr.html> (дата обращения 15.10.13).
6. Титова О.Н., Суховская О.А., Пирумов П.А., Козырев А.Г., Колпинская Н.Д., Куликов В.Д. Анализ различных видов помощи при отказе от курения // Вестник УДК 613.84–08 СПбГУ. Сер. 11. — 2011. — № 1. — С. 49.
7. Токар А.В., Андреева Т.И. Курение подростков в Российской Федерации в сравнении с другими странами бывшего Советского Союза и Центрально-Восточной Европы. Результаты Глобального опроса молодежи о табаке // Контроль над табаком и общественное здоровье в Восточной Европе. — 2001. — том 1, — № 1. — С. 20.
8. Фархутдинова Э.Т. Психологические мотивы и физиологические последствия курения студентов вуза // Контроль над табаком и общественное здоровье в Восточной Европе. — 2011. — том 1, — № 1. — С. 47.
9. Хромова В.Л. Межгрупповые различия в отношении к табакокурению (на примере курящих и не курящих мужчин и женщин): Автореферат канд. психол. наук. М 2011.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ САМОЭФФЕКТИВНОСТИ

Иванова Наталья Анатольевна

*магистрант 1 курса, кафедра психологии СКФУ,
РФ, г. Ставрополь*

E-mail: Natik.Chernikova@yandex.ru

Козловская Наталья Владимировна

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент СКФУ,
РФ, г. Ставрополь*

Студенческий возраст — особенный возраст по своей кризисной насыщенности, который оказывает огромное влияние на личностно-индивидуальное развитие и определение жизненного пути молодежи [7]. В современном обществе успешная самореализация студента зависит от умения действовать в ситуации высокой неопределенности, риска, нестабильности, от способности осуществлять анализ своего поведения, правильно оценивать собственные возможности и результаты своей деятельности, а также воспринимать собственную эффективность в решении различного рода задач.

Как считает М.И. Гайдар, субъективное отношение человека к самому себе реализуется в обращенности к внутренним резервам, потенциалам развития, своим возможностям и способностям, что, в конечном счете, определяет самооффективность личности [2].

Самооффективность — это убежденность человека в том, что он может управлять своим поведением так, чтобы оно являлось результативным, понимание того, что он может достигнуть своих целей. Это понятие было введено в психологию Альбертом Бандурой в рамках разработанной им социально-когнитивной теории. А. Бандура считает, что самооффективность — ключевая, центральная и чрезвычайно важная детерминанта человеческого поведения. «Самооффективность — суждение людей о своих способностях организовать и выполнить цепи действий, требуемые

для достижения установленных заранее типов результатов деятельности» [Цит. по: 3, с. 173].

В настоящее время изучение личностной самооффективности находит отражение в работах отечественных и зарубежных исследователей (Дж. Роттер, М. Селигман, А. Бандура, М. Шеер, Дж. Маддукс, Р.Л. Кричевский, Т.О. Гордеева, К.М. Гайдар, М.И. Гайдар, и др.). Анализ современной литературы показывает многообразие и обширность трактовки феномена самооффективности.

Так, И.М. Кондаков в словаре по психологии описывает самооффективность как уверенность человека в своей способности поддерживать собственную мотивацию, мобилизовать когнитивные ресурсы и совершать действия необходимые для контроля над определенными событиями. Самооффективностью определяется, за какую задачу возьмется человек, какие усилия приложит, насколько будет настойчив, в какой мере его могут остановить неудачи и трудности [5].

В свою очередь, Р.Л. Кричевский определяет самооффективность как убежденность людей в своих возможностях мобилизовать мотивацию, интеллектуальные ресурсы, поведенческие усилия на осуществление контроля за событиями, оказывающими влияние на их жизнь [6].

Согласно Т.О. Гордеевой, самооффективность — это вера субъекта в свою способность справиться с определенной деятельностью [4].

Обобщив теоретические материалы, К.М. Гайдар уточнила определение самооффективности следующим образом: самооффективность — это сочетание представлений человека о своих возможностях и способностях быть продуктивным при осуществлении предстоящих деятельности, общении и его уверенность в том, что он сумеет реализовать себя в них и достичь ожидаемого объективного и субъективного эффекта [1].

Большой интерес представляют исследования личностной самооффективности студентов-психологов, проведенные М.И. Гайдаром. Он определяет личностную самооффективность психолога как его представления о присущих

ему профессионально важных качествах, которые, будут востребованы при выполнении профессиональных функций и обеспечат успешность решения стоящих перед ним задач, в сочетании с уверенностью в своей способности актуализировать эти качества, используя как специальный профессиональный инструмент в работе с людьми [2].

В работах Лазаруса и Фрейденберг самоэффективность понимается как когнитивная оценка; как система представлений, регулирующих действия, направленные на достижение определенных целей [Приводится по: 8].

Исследование данного феномена сегодня осуществляется в различных аспектах: это и динамика профессиональной самоэффективности, и детерминанты успешности предметной деятельности и общения в зависимости от уровня самоэффективности, и процесс развития личностной самоэффективности. Тем не менее, на сегодняшний день остается еще много нерассмотренных вопросов, и в частности, не до конца исследована связь между личностными особенностями и уровнем самоэффективности.

Мы считаем, что поиск ответа на данный вопрос позволит нам понять, какие личностные качества характерны для людей с разным уровнем проявления самоэффективности, поскольку именно эти качества, на наш взгляд, могут либо способствовать, либо препятствовать успешной самореализации человека.

В нашем исследовании были использованы следующие методики: методика исследования самоотношения С.Р. Пантелеева; методика изучения общей самооценки Г.Н. Казанцевой; шкала общей самоэффективности Р. Шварцера, М. Ерусалема; опросник «Стиль саморегуляции поведения» В.И. Моросановой; тест смысложизненных ориентаций Д.А. Леонтьева, самооценка конфликтности С. Емельянова. Исследование проводилось на базе Северо-Кавказского федерального университета, г. Ставрополь. В качестве испытуемых выступили студенты Социально-психологического факультета, специальностей «Социальная работа» (2, 3 курсы) и «Психология» (2, 3, 4 курсы) в количестве 85 человек.

Все испытуемые были разделены на группы по уровню самооффективности. Дальнейший анализ эмпирических данных проводился в соответствии с этим делением и последующим сравнением групп между собой.

В результате проведенного нами анализа было установлено, что респонденты с высоким уровнем самооффективности характеризуются высокой самооценкой, низкой конфликтностью и уверенностью в себе, в то время, как для респондентов с низким уровнем самооффективности характерны средняя самооценка, высокий уровень конфликтности и неуверенность в своих возможностях.

Интересен тот факт, что для испытуемых с высокой самооффективностью свойственно доминирование мотива успеха, ощущение силы собственного «Я», высокая смелость в общении, вера в свои начинания, чувство собственной компетентности и способности решать многие жизненные вопросы. Препятствия на пути к достижению цели воспринимаются ими как преодолимые, проблемы затрагивают неглубоко и переживаются недолго. А испытуемые с низкой самооффективностью считают, что неспособны вызвать уважение у окружающих. В их представлении положительное отношение окружающих распространяется только на определенные их качества и поступки, а другие они просто не замечают. Кроме того, основным источником препятствий на пути к достижению цели они признают внешние обстоятельства. Причины, заключающиеся в себе, или отрицаются, или вытесняются в подсознание.

Также было установлено, что смысложизненные ориентации испытуемых с высоким и низким уровнем самооффективности имеют свою специфику. Так, наличие целей в жизни, удовлетворенность своей жизнью в настоящем и удовлетворенность прожитой частью жизни, убежденность в том, что человеку свойственно контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь характерно лицам с высоким уровнем самооффективности. Отсутствие целеустремленности, неудовлетворенность

жизнью, неверие в свои силы контролировать события собственной жизни, фатализм свойственно лицам с низким уровнем самооффективности.

В ходе исследования были выявлены устойчивые различия в сфере саморегуляции у испытуемых с разным уровнем самооффективности: респонденты с высокой самооффективностью гибко и адекватно реагируют на изменение условий, легко овладевают новыми видами активности и перестраивают планы и программы поведения, уверенно чувствуют себя в незнакомых ситуациях. Испытуемые с низкой самооффективностью не способны адекватно реагировать на ситуацию, быстро и своевременно планировать деятельность, поведение, разрабатывать программу действий; в динамичной, быстро меняющейся обстановке чувствуют себя неуверенно, с трудом привыкают к переменам в жизни.

Более того, респонденты с высокой самооффективностью способны самостоятельно организовывать работу по достижению выдвинутой цели, контролировать ход ее выполнения, анализировать и оценивать как промежуточные, так и конечные результаты деятельности. Респонденты с низкой самооффективностью не могут самостоятельно разрабатывать планы деятельности, поскольку часто и некритично следуют чужим советам.

Таким образом, можно утверждать, что такие характеристики личности, как высокая самооценка; уверенность в себе; самоценность, как способность высоко оценивать свой духовный потенциал, богатство внутреннего мира и собственную неповторимость; гибкость, как умение быстро оценивать изменение значимых условий и перестраивать программу действий, адекватно реагировать на быстрое изменение событий и успешно решать поставленную задачу в ситуации риска; и целеустремленность, как наличие целей, намерений, придающих жизни осмысленность, направленность и перспективу, являются основными составляющими высокого уровня личностной самооффективности и могут способствовать успешной самореализации человека в жизни.

Список литературы:

1. Гайдар К.М. Новые противоречия и проблемы в системе подготовки профессиональных психологов // Психология — XXI век. Роль и место психолога в современном образовательном пространстве / под ред. К.М. Гайдар. Воронеж: ВГУ, 2007. — С. 4—14.
2. Гайдар М.И. Динамика личностной самоэффективности студентов-психологов в период обучения в вузе // Известия Волгоградского педагогического университета. Серия «Педагогические науки». — 2008. — № 9. — С. 264—268.
3. Гордеева Т.О. Психология мотивации достижения. М.: Смысл; Изд. центр «Академия», 2006. — 333 с.
4. Гордеева Т.О. Тендерные различия в академической и социальной самоэффективности и копинг-стратегиях у современных российских подростков // Вестник Московского ун-та. — 2006. — № 3. — С. 78—85.
5. Кондаков И.М. Психология. Иллюстрированный словарь. СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. — 783 с.
6. Кричевский Р.Л. Самоэффективность и акмеологический подход к исследованию личности // Акмеология. — 2004. — № 1. — С. 47—52.
7. Майорова А.В. Конфликтogenность как социально-психологический феномен студенческого социума // Вестник Московского Государственного университета леса Лесной вестник. — 2001. — № 3. — С. 164—169.
8. Погорелов А.А. Исследование структуры самоэффективности в раннем юношеском возрасте // Известия Южного Федерального университета. Технические науки. — 2012. — № 10. — С. 241—247.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ ПОДРОСТКОВ И СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Кильдишова Елена Витальевна

Самсонкина Дарья Дмитриевна

*студенты 4 курса, кафедра психологии,
ФГБОУ ВПО Мордовский государственный педагогический институт
им. М.Е. Евсевьева,
РФ, Республика Мордовия, г. Саранск
alenakildishowa@mail.ru*

Царева Елена Викторовна

*научный руководитель, канд. филос. наук, доцент кафедры психологии
ФГБОУ ВПО Мордовский государственный педагогический институт
им. М.Е. Евсевьева,
РФ, Республика Мордовия, г. Саранск*

Развитие компьютерных технологий в последние годы накладывает определенный отпечаток на личность современных подростков и старшекласников. Применение компьютерных технологий оказывает большое влияние на воспитательное пространство молодых людей и подростков. Компьютеры стали частью повседневной жизни людей, для кого-то они незаменимые помощники, средство для общения и поиска информации, инструмент самореализации и заработка, а для кого-то развлечение, способ уйти от реалий своей жизни, инструмент для общения.

Это привело к возникновению новой формы зависимости — компьютерной, которая поражает как взрослых людей с устоявшейся психикой, так и подростков, находящихся на начальных стадиях своего формирования. Большое количество подростков и молодых людей предпочитает проводить свой досуг за компьютером.

Исследования Кимберли Янг, И. Голдберга, Ю.Д. Бабаевой указывают на то, что на формирование компьютерной зависимости влияют не только желание и необходимость в уходе от реальности, но и потребность в отождествлении себя с персонажем компьютерной игры или личные проблемы, но и индивидуальные особенности человека.

Явление компьютерной зависимости начало изучаться в зарубежной психологии с конца 80-х годов. Первыми с ним столкнулись врачи психотерапевты, а также компании, которые используют в своей деятельности Интернет и несут потери в случаях, когда у сотрудников появляется патологическое влечение к пребыванию в сети [7, с. 29].

Компьютерная зависимость — это влечение человека к работе или долгому проведению времени за компьютером. В наше время данный термин уже используется многими учеными, которые занимаются проблемами психических расстройств, однако формирование патологической связи между человеком и компьютером во многом очевиден и приобретает большое значение [1].

Это довольно недавно возникшее заболевание особенно поражает подростков и молодых людей. Компьютерная зависимость распространяется по всему миру со скоростью эпидемии, хотя оно не имеет ничего общего с какой-либо инфекцией [6].

Компьютеры широко внедряются в повседневную жизнь. Возрастает количество людей, умеющих работать с компьютерными программами, играть в компьютерные игры. Повсеместно распространены салоны компьютерных игр, игровые автоматы. Освоение программ по пользованию компьютером сопровождается интенсивным освоением игровых программ [4, с. 93].

Мы согласны с мнением А.Л. Венгера, который определяет компьютерную зависимость, как пристрастие к занятиям, связанным с использованием компьютера, приводящее к резкому сокращению всех остальных видов деятельности, а также пристрастие которое приводит к ограничению общения с другими людьми. Наиболее часто оно встречается у детей и подростков. Признаком компьютерной зависимости является не только время, которое проводится за компьютером, а именно сосредоточение вокруг компьютера всех интересов ребенка, а также то, что он при этом отказывается от других видов деятельности [2].

Для подростков и старшекласников характерна компьютерная зависимость это не просто влечение к компьютерным играм, но и совершенствование собственного компьютера, появление всё более новых программ и т. п. Тем не менее компьютерная зависимость, как и другие виды зависимости (алкогольная, наркотическая) может повышать вероятность правонарушений в подростковом и юношеском возрасте. С другой стороны, как отмечают исследователи, она нередко становится источником для дальнейшей подготовки к последующей профессиональной деятельности в области компьютерных технологий [3].

Методологической основой по данной теме явились исследования А.Л. Венгера, Ю.Д. Бабаевой, К. Янга, Н.И. Алтухова, К.Ю. Галкина.

С целью изучения особенностей компьютерной зависимости подростков и старшекласников, нами было проведено исследование на базе ГБОУ РМ СПО «Саранского государственного промышленно-экономический колледжа» и Школы № 13 г. Саранска. В исследовании приняли участие студенты первого курса (16—17 лет) группы Л1А и ученики 8 класса (13—14 лет). В исследовании приняли участие 30 человек (10 мальчиков и 20 девочек, из них — 15 учеников 8 класса, 15 учеников — 1 курса).

Исследование проводилось с помощью методики: Скрининговая диагностика компьютерной зависимости (Л.Н. Юрьева, Т.Ю. Ботьбот).

Таблица 1.

Общая таблица результатов скрининговой диагностики компьютерной зависимости старшекласников и подростков

Возраст испытуемых	0 % Риска развития компьютерной зависимости	Стадия увлеченности	Риск развития компьютерной зависимости	Наличие компьютерной зависимости
Подростки (13—14 лет)	5 ч. (33,3 %)	7 ч. (46,6 %)	3 ч. (20 %)	0 %
Старшекласники (16—17 лет)	4 ч. (26,6 %)	10 ч. (66,6 %)	1 ч. (6 %)	0 %

На стадии увлеченности подростки и старшеклассники могут остановиться в формировании тяги на одном из предшествующих периодов ее возникновения, таким образом, потребность исчезает быстрее. Но если этого не происходит и ребенок проходит все периоды формирования психологической потребности в виртуальной реальности, то, следовательно, данная стадия будет носить затяжной характер.

Во время стадии риска развития зависимости подростки и старшеклассники начинают сравнивать мир реальный и виртуальный и отдает предпочтение последнему. Компьютерная реальность позволяет детям осуществить свои мечты. На этой стадии необходимо провести профилактические программы [5].

Если более 38 баллов, то уже происходят серьезные изменения в ценностно-смысловой сфере ребенка. Происходит изменение самосознания и самооценки. Такие дети всегда, часто подолгу, играют без свидетелей, их потребность не изменяется и не исчезает с удовлетворением базовых физиологических потребностей. Для них компьютерная игра выступает в роли наркотика. Если в течение какого-то временного отрезка их тяга не замещается, то они впадают в состояние, близкое к своего рода ломке, испытывают отрицательные эмоции, становятся раздражительными и агрессивными, впадают в прострацию. Такие явления с клинической точки зрения называются психопатологией, или стилем существования, вызывающим данную патологию.

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что для подростков и старшеклассников характерны разные стадии компьютерной зависимости.

Список литературы:

1. Беляева А.В. Компьютерно-опосредованная совместная деятельность и проблема психического развития / А.В. Беляева, М. Коул // Психологический журнал. — 1991. — Т. 12. — № 2. — С. 145—152.
2. Венгер А.Л. Индивидуальные особенности психического развития и практические задачи психологии развития / А.Л. Венгер. М. : АСТ, 2010. — С. 34.
3. Войскунский А.Е. Общение, опосредованное компьютером : автореф. дисс. ... канд. психол. наук / Войскунский Александр Евгеньевич. М., 1990. — 25 с.
4. Гоголева А.В. Аддиктивное поведение и его профилактика / А.В. Гоголева. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2010. — 240 с.
5. Знамовская Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Знамовская. 3-е изд., испр. и доп. М. : Академия, 2006. — 288 с.
6. Сидорова А. Влияние компьютерных игр на поведение подростка / А. Сидорова // Воспитание школьников. — 2007. — № 7. — С. 61—62.
7. Юрьева Л.Н. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика / Л.Н. Юрьева, Т.Ю. Больбот. Днепропетровск: «Пороги», 2010. — 196 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В КОНТЕКСТЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ

Петрова Ольга Николаевна

магистр 2 курса, факультет психологии НИ ТГУ,

РФ, г. Томск

E-mail: brunnek@sibmail.com

Левицкая Татьяна Евгеньевна

научный руководитель, канд. психол. наук, доцент НИ ТГУ,

РФ, г. Томск

На протяжении последних лет развития цивилизации качественно изменяется роль человека во всех сферах жизнедеятельности. Возрастает значение интеллектуального труда, расширяются возможности творческого потенциала личности. Реальность сегодняшнего дня такова, что человек в своей повседневной деятельности всё чаще попадает в условия неопределённости, напряжения и нестабильности, при этом он вынужден соответствующим образом реагировать на происходящие вокруг него изменения. В этом контексте обостряются проблемы, связанные с обеспечением высокого уровня здоровья современных и последующих поколений людей, с их адаптацией к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Подобного рода ситуации для человека справедливо характеризовать как стрессовые. Под стрессовой ситуацией большинством исследователей понимается ситуация, вызывающая эмоциональные процессы, сопровождающие стресс, и ведущие к неблагоприятным изменениям организма.

По своей сути проблема стресса не является новой, однако научное осознание и её особая актуализация произошли лишь в последние десятилетия, о чем свидетельствует как развитие соответствующих научных направлений о человеке, так и социальный запрос на психологическое сопровождение людей подверженных влиянию различных стрессовых факторов. Основоположник учения о стрессе Г. Селье в своих поздних трудах определяет стресс как неспецифическую реакцию организма на любое предъявленное к нему

требование. В дальнейших своих исследованиях Г. Селье и ряд его последователей уделяют большое внимание изучению физиологических и биологических оснований возникновения стрессовых реакций у человека.

Известно, что эмоциональная реакция во время стресса наступает раньше других, приводя в действие вегетативную нервную систему и её эндокринное обеспечение. В условиях постоянного стресса эмоциональное возбуждение может застаиваться, что в свою очередь обуславливает появление серьезных сбоев в функционировании организма [1, с. 101].

Стресс по выражению Ю.Г. Чиркова, противоречив, неуловим, туманен. Он с трудом укладывается в узкие рамки определений, мерок. Сила его — в широте охвата жизненных проявлений, слабость — в неопределенности, расплывчатости его границ [1, с. 96]. Разработка проблемы стресса (эмоционального, психического, спортивного, производственного, космического, военного и др.) с позиций современной науки нашла свое отражение в работах, посвященных биохимическим (А.А. Виру, Л.Е. Панин, А.И. Робу), физиологическим (Ф.З. Меерсон, В.М), клиническим (П.Д. Горизонтов, Ц.П. Короленко), психофизиологическим и психологическим (Л.А. Китаев-Смык, Ф.П. Космолинский) аспектам его проявлений.

В свою очередь под стрессоустойчивостью в общем виде большинство исследователей понимают совокупность личностных качеств, позволяющих человеку переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки, а во многих случаях и перегрузки, обусловленные особенностями профессиональной либо иной деятельности, без особых вредных последствий для деятельности, окружающих и своего здоровья

Несмотря на неоспоримую взаимосвязь всех аспектов проблемы стрессоустойчивости человека, именно психологический аспект проявления стресса и формирования уровня стрессоустойчивости, релевантного образу жизни человека, имеет на сегодняшний день особую актуальность в связи со спецификой существующих реалий. Очевидно, что реакция на стресс у человека, имеющего низкий уровень стрессоустойчивости, протекает

интенсивней, обуславливая более существенные последствия различного характера для психики человека и всего организма в целом.

Таким образом, для того, чтобы сегодня отвечать современным требованиям и быть готовым к быстро изменяющимся условиям жизни, мало обладать лишь высоким уровнем образования, глубокими профессиональными знаниями и навыками, необходимо также иметь высокий уровень стрессоустойчивости, который в свою очередь является следствием сформированности культуры здоровья человека.

Особое место в контексте формирования культуры здоровья человека занимает подрастающее поколение. Рассматривая данную категорию людей современного общества как основу потенциального человеческого ресурса в будущем, необходимо уделять одно из первостепенных значений формированию у подростков установок и соответствующих когнитивных навыков на сохранение своего здоровья. Однако, значительное ухудшение качественных характеристик молодого населения Российской Федерации (снижение общего уровня духовности и нравственности, устойчивая динамика ухудшения показателей физического развития, подготовленности, физической и интеллектуальной работоспособности, в том числе и снижение уровня стрессоустойчивости в сравнении со средними нормами) становится всё более значимым признаком нарастающего кризиса качества жизнедеятельности значительных масс населения. Данный факт справедливо рассматривать как один из важных факторов риска для национальной безопасности и надёжности условий интеллектуального, нравственного, духовного развития населения, а также экономического прогресса, политической стабильности и роста международного авторитета Российской Федерации.

Поэтому формирование культуры здоровья подрастающего поколения следует расценивать как основу становления здоровой личности с активной жизненной позицией, способной к преобразованию привычной реальности. Преобразование относится к тому виду деятельности, который требует определённого уровня как физической, так и психологической устойчивости.

Устойчивости к переменам, к состоянию неопределённости, к высоким требованиям и ожиданиям со стороны общественности и государства. Сегодняшний день вынуждает нас проявлять свою индивидуальность, находчивость и изобретательность во всех сферах жизни, а изжившим себя, устаревшим подходам к имеющимся проблемам не хватает свежего, нестандартного взгляда, поэтому ставка сделана на молодое поколение, которое является носителем новых идей и потенциалом развития. Но не следует забывать о том, что молодёжь в силу своего переходного положения на границе детства и взрослости может быть подвержена различным рискам. Один из них — это риск, связанный с недостаточным уровнем устойчивости по отношению к предъявляемым требованиям со стороны сменяющихся условий привычного образа жизни. Вместе с проявлением своего новаторства и изобретательности в процессе адаптации к условиям современного мира молодому человеку, на наш взгляд, необходимо руководствоваться своими личными, осознанными ценностями и установками, лежащими в основе способности к стрессоустойчивости, что в некоторой мере обеспечивало бы для молодого человека стабильность и уверенность в завтрашнем дне.

Многие исследователи отмечают, что на различных уровнях образования детей и молодежи отсутствует должное обучение здоровому образу жизни, направленность на формирование умений бережного отношения к своему здоровью и навыков в его соблюдении. Опираясь на статистические данные ВОЗ (2012 г.), можно констатировать тот факт, что у подростков сформирован низкий уровень культуры к своему здоровью и ответственности за него. В подростковом возрасте уже существует основа для проявления осознания индивидуальной активности по отношению к своему здоровью: знание об организме человека и состоянии своего здоровья, культура обеспечения здорового образа жизни [3, с. 89].

Понятие культуры здоровья объемно и многофакторно, поэтому можно выделить лишь основные, базисные позиции, которые раскрывают основные структурные компоненты понятия культура здоровья:

1. сформированность представлений о здоровье и здоровом образе жизни;
2. наличие знаний о способах укрепления и сохранения здоровья;
3. осознание базовых ресурсов своего организма;
4. понятие всей полноты ответственности за состояние своего здоровья;
5. развитие навыков психофизической саморегуляции и самоконтроля;
6. отсутствие вредных привычек [2, с. 84].

Понятие «культура здоровья» является многоуровневым образованием, охватывающим почти все стороны жизни человека. Интегрируя многочисленные точки зрения различных исследователей, можно выделить базисные компоненты культуры здоровья, которые никем не опровергаются, являясь основополагающими и ключевыми. В общем виде этими компонентами являются когнитивный (определенный уровень специальных знаний), мотивационный (уровень мотивационно-ценностных ориентаций, физической культуры, социально-духовных ценностей, приобретенных в результате воспитания и самовоспитания, образования и самообразования) и поведенческий (проявление соответствующих действий в практической жизнедеятельности).

Возвращаясь к обобщенным статистическим данным несформированности культуры здоровья молодых людей нашей страны, результаты более локального исследования по оценке уровня сформированности культуры здоровья учащихся также являются подтверждением неутешительной тенденции в отношении здоровья молодого поколения. Исследование было проведено среди учащихся восьмых, девярых классов гимназии № 55 города Томска. Целевая аудитория была выбрана не случайно, на данном возрастном этапе у подростков уже должны быть сформированы достаточно устойчивые жизненные установки, которые можно было бы сопоставить с их практи-

ческими действиями, направленными на сохранение и укрепление собственного здоровья. Выборочная совокупность составила 90 человек.

Нами было выявлено, что у большинства исследуемых подростков сформировано не комплексное представление о здоровье и его значимости (46 %). Наряду с тем что, что подростки связывают состояние здоровья с уровнем физической активности и занятиями спортом, значительной частью опрошенных полностью отрицается взаимосвязь между здоровьем и соответствующими знаниями и умениями.

Здоровье находится в числе приоритетных ценностных ориентаций и оценивается подростками как одна из наиболее значимых ценностей в жизни. При оценке своего физического состояния, половина подростков отмечают, что болеют довольно часто (3—4 раза в год); 35 % участвовавших в опросе подростков указывают на постоянную сильную усталость после уроков, 54 % — периодически чувствуют сильную усталость по окончании уроков. Что касается отношения школьников к урокам физической культуры, то 34 % опрошенных учащихся вообще освобождены от занятий; 34 % — ходят на занятия физической культуры «без особой охоты». Такие показатели свидетельствуют о существовании недостатка организованной двигательной активности, который не компенсируется школьными занятиями физической культурой.

Полученные в результате исследования данные иллюстрируют ситуацию, в которой только у 23 % респондентов уровень сформированности культуры здоровья можно определить как высокий, так как они придерживаются принципов ЗОЖ, активно участвуют в процессе сохранения и укрепления здоровья, при этом понимают и адекватно оценивают обусловленность собственных действий. Уровень сформированности культуры здоровья второй, третьей и четвертой групп подростков, является средним и низким (77 %). Уровень является низким или средним, поскольку входящие в эти группы респонденты выполняют большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения, не придавая этому особой значимости, то есть ценности

здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка, ответственное отношение к сохранению собственного здоровья, проявляется не всегда (средний уровень — группа 3); осознают потребность соблюдения здоровьесберегающих принципов, желают укреплять своё здоровье, но на практике ничем не подкрепляют свою мотивацию (низкий уровень — группа 2); либо полностью отстранены как от осознания ценности здоровья, так и от реального здоровьесберегающего поведения (низкий уровень — группа 4).

Процентное соотношение указанных выше групп подростков дает основание сделать вывод о преобладании среднего и низкого уровня культуры здоровья, тогда как высокий уровень культуры здоровья сформирован у значительно меньшей части подростков. Таким образом, можно говорить о том, что ответственное отношение к сохранению собственного здоровья проявляется у подростков не всегда. Мотивация к деятельности в области здоровьесбережения носит чаще прагматический характер. Преобладает ситуативный интерес к проблемам здорового образа жизни. Отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, не развитые: самоорганизация, самоконтроль. Большинство подростков, принимавших участие в исследовании, признают важность проблемы формирования здорового образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе.

Таким образом, несформированность культуры здоровья подростков сигнализирует и о слабой выраженности психологической стрессоустойчивости — одной из составляющей здорового человека. Тенденция формирования потребительского отношения молодых людей к себе и к окружающему миру требует активного поиска решений для существующей проблемы. Использование комплексного подхода, учитывающего все особенности каждой из категорий подрастающего поколения, является необходимым условием эффективной работы. На наш взгляд, именно в мировоззрении следует искать причины возникающих проблем. Основы

здоровьесберегающего мировоззрения закладываются в семье, но только его бытовой уровень. Становление же мировоззрения личности в качестве целостной системы современных научных, обобщенных, методологических знаний, отражающих сущность и понимание явлений окружающего мира, происходит в рамках взаимодействия с множеством социальных институтов. Поэтому справедливо предположить, что один из выходов в преодолении кризиса состояния здоровья сегодняшних подростков заключается в создании здоровьесберегающего мышления у подрастающего поколения, в создании такой воспитывающей и обучающей среды в конкретном окружающем пространстве, такой духовно-нравственной и психологической атмосферы, которые формировали бы у подростков культуру здоровья как мировоззрения, то есть здорового понимания собственного потенциала и возможностей его реализации. В свою очередь, психологическая устойчивость подростков к возникающим стрессовым факторам будет формироваться последовательным и естественным путем, как результат осознанного и осмысленного поведения и образа жизни личности.

Список литературы:

1. Брехман И.И. Введение в валеологию / И.И. Брехман М.: Колос, 1992. — 214 с.
2. Мартыненко А.В. Формирование здорового образа жизни молодежи: Медико-социальные аспекты / А.В. Мартыненко, Ю.В. Валентик, В.А. Полесский. М.,1988. — 192 с.
3. Преображенская О.Н. Теоретические основы исследования проблемы культуры здоровья. //Физическое воспитание студентов. — 2010. — № 1 — 87—90 с.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И УСВОЕНИЯ РЕЧИ СТУДЕНТАМИ В ИНОЯЗЫЧНОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Романова София Александровна

*студент 3 курса, факультет психологии и педагогики АлтГУ,
РФ, г. Барнаул
E-mail: sony-24@mail.ru*

Волкова Татьяна Геннадьевна

*научный руководитель, канд. психол. наук,
доцент кафедры общей и прикладной психологии АлтГУ,
РФ, г. Барнаул*

В современном мире различные страны стремятся сотрудничать друг с другом. В частности такое сотрудничество нацелено на развитие академической мобильности и расширение культурных связей за счет интеграционных процессов в сфере высшего образования. Об этом свидетельствует ряд событий, происшедших в Азиатском регионе: создание в 2001 году Шанхайской организации сотрудничества, подписание в 2011 году в Токио Азиатско-Тихоокеанской региональной конвенции о признании квалификаций в области высшего образования и подписание в 2013 году в стенах АлтГУ меморандума о создании Ассоциации азиатских вузов [1; 2]. Ввиду этих событий увеличивается рост числа приезжих из других стран студентов для обучения в России. Иностранцы сталкиваются с множеством проблем, среди которых недостаточно полное знание русского языка. Многие студенты, отправляясь в другие страны на стажировку, учебу, конференции сталкиваются с подобной проблемой. Опираясь на вышеуказанные факты, мы поставили перед собой задачу выявить основные особенности и аспекты усвоения и восприятия иностранного языка приезжими студентами для наиболее эффективного его изучения.

В 2013 году Кирсановой А.С. и Романовой С.А. было проведено исследование на выявление сходств и различий этнической идентичности между русскими и китайскими студентами. В рамках данного исследования было выявлено наличие ряда проблем в адаптации иностранных студентов.

В качестве таких проблем выступали наличие внутренних противоречий, конфликтов и переживаний в сфере межличностных отношений, а также внутренних конфликтов, связанных с социальным окружением. Проблемы межкультурной коммуникации прослеживаются в различных сферах жизни и зачастую связаны с непониманием иностранной речи, дальнейшее решение этих проблем будет способствовать преодолению иностранцами психологических барьеров в общении и обучении [7].

Стоит отметить, что все же студенты-иностранцы обладают тем преимуществом, что погружаются в новую культуру непосредственно, и таким образом, можно говорить, что овладение иностранным языком приобретает форму приобщения к этой культуре. Ведь приезжие в Россию студенты изучают русский язык, опираясь на словарный запас, представляющий собой некоторый базис русского языка, который был получен в процессе обучения в своей стране. Помимо этого также идет опора на образы, знаки и символы, с которыми встречаются студенты в новом социокультурном пространстве.

Первые наработки об особенностях усвоения языка начинают прослеживаться еще в идеях античных авторов, но психологический характер они начинают приобретать только в первых десятилетиях XX века с накоплением первых эмпирических данных. Так использование человеком языка начали рассматривать бихевиористы, а в частности Б.Ф. Скиннер, провозглашавший личность, как производную воспитания и жизненного опыта. Скиннером была разработана концепция оперантного поведения, скорость приобретения и сохранения которого зависит от режимов подкрепления: режима постоянного и регулярного подкрепления, режима целенаправленного вариативного подкрепления и режима случайного вариативного подкрепления [6].

Выше мы уже указывали на то, что приезжие из разных стран студенты обладают преимуществом в изучении иностранного языка по сравнению с теми, кто учит язык, опираясь лишь на информацию в учебниках. Если в последнем

случае скорость усвоения иностранного языка будет зависеть только от режима целенаправленного вариативного подкрепления, то в первом — от всех режимов одновременно, что может говорить о наиболее успешном и быстром усвоении языка. С точки зрения бихевиористов овладение речью происходит по законам образования оперантных условных рефлексов (опора на идеи русского физиолога И.П. Павлова). Когда один человек производит речевые звуки, другой положительно или отрицательно их подкрепляет, контролируя этим процесс приобретения данными звуками устойчивых значений. Эти значения могут указывать на предмет, потребность в котором испытывает говорящий, либо на предмет, с которым говорящий непосредственно соприкасается.

Объясняя механизм порождения речевого высказывания, выдающийся американский лингвист Н. Хомский говорил о существовании системы суждений выражающей значения предложений. Эта система складывается в мышлении человека при формировании высказывания и образует его глубинную структуру, которая состоит из системы категорий абстрактного характера. С помощью грамматических трансформаций глубинная структура преобразуется в поверхностную, состоящую из системы категорий конкретного характера. Далее к поверхностной структуре применяются трансформации уже фонетического характера, благодаря чему образуется звучащая речь. Владение каким-либо языком представляется как владение грамматикой, порождающей множество глубинных структур и отображающей их на поверхностных структурах. Она выражает семантические отношения и задает фонетическую интерпретацию. Хомский также указывал на такие характерные черты языка, как бесконечное разнообразие и тесная связь с интеллектом человека [10].

С точки зрения Ч. Осгуда понимание и создание речевых высказываний зависит в основном от общей базы знаний человека, контекста речи и понимания действительности как говорящим, так и слушающим. Обобщенная форма знаний о мире представлена в виде двух составляющих: дифферен-

циально-семантических признаков и средств, с помощью которых выражаются эмоционально-оценочные отношения. Эти элементы и объединяют мир с языком [9].

При общении, человеческая речь естественным образом сопровождается выражением какой-либо определенной эмоции. Несомненно, эмоции отображаются в языке в соответствии с особенностями речи и культуры страны-носителя, но одинаковым является только само проявления эмоций. Ни в какой культуре разные эмоции не приписываются одному и тому же выражению лица. Каким бы словом не называлась та или иная эмоция, мы всегда можем определить по выражению лица собеседника радость или печаль, так как в независимости от культуры, к которой принадлежит человек, при определенных эмоциях работают соответствующие им одни и те же мышцы лица [11]. Благодаря данному явлению студенты разных национальностей, общаясь друг с другом и при этом, имея трудности в знании языка, всегда могут определить по выражению лица понятно или нет для собеседника услышанное предложение, огорчают его или радуют определенные действия по отношению к нему и т. д. Здесь же стоит упомянуть и тот факт, что человеку чаще всего запоминаются события и слова, подкрепленные эмоционально.

Если опираться на представления отечественного ученого Н.И. Жинкина, то можно считать, что воспринимаемые иностранцами слова переводятся на значения внутреннего кода, который является универсальным и предметным. С помощью этого кода иностранный студент, принимающий речь, преобразует ее в модель отрезка действительности. Так, Н.И. Жинкин указывает на важнейшую роль внутренней речи в деятельности речемыслительного механизма [5].

Рассматривая проблему взаимоотношения между знаниями и навыками, Б.В. Беляев говорит о том, что с одной стороны можно изучать иностранный язык, а с другой — овладевать речью на иностранном языке. Он подчеркивает, что подлинная речь представляет собой вторичное умение, которое

основывается в большей степени на навыках, а не на знаниях. Поскольку речь представляет собой творческую деятельность, что не раз было отмечено множеством авторов, то непосредственный переход от языковых знаний возможен лишь к первичным умениям, а речевые навыки образуются только в результате многократного повторения соответствующего умения — речевой практики [3].

М. Вертгеймер, один из основателей гештальтпсихологии, детально описывает продуктивные процессы мышления, которые имеют место быть на начальном этапе изучения иностранного языка. Простое заучивание иностранных слов маловероятно будет способствовать их успешному практическому применению. На наш взгляд, использование иностранного языка в повседневной жизни можно сопоставить с решением мыслительных задач, которые неоднократно описывает Вертгеймер [4]. Прошлый опыт, конечно, играет весомую роль, но важно то, что именно мы извлекли из этого опыта – набор заученных слов или представление, некие образы значений этих слов, понимание внутренней структурной связи между ними. Студент-иностранец, находясь в ином образовательном пространстве, старается в первую очередь использовать слова в соответствии с требованиями данной ситуации, а не слепо воспроизводит то, чему его учили. Тем самым он приобретает специфический структурный опыт, помимо которого присутствуют свойства окружающего мира, играющие большую роль в совершаемых действиях или конкретных ситуациях. С опытом, иностранцы приобретают и соответствующие установки: каким образом и что именно следует сказать в той или иной ситуации.

Основоположник грузинской психологической школы, Д.Н. Узнадзе, считает, что у каждого человека, помимо работы интеллекта и моторных процессов, обязательно наличие установки речи. Эта установка согласуется с языковой культурой, к которой она принадлежит. Беглый разговор на каком-либо языке, который происходит неосознанно, возможен лишь благодаря участию установки. Без соответствующей установки невозможно говорить

ни на одном языке: когда у человека появляется установка говорить на русском языке, начинает действовать соответствующий механизм, т.е. актуализируется словарь и грамматика этого языка. После переключения на установку разговора на другом языке первоначальный механизм перестает действовать и теперь уже вместо лексики и графики русского языка сознанием овладевают лексика и графика другого языка [8].

Для того чтобы овладеть языком или, как минимум, выработать способность изъясняться, используя иностранную речь, приезжие студенты должны как можно больше общаться и проводить время с местными студентами. Но так как, попадая в новое социокультурное пространство, иностранные студенты в основном контактируют только друг с другом, ходят группами, то следует способствовать расширению их круга общения: проводить организацию совместной как учебной, так и досуговой деятельности. Последнее будет способствовать повышению потребности у иностранных студентов больше изъясняться на языке собеседника, более эффективному запоминанию отдельных иностранных слов, подкреплению наглядными образами, конкретными ситуациями и соответствующим им эмоциями. Также будет способствовать созданию специфических внутренних кодов и формированию соответствующей установки на иностранную речь, с помощью которых иностранный студент сможет не просто изъясняться, но и мыслить на соответствующем языке.

Список литературы:

1. Азиатско-Тихоокеанская региональная конвенция о признании квалификаций в области высшего образования. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.russianenic.ru/int/unesco/tmp818.pdf>
2. Ассоциация азиатских университетов. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: www.asu.ru/inter_change/aau/ (14.03.14)
3. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. Издательство: М.: Просвещение, 1965. — 227 с.
4. Вертгеймер М. Продуктивное мышление: Пер. с англ./Общ. ред. С.Ф. Горбова и В.П. Зинченко. Вступ. ст. В.П. Зинченко. М.: Прогресс, 1987. — 336 с.

5. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1999. — 382 с.
6. Кашникова К. Берхауз Фредерик Скиннер // Управление персоналом. — 2008. — № 2. — С. 9—13
7. Кирсанова А.С., Романова С.А. Специфика межличностной коммуникации в процессе адаптации студентов в иноязычное культурное пространство / Кирсанова А.С., Романова С.А. Россия XXI век: Тихоокеанский вектор: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2014. — 348 с.
8. Узнадзе Д.Н. Психология установки. СПб., 2001. — 416 с.
9. Ушакова Т.Н. Психолингвистика. Учебник для вузов / Под ред. Т.Н. Ушаковой. М.: ПЕР СЭ, 2006. — 415 с.
10. Хомский Н. Язык и мышление. М.: Изд. МГУ, 1972. — 123 с.
11. Экман П. Психология эмоций. 2-е изд. СПб.: Питер, 2012. — 240 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИОННЫХ ФАКТОРОВ И ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Симакова Татьяна Николаевна

*студент 5 курса факультета психологии и педагогики РГППУ,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: tasi92@mail.ru*

Сергеева Дарья Викторовна

*студент 5 курса факультета психологии и педагогики РГППУ,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: demeza@mail.ru*

Лопес Елена Геннадьевна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент кафедры психологии
образования и профессионального развития РГППУ,
РФ, г. Екатеринбург*

Профессиональная деятельность включает широкий аспект изучения личностных особенностей человека. Специфика изучения мотивационной сферы личности состоит в том, что данный феномен рассматривается в разных психологических теориях многогранно, неоднозначно и носит дискуссионный характер. Феномен мотивации представлен в исследованиях отечественных психологов А.Г. Асмолов, В.Г. Асеев, К.А. Абульханова-Славская, Е.П. Ильин, В.Г. Леонтьев, А.К. Маркова, В.Д. Шадриков, А.А. Файзулаев.

На профессиональное поведение человека воздействуют внутренние и внешние факторы: такие как мотив, потребности, установки личности, намерения, социальная ситуация.

Актуальность исследования заключается в том, что мотивирование сотрудников к профессиональной деятельности является одной из важных проблем на предприятии, в организации и входит в круг обязанностей разных специалистов: менеджеров по персоналу, психологов. Исследование взаимосвязи личностных особенностей и мотивации, позволит разрабатывать способы мотивирования сотрудников для разных типов личности.

В настоящий момент актуальными являются факторы, условия и средства, оказывающие существенное влияние на формирование мотивационной сферы личности. Мотивационная сфера личности была и остается предметом пристального внимания философов, начиная со времен древнегреческой философии и заканчивая современностью (Аристотель, Н.А. Бердяев, Р. Декарт, И. Кант, М. Монтень, Платон Г. Риккер), эмпирической психологии (К. Бюлер, Э. Торндайк, Э. Шпрангер, З. Фрейд, К. Левин), истории отечественной психологии (П.К. Анохин, П.П. Блонский, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, К.Н. Корнилов, П.Ф. Каптерев, В.С. Мерлин, И.И. Пирогов, И.А. Сикорский, А.А. Ухтомский), зарубежной психологии (А. Маслоу, Г. Оллпорт, К. Роджерс).

Цель исследования: Выявить взаимосвязь личностных особенностей и потребностно-мотивационной сферы. Для достижения цели применялись следующие методики:

1. Методика «Определение мотивации в работе» Ф. Герцберг;

Ф. Герцберг раскрывает в своей теории два вида мотивирующих факторов: гигиенические мотивы, это внешние условия труда и факторы мотиваторы — это внутренние мотивирующие факторы [1].

2. Методика 16-ти факторный опросник Кеттелла (16 PF).

Проведя обширную исследовательскую работу с использованием факторного анализа, Кеттелл (Cattell, 1979) пришел к выводу о том, что основополагающая структура личности образована примерно шестнадцатью исходными чертами. Эти факторы черт личности, вероятно, более известны в связи со шкалой, которая теперь используется для их измерения: опросник Кеттелла «Шестнадцать личностных факторов» (Sixteen Personality Factor Questionnaire, 16 PF) [2].

Гипотеза: Существует взаимосвязь внутренних мотивационных факторов и личностных особенностей

Исследование проводилось на заводе металлоконструкций Свердловской области. В исследовании приняли участие 22 сотрудника рабочих профессий одного из цехов предприятия. 14 мужчин и 8 женщин.

Результаты исследования по методике Ф. Герцберга (рис.1) показали, что по шкале достижение высокий уровень проявления ($X_{ср}=21,2$; $M_o=22$; $M_e=22$). Что говорит о стремлении сотрудников к эффективному достижению и постановке целей, а также важным является продвижение по карьерной лестнице.

По шкале сотрудничество ($X_{ср}=19,9$ $M_o=20,0$ $M_e=20,0$) высокий уровень проявления. Что говорит, о стремлении к сотрудничеству и поддержанию межличностных взаимоотношений.

По шкале ответственность уровень выраженности низкий, ($X_{ср}=13,9$; $M_o=16$; $M_e=15$), исходя из этого возникает противоречие у сотрудника высокий уровень достижения, но низкий уровень ответственности.

По шкале финансовые мотивы уровень выраженности средний, ($X_{ср}=18,7$ $M_o=21$ $M_e=19,5$). Для сотрудников цеха финансы являются не главным стимулом, для профессиональной деятельности.

По таким шкалам, как отношения с руководством ($X_{ср}=16,5$ $M_o=22,0$ $M_e=18,0$), содержание работы ($X_{ср}=18,5$ $M_o=19,0$ $M_e=17,0$), признание и вознаграждение ($X_{ср}=16,5$ $M_o=18,0$ $M_e=19,0$), карьера ($X_{ср}=15,8$ $M_o=16,0$ $M_e=16,0$), уровень выраженности средний, поэтому не являются эффективными мотиваторами.



Диаграмма 1. Показатели уровня выраженности шкал по методике Ф. Герцберга

По методике «16-PF» самым высоким показателем среди черт сотрудников является подозрительность ($X_{cp}=7,5$ $M_o=9,0$ $M_e=8,0$), сотрудники данного коллектива не доверчивы и обладают высоким самомнением.

Наименьшей выраженностью обладает шкала жесткости ($X_{cp}=3,59$ $M_o=2,0$ $M_e=3,5$), это говорит о том, что сотрудники надеются только на себя, циничны и ответственны за свою работу.

По результатам корреляционного анализа обнаружены достоверные взаимосвязи между такими шкалами, как:

1. Самоконтроль и финансовые мотивы ($p=0,749$)

Это говорит о том, что сотрудники с выраженным самоконтролем, обладают высоким уровнем финансового мотива.

В данном случае взаимосвязь личных особенностей и внешних факторов профессиональной мотивации.

2. Смелость и признание ($p=0,444$)

Взаимосвязь личных особенностей и признания, как социального одобрения, принятия от окружающих его людей, возможно коллег или администрации.

Когда сотрудник стремится к признанию, он проявляет качества и характеристики смелого человека.

3. Самоконтроль и ответственность ($p= -0,783$)

Чем выше уровень самоконтроля, тем ниже показатель ответственности.

По результатам исследования гипотеза подтвердилась. Существует взаимосвязь между личностными особенностями и внутренними мотивирующими факторами.

К внутренним мотивирующим факторам Ф. Герцберг, относит: ответственность, карьеру, личные достижения и содержание работы.

По проведенному исследованию выявили, что есть достоверная взаимосвязь между ответственностью и уровнем самоконтроля у сотрудников данного цеха на промышленном предприятии, что и доказывает поставленную нами гипотезу.

Для специалистов цеха, промышленного предприятия в данном случае характерна следующая зависимость: при низком уровне самоконтроля, как личностной особенности, высокий уровень ответственности, как внутреннего мотивирующего фактора.

По теории Ф. Герцберга — внутренний мотивирующий фактор ответственность, это когда при делегировании ответственности сотруднику, делегируют и дополнительные полномочия. Соответственно, это возможность проявить свою компетентность и доказать необходимость карьерного роста.

Самоконтроль, это процессы, посредством которых человек регулирует свое поведение в конфликтующих реальностях окружающего мира.

Итак, мы можем сказать, что при высоком уровне самоконтроля, человек готов взять на себя меньше ответственности. Так как он реально представляет свои возможности, силы и контролирует свое время при наличии адекватной самооценки.

Список литературы:

1. Платонов Ю.П. Психологические феномены поведения персонала в группах и организациях. В 2-х т.: Т. 1. СПб.: Речь, 2007. — 416 с.
2. Хьелл Л. Зиглер Д. Теории личности СПб.: Питер Пресс, 1997.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОТНОШЕНИЯ К СПЕЦИАЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОКУРСНИКОВ И ВЫПУСКНИКОВ

Титова Валерия Олеговна

*студент 1 курса магистратуры, кафедры Социальной работы, НИ ТГУ,
РФ, г. Томск*

E-mail: titova.lera.pr@gmail@gmail.com

Гилев Артем Сергеевич

*студент 1 курса магистратуры, кафедры Общей и педагогической психологии,
НИ ТГУ,
РФ, г. Томск*

Подкладова Татьяна Дмитриевна

*научный руководитель, старший преподаватель кафедры Социальной работы,
НИ ТГУ,
РФ, г. Томск*

В современной рыночной экономике вопрос овладения профессиональными навыками и успешной адаптации на рынке труда приобретает приоритетную значимость для молодых людей. Осознанность своего выбора и возможность реализации планируемых событий в реальности (трудоустройство на конкретное место работы, решение о переезде в другой город и т. д.) становятся основными показателями успешной адаптации в обществе. Выбор молодежью своего профессионального пути является крайне интересным и многоаспектным объектом для исследования.

Мы провели анкетирование среди студентов 1 и 4—5 курсов помогающих профессий (социальные работники, педагоги, психологи и т. д.) с целью выявить их собственные представления о возможностях трудоустройства по специальности, изучили основные представления о собственной специальности студентами — до получения профильного образования и после. Таким образом, сравнивая степень влияния высшего образования на мнения студентов, рассмотрим наиболее популярные мотивы:

Таблица 1.

Что Вас привлекло в своей специальности из нижеперечисленных факторов при поступлении?

Факторы (от самого значимого к менее)	Студенты 1 курса	Студенты-выпускники
1	Престиж университета, факультета, кафедры;	
2	Востребованность специалистов на рынке труда;	
3	Наличие бюджетных мест;	Перспективы карьерного роста по своему профилю;
4	Несложная учебная программа;	Хотел(а) в будущем работать с людьми;
5	Возможность работать по специальности в другом регионе, стране;	Наличие бюджетных мест; Возможность заниматься научной деятельностью;

Таким образом, студентов первого курса привлекает больше внешняя сторона профессии и условия получения образования, когда из мотивов студентов 4—5 курсов мы видим большее стремление к самореализации в профессии, отражающие склонность к данной деятельности (работа с людьми, возможность заниматься наукой). Студенты с каждым годом становятся прагматичнее в выборе образования и специальности?

В современных условиях профессиональное самоопределение задается не столько индивидуальными факторами (интерес к профессии, индивидуальные склонности, способности, призвание и т. п.), сколько социальными, внешними по отношению к содержанию выбранной профессии (материальные трудности с платой за обучение, проезд, проживание в другом городе, престиж профессии и т. п.) [3, с. 45]. Поэтому сужается свободный выбор и профессии, и конкретного ВУЗа.

Нереализованность профессиональных предпочтений, случайность выбора профессии, полученной вопреки субъективным намерениям, имеет многообразные социальные риски-последствия, как для индивида,

так и для социума, в том числе слабую мотивацию к получению знаний, нежелание работать по полученной специальности.

Проведем следующий анализ положительных ожиданий от специальности у студентов:

Таблица 2.

Что для Вас наиболее важно в будущей работе, профессии?

Значимость (к менее значимому)	Студенты 1 курса, %	Студенты-выпускники, %
1	Возможность принести пользу людям (29 %)	Творческий интересный характер работы (24 %)
2	Творческий, интересный характер работы (23 %)	Возможность полнее реализовать свой потенциал (самореализация) (19 %)
3	Возможность получать высокие доходы (22 %)	Возможность принести пользу людям (18 %)

В обеих группах популярен критерий «Творческий интересный характер работы» и «Возможность принести пользу людям», что говорит о соответствии склонностей студентов к деятельности специалистов помогающих профессий. Мы видим карьерные ориентации у студентов 1 курса — «Возможность получать высокие доходы», у студентов 4—5 курсов — «Возможность полнее реализовать свой потенциал», что говорит о положительной ориентации развития себя молодым человеком, как профессионала, наличие стремления развиваться.

Отметим также нарастающую значимость образования специалистов помогающих профессий для формирования профессиональной и жизненной карьеры в связи с общим социальным развитием. Специфика современной России проявляется и в изменении роли образования в процессах социальной мобильности. Важный момент функционирования ВУЗа связан с его «запускающей» ролью (наряду с другими факторами) в размещении людей по различным позициям профессиональной структуры, в формировании профессиональной и жизненной карьеры. Образование выступает здесь как сфера реализации жизненных интересов. При этом общее образование — своего рода «пропуск» к определенным уровням специального образования,

а специальное образование непосредственно связано с размещением по позициям профессиональной структуры. Таким образом, сам институт высшей школы нацелен на формирование мотивации к благоприятному профессиональному росту студента после окончания учебного заведения [2, с. 18]. Далее мы рассмотрим, насколько различаются предположения студентов об уровне заработной платы по первому месту работы.

Таблица 3.

Укажите уровень ожидаемой заработной платы (р/мес) по выходу из университета?

Ожидаемый уровень заработной платы после выпуска	Студенты 1 курса, %	Студенты-выпускники, %
А) От 5000 до 10000 т. р.;	2	8
Б) От 10000 до 15000 т. р.;	4	13
В) От 15000 до 20000 т. р.;	<u>20</u>	<u>20</u>
Г) От 20000 до 25000 т. р.;	<u>24</u>	<u>28</u>
Д) От 25000 до 30000 т. р.;	<u>22</u>	15
Е) От 30000 и больше;	<u>26</u>	13
Ж) Другой вариант.	2	3

Большинство студентов (и 1 и 4, 5 курсы) ожидают уровень заработной платы при выходе на рынок труда от 20 до 25 т. р. Очевидно завышенный показатель у 1 курса — большинство предполагают заработную плату по выпуску из ВУЗа больше 30 т. р. Далее мы оценим, насколько реалистичны ожидания из соотнесения со сферами, в которых намерены работать студенты после выпуска.

Таблица 4.

В какого типа учреждении Вы бы хотели работать?

Типы организаций	Студенты 1 курса, %	Выпускники, %
Государственное учреждение (мед. учреждение, соц. реабилитационный центр, школа и т. д.)	18	14
Органы власти (департаменты, администрация, местные муниципалитеты и т. д.)	<u>45</u>	29
Бизнес/коммерческая организация	25	<u>43</u>
Общественная организация	11	10
Другой вариант	1	4

Большинство опрошенных 1 года обучения заинтересованы в работе в органах власти, а нынешние выпускники желают трудоустроиться в коммерческие организации. Таким образом, ожидания заработной платы свыше 30 т. р. первокурсниками при работе в органах власти в действительности труднореализуемы.

Можно также выделить общую тенденцию, что большинство студентов, как первокурсников, так и выпускников, хотят работать в органах власти и коммерческих организациях.

Список литературы:

1. Зборовский Г.Е., Шуклина Е.А. Спрос и предложение на рынке труда и рынке образовательных услуг в регионах России: Сб. докладов по материалам Второй Всероссийской научно-практической Интернет-конференции (26—27 октября 2005 г.). Кн. III. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2005. — 196 с.
2. Константиновский Д.Л. Когда наступает время выбора / Изд-во Русского православного гуманитарного института, Спб., 2001, — 387 с.
3. Семенова Л.А. Вхождение в профессию / Научный вестник Волгоградской академии государственной службы, серия: Политология и социология, изд-во ВАГС, — № 1, — 2009. — 75 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КАТЕГОРИИ «ДУХОВНОСТЬ»

Шаров Алексей Александрович

*магистрант 2 курса, факультета психолого-педагогического
и специального образования, СГУ им. Н.Г. Чернышевского,
РФ, г. Саратов
E-mail: sha555da@mail.ru*

Рудзинская Танзиля Фаатовна

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент
СГУ им. Н.Г. Чернышевского,
РФ, г. Саратов*

Одной из глобальных проблем является потеря современным человеком духовности. В связи с этим вопрос о человеческой духовности на сегодняшний день является актуальным. Само понятие «духовность» имеет различные определения. Исследователи по-разному трактуют смысл и содержание данной категории [1]. В современной российской науке, в частности в философии и психологии нет единой трактовки в определении понятия «духовность» [2].

В философском аспекте духовность понимается как совокупность нравственного, эстетического и познавательного начала. Во взглядах русских мыслителей XIX—XX веков (Н.О. Лосский, Н.А. Бердяев, В.С. Соловьёв и др.), духовность ассоциируется с таким понятием, как «ценность» [4]. М.М. Бахтин, А.Ф. Лосев, В.Г. Федотова, Д.С. Лихачев, Ю.М. Лотман понимали под духовностью «ценностное содержание сознания» [3].

По В. Франклу, духовность — базис человеческого бытия, наряду с биологическими, психологическими структурами человека. С точки зрения В.И. Слободчикова, духовность — родовое определение способа жизни человека. Духовность определяет жизненный смысл конкретного человека, открывает путь к долгу, любви, красоте, совести, очевидности [1].

В истории выделяют два аспекта понимания духовности: религиозный и секулярный. Религиозный аспект — осознание и переживание человеком связи с божественной основой (началом). В рамках секулярного (светского,

гражданского) аспекта, духовность рассматривается в более широких вариантах значений [3].

Понятие «духовность» включает в себя такие элементы, как: потребности, нравственность, самосознание, ценности, ориентация на высшие ценности (любовь, красота, истина и т. д.) [3]. К главным источникам духовности субъекта можно отнести: этические, эстетические нормы, которые являются основой поведения в повседневной жизни. Можно предположить, что главная функция духовности — становление и развитие гармонии в отношениях людей в обществе [1].

Н.В. Марьясова подразумевает под духовностью отношение человека к себе и миру в целом [2]. Другими словами, духовность — это основа мировоззрения.

Особую актуальность представляет рассмотрение понятия «духовность» и составляющих его характеристик в аспекте психолого-педагогической деятельности, оказывающей огромное влияние на воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения.

Проблемы духовности рассматривались в работах Л.С. Выготского, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. На современном этапе развития науки духовность изучается в работах Д.А. Леонтьева, В.П. Зинченко, В.В. Гостева и других авторов [2].

В психологии на современном этапе духовность можно рассматривать как идеальный и реальный феномены. Роль идеалов заключается в том, что происходит их соотношение с реальностью, открывается перспектива развития человека. Реальная духовность определяется не выбранными раз и навсегда ценностями и смыслами, а открытостью к взаимодействию, развитию с другими ценностями и смыслами [1].

В психологии духовность определяется, прежде всего, как утверждение нравственных ценностей, осмысление в совокупности ценностей личности и приоритетов в жизни. Духовность как качество выражается в доминировании духовных ценностей в общей системе ценностей отдельного индивида. Наличие

духовных ценностей явно недостаточно, чтобы полагать, что личность духовна. Крайне важно, чтобы поступки, деяния и поведение человека в целом соответствовало этим ценностям в разных, порой непростых обстоятельствах. Духовность отдельной личности может трактоваться как основной фактор самореализации в различных видах социальной активности [1].

Д.А. Леонтьев понимает духовность как характерный для личности высший уровень саморегуляции [1]. Сущность человеческой духовности является многоплановой. Она проявляется в 3 параллелях: как психическое образование, как форма качеств личности и как процесс личностного развития [7]. Важнейшая роль духовности — регуляция деятельности и поведения индивида, взаимоотношения его с другими людьми [2].

Психологический аспект духовности заключается в симбиозе индивидуального, творческого с общечеловеческим, универсальным. Духовность не может быть совместима с эгоцентризмом, эгоизмом. Духовная жизнь обращена к другому индивиду, социуму. Проявляется духовность в потребностях и способностях к познанию, созиданию мира [1].

Несмотря на множество точек зрения на понятие «духовность» в философии, психологии, можно выделить основное ядро в понимании духовности. Её можно рассматривать как высшую человеческую подструктуру, которая выполняет системообразующую, интегрирующую функцию в становлении целостной психической картины личности; духовность играет основополагающую роль в регуляции поведения, деятельности в целом и отдельных видов деятельности человека в частности. Можно выделить основные психологические характеристики духовности:

- ценности,
- ценностные ориентации,
- ответственность за поступки и поведение [2].

Духовность можно рассматривать как взаимодействие интеллектуальных и эмоциональных возможностей человека. «Духовность сопричастна

с интеллектуальностью, но она не есть сами интеллектуальные способности, это та сила, которая концентрирует возможности человека» [3].

С.И. Хохлов определяет понятие «духовность» (применительно к педагогике), как «способность и умение правильно оценивать, выбирать истинные нравственные ценности и в соответствии с ними определять и бесконфликтно осуществлять свои поступки, общение, поведение, образ жизни в педагогическом взаимодействии с учащимися».

Из данного определения вытекают следующие компоненты духовности:

- обращение к высшим ценностям (любовь к человечеству, природе, себе и окружающим, учащимся);

- наличие мотивации к развитию и саморазвитию самого педагога, приобщение к этим качествам учащихся,

Выделяются такие показатели духовности, как:

- наличие определенных качеств личности (открытое отношение к окружающим, благородство, понимание, эмоциональная устойчивость, стремление к общению, сострадание);

- достаточный уровень развития познавательных процессов;

- стремление к творческой деятельности;

- развитая физическая и умственная работоспособность;

- интерес к педагогической деятельности;

- внутренняя свобода;

- здравый смысл, который проявляется во взаимоотношениях, развивающих отношениях с воспитанниками;

- гуманистическое отношение к миру в целом и к отдельным его составляющим в частности.

В качестве меры духовности педагога можно определить степень ответственности и свободы, а именно: ответственность перед другими людьми, самим собой (совестью), Богом. Духовность необходимо рассматривать не в контексте отдельного личностного качества, а как целостную систему

качеств, которые положительно влияют не только на личность, но и на социум в целом.

Уровень сформированности духовной культуры у педагогов, психологов, можно определить наличием, либо отсутствием следующих характеристик:

- любовь к миру и отдельным его составляющим;
- способность принимать воспитанников с их положительными и отрицательными качествами;
- непринятие конфликтов, отсутствие желания к осуждению, обсуждению других личностей;
- согласованность мыслей и действий со своими принципами;
- нежелание проявлять обиду, злость, зависть на учащимся, коллег, окружающих [6].

В педагогическом ракурсе духовность следует понимать как достаточный уровень саморазвития, саморегуляции личности [3].

В современной педагогической науке проблема становления и развития духовности у воспитанников считается одной из актуальных. На сегодняшний день стало очевидным, что воспитание только тогда будет основой для развития человеческой личности, когда будет обращение к духовному началу. Содержание образования на различных его ступенях преимущественно ориентировано на формирование, развитие интеллектуальных возможностей и способностей, а усвоение духовных ценностей выражается в приобщении к ценностям культуры, искусства, морали. Современные образовательные системы не готовы в полной мере способствовать разрешению кризиса духовности, ввиду рассмотрения человека, учащегося, лишь со стороны его психофизиологических, социальных характеристик. В современных исследованиях, основанных на позициях традиционной педагогической науки, духовное воспитание рассматривается как религиозное или нравственное. Важной на сегодняшний день целью системы образования является воспитание духовности.

К задачам духовного воспитания в системе образования можно отнести:

- формирование представлений о духовном мире личности,
- развитие умений к познанию духовных ценностей, качеств человека,
- развитие способностей к самовыражению, самопостижению духовной деятельности [5].

Духовность как результат воспитания подразумевает под собой наличие гуманистически ориентированных, позитивных чувств, способность к рефлексии, усвоение подрастающим поколением человеческих ценностей [3].

В понимании духовности можно выделить два аспекта:

- индивидуальный (свойственное человеку),
- трансцендентный (находящиеся вне человека).

Духовное воспитание подрастающего поколения направлено на формирование «человеческого в человеке», а именно того, что объединяет людей и выделяет из многообразного мира живых существ [5].

Важно определить духовные ценности, которые необходимо прививать и формировать у подрастающего поколения в процессе воспитания и обучения.

К таким ценностям можно отнести:

- «абсолютные ценности» (Добро, Истина, Красота),
- патриотизм,
- основы религиозных знаний,
- толерантность,
- вежливость, уважение, прощение [3].

Таким образом, понятие «духовности» трактуется по-разному в различных отраслях науки, отсутствует общепринятое определение данного понятия в психологии, философии. К основополагающим духовным ценностям можно отнести: «абсолютные ценности», нравственные, моральные, культурные ценности, основы религии, толерантность, патриотизм. Духовность в психолого-педагогическом аспекте можно понимать как сложившуюся, динамическую систему нравственных ценностей у педагогов, психологов, посредством которой определяются взаимодействия с другими участниками

образовательной среды, окружающими людьми и обществом в целом. В психолого-педагогической деятельности на современном этапе важным является воспитание духовности, а именно: привитие и дальнейшее формирование духовных ценностей подрастающему поколению.

Список литературы:

1. Буравлева Н.А. Понятие «духовность» в современной психологии // Вестник ТГПУ. — 2011. — № 12. — С. 189—193.
2. Бусова Ю.В. Проблема определения понятия «духовность» в науке // Психология человека в современном мире. Том 6. Духовно-нравственное становление человека в современном российском обществе. Проблема индивидуальности в трудах отечественных психологов / Ответственные редакторы: А.Л. Журавлев, М.И. Воловикова, Т.А. Ребеко. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. — 412 с.
3. Веселова Е.В. Педагогический аспект понятия духовность // Художественная культура: личность, творчество, досуг: Материалы региональной научно-практической конференции. 18—19 октября 2004 г. / Под ред. Р.И. Трипольского, Л.С. Беляевой. Мурманск: МГПУ, — 2004. — Т. 1. — С. 27—29.
4. Москалюк Н.Ю. Социально-философский анализ духовности сотрудников пограничных органов // Вестник ТОГУ. — 2010. — № 2. (17) — С. 271—276.
5. Никитенко С.Н. Педагогика духовности: взгляд с позиции гуманитарной педагогической парадигмы // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ № 3 (17). 2012. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-duhovnost-v-sovremenoy-psihologii> (дата обращения: 01.09.2014).
6. Хохлов С.И. К понятию духовности в образовании // Вестник МГТУ им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. — 2010. — № 4. — С. 34—39.
7. Щеткин Ю.Ю. К вопросу о понимании духовности личности на основе библейских текстов // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, — 2013. — № 2 (69). — С. 209—215.

СЕКЦИЯ 7.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

МОТИВАЦИЯ В ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

Данилина Алена Игоревна

*студент 3 курса факультета экономики и управления РГППУ,
РФ, г. Екатеринбург*

E-mail: danilina.alena28@gmail.com

Ольховская Елена Борисовна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент РГППУ,
РФ, г. Екатеринбург*

В настоящее время значение психологии для эффективной организации и реализации физкультурно-спортивной деятельности уже никем не оспаривается. Психология спорта широко рассматривает вопросы спортивной мотивации, как одного из факторов успешного овладения тем или иным видом спорта и повышения мастерства в данном виде деятельности. Но средства и методы спортивной психологии еще не до конца структурированы и должны быть хорошо изучены и исследованы.

Мотивационная сфера является основным компонентом в процессе организации физкультурно-спортивной деятельности. Она отражает интерес к занятиям, активное и осознанное отношение к спорту, поэтому так важно формировать у занимающихся мотивы, необходимые для рационализации спортивной деятельности и повышения эффективности психолого-педагогических воздействий.

В психологии повседневной жизнедеятельности человека под мотивами понимается всё то, выступает в качестве внутренних побудителей к деятельности или поведению. При таком представлении мотивами могут быть различные потребности, интересы, стремления, желания, установки, идеалы. Итак, *мотив* — повод, внутренний психологический источник либо

побудительная причина поведения человека. Под *мотивацией* в психологии понимают психический процесс или внутреннее состояние организма, которое образуется и действует между стимулом и реакцией и определяет реакцию организма на соответствующий стимул [1, с. 139]. При изучении мотивации с точки зрения психологии, мы можем выделить несколько ее видов:

- бессознательная мотивация — совокупность бессознательных процессов и факторов, оказывающих влияние на поведение человека;
- внешняя мотивация — мотивация, источником которой являются факторы, находящиеся, вне организма человека;
- внутренняя мотивация — совокупность стимулов или причин поведения, связанных с процессами, происходящими внутри организма, в психике или в физиологических процессах;
- мотивация достижения успехов — устойчивый мотив социального поведения, проявляющийся в выраженном стремлении человека добиваться успехов, особенно в ситуациях соревнования с другими людьми;
- мотивация избегания неудачи — устойчивый мотив социального поведения человека, противоположный мотиву достижения успехов. Мотив избегания неудачи проявляется в стремлении человека избежать неудачи в любом деле, за которое он берется.

Под *мотивационной сферой личности* понимается вся совокупность мотивов, которые формируются и развиваются в течение её жизни. Мотивационная сфера характеризуется разнообразием форм проявления личности — процессов и состояний, к которым относят в первую очередь установки, интересы, желания и. т. д. При этом мотивационную сферу можно оценивать по следующим параметрам: развитость, гибкость и иерархичность.

Выполнение физических упражнений в условиях жесткой конкуренции в процессе развития общества привело к образованию такого вида деятельности как спорт, который отличается рядом специфических особенностей: проявление двигательной активности в различных формах в условиях соревнований; высокий уровень развития физических качеств и психических процессов;

достижение наивысших результатов в определённом виде физических упражнений; систематическая многолетняя подготовка к соревнованиям в процессе тренировок.

С каждым годом большое внимание в подготовки спортсменов различных уровней уделяется проблемам и вопросам спортивной психологии. Спорт является не только соревнованием в силе, ловкости, скорости и выносливости. Спорт — это соревнование между личностями, в котором каждая из них раскрывает весь запас своих духовных сил [4, с. 35]. Способность проявлять эмоциональную устойчивость, решительность, инициативность, адекватную оценку происходящих на спортивной площадке событий позволит спортсмен успешно переносит в повседневную жизнь. Хорошо сформированные психические процессы и социальные качества позволят успешно построить не только спортивную, но и семейную, и профессиональную жизнь.

Как наука «Психология спорта» зародилась в начале XX века, когда в 1913 году по инициативе Международного олимпийского комитета был проведен первый конгресс, на котором впервые конкретно рассматривались психологические аспекты спортивной борьбы и многолетней спортивной подготовки. Спортивная психология направлена на решение целого круга конкретных задач:

- выработка необходимого уровня мотивации и четкой ориентации в физкультурно-спортивной деятельности с целью повышения эффективности тренировочного процесса;
- создание обязательных психологических условий для проявления наивысшего уровня развития физических качеств, технических действий;
- развитие наивысшего уровня развития коммуникативных способностей для создания наилучшего климата в команде и общения с тренером;
- создание института «оперативной помощи спортсмену» для работы с ним в ситуации стресса, неудачных выступлений и т. д.

В течение последних лет укрепился и стал традиционным взгляд, что подготовка спортсмена складывается из четырех направлений: технической, тактической, физической и психологической подготовки. Данные компоненты в спортивной подготовке выделяют довольно условно, но, так или иначе, они очень тесно взаимосвязаны между собой. И какой бы значимой не была бы техническая, физическая и тактическая подготовка без актуализации психологической подготовки обойтись нельзя. Ведь, так или иначе, любой спортсмен работает в команде, спортивная деятельность осуществляется всегда в условиях человеческого окружения, общественной среды, и не может рассматриваться без учета законов психологии. Тренер, врач, администратор контактируют со спортсменом в первую очередь как с личностью, которая имеет свои индивидуальные особенности. Психологический портрет спортсмена накладывает свой индивидуальный отпечаток на учебно-тренировочный и воспитательный процесс в тренировках.

Изучение личности спортсмена актуально для практической работы тренера. Ведь индивидуальные особенности личности в большей степени влияют на успешность спортивной деятельности, а так же спорт можно рассматривать как средство воспитания и формирования социальных и личностных качеств, взглядов, убеждений.

Мотивы, по которым человек начинает заниматься спортом, придают занятиям личностный смысл. Два молодых человека могут заниматься одним видом спорта, выполнять одинаковые по сложности, интенсивности и технике физические нагрузки, но они могут руководствоваться разными мотивами, следовательно, придают занятиям разное смысловое значение, исходя из этого, оценка их поведения должна быть различной. Мотивы у спортсменов имеют свою динамику. Они могут изменяться в процессе соревнования, в силу появившихся обстоятельств, других спортсменов, самооценки своих действий, целенаправленной воспитательной работы.

Многие специалисты в области спортивной психологии пытались упорядочить разнообразные мотивы занятий физкультурно-спортивной деятельностью. Классифицировать мотивы можно на основе разнообразных критериев [4, с. 65]:

1. По направленности на процесс или результат спортивной деятельности: процессуальные мотивы (интерес, удовольствие), результативные мотивы (ожидаемые награды, позитивные социальные последствия победы и т. п.).

2. По степени устойчивости: ситуативные (кратковременные, быстро проходящие); устойчивые (долговременные, многолетние).

3. По связям с целями спортивной деятельности: смыслообразующие (связанные непосредственно прямо с целью); стимулы (побуждающие к деятельности, например материальные стимулы).

4. По месту в системы «другие-Я»: индивидуальные (мотивы личного самоутверждения); групповые (патриотизм всех уровней, мотивы честной соревновательной борьбы и т. д.).

5. По доминирующей установке: мотивация достижения успеха (преобладание мотивов на успех, победу, даже путем неоправданного риска); мотивация избегания неудач.

Следует отметить, что неудовлетворительная разработанность проблемы мотивации, отсутствие единства и четкости в определении существа этого явления наложили отпечаток и на методологические подходы исследования мотивов [2, с. 147].

Так, Е.П. Ильин отмечает, что в самом начале спортивной карьеры (независимо от вида спортивной деятельности) более важными могут быть такие мотивы: стремление к самосовершенствованию, стремление к самовыражению и самоутверждению, социальные установки; удовлетворение духовных и материальных потребностей. Каждая из перечисленных причин имеет для конкретного спортсмена большую или меньшую действенность в связи с его ценностными ориентациями.

И.Г. Келишев определяет мотив внутригрупповой симпатии как начальный мотив занятий спортом. Опросив около 900 спортсменов с большим стажем и высоким уровнем мастерства, он выявил, что на начальном этапе спортивной карьеры этот мотив занимал у них важное место. Сущность его выражается в желании детей и подростков заниматься каким-либо видом спорта ради того, чтобы постоянно находиться в среде своих товарищей и сверстников. Их удерживает в спортивной секции не столько стремление к высоким результатам и даже не интерес к данному виду спорта, сколько симпатии друг к другу и общая для них потребность в общении.

Ю.Ю. Палайма выделил две группы спортсменов, различающихся по доминирующему мотиву. В первой группе «коллективисты» доминирующими являются общественные, моральные мотивы. Во второй группе «индивидуалисты» ведущую роль играют мотивы самоутверждения, самовыражения личности. Первые лучше выступают в командных, а вторые, в личных соревнованиях [3, с. 59].

А.Ц. Пуни установил, что на протяжении спортивной карьеры роль конкретных мотивов в стимулировании активности спортсменов меняется, и для каждого этапа характерны свои доминирующие мотивы. Он предлагает следующую динамику мотивов в спортивной деятельности:

- *мотивы начальной стадии занятий спортом* побуждают к включению в спортивную деятельность: мотив эмоциональной привлекательности физических упражнений, базирующийся на естественных потребностях человека в физической активности; мотив долженствования, определяемый необходимостью заниматься физической культурой и спортом; ряд других мотивов. Мотивы на данной стадии недостаточно осознаны, не стойкие, неопределенные.

- *мотивы, связанные с устойчивостью занятий* избранным видом спорта, достижением определенных успехов в нем, расширением специальных знаний и навыков: моральные мотивы (долга, коллективизма, патриотизма); мотив самоутверждения; мотивы, связанные с отношением к сопернику, тренеру,

зрителям; непосредственно соревновательные мотивы (азарт, мотив соперничества); эстетические методы; мотивы благополучия (желание добиться материальных благ, преимущества и привилегий).

• *мотивы стадии высшего спортивного мастерства*: определяющим поведением спортсмена становится «мотив достижения успеха».

Сердцевину спорта всегда составляет мотивация достижения успеха, так как каждый спортсмен нацелен на конкурентную борьбу за первенство, причем не только на победу над соперником, но и на достижение наилучшего личного результата.

Таким образом, в процессе психологической подготовки необходимо учитывать доминирование того или иного мотива спортсмена, четко определять уровень его притязаний и интересов, адекватно соотносить их с реальными возможностями на каждом этапе спортивного становления.

Список литературы:

1. Дружинина В.Н. Психология: учеб. для гуманит. вузов. СПб.: Питер, 2005. — 656 с.
2. Мельникова В.М. Психология: Учебник для институтов физической культуры. М.: Физкультура и спорт 2009. — 362 с.
3. Сергеева А.А. Особенности самореализации личности в спортивной деятельности // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна». — 2011. — № 1 [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.psyanima.ru> (дата обращения 19.09.2014)
4. Стамбулова Н.Б. Психология спортивной карьеры: учебное пособие. СПб.: Изд-во «Центр карьеры», 2007. — 374 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК СРЕДСТВА СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

Мухамадиева Айгуль Атласовна

*студент 3 курса, физико-математический факультет
Елабужского института Казанского федерального университета,
РФ, г. Елабуга
E-mail: a.fartdinova@yandex.ru*

Мифтахов Алмаз Фаридович

*научный руководитель, ассистент кафедры физической культуры
Елабужского института Казанского федерального университета,
РФ, г. Елабуга*

Каждому человеку нужны определенные знания, умения и навыки в различных областях деятельности. Очень важно для сохранения здоровья иметь знания и в области физической культуры. Спорт является общепризнанной материальной и духовной ценностью общества и каждого человека в отдельности. И поэтому в наше время очень много областей человеческой деятельности, которые напрямую или косвенно связаны со спортом. Важно уже с детства приучать детей к занятиям физической культурой. С возрастом он должен стать их обыденностью. Всем известно, что физическая культура очень влияет на человека как физически, так и духовно. Она нацелена на укрепление здоровья, улучшение физических способностей человека и, также, применение этих способностей в соответствии с нуждами общества. Главными элементами физической культуры являются физические упражнения, их комплексы и соревнования по ним, ещё закаливание организма, гигиена труда и быта, и многое другое. Владея и активно используя эти упражнения, человек улучшает свое физическое состояние и подготовленность, он всесторонне совершенствуется. Во всем мире наблюдается направленность на повышение роли физической культуры. Это проявляется в увеличении помощи государства в развитии спорта, в обширном применении физической культуры в профилактике заболеваний и закаливании здоровья населения, в повышающемся количестве спортивного телерадиовещания и роли телевидения в формировании у людей мотивации

к занятиям спортом и к здоровому образу жизни, в становлении физкультурно-оздоровительной и спортивной инфраструктуры.

Одной из основных целей государства является привлечение молодежи к занятиям физической культурой и формирование у них желания вести здоровый образ жизни. Ведь здоровая молодежь — это основа нашего общества и государства. И важно, чтобы наша молодежь была работоспособной. А эту работоспособность определяют физиологические, физические и психофизические особенности. К физиологическим особенностям относятся состояние сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной, эндокринной и других систем, а физические — это уровень развития выносливости, силы, быстроты движений и др. Поэтому значение физической подготовки студентов очень важно, и оно повышается с каждым годом, и отдельное внимание уделяется вопросам образования. В соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования физическая культура является обязательной дисциплиной гуманитарного образовательного цикла [1, с. 17]. Она содержит теоретический, практический и контрольный учебный материал, который регламентируется государственной учебной программой для вузов. Теоретические сведения передаются в беседах, на лекциях и на практических занятиях, а также путем самостоятельного ознакомления студентами учебной и дополнительной литературы. Этот теоретический материал формирует у студентов научно-практические знания, которые помогают им лучше понять природные и социальные процессы взаимодействия физической культуры общества и личности. А практические знания помогают использовать их для личностного развития, самосовершенствования. Если студенты будут соблюдать теорию и практику, если в упражнениях будут постепенность и последовательность, осмысленность и индивидуализация, регулярность, то у них не будет проблем с переутомлением и нежелательными последствиями. Помимо того, предполагаются внеучебные формы занятия, такие как секции, занятия в спортивных клубах, массовые оздоровительные и физкультурно-спортивные мероприятия.

Рассмотрим функции, которые осуществляет физическая культура в вузе. Это приобретение обязательного и необходимого уровня физической подготовленности личности, её совершенствования. Конечно же, укрепление ее здоровья и подготовка к профессиональной деятельности является одной из главных функций. Также расширение эрудиции студентов в области физической культуры, активное использование полученных ими знаний и употребление их на практике. Чтобы достичь цели физического воспитания — сформировать физическую культуру личности, решаются такие задачи, как формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, потребности к регулярным занятиям спортом. Физические нагрузки в ВУЗах соответствуют возрасту, полу и индивидуальным возможностям (состояние здоровья, физическое развитие, физическая подготовленность) занимающихся. Поэтапное наращивание интенсивности, объема физических нагрузок и времени тренировочного занятия; верное чередование нагрузок с интервалами отдыха; повторение различных по характеру физических нагрузок в течение более продолжительного времени (недель, месяцев, лет) — все это учитывается.

Учебная деятельность студентов отличается регулярным переключением всевозможных форм умственной деятельности (лекции, семинары, практические и лабораторные занятия и др.). В ходе умственного труда преимущественно характерное рабочее положение — сидя за столом. В таком, часто согнутом в различных суставах ног, рук, туловища и шеи, состоянии, с немного наклоненным вперед головой и туловищем, кровь распределяется по органам и тканям очень неравномерно, могут выражаться неблагоприятные застойные явления в мозге, брюшной полости, полости таза, в ногах. Поэтому очень важно, чтобы у студентов была двигательная активность. Во время совершения физических упражнений в коре больших полушарий мозга возникает «доминанта движения», которая производит хорошее воздействие на состояние мышечной, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, активизирует сенсорно-моторную зону коры, увеличивает тонус всего

организма [1, с. 165]. Систематические занятия помогают профилактике заболеваний.

Физическая культура влияет и на интеллектуальное развитие. При двигательной активности процесс мышления выполняет функции естественного контролера и регулятора движений. Оно, также, предшествует практическому действию и принимает участие в планировании и предварительном создании действия, в анализе и оценке совершенного двигательного акта. Все три вида взаимосвязи между мыслью и действием в определенной степени влияют на развитие творческих способностей занимающихся спортом [2, с. 34]. Поэтому можно сказать, что спорт благоприятно влияет на интеллект человека.

Но физическая культура не ограничивается задачами физического и интеллектуального развития. Она имеет огромное значение при воспитании личности. Занятия физической культурой — это общение в коллективе, под руководством учителя. И именно в этом общении формируются нравственные качества. С самого начала занятий студенты начинают сознавать свою причастность к коллективу. В соответствии с правилами и распоряжениями, которые дает преподаватель, они учатся управлять своими действиями, соотносить их с действиями других. Так укрепляется воля, вырабатывается дисциплинированность, формируется привычка к соблюдению норм нравственного поведения. В процессе занятий физической культурой воспитываются такие качества как мужество, смелость, решительность. Прививается инициативность, находчивость, навыки коллективных действий и организованность. При общении в коллективе у студентов возникает, также, чувство дружбы и товарищества, а при совершении физических упражнений формируется сила воли и сознательная дисциплина. Большое значение имеет педагогически правильная организация самих учебных и тренировочных занятий, спортивных соревнований и всей жизни физкультурного коллектива. Таким образом, физическая культура в вузе не ограничена только решением

задач физического и интеллектуального развития студентов, она выполняет и другие социальные функции общества в области морали, воспитания, этики.

Физическая культура и спорт должны быть привлекательными для студентов. А этого можно достигнуть, если только они будут понимать полезность и важность спорта в их жизни. Каждому известно, что физическая культура благоприятно влияет на организм, укрепляет и закаляет его. Тем самым она готовит молодое поколение к жизни. С помощью занятий обеспечивается гармоничное развитие физического состояния организма, формируются и воспитываются моральные и физические качества. Все эти качества необходимы будущим специалистам в любой сфере деятельности. Нужно коренное изменение отношения людей к физической культуре, понимание того, что она имеет ценность для народа и для каждого человека в отдельности. В физкультурном воспитании и образовании молодого поколения главным должно стать формирование и закрепление в сознании потребности и мотивации в постоянной заботе о своем здоровье. Это формирование должно быть целенаправленным и основанным на глубоких знаниях. Конечно же, наше общество заинтересовано в том, чтобы подрастающее поколение было физически развитым, здоровым и жизнерадостным. Здоровье — это основной фундамент каждой личности, а здоровая молодежь — фундамент нашего общества, нашего государства.

Список литературы:

1. Виленский М.Я., Зайцев А.И., Ильинич В.И. и др.: Физическая культура студента: учебник для вузов. М.: Гардарики, 2000. — 385 с.
2. Николаев Ю.М.: Теория физической культуры: функциональный, ценностный, деятельностный, результативный аспекты: учебное пособие. СПб.: СПбГАФК им П.Ф. Лесгафта, 2000. — 456 с.

ВЛИЯНИЕ ВЕЛОПРОГУЛОК НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Сибгатуллина Гузель Газинуровна

Шарапова Гульназ Залиловна

*студенты факультета иностранных языков,
Казанский Федеральный университет (Елабужский институт КФУ),
РФ, г. Казань
E-mail: guzel-sibgatullina@yandex.ru*

Шатунов Дмитрий Александрович

*научный руководитель, старший преподаватель кафедры физической
культуры и спорта Казанский Федеральный университет
(Елабужский институт КФУ),
РФ, г. Казань*

Во многих странах люди предпочитают общественному транспорту или личному автомобилю велосипеды. Все чаще и чаще и в городах России можно встретить велосипедистов, которые ездят у края дорог или по специальным велосипедным дорожкам. Естественно, здоровый образ жизни играет большую роль в жизни многих людей, но помимо этого, по городу намного комфортнее ездить на велосипеде в хорошую погоду, нежели брать автомобиль, и медленно продвигаться сквозь многочисленные пробки. Совершая длительные велосипедные поездки на свежем воздухе, мы заставляем наши лёгкие работать в полную силу. При этом кровь обогащается кислородом, который поступает к клеткам головного мозга и других жизненно важных органов [1].

Велоспорт успешно развивается и внедряется в жизнь людей. Не каждый житель России может позволить себе содержать автомобиль, поэтому люди приобретают велосипеды, экономя при этом свои сбережения с пользой для здоровья. Не стоит забывать, что чем больше людей будут ездить на велосипедах, тем чище станет наша окружающая среда и тем меньше вреда здоровью будет наноситься населению страны. Верно, езда на велосипеде очень полезна и эффективна для организма человека. Ошибочно полагать, что велоспорт способствует лишь укреплению мышц на ногах,

в действительности, при езде на велосипеде работают практически все мышцы тела: одни в большей, а другие в меньшей степени.

В нашей работе мы рассмотрим положительное влияние велопрогулок на организм человека. Что же такое велосипедный спорт? Велосипедный спорт (в широком смысле слова) — это перемещение по земле с использованием транспортных средств (велосипедов), движимых мускульной силой человека [2].

Всем известно, что во время прогулок на велосипеде укрепляются мышцы ног. Крутя педали велосипеда, вы непрерывно сокращаете и расслабляете большие мышцы ног, что повышает мышечную выносливость и делает мышцы ног более рельефными [1]. Помимо этого, при регулярных нагрузках повышается мышечная выносливость.

Все, кто хоть раз катался на велосипеде или занимался на велотренажере, знают, что не только ноги принимают активное участие в этом процессе, но и мышцы, расположенные на животе. Пресс отвечает за правильное положение тела во время езды, поддерживает спину и обеспечивает оптимальный наклон тела. Сильные мышцы живота позволяют сделать езду на велосипеде более комфортной [3].

Совершая длительные велосипедные поездки на свежем воздухе, мы заставляем наши лёгкие работать в полную силу. При этом кровь обогащается кислородом, который поступает к клеткам головного мозга и других жизненно важных органов [1]. Наиболее эффективно ездить на велосипеде в лесу, где помимо положительного влияния велосипеда на мышцы тела вы сможете приобрести эмоциональное расслабление, а свежий воздух будет хорошо влиять на ваши лёгкие.

Езда на велосипеде — это отличный способ закаливания и повышения иммунитета. Статистика говорит, что те, кто регулярно проводит свое свободное время катаясь на велосипеде, на 70% меньше болеют зимой гриппом и простудой [1]. Ежедневные прогулки на велосипеде способствуют

повышению выносливости организма в целом. Кроме того, физическая активность влияет на эмоциональное состояние человека.

Даже для глаз езда на велосипеде очень полезна — глядя вдаль и фокусируя взгляд на далеко расположенных предметах, мы тренируем глазную мышцу, тем самым снижая риск возникновения близорукости [1].

А знаете ли вы, что при помощи езды на велосипеде можно предотвратить некоторые заболевания, связанные с сердечно-сосудистой системой? Велопогулки очень полезны людям, имеющим предрасположенность к варикозу. Кроме того, регулярные велопогулки снижают риск инфаркта до 50 % [1]. Велосипед также полезен при вегетососудистой дистонии, от которой страдают многие девушки. Если с вами часто случаются обмороки, темнеет в глазах при резком подъёме, потеют ладони, учащается пульс, покалывает в области груди, то велосипед — одно из эффективнейших средств лечения этого недуга. При катании тренируется вестибулярный аппарат, улучшается кровоснабжение малого таза, что особенно важно для мужчин в качестве профилактики такой коварной болезни, как аденома [1].

Регулярные погулки на велосипеде подарят вам отличное настроение, так как они находят отражение на общем эмоциональном состоянии человека. Велосипед способствует укреплению нервной системы — проблемы и навязчивые мысли отступают, человек отвлекается от повседневных забот, улучшается настроение и общее самочувствие, мы получаем огромный заряд бодрости [1].

Помимо всего вышесказанного, не стоит забывать, что велосипед — это отличное средство привести себя в форму и поддерживать ее. Следует не лениться и совместить приятное с полезным.

Для того чтобы узнать отношение студентов к велоспорту, мы провели социологический опрос среди студентов третьего курса факультета иностранных языков Елабужского института КФУ, в котором 100 студентам была предложена анкета. Анализ результатов проводился путем подсчета процентного соотношения полученных ответов на отдельные вопросы анкеты.

Большинство респондентов на вопрос: «Имеете ли Вы личный велосипед?», ответили положительно.

На вопрос: «Причины использования велосипеда?» большинство студентов ответили — «прогулки, походы».

На пятый вопрос анкеты: «Основные причины, которые не позволяют использовать велосипед в полной мере?» 62 % респондентов ответили «отсутствие возможности оставить велосипед около магазина, на работе, при учебном заведении»; 19 % «неудобное хранение в квартире при ежедневном использовании»; 7 % не используют велосипед вследствие медицинских ограничений, а 4 % вследствие насмешек коллег.

При ответе на вопрос «Как часто вы используете велосипед?» 44 % ответили «часто»; 18 % студентов ответили «редко»; и 30 % опрошенных ответили «не использую вообще».

В ходе опроса выяснилось, что многие студенты отмечают положительные изменения в жизни после появления велосипеда, такие как, улучшение состояния здоровья, укрепление иммунной системы, а также мышечной массы организма. Помимо этого, многие отмечают улучшение эмоционального состояния и находят прогулки на велосипеде как средство борьбы со стрессом.

Анализируя результаты анкетирования мы пришли к выводу, что многие студенты активно используют велосипед в своей жизни и знают о положительном влиянии велосипеда на организм человека, что подтверждает внедрение велоспорта в жизнь людей. Нельзя оставить без внимания причины, не позволяющие использовать велосипед. Многие надеются на благоустройство города велосипедными дорожками и стоянками.

Велопрогулки — это активный семейный отдых, а также способ расслабиться и уединиться.

Для некоторых людей велосипед — это не только спорт, но и средство передвижения. Не нужно подолгу стоять в пробках, теряя время, оплачивать бензин или проезд в общественном транспорте, и при этом можно наблюдать и красоту природы, и вдыхать свежий воздух, повышая настроение и улучшая

свое здоровье, почти не рискуя попасть в аварию. Но не нужно переутруждать себя, излишняя активность может нанести вред здоровью. Нагрузки необходимо правильно распределять, избегая переутомления и обезвоживания.

К сожалению, в России поездки на велосипедах возможны лишь по пешеходным зонам или по автомобильным дорогам, что опасно для велосипедистов. Надеемся, что в ближайшее время на это обратят внимание и оборудуют город велосипедными дорожками и, конечно, число людей, которые пожелают приобрести велосипед и использовать его в качестве средства передвижения, значительно возрастет. За активную жизнь, за спорт!

Список литературы:

1. Влияние велопрогулок на организм человека [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.masters.donntu.edu.ua/2011/iem/tishuna/ind/index.htm> (дата обращения 23.09.2014 г.).
2. Википедия [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения 23.09.2014 г.).
3. Какие мышцы работают на велосипеде [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://neochota.ru/vsegda_v_forme/kakie-myshcy-rabotayut-na-velosipede.html (дата обращения 21.04.2014 г.).

РОЛЬ РИТМИКИ В ФИЗИЧЕСКОМ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ШКОЛЬНИКОВ

Хорошилова Юлия Игоревна

*студент 1 курса, кафедра экономики и управления (ФЭ и У), ЕИКФУ,
РФ, Республика Татарстан, г. Елабуга
E-mail: juliashka1104@gmail.com*

Мифтахов Алмаз Фаридович

*научный руководитель, ассистент, кафедра физической культуры ЕИКФУ,
РФ, Республика Татарстан г. Елабуга*

*Ритм не ограничен, и потому возможности его физического
осуществления неисчислимы.*

Э.Ж. Далькроз.

Всем нам известно, какую огромную роль играет в жизни человека ритм. Ритму подчинена вся наша жизнь: ритм дыхания и сердечной деятельности, ритм суток и времен года, ритм работы и музыки. И чтобы наша жизнь была более гармоничной, важно уметь правильно вписываться в эти ритмы.

В одной из древних притч об этом рассказано так:

Однажды Учитель побывал в большом городе и, когда вернулся, сказал:

— О, я переполнен радостью, я переполнен радостью! Это было так замечательно, возвышенно, в присутствии Возлюбленного!

Тогда его ученик подумал: «Там были Возлюбленный и восторг; как замечательно! Я должен пойти и посмотреть, смогу ли я найти их». Он прошёл через город, вернулся и сказал:

— Ужасно! Как ужасен мир! Как ужасно все, что я видел! Все как будто готовы перегрызть друг другу горло. Я не чувствовал ничего, кроме подавленности, всё моё существо как будто разрывается на куски.

— Да, — сказал учитель. — Ты прав.

— Но объясни мне, — сказал ученик, — почему ты восторгался после того, как вернулся, а я разрываюсь на части? Я не могу вынести этого, это ужасно.

Учитель сказал:

— Ты шёл не в том ритме, что шёл я.

Вероятно, самое широкое определение, охватывающее все значения слова ритм, принадлежит Платону: «Ритм — это порядок в движении». На наличие ритма везде: от атомов до галактик — указывали В. Вернадский, О. Чижевский, В. Ягодинский. Мы живём, одновременно существуя во множестве самых разных ритмов, начиная от влияния ритмов Солнца и планет, заканчивая работой клеток нашего организма. Ритмы пронизывают всю нашу жизнь, задают программу многим внутренним процессам организма, определяют не только физиологические и психологические, но и социальные параметры для наших действий.

Современные условия жизни общества с непрерывно растущими нервно-психическими нагрузками, социальными стрессами, отсутствие четких нравственных ориентиров заставляют каждого задуматься над проблемой здоровья.

Многие считают, что чувство ритма связано только с физическими данными человека, что в жизни можно обойтись и без чувства ритма. Но, как показывают исследования, чувство ритма носит более глубокий характер.

Как правило, если оно не развито, человек, а особенно ребенок, испытывает трудности в работе, в учебе: возникают проблемы с режимом дня, ориентированием в пространстве, восприимчивостью речевых процессов. Он медленно переключается с одного вида деятельности на другой, не успевает качественно выполнить домашнее задание, не может правильно распределить время. Именно к таким выводам пришли ученые Северо-Западного Университета Калифорнии, в частности профессор Нина Краус и ее коллеги, изучавшие зависимость между умением удерживать ритм и реакцией головного мозга на внешние раздражители.

Следует отметить, что современная цивилизация характеризуется ускорением темпа жизни и многообразием жизненных ритмов, с которыми постоянно сталкивается каждый ребенок. Это многообразие ритмов, а нередко

и ритмичность жизненных процессов, обусловленных социальными проблемами, создает хаотичность в отношениях ребенка с миром и носит разрушительный характер. Значительную роль в создании благоприятных условий для гармонизации отношений ребенка с природной и социальной средой, с самим собой должна играть система образования, способная обеспечить ритмизацию жизненного пространства детей, так как это один из основных факторов здоровья, эмоционального благополучия, интеллектуального, эстетического и физического развития.

Следовательно, можно предположить, что развивая чувство ритма, работая над повышением уровня ритмичности школьников, мы получаем возможность повлиять на формирование логического мышления, стрессоустойчивости, развитие мелкой моторики, такого физического качества, как координация.

Последнее время все чаще, даже в средствах массовой информации, возникает разговор о важности развития эмоциональных способностей и их успешном влиянии на жизненные качества человека. Сегодня социальное положение людей оценивается, прежде всего, его успешностью и эффективностью, а если быть более точным, то перспективной полезностью для окружающих.

Понятие «ритм» с древних времён вошло в жизнь и сознание человека, как согласованность движений и действий людей в окружающем их мире. Во все времена неотъемлемую роль в гармоничном развитии человека играли движение, пластика, музыка, танец.

Интересно отметить, что в такой развитой, не только в плане экономики, но и в плане спортивных достижений, стране, как Китай, элементы ритмики и танца присутствуют в воспитании детей с двухлетнего возраста. Государственное телевидение систематически проводит детские и семейные танцевальные шоу, детские конкурсы дефиле и всячески пропагандирует этот вид движения. Танец, в первую очередь, на своей национальной основе, а также модные современные ритмы сопровождают китайцев всю жизнь — от рождения до старости, повышая их жизненный тонус и здоровье. Многие

туристы, посещавшие эту страну, отмечают, что им не раз приходилось наблюдать, как каждый вечер в садах и парках, на центральных площадях городов происходит уникальное зрелище — большие группы людей разного возраста в одном ритме движутся под выразительную музыку, исполняя одну за другой простые, но увлекательные танцевальные композиции. При этом молодёжь подражает старшим и перенимает у них незамысловатые движения. Не только спорт и восточные единоборства, но и танец, пластика, эмоциональное движение создают непрерывный процесс на протяжении всей жизни.

Влияние ритма, ритмических упражнений, на развитие человека огромно и всегда интересовало педагогов, философов, психологов и представителей других наук. Справедливо также отметить, что система музыкально-ритмического воспитания — ритмика — в нашей стране тоже имеет довольно глубокие корни.

Известно, что в 1883 году оперный певец Ф. Дельсарт открыл в Париже курсы сценической выразительности. Именно его и считают родоначальником направления, впервые объединившего колоритность и ритм движения. Система его упражнений была основана на слитности включения в действие многих суставов, связи эмоционального состояния человека с телодвижением. Позднее, профессор Женевской консерватории Жак-Далькроз — композитор и музыкант — создал специальную гимнастику, которая способствовала развитию слуха и мышечного чувства ритма. Эта система способствовала развитию и упражнению внимания и памяти. Определено, что именно системы Дельсарта и Далькроза имели большое число последователей, которые модифицировали и дополняли их в соответствии со всеми взглядами. Различные ритмопластические системы движений имели большую популярность в России.

Так, в России, начиная с петровских времён, образованные люди уделяли достойное внимание обучению детей культуре общения и движения, музыке и танцам. При царском дворе, в домах богатых вельмож, в привилегированных учебных заведениях, гимназиях, шляхетских корпусах, институтах

благородных девиц танец был обязательной составляющей в воспитании молодого поколения. Ведь культура движения и общения является одной из основных черт воспитанного человека. Танец, не менее чем физкультура и спорт, развивает двигательные навыки человека.

В настоящее время разработана и широко применяется в основном и дополнительном образовании методика предмета «Ритмика» общеобразовательных школ, музыкальных школ и для школ искусств, детских садов и других учреждений дополнительного образования. Одновременно с этим стали популярны ТВ передачи, типа «Большие танцы», привлекающие массу молодёжи.

Совершенствование чувства ритма, по мнению ученых, способствует повышению уровня координации движений. При их равномерном чередовании физическое упражнение приобретает размеренность, которая позволяет определить, что каждое действие имеет свой ритмический рисунок. Хорошо развитая ритмичность повышает степень развития двигательной памяти, способность согласованию движений, способность к реакции, а это в свою очередь способствует успешному усвоению учебной программы.

Ритмическая гимнастика использует разнообразные упражнения, по-разному влияющие на организм. Бег и прыжки влияют на сердечно-сосудистую систему и развивают выносливость, приседания и наклоны действуют на двигательный аппарат, расслабление и растяжка мышц влияют на нервную систему, упражнения в положении лежа развивают силу мышц и подвижность суставов, танцевальные движения развивают пластичность и так далее. Таким образом, в зависимости от применяемых мероприятий, ритмическая гимнастика может носить атлетический, танцевальный, психорегулирующий, оздоровительный или смешанный характер.

Стрессоустойчивость — это определенное сочетание личностных качеств, позволяющих переносить стрессовые ситуации без неприятных последствий для своей деятельности, личности и окружающих.

В современном образовательном процессе профессиональная деятельность педагога направляется на достижение двух основных целей: создание условий для развития индивидуальности учащегося и освоение учащимся компетенций, необходимых для полноценной жизни в обществе. В связи с признанием основного приоритета образования — здоровья и личностного развития школьников — формирование стрессоустойчивости должно стать целенаправленным процессом развития и саморазвития устойчивых свойств, качеств и компетентностей ее повышающих.

Предполагается, что развитие ритмичности должно помочь учащимся соотносить собственный жизненный ритм с ритмами различных жизненных ситуаций, что, в свою очередь, должно способствовать развитию стрессоустойчивости.

Ритм — чрезвычайно важная формирующая особенности почерка школьника. Хорошо развитая ритмичность может проявляться в оригинальном формировании букв и их комбинаций, отличающихся от прописи, в умеренной скорости, естественном потоке, оправданном распределении нажима, хороших интервалах, и если есть регулярность, в повторении и «неизменности» форм.

Современные дети бесконечно торопятся, потому что так устроена программа. На уроках темп работы часто бывает настолько высоким, что у ребенка нет времени задуматься над тем, что он написал, перепроверить текст. Отсюда — и низкая грамотность, и неразборчивость, и огромный стресс, в котором дети пребывают и который, в свою очередь, влияет на почерк.

Логическое мышление — это умение анализировать, сравнивать, рассуждать и делать выводы. Способность классифицировать, обобщать и думать самостоятельно также является неотъемлемыми признаками развитого мышления. Все эти качества просто необходимы как взрослому человеку, так и ребёнку. В связи с несовпадением ритмов жизнедеятельности организма ребенка с биологическими ритмами может возникнуть нарушение функционирования организма, что может привести к снижению работоспособности и развитию болезни.

Таким образом, на скорость абстрактно-логического мышления (скорость выполнения математических вычислений) оказывают влияние биологические ритмы человека. Скорость математического вычисления достоверно зависит от цикла, прежде всего, физического биоритма, а затем эмоционального и интеллектуального.

Следовательно, повышение уровня ритмичности должно повысить и уровень развития логического мышления.

Люди редко следят за ритмами, а это важная часть жизни каждого. Человек, согласующий режим дня со своими биоритмами, отличается высоким уровнем развития умственной и физической работоспособности. Высокая работоспособность и активная позиция могут быть достигнуты, лишь в том случае, если ритм жизни соответствует свойственному организму ритму. Ритм — это то, что регулярно повторяется. Каким же ритмам должен следовать успешный человек? Ведь успешность зависит от эффективного труда в наиболее оптимальном ритме и решений принятых во время интеллектуального максимума. А эффективные внутренние ритмы должны оптимально согласовываться с наиболее важными внешними ритмами.

Жить согласно ритмам, это как серфинг — можно тяжело плыть, не обращая внимания на волны, а можно чуть постараться, согласовать скорости, и легко, непринужденно и быстро катиться по волнам к цели. Древнегреческий философ Сократ говорил: «У бегунов толстые ноги и слабые руки, у борцов — плечи широкие и бёдра худые, лишь танец равномерно развивает всё тело».

Неоспоримый факт, что движение — это основа жизни в любом возрасте. Не вызывает сомнения и то, что в нынешний век «компьютеризации общества», каждому человеку для поддержания здорового образа жизни нужно больше двигательных навыков, больше занятий, связанных с движением.

Список литературы:

1. Колодницкий Г.А. Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры: Метод. Пособие /Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. М.: Дрофа, 2003. — 96 с.: ил.
2. Конорова Е.В.: Методическое пособие по ритмике. // М. «Музыка», 1972. — 120 с.
3. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М.: Просвещение, 1972. — 334 с.
4. Селевко Г.К.: Современные образовательные технологии. // Учебное пособие. М., «Народное образование. 1998. — 256 с.
5. Фирилева Ж.Е., Загрядская О.В., Рябчиков А.И. «Ритмика в школе: третий урок физической культуры. Учебно-методическое пособие»/Издательство: Феникс, 2014 г. Серия: Высшее образование. — 288 с.
6. Франио Г.: Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. // М., «Советский композитор», 1989. — 104 с.

СЕКЦИЯ 8. ФИЛОЛОГИЯ

ДЕВУШКА-СИРОТА В ЛИТЕРАТУРЕ СЕНТИМЕНТАЛЬНОГО НАТУРАЛИЗМА

Некрасова Алена Сергеевна

*студент 1 курса магистратуры, направление «Перевод
в сфере профессиональной деятельности» ТвГУ,*

РФ, г. Тверь

E-mail: alyona-nekrasova@yandex.ru

Строганов Михаил Викторович

*научный руководитель, д-р филол. наук, профессор ТвГУ,
РФ, г. Тверь*

Как известно, «натуральная школа» берет свое начало с 1840-го г., ее «отцом» называют Н.В. Гоголя, а «идейным наставником» [6, с. 5] — В.Г. Белинского. «Впервые термин «натуральная школа» употребил Ф.В. Булгарин в 1846 г. в «Северной пчеле» (№ 22): он хотел осмеять новое направление. Но, благодаря Белинскому, термин «натуральная школа» вошел в употребление именно в значении «естественная, правдивая, стремящаяся к изображению жизни без прикрас» [6, с. 104].

Термин *сентиментальный натурализм* был выдвинут впервые в 1850-е гг. Аполлоном Григорьевым, который отождествлял его со всем гоголевским направлением. Но В.В. Виноградов в 1929 г. по иному взглянул на данное явление и первым поставил вопрос о нахождении сентиментального натурализма именно внутри «натуральной школы», в качестве особого ответвления.

Составить свое представление о натуральной школе и сентиментальному натурализму мы можем по работам В.В. Виноградова, Ю.В. Манна, В.И. Кулешова, Л.М. Лотман, А.Г. Цейтлина и других исследователей.

В «натуральной школе» можно выделить, по мнению А.Г. Цейтлина, «две отличные друг от друга разновидности»: «общественно-психологическую»

и «социально-политическую» [6, с. 83]. К первой принадлежали — Д.В. Григорович, И.С. Тургенев, И.А. Гончаров и Ф.М. Достоевский. Ко второй — А.И. Герцен, М.Е. Салтыков-Щедрин и Н.А. Некрасов. В первой группе и выделяется так называемая подгруппа «сентиментальных натуралистов» (Григорович и Достоевский), в произведениях которых на первый план вышло «сентиментальное сочувствие маленькому чиновнику» [6, с. 84].

Писатели, в чьих произведениях на первый план вышло «сентиментальное сочувствие маленькому чиновнику» [6, с. 84] и будут являться представителями сентиментального натурализма. Причем эталонным произведением данного направления будет являться роман Достоевского «Бедные люди», где взята традиционная форма сентиментального «мещанского» романа (в основе лежит любовная переписка), имена действующих лиц имеют сентиментальный окрас, а «история Вареньки Доброселовой в основных чертах — традиционный остов сюжета сентиментального романа» [1, с. 349].

Теперь перейдем непосредственно к девушкам-сиротам и проанализируем данные образы в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди», его повести «Неточка Незванова», и повести Д.В. Григоровича «Деревня».

Как и в «натуральной школе», «маленький», обыкновенный человек является основным героем «сентиментального натурализма». Варенька Доброселова из «Бедных людей» занимается рукоделием, живет крайне бедно. Акулина из повести «Деревня», дочь умершей скотницы, пасет гусей и выполняет любую работу по дому, которую ей прикажут сделать. На первый взгляд, их судьба одинакова тяжела, но это не так. Разгадка кроется в социальном статусе девушек: Варенька является «свободной» девушкой, ее отец служил управителем имения, Акулина же — крепостная, все ее поступки уже исходя из этого, являются несамостоятельными, подчиненными. Две круглые сироты, но с совершенно разными обстоятельствами, возможностями и прогнозами. Можно построить некую иерархию, где в самом низу будет Акулина, за ней идет Варенька, а выше

нее стоит Неточка. Стоит заметить, что Варенька изначально родилась и провела свое детство в деревне: «Мы жили в одной из деревень князя, и жили тихо, неслышно, счастливо...» [4, с. 43]. Позже семья переехала в Петербург и все окрашивается безрадостными цветами. Девушка половину жизни провела в деревне, а другую часть — в городе. Неточка же изначально родилась в городской среде. Она является более свободной, чем Варенька, при этом имея большие шансы на более-менее нормальную жизнь. Благодаря знакомому своего отчима, она получает возможность жить в семье; она не столь угнетена и покорна, как другие.

Каждая из девушек живет в совершенно разных локальных точках: Акулина — скотный дом и семья мужа, т. е. деревенская среда, Варенька и Неточка живут в Петербурге, т. е. в городской среде. Деревенская жизнь в повести Григоровича вовсе не идиллическая, как это было в сентиментальных повестях, а, наоборот, еще более тяжелая, чем в городе. Например, Варенька, в отличие от Акулины, может подработать рукоделием или любым другим занятием, у нее есть возможность переехать по желанию в другое место. Деревенская девушка-сирота привязана к своей среде очень крепко, ее жизнь замкнута здесь.

В обоих произведениях слиты два из трех видов конфликта, которые выделяет Ю.В. Манн — ретроспективный («при котором какие-либо несчастья, аномалии, преступления, ошибки строго обуславливались прежними обстоятельствами» [7]) и «превращение» («при котором демонстрировалось коренное изменение образа мыслей, мироощущения, даже характера деятельности персонажа» [7]). К первому можно отнести сиротство девушек, это обстоятельство, которое уже вынуждает на определенное поведение или состояние (подчинение, страх, постоянное одиночество, незащищенность). Ко второму — момент согласия Вареньки уехать и жить с Быковым (ее смирение своей судьбе) и желание Акулины жить ради дочери (ее появившееся равнодушие к побоям и оскорблениям и любовь к дочери, оживившая ее).

«В «сентиментальном натурализме» в изображении человека отчетливо выступают 2 тенденции. С одной стороны, показывается социально-типическая психология героев, то есть изображаются герои-типы. <...> С другой стороны, писатели пытаются увидеть в социальном типе конкретную личность. В «маленьком», обыкновенном человеке подчеркивается богатое духовное содержание, нередко показывается превосходство героя над «существователями» [2, с. 161—162]. «Существователи» — это простые обыватели, люди, заботящиеся лишь о собственном благе. Варенька и Акулина нравственно гораздо выше всех остальных героев: «Любовь к Вареньке и ее ответная привязанность дают Девушкину приют в простирающейся вокруг него враждебной пустыне, утверждают в нем достоинство человека: раз его любят, значит — он стоит любви. <...> Любовь Вареньки — последняя тоненькая ниточка, удерживающая его от падения» [5, с. 285, 210]. Благодаря ей он «познал, что «сердцем и мыслями он человек»» [5, с. 211].

Есть еще одна деталь — «обращение к воспоминаниям детства, являющимся светлым моментом в безрадостной жизни героев, общий прием у «сентиментальных натуралистов» [2, с. 107]. Например, Варенька напрямую идеализирует его: «Детство мое было самым счастливым временем моей жизни»; «И мне кажется, что я бы так была счастлива, если б пришлось хоть всю жизнь мою не выезжать из деревни и жить на одном месте» [4, с. 43].

Как пишет И.И. Глуховская, «в женской личности, считали «сентиментальные натуралисты», в наибольшей степени заложено от природы гармоническое равновесие «духовных» и «природных» начал. Женщина изначально — существо идеальное, поэтому так трагично ее положение в обществе. Героини в произведениях «сентиментальных натуралистов» представлены как натуры яркие, индивидуальные, с развитым чувством собственного достоинства. Показывая нравственное и духовное превосходство женщин над пошлым обществом, писатели стремились обратить внимание прогрессивных сил на их рабское униженное положение в современной действительности» [2, с. 161—162]. Варенька Доброселову можно поставить

выше Макара Девушкина, она более мудра, больше знает и понимает. Неточка, например, гораздо умнее и сообразительнее дочери князя.

Одной из особенностей «сентиментальных натуралистов» является следующее: «Для них человеческий характер раскрывался не только через поведение, а в комплексе мыслей, чувств и переживаний. Они стараются показать состояние непрерывного внутреннего движения личности: отмирание прежних представлений, возникновение под воздействие обстоятельств новых» [2, с. 164]. Смирением можно охарактеризовать, то как девушки-сироты подчиняются все новым не утешающим жизненным поворотам. Варенька ненавидит Быкова, но постепенно решает согласиться на его предложение, что так будет лучше. Изменение ее состояния детально освещено в ее письмах к Девушкину.

Детали быта, которым огромное внимание уделяется всеми представителями «натуральной школы», подчеркивают все тяготы жизни девушек, служат усилению сочувствия судьбе Вареньки, Акулины и Неточки: «Случалось ли ребятам напроказить: разбить горшок или выпить втихомолку сливки — разгневанная Домна (приемная мать Акулины) накидывалась обыкновенно на Акульку, видя в ней если не виновницу, то по крайней мере главную зачинщицу <...>» [3, с. 34].

В литературоведении известен тип «лишнего человека», имеющего значительные способности, но ищущего свое место в жизни и не находящего его. Девушку-сироту тоже можно определить этим термином, но в несколько ином смысле. Ее отчуждает сама жизнь, она «лишняя» для человеческого общества, ей нет здесь места. В доказательство этому стоит лишь вспомнить сцену определения семьи для маленькой Акулины путем обычной жеребьевки: «Теперь каждая из этих достойных женщин с жаром принялась защищать права свои в рассуждении того, на чью горькую долю должен достаться ребенок, как будто на зло им родившийся» [3, с. 33]. Как писал Ю. Манн: «Никто из барской и крестьянской среды не понимал ее страданий, никто не мог заметить «тех тонких признаков душевной скорби, того немого отчаяния

(единственных выражений истинного горя), которые... сильно обозначились в каждой черте лица» ее. Большинство не видело в Акулине человека, преследование и гнет как бы исключили ее из круга соотечественников» [7].

Список литературы:

1. Виноградов В. В. Эволюция русского натурализма: Гоголь и Достоевский / В.В. Виноградов; Гос. ин-т истории искусств. Л.: Academia, 1929. — 389, [2] с.
2. Глуховская И.И. «Сентиментальный натурализм» в русской литературе 40-х годов XIX века (проблема метода): Дис... канд. филол. наук: 10.01.01/ Калинин. гос. ун-т. Калинин, 1984. — 212 с.
3. Григорович Д.В. Повести и рассказы. М.: Правда, 1980. — 416 с.
4. Достоевский Ф.М. Бедные люди: Роман. / Предисл. и примеч. Ю.В. Манна. М.: Дет. Лит., 2002. — 176 с.
5. Кирпотин В.Я. Молодой Достоевский. М.: ГИХЛ, 1947. — 376 с.
6. Кулешов В.И. Натуральная школа в русской литературе XIX века: учеб. пособие. 2-е изд. М.: Просвещение, 1982. — 238, [1] с.
7. Манн Ю.В. Натуральная школа // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://feb-web.ru/feb/ivl/v16/v16-3842.htm> (дата обращения 1.10.2014).

СЕКЦИЯ 9. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ И ПРОБЛЕМЫ НАЛОГОВОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ В РОССИИ

Жубрев Денис Владимирович

*студент, Кафедра «Государственно-правовые дисциплины», ВятГГУ,
РФ, г. Киров*

E-mail: dzhubrev@mail.ru

Коротаева Ольга Анатольевна

*ст. преподаватель, Кафедра «Государственно-правовые дисциплины»,
ВятГГУ,
РФ, г. Киров*

В настоящее время налоговое консультирование занимает прочное положение на рынке консалтинговых услуг нашей страны и составляет около 8 % рынка. Однако есть ряд факторов, которые замедляют развитие рынка налогового консультирования.

Данный вид консультирования определяется как предоставление квалифицированной помощи консультантом налогоплательщику в отношении проблем по вопросам налогообложения. При этом стоит отметить, что корпус консультантов, которые способны оказывать услуги по вопросам налогообложения, весьма разнообразен. В его число входят юристы, экономисты и многие другие. В связи с чем, клиенты, обращающиеся за услугами консультантов в налоговой сфере, представляют данное консультирование, как аудит, так как полагают, что налоговое консультирование выделено из сферы аудиторских услуг [3, с. 136].

На сегодняшний день к услугам налоговых консультантов прибегают все участники налоговых правоотношений, но в основном это юридические лица, хотя потребность в налоговом консультировании все больше возникает и у физического лиц. Так, к примеру, у граждан чаще всего появляются

проблемы, связанные с имущественными налоговыми вычетами при продаже либо покупке недвижимости.

Отдельного закона, регулирующего налоговое консультирование, в нашей стране нет. Однако, в ФЗ № 136-ФЗ «Об аудиторской деятельности» за аудиторами закрепляется право оказания услуг по налоговому консультированию.

Суть налогового консультирования закреплена лишь в одном документе — Квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и других служащих, где перечисляются основные обязанности налогового консультанта, а также требования к квалификации и опыту работы.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что законодательно деятельность по налоговому консалтингу регулируется слабо.

Для исследования динамики рынка налогового консультирования в нашей стране необходимо проследить динамику выручки от реализации услуг по налоговому консультированию.

За прошедшие четырнадцать лет рынок налогового консультирования увеличился в 41 раз, с 0,22 млрд. рублей в 2000 году до 9,18 млрд. рублей в 2014 году. На конец 2013 года доля рынка налогового консультирования в рынке консультационных услуг составляла 11,47%. Таким образом, мы видим весьма устойчивое развитие рынка в течение всего рассматриваемого промежутка времени.

Если рассмотреть темпы прироста рынка налогового консультирования, то мы увидим, что темпы прироста его объема показывают отрицательную динамику. Однако данные изменения рынка не связаны с колебаниями экономической системы, следовательно рынок достаточно устойчив к макроэкономическим колебаниям, а значит такой низкий показатель объясняется внутренними причинами.

Если рассматривать динамику доли десяти крупнейших фирм России, оказывающих услуги по налоговому консультированию то мы увидим, что на протяжении в десяти лет, в период времени с 2003 по 2013 год, доля

десяти крупнейших компаний остается более 50 %, а ее существенное снижение мы можем наблюдать только в 2009 году. Это обусловлено экономическим кризисом, когда компании сокращали ряд непрофильных услуг, связанных с налоговым консультированием [2].

Высокая доля крупных компаний в консалтинговом бизнесе ограничивает конкуренцию и тормозит развитие малого и среднего бизнеса в данной сфере. Кроме того эта сфера, в основном, сконцентрирована в Москве и Санкт-Петербурге с малым числом региональных представительств.

Многие юридические фирмы начинают расширять спектр своих услуг, включая туда налоговый консалтинг. Отсюда вытекает следующая проблема рынка: развитие услуг по налоговому консультированию в качестве услуги, сопутствующей аудиторской деятельности и как следствие слияние обеих в единую сферу услуг.

Основной проблемой на данном этапе является отсутствие законодательного регулирования налогового консультирования.

Решение вышеуказанной проблемы невозможно без нововведений в действующее законодательство и является стратегической задачей. Решение проблемы концентрации рынка путем развития сети филиалов либо создания новых фирм без законодательного регулирования может привести к огромному количеству нарушений. Найти выход из проблемы высокого уровня цен возможно только в случае ликвидации монополии рынка.

Так же существуют проблемы образовательного направления. На сегодняшний день имеется недостаток преподавателей для обучения налоговых консультантов, так же отсутствует специальная литература. Причиной этого так же является отсутствие закона о налоговом консультировании, новизна данного вида деятельности и недостаток источников, из которых клиенты могли бы узнать о надежности и профессионализме консультанта или консалтинговой компании.

Сегодня не требуется специального образования и разрешения на право ведения такой деятельности. В связи с этим в сфере налогового консалтинга существует нехватка высококвалифицированных кадров.

На сегодня ведущей организацией, выпускающей налоговых консультантов является некоммерческое партнерство «Палата налоговых консультантов». За всё время своего существования организация выпустила с аттестатами 1470 человек, что является незначительным процентом в общем массе юристов-консультантов, однако является положительной тенденцией в развитии данного вида консультирования [1].

Выходом из проблемы отсутствия учебно-методических сборников может стать издание специальной литературы вышеуказанной Палатой налоговых консультантов.

Еще одной проблемой развития налогового консультирования является дороговизна этих услуг. На сегодняшний день в России к услугам налоговых консультантов обращаются в основном крупные предприятия. Физические лица, средний и малый бизнес не имеют достаточных денежных средств для оплаты данного вида услуг. Также стоит отметить, что крупные организации предпочитают иметь у себя штатных налоговых консультантов, чего не может позволить себе малый и средний бизнес.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что возникает необходимость в развитии налогового консультирования, а именно разрешения ряда проблем, связанных с обучением специалистов, соответствующим определенным стандартам и необходимостью прохождения обязательной государственной аттестации.

Изучив опыт западных стран (Германии, Франции, Великобритании и других) можно выделить следующие пути развития налогового консультирования:

- определить ответственность налогового консультанта за нарушение законодательства, в том числе гражданско-правовую, вытекающую из договора между консультантом и клиентом, а так же административно-правовую;

- определить ответственность консалтинговой организации,
 - ввести обязательное страхование ответственности налогового консультанта;
- проводить совместную работу для взаимного взаимодействия налоговых органов и налоговых консультантов.

Таким образом принятие законодательства, регулирующего налоговое консультирование, является единственным верным шагом, способным послужить толчком к развитию данной отрасли.

Список литературы:

1. Палата налоговых консультантов [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.palata-nk.ru/>. — Проверено 08.10.2014.
2. Рейтинговое агентство «Эксперт РА» [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.raexpert.ru/>. — Проверено 08.10.2014.
3. Шувалова Е.Б. Налоговое консультирование (правовой аспект) [Текст] : учеб. пособие / Е.Б. Шувалова, Т.А. Ефимова. М.: Изд. Центр ЕАОИ, 2011. — 136 с.

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ГАРМОНИЗАЦИИ КОСВЕННОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ТАМОЖЕННОГО СОЮЗА

Забалуева Татьяна Яковлевна

студент 5 курса, юридический факультет ВятГГУ,

РФ, г. Киров

E-mail: zabalueva_11@mail.ru

Коротаева Ольга Анатольевна

*научный руководитель, старший преподаватель,
кафедра государственно-правовых дисциплин ВятГГУ,*

РФ, г. Киров

В эпоху расширения международного экономического сотрудничества между государствами Таможенного союза, особое значение приобретают требования к соответствию национальных правовых актов с нормами международного законодательства.

Основным направлением развития этого сотрудничества, является сближение национальных налоговых систем, основных принципов налогообложения и подходов к формированию национальной налоговой политики.

Таможенный союз, являясь интеграционным объединением должен предусматривать существование единого регулирования косвенных налогов для обеспечения свободного движения товаров и услуг при отмене таможенных барьеров между странами-участницами. Для реализации вышеуказанной задачи ведется работа по введению в действие единых таможенных норм и правил в виде многосторонних договоров, однако полной гармонизации достичь пока не удастся в силу противоречивости норм.

В научных кругах часто обсуждается проблема гармонизации косвенного налогообложения (НДС и акцизов) в законодательстве стран-участниц Таможенного союза. Она выражается в противоречивости налогового законодательства стран, что усложняет торговые отношения.

Проблемам гармонизации косвенного налогообложения посвящены научные труды Кучерова И.И., Мамбеталиевой А.Н., в которых обозначено,

что проблемы взаимодействия в налоговой сфере связаны с необходимостью внесения изменений в национальное налоговое законодательство государственных участников, т. е. с их гармонизацией — приведение в соответствие друг другу [1].

Мамбеталиева А.Н. классифицирует гармонизацию законодательства на горизонтальную и вертикальную [2]. Под горизонтальной гармонизацией следует понимать изменение правовой нормы, законодательного акта и согласования ее внутренних элементов. При вертикальной гармонизации происходит устранение внутренних противоречий, установление приоритета правовых норм, которые задают основное направление международному взаимодействию.

Примером вертикальной гармонизации служит соглашение между Правительством Республики Беларусь, Правительством Республики Казахстан и Правительством Российской Федерации от 25.01.2008 года «О принципах взимания косвенных налогов при экспорте и импорте товаров, выполнении работ, оказании услуг в Таможенном союзе», а также Протокол о внесении в данное соглашение изменений от 11.12.2009 года.

Указанные договоры направлены на упрощение налогового администрирования, поскольку оно оказывает наибольшее влияние на взаимную торговлю и ценообразование товаров всех стран-участниц.

Однако принятие вышеуказанных актов может ограничивать таможенную политику государства. В качестве примера можно рассмотреть следующую проблему.

Согласно основным направлениям налоговой политики Российской Федерации на 2014—2016 годы [3] ожидается поэтапное повышение акцизов на табак с целью поднятия цен на него до европейского уровня, что противоречит договоренностями о гармонизации налоговых систем в рамках Таможенного союза. В силу того, что ставки акцизов на табак в Белоруссии и Казахстане ниже, их унификация предполагает, что российский акциз должен повышаться медленными темпами. Но это приведет к тому,

что в бюджет России не поступят суммы акциза за потребленные на территории нашей страны табачные изделия, а, следовательно, пострадают отечественные производители, поскольку спрос на их товары снизится.

На вертикальном уровне заметна существенная недоработка законодателей в ч. 2 ст. 1 Таможенного кодекса Таможенного союза, в которой ничего не говорится о международных нормах, хотя они изначально регулируют отношения, складывающиеся в таможенной сфере. Логичным было бы указание в кодексе на принцип унификации с международно-правовыми стандартами и правилами, так как Российская Федерация, является участницей во Всемирной торговой организации (далее — ВТО), членство в которой предполагает, что нормы правовых актов в сфере косвенного налогообложения должны соответствовать как правилам Таможенного союза, так и обязательствам ВТО.

Вступление в ВТО все большего количества государств, способствует распространению правил о разграничении юрисдикции государств в области косвенного налогообложения на основе принципа страны назначения. Это подразумевает под собой устранение двойного налогообложения, следовательно, необходимость изменения и приведения в соответствие ч. 2 ст. 1 Таможенного кодекса Таможенного союза в соответствии с международными нормами значима и целесообразна.

На горизонтальном уровне гармонизации возникает ряд проблем с приведением их в соответствие нормам, принимаемых на вертикальном уровне.

В Республике Казахстан был принят Закон РК от 30 июня 2010 г. № 297-IV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам таможенного регулирования и налогообложения». Налоговый кодекс Республики Казахстан был дополнен главой 37-1 «Особенности обложения налогом на добавленную стоимость при экспорте и импорте товаров, выполнении работ, оказании услуг в Таможенном союзе». Внесенные дополнения в Налоговый кодекс Республики

Казахстан противоречат принятым многосторонним договорам, нарушая осуществление согласованной налоговой политики в области косвенного налогообложения.

Так, например, к плательщикам НДС в Таможенном союзе отнесены физические лица, импортирующие транспортные средства, подлежащие государственной регистрации в государственных органах Республики Казахстан. Указанная норма позволяет налоговым органам взимать НДС у физических лиц при ввозе транспортных средств в Республику Казахстан, прошедших ранее таможенную очистку в государстве — члене Таможенного союза и получивших статус товаров Таможенного союза, что нарушает принципы однократности в международном налогообложении и приводит к двойному налогообложению [2].

Несовершенной остается процедура возврата НДС при экспортных операциях. Это обусловлено, тем, что косвенные налоги входят в рыночную цену продукции (в России — 18 %; в Казахстане — 12 %), следствием чего уплата НДС значительно поднимает цену продукции и, как следствие, снижает ее конкурентоспособность на внешнем рынке. Затруднительный порядок возврата НДС из налоговых органов мешает окупить экспертный проект, и, соответственно, сдерживает развитие предприятий, приводит к уменьшению объемов оборотных средств, необходимых для проведения дальнейшей модернизации производства.

Серьезной проблемой остается незавершенный процесс приостановления действия двусторонних международных договоров по взиманию косвенных налогов. Противоречивое действие нескольких международных договоров, регулирующих одну и ту же сферу налоговых взаимоотношений, приводит к неодинаковому юридическому толкованию норм и положений, принятых между странами-участницами Таможенного союза.

Таким образом, для участников Таможенного союза интеграция в мировую экономику стала необходимым процессом, требующим подведения действующего таможенного законодательства под общий стандарт.

В связи с этим требуется: разработка новых подходов к интеграционному взаимодействию среди стран-участниц Таможенного Союза, принятие общих норм в сфере налогообложения; улучшение налогового администрирования. Система налогового администрирования должна учесть гармонизацию интересов, как государственных органов, так и налогоплательщиков стран Таможенного Союза.

Гармонизация должна основываться на доброй воле и согласованности действий государств в определении направления в данном процессе, так как противоречия между участниками Таможенного Союза не способствуют поиску путей повышения эффективности хозяйствования.

Исходя из вышеизложенного, требуется:

- на вертикальном уровне гармонизации устранить пробел в ч. 2 ст. 1 Таможенного кодекса Таможенного союза и изложить ее в следующей редакции: «Таможенное регулирование в таможенном союзе осуществляется в соответствии с международными нормами и соглашениями, таможенным законодательством таможенного союза, а в части, не урегулированной таким законодательством, до установления соответствующих правоотношений на уровне таможенного законодательства таможенного союза, — в соответствии с законодательством государств - членов таможенного союза»;

- сформировать системный подход к приведению положений таможенного законодательства в соответствие с международно-правовыми нормами, путем проведения мониторинга соответствия таможенного законодательства Таможенного союза нормам ВТО;

- на горизонтальном уровне гармонизации, продолжить путь приостановления действия двусторонних международных договоров по взиманию косвенных налогов, в силу того, что на практике это приводит к неоднозначному толкованию и применению норм принятых странами союза на вертикальном уровне;

- проводить работу по совершенствованию правоприменительной практики в направлении гармонизации таможенных норм и взаимодействию

таможенных служб между собой для поиска путей усовершенствования и устранения противоречивых норм касающихся косвенного налогообложения;

В заключение хотелось бы отметить, что основным направлением в реализации и должного функционировании принципа гармонизации косвенного налогообложения должна стать разработка и принятие в рамках Таможенного союза единого нормативно-правового акта, в отношении регулирования косвенного налогообложения, что будет способствовать устранению противоречий, которые были отражены в данной работе.

Список литературы:

1. Мамбеталиев Н.Т., Кучеров И.И. Налоговое право ЕврАзЭС. М.: ЮрИнфоР-Пресс. 2011.
2. Мамбеталиев Н.Т. Гармонизация косвенного налогообложения в Таможенном союзе // Налоговый вестник. 2011. № 11.
3. Основные направления налоговой политики Российской Федерации на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.minfin.ru/ru> (дата обращения: 04.10.2014).
4. «Таможенный кодекс Таможенного союза» (приложение к Договору о Таможенном кодексе Таможенного союза, принятому Решением Межгосударственного Совета ЕврАзЭС на уровне глав государств от 27.11.2009 № 17) (ред. от 16.04.2010) // «Собрание законодательства РФ», — 13.12.2010, — № 50, — ст. 6615.

КОНСТИТУЦИОННЫЕ ОСНОВЫ РАВНОПРАВИА ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ

Илашов Дамир Биржанович

*магистрант Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»,
РФ, г. Саратов
E-mail: damir.ilashov@yandex.ru*

Комкова Галина Николаевна

*научный руководитель, д-р юрид. наук, профессор
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»,
РФ, г. Саратов*

Равноправие как правовая категория недостаточно изучено и представляет собой интересный объект научных исследований. Институт права сосредоточен на одной из форм проявления социальной справедливости — социальном равенстве. Именно поэтому на неразрывную связь справедливости, равенства и права указывает большинство правоведов, исследовавших эти проблемы. Очевидно, что равенство в общественной жизни в полной мере неосуществимо и никогда еще в истории не было реализовано. Неравенство людей по своим физическим и умственным способностям, материальному положению и другим признакам неизбежно. Забвение неравенства фактических возможностей в процессе правотворчества привело бы к неравенству правовых «стартовых» возможностей людей. Поэтому социальная справедливость в подобных случаях восстанавливается путем принятия специальных юридических норм, например, вводящих для отдельных категорий работников сокращенный рабочий день, удлиненный или дополнительный отпуск и т. д. С другой стороны, для того, чтобы правовая мера выражала реальное равенство правовых возможностей, обеспечивающие ее юридические нормы должны дифференцироваться обоснованно. Значит, нормативное требование принципа социальной справедливости звучит так: в нормах права не должно быть никаких

необоснованных льгот и преимуществ, извращающих равенство правовых возможностей в интересах определенных социальных групп, отдельных людей.

Категория равенства глубоко вошла в общественную жизнь, превратилась в неотъемлемую часть человеческого общества, одним из условий его функционирования, равенства стало объектом исследования известных правоведов настоящего и мыслителей прошлого: Аристотеля, Г. Гегеля, М. Вебера, В.И. Ленина, К. Маркса, Ф. Энгельса, Н.И. Матузова, А.В. Малько, Л.С. Мамут и др. Равенство явилось одним из образующих элементов юриспруденции, правовой системы и права в целом.

В 1948 г. ст. 1 Всеобщей декларации прав человека провозгласила равенство всех людей в их достоинстве и правах. Фундаментальные международно-правовые документы содержат аналогичные формулировки: ст. 7 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах, ст. 14 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. Позиции правоведов, рассматривающих институт правового равенства с различных точек зрения, существенно разнятся: равенство является определяющим признаком права, важнейшим принципом правового государства, правовой основой гражданского общества, демократической ценностью социального государства и т. п. Исходной, ключевой и идеальной целью равенства является установление именно между людьми отношений, отвечающих принципам справедливости, законности, сопоставимости и соответствия их возможностей, прав и свобод. Это означает, что каждый должен иметь одинаковую, равную меру свободы действий в жизни, труде и потреблении, все должны находиться в равных «стартовых» условиях. Остальное зависит от человека, его энергичности, способностей, предприимчивости и т. п.

Правовое равенство предполагает в первую очередь отсутствие каких-либо ограничений прав и свобод граждан либо привилегий по признаку происхождения, социального и имущественного положения, расовой и национальной принадлежности, пола, образования, языка, отношения

к религии, рода и характера занятий, места жительства и других обстоятельств. Речь идет о равенстве возможностей независимо от естественных и социальных свойств личности. Известно, что имеются отдельные категории граждан, физиологические, возрастные и другие особенности которых порождают неравенство фактических возможностей людей в общественных отношениях (женщины, несовершеннолетние, инвалиды и др.). Под фактическими возможностями подразумеваются как обусловленные биологической природой человека его способности, задатки, особенности, которые могут реализовываться в повседневной жизни, так и естественные социально-экономические условия, окружающие людей. Справедливым при определенных обстоятельствах может быть и неравенство: с иных позиций, как исключения из принципа равенства перед законом, подтверждающего правило, следует оценивать положения о неприкосновенности некоторых специальных субъектов — Президента, депутатов Государственной Думы, членов Совета Федерации, судей.

Институт равноправия, закреплённый в ст. 19 Конституции РФ, многоаспектен, основан на следующих принципах: равенство всех перед законом и судом; равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, происхождения; гендерное равноправие [3]. Положение ч. 1 ст. 19 Конституции РФ фундаментально шире закреплённого в ч. 2 ст. 6 основного закона равенства зафиксированных в Конституции прав, свобод и обязанностей для каждого гражданина РФ. Взаимосвязь положений этих статей очевидна: тождественность совокупности прав и обязанностей лиц перед законом предполагает их равенство между собой. Разница в том, что ч. 2 ст. 6 наделяет равноправием лишь граждан Российской Федерации. В ч. 1 ст. 19 же напротив, закрепляется всеобщее равенство в полном соответствии с принципом абсолютной справедливости. То есть ст. 19 Конституции РФ универсальна в отношении совокупности субъектов, на которых она распространяется: это граждане РФ, иностранные граждане, лица без гражданства.

Однако, провозглашенный в Конституции РФ принцип равенства вовсе не означает, что государство должно предоставлять абсолютно идентичные права как иностранным гражданам и лицам без гражданства, так и своим собственным гражданам: например, граждане Российской Федерации обладают исключительными политическими правами, которые недоступны иностранным гражданам (избирательные права [3, ст. 32], право на участие в референдуме [3, ст. 3] и др.).

Чрезвычайно важен принцип равенства всех перед судом, предусмотренный той же ч. 1 ст. 19. Реализация этой уникальной нормы, являющейся частью как материального права, так и процессуального права, чрезвычайно трудоёмка, требует постоянного контроля со стороны государства. Она распространяет своё действие как на физических лиц, так и других участников процессуальных правовых отношений с судом. Судебное разбирательство является наиболее эффективным законным средством защиты и восстановления прав и свобод. В связи с этим декларируемое равноправие граждан при осуществлении правосудия гарантируется объективностью суда, который не отдаёт предпочтение участвующим в процессе субъектам по признакам их государственной, социальной, половой, расовой, национальной, принадлежности либо в зависимости от происхождения, имущественного и должностного положения, убеждений, а также иным основаниям, не предусмотренным законом [4]. Таким образом, обеспечивается справедливость правосудия, объективность в рассмотрении дел.

Положения ч. 2 Ст. 19 Конституции РФ устанавливают императивный запрет на «любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности» [2]. За нарушение принципа равноправия, то есть проявление одной из форм дискриминации, ст. 136 УК РФ предусматривает уголовную ответственность: штраф в размере от ста тысяч до трехсот рублей, лишение права занимать определенные должности, обязательные работы, исправительные работы, либо

принудительными работы на срок до пяти лет либо лишение свободы на тот же срок.

Конституционный принцип равноправия и недопущения дискриминации по тому или иному признаку распространяет своё влияние на всю систему правового регулирования. Этот принцип конкретизирован в текущем законодательстве (ст. 1.4 КоАП РФ, ст. 6 ГПК РФ, ч. 4 ст. 15 УПК РФ). Зачастую конституционный принцип равноправия приобретает специальное нормативное воплощение — к примеру, в совокупность норм, обеспечивающих всеобщее равное избирательное право, равенство парламентских партий при освещении их деятельности в СМИ, равный доступ граждан к государственной службе [4, с. 1] и др.

Несмотря на то, что ч. 2 статьи 19 Конституции РФ устанавливает запрет в том числе на половую дискриминацию, отдельно гендерному равенству посвящена ч. 3 статьи. Буквальное толкование этой нормы не требуется: мужчина и женщина не равны по своим возможностям уже исходя из своей гендерной принадлежности. Кроме того, учитываются физиологические различия, детородная функция женщины, в связи с чем Конституцией РФ гарантируется защита материнства [2, с. 38]. Это положение нашло своё отражение в текущем законодательстве: в Трудовом кодексе РФ, Семейном кодексе РФ, Федеральном законе № 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей», Федеральном законе № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» и др. Кроме того, более тридцати международных нормативных актов содержат нормы об охране материнства: Конвенция Международной Организации Труда № 3 об охране материнства, Конвенция Международной Организации Труда № 103 об охране материнства, Европейская Социальная Хартия ETS № 163 и др. Очевидно, эти нормы вовсе не закрепляют равенство прав мужчин и женщин, но дают значительные преференции лицам женского пола, что представляется мне разумным. Принцип защиты материнства, по моему мнению, является показательным примером законодательно закреплённого объективного

неравенства, не противоречащего принципу справедливости. К сожалению, институту отцовства, который упоминается в ст. 7 и ст. 72 Конституции РФ, в отличие от института материнства, не уделяется столь пристальное внимание в федеральном законодательстве. В условиях возросшего количества отцов-одиночек этот законодательный пробел критичен.

Таким образом, конституционный принцип равноправия граждан всеобъемлющ и многогранен. Закрепление в национальном законодательстве принципа равноправия выступает «индикатором» демократичности государственного регулирования правовых отношений. Соблюдение равноправия и недопущение дискриминации в государстве позволяет сформировать крепкий фундамент гражданского общества. Конституционный принцип равноправия граждан — это завоевание цивилизации и правовой науки, которое требует заботливого обращения и соблюдения.

Список литературы:

1. Комментарий к Конституции Российской Федерации (постатейный) / Под ред. В.Д. Зорькина, Л.В. Лазарева // Доступ из СПС «Гарант» (дата обращения 05.10.2014 г.).
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) (ред. от 05.10.2014 г.) // СЗ РФ. 28.07.2014. № 30 (ч. 1). Ст. 4202.
3. О системе государственной службы Российской Федерации: Федеральный закон от 27.05.2003 № 58-ФЗ (ред. от 02.07.2013) // СЗ РФ 28.07.2014. № 30 (ч. 1). Ст. 4247.
4. О судебной системе Российской Федерации: Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 № 1-ФКЗ (ред. от 05.02.2014) // СЗ РФ 10.02.2014. № 6. Ст. 551.

НАЛОГ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ КАК ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ДОХОДОВ МЕСТНОГО БЮДЖЕТА

Кадунова Екатерина Николаевна

*студент 5 курса, юридический факультет ВятГГУ,
РФ, г. Киров*

E-mail: Partizanka-Katerina@yandex.ru

Коротаева Ольга Анатольевна

*научный руководитель, старший преподаватель,
кафедра государственно-правовых дисциплин ВятГГУ,
РФ, г. Киров*

В Бюджетном послании Президента Российской Федерации Федеральному собранию от 28.06.2012 «О бюджетной политике в 2013—2015 годах» поднималась проблема зависимости местных бюджетов от финансовой помощи федеральных и региональных бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

Муниципальные власти не всегда способны обеспечить основные потребности населения и действовать в его интересах, так как имеющиеся в распоряжении органов местного самоуправления финансовые средства недостаточно велики.

Согласно Отчету по мониторингу местных бюджетов на 2013 год [6, с. 3] многие местные бюджеты исполнялись с дефицитом.

Лишь часть доходов местного бюджета образуется за счет местных налогов и сборов. Согласно Отчету по мониторингу местных бюджетов на 2013 год доля земельного налога в собственных доходах местных бюджетов составила 13,2 %, а доля налога на имущество физических лиц 1,9 %. Поступления от местных налогов и их удельного веса в налоговых доходах местных бюджетов составили 15,1 %.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что в настоящее время за местными бюджетами закреплены налоги, формирующие только небольшую часть этих бюджетов, что вызывает необходимость в пополнении этих бюджетов путем межбюджетных трансфертов от федеральных и региональных

бюджетов бюджетной системы РФ, которые представлены в виде дотаций, субсидий и субвенций. Согласно Отчету по мониторингу в общем объеме доходов местных бюджетов в 2013 году доля межбюджетных трансфертов составляла 61,1 % или 2069,0 млрд. рублей.

В настоящее время в РФ установлены два местных налога на недвижимое имущество. К ним относятся: земельный налог, регулируемый главой 31 Налогового кодекса РФ [2] и налог на имущество физических лиц, регулируемый Законом РФ от 09.12.1991 года № 2003-1 «О налогах на имущество физических лиц» [4]. Налог на имущество физических лиц на данный момент имеет очень низкое фискальное значение.

Основную причину данной проблемы законодатели видят в том, что исчисление налога на имущество физических лиц и земельного налога, производится исходя из инвентаризационной стоимости имущества, не соответствующей реальной (рыночной) стоимости объектов недвижимости.

В настоящее время государство планирует решить проблему пополнения местных бюджетов за счет реформирования налогообложения имущества физических лиц. Подготовка к данным изменениям ведется уже не первый год.

В 2015 году планируется введение налога на недвижимое имущество физических лиц, который должен будет заменить налог на имущество физических лиц и земельный налог. Предполагаемые изменения отражены в проекте Федерального закона № 51763-4 «О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса РФ и некоторые другие законодательные акты РФ» [3] (далее — законопроект). Однако, законопроект продолжает дорабатываться и совершенствоваться Минфином РФ совместно с Минэкономразвития РФ. Данный проект вносит в Налоговый кодекс отдельную главу, посвященную налогу на недвижимость.

Идея введения налога на недвижимость заимствована законодателем из опыта европейских стран, в которых данный налог является основным источником формирования местных бюджетов, а средства от его уплаты

используются для решения социально-экономических задач, связанных с решением вопросов местного значения.

В законопроекте устанавливаются все элементы налога на недвижимость физических лиц.

Налогоплательщиками станут физические лица, имеющие в собственности недвижимость, а в качестве налоговой базы для исчисления налога предусматривается кадастровая стоимость недвижимости, которая заменит инвентаризационную стоимость, пока что являющуюся налоговой базой для исчисления налога на имущество физических лиц.

Объектами налогообложения станут здания, строения, сооружения, жилые и нежилые помещения, объекты незавершенного капитального строительства, а также земельные участки, на которых располагаются объекты капитального строительства или объекты незавершенного капитального строительства.

Налогоплательщикам будет предоставлен налоговый вычет в размере кадастровой стоимости 20 кв. м соответствующего объекта налогообложения.

По объектам налогообложения, кадастровая стоимость которых не превышает 300 млн. руб. включительно, предельные налоговые ставки составят:

- 0,1 % — по жилым помещениям, в том числе жилым домам (строениям), расположенным на земельных участках в садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединениях, а также по объектам незавершенного капитального строительства, относящимся к указанным объектам;

- 0,5 % — по объектам капитального строительства и объектам незавершенного капитального строительства, не относящимся к жилищному фонду;

- 0,3 % — по земельным участкам, отнесенным к землям сельскохозяйственного назначения, занятым жилищным фондом, приобретенным (предоставленным) для личного подсобного и дачного хозяйства;

- 1,5 % — по прочим земельным участкам.

В рамках налогообложения престижного потребления предусмотрены повышенные ставки налогообложения (до 1,5 %) по объектам, совокупная кадастровая стоимость которых составляет более 300 млн. руб.

Законопроектом предоставлено право представительным органам муниципальных образований снижать налоговые ставки, установленные Налоговым кодексом, а также устанавливать налоговые льготы, основания и порядок их применения.

Минфин указывает, что налог на недвижимость физических лиц на территории России будет вводиться по мере готовности муниципальных образований вплоть до 2018 года [5].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что нагрузка на налогоплательщиков существенно увеличится. Но будут ли данные меры достаточными для выполнения главной цели введения нового налога — пополнения местных бюджетов?

На мой взгляд, положительные аспекты введения налога на недвижимость следующие: налог послужит благоустройству и развитию территорий муниципальных образований, так как является местным налогом, а введение одного налога вместо двух упростит налоговую систему и снизит затраты на администрирование. Можно предположить, что введение данного налога обеспечит его полную собираемость, так как скрыть наличие недвижимости будет проблематично.

Однако, присутствуют и отрицательные последствия: владельцы дорогой недвижимости, имеющие низкий доход, будут вынуждены продавать или сдавать в аренду свое имущество, так как не смогут платить налог. Также введение нового порядка расчета налога может существенно увеличить финансовую нагрузку на граждан.

Как уже говорилось выше, идея введения налога на недвижимость заимствована у европейских стран. Однако, зарубежные нормы, регулирующие взимание налога на недвижимое имущество физических лиц существенно отличаются от тех, что предусмотрены в нашем законопроекте.

Рассмотрим некоторые из них.

В России налогоплательщиком налога на недвижимое имущество будет являться собственник данного имущества, признаваемого объектом налогообложения. Но, например в Великобритании ситуация другая: данный налог взимается как с собственников, так и с арендаторов недвижимого имущества, так как объем правомочий арендатора совпадает с объемом правомочий собственника, лишь с исключением права распоряжаться объектом недвижимости [1, с. 364].

В таком подходе есть свои плюсы: расширяется круг лиц, облагаемы налогом, и, соответственно, повышаются налоговые сборы.

Имеются различия и по объекту налогообложения. В России объектами налогообложения станут здания, строения, сооружения, жилые и нежилые помещения, объекты незавершенного капитального строительства, а также земельные участки, на которых располагаются объекты капитального строительства или объекты незавершенного капитального строительства. То есть, под облагаемой налогом недвижимостью понимают как земельные участки, так и здания, расположенные на земельном участке. Иная ситуация в Германии: само определение «недвижимость» в правовых актах не встречается, однако, оно определяется через противопоставление понятий «движимые вещи» и «земельные участки» [1, с. 365]. Некоторые цивилисты Германии считают, что земельный участок и расположенные на нем строения должны рассматриваться, как единое целое, и налогом должен облагаться непосредственно сам земельный участок исходя из его рыночной стоимости, без учета метража или стоимости строения. Данная тема для этой страны все еще является дискуссионной.

Такой подход представляется более обоснованным и удобным, но в условиях ухудшающейся экономической ситуации и необходимости пополнения местных бюджетов является нецелесообразным, так как налоговый сбор на основании одной кадастровой стоимости земельного участка существенно снизится.

Самым существенным отличием является различие в налоговых ставках, которые, как известно, делятся на пропорциональные (с увеличением стоимости объекта ставка остается неизменной) и прогрессивные (с ростом стоимости объекта растут ставки налога). В Великобритании на муниципальный налог распространяются прогрессивные ставки в зависимости от стоимости объекта недвижимости [1, с. 366]. В России налог на недвижимое имущество физических лиц будет прогрессивным, однако, налоговые ставки, предусмотренные в законопроекте для имущества, стоимость которого превышает 300 млн. руб., на мой взгляд, занижены.

Подведем итог. Введение налога на недвижимое имущество физических лиц является эффективной мерой в пополнении местных бюджетов, но законодатель не учитывает уровень благосостояния граждан. Если налог будет исчисляться исходя из кадастровой стоимости недвижимости, то налоговая нагрузка на граждан возрастет в несколько раз. Однако, именно за счет этого данный налог должен стать важным источником формирования доходной части субъектов РФ и муниципальных образований.

Также можно предложить последовать опыту Великобритании и дополнить подготовленную проектом Федерального закона № 51763-4 «О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса РФ и некоторые другие законодательные акты РФ» статью 388 Налогового кодекса РФ, включив в перечень налогоплательщиков арендаторов недвижимого имущества.

Список литературы:

1. Максимова А.Г. Сравнительный анализ правового регулирования налогообложения недвижимости физических лиц в Российской Федерации и за рубежом (на примере Великобритании и Германии) [Текст] / А.Г. Максимова // Актуальные проблемы российского права. — 2014. — № 3. — С. 363—367.
2. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ (ред. от 21.07.2014) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2014) [Текст] // Собрание законодательства РФ. — 2000. — № 32. — Ст. 3340.
3. О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса РФ и некоторые другие законодательные акты РФ [Электронный ресурс]: проект

Федерального закона № 51763-4 // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Послед. обновление 02.10.2014.

4. О налогах на имущество физических лиц [Текст]: закон РФ от 09.12.1991 г. № 2003-1 // Ведомости СНД РФ и ВС РФ. — 1992. — № 8. — Ст. 362.
5. Об установлении налога на имущество физических лиц РФ [Электронный ресурс]: письмо Минфина от 18 марта 2014 г. № 03-05-06-02/11728 // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Послед. обновление 02.10.2014.
6. Отчет по мониторингу местных бюджетов на 2013 год [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://minfin.ru/ru/reforms/local_government/monitoring/ (Дата обращения 06.10.2014).

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРИЗНАНИЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ НЕДОПУСТИМЫМИ В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ РФ

Пономаренко Юлия Александровна

*магистр 2 года обучения Кафедры уголовного права и процесса
Юридического института Белгородского государственного университета,
РФ, г. Белгород*

E-mail: yuli.ponomarenko@mail.ru

Купряшина Елена Александровна

*научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент Кафедры уголовного права
и процесса Юридического института
Белгородского государственного университета,
РФ, г. Белгород*

E-mail: el_3007@mail.ru

Под доказыванием в уголовном судопроизводстве понимается процесс рассуждений, суждений и умозаключений, с помощью которого подтверждаются какие-либо сведения [6, с. 698]. Доказательства по уголовному делу, в свою очередь, основываются на сведениях, полученных в закрепленной законом форме от материального объекта, характеризующего признаки происшедшего события.

Пленум Верховного Суда РФ «О некоторых вопросах применения судами Конституции РФ при осуществлении правосудия» содержит перечень обстоятельств, при которых доказательства считаются полученными с нарушением закона — так если при сборе доказательств или их процессуальном закреплении были нарушены права человека и гражданина, гарантированные Конституцией РФ или установленный уголовно-процессуальным законодательством порядок их собирания и закрепления, а также если собирание и закрепление доказательств осуществлены несоответствующим субъектом либо органом, либо в результате действий, не предусмотренных процессуальными нормами [7]. Данную позицию разделяет и Л.Д. Калинкина «Недопустимость доказательств должна основываться на нарушении требований уголовно-процессуальных норм относительно субъекта, оснований, условий, предусмотренных законом прав

участников уголовного судопроизводства, а также порядка осуществления производства и процессуального оформления результатов следственных действий, которые привели к недостоверности такой информации или поставили под сомнение их достоверность» [5, с. 82].

Особое внимание следует уделить тому факту, что к признанию доказательств недопустимыми, как правило, приводят не сами ошибки, а нарушения процессуального закона при собирании, проверке и оценке доказательств (ч. 3 ст. 7, ст. 381 УПК РФ). Анализируя термины «ошибка» и «нарушение» было установлено, что значительное их отличие заключается в следующем: под «ошибкой» подразумевается неправильность в мыслях [6, с. 486], а под «нарушением» — невыполнение, несоблюдение чего-либо [6, с. 390]. «Итак, в любом виде деятельности невозможно избежать ошибок и заблуждений. Деятельность, направленная на рассмотрение уголовных дел по существу не может относиться к исключениям, поскольку судьи также допускают ошибки как при установлении фактических обстоятельств дела, так и при применении каких-либо норм материального или процессуального права» [9, с. 24—25].

По мнению Л.Д. Калинкиной, существенное нарушение уголовно-процессуального закона выражается в отступлении государственных органов и уполномоченных лиц, осуществляющих рассмотрение дела, а также участников процесса от требований, закрепленных в уголовно-процессуальном законе. Данные действия ведут в свою очередь, к вынесению незаконного или необоснованного процессуального решения [4, с. 52—53]. Таким образом, «целесообразно унифицировать указанную деятельность в части разрешения вопросов признания доказательств недопустимыми анализе судебной практики. А значит неправильно по одному нарушению признавать законной практику признания доказательств допустимыми, а по иному идентичному случаю недопустимыми» [1, с. 16].

Нарушения, не способные повлечь значимые негативные последствия для уголовного дела являются несущественными. Процессуальные нарушения

могут быть допущены как органами судопроизводства, такими как следователь, дознаватель, прокурор или даже судом. Если же участники уголовного судопроизводства отклоняются от исполнения уголовно-процессуального закона (например, удаление из зала судебного заседания и т. п.) возникают негативные правовые последствия. Особое внимание необходимо уделить институту всесторонности, полноты и объективности изучения фактических обстоятельств уголовного дела. Данный принцип получил свое закрепление в ст. 20 УПК РСФСР, но в настоящее время данный институт отсутствует в УПК РФ.

К поводам для признания доказательств недопустимыми принято относить нарушение норм УПК РФ, так статья 75 УПК РФ к недопустимым относит доказательства, полученные с нарушением требований УПК РФ. В свою очередь, УПК РФ не включает в себя признаки нарушений этого закона, которые позволяют оценивать их как основание к недопустимости доказательственной базы. «Изучая институт недопустимости на практике, можно утверждать, что он применяется довольно редко. Это связано с отсутствием в законе условий для оценки различных нарушений УПК РФ» [1, с. 35]. Соответственно, целесообразно нормативно закрепить дополнительный перечень недопустимых доказательств в ч. 2 ст. 75 УПК РФ, для избежания нарушений в области конституционных прав и свобод участников уголовного судопроизводства.

При детальном изучении ст. 74 УПК РФ было выявлено противоречие ч. 1 и ч. 2 указанной статьи. В ч. 1 ст. 74 УПК РФ предусмотрено, что «Доказательствами по уголовному делу являются любые сведения...», а в ч. 2 ст. 74 УПК РФ закреплен исчерпывающий перечень источников доказательств. В обоснование этой позиции, хотелось бы указать на высказывание Б.Г. Розовского: «Фиксация в законе перечня процессуальных источников доказательств берет свое начало в инквизиционном процессе с его формальной теорией доказательств... В считающемся ныне цивилизованном праве этого нет» [8, с. 152]. По мнению Б.Г. Розовского

исчерпывающий перечень источников доказательств можно считать просто «абсурдом» [8, с. 158].

Еще одним основанием, по которому доказательства можно признавать недопустимыми, является их получение ненадлежащим (несоответствующим) субъектом. Понятие надлежащего субъекта, закреплено в ч. 1 ст. 86 УПК РФ, им является должностное лицо, наделенное правом на осуществление следственных действий. Анализируя ч. 2 и ч. 3 указанной нормы закона, можно прийти к выводу, что там указаны лица, способные собирать и предоставлять сведения необходимые для уголовного дела не процессуальными действиями. А значит в ч. 2 и ч. 3 ст. 86 УПК РФ указаны любые лица, только не субъекты оперативно-розыскной деятельности. Нарушение требований по условиям, способам получения и фиксации доказательств считается значимым основанием для признания доказательств недопустимыми. К числу недопустимых можно отнести и те доказательства, которые были получены путем проведения следственных действий, не указанных в законе.

Уголовно-процессуальный закон не закрепляет точные требования к способам сбора доказательств, а именно иных документов (в их число относятся заключения эксперта, протоколы следственных и судебных действий и иные). Процесс осуществления следственных действий считается формально закреплен и зафиксирован в УПК РФ. «Любые иные сведения и документы будут отнесены к уголовному процессу, только при преобразовании доказательственной базы и с исходным ее сохранением....» [10, с. 116].

В ситуациях, когда допущенные нарушения могут быть устранены (например, в суде может быть допрошен понятой, присутствовавший при обыске), нельзя признавать доказательства недопустимыми. Суд, в свою очередь, также может поставить вопрос о признании или непризнании доказательств недопустимыми, но только после осуществления всех достаточных мер по устранению совершенных нарушений. К нормам института недопустимости доказательств, кроме ст. 75 уголовно-процессуального закона РФ включены ст. 88 УПК РФ, ст. 234, ст. 235, ст. 271 УПК РФ. В «Правилах

оценки доказательств» закреплено: «Любое сведение, являющееся доказательством должно быть оценено с точки зрения относимости, допустимости и достоверности, а база всех собранных доказательств подвергнута оценки с точки зрения достаточности для разрешения уголовного дела по существу [2, с. 272].

«Обстоятельство, которое не подлежит доказыванию, не признается и доказательством, оно становится нечто иным, неизвестным, соответственно, невозможно сначала отнести сведения к «доказательствам», а затем вычленив из «доказательств» по причине неотносимости» [2, с. 268]. Это основано на том факте, что свойство «относимости» законодательно не закреплено в законе, в отличие от понятия «допустимости», которое представлено в ст. 75 УПК РФ. На основании этого, нецелесообразно разделять доказательства относимые или неотносимые.

Для справедливого и точного разрешения дела по существу используются любые сведения, именно поэтому, сложным является вопрос об установлении какие именно это должны быть сведения. Ответить на данный вопрос на основании закона пока не представляется возможным, по мнению А.Я. Вышинского, поскольку процессуально данные правила нигде не закреплены [3, с. 235]. Подтверждается это и фактами из судебной практики, что правил, предусмотренных на все случаи жизни пока нет, и в ближайшее время быть не может, так как случаи весьма неповторяемы и разнообразны.

Список литературы:

1. Васяев А.А. Признание доказательств недопустимыми в ходе судебного следствия в суде первой инстанции в российском уголовном процессе: монография. М.: Волтерс Клувер, 2010.
2. Воробьев А.В., Еньков А.Л., Силков П.Ю., Тихонравов Ю.В. «Дело Юкоса» как зеркало русской адвокатуры: комплексное исследование в защиту российской адвокатуры и правосудия. М., 2008.
3. Вышинский А.Я. Теория судебных доказательств в советском праве. М., 1950.
4. Калинин Л.Д. Нарушения уголовно-процессуального закона и их правовые последствия. Саранск, 1993.

5. Калинкина Л.Д. Нарушения уголовно-процессуального закона и их правовые последствия по УПК РФ // Проблемные вопросы применения Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации: мат. науч.-практ. конф. / Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарева; Мордов. гуманит. ин-т; Прокуратура РМ и др.; под ред. В.Т. Томина, Л.Д. Калинкиной. Саранск, 2002.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов / под ред. Н.Ю. Шведовой. Изд-е 23-е, испр. М., 1991.
7. О некоторых вопросах применения судами Конституции РФ при осуществлении правосудия [Электронный ресурс]: Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 8 от 31 октября 1995 г. Доступ из справ.-правов. системы «Гарант».
8. Розовский Б.Г. Ненаучные заметки о некоторых научных проблемах уголовного процесса: эссе. Луганск: РИО ЛАВД, 2004.
9. Червоткин А.С. Апелляция и кассация: пособие для судей. М., 2010.
10. Шейфер С.А. Доказательства и доказывание по уголовным делам: проблемы теории и правового регулирования. М.: Норма, 2009.

ОПТИМИЗАЦИЯ ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ В КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Солдатенкова Александра Дмитриевна
студент, юридический факультет, ВятГГУ,
РФ, г. Киров
E-mail: sashenka.132@mail.ru

Каратаева Ольга Анатольевна
научный руководитель, старший преподаватель кафедры государственно
правовых дисциплин, ВятГГУ,
РФ, г. Киров

Действующая в настоящее время система управления финансовыми ресурсами на уровне субъектов Федерации пока не имеет отлаженного механизма контроля. Финансовый контроль реализуют во многом дублирующие друг друга органы. Каждый из них стремится к достижению лишь своей собственной задачи и использует даже в сходных областях контрольной деятельности собственные методы осуществления контроля. Необходимо отметить, что полнота и эффективность финансового контроля зависит от нормативно-правового регулирования бюджетного процесса, однако в данной сфере имеются определенные пробелы. Именно поэтому хотелось бы осветить данную тему, и попытаться найти решение проблем, освещаемых в данной статье.

Государственный финансовый контроль является одной из важных составляющих системы государственного управления, в частности, управления государственными финансами.

Сущность финансового контроля выражается в том, что в процессе его проведения проверяются:

1. соблюдается ли установленный правопорядок в процессе осуществления финансовой деятельности публичных органов власти, предприятий, учреждений и организаций различных организационно-правовых форм и форм собственности;

2. насколько экономически обоснована и эффективна осуществляемая финансовая деятельность и соответствует ли она главным задачам государства и общества.

Хотелось бы отметить, что сейчас необходимо улучшение структуры контрольно-финансовых органов в субъектах Российской Федерации. Кроме того, актуальным является более конкретная регламентация полномочий органов государственного финансового контроля. К сожалению, в Бюджетном кодексе не четких параметров разграничения полномочий между финансовым органом и иными контрольными органами, которые могут быть образованы в субъекте Федерации. В 2011 году было проведено исследование, в ходе которого были изучены нормативные правовые акты 76 субъектов Федерации. В девяти из них, в структуре аппарата высшего органа исполнительной власти, либо в подчинении высшего должностного лица существует орган, осуществляющий полномочия органа государственного финансового контроля. В остальных 67 субъектах органы государственного финансового контроля лишь входят в структуру финансового органа [2; с. 5]. Бюджетным же законодательством не предусматривается, возможность существования иных органов, наделенных полномочиями государственного финансового контроля. То есть не созданных финансовым органом или главным распорядителем бюджетных средств.

Система органов финансового контроля в Кировской области особо не отличается от других субъектов РФ. К органам финансового контроля в Кировской области относятся такие, как: Контрольно-счетная палата Кировской области; органы муниципального финансового контроля; департамент финансов Кировской области; главные распорядители и распорядители средств областного бюджета, бюджета Кировского областного территориального фонда обязательного медицинского страхования и местных бюджетов; главные администраторы и администраторы источников финансирования дефицита областного бюджета, бюджета Кировского областного территориального фонда обязательного медицинского страхования

и местных бюджетов; контрольно-счетные органы муниципальных образований нашей области; главные администраторы и администраторы доходов областного бюджета, бюджета Кировского областного территориального фонда обязательного медицинского страхования и местных бюджетов.

Бюджетная реформа повлияла на существующую систему управления государственными финансами. Но не все инструменты бюджетирования, ориентированные на результат, работают в полную силу. По этому поводу в государственной программе Кировской области «Управление государственными финансами и регулирование межбюджетных отношений» на 2013—2020 годы» для перехода к программному бюджету и развитию новых форм оказания и финансового обеспечения государственных услуг планируется комплексное реформирование системы государственного финансового контроля, направленного на повышение его результативности [4].

В статье 92.1 Бюджетного кодекса указано, что дефицит бюджета субъекта РФ не должен превышать 15 % утвержденного общего годового объема доходов бюджета субъекта РФ без учета утвержденного объема безвозмездных поступлений [1].

Если обратиться к показателям исполнения бюджета Кировской области за 2013 год, то можно отметить, что доходы исполнения областного бюджета составили 38934635,67 тыс. рублей с дефицитом в сумме 5652632,22 тыс. рублей [3], что пока не превышает указанных 15 %. Но находится уже очень близко к данному допустимому пределу. В связи с этим может возникнуть угроза превышения указанного процента, поэтому для уменьшения данного риска нужен постоянный контроль уровня дефицита областного бюджета.

Хотелось бы обратить свое внимание на Программу по повышению эффективности управления государственными финансами Кировской области до 2018 года. В ней развитие системы финансового контроля в области должно идти в направлении контроля эффективности и результативности бюджетных расходов. Данный контроль должен включать контроль экономической обоснованности, правомерности и эффективности использования

государственных финансовых ресурсов. В том числе и анализ результативности их использования [5].

В то же время возможности по повышению результативности финансового контроля в Кировской области существенно сокращают ряд факторов (рисков) в сфере управления государственными финансами, такими как:

отсутствует нормативная база, предусматривающая полномочия (основания) контроля;

отсутствуют четких критериев эффективности, результативности и экономности использования бюджетных ассигнований;

отсутствуют методы проверки эффективности расходов;

необходимо совершенствование системы управления качеством предоставляемых государственных услуг.

Таким образом, в Кировской области существуют следующие проблемные ситуации, касающиеся государственного финансового контроля в данном субъекте Российской Федерации:

1. Недостаточно сформулированная на уровне субъекта РФ система государственного финансового контроля, который должен быть направлен на повышение результативности финансового контроля.

2. Нет нормативного закрепления критериев результативности финансового контроля.

Для решения данных проблемных ситуаций необходима разработка законопроекта о финансовом контроле для Кировской области. В нем должны найти отражение следующие вопросы:

1. Задачи и направления государственного финансового контроля.

2. Четкая регламентация полномочий и функций органов финансового контроля.

3. Закрепление ответственности за неправомерное использование бюджетных средств.

Кроме этого необходима разработка методологических основ государственного финансового контроля с учетом изменений, вносимых в бюджетное законодательство.

Список литературы:

1. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ (ред. От 21.07.2014) [Текст] // Собрание законодательства РФ. — 1998. — № 31. — Ст. 3823.
2. Кочаненко Е.П. Некоторые аспекты оптимизации структуры и полномочий органов государственного финансового контроля субъектов Российской Федерации [Текст] / Е.П. Кочаненко // Законодательство и экономика. — 2011. — № 12. — С. 5—20.
3. Об исполнении областного бюджета за 2013 год: закон Кировской области от 01.07.2014 № 422-ЗО: Официальный информационный сайт Правительства Кировской области [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.kirovreg.ru>. - (дата обращения 23.09.2014).
4. Об утверждении государственной программы Кировской области «Управление государственными финансами и регулирование межбюджетных отношений» на 2013—2020 годы [Электронный ресурс]: постановление Правительства Кировской области от 28.12.2012 № 189/835 (ред. от 24.07.2014) — Режим доступа: Официальный информационный сайт Правительства Кировской области [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.kirovreg.ru>. — (дата обращения 23.09.2014).
5. Об утверждении Программы по повышению эффективности управления государственными финансами Кировской области до 2018 года [Электронный ресурс]: постановление Правительства Кировской области от 10.12.2013 № 239/802 (ред. от 24.07.2014) // СПС Консультант Плюс — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.consultant.ru/> — (дата обращения 23.09.2014).

**ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ ПОМОЩИ
УЯЗВИМЫМ КАТЕГОРИЯМ МОЛОДЕЖИ
С УЧЕТОМ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Тафрова Мария Ивановна

*студент 4 курса, отделения экономики и права
ГБОУ АО СПО «Астраханский государственный политехнический колледж»,
РФ, г. Астрахань
E-mail: evgeniya_300@mail.ru*

Тураева Евгения Павловна

*научный руководитель, преподаватель правовых дисциплин
ГБОУ АО СПО «Астраханский государственный политехнический колледж»,
РФ, г. Астрахань*

Президент России В.В. Путин сказал: «От того, как мы воспитываем нашу молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и преумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в тоже время сможет ли не растерять себя как нацию...». Из этого следует, что положение молодежи является одним из главнейших индикаторов состояния общества в целом, а молодежная политика — приоритетное направление развития России. При этом в молодом возрасте происходят важные события в жизни: получение профессионального образования, начало трудовой деятельности, вступление в брак. Этот тот промежуток времени в жизни человека, когда он самоопределяется, приобретает множество новых социальных ролей и собственный социальный статус. А значит, он сопряжен со множеством проблем, без решения которых невозможно дальнейшее развитие общества и государства [2].

Актуальность исследования обусловлена тем, что молодежь выделяют в качестве одной из многочисленных социально-демографических групп, насчитывающих по состоянию на 2013 год 30,6 млн. человек в возрастной группе от 15 до 29 лет (21,3 % от общей численности населения России) [13]. Социально-правовая защита данной категории населения стоит среди приоритетных задач страны. При этом у государства имеется множество

проблем оказания социально-правовой помощи уязвимым категориям молодежи, что связано с наличием пробелов в законодательстве и отсутствием единой систематизированной нормативной правовой базы как на федеральном, так и на региональном уровнях.

Употребляя понятие «молодежь» мы чаще всего подразумеваем возрастной критерий. На сегодняшний день существует много теорий об определении молодежного возраста, в соответствии с разными критериями оценки: психофизиологического развития, вступления в социум, овладения социальными нормами и ролями, приобретения социальных установок, активном развитии самосознания, творческой самореализации и прочее. Так, В.В. Павловский, выделяет 4 группы: 14—16 лет — подростки; 17—19 лет — юношество, начинается процесс социализации; 20—24 года — собственно молодежь, студенты и молодые люди, завершающие основную профессиональную подготовку, вступающие в производственную деятельность и создающие собственные семьи; 25—30 лет — старшая молодежь, нашедшая свой путь в жизни [4].

Возрастные рамки термина «молодежь» в Российской Федерации традиционно устанавливаются возрастом от 14 до 30 лет. Такой возраст определен в Распоряжении Правительства РФ от 18.12.2006 № 1760-р «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации» [11] и в Постановлении Верховного Совета Российской Федерации от 3 июня 1993 г. № 5090-1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации» [5].

И, несмотря на довольно точную градацию возраста молодежи многими авторами и российским законодательством, на сегодняшний момент не существует базового нормативного правового акта, позволяющего точно определить статус молодежи, включающий, в том числе, ее возрастные рамки. Таким образом, создание единого общероссийского документа, содержащего основные понятия о молодежи и молодежной политике, позволило бы создать единый курс государственной политики в отношении молодого поколения.

Кроме того, особенностью молодежи является то, что она наиболее быстро адаптируется к новым условиям, чем старшее поколение, а поэтому больше нуждается не в поддержке и защите, а именно в создании пространства для самореализации. И именно государственная молодежная политика призвана обеспечить преемственность поколений, воспитание у молодежи бережного отношения к историческому и культурному наследию России; воспитание правовых и демократических идеалов; разностороннее развитие молодежи, их творческих проявлений; становление у молодых граждан положительной трудовой мотивации; освоение молодыми людьми разнообразных социальных навыков и ролей.

В качестве основного механизма реализации молодежной политики выделяется проектный подход. На сегодняшний день действует множество целевых программ для молодежи как на федеральном, так и на региональном уровнях. Нестандартный подход к решению молодежных проблем предлагается в региональных программах. Например, в Астраханской области действует областная целевая программа «Организация отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи Астраханской области 2013—2017 годы», которая также является первой подобной в своем роде программой в РФ [6].

Еще одним документом, определяющим концепцию молодежной политики в России, является «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года», которая определяет стратегические преимущества для тех государств, которые смогут эффективно развивать и продуктивно использовать инновационный потенциал молодежи [10].

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов определяет базовые принципы формирования такой системы путем создания условий для детей и молодежи для развития их способностей.

«Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года» выделяет в качестве важнейшего направления инновационного развития — стимулирование инновационной активности молодежи

и предусматривает расширение поддержки организаций дополнительного образования, развитие системы научных олимпиад, предоставление грантов на обучение за рубежом по приоритетным направлениям развития науки и прочие мероприятия [12].

Таким образом, молодежная политика является частью социально-экономического курса, проводимого государством на федеральном и региональном уровнях. Отсутствие единого федерального законодательного акта в области молодежной политики, подталкивает регионы на создание законов о государственной молодежной политике в субъектах РФ, и наоборот принятие федеральных целевых программ в отношении молодежи дает толчок к принятию подобных целевых программ в регионах РФ.

На территории Астраханской области молодежная политика осуществляется в отношении молодых граждан от 14 до 35 лет по следующим направлениям работы:

- выявление и продвижение талантливой молодежи;
- включение молодых людей в международные лидерские проекты и в работу международных программ;
- содействие в решении жилищных проблем молодых семей Астраханской области;
- организация временной занятости подростков и молодежи;
- развитие волонтерского движения в Астраханской области;
- поддержка молодежного предпринимательства и др.

Что касается государственной молодежной политики, направленной на оказание социально-правовой помощи уязвимым категориям молодежи, то она должна осуществляться в первую очередь по проблемным направлениям. Одной из первых среди проблем молодежи выделена молодежная безработица. Высокий уровень безработицы среди молодых людей означает расточительное отношение к потенциальным людским ресурсам и талантам, которые крайне необходимы для омоложения рабочей силы. Преодоление этой проблемы позволит в потенциале получить громадную экономическую отдачу.

Для эффективного осуществления политики занятости молодежи на местах создаются специализированные Службы занятости населения, одним из приоритетных направлений которых является решение проблемы занятости молодежи и ее социальной адаптации к современным условиям рынка труда. Кроме того, в некоторых субъектах существуют специализированные органы по занятости молодежи. Например, в Астраханской области действует Центр трудоустройства молодежи и Центр содействия трудоустройству выпускников Астраханского государственного технического университета. Также во многих регионах РФ открыты Молодежные биржи труда, содействующие подросткам и молодежи в постоянном или временном трудоустройстве.

Одним из способов обеспечения дополнительных гарантий молодежи, испытывающей трудности в трудоустройстве является установление квоты для приема на работу, в особенности для нуждающихся в социальной защите и испытывающих трудности в поиске работы: сирот; выпускников детских домов; детей, оставшихся без попечения родителей; детей из семей, в которых оба родителя являются инвалидами или признаны в установленном порядке безработными; детей из малообеспеченных семей; выпускников учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, ищущие работу впервые.

Одной из форм временной занятости является организация общественных работ. Так в Астраханской области действует государственная программа «Организация отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи Астраханской области на 2013—2017 годы», в рамках которой в 2013 было трудоустроено 410 подростков по следующим специальностям: курьер (доставка корреспонденции); уборщик территории; уборщик помещений; рабочий по благоустройству территории; дворник; подсобный рабочий.

Еще одной формой создания новых рабочих мест является развитие малого и среднего бизнеса. Такие программы активно действуют на территории еще 45 субъектов, включая Астраханскую область. Более 200 тыс. молодых людей подали заявку на участие в программе, более 30 тыс. прошли

образовательные мероприятия. Новые предприятия создали 200 молодых людей. Основным видом помощи начинающим предпринимателям является предоставление субсидий и грантов. В Астраханской области Положением о предоставлении муниципальной поддержки субъектам малого предпринимательства в виде грантов на создание собственного бизнеса на территории города Астрахани, грант предоставляется в виде субсидии один раз вновь зарегистрированным и зарегистрированным менее одного года субъектам малого предпринимательства.

Мероприятия, проводимые в области молодежной занятости, перечисленные выше, являются взаимодополняющими друг друга, и, тем не менее, на сегодняшний день нельзя говорить о том, что они были проведены в каждом субъекте РФ. Настоящее положение дел говорит о том, что правовые основы помощи молодежи в сфере занятости заложены во многих субъектах, как непосредственных реализаторов молодежной политики в России. При этом каждому из субъектов есть чему поучиться у другого региона.

Следующей уязвимой категорией молодежи являются молодые инвалиды. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011—2015 годы предусматривает реализацию комплекса мероприятий, позволяющих обеспечить беспрепятственный доступ к приоритетным объектам и услугам в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов [8]. И первым важным шагом на пути создания системы социальной поддержки молодым инвалидам, является разработка правового обеспечения и внедрение термина «молодой инвалид» в действующее законодательство.

Вторым важным шагом станет создание организаций и учреждений помощи молодым инвалидам. Федеральным законом о социальной защите инвалидов также устанавливается создание специальных рабочих мест для инвалидов [14].

Также в России действует Межрегиональная общественная организация «Ассоциация молодежных инвалидных организаций», целью которой является

«содействие молодым инвалидам в получении образования, в развитии физических, интеллектуальных, духовных возможностей, в их социальной интеграции» [1].

Третьей и последней категорий, выделяемой среди уязвимых категорий молодежи, является молодая семья. Термин «молодая семья» достаточно давно появился в российском законодательстве, хотя и был связан с понятием «молодожены».

Главные направления государственной политики в отношении молодой семьи сегодня определяются в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Социальная политика в отношении молодой семьи реализуется путем разработки различных проектов и программ, создания разнопрофильных центров социальной помощи семье и детям. Так, на сегодняшний момент в России в рамках ФЦП «Жилище» на 2011—2015 годы действует подпрограмма «Обеспечение жильем молодых семей» на 2011—2015 годы [7]. Среди причин принятия подобной программы можно назвать то, что молодые семьи в основном являются приобретателями первого в своей жизни жилья, а значит, не имеют в собственности жилого помещения, которое можно было бы использовать в качестве обеспечения уплаты первоначального взноса при получении ипотечного жилищного кредита или займа. На территории Астраханской области действует подпрограмма «Обеспечение жильем молодых семей» на 2013—2017 годы отраслевой долгосрочной целевой программы «Молодежь Астраханской области» на 2013—2017 годы [9] в рамках федеральной целевой программы «Жилище» на 2011—2015 годы. В рамках данной программы в 2013 году было обеспечено предоставление социальных выплат 189 молодым семьям. Но эффективность данной программы зависит не только от количества семей, получивших свидетельства от государства, но и от уровня финансирования. Так в 2014 году по сравнению с 2013 г. дотации снизились на 6 млн. рублей. В совокупности со средствами, направленными из муниципальных образований и федеральной казны, сумма

для реализации проекта в этом году составляет 77 млн. рублей. При этом, что на сегодняшний день в очереди на получение социальных выплат в рамках подпрограммы находятся около 2,5 тыс. молодых семей.

Итак, в настоящее время молодежная политика приобретает особую актуальность. Наличие действующих нормативных документов в области молодежной политики на федеральном и региональных уровнях свидетельствует о том, что данная отрасль законодательства существует, но с другой стороны, можно говорить о ее системной разрозненности и противоречивости. Действующие на сегодняшний момент Распоряжение Правительства РФ «Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации» и Постановление Верховного Совета Российской Федерации «Об основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации» в качестве основных документов в области регулирования молодежной политики приняты достаточно давно, что свидетельствует об их неактуальности, либо малоэффективности в современных условиях. Основной же проблемой выходящей на первый план сегодня является отсутствие базового закона на федеральном уровне. Создание Федерального закона о государственной молодежной политике в РФ позволило бы определить социальный статус молодежи, основные права и обязанности субъектов государственной молодежной политики, систему государственной защиты и поддержки молодежи, то есть содержало бы основные положения в области молодежной политики.

В 2013 г. проект Федерального закона «Об основах государственной молодежной политики в Российской Федерации» был внесен Орловским областным Советом народных депутатов в профильный комитет — Комитет по физической культуре, спорту и делам молодежи Государственной думы Федерального собрания РФ. Но на проект закона было получено Заключение Правительства РФ, в котором Правительство не поддержало представленный проект закона, и он был отклонен Госдумой Российской Федерации

Проблема отсутствия Федерального закона не препятствует субъектам РФ принимать региональные законы в области молодежной политики. По данным на 2013 год в 76 субъектах Российской Федерации действуют законы о молодежи. Но при этом, нарушена системность государственной молодежной политики, так как в одних регионах действуют законы о государственной молодежной политике и региональные программы «Молодежь», а в других подобные акты отсутствуют. Это ведет к разрозненности государственной молодежной политики на различных уровнях развития ее по регионам.

Подводя итог, можно говорить о том, что направление государственной молодежной политики является одним из приоритетных направлений национальной политики. Но, несмотря на то, что ее формирование началось еще в 90-х годах прошлого века, оно продолжается и по сегодняшний день. Проанализировав проблемы современного законодательства можно прийти к выводу, что для осуществления эффективной государственной молодежной политики необходима на федеральном уровне:

- разработка и принятие ФЗ «О государственной молодежной политике в РФ»;
- разработка и принятие ФЦП «Молодежь России»;
- разработка и принятие Законов и программ на федеральном уровне в отношении уязвимых категорий молодежи, либо внесение изменений в действующие законодательные акты.

Список литературы:

1. Ассоциация молодежных инвалидных организаций [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.amio-assoc.ru/> (дата обращения 05.10.2014).
2. Доклад «Молодежь России 2000—2025: Развитие человеческого капитала» М.: Министерство образования и науки Российской Федерации // [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.fadm.gov.ru/upload/iblock/606/report-fadm-ru-2013-11-13.pdf>
3. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения 08.10.2014).

4. Павловский В.В. Социология молодежи и ювенология / В.В. Павловский// Социологические исследования. 2011. № 5.
5. Постановление Верховного Совета Российской Федерации «Об Основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации» от 03.06.1993 № 5090-1 // СПС КонсультантПлюс 2014 г.
6. Постановление Правительства Астраханской области от 06.09.2012 № 379-П «Об отраслевой долгосрочной целевой программе «Организация отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи Астраханской области на 2013—2017 годы» // СПС КонсультантПлюс 2014 г.
7. Постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «Жилище» на 2011—2015 годы» от 17.12.2010 № 1050 // СПС КонсультантПлюс 2014 г.
8. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011—2015 годы» // СПС КонсультантПлюс 2014 г.
9. Постановление Правительство Астраханской области от 22.10.2012 г. № 444-П «О государственной программе «Молодежь Астраханской области» на 2013—2017 годы и внесении изменений в Распоряжение Правительства АО от 26.07.2012 № 332-пр // СПС КонсультантПлюс 2014 г.
10. Распоряжение Правительства РФ «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года» от 17.11.2008 г. № 1662-р // СПС КонсультантПлюс 2014 г.
11. Распоряжение Правительства РФ «О Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации» от 18.12.2006 № 1760-р // СПС КонсультантПлюс 2014 г.
12. Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года» от 08.12.2011 № 2227-р // СПС КонсультантПлюс 2014 г.
13. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.gks.ru/> (дата обращения 02.10.2014).
14. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.1995 № 181-ФЗ (в ред. 28.12.2013 г.) // СПС КонсультантПлюс 2014 г.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА ЗА ТРУДОВЫМИ ПРАВАМИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Фоминых Александра Сергеевна
*студент юридического факультета
Вятского государственного гуманитарного университета,
РФ, г. Киров
E-mail: aleksandra-43@mail.ru*

Ложкина Татьяна Евгеньевна
*научный руководитель, старший преподаватель
кафедры государственно-правовых дисциплин юридического факультета
Вятского государственного гуманитарного университета,
РФ, г. Киров*

На современном этапе одним из самых существенных и социально значимых для общества является вопрос о защите прав несовершеннолетних. Защита прав несовершеннолетних является одним из важнейших направлений деятельности любого современного государства. По прогрессивности развития и закрепления в законодательстве разных стран способов защиты прав несовершеннолетних, можно судить об уровне зрелости общества, о его ценностях и нравственном состоянии. Несмотря на то, что законодатель при определении государственной политики руководствуется общими семейными и моральными принципами, правовое регулирование защиты прав несовершеннолетних далеко от идеала. В том, числе определенные правовые проблемы возникают в сфере защиты трудовых прав несовершеннолетних.

Перед рассмотрением вопроса об осуществлении прокурорского надзора за трудовыми правами несовершеннолетних, следует остановиться на определении понятия данной категории лиц.

В российском праве существуют отрасли законодательства, которые трактуют данное понятие с разных точек зрения.

Гражданское законодательство использует 2 термина: малолетний и несовершеннолетний. Под последним понимается лицо, в возрасте от 14 до 18 лет [2]. Согласно ст. 20 Трудового кодекса Российской Федерации,

стороной трудовых отношений может быть несовершеннолетний в возрасте от 14 до 18 лет [10]. Семейный кодекс Российской Федерации не разграничивает понятия малолетний и несовершеннолетний, указывая в ст. 54, что «ребенком признается лицо, не достигшее возраста 18 лет (совершеннолетия)» [9].

18 лет — это обычный возраст совершеннолетия в государствах-членах Совета Европы. Если Конвенция ООН о правах ребенка определяет людей в возрасте до 18 лет как детей [5], то в обычной речи термин «молодые люди» часто используется для описания людей в возрасте старше 12 или 13 лет. Также люди, которым 13—17 лет, обычно определяют себя скорее как «молодые люди», чем как «дети» и часто предпочитают, чтобы к ним так обращались.

Следовательно, в российском законодательстве не сформировалось единого определения термина несовершеннолетние, что в свою очередь приводит к нарушению прав несовершеннолетних со стороны работодателей.

Общеизвестно, что зачастую работодатели используют труд несовершеннолетних, ущемляя, тем самым, их конституционные права. В российском научном обществе активно обсуждается острая проблема незаконной эксплуатации несовершеннолетних в таких сферах как предоставление интимных услуг, детская порнография, а также и в других преступных целях, нарушая, тем самым, психическое и физическое здоровье несовершеннолетних.

Согласно ст.ст. 8, 24 Международного пакта от 16.12.1966 года «О гражданских и политических правах» никто не имеет права принуждать несовершеннолетнего к принудительному или обязательному труду и каждый ребенок без всякой дискриминации имеет право на защиту со стороны семьи, общества и государства [6].

Согласно российскому законодательству защиту прав несовершеннолетних со стороны государства обеспечивают органы опеки и попечительства, органы внутренних дел, уполномоченный по правам ребенка в Российской Федерации и органы прокуратуры.

Прокуратура Российской Федерации создана для обеспечения верховенства закона, единства и укрепления законности, защиты охраняемых законом интересов общества и государства, а также защиты прав и свобод человека и гражданина, в том числе и несовершеннолетних граждан. Данные направления в работе прокуратуры представляют собой приоритетные векторы ее правоохранительной деятельности.

В настоящее время в российском обществе наблюдается тенденция стремления подростков с ранних лет самостоятельно зарабатывать для обеспечения своих нужд. Несовершеннолетние, как субъекты трудовых правоотношений, относятся к наиболее незащищенным слоям общества. Поэтому защита и охрана трудовой деятельности детей должна быть первостепенной задачей органов прокуратуры Российской Федерации.

Согласно аналитическим данным по исполнению трудового законодательства и охраны труда при занятости несовершеннолетних, представленных прокурором Юсьвинского района Пермского края, выявлены многочисленные нарушения указанного законодательства. В частности, работодатели нарушают требования, предъявляемые к трудовому договору (не оговаривают сроки выплаты заработной платы), заключают их с несовершеннолетними без разрешения на то одного из родителей (опекунов), пренебрегают исполнением своей обязанности по оформлению трудовых книжек. В результате выявленных нарушений, виновные должностные лица были привлечены к дисциплинарной ответственности [8].

В связи с обеспечением прокурорского надзора за исполнением законов о несовершеннолетних и молодежи, усиления его профилактической направленности 26 ноября 2007 года был издан Приказ Генерального прокурора Российской Федерации «Об организации прокурорского надзора за исполнением законов о несовершеннолетних и молодежи» № 188, но положений о защите трудовых прав несовершеннолетних в нем почти не встречается, лишь в п. 8 указано: «Решительно пресекать все формы экономической эксплуатации несовершеннолетних» [7].

На наш взгляд, в современной российской правоприменительной практике окончательно не сложился механизм защиты несовершеннолетних от незаконной их эксплуатации в сфере трудовых отношений.

В соответствии со ст. 45 ГПК РФ прокурор вправе обратиться в суд с заявлением в защиту прав, свобод и законных интересов граждан [3]. Однако в судебной правоприменительной практике встречаются случаи, когда суды отказывают прокурору в принятии заявления в защиту несовершеннолетнего в порядке ст. 45 ГПК РФ. Они обосновывают это тем, что в интересах несовершеннолетних могут обращаться только их законные представители, тем самым суды не признают несовершеннолетних участниками гражданско-процессуальных правоотношений, так как они не обладают в полном объеме гражданской процессуальной дееспособностью.

Данный вывод суда представляется спорным потому, что суды в своих решениях иногда ссылаются на ч. 5 ст. 37 ГПК о защите интересов детей законными представителями [3] и не учитывают того, что статья подразумевает альтернативу при защите прав несовершеннолетних и допускает защиту интересов несовершеннолетних иными лицами, которым это право предоставлено федеральным законом. В ч. 1 ст. 45 ГПК закреплено право прокурора предъявлять заявления в защиту лиц, не способных по возрасту защитить нарушенное право [3]. Логично, что в эту категорию попадают и несовершеннолетние.

Для того, чтобы устранить противоречия, которые возникают в судебной практике по поводу права прокурора на обращение в суд в защиту несовершеннолетнего, на наш взгляд необходимо закрепить в ч. 1 ст. 45 ГПК норму о том, что прокурор может обратиться в суд в интересах несовершеннолетнего, независимо от наличия у него законных представителей, что в последующем позволит избежать двойственного толкования судьями ч. 1 ст. 45 ГПК.

Другой насущной проблемой в области осуществления прокурорского надзора является отсутствие рабочих мест при трудоустройстве несовершеннолетних. Особое беспокойство вызывает категория социально незащищенных

детей, а также несовершеннолетних, освободившихся из воспитательной колонии, выпущенных из специальных учебно-воспитательных учреждений закрытого типа. Таких несовершеннолетних необходимо трудоустраивать в обязательном порядке, создавать рабочие места, осуществлять квотирование рабочих мест [1].

С учетом международно-правовых актов в России в соответствии со ст. 11 Федерального закона № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» ребенку до 18 лет гарантированы вознаграждение за труд, охрана труда, сокращенное рабочее время, отпуск, льготы, ежегодный обязательный медицинский осмотр, квотирование рабочих мест для трудоустройства и другие льготы, установленные законодательством Российской Федерации [11]. Тогда как Законом РФ от 19 апреля 1991 г. «О занятости населения в Российской Федерации» норм о квотировании рабочих мест для несовершеннолетних не предусмотрено, а лишь в ст. 13 предусмотрено установление квоты для приема на работу инвалидов [4].

Согласно ст. 272 Трудового кодекса Российской Федерации, особенности трудоустройства лиц в возрасте до 18 лет определяются трудовым законодательством, коллективным договором, соглашением [10].

Следует отметить, что в некоторых субъектах Российской Федерации имеются законы о квотировании рабочих мест для несовершеннолетних. Например, Закон Забайкальского края «О квотировании рабочих мест для отдельных категорий несовершеннолетних граждан» от 16 декабря 2013 года № 895-ЗЗК; Закон Республики Мордовия от 07 февраля 2005 года № 9-З «О квотировании рабочих мест для отдельных категорий граждан, особо нуждающихся в социальной защите».

Из вышеуказанного можно сделать вывод, что в настоящее время региональный законодатель не в полном объеме использует предоставленные ему возможности опережающего регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ним отношений, что обусловлено различными факторами, в частности экономической и политической нестабильностью,

неопределенностью целей и задач такого регулирования, недостаточностью опыта правотворческой деятельности и др.

Показательным примером служит Кировская область, в которой на данный момент отсутствует закон о квотировании рабочих мест для несовершеннолетних и других категорий граждан, за исключением инвалидов, положение которых регулируется Законом Кировской области «О квотировании рабочих мест для трудоустройства инвалидов на территории Кировской области» от 30.06.2003 № 174-ЗО.

В свою очередь утративший силу Закон Кировской области «О квотировании рабочих мест для граждан, особо нуждающихся в социальной защите и испытывающих трудности в поиске работы» от 03.11.98 № 64-ЗО выделял шесть групп населения, особо нуждающихся в социальной защите (в т. ч. несовершеннолетних). На наш взгляд, утрата данным законом силы увеличила пробелы федерального законодательства и снова обострила проблемы квотирования рабочих мест несовершеннолетних в Кировской области.

Хотелось бы обратить внимание, что согласно ст. 9 Закона «О прокуратуре Российской Федерации» прокурор при установлении в ходе осуществления своих полномочий необходимости совершенствования действующих нормативных правовых актов вправе вносить в законодательные органы и органы, обладающие правом законодательной инициативы, соответствующего и нижестоящего уровней предложения об изменении, о дополнении, об отмене или о принятии законов и иных нормативных правовых актов [12].

На основании данной нормы прокуроры субъектов Российской Федерации могут обратиться с правотворческой инициативой в законодательные органы субъекта с предложением о принятии подобных нормативных актов в тех регионах, где они отсутствуют.

Исходя из вышеизложенного, мы предлагаем в статьях 13, 25 Закона РФ «О занятости населения в Российской Федерации» законодательно закрепить возможность квотирования мест для трудоустройства несовершеннолетних, что позволит восполнить пробелы в федеральном законодательстве.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что роль прокурорского надзора в сфере трудовых прав несовершеннолетних является одним из приоритетных направлений в работе Прокуратуры РФ. Однако данная деятельность требует законодательной регламентации для более эффективной защиты несовершеннолетних при реализации ими права на труд.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы ювенального права и прокурорского надзора по делам несовершеннолетних: Материалы «круглого стола» / Отв. ред. О.В. Пристанская; Акад. Ген. прокуратуры Рос. Федерации. М., 2010.
2. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. От 05.05.2014) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2014)// «Собрание законодательства РФ», — 05.12.1994, — № 32, — ст. 3301.
3. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 21.07.2014) (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.08.2014) «Российская газета», № 220, 20.11.2002.
4. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 (ред. от 02.07.2013, с изм. от 05.05.2014) «О занятости населения в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.09.2013) «Собрание законодательства РФ» № 17, 22.04.1996, стр. 1915.
5. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)// «Сборник международных договоров СССР», выпуск XLVI, 1993.
6. Международный пакт от 16.12.1966 «О гражданских и политических правах». «Бюллетень Верховного Суда РФ», № 12, 1994.
7. Приказ Генпрокуратуры РФ от 26.11.2007 № 188 «Об организации прокурорского надзора за исполнением законов о несовершеннолетних и молодежи», «Законность», № 2, 2008
8. Прокуратура Пермского края: 2011. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://prokuror.perm.ru/directions/protectations_of_minors/2014/09/17/7550 (дата обращения: 20.09.2014).
9. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. От 05.05.2014)// «Российская газета», № 17, 27.01.1996.
- 10.«Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. От 28.06.2014) «Российская газета», № 256, 31.12.2001.
- 11.Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» «Российская газета», № 147, 05.08.1998.
- 12.Федеральный закон от 17.01.1992 № 2202-1 (ред. от 21.07.2014) «О прокуратуре Российской Федерации». «Собрание законодательства РФ», — 20.11.1995, — № 47, — ст. 4472.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Фоминых Александра Сергеевна

*студент юридического факультета
Вятского государственного гуманитарного университета,
РФ, г. Киров
E-mail: aleksandra-43@mail.ru*

Коротаева Ольга Анатольевна

*научный руководитель, старший преподаватель кафедры государственно-
правовых дисциплин юридического факультета
Вятского государственного гуманитарного университета,
РФ, г. Киров*

Правовая терминология является неотъемлемой составляющей российского законодательства, применяемой законодателем при создании норм права. Как правило, каждая отрасль права обладает собственным понятийным аппаратом и оперирует собственными правовыми категориями. Бюджетное право не является исключением. Так, понятие «эффективность», пожалуй, является одним из самых часто встречающихся в бюджетном законодательстве.

Проблема эффективного использования бюджетных средств выступает в последнее время на первый план. Она связано не только с неэффективностью института ответственности за нарушение бюджетного законодательства, предусмотренного Бюджетным кодексом Российской Федерации (далее — БК РФ), но и с усилением борьбы с коррупцией в бюджетной сфере. Несмотря на то что 7 мая 2013 г. в БК РФ внесены изменения [7, ст. 1, п. 8] — в новой редакции изложена ст. 34, а именно из названия статьи было исключено слово «результативность», хотя по сути смысл данного принципа остался тем же. В новой редакции принцип сформулирован следующим образом: «Принцип эффективности использования бюджетных средств означает, что при составлении и исполнении бюджетов участники бюджетного процесса в рамках установленных им бюджетных полномочий должны исходить из необходимости достижения заданных результатов с использованием наименьшего объема средств (экономности) и (или) достижения наилучшего результата

с использованием определенного бюджетом объема средств (результативности)». Таким образом, законодатель попытался уточнить понятие «эффективности использования бюджетных средств», но всё же данная дефиниция не позволяет должным образом установить соотношение между двумя базовыми началами бюджетного законодательства России — ее результативностью и эффективностью.

Всю совокупность подходов к пониманию сущности эффективности бюджетных расходов можно разделить на три группы:

1. Первая группа исследователей считает, что эффективность бюджетных расходов — это соотношение достигнутого (достигаемого) результата с произведенными затратами. Данный подход нашел своё отражение в теории экономики общественного сектора, Большом экономическом словаре, также его придерживаются Г.П. Хатри и ряд других авторов.

2. Неоклассическая теория, исходя из которой эффективность бюджетных расходов — это предоставление ресурса в распоряжение того пользователя, для которого он представляет наибольшую ценность.

3. Третья группа исследователей определяет эффективность бюджетных расходов как получение максимального результата при использовании имеющихся ресурсов или минимальный расход ресурсов для предоставления услуг надлежащего качества и объема. Данного подхода придерживаются такие отечественные авторы, как В.Л. Никифоров, О.И. Алюков, О.Г. Горшков, Е.В. Бушмин и др. [6, с. 195]. В настоящее время данный подход находит своё отражение и в законодательстве России, в том числе в БК РФ.

Закрепляя принцип результативности и эффективности использования бюджетных средств, законодатель понимает результат, полученный при осуществлении расходования средств в сопоставлении с затратами [3, с. 2]. Но вместе с тем, как отмечает Е.А. Барыкин, даже при достижении результата (создании определенного экономического блага) его качественные характеристики могут быть различными и отступать от запланированных при принятии экономического решения [1].

При определении эффективности бюджетных расходов остается нерешенным вопрос о том, что же всё-таки понимать под результатами их осуществления. Понятие результата как некоего определенного материального итога бюджетного финансирования занимает значимое положение в определении принципа результативности и эффективности использования бюджетных средств. Однако по непонятным причинам это важнейшее понятие до сих пор не раскрыто и не закреплено законодателем и является одной из главных проблем в данной сфере, что соответственно вызывает множество практических коллизий и вопросов.

Также остается множество вопросов, связанных с проблемой оценки эффективности использования бюджетных средств, что существенно осложняет деятельность правоприменителей. Методика оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов РФ производится в соответствии с Постановлением Правительства РФ. Такие методики оценивают лишь эффективность деятельности государственных органов, но не разумность использования выделенных конкретным учреждениям или организациям бюджетных средств, что является существенным правовым упущением законодателя.

Возникает вопрос — как можно определить необходимость, рациональность и экономическую обоснованность совершения конкретной расходной операции и какой орган, как, на основании каких критериев и методов должен оценивать эффективность использования бюджетных средств.

Необходимо думать, что с объективной точки зрения оценить эффективна или неэффективна деятельность получателя, направленная на расходование бюджетных средств, может либо главный распорядитель, либо специальный контролирующий орган. Однако, в законодательстве отсутствует единая система методов, необходимая для определения и оценки не только результативности, но и эффективности использования бюджетных средств, что является осложняющим фактором в практике.

Помимо этого, лишь Счетная палата РФ имеет полномочия по оценке эффективности расходования бюджетных средств субъектами бюджетного процесса. Так, согласно ст. 270.1 БК РФ, органы исполнительной власти (органы местной администрации) вправе создавать подразделения внутреннего финансового аудита (внутреннего контроля), осуществляющие подготовку и организацию осуществления мер, направленных на повышение результативности (эффективности и экономности) использования бюджетных средств [2]. Таким образом, при буквальном толковании будет очевидно, что данная норма не предусматривает полномочие органов внутреннего финансового аудита по оценке эффективности использования бюджетных средств. Закрепление критериев оценки эффективности использования бюджетных средств безусловно будет служить правовой гарантией эффективности использования государственных ресурсов.

Как отмечает Н.А. Саттарова, не менее важным нарушением бюджетного законодательства является неэффективное использование бюджетных средств, которому в настоящее время не уделяется должного внимания [5, с. 12]

На данном этапе развития нашего государства отсутствует законодательное закрепление методики, которая содержала бы четко установленные критерии для определения и выявления неэффективного использования учреждениями и организациями бюджетных средств. В статье 162 БК РФ указано, что получатель бюджетных средств обеспечивает результативность и целевой характер использования предусмотренных ему бюджетных ассигнований [2]. То есть, если получатель бюджетных средств не обеспечит такое использование данных средств, то по идее, он должен понести бремя юридической ответственности. Но проблема состоит в неясности, нечеткости самого понятия неэффективного использования бюджетных средств. Как было отмечено ранее, статья 34 БК РФ установила и более-менее раскрыла принцип результативности и эффективности использования бюджетных средств, а также Методика оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов РФ. Однако, данная

методика является несовершенной. Пробелы, вызывающие проблемы на практике, восполняются актами высших судов и материалами судебной практики. Пленум ВАС РФ в Постановлении «О некоторых вопросах применения арбитражными судами норм БК РФ» указал на то, что судам необходимо учитывать, что участники бюджетного процесса в рамках реализации поставленных перед ними задач и в пределах выделенных на определенные цели бюджетных средств самостоятельно определяют необходимость, целесообразность и экономическую обоснованность совершения конкретной расходной операции. В связи с этим расходная операция может быть признана неэффективным расходованием бюджетных средств только в случае, если уполномоченный орган докажет, что поставленные перед участником бюджетного процесса задачи могли быть выполнены с использованием меньшего объема средств или что, используя определенный бюджетом объем средств, участник бюджетного процесса мог бы достигнуть лучшего результата [4].

Независимо от установленного законодателем перечня бюджетных правонарушений, закрепленных в новой главе БК РФ, а также ввиду отсутствия нормативно закрепленного определения неэффективного использования бюджетных средств и оценки его количественных и качественных критериев, разумнее всего определять не как операцию по их обращению, а только как оценку того, что конкретные бюджетные средства были израсходованы нерационально и неэкономно.

В научной литературе неоднократно указывалось, что отсутствуют правовые нормы, которые предусматривали бы юридическую ответственность субъектов бюджетного процесса, уголовную или административную, за нерезультативное и неэффективное использование бюджетных средств.

Так, парламентариями на рассмотрение в ГосДуму ФС РФ в январе 2013 года был внесен Законопроект № 208784-6, устанавливающий ответственность за нерезультативное (неэффективное) использование бюджетных средств. Однако он был возвращен авторам данной инициативы

ввиду отсутствия официальных комментариев Правительства РФ и Верховного Суда РФ по данному вопросу. Необходимо указать, что Министерство финансов выступило с резкой критикой данной законодательной инициативы, предлагая, в качестве альтернативы, начать разрабатывать комплекс соответствующих мероприятий по внедрению системы аудита (контроля) эффективности использования бюджетных средств в российское законодательство.

Данная критика представляется нам вполне обоснованной, так как в нашей стране отсутствует единая система методов оценки эффективности бюджетных расходов, в связи с чем они носят лишь субъективный характер, что не позволяет установить конкретный вид юридической ответственности для участников бюджетного процесса, так как это будет противоречить действующему законодательству. Иначе говоря, в случае принятия данного законопроекта оценку эффективности деятельности по расходованию бюджетных средств стало бы давать не общество, что полностью соответствует базовым принципам демократического государства, а вышестоящие чиновники, что, в свою очередь, заведомо и безоговорочно бы привело к значительному росту коррупционных проявлений, противореча проводимой в стране антикоррупционной политике.

При переходе бюджетного процесса на принципы результативности и эффективности использования бюджетных средств возникает необходимость создания действенных, результативных механизмов государственного финансового контроля, которые позволяли бы определять степень достижения запланированных результатов в разных сферах деятельности. Такие механизмы, на наш взгляд, содержит аудит эффективности использования бюджетных средств, который широко используется в государственном финансовом контроле за рубежом. Международный опыт подтверждает, что данный аудит оказывает существенное влияние на качество принятия и исполнения органами исполнительной власти решений в сфере управления государственными

финансами, а также способствует повышению ответственности, прозрачности и подотчетности деятельности данных органов.

На наш взгляд, российскому законодателю необходимо обозначить и закрепить нормативно аудит эффективности в качестве одного из видов государственного финансового контроля, что безусловно окажет положительное влияние на бюджетный процесс.

Проведя анализ российского законодательства об эффективности использования бюджетных средств и выявив определенные проблемы в данной сфере, мы предлагаем внести следующие изменения:

1. ст. 6 БК РФ дополнить следующим пунктом: «Эффективность бюджетных расходов — это получение максимального результата при использовании имеющихся ресурсов или минимальный расход ресурсов для предоставления услуг надлежащего качества и объема»

2. Разработать и законодательно закрепить в ст. 6 БК РФ понятие «Результат эффективного использования бюджетных средств»

3. Разработать и законодательно закрепить в ст. 160.3 БК РФ понятие «Оценка эффективности использования бюджетных средств», методы и критерии оценки эффективности использования бюджетных средств

4. Разработать и закрепить в БК РФ понятие неэффективного использования бюджетных средств, а также критерии установления данного неэффективного использования.

5. ст. 265 БК РФ дополнить следующими положениями: «Статья 265. Виды государственного (муниципального) финансового контроля

1. Государственный (муниципальный) финансовый контроль осуществляется в целях обеспечения соблюдения бюджетного законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих бюджетные правоотношения.

Государственный (муниципальный) финансовый контроль подразделяется на внешний и внутренний, предварительный и последующий, а также аудит эффективности использования государственных средств.

п. 6. Аудит эффективности представляет собой проверки деятельности органов государственной власти и получателей государственных средств в целях определения эффективности использования ими государственных средств, полученных для выполнения возложенных на них функций и поставленных задач».

По итогам проведения аналитического исследования можно констатировать, что бюджетное право, а также, в частности, сам бюджетный процесс, на данном этапе развития и становления российского бюджетного законодательства является не совершенным, имеет ряд безусловно не праздных правовых проблем, которые несомненно затрудняют дальнейшее усовершенствование нормативно-правового регулирования бюджетного права и нуждается в разработке правовых категорий, методик и нормативных актов, которые восполнили имеющиеся пробелы бюджетного законодательства, учитывая при этом мировой опыт по данным вопросам.

Список литературы:

1. Барыкин Е.А. Аудит эффективности в механизме государственного финансового контроля // СПС «Консультант Плюс»: база законодательства.
2. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ (ред. От 21.07.2014) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2014) // Российская газета. № 153-154. 12.08.1998.
3. Михеев В.В. Кто и как оценит эффективность бюджетных расходов // Бюджет. 2012. Октябрь. — 2 с.
4. Постановление Пленума ВАС РФ от 22.06.2006 № 23 (ред. от 26.02.2009) «О некоторых вопросах применения арбитражными судами норм Бюджетного кодекса Российской Федерации» // Вестник ВАС РФ. № 8. август. 2006.
5. Саттарова Н.А. О части четвертой Бюджетного кодекса РФ // Финансовое право. — 2012. — № 3. — С. 12—13.
6. Тишутина О.И., Михайлов А.В. Бюджетные расходы: вопросы эффективности, результативности и разработка системы показателей оценки // Проблемы современной экономики. — 2012. — № 4 (44). — С. 195.
7. Федеральный закон от 7 мая 2013 г. № 104-ФЗ «О внесении изменений в Бюджетный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием бюджетного процесса» // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2013. № 19. — Ст. 2331.

МОШЕННИЧЕСТВО В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Халтурина Ксения Александровна

*студент 2 курса, специальность «Экономика и бухгалтерский учет
(по отраслям) ГОУ СПО Кемеровский горнотехнический техникум,
РФ, г. Кемерово
E-mail: anna.xudova@mail.ru*

Чудакова Алена Григорьевна

*научный руководитель, преподаватель правовых дисциплин,
ГОУ СПО Кемеровский горнотехнический техникум,
РФ, г. Кемерово*

Мошенничеству «нет»!), — такой лозунг звучал на протяжении нескольких дней в одной из областей нашей страны. И такие лозунги стали настолько часты, что перестали удивлять нас. Мошенничество возникло практически одновременно с появлением человечества и, стоит признать, этот вид деятельности успешно эволюционировал. Мошенники проникли практически во все сферы человеческой деятельности, и было бы очень странно, если бы социальные сети выпали из сферы их интереса.

Первая социальная сеть появилась еще в прошлом веке (1995 год). Сейчас социальные сети настолько популярны, что согласно статистическим данным 80% населения планеты зарегистрировано в социальных сетях. При этом немногие задумываются об опасности размещения личной информации на такие сайты. Указание некоторых подробностей (домашнего адреса, номера телефона) может стать уловкой для мошенников. Мошенничество в социальных сетях получило широкое распространение, поэтому исследование данной темы весьма актуально.

Так, в конце 2012 года в Новосибирске задержали мужчину, который создал клон страницы пожертвований. Родители собирали деньги на лечение больного ребёнка.

Цель моей работы — привлечь внимание к проблеме мошенничества в социальных сетях и рассказать о возможности защиты пользователями данных веб-сайтов.



Рисунок 1. Предупреждение: мошенничество в социальных сетях

В настоящее время правоохранительными органами преследуются следующие виды мошенничества в социальных сетях:

1. Схемы проведения аукционов и розничной торговли в режиме on-line.

Мошенники предлагают своим жертвам выслать деньги в оплату обещанного товара, а затем ничего не доставляют или доставляют изделие намного менее ценное, чем то, которое было заявлено.

2. Деловые возможности (так называемая «надомная работа»).

Мошенники предлагают жертвам выслать первичный платёж в размере от 35 \$ США или более, но не предоставляются необходимые материалы для того, чтобы надомная работа стала потенциально жизнеспособным предприятием.

3. Кража личных персональных данных.

Мошенники незаконным путём получают личные данные и используют их в своих целях.

С целью более глубокого изучения темы был проведен социологический опрос на тему «Мошенничество в социальных сетях». В опросе приняли участие 120 респондентов в возрасте от 15 лет до 21 года.

Результаты показали следующее. 70 % (84 чел) опрошенных даже не задумывались об опасности, размещая в социальных сетях свою личную информацию!!!

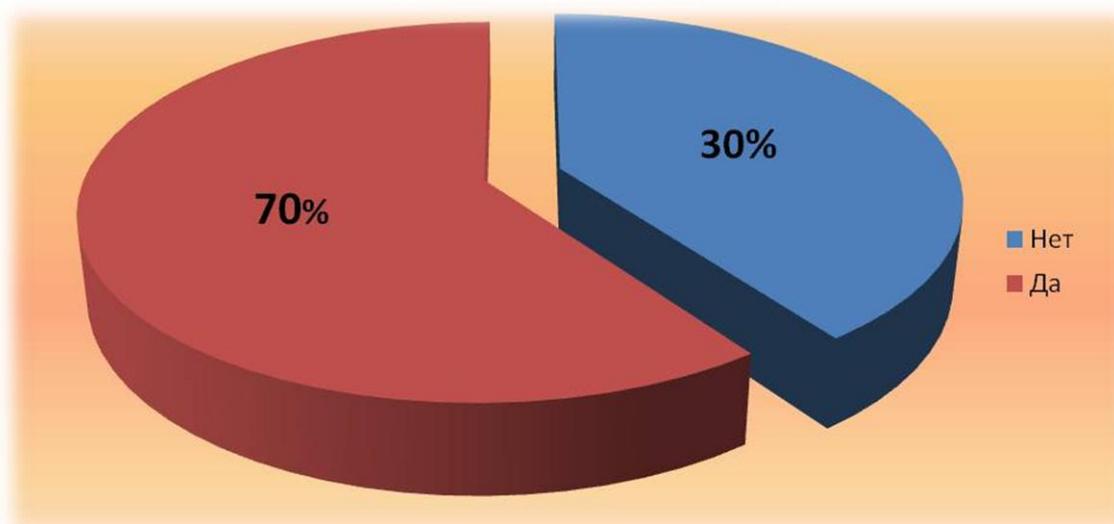


Диаграмма 1. Доля респондентов, задумывающихся об опасности размещения личной информации в социальных сетях

Как следствие, 49 % (59 чел) сталкивались с мошенничеством. Другими словами, почти каждый второй респондент был жертвой того или иного вида мошенничества.

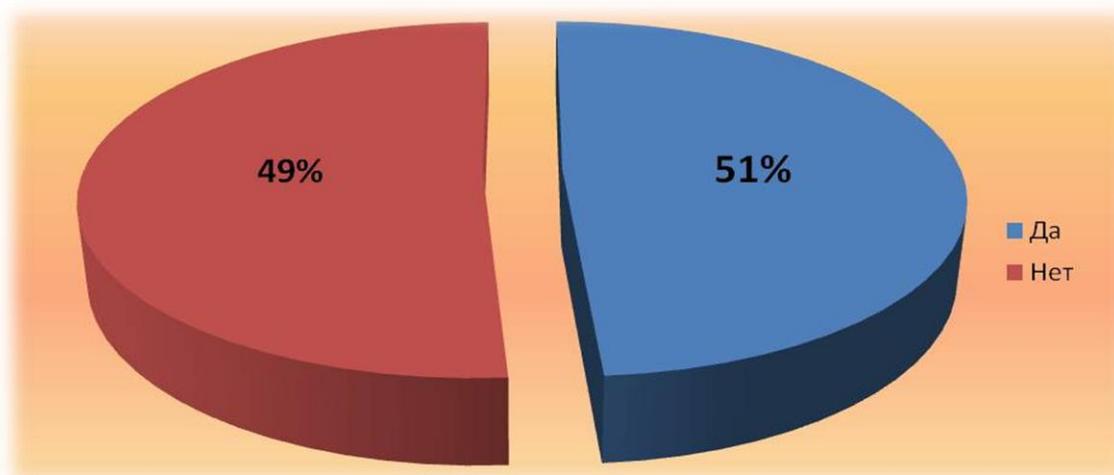


Диаграмма 2. Удельный вес респондентов, столкнувшихся с мошенничеством

Вместе с тем, из этих 49% (59 чел) только 32% (17 чел) пытались что-то предпринять. Чаще всего они удаляли свою страницу или придумывали более сложный пароль аккаунту. Можно сказать, что только третья часть

респондентов пыталась противостоять проискам мошенников, тогда как большинство бездействовали!!!

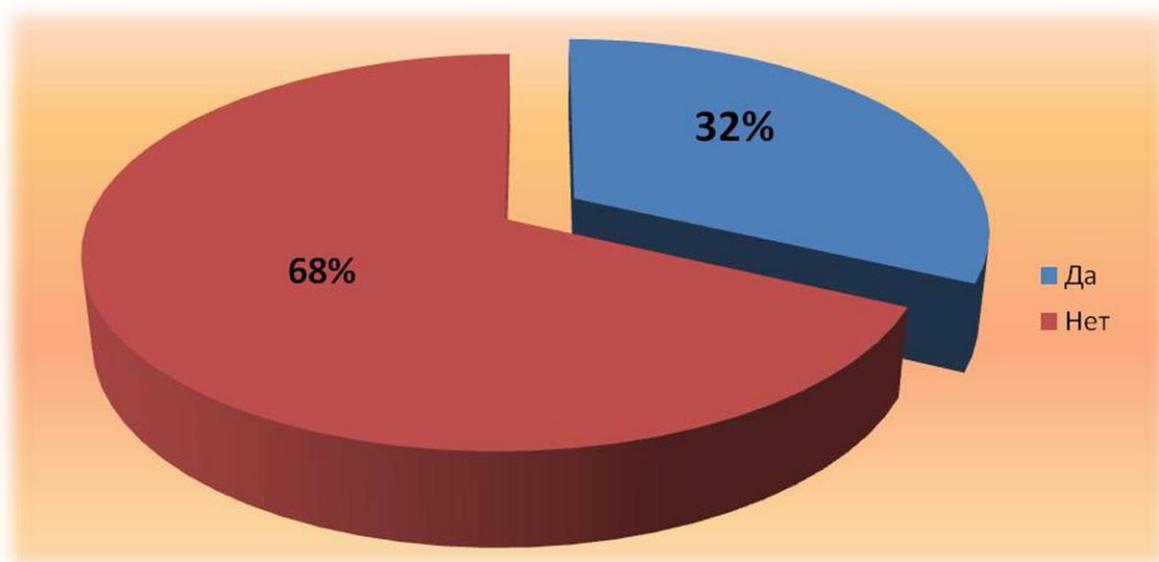


Диаграмма 3. Доля респондентов, предпринявших меры предосторожности

На любой вид мошенничества в Интернете распространяется действие определенной статьи Уголовного кодекса Российской Федерации. Основой для привлечения к ответственности является ложь одного лица, которая послужила основанием для того, чтобы получить деньги от другого лица.

После того как мошенник совершил обман и получил нечестным образом деньги, он может длительно скрываться, прятаться от закона, но он не в силах отменить Уголовный Кодекс Российской Федерации (далее — УК РФ).

Соответствующие статьи УК РФ приравнивают мошенничество в Интернете к обычному мошенничеству:

Статья 146 — Нарушение авторских и смежных прав;

Статья 159 — Мошенничество;

Статья 171 — Незаконное предпринимательство;

Статья 182 — Заведомо ложная реклама;

Статья 200 — Обман потребителей.

Рассмотрим более подробно сущность мошенничества как такового и уголовную ответственность за данное деяние (статья 159 УК РФ).

Так, если лицу вменяется мошенничество, то есть хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребление доверием, то оно наказывается штрафом в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо ограничением свободы на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок до четырех месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет.

В случае совершения подобного преступного деяния группой лиц по предварительному сговору, а равно с причинением значительного ущерба гражданину, предусмотрено наказание в виде штрафа в размере до трехсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до двух лет, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до пяти лет с ограничением свободы на срок до одного года или без такового.

При совершении данного преступления лицом с использованием своего служебного положения, а равно в крупном размере, установлено наказание штрафом в размере от ста тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до трех лет, либо принудительными работами на срок до пяти лет с ограничением свободы на срок до двух лет или без такового, либо лишением свободы на срок до шести лет со штрафом в размере до десяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного месяца либо без такового и с ограничением свободы на срок до полутора лет или без такового.

Более жесткое наказание предусмотрено в случае мошенничества, организованного группой либо в особо крупном размере. Здесь санкция статьи гласит о том, что наказание состоит в лишении свободы на срок до десяти лет

со штрафом в размере до десяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет либо без такового и с ограничением свободы на срок до двух лет или без такового.

Проведенные исследования показали, что обезопасить себя от происков мошенников в социальных сетях помогут следующие советы.

Во-первых, придумывайте оригинальный и сложный пароль для почтового ящика, на который Вы будете регистрировать аккаунт социальной сети.

Во-вторых, общаясь в социальных сетях, не следует доверять всем, кто захочет установить с Вами контакт, особенно если в разговоре появляются просьбы, связанные с отправкой SMS на какой-либо номер или отправки внезапно пришедших на телефон кодов.

В-третьих, не привязывайте к аккаунту в соцсети реальную кредитку или интернет-кошелек, если на них находятся крупные суммы денег.

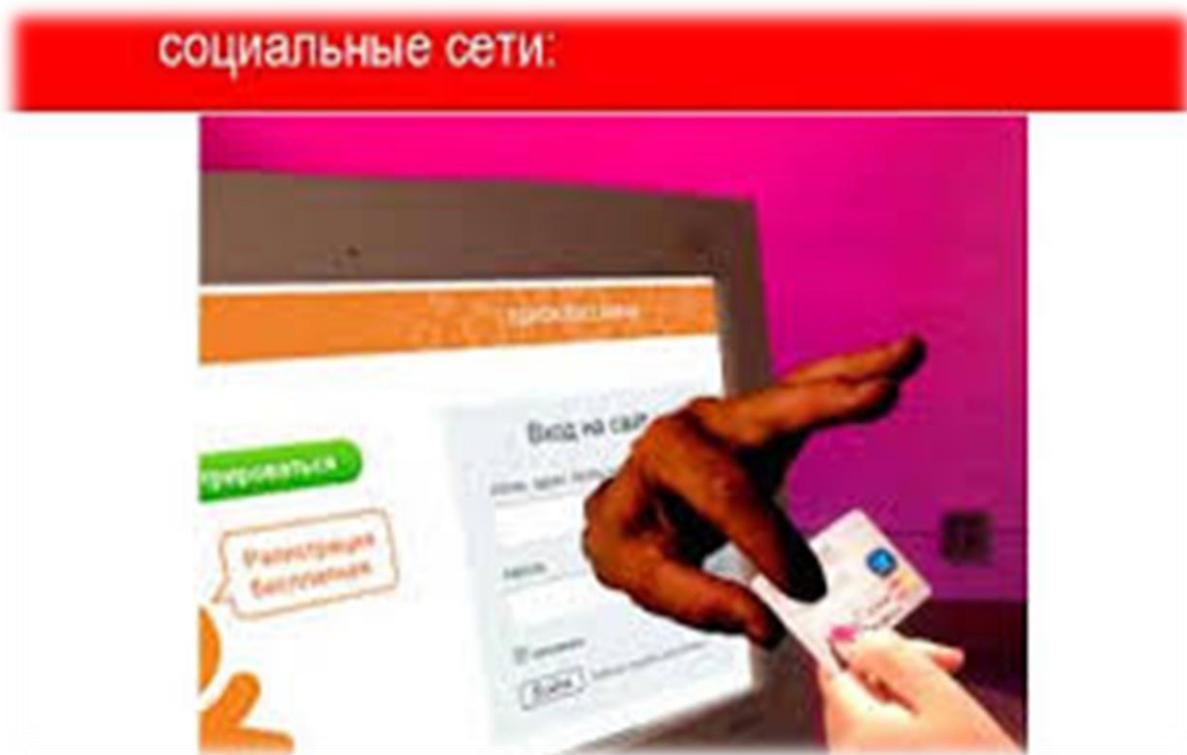


Рисунок 2. Интернет-платежи не безопасны!

Ответ на вопрос о том, как бороться с мошенниками в сети, прост: нужно знать о возможных махинациях и проявлять максимум бдительности, чтобы не попасться на них.

В заключении приведу случай, который произошел из жизни одного новосибирца, Павла Бирюлина. Его жизнь вмиг перевернулась, когда неизвестный создал клон его страницы. В ней, судя по комментариям и фото, Павел стал настоящим живодером. Павла обвиняли в убийстве собаки. Злоумышленник указал адрес на клон-страницу, угрозы становились всё сильнее, постепенно к его дому начали подъезжать разъяренные активисты. Спасением для Павла послужило то, что он вовремя обратился в полицию.

Действительно, главное в такой ситуации срочно принять меры — зафиксировать факт порочащей информации. Ведь удалить страницу-клон мошенник может в любой момент. Узнать, кто создал клон-страницу, обычный пользователь не может. Владелец социальной сети может предоставить данную информацию только правоохранительным органам.

Список литературы:

1. Борзенков Г.Н. Ответственность за мошенничество, М.: Юридическая литература, 1971, — 567 с.
2. Ветров Н.И. Уголовное право. М.: Юнити-Дана, Закон и право, 1999 г. — 415 с.
3. Волженкин Б.В. Мошенничество. СПб., 1998.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая. М.: Проспект, КноРус, 2012.
5. Ермолова Наталья Продвижение бизнеса в социальных сетях Facebook, Twitter, Google+.\ —.: Альпина Паблишер, 2013. — 357 с.
6. Конституция Российской Федерации. Новосибирск: Норматика, 2012. — 48 с.
7. Социальные сети и виртуальные сетевые сообщества / отв. ред. Верченков Л.Н., 8. Ефременко Д.В., Тищенко В.И. М: ИНИОН РАН, 2013. — 360 с.
8. Уголовный кодекс РФ, 2001. М.: Проспект, КноРус, 2012.
9. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.bigness.ru/articles/2011-10-07/news/129436/>
10. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Социальная_сеть

НЕКОТОРЫЕ ФОРМЫ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОВОГО НИГИЛИЗМА

Шоколов Максим Александрович

Куатбеков Данияр Мажитович

*студенты 3 курса Академии ЭиП им. У.А. Джолдасбекова,
Республика Казахстан, г. Талдыкорган
E-mail: Nuri_7878@mail.ru*

Дархамбаева Айнура Даулетбековна

*научный руководитель, канд. юрид. наук,
Академии ЭиП им. У.А. Джолдасбекова,
Республика Казахстан, г. Талдыкорган*

Одной из распространенных и главных проблем постсоветских государств является правовой нигилизм, под которым в свою очередь подразумевают неуважение, пренебрежение правом. В литературе существуют различные определения правового нигилизма, однако обобщая их все, можно дать следующее определение этому термину: это сознание общества, выраженное в негативном отношении к праву и неуважении к законам, неверие в возможность лучшей жизни под верховенством закона.

Правовой нигилизм наравне со всеми своими негативными проявлениями является основой многих правонарушений в том числе и коррупции — главной проблемой многих постсоветских государств.

Коррупция — главная проблема нашего государства и общества, создающая режим безнаказанности за экономические преступления и финансовые махинации, подрывающие экономику государства. Государственные служащие сами признают, что правовой нигилизм является одной из главных причин коррупции в стране.

Сложившаяся обстановка переходного периода, сложный процесс становления государственности привело к сильным социальным потрясениям, повышению уровня преступности, а также социальному расслоению общества на сверхбогатых и бедных. Все это привело к развитию радикального правового

нигилизма в нашем обществе, такого нигилизма, который вытесняет из сознания человека все, кроме желания быстро разбогатеть.

Очевидно, что в условиях высокого правового нигилизма, очень сложно появиться, так называемому среднему классу, если само общество идеализирует способы быстрой, незаконной наживы.

Поэтому логично, что Президент Республики Казахстан, поднял данную тему в своем последнем Послании народу, отметив необходимость преодоления правового нигилизма общества и искоренения коррупции как явления [4].

Правовой нигилизм, имеющий распространение у взрослой части населения, постепенно вовлекает в свои сети растущее поколение, что является одной из проблем преодоления как нигилизма так и коррупции. Поэтому особое значение для нашего государства и общества имеет правовое воспитание и профилактика правонарушений среди несовершеннолетних.

Правовое воспитание — это целенаправленная деятельность государства, общественных организаций, отдельных граждан по передаче юридического опыта; систематическое воздействие на сознание и поведение человека в целях формирования определенных позитивных представлений, взглядов, ценностных ориентации, установок, обеспечивающих соблюдение, исполнение и использование юридических норм [5].

Формирование взглядов на жизнь, моральные принципы личности, нравственное воспитание все это формируется с детских лет, и только правильное и своевременное правовое воспитание ребенка позволяет создать личность умеющую противостоять жизненным трудностям не переступая через законы и моральные принципы. Как гласит китайская мудрость *«Лучшее лечение — это профилактика»*. Считаю, что лучшим способом профилактики правового нигилизма является формирование правовой культуры личности со школьного возраста. Школа и семья вот два основных очага, где находится подрастающее поколение и именно здесь необходимо уделять максимальное внимание решению данной проблемы. Правовое воспитание несовершеннолетних также является обязательством нашего государства перед

международным сообществом, так Казахстаном была ратифицирована Конвенции ООН о правах ребенка [2].

Так, в Конвенции о правах ребенка устанавливается, что государства-участники соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на:

- развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме;
- воспитание уважения к правам человека и основным свободам, а также принципам, провозглашенным в Уставе Организации Объединенных Наций;
- воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной;
- подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия мужчин и женщин и дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения;
- воспитание уважения к окружающей природе.

Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних закреплена также в нормативно-правовом акте «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности» [1], согласно которому меры индивидуальной профилактики правонарушений проводятся в отношении категории несовершеннолетних как безнадзорных и беспризорных, содержащихся в специальных организациях образования, организациях образования с особым режимом содержания и Центрах адаптации несовершеннолетних, не посещающих по неуважительным причинам общеобразовательные учебные заведения, совершивших административные правонарушения и освобожденных от административной ответственности или от исполнения назначенного административного взыскания с применением мер воспитательного воздействия и т. д.

Профилактика правонарушений в отношении данной категории лиц не является и не должна быть исчерпывающей, в первую очередь, она должна проводиться в отношении детей, которые еще не были замечены в совершении противоправных деяний, т. к. именно в этом и заключается смысл профилактики, как комплекса мероприятий, направленных на предупреждение правонарушения несовершеннолетним.

Необходимо проводить правовую пропаганду и в первую очередь через те источники с которыми наиболее чаще сталкивается данная категория лиц, а именно через интернет-ресурсы, через средства массовой информации, в местах где наиболее часто бывают несовершеннолетние это школы, лицеи, кинотеатры, театры и т. д. Так в Концепции правовой политики отмечается необходимость «продолжать работу по повышению правосознания граждан...расширять объемы и повышать качество правовой пропаганды среди населения через средства массовой информации, включая Интернет-ресурсы» [3].

Стоит необходимость во введении в школах уроков по правовому воспитанию, уроков самопознания с темами по познанию что есть право, что есть правонарушение и каковы последствия его незнания и нарушения и т. д. Несовершеннолетним, а в частности малолетним необходимо пояснять о том, что уголовная ответственность по определенным составам наступает с 14 лет, дети должны понимать всю полноту последствий в случае совершения ими противоправных действий и поэтому это необходимо объяснять до достижения ими установленного возраста.

Знание символики своего государства, основные положения Конституции, элементарные начала уголовного, гражданского, административного права и т. д. это должно закладываться у каждого со школьного возраста до достижения ими возраста юридической ответственности.

Список литературы:

1. Закон Республики Казахстан от 9 июля 2004 года № 591-ІІ «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности» — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://online.zakon.kz> (дата обращения 05.10.2014).
2. Конвенции и соглашения. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.un.org> (дата обращения 22.09.2014).
3. Концепция правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://online.zakon.kz> (дата обращения 27.09.2014).
4. Послание Президента РК — Лидера Нации Н.А. Назарбаева Народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: Новый политический курс состоявшегося государства» — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://online.zakon.kz> (дата обращения 04.10.2014).
5. Теория государства и права: Курс лекций / Под ред. Н.И. Матузова, А.В. Малько. М.: Юрист, 2001. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.juristlib.ru/book> (дата обращения 01.10.2014).

СЕКЦИЯ 10.

МУЗЫКА

ДОРОГА К СЕРДЦУ ИЛИ СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ

Бергалиева Екатерина Лицзеевна

студент 3 курса музыкального факультета МПГУ,

РФ, г. Москва

E-mail: yankatrin@mail.ru

Митриковская Нина Пимоновна

доцент кафедры музыкальных инструментов музыкального факультета

МПГУ,

РФ, г. Москва

«Только величайшее искусство — музыка — способно коснуться глубин

души...»

Максим Горький

«Пиши — пиши, думай, размышляй...» — с этими словами профессор оставил меня, совершенно сбитуую с толку, с книгами в руках, наедине со своими мыслями. Признаюсь, мне стало страшно, словно все невидимые силы уставились на меня, ожидая моего падения, не успев стать свидетелями взлета. О чем писать? О чем размышлять? Чего от меня ждут? Что хотят найти во мне? Где найти силы и вдохновение? Как сделать то, чего ты раньше никогда не делал? Как войти в доселе незнакомый мир с высоко поднятой головой и постараться не уронить себя?

За эти несколько дней я прочла научных статей самых разных исследователей больше, чем за всю свою жизнь. Одни мне казались слишком сложными, другие слишком непонятными. Я чувствовала, как много я еще не знаю, и сколько интересного и нового мне предстоит еще узнать. Все эти научные работы, которые я изучаю — это колоссальный труд умнейших людей, все эти страницы наполнены многолетней мудростью.

Мне следует искать помощи у тех, кто намного старше и умней меня, мне следует искать вдохновения в словах, которые несут мне знания. Но как же начать? Как побороть свое сомнение? Где найти стартовую точку?

Я нашла то, что искала в строчках статьи Г.М. Цыпина «Научно-исследовательская работа как процесс: психологический аспект» [5, с. 358]. И решила начать с первых строчек этого труда, которые полностью отражают мое нынешнее состояние, я словно увидела в нем себя. В самом начале своей статьи автор говорит о молодых музыкантах, которые до сих пор учились играть на музыкальных инструментах, петь, а теперь их усадили за стол, дали в руки перо и бумагу и заставили делать то, чего они никогда не делали раньше, чему их никто никогда не учил — заниматься научной деятельностью. Это же я! Я — молодой будущий специалист, который получает абсолютно новую профессию. Это я всю свою недолгую жизнь обучалась совершенно другому. Я мечтала о другой судьбе, изучала другие дисциплины. Это я — сомневающаяся и потерянная — я сейчас ищу в себе силы перед моим первым трудом. Автор предупреждает меня и об этом: начинать новую большую работу всегда очень тяжело. «Между мною и письменным столом образуется поле, заряженное враждебным мне электричеством...» Что-то нечто подобное ощущаю сейчас и я. Ничего не приходит в голову, все мысли как назло разлетаются, как осенние листья при малейшем дуновении ветра. Появляются не мысли — появляются новые вопросы... «Задавайте в этой жизни правильные вопросы. И не задавайте, если не хотите услышать на них ответ» — эти слова одного мудреца постоянно звучат в моей голове всякий раз, когда я собираюсь задать вопрос...

«Вы уверены, что Вы — счастливы?» — спрашивает в своем эссе «Искусство и общество» Э. Злотина [2] — «Вы уверены, что Вам ничего больше не нужно для счастья? Что Вы занимаетесь любимым делом, что это именно Ваша жизнь?»

Нынешний век — время технического прогресса? Нет, наше время — скорей век безразличия и равнодушия друг к другу. Человек постепенно

закрывается внутри себя, ему становится неинтересен внешний мир. Он существует в собственном мире, перестает общаться с людьми, утрачивает свои коммуникативные навыки. Ему больше никто не нужен, он начинает думать лишь о себе. Человек пытается отгородиться от всего мира, становится равнодушным к происходящему вокруг. Нам больше не нужны наши родные и близкие, мы разучились любить и строить семьи — настоящие счастливые семьи! Мы перестали заботиться друг о друге, любить друг друга. Но когда нас не замечают, обходят заботой и вниманием — мы гордо обижаемся, даже не замечая, что это — результат нашего невнимания и незаботы. Мы думаем, что мы самые умные и мудрые, нашу эрудицию заменила Википедия, наши эмоции теперь мы выражаем знаками препинания. «Мы всячески защищаем себя, стараемся как можно прочнее изолироваться от окружающей среды. Охраняемые дома, закрытые на двадцать замков с зарешеченными окнами, и наштипованные системами сигнализации, чтобы нас никто не потревожил; машины с тонированными стеклами, чтобы нас никто не видел; виртуальное общение по телефону и компьютеру, чтобы мы могли в любой момент отключиться, если почувствуем, что к нам «лезут в душу». Мы все время живем в состоянии страха и недоверия к другим людям» — говорит Злотина («Искусство и общество»). Мы думаем, что они ничем не лучше нас, они ничем не полезны для нас, и мы больше не хотим тратить на них свое время. Известный кинорежиссер Стенли Кубрик сказал: «Самое страшное во Вселенной не то, что она враждебна, а то, что она безразлична...»

Но как бы людям не хотелось верить в то, что они особенны и отличны от остальных, они не могут жить в одиночку, не могут жить вне общества. Нам нужно все время контактировать с другими людьми, делиться информацией, обмениваться энергией. Мы и не подозреваем, какого великого наслаждения мы лишаем сами себя — простого человеческого диалога. В наш век информации и новых технологий — общение между людьми становится все больше опосредованным. А ведь это такое счастье! — видеть человека, слышать его, следить за его жестами, наблюдать за его мимикой. «Ты себе

не представляешь, какое это удовольствие — просто разговаривать с человеком!» — сказал мне однажды мой друг — «Как жаль, что никто этого больше не ценит...» Люди настолько погружены в работу, в зарабатывание денег, в погоне за ненужными нам вещами, что забывают о близких людях рядом, забывают о простых прелестях жизни. Вот несколько строк из статьи американского остролова и сатирика 80-х годов прошлого века Джорджа Карлина, которую он написал после смерти своей жены:

«...Парадоксом нашего времени является то, что мы имеем высокие строения, но низкую терпимость, широкие магистрали, но узкие взгляды.

Тратим больше, но имеем меньше, покупаем больше, но радуемся меньше.

Имеем большие дома, но меньшие семьи, лучшие удобства, но меньше времени.

Имеем лучшее образование, но меньше разума, ...лучшую медицину, но хуже здоровье...

...Это время быстрого питания и плохого пищеварения, больших людей и мелких душ, быстрой прибыли и трудных взаимоотношений.

Время роста семейных доходов и роста числа разводов, красивых домов и разрушенных домашних очагов....» [3]

Но все же давайте будем честными сами с собой, давайте признаем — мы уже не можем вернуться в прошлое, мы уже не можем жить без технического прогресса. Время идет вперед и мы бессильны остановить его ход. Мы настолько привыкли к так называемому «комфорту», что вряд ли теперь откажемся от умных телефонов и компьютеров. Весь технический прогресс направлен на то, чтобы освободить человека от ненужной каждодневной и тяжелой работы, ускорить процессы мышления, сократить расстояния. И, по сути, это должно дать человеку больше свободного времени. Значит ли это, что мы можем больше мыслить и думать, творить и любить? Значит ли это, что мы можем с большей пользой проводить наши дни? Быть с нашими любимыми и близкими? Быть счастливыми? Создавать великие

шедевры в любой области для последующих поколений и желать рассказать им о том, как мы живем сейчас и что мы чувствуем?

Думаете, что это никому не нужно? Что никто не хочет быть счастливым? Что в наше время, время информации, компьютеров, финансов и точных наук уровень духовной культуры резко упал? Нет талантов и гениев? Нет тонкой публики и ценителей? Думаете, что это никчемное погибшее общество уже не спасти, что от наших богатейших и глубочайших душ остались одни лохмотья? Возможно, отчасти вы правы. Но мы сами создали это. Мы — люди — сами позволили этому случиться.

Но погодите! Так просто сдаться? Ведь это не конец! Не все потеряно! На свете есть еще таланты и гении, способные своими мыслями и поступками изменить этот черствый компьютерный мир к лучшему, люди, способные создавать невиданные доселе шедевры. Нет зрителей и слушателей? Мы — служители прекрасного — должны этим заниматься: ценителей нужно воспитывать, знатоков нужно выращивать. Нам надлежит приложить все свои силы, чтобы разбудить дремлющие сознания, чтобы достучаться до застывших человеческих душ. Но вот только как это сделать? Как растопить лед, покрывающий наши сердца? Как показать людям, что можно быть намного счастливее? Куда идти? К чему стремиться? С чего начать, когда эмоциональный диапазон у нас и наших детей стал как у чайной ложки? Когда они ничего не чувствуют не потому, что они такие жестокосердные, а потому, что у них никакой необходимости испытывать эмоции? А ведь это очень важно — чувствовать! Эмоции и чувства, говорит Алла Торопова, это наш двигатель, источник всех наших проявлений [4, с. 72]. И они существуют не просто так, их функция — досознательная оценка и регулирование ситуации, которая происходит мгновенно, не какими-то логическими или исследовательскими путями, а именно на уровне интуиции. Разум еще не осознал, что происходит, а эмоции уже нас направляют: мы внезапно взрываемся гневом, еще не успев подумать о том, что надо разозлиться. С помощью чувств и эмоций человек способен выживать и взаимодействовать с другими людьми.

Однако в наши дни, часто при отсутствии необходимости общаться с живыми людьми, функция эмоций и чувств становится ненужной. Сами эмоции и чувства постепенно атрофируются, эмоциональный интеллект оскудевает, а значит, беднеет и весь когнитивный интеллект человека в целом. Обеднение эмоционального интеллекта может повлиять не только на духовное здоровье, но и на физическое самочувствие человека. Страдает не только духовная сфера человека, но и любая сфера его деятельности. Общество эмоционально- и чувственно-неразвитых людей опасно само для себя, говорит Торопова. Чтобы поддерживать когнитивный интеллект в добром здравии, нужно развивать все его стороны, особенно стремительно скудеющий на сегодняшний день эмоциональный интеллект, помогать пополнять его и пользоваться эмоциональным багажом. Искусство, занятия искусством и его шедевры как раз обращены к эмоциям и чувствам человека. Одна женщина ни с того ни с сего захотела обучаться у меня игре на скрипке. Она полностью осознавала, что овладеть искусством игры на скрипке на хорошем уровне уже не сможет и все равно собиралась тратить на занятия свое время и деньги. «Что вы хотите найти в моих уроках?» — спросила я и была поражена ответом. «Желание жить — ответила мне моя будущая ученица. — У меня четыре высших образования, я зарабатываю большие деньги, но внутри меня все равно пустота и нет никакого желания что-то делать дальше. Я помню моих друзей. Когда мы были молоды — а это были как раз девяностые — мы много работали, пытались выжить, выкручивались, как могли. А теперь все мои друзья стали заниматься потихоньку искусством — один пишет картины, другой коллекционирует антиквариат, третий начал писать стихи, четвертый играет на гитаре... Душа изголодалась по прекрасному... Когда вырастешь — приходишь к творчеству все равно...»

Душа изголодалась по прекрасному... Алла Владимировна Торопова рассказывает в своей книге «Музыкальная психология и психология музыкального образования» о том, как творчество естественно и энергетически необходимо для человека. Творить и испытывать потребность творить может

только человек. Искусство и занятия искусством направлены на то, чтобы привести человека в состояние эйфории, радости от процесса творчества, радости от созерцания, радости от того, что что-то получается — автор назвала это энерговыйгрыш. От любого творческого прорыва сам организм творца или общество получает энергетический дар или энерговыйгрыш. Это появление внутренней энергии, мы ощущаем невероятный прилив сил, у нас открывается «второе дыхание». Нам нравятся одни люди больше, чем другие, потому что при общении с ними происходит обмен энергией, и если эта энергия хорошая, положительная — это выигрыш, если нет — проигрыш. Нам нравится заниматься одним делом больше, чем другим, потому что мы получаем от этого дела энерговыйгрыш, а от другого — нет. И занятия искусством обеспечивают этот душевный подъем, это ощущение счастья и эйфории как ничто другое. Артисты всегда волнуются перед выходом на сцену. Никто никогда не узнает, сколько было «хождений из угла в угол» в поисках нужного состояния, нужных приемов, эффектов, оттенков, мазков, движений, прикосновений, но никогда и ни за что ни один настоящий (я подчеркиваю — настоящий!) артист не променяет эти ощущения от выхода на сцену на что-то другое. Они готовы отдать людям всего себя, все свои силы для того, чтобы получить от зрителей обратный эффект — их реакцию и признание. Происходит обмен энергией — своего рода общение со слушателями и зрителями. И эти ощущения настолько сильно дают им понять глубину и красочность жизни, что они готовы отдать все за то, чтобы пережить их еще раз, чтобы вернуться в это приподнятое состояние духа снова. И ничто на свете не может заменить эти ощущения, потому что это — счастье! Это их счастье! Это — признание того, что дело их жизни находит отклик в человеческих душах, это — общение с людьми. И наше счастье тоже заключается в общении и творчестве! Все искусство, и любые его виды — живопись, скульптура, архитектура и так далее — это не что иное, как разговор без слов, обмен энергией, общение через звуки, линии, цвет, камни, общение через расстояния и время, это желание донести до людей свои эмоции и чувства. Посмотрите на старейшие здания,

возведенные несколько веков назад — древние дворцы, средневековые башни, замки, храмы, музеи. Они заключают в себе все мастерство и мудрость искуснейших зодчих и обычных каменщиков. Вспомните шедевры живописи — мы восхищаемся ими, восторгаемся подбором красок, чистотой линий, трепетом полутонов, прикосновением кисти к холсту. Вспомните музыку, особенно музыку! — в ее созвучиях, аккордах, мотивах, попевках, мелодиях, гармониях сокрыты все самые сокровенные мысли и разнообразнейшие оттенки человеческой души, все переживания и волнения — от тихой колыбельной и до страстных признаний, от грызущей тоски до героических призывов. В плане эмоциональности и чувствительности музыка занимает особое место в искусстве. Ее воздействие на человека нельзя недооценить, поскольку, — как считает Б.М. Теплов, — эмоции — есть содержание музыки. Музыкальные переживания — это результат музыкального восприятия образа на фоне эмоционального бессознательного опыта личности. Развитие музыкального переживания — это работа над развитием интеллекта, причем интеллекта особенного, мыслящего не вербальными понятиями, а музыкальными образами, это работа над развитием чувств, а значит, это — воспитание человека, работа над душой человека [4, стр. 82].

Музыка неразрывна с нашей жизнью. Она воздействует на самые потаенные закоулки нашей души. Она имеет особую силу — утверждает Г.Ф. Гегель [1]. В своем труде «Характер содержания в музыке» он говорит о том, что среди всех других искусств музыка заключает в себе наибольшие возможности освободиться от любой реальности. Давайте представим себе — живопись, ваяние, поэзия и музыка. Если мы выделим «зерно» или сущность, или материал, или способ выражения (как угодно) этих видов искусства, на мой взгляд, это будут цвет, линия, слово и звук... Конечно, эти «зерна» не существуют каждый по отдельности. Они соединяются между собой, образуя между собой самые невероятные сочетания, давая возможность художникам создать из них удивительные произведения. Самое сложное

и разнообразное из всех видов искусства для восприятия — музыка. Потому что цвет и линия — это более вербальные способы воздействия, чем звук. Полотна, здания и скульптуры изображают конкретно одно мгновение, схваченное взглядом творца, запечатленное им во времени и застывшее в пространстве. Они могут выразить одно или несколько чувств и эмоций всегда, в какое время вы бы на них не взглянули. Они самостоятельны и закончены внутри себя. Слово тоже может очень конкретно привязать нас к одной эмоции, навязать нам свое значение, не давая простора для фантазии, очень определенно и точно обозначая то или иное чувство. А музыка может затронуть душу человека там, куда не дотянется ни цвет, ни линия, ни слово, потому как звук более близок нашей простой сущности, чем материал других искусств. Звуки окружают нас повсюду в нашей жизни. Даже за пределами искусства — отмечает Гегель — мы пользуемся звуками в качестве междометий, чтобы выразить чувство удивления или боли, радости или тоски. Звук не застывает в пространстве, не имеет определенной фигуры, не сохраняет устойчивости. Он принадлежит идеальной сфере, духовной сфере — времени. Время звука — это и есть время слушателя, время души слушателя, и поэтому музыка проникает в уникальный внутренний мир человека и воздействует на него там. Музыка захватывает слушателя и ведет его сознание за собой - мы бросаемся в пляс, когда слышим танцевальную музыку, или расправляем плечи, когда звучит торжественный марш. Музыка всегда разная, она состоит из переживаний композитора, зависит от характера и мировоззрения исполнителя, от настроения слушателя, Музыка все время подвижна и изменчива, музыка — это движение, это полет мысли. И в душе каждого слушателя она оживает по своему, она особенна для каждой личности. Она вызывает такие ощущения, которые очень трудно подвергнуть описанию. Никакое слово не окажется точным, полным и верным изображением того чувства, которое может вызвать в человеке музыка. И сложнейшая задача музыки состоит в том, чтобы суметь воплотить в звуках эту скрытую в себе жизнь, чтобы она стала близкой для души всякого слушателя. «В абстрактной

внутренней жизни» — говорит Гегель — «ближайшей особенностью, с которой связана музыка, является чувство... Именно эта сфера принадлежит музыке. Именно здесь музыка дает простор для выражения всех особенных чувств — и все оттенки радости, веселья, шутки, каприза, восторга и ликования души, все градации страха подавленности, печали, жалобы, горя, скорби, тоски и т. д. и, наконец, благоговения, преклонения и любви... » [1].

Из всех видов искусства музыка наиболее свободна и наименее зависима от внешнего элемента — говорит нам Гегель. Она напрямую связана с человеческой душой и настроением, потому как без внутренней силы и энергии, которые наполняют мелодией наши сердца, музыка превратилась бы в бессмысленный набор нот. Содержанием музыки является чувство, а способом выражения оно — мимолетный, не застывающий звук. Музыка с ее движением проникает во все средоточия души, она способна овладеть сознанием. Уникальная сила музыки заключается в стихии звука, в которой раскрывается это искусство. Она приводит наш внутренний мир, нашу душу в движение при помощи развития мелодии во времени, а определенное расположение звуков, как сильное выразительно средство, наполняет наши сердца уже тем или иным смыслом. Музыка пробуждает наши дремлющие чувства, она выносит их на поверхность сознания в процессе восприятия музыки. Развивать любовь и потребность в музыке значит совершенствовать душу человека. Музыка ведет к познанию и самопознанию человеческих чувств, что дает возможность услышать не только себя, но также чувства и переживания других людей. А это приводит к полезному взаимодействию друг с другом, более полному и живому общению, сбалансированности общего интеллекта, развитию внутреннего мира личности и его отношения к миру и окружающим его людям — говорит Торопова. При помощи музыки мы должны научиться быть чуткими и отзывчивыми. При помощи искусства мы можем спасти наши зачерствевшие сердца от невозмутимо шагающего вперед технического прогресса. Это и есть путь к замерзшим человеческим

душам — научить их чувствам и эмоциям. Чувствовать — значит, жить в полную силу, это значит, быть счастливым!

Учиться быть счастливым — никогда не поздно. Порой кажется, что выхода из темницы собственных мыслей не найти. В бесконечных сомнениях, раздумьях и размышлениях находятся все новые вопросы, на которые никто никогда не сможет дать определенный ответ. «Ищите, и обрящете». Нужно лишь суметь найти свой путь, применить полученные знания в нужном русле, искренне желать изменить этот мир к лучшему. Нужно ценить каждое мгновение, каждый вздох, научиться слышать себя и других, научиться любить, а значит, понимать, и конечно же быть любимыми и понятыми в ответ. В конце концов, все наши действия, старания, стремления и поиски направлены в одну сторону — мы все хотим быть нужными, мы все, без исключения, хотим быть счастливыми...

Список литературы:

1. Гегель Г.Ф. «Характер содержания в музыке» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://esthetiks.ru/t3-o3-gl2-1-b-harakter-soderzhaniya-v-muzyike.html>. (дата обращения: 13.04.2014).
2. Злотина Э. «Искусство и общество» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: https://vk.com/note1546872_9794472. (дата обращения: 13.04.2014).
3. Карлин Дж. «Когда захватывает дух. Путь к себе» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://naturalworld.ru/article_djordj-karlin-kogda-zahvativaet-duh.htm. (дата обращения: 13.04.2014).
4. Торопова А.В. «Музыкальная психология и психология музыкального образования»; издание 3-е, исправленное и дополненное; М., 2010; — стр. 71—85
5. Цыпин Г.М. «Научно-исследовательская работа как процесс: психологический аспект»// Абдуллин Э.Б. — Методология педагогики музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений, 3-е издание, исправленное и дополненное; Москва, Издательство «Гном», 2010. — стр. 358.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ВТОРОГО ФОРТЕПИАННОГО КОНЦЕРТА БЕТХОВЕНА

Гук Татьяна Сергеевна

*студент 5 курса кафедры специального фортепиано
ДВГАИ (заочное отделение),
РФ, г. Владивосток
E-mail: kts2089@mail.ru*

Пилипчук Елена Васильевна

*научный руководитель, доцент кафедры специального фортепиано ДВГАИ,
РФ, г. Владивосток*

*Бетховен для меня — колосс, Эверест. Множество исполнителей словно
стремятся с разных сторон взобраться на него, и всё же лишь единицам
удаётся приблизиться к далёким вершинам.*

Эмиль Гилельс

Слова замечательного пианиста, выдающегося исполнителя произведений Бетховена, вынесенные в эпиграф, очень точно выражают отношение многих исполнителей к творчеству Бетховена. Бетховенские интерпретации таких музыкантов, как А.Г. Рубинштейн, А. Шнабель, Г.Г. Нейгауз, Г. Гульд, М.В. Юдина, С.Т. Рихтер, и многих других по праву вошли в мировую сокровищницу шедевров исполнительского искусства [4, 3].

Сочинения Бетховена выдвигают перед интерпретатором многообразные задачи. Едва ли не самая сложная из них — воплощение эмоционального богатства музыки, сочетание горячего накала и лирического чувства. Разумеется, подобные задачи ставятся при исполнении не только бетховенских сочинений. Но при интерпретации их она выдвигается на первый план и должна находиться в центре внимания исполнителя. При исполнении бетховенских сочинений важное значение приобретают выбор верного темпа, ритмической пульсации, богатой красочности. Искусным сочетанием этих факторов можно достигнуть желаемого звучания. Интересно в этой связи обратиться к многочисленным интерпретациям концертов.

Артур Шнабель

В первой половине XX века зарубежная фортепианная бетховениана озарилась исполнительским творчеством выдающегося австрийского пианиста Артура Шнабеля. Главным в игре Шнабеля было безошибочное чувство стиля, философская сосредоточенность, выразительность фразы.

Обратимся к исполнению пианистом Второго фортепианного концерта. Запись концерта была сделана в 1932 году совместно с Филармоническим Симфоническим оркестром под управлением Д. Селла.

Первая часть концерта звучит в исполнении Шнабеля быстро, что вполне характерно для пианиста. Первое сольное проведение — *вступление ко второй экспозиции* — Шнабель исполняет свободно, не всегда придерживаясь строгой ритмической пульсации. Применяя микродинамику, бережное туше, ясное, рельефное интонирование разрешений, задержаний, пианист добивается изящного звучания.

Главная партия звучит в исполнении Шнабеля энергично, ярко. Упругий пунктирный ритм в теме четко артикулирован. При исполнении главной партии Шнабель очень мало использует педаль. В основном это ритмическая педаль, чуть реже — гармоническая.

Первая тема побочной партии в исполнении Шнабеля звучит прозрачно, поэтично. Закругленные окончания фраз, мягкие разрешения в исполнении Шнабеля стилистически приближают тему побочной партии к мелодиям Моцарта. Пианист использует немного педали при исполнении этой темы, отчего ее звучание становится просветленно-чистым. Шнабель мастерски использует микродинамику, еще больше усиливая выразительность нежной, красивой мелодии побочной партии:

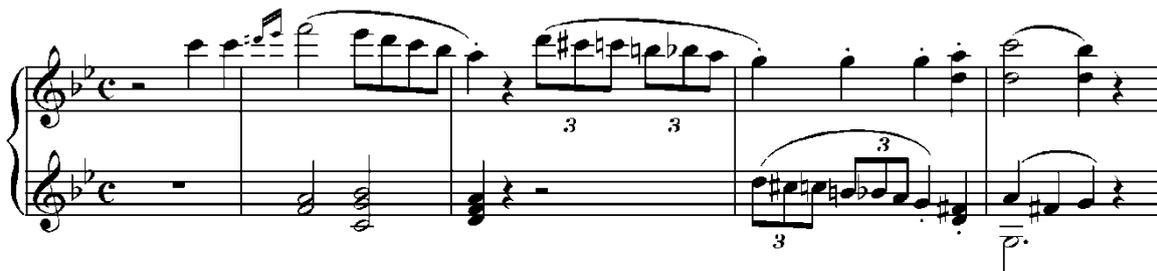


Рисунок 1.

В *разработке*, как и во всей части концерта, игре Шнабеля присуще свободное обращение с темпом. Все темповые изменения связаны с изменениями образности, характера звучания. При нарастании драматичности Шнабель ускоряет, при переходе к лирическим эпизодам возвращается в основной темп. Однако при всем этом ритмический остов части сохраняется.

В *репризе* у солиста сокращена главная партия, он лишь исполняет второе предложение из оркестровой экспозиции. Главная партия проходит у оркестра, а пианист аккомпанирует ей. Триоли аккомпанемента Шнабель исполняет легко, рассыпчато, на *piano*, четко артикулируя.

Каденцию Шнабель исполняет более устойчиво в темповом отношении, чем основную часть. Начало каденции, фугато, звучит в исполнении Шнабеля энергично. Следующий за этим драматический эпизод Шнабель исполняет с нарастанием динамики, добиваясь мощи, энергии звучания. В целом, каденция в исполнении Шнабеля звучит бравурно, ярко и виртуозно.

Вторую часть Шнабель играет в преувеличенно медленном темпе. Возможно, выбор темпа продиктован потребностью донести до слушателя глубокое содержание, а также возможностью не торопясь, без суеты пропеть на рояле все украшения, пассажи из мелких нот, проинтонировать извилистое движение мелодии, заключенное в пассаж.

Основная тема второй части звучит у Шнабеля проникновенно, спокойно, с приглушенной динамикой. Особое обаяние нежной мелодии придает певучий, наполненный, ясный звук, мягкое туше. Изящность, пластичность звучания темы также достигается путем гибкого использования динамики, повторяющей контуры извилистого рисунка мелодии.

Заключительный эпизод Шнабель исполняет в еще более медленном темпе по отношению ко всей части. Его Шнабель играет очень выразительно, слушая и чувствуя каждую интонацию, каждый мотив. На протяжении всего эпизода Шнабель использует колористическую педаль, не меняя ее в пределах целой фразы, отчего создается эффект дымки, шлейфа от собирающегося созвучия.



Рисунок 2.

При исполнении **3 части** Шнабель придерживается своей традиции играть быстрые части в преувеличенно быстром темпе. **Рефрен** в его исполнении звучит игриво, выразительно за счет богатого использования динамики и подробного интонирования. Самый выразительный элемент, синкопу, Шнабель показывает, выделяя ее артикуляционно, отдельно от предшествующей ноты, и динамически, исполняя ее *sf*. Все пассажи из шестнадцатых нот звучат в его исполнении легко, полётно. Их динамическое развитие Шнабель подчиняет направлению движения: движение вверх ознаменовано динамикой *crescendo*, направление же пассажа вниз звучит, напротив, *diminuendo*.



Рисунок 3.

Вторая (побочная) тема, как и первая, звучит в исполнении Шнабеля с юмористическим оттенком, но приобретает несколько другой характер — легкий, игривый, кокетливый. Этому способствуют короткие стаккатированные снятия внутри ямбических мотивов, динамика *p*. При исполнении этой темы Шнабель использует педаль весьма умеренно — лишь на сильной доле такта.

Интерпретация Шнабелем Второго концерта выявляет, на наш взгляд, некоторые особенности его исполнительского стиля, в частности, стремление исполнять быстрые части произведения в преувеличенно быстром темпе и медленные в преувеличенно медленном; использование микродинамики как одного из значимых средств выразительности; придание исполняемой музыке речевой выразительности; цельность, ясность фразировки.

Гленн Гულд

Гленн Херберт Гулд — знаменитый канадский пианист, неповторимый и оригинальный музыкант, прославившийся в большей степени своей интерпретацией музыки И.С. Баха. Интерпретацию Гульда характеризует сплав классических и экспрессионистских тенденций. Она замечательна огромным напряжением мысли и воли, поразительно рельефна по ритму, фразировке, динамическим соотношениям, по-своему очень выразительна; но выразительность эта, подчеркнута экспрессивная, в то же время как-то аскетична. Удивительна сосредоточенность, с которой пианист «отрешается» от окружающего, погружается в музыку, энергия, с которой он выражает и «навязывает» аудитории свои исполнительские намерения. Гленн Гулд в результате скрупулезной работы над собой выработал в себе такие качества, как устойчивость темпоритма, единая пульсация звуков и фраз, отказ от традиционной легатности и педальности, контроль над каждым звуком и каждой фразой [2].

Рассмотрим исполнение Г. Гульдом Второго концерта Бетховена. Запись концерта была сделана в 1957 году в Большом зале Ленинградской консерватории, дирижер — Ладислав Словак.

1 часть Гульд играет не очень быстро. Вступление ко второй экспозиции у него звучит игриво, легко. Пианист использует артикуляцию преимущественно *portamento* и *legato*. Гульд играет вступление, не используя педаль, тем самым обеспечивая ясность, хрупкость звучания.

Главная партия насыщена звучностью — ее Гульд играет энергично, на *f*. Все пассажи у него звучат очень ровно, однородно — как ритмически, так и артикуляционно. Музыка главной партии в исполнении Гульда упруга и полна бетховенского темперамента.

Побочная партия в исполнении Гульда звучит контрастно главной — она более утонченная, нежная. Но при этом пианист остается в том же темпе, изменяя лишь характер звучания — он меняет динамику с *forte* на *piano*, выбирает для певучести, протяженности звука артикуляцию *legato*, туше его становится более мягким. Перед второй темой побочной партии Гульд не замедляет, как это делал Шнабель:



Рисунок 4.

Каденция в исполнении Гульда звучит достаточно цельно. Эпизод, выдержанный в характере главной партии, звучит у Гульда динамически однородно, на *forte*, что придает музыке силу, мощь. Для передачи такого характера Гульд применяет артикуляцию *portamento*, что придает некоторую сухость и, вместе с тем, ясность звучанию. Для передачи настроения лирических эпизодов Гульд использует снижение уровня динамики, меняет туше на более мягкое, артикуляцию с *portamento* на *legato*, но что особенно примечательно, — при смене характера он сохраняет темповую устойчивость.

2 часть в исполнении Гульда звучит спокойно, умиротворенно; пианист играет естественно, свободно от напряжения и драматичности. Кантилена в его исполнении звучит с обаятельной красотой и свободой в интонировании, при самом строгом соблюдении темпа. **Основная тема** в исполнении Гульда имеет безмятежный, спокойный, нежный характер звучания. Для ее исполнения пианистом выбрана артикуляция *legato*. Мягкое туше, приглушенная динамика обеспечивают музыке теплоту, нежность, поэтичность звучания. Гульд использует при исполнении темы гармоническую педаль, но достаточно умеренно. **Заключительный эпизод** Гульд исполняет, используя колористическую педаль, придающую своеобразную «ауру» одному из самых выразительных моментов всей части. Этот эпизод пианист трактует иначе, чем Шнабель — Гульд не изменяет темп и мыслит более протяженно — не короткими мотивами, а фразами.

3 часть звучит в пределах указанного темпа, имеет энергичный характер с грубовато-юмористическим оттенком. Игра Гульда отличается в этой части очень упругим ритмом, темповым единством. **Рефрен** звучит задорно, энергично за счет применения острой, упругой артикуляции, сочетания в разных голосах и в пределах одного голоса *legato* и *staccato*, показа выразительной роли синкоп. **Вторую тему** Гульд исполняет легко, скерцозно, более изящно, чем основную тему рефрена — ее он исполняет с более приглушенной, затаенной динамикой, использует артикуляцию *non legato*. В моментах, когда музыка принимает минорный оттенок, как, например, **в среднем эпизоде**, Гульд не меняет темп, — изменяется лишь характер звучания. Этот эпизод у Гульда звучит вначале лирично, но с каждым проведением за счет нарастания динамики звучание принимает драматичный оттенок.

Заключительный эпизод продолжает энергичное звучание всей части, еще более усиливая его стремительным движением быстрых пассажей. Все пассажи звучат в исполнении Гульда ровно по звуковой линии, крепко, мощно. Динамика в пассажах волнообразная, в сочетании с быстрым темпом она добавляет музыке бравурный характер. На наш взгляд, исполнительскую

манеру Гульда характеризует стилистическая однородность, темповая устойчивость, непревзойденная техника исполнения, ясность звучания — отточенность, осмысленность каждой фразы, ажурность пассажей, ровность звуковой линии, интонационное осмысление музыкального материала.

Валерий Афанасьев

Валерий Павлович Афанасьев — российско-французский пианист, дирижёр, прозаик, поэт, эссеист. Учился в Московской консерватории у Эмиля Гилельса и Якова Зака. Говоря об исполнительской манере Афанасьева, нельзя не заметить его экстравагантную посадку и постановку рук — «Афанасьев сидит перед инструментом ссутулившись, локти опущены очень низко, почти как у Гульда или Горовица, кисти рук абсолютно плоские, пальцы полностью вытянуты параллельно клавишам, руки иногда отрываются от инструмента и совершают в воздухе вкрадчиво-закруглённые движения — всё это вызывало бы визуальное ощущение неестественности, если бы не воспоминание о том, что этими руками были когда-то выиграны конкурсы в Лейпциге и Брюсселе» [5].

Обратимся к исполнению Второго концерта Бетховена В.Афанасьевым совместно с Оркестром Моцартеум под руководством дирижера Юбера Судана, которое было записано в ноябре 2001 года в Зальцбурге.

1 часть. Свое первое сольное проведение — ***вступление ко второй экспозиции*** — Афанасьев исполняет, по нашему мнению, в стиле Моцарта. Об этом свидетельствуют мягкие окончания фраз, перед которыми пианист делает небольшую «оттяжку», подчеркивая галантность фраз. Используя динамику *piano* и не применяя педали, Афанасьев добивается прозрачности, хрупкости звучания. Для достижения энергичного звучания ***главной партии*** Афанасьев применяет мощную динамику; мотивы с пунктирным ритмом он исполняет очень упруго, отчетливо, применяя артикуляцию *staccato*.

Первая тема побочной партии звучит легко, певуче, по-романтически — Афанасьев играет ритмически свободно; особую поэтичность придает гибкое владение динамикой, подробное интонирование. Романтически Афанасьев

играет и чуть позже, при переходе к очень нежной, певучей, второй теме побочной партии — он значительно замедляет трель, оттеняя переход от более дробной, легкой, парящей музыки к распевной, поэтичной:



Рисунок 5.

При исполнении *второй темы* для певучего, нежного звучания Афанасьев использует гармоническую педаль, приглушенную динамику, мягкое туше, а также меняет темп на чуть более сдержанный. Характер, заданный главной партией, восстановится уже в *заключительной партии*, где в стремительном движении пассажи, исполненные на динамике *ff*, вернут энергию и мощь звучания.

Каденция у Афанасьева звучит тоже романтически. Начало каденции он исполняет в характере главной партии, подчеркивая упругость пунктирного ритма. Эпизод, построенный на интонациях побочной партии, отличается проникновенностью звучания. Перед ним Афанасьев замедляет, и сам эпизод звучит чуть сдержаннее. Мягкое, благородное туше пианиста, густое применение педали обеспечивают нежное, поэтичное звучание.



Рисунок 6.

2 часть. Основная тема *Adagio* звучит очень одухотворенно, в игре пианиста ощутима романтическая направленность — об этом свидетельствует, в первую очередь, ритмическая свобода; пианист очень гибко использует динамику, обильно применяет колористическую и гармоническую педаль.

Заключительный эпизод Афанасьев исполняет еще медленнее, наполняя смыслом каждый мотив, сближая музыку с речевой декламацией:



Рисунок 7.

3 часть. Тема рефрена звучит у Афанасьева ясно, ровно и устойчиво в отношении темпа. В его игре ощутим задор, игривость, юмор, но не грубый, а легкий, изящный — такой эффект достигается путем рельефного, ясного исполнения сочетания различной артикуляции — *legato* и *staccato*, применения микродинамики.

Вторая, или побочная тема у пианиста звучит скерцозно, легко. При ее исполнении он допускает замедления темпа, оттяжки; Афанасьев ясно дифференцирует фразу на элементы — восходящий, с вопросительной интонацией, и отвечающий ему - утвердительный нисходящий.



Рисунок 8.

Средний эпизод с модуляциями в минорные тональности звучит в исполнении пианиста лирично, проникновенно, но не драматично. При этом

Афанасьев использует динамику уровня *mp-mf*, не акцентирует динамически синкопы в верхнем голосе, короткие мотивы с паузами объединяет в длинные завершенные фразы.

Проанализировав исполнение Второго концерта Афанасьевым, можно сделать вывод, что в целом его игру отличает поэтичность, одухотворенность исполнения, близкая к романтизму. Для него ярко характерна тенденция к ритмической свободе, что в большей степени проявляется в медленной музыке и в эпизодах лирического содержания.

Список литературы:

1. Алексеев А.Д. История фортепианного искусства: Учебник в 3-х ч. Ч. 1 и 2. 2-е изд., доп. М.: Музыка, 1988. — 415 с.
2. Гленн Гульд [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://vk.com/glenn_gould (дата обращения 14.04.2014).
3. Монженсон Б. «Глен Гульд. Нет, я не эксцентрик!» Классика-XXI, 2008, — 272 с.
4. Предлогов В. На концерте пианиста Валерия Афанасьева [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.belcanto.ru/12110301.html> (дата обращения: 03.04.2014).
5. Тихонов С.И. Фортепианные концерты Бетховена (стилевые особенности и интерпретация): Автореф. дис. канд.иск. /Тихонов С.И. М., 1990

НОТНЫЙ СБОРНИК ПРАВОСЛАВНОГО РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ ЛОНДОНСКОГО ИЗДАНИЯ КАК ВЕХА В ИСТОРИИ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ XX В.

Строкочинская Анна Сергеевна

студент 4 курса, музыкальное отделение АОКИК,

РФ, г. Благовещенск

E-mail: seda06@mail.ru

Глазко Светлана Викторовна

научный руководитель, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

АОКИК,

РФ, г. Благовещенск

В развитии русской церковно-певческой культуры в первые десятилетия XX века сложилась катастрофическая ситуация (в русле определённых исторических событий). Однако в этот же период времени в странах Европы и в Америке РПЦ не испытывала давления властей, что существенно облегчало отправление церковных обрядов со всеми составляющими. Концерты духовной музыки, распространение церковных хоров и различных светских хоровых коллективов за границей знакомили иностранцев с русской православной культурой, способствуя правильному пониманию там наших богослужебных традиций.

Только после Поместного Собора Русской Православной Церкви, состоявшегося в 1988 году в связи с празднованием Тысячелетия Крещения Руси, начинается период активного возрождения церковно-певческих традиций. С открытием в России большого количества новых церковных приходов и воссозданием духовных школ в этой ситуации особенно актуальным становится опыт сохранения и развития богослужебно-певческой традиции Русской Православной Церкви.

Историю богослужебного пения русской православной церкви, по мнению И.А. Гарднера, можно разделить на две эпохи по четыре периода в каждой:

- Эпоху господства (судя по письменным памятникам певческого искусства) одноголосного (унисонного) богослужебного пения и вообще пения, не испытывавшего на себе западных светских влияний. Она продолжалась

от начала организованной христианской церкви на Руси до середины XVII-го века и характеризуется наличием певческих памятников исключительно с безлинейной («крюковой») нотацией.

- Эпоху господства многоголосого хорового пения по западному, часто светскому, образцу, начавшуюся в середине XVII-го века и продолжающуюся по сей день. Общим объединяющим признаком для периодов этой эпохи служит почти полное вытеснение безлинейных нотаций линейными, сначала с квадратной формой нотных головок, а затем — с овальной их формой, типичными для современной нотной системы для инструментальной и вокальной музыки. Эта традиция практически продолжалась и в эмиграции [1, с. 33].

Нам думается, что выход в свет «Нотного Сборника Православного Русского Церковного Пения» Лондонского издания 1962 г. выпадает на пятый период второй эпохи (ведь история не стоит на месте, и, следовательно, нуждается в осмыслении). Идея его создания появилась во второй половине 50-х годов прошлого столетия. Так называемый «Лондонский Сборник» был составлен редакционной коллегией общества ревнителей православного церковного пения и изначально был задуман в четырех томах:

1 том, изданный в 1962 году (1-е издание) Колледжем Веры в Лондоне, содержит песнопения Божественной литургии (обработки традиционных распевов, обиходное многоголосие);

2 том — песнопения Всенощного бдения, в двух книгах:

1-я книга, в которую вошли неизменяемые песнопения Всенощного бдения, была издана в 1972 году;

2-я книга, которая должна была содержать изменяемые песнопения Всенощного бдения и Октоиха, не была издана;

также не вышли в свет последующие 3 том, который должен был содержать песнопения Триоди Постной и Цветной;

4 том — праздники, таинства, требы и т. д.

Поводом к созданию сборника послужило несколько причин:

- дать профессионально составленное собрание доступных самым разным хорам более или менее известных произведений;
- интенсивный интерес иностранцев к русскому церковному пению;
- плачевное состояние нотной литературы для церковных хоров (при условии существования людей, обладающих большими собраниями подобного рода партитур, но весьма неохотно дающих их регентам, что, объяснимо, если принять во внимание разбросанность русских церковных хоров по всем странам мира);
- неизвестность произведений современных тогда авторов, что создавало впечатление неспособности эмиграция дать что-либо новое для церковно-хорового дела;
- застой в репертуаре и, как следствие, полное отсутствие воспитания вкуса у молодого поколения.

«К нашему церковному пению, этому жизненному нерву богослужения, неотъемлемому его элементу, — подходят обычно только с обще-музыкальной точки зрения, не учитывая того, что музыкальный элемент — это только одна из составных частей церковного пения, который эта область сакрального искусства далеко не исчерпывается» [там же, 12].

Однако, в течение работы по изданию, сразу же после выхода в свет 1 тома выяснилось, что задачи Сборника гораздо шире, чем это предполагалось вначале. Оказалось, что в СССР имеются большие мощные церковные хоры, предпочитающие репертуар не 1890-х, а 1915 года — А. Кастальского, П. Чеснокова, С. Рахманинова и др. Были такие коллективы и в эмиграции (главным образом в США), отличающиеся мощностью и высокими техническими качествами. Причём некоторые хоры были составленные из иностранцев, но исполняли исключительно русский репертуар (и маленькие приходские, и кафедрально-соборного типа).

Сборник был издан и напечатан Колледжем Веры в Лондоне. По внешним качествам это издание превосходило все бывшие за истекшие 170 лет печатные

издания церковных нот: идеальная печать, выполненная по всем правилам нотной графики, коленкоровый вишнево-красный переплет с золотым тиснением.

В Лондонское издание вошли произведения, созданные в России в XIX — нач. XX веков (А. Архангельский, Д. Бортнянский, Виноградов, Г. Ломакин, Г. Львовский, Л. Львов, А. Гречанинов, А. Кастальский, Компанейский, П. и А. Чесноковы, С. Рахманинов), а также — написанные после 1945 г (И. Гарднер (Мюнхен), А. Жаворонков, Н. Кедров-отец, Н. Кедров-сын, М. Ковалевский (Париж), А. Красностовский (Хельсинки), В. Лабинский (Париж), С. Оболенский (СССР), М. Осоргин-отец, Н. Осоргин-сын (Париж), В. Поль (Париж), А. Рудинов (США) и др.).

Составителями сборника была проделана громадная работа: повсюду разыскивались желаемые партитуры, к сотрудничеству приглашались деятели из разных стран, материал отбирался и чётко переписывался для гравера. Всё это самоотверженно выполнил А.П. Жаворонков, трудами которого сборник многим обязан выходом в свет. Собственно редакционную работу по отобранию, группировке (и отчасти по изменению первоначальной авторской музыкальной редакции) выполнил Н.Н. Кедров, руководствуясь своим художественным музыкальным чутьем и церковно-певческим вкусом. Сложную административную часть и изыскание средств для издания взял на себя В.Н. Раевский, скончавшийся за несколько недель до выхода в свет первого тома сборника. Средства для издания дал Колледж Веры в Англии через Г. Вараха.

Таким образом, осмысление культурного наследия русской эмиграции, значительную часть которого составляли музыканты, представляется весьма важным. Русская Церковь в изгнании с самого начала являла собой реальную силу и отличалась «исключительной жизненностью» [3, с. 227], стала подлинным «центром культурной и благотворительной деятельности» [3, с. 227], русской эмиграции. Среди огромного количества уехавших из России было немало специалистов по церковному пению: регентов, певчих,

уставщиков, людей, профессиональных музыкантов. Эти силы «питали» клиросы вновь образованных приходов Русской Православной Церкви в Европе. В этой связи весьма показательным является тот факт, что в 1995 году на Сергиевском подворье в Париже состоялся Съезд ревнителей Православного церковного пения. На нем, впервые, собрались регенты, певчие, композиторы и других деятелей православного церковного пения, живущих в Западной Европе. Главной темой съезда стала «оценка пройденного пути». Одно из мнений, прозвучавших на этом собрании, заключалось в следующем:

эмиграция сохранила церковность пения в силу того, что все дети, которые рождались там, приходили на клирос (чего не было, естественно, в Советском Союзе). И поэтому в 1990-е годы было ясно, что эмиграция может чему-то научить людей в России, а именно – церковности, которая была воспринята с молоком матери [7, с. 138]. По мнению протоиерея Михаил Фортунато, «главная заслуга эмигрантской церковно-певческой традиции — свидетельство Православия в западном мире» [8, с. 155].

К созданию сборника Православного русского церковного пения Лондонского издания причастны представители первой и второй волн эмиграции (в период от Первой мировой войны до конца 1960-х годов), проживавшие в основном в европейских странах (Франция, Англия, Германия, Чехия). Однако всех их объединяла ностальгия по родине и страстное желание упрочить за границей национальные основы духовной культуры, сохранить родной язык и традиции. Выходцы из России создавали за рубежом учебные заведения (школы и ВУЗы), книжные издательства, устраивали съезды интеллигенции и учёных. А РПЦ проводила огромную просветительскую работу.

Означенный нотный сборник отражает истинное положение русского церковного пения (парижской группы регентов) к 1962 году, по коему о нём, о его музыкальном и стилистическом уровне судили иностранцы, все более интересующиеся в XX веке русским сакральным искусством. Сборник способствовал систематизации уставных распевов и певческих образцов,

объединив усилия отечественных музыкантов и регентов, находящихся вне территории России. И, несмотря на то, что вопрос о месте, которое должно отводиться песнопениям в духовной практике, не имеет однозначного ответа, можно констатировать, что он явился хорошим подспорьем всем ратующим за развитие отечественной культуры и чуть ли не знаковым событием.

А если отвечать на вопрос, что может дать русская эмиграция сегодня своим собратьям по церковному пению в России, можно сказать: непрерывность традиции, зрелость и ответственность перед собой, Церковью, будущим церковно-певческого дела, наконец, опыт единения, консолидации сил.

Список литературы:

1. Гарднер И.А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви: В 2 т. / Московская Духовная Академия. Сергиев Посад, — 1998. — Т. 1. — 592 с.; — Т. 2. — 640 с.
2. Денисов И.Г. Форум церковного искусства // Российская музыкальная газета. — 2004. — № 11. — С. 7.
3. Зернов Н.М. Русское религиозное возрождение XX века. Paris: YMCA-press, 1991. — 368 с.
4. Нотный сборник Православного русского церковного пения. Т. 1: Божественная Литургия. Лондон, 1962. — 362 с.
5. Нотный сборник Православного русского церковного пения. Т. 2: Всенощное бдение. Лондон, 1962. — 154 с.
6. Поспеловский Д.В. Русская Православная Церковь в XX веке. М.: Республика, 1995. — 512 с.
7. Свято-Сергиевское Подворье в Париже: К 75-летию со дня основания /Сост. К.К. Давыдов, С.Н. Ершова, А.П. Козырев, А.А. Корольков, Н.М. Осоргин. Париж: Приход храма прп. Сергия; СПб.: Изд-во Алетейя, 1999. — 256 с.
8. Фортунато М., прот. Богослужение должно быть живым // Музыкальная академия. — 1999. — № 4. — С. 151—157.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

*Электронный сборник статей по материалам XXV студенческой
международной заочной научно-практической конференции*

№ 10 (25)
Октябрь 2014 г.

В авторской редакции

Издательство «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 15
E-mail: mail@sibac.info



СибАК
www.sibac.info

