



**СибАК**  
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

## **СVI СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**№10(106)**



## **НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

г. НОВОСИБИРСК, 2021



# НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам CVI студенческой  
международной научно-практической конференции*

№ 10 (106)  
Октябрь 2021 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск  
2021

УДК 009  
ББК 6\8  
НЗ4

Председатель редколлегии:

**Дмитриева Наталья Витальевна** – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

**Андреева Любовь Александровна** – канд. юрид. наук, доцент кафедры теории и истории государства и права АНО ВО «Открытый гуманитарно-экономический университет», г. Москва;

**Карпенко Виталий Евгеньевич** – канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, докторант Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина, г. Харьков;

**Ле-ван Татьяна Николаевна** – канд. пед. наук, доц., научный сотрудник Института медико-биологических проблем Российского университета дружбы народов, г. Москва;

**Павловец Татьяна Владимировна** – канд. филол. наук, рецензент ООО «СибАК»;

**Якушева Светлана Дмитриевна** – канд. пед. наук, доц., начальник отдела по организации олимпиад, деятельности Университетского округа и координации профориентационной работы, доц. общеинститутской кафедры теории и истории педагогики института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет».

**НЗ4 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»:**  
Электронный сборник статей по материалам CVI студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. ООО «СибАК». – 2021. – № 10 (106) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://sibac.info/archive/guman/10\(106\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/10(106).pdf)

Электронный сборник статей по материалам CVI студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Статьи сборника «Научное сообщество студентов. Гуманитарные науки» размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 6\8

<b>Оглавление</b>	
<b>Секция «Искусствоведение»</b>	<b>4</b>
ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ Бердышева Дарья Сергеевна	4
<b>Секция «Культурология»</b>	<b>9</b>
СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТУРИСТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ Боровская Юлия Сергеевна Аксенова Людмила Анатольевна	9
<b>Секция «Лингвистика»</b>	<b>14</b>
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СИНДРОМА ИНОСТРАННОГО АКЦЕНТА Бойчук Валерия Петровна	14
<b>Секция «Педагогика»</b>	<b>19</b>
ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ Задыхайло Любовь Вячеславовна	19
ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА Рахмат Елена Сергеевна	26
<b>Секция «Психология»</b>	<b>32</b>
КОНФЛИКТЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Мартынова Елена Павловна	32
<b>Секция «Физическая культура»</b>	<b>37</b>
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ ТРЕНИРОВОК С УЧЕТОМ ЛАТЕРАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ Бойко Виктория Александровна Чикуров Александр Игнатович	37
ГОЛЬФ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Зотова Татьяна Петровна Шишкина Ксения Игоревна	43
<b>Секция «Филология»</b>	<b>49</b>
ПОТЕРЯ И ОБРЕТЕНИЕ СМЫСЛА ЖИЗНИ! (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ЯХИНОЙ Г.Ш. «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА») Пулатова Шаходат Самат кизи Умбетова Надежда Жамельевна	49

## СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

### ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

*Бердышева Дарья Сергеевна*  
*магистрант,*  
*институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского,*  
*Московский политехнический университет,*  
*РФ, г. Москва*  
*E-mail: [berdysheva.ds@yandex.ru](mailto:berdysheva.ds@yandex.ru)*

Современному человеку приходится работать с большим объемом информации, возможно, именно по этой причине наблюдается тенденция к ее преобразованию в электронную форму. Одним из перспективных инструментов для комфортного распространения информации специалисты называют мобильные приложения.

Мобильное приложение представляют собой специализированное программное обеспечение для работы на смартфонах, планшетных компьютерах и других мобильных устройствах. Эти гаджеты стали неотъемлемой частью нашей жизни, а количество компаний, разрабатывающих приложения для мобильных устройств, растет с каждым днем. Это подтверждают аналитики App Annie (компания, которая предлагает инструменты эффективности на мобильной платформе, в том числе статистику мобильных приложений). Они утверждают, число скачиваний мобильных приложений за последние три года выросло на 46%. По данным Statista у 78% респондентов на смартфонах установлено более 11 приложений, а у 52% – более 21 [1].

С большим числом разрабатываемых мобильных приложений растут и требования к готовому продукту: приложение должно быть практичным, удобным и конкурентоспособным. Кроме этого, перед дизайнером становится еще одна проблема: необходимо качественно передать материал, который будет демонстрировать другим людям как должно работать приложение.

Работа над мобильным приложением начинается с разработки дизайна пользовательского интерфейса (UI – англ., User Interface), который играет важную роль для дальнейшего развития проекта. Как было сказано выше, количество приложений растет. Однако, больше половины приложений, которые пользователи загружают на свои мобильные устройства, открываются не больше одного раза и не используются в дальнейшем. Исследования этого феномена показали, что чаще всего это происходит из-за сложного интерфейса, люди хотят продукт, который «просто» работает. Крупные компании, занимающиеся разработкой мобильных приложений, могут терять десятки миллиардов долларов из-за плохо разработанного UI, который не будет отвечать запросам пользователей [2]. На сегодняшний день на вопрос о том, на что нужно обращать внимание при разработке интерфейса, пытаются найти ответ не только дизайнеры и программисты, но психологи, нейробиологи, социологи и т.д.

Для того чтобы понимать запросы пользователей, нужно разбираться в тенденциях мобильных приложений. Мы провели небольшую аналитическую работу популярных платформ для скачивания мобильных приложений и сопоставили полученные данные с данными App Annie и Statista. На основании этого мы можем говорить о том, что в последнее время популярность набирает разработка мобильных чат-ботов. На платформе App Store, например, сейчас можно найти примерно 2 миллиона чат-ботов, а в Google Play – 2,2 миллиона. Заказчики могут встроить их в свои приложения для легкого и продуктивного взаимодействия с клиентом. Конкурентами чат-ботов являются виртуальные ассистенты такие как Siri от Apple, Алиса от Яндекс, Салют от СберБанк и т.д. Их количество, как и возможности постоянно растут [3].

В 2020 году огромный скачек совершили мобильные приложения, позволяющие совершать электронные платежи. Специалисты считают, что их популярность будет увеличиваться с каждым годом. Именно поэтому встает вопрос об информационной безопасности.

Аналитики утверждают, что распространение технологий 5G приведет к росту популярности платформ, которые хранят данные в так называемом «облаке» [3].

Все большую популярность набирают умные носимые гаджеты, такие как умные часы, фитнес-браслеты, трекеры и др. Специалисты считают, что в ближайшее время они будут интегрированы в мобильные приложения.

Нельзя умолчать о том, что пандемия коронавирусной инфекции COVID-19 внесла некоторые изменения в статистические данные. Компания App Annie опубликовала результаты отчета за второй квартал 2020 года. Количество времени, проведенного в мобильных приложениях, в мире выросло на 40% по сравнению с показателями за этот же период 2019 года. В апреле был достигнут ежемесячный максимум в более чем 200 миллиардов часов, проведенных в приложениях. Число загрузок приложений разных сервисов доставки еды и ресторанов в мире выросло на 105% [4].

Заместитель технического директора Agima Иван Михеев отмечает, что благодаря мобильным приложениям современный бизнес обретает «самый эффективный доступ к клиентам». Эту точку зрения поддерживает большинство российских предпринимателей. Эксперты же говорят о дефиците профессионалов в области разработки мобильных решений, но, вместе с этим, отмечают высокую квалификацию уже работающих в этой сфере специалистов.

Дизайн интерфейса мобильного приложения играет ключевую роль во всем проекте. Именно с него начинается работа всей команды разработчиков приложения.

В первую очередь дизайнер должен учесть плоский дизайн (англ. «flat design»), который с 2013 года стал стандартом на платформах для мобильных приложений. Согласно этой концепции, в плоском дизайне используются простые формы, которые выглядят более привлекательным для пользователей, а также снимают дополнительную нагрузку при установке приложения. При разработке интерфейса необходимо сделать акцент на визуальную иерархию: расположить

элементы так, чтобы важные были выделены сильнее, но при этом находились на одном уровне с остальными [5].

Далее прорабатывается сценарий использования приложения, при этом учитывается линия взгляда пользователя. Если приложение ориентировано на российский рынок, то пользователи просматривают экран мобильного устройства слева-направо и сверху-вниз. Пользователи не хотят тратить время на изучение инструкций к приложению, поэтому необходимо расположить элементы так, чтобы их можно было находить интуитивно по мере надобности. Для того, чтобы было легче понять логику пользователя конкретного приложения, создается «персонаж», у которого есть имя, возраст, статус, интересы и привычки. Специалисты описали несколько шаблонов поведения, которые помогают правильно располагать элементы приложения. Так, например, большой палец зачастую находится внизу экрана, следовательно, именно в нижней части экрана необходимо помещать основные кнопки.

В создании интерфейса приложения большое внимание уделяется его «гибкости», т.е. мобильное приложение должно гармонично выглядеть на экране любого мобильного устройства [6]. Так как на различных мобильных устройствах разрешение экрана может сильно различаться, дизайнер использует метод модульного программирования, т.е. формат будет подстраиваться под характеристики конкретного устройства. Этот метод реализуется благодаря тому, что программирование дизайна наиболее значимых пунктов разбивается на отдельные части (модули). В таком случае для того, чтобы изменить отдельную часть интерфейса не нужно исправлять весь код, достаточно изменить модуль, который отвечает за этот элемент.

Для того, чтобы пользователь не терял способность ориентироваться в приложении при его переносе с одной платформы на другую, необходимо соблюдать единство дизайна. При переходе от мобильной версии приложения к его веб-версии, пользователь не должен ощущать дискомфорт и тратить время на ее тщательное изучение.



Степень удобства использования приложения будет зависеть от расположения и масштабирования элементов управления. Если не брать во внимание игровые приложения, то чаще всего пользователи держат мобильное устройство одной рукой, а для управления устройством используют большой палец. Опираясь на эти данные, необходимо представить площадь экрана и расположить элементы так, чтобы с ними было легко работать.

И наконец, мобильное приложение не должно выглядеть перегруженным, но стоит отличать упрощение интерфейса от уменьшения количества рабочих экранов.

### **Список литературы:**

1. Использование мобильных приложений во 2 квартале 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.shopolog.ru/metodichka/analytics/ispolzovanie-mobil-nyh-prilozheniy-vo-2-kvartale-2020-cifry-i-trendy/> (дата обращения: 25.09.2021)
2. Ким В.Ю. Особенности разработки дизайна пользовательского интерфейса для мобильных приложений // Новые информационные технологии в автоматизированных системах. 2015. 220 с.
3. Русанова И.В. Анализ платформ для разработки гибридного мобильного приложения // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2017 № 13.
4. Белкина Н.В. Дизайн как творчество // Вестник МГУ. 2008. №4
5. Миронов М.Д., Кашевник А.М. Адаптивный интерфейс на базе смартфона // Управление, вычислительная техника и информатика. 2017, том 20 № 1.
6. Зенг В.А. Формирование базового словаря жестов для естественного компьютерного бесконтактного интерфейса // Вестник НГУ. Серия: Информационные технологии. 2018.

**СЕКЦИЯ**  
**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

**СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО КАК ИННОВАЦИОННАЯ  
ФОРМА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ТУРИСТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ**

***Боровская Юлия Сергеевна***

*студент,  
факультет менеджмента, социальной работы и туризма,  
Государственный институт экономики  
финансов права и технологий,  
РФ, г. Гатчина*

***Аксенова Людмила Анатольевна***

*научный руководитель, старший преподаватель,  
факультет менеджмента, социальной работы и туризма,  
Государственный институт экономики  
финансов права и технологий,  
РФ, г. Гатчина  
E-mail: [spb\\_aks@mail.ru](mailto:spb_aks@mail.ru)*

**SOCIAL ENTREPRENEURSHIP AS AN INNOVATIVE FORM  
OF CHARITABLE ACTIVITY IN THE TOURISM SECTOR**

***Julia Borovskaya***

*Student,  
Faculty of Management, Social Work and Tourism,  
State Institute of Economics, Finance, Law and Technology,  
Russia, Gatchina*

***Lyudmila Aksenova***

*Scientific advisor, senior lecturer,  
Faculty of Management, Social Work and Tourism,  
State Institute of Economics, Finance, Law and Technology,  
Russia, Gatchina*

**АННОТАЦИЯ**

В статье рассматриваются основные понятия социального предпринимательства, дано отличие предпринимательства и благотворительной деятельности. Показаны возможности развития социального предпринимательства в туристической сфере.

ческой отрасли. Даны рекомендации использования инвестиций к созданию комфортных условий для отдыха и путешествия туристов-инвалидов.

### **ABSTRACT**

The article considers the basic concepts of social entrepreneurship, gives the difference between entrepreneurship and charity work. The possibilities of social entrepreneurship development in the tourism industry are shown. Recommendations are given on using investments to create comfortable conditions for leisure and travel of disabled tourists.

**Ключевые слова:** социальное предпринимательство, благотворительная деятельность, туристическая индустрия.

**Keywords:** social entrepreneurship, charitable activities, tourism industry.

Социальная защищенность граждан является главной задачей современного государства. Но по разным причинам уровень жизни различен, есть богатые и бедные, здоровые и имеющие различные заболевания, есть молодые, способные к труду, а есть пожилые, нуждающиеся в уходе и заботе. Есть большие семьи, с большим количеством детей, а есть семьи маленькие, где всего один ребёнок или их нет вовсе. Все люди разные, непохожие друг на друга, есть люди, которые могут самостоятельно заботиться о себе, обеспечить всем необходимым себя и своих детей. Но есть люди, которым не справиться без посторонней помощи, им нужна государственная поддержка.

Но государство не всегда способно помочь нуждающимся людям, поэтому в решении социальных проблем должно участвовать общество. Самым распространенным видом, оказываемой помощи является благотворительность. Благотворителями выступают, как организации, так и отдельные граждане.

Одной из инновационной формой благотворительности – это социальные компании деятельность, которых основывается на принципах финансовой устойчивости и самокупаемости.

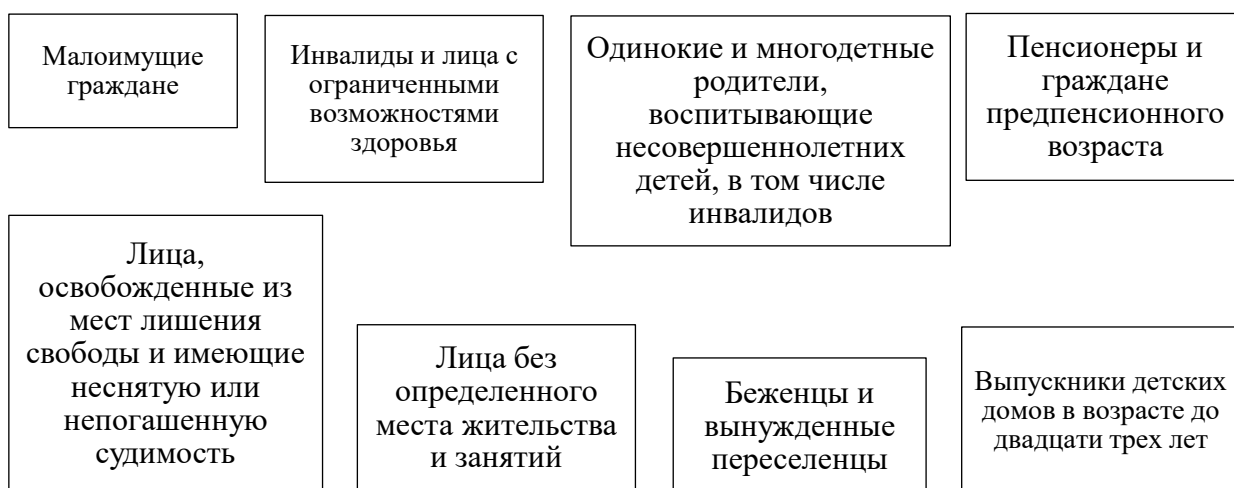
Социальное предпринимательство – это бизнес, работающий на людей. С каждым годом во всём мире число социальных предпринимателей растёт, растёт и уровень жизни населения. В нашей стране социальное предпринимательство до 2019 года развивалось довольно трудно, в законах не было прописано определение «социальное предпринимательство», предприниматели малого и среднего бизнеса были лишены государственной поддержки в этой сфере. Но мировое сообщество всё больше привлекает внимание к социальным проблемам.

В 2019 году Государственная дума РФ приняла закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» в части закрепления понятий «социальное предпринимательство» и «социальное предприятие» [1].

Закон выделяет основные критерии, по которым определяется социальное предприятие, также обозначает виды государственной поддержки.

Согласно закону социальное предпринимательство – это предпринимательская деятельность, направленная на достижение общественно полезных целей, способствующая решению социальных проблем граждан и общества. К социальным предприятиям относятся субъекты малого или среднего предпринимательства, осуществляющие деятельность в сфере социального предпринимательства [1].

К социальным предприятиям относятся предприятия, обеспечивающие занятость следующих категорий граждан:



***Рисунок 1. Социально-незащищённые категории граждан***

За 2019 и 2020 годы положение социальных предпринимателей заметно улучшилось, их количество растёт, качество услуг возрастает, а вместе с ним растёт и уровень жизни населения.

В 2019 году в связи с изменениями в законодательстве был создан реестр социальных предприятий, позволяющий отследить количество таких предприятий по стране, а также сделать все меры государственной поддержки прозрачными и справедливо распределять их между разными получателями [2].

Отдельного внимания заслуживает социально-культурное предпринимательство, повышающее культурный уровень населения страны и благоприятно влияющее на сферу туризма [3].

Социальное предпринимательство в туризме занимает промежуточную нишу между благотворительностью и предпринимательством. Главными отличиями являются цели и ориентация на решение социальных проблем общества и социального преобразования. От благотворительной деятельности оно отличается предпринимательским типом и ориентацией на производство бизнес-моделей в туристической сфере.

В связи с этим перед социальным предпринимательством открываются новые двери, ведущие к его развитию. Устремляя инвестиции к созданию комфортных условий для отдыха и путешествия туристов-инвалидов, есть вариант произвести

специальное оборудование номеров в гостиницах, ввести услугу сопровождения, реализовать условия для свободного перемещения (эскалаторы, лифты, пандусы), использования комнат гигиены, приобрести специализированный транспорт, произвести подготовку соответствующего персонала. И очень важный пункт – внесение разнообразия в туристические предложения, обратившись к методу введения более мягкой ценовой политики. В выгодном положении останутся все сопутствующие структуры: социальные предприниматели, лица, представляющие туристическую индустрию, государство [5].

В современном прогрессивном мире очень важно не забывать о своём ближнем, видя, что человек нуждается в помощи, нельзя отворачиваться и уходить, нужно стараться помочь. Порой существуют проблемы, над которыми не властен человек, таких проблем много, но это не значит, что совсем ничего нельзя сделать. Мы не можем вернуть зрение или слух людям, не можем вернуть детям родителей, не можем исправить ошибки совершённые когда-то людьми, но мы можем сделать так, чтобы эти люди не чувствовали себя изгоями общества. Социальное предпринимательство это в первую очередь помощь людям, а потом уже выгода, прибыль. Поэтому так важно на государственном уровне поддерживать эту сферу, продвигать её и помогать реализовывать.

### **Список литературы:**

1. ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» в части закрепления понятий «социальное предпринимательство» и «социальное предприятие» от 26.07.2019 г. № 245-ФЗ
2. Электронный ресурс / Фонд региональных социальных программ «Наше будущее» / <http://www.nb-fund.ru>
3. Электронный ресурс / Единый реестр субъектов малого и среднего предпринимательства / <https://rmsp.nalog.ru/>
4. Электронный ресурс / Портал «Новый бизнес: социальное предпринимательство» / <http://nb-forum.ru/>
5. Фонд поддержки предпринимательства / <https://813.ru/podderzhka/turizm/>

**СЕКЦИЯ**  
**«ЛИНГВИСТИКА»**

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СИНДРОМА  
ИНОСТРАННОГО АКЦЕНТА**

***Бойчук Валерия Петровна***

*студент,*

*Высшая школа гуманитарных наук,*

*Павлодарский педагогический университет,*

*РК, г. Павлодар*

*E-mail: [lerus9815@gmail.com](mailto:lerus9815@gmail.com)*

**LINGUISTIC PECULIARITIES OF THE FOREIGN ACCENT SYNDROME**

***Valeriya Boichuk***

*Student,*

*Higher School of Humanities,*

*Pavlodar Pedagogical University,*

*Kazakhstan, Pavlodar*

**АННОТАЦИЯ**

Данная статья раскроет понятие «Синдром иностранного акцента» и углубит знания о данном феномене опираясь на практические исследования известных неврологов 19-20 века. Выбор темы обусловлен её актуальностью и не широкой оглаской. Главная цель данной статьи – это увеличение осведомления о данном феномене. Задачами выступают проведение анализа литературы; Выяснение и обсуждение основных изменений и лингвистических проблем при данном симптоме.

Результатом анализа исследований будет являться ответ на вопросы: «Каковы речевые особенности синдрома?»; а также «Что является триггером для появления данного синдрома?».

**ABSTRACT**

This article will reveal the concept of "foreign accent syndrome" and deepen knowledge about this phenomenon based on the practical research of famous

neurologists of the 19th-20th century. The choice of the topic is due to its relevance and not wide publicity. The main purpose of this article is to increase awareness of this phenomenon. The tasks are to analyze the literature; to clarify and discuss the main changes and linguistic problems with this symptom.

The result of the analysis of the research will be the answer to the questions: “What are the speech features of the syndrome?” and “What is the trigger for the occurrence of this syndrome?”

**Ключевые слова:** язык; речь; билингв; акцент; диспросодия; центральная нервная система (ЦНС); СИА; просодия.

**Keywords:** language; speech; bilingual; accent; dysprosody; central nervous system (CNS); FAS; prosody.

Язык – это средство общения и способ передачи информации. Язык общения основан на звуковой, словесной и грамматической системах. К функциям языка относятся: восприятие, коммуникация, логика, сбор данных и умение объяснять.

Язык начинает формироваться у человека еще в младенчестве, уже в 1 год жизни у ребёнка появляются первые, хоть и примитивные лексические единицы. И после 3-х лет происходит активное расширение словарного запаса.

Речь и язык общения присутствуют с нами с момента нашего рождения. Помимо родного языка, любому человеку также доступно множество языков для изучения. Людей, владеющими двумя языками, называют Билингвами.

При этом, если человек начинает изучать любой иностранный язык, будь то английский, либо немецкий, необходимо понимать, что помимо лексики и грамматики, существует множество аспектов. Один из них, это Акцент.

Согласно словарю лингвистических терминов «Акцент это интерферентная особенность произношения, свойственные говорящему на чужом языке». [3]



Так же можно охарактеризовать Акцент используя термин Чудинова А.Н.: «Акцент – это особенность народа или лица в произношении слов, так называемый выговор». [2]

В одном британском английском языке различают несколько акцентов: 1. Региональный акцент (Regional accent) – напрямую зависит от региона проживания человека, например, Northern, Scottish, Cockney, Welsh; 2. Королевский акцент (Queen's English, Upper RP; 3. Принятое произношение (RP, BBC, Oxford English) – стандартный акцент стандартного английского языка. [5]

В любом языке существуют акценты. Но один из феноменов стоит отметить приоритетом. При изучении языков либо будучи носителем родного языка, если у человека наблюдались проблемы с ЦНС, это может привести к возникновению «Синдрома Иностранного Акцента».

Диспросодия (Синдром Иностранного Акцента) – это расстройство речи, которое вызывает внезапное изменение языка, так что носитель воспринимается как говорящий с «иностранным» акцентом. [9]

Термин СИА (“FAS”) был введен в 1982 году, неврологом Гарри Уитакером, данный термин получил широкое распространение. [10]

Это редкое, но интересное заболевание, с симптомами данного расстройства было опубликовано более 100 тематических исследований. [8]

СИА чаще всего вызывается повреждением головного мозга, вызванным инсультом или черепно-мозговой травмой. Сообщалось также о других причинах, включая рассеянный склероз и конверсионное расстройство, но в некоторых случаях причина была не выявлена. [9]

Самый известный случай был зафиксирован Георгом Германом Монрад-Кроном. Г.Г. Монрад-Крон (1884-1964) норвежский невролог известен своими работами в 20 веке. Занимался клиническими исследованиями нервной системы. Проводил исследования в области СИА, анализируя поведение 28-летней девушки, которая была ранена осколком бомбы в 1941 году в Осло. История болезни была опубликована Г.Г. Монрад-Кроном. [6]

Его наблюдение за пациенткой длилось около 30 лет. Лингвистические изменения в речи он охарактеризовал следующим образом: «Примечалась спонтанная речь, которая характеризовалась странным ритмом и частично не имеющей смысла структурой предложений. Чередующимся искажением и затруднением произношения слов и звуков. Помимо этого, пациентка делала долгие и частые паузы, потому что не могла подобрать необходимые слова. Ударение также было не уместным». [7]

При рентгенологическом исследовании, на снимках головного мозга девушки виден дефект в левой части лобной доли и в теменной области.

В левой части лобной доли находится так называемая «Зона Брока», которая в свою очередь отвечает за использование языков, принимает участие в моторике речи и её воспроизведении. В то время как теменная зона головного мозга чувствует в области интеграции сенсорной информации, то есть её тактильная составляющая. [1]

Анализируя работу норвежского невролога необходимо выделить ряд частых и наиболее распространенных ошибок и изменений со стороны речи и языка: 1) Довольно предсказуемые и базовые лексические и грамматические ошибки; 2) Необычная система произношения ударных и безударных, долгих и кратких слогов в речи («Просодия»), в том числе разное или избыточное ударение (особенно в многосложных словах); 3) Замена, удаление или искажение согласных; 4) Звуковые ошибки (Drought=out); 4) Проблемы с воспроизведением множественных чередующихся согласных в словах (Governmental); 5) Искажение гласных, удлинение их звучания либо вообще замена; 6) Частое употребление слов филлеров “fillers” (“ah”, “aaa”, “ehm”). [9]

При СИА речь может быть изменена с точки зрения времени, интонации и расположения языка по отношению к небу, чтобы восприниматься как звучащая по-иностранному. При этом речь остается очень разборчивой и не обязательно звучит беспорядочно.

Диспросодия чаще может принимать форму повторного появления иностранного акцента у билингвов, который до инсульта либо травмы мозга, говорил на двух языках с одинаковым уровнем владения. [4]

Из этого следует вывод, что доли головного мозга, центральная нервная система и лингвистические способности связаны. И если человек изучал иностранный язык, то после поражения ЦНС, велика вероятность повторного более активного проявления, изученного второго иностранного языка. Так же полученные исследования доказывают, что из областей коры головного мозга реально извлечь информацию о ранее изученных явлениях.

Следует понимать, что Диспросодия в целом остается неясным явлением в патологии речи, но её изучение заслуживает значительного внимания в наше время.

### Список литературы:

1. Отделы головного мозга. // Анатомия головного мозга // [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.cognifit.com/ru/brain-parts>
2. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка.- Чудинов А.Н., 1910.
3. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр-е и дополн. – Назрань: Изд-во "Пилигрим". Т.В. Жеребило. 2010.
4. Critchley, M. (1981). The clinical significance of dysprosody. *Psychological Medicine*, 11(1), 9-10. doi:10.1017/S003329170005323X
5. ENGLISH IN THE REAL WORLD//BRITISH ACCENTS AND DIALECTS: A ROUGH GUIDE// [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://englishlive.ef.com/blog/english-in-the-real-world/rough-guide-british-dialects/>
6. Hem E. En eiendommelig språkforstyrrelse etter bombelesjon i hjernen [A peculiar speech disorder due to bomb injury of the brain]. *Tidsskr Nor Laegeforen*. 2006 Dec 14;126(24):3311-3. Norwegian. PMID: 17170795.
7. Monrad-Krohn GH. Afasi med agrammatisme og forandret språkmelodi (dysprosodi). *Nord Med* 1948; 37: 555 – 7, 806 – 7.
8. The Mysteries of Foreign-Accent Syndrome // [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.theatlantic.com/health/archive/2016/01/the-mysteries-of-foreign-accent-syndrome/429276/>.
9. What is Foreign Accent Syndrome? //[Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://websites.utdallas.edu/research/FAS/>
10. Whitaker HA. Levels of impairment in disorders of speech. I: Malatesha RN, Hartlage LC, red. *Neuropsychology and cognition*. Bd. 1. Nato Advanced Study Institutes Series D: Behavioral and Social Sciences, nr. 9. Haag: Martinus Nijhoff Publishers, 1982: 168 – 207.

**СЕКЦИЯ**  
**«ПЕДАГОГИКА»**

**ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ  
КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

*Задыхайло Любовь Вячеславовна*  
*магистрант,*  
*Оренбургский государственный университет,*  
*РФ, г. Оренбург*  
*E-mail: [luboga@mail.ru](mailto:luboga@mail.ru)*

**IN-SCHOOL MONITORING AS A MEANS OF MANAGING THE QUALITY  
OF EDUCATION OF STUDENTS OF THE MODERN SCHOOL**

*Lyubov Zadykhaylo*  
*Graduate Student,*  
*Orenburg State University,*  
*Russia, Orenburg*

**АННОТАЦИЯ**

В статье приводится описание модели уровневой организации системы внутришкольного мониторинга как средства управления качеством образования обучающихся современной школы. Автором приводится описание пяти уровней внутришкольного мониторинга: на уровне школы, ее администрации, педагогического коллектива, класса и индивидуальности обучающегося. Относительно каждого уровня выделяются цели, критерии оценки и средства мониторинга. Делается вывод о том, что реализация в опытно-экспериментальной работе предложенной уровневой организации внутришкольного мониторинга позволит скорректировать стратегии управления качеством образования обучающихся современной школы.

**ABSTRACT**

The article describes a model of the level organization of the intraschool monitoring system as a means of managing the quality of education of students of a

modern school. The author describes five levels of in-school monitoring: at the level of the school, its administration, teaching staff, class and student personality. Objectives, assessment criteria and monitoring tools are highlighted for each level. It is concluded that the implementation in the experimental work of the proposed level organization of in-school monitoring will make it possible to adjust the strategies for managing the quality of education of students of a modern school.

**Ключевые слова:** внутришкольный мониторинг, качество образования, управление качеством образования, внутришкольный мониторинг как средство управления качеством образования.

**Keywords:** intra-school monitoring, quality of education, quality management of education, intra-school monitoring as a means of managing the quality of education.

Реформирование системы образования в России в последние годы определяет постоянный рост интереса науки и практики к вопросам управления качеством образования обучающихся современной школы в меняющихся условиях. Реформирование приводит к тому, что сложившиеся ранее средства управления качеством образования оказываются неприменимыми или недостаточно результативными. Внутришкольный мониторинг как средство управления качеством образования обучающихся современной школы также претерпевает изменения, что определяет растущую актуальность разработки моделей и программ такого мониторинга.

Современные педагогические исследования, посвященные рассмотрению внутришкольного мониторинга в контексте управления качеством образования, немногочисленны. П.С. Краснов на основании анализа систем мониторинга во множестве учебных заведений пишет, что системы внутришкольного мониторинга активно разрабатываются и внедряются в практику, однако зачастую педагогические и управленческие кадры не готовы к их реализации, требующей значительных ресурсов, мониторинг осуществляется бессистемно и с приме-

нием недостаточно надежных и современных средств, а полученные результаты не всегда интерпретируются адекватно [1].

Е.В. Сапкуловой внутришкольный мониторинг как средство управления качеством образования рассматривается через управление связями регулярно выявляемых сбалансированных показателей в структуре диагностической модели качества, обеспечиваемого локальной образовательной системой [2]. Такое понимание указывает на целостность системы мониторинга и является значимым для нашего исследования.

Н.В. Петрова обращает внимание на тот факт, что в современной школе в качестве объекта мониторинга выступают образовательный процесс и его результаты [3]. Так, можно говорить о том, что внутришкольный мониторинг осуществляется на разных уровнях: на уровне всей системы школы, на уровне различных участников образовательного процесса (обучающиеся, педагогический коллектив, администрация), на уровне индивидуальности обучающегося. Такое представление об объекте внутришкольного мониторинга ложится в основу разработанной нами программы.

С учетом актуальности проблемы и указанных теоретических оснований нами была разработана структура внутришкольного мониторинга как средства управления качеством образования обучающихся современной школы. В основу разработки были положены следующие принципы:

- 1) принцип системности, предполагающий выстраивание на основании мониторинга целостной системы представлений о текущем состоянии качества образования обучающихся;

- 2) уровневая организация внутришкольного мониторинга, предполагающая оценку качества образования обучающихся на уровне школы, педагогического коллектива, класса и индивидуальности;

- 3) принцип надежности и адекватности применяемых средств внутришкольного мониторинга;

- 4) принцип регулярности, предполагающий периодичность реализации внутришкольного мониторинга и отслеживание динамики и результативности

осуществления управления качеством образования обучающихся современной школы;

5) принцип учета данных внутришкольного мониторинга в выстраивании процесса управления качеством образования обучающихся современной школы.

Функции внутришкольного мониторинга в аспекте управления качеством образования обучающихся современной школы:

1) оценочная функция: средства внутришкольного мониторинга позволяют получить сведения о текущем состоянии качества образования обучающихся;

2) контролирующая функция: внутришкольный мониторинг обеспечивает возможность отслеживания соответствия качества образования обучающихся установленным стандартам и ожидаемым результатам;

3) прогностическая функция: на основании результатов регулярного внутришкольного мониторинга возможно отслеживание не только динамики качества образования обучающихся, но и выстраивание прогноза относительно изменений качества образования обучающихся;

4) управленческая функция: результаты внутришкольного мониторинга определяют стратегические решения в управлении качеством образования обучающихся.

Далее представим предлагаемую нами уровневую организацию внутришкольного мониторинга.

#### 1. Уровень школы.

Цель мониторинга: выявление и оценка условий обучения, воспитания и развития обучающихся.

Критерии оценки качества образования обучающихся: условия обучения, воспитания и развития соответствуют санитарным, педагогическим и психологическим стандартам и рекомендациям; школа технически и материально оснащена всем необходимым; квалифицированный педагогический коллектив.

Средства мониторинга: анализ соответствия условий обучения, воспитания и развития обучающихся современным требованиям и стандартам. Протоколы оценки материально-технического оснащения. Анализ данных о квалификации

педагогического коллектива. Анализ ресурсов для повышения квалификации педагогического коллектива.

## 2. Уровень администрации школы.

Цель мониторинга: оценка результативности управления качеством образования обучающихся.

Критерии оценки качества образования обучающихся: положительная динамика (рост) качества образования обучающихся по всем критериям мониторинга на всех уровнях.

Средства мониторинга: анализ результатов регулярного внутришкольного мониторинга в их динамике.

## 3. Уровень педагогического коллектива.

Цель мониторинга: оценка квалификации, включая владение современными средствами и методами обучения, воспитания и развития обучающихся.

Критерии оценки качества образования обучающихся: регулярные повышения квалификации; владение на достаточном / высоком уровне современными средствами и методами обучения, воспитания и развития обучающихся; самообразование и саморазвитие.

Средства мониторинга: анализ данных о квалификации педагогического коллектива; анализ количества повышений квалификации педагогического коллектива и ресурсов / возможностей для повышения квалификации; анкетирование по вопросам владения современными средствами и методами обучения, воспитания и развития, а также возможностей самообразования и саморазвития, ресурсов для повышения квалификации.

## 4. Уровень класса.

Цель мониторинга: оценка учебных результатов (успеваемости) и достижений учащихся в освоении образовательной программы.

Критерии оценки качества образования обучающихся: уровень успеваемости в среднем по классу (высокая, средняя, низкая); наличие достижений в освоении образовательной программы (участие и призовые места в конкурсах и



олимпиадах разного уровня); развитие универсальных учебных действий в соответствии с возрастом и этапом обучения.

Средства мониторинга: анализ динамики успеваемости (текущей, четвертной, годовой); анализ результатов участия обучающихся в конкурсах и олимпиадах; прописанные в ФГОС средства мониторинга развития универсальных учебных действий для каждого возраста и этапа обучения.

#### 5. Уровень индивидуальности.

Цель мониторинга: оценка индивидуальных результатов обучения, воспитания и развития.

Критерии оценки качества образования обучающихся: уровень успеваемости (высокая, средняя, низкая); наличие достижений в освоении образовательной программы (конкурсы, олимпиады) и программ внеклассного и дополнительного образования (спорт, творчество и т.д.); развитие универсальных учебных действий в соответствии с возрастом и этапом обучения.

Средства мониторинга: анализ динамики успеваемости (текущей, четвертной, годовой); анализ результатов участия в конкурсах и олимпиадах, успехов в спортивной и/ или творческой и иной деятельности вне учебных занятий; прописанные в ФГОС средства мониторинга развития универсальных учебных действий для каждого возраста и этапа обучения.

Таким образом, система внутришкольного мониторинга позволяет на разных уровнях отследить динамику качества образования обучающихся. Реализация в опытно-экспериментальной работе предложенной уровневой организации внутришкольного мониторинга позволит скорректировать стратегии управления качеством образования обучающихся современной школы, повысить обучающий, воспитательный и развивающий потенциал образования.

## Список литературы:

1. Краснов П.С. Внутришкольная система оценки качества в образовательной организации / П.С. Краснов // Концепт. 2016. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnutrishkolnaya-sistema-otsenki-kachestva-v-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 02.10.2021).
2. Сапкулова Е.В. Внутришкольный мониторинг как средство управления качеством образования субъектов реализации стандартов второго поколения: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Сапкулова Елена Владимировна. Оренбург: ОГПУ, 2013. 24 с.
3. Петрова Н.В. Мониторинг как средство управления качеством образования / Н.В. Петрова // Молодой ученый. 2020. № 8 (298). С. 227-229. – URL: <https://moluch.ru/archive/298/67404/> (дата обращения: 02.10.2021).

## ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

*Рахмат Елена Сергеевна*

*студент,*

*кафедра социально-педагогических технологий*

*и педагогики девиантного поведения,*

*Крымский федеральный университет*

*имени В.И. Вернадского,*

*РФ, г. Ялта*

*E-mail: [pbba.pakistan@gmail.com](mailto:pbba.pakistan@gmail.com)*

### **Исследование агрессивных проявлений в поведении несовершеннолетних**

В поведении подростков, в последнее время, все чаще замечаются приступы агрессии и озлобленности. Исследование агрессивного поведения несовершеннолетних всегда будет вызывать интерес у социальных работников, психологов и педагогов, потому что, только поняв истинную причину отклоняющегося поведения можно будет найти способ коррекции и контроля агрессивных проявлений.

По данной методике было продиагностировано всего 156 человек в возрасте от 16 до 17 включительно, из них:

Юноши – 41 человек.

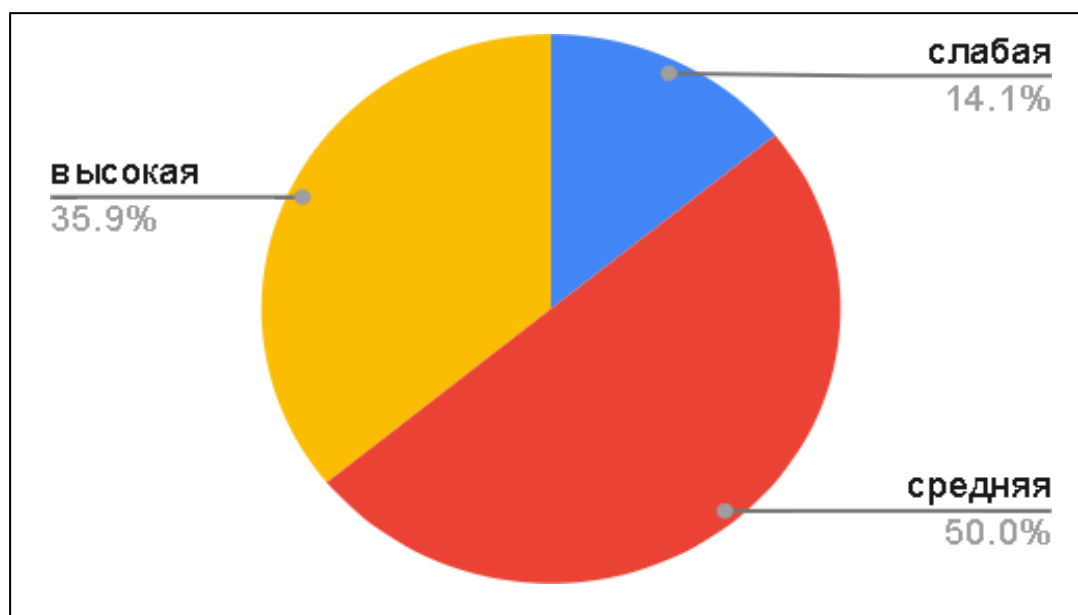
Девушек – 115 человек.

Для выявления уровня агрессивного поведения была выбрана методика опросник агрессивности Басса – Дарки (англ. Buss – Durkee Hostility Inventory, сокр. BDHI). Методика состоит из 75 вопросов, на которые респонденты должны ответить однозначно «да» или «нет». Авторы выделили 8 видов реакции: физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражение, негативизм, обида, подозрительность, вербальная агрессия, чувство вины.

При обработке результатов учитываются полученные баллы не только по отдельным шкалам, но и суммы отдельных показателей, которые показывают индекс агрессивных реакций и индекс враждебности. Степень выраженности

агрессии определяется тремя уровнями: слабая выраженность, средняя выраженность, высокая выраженность.

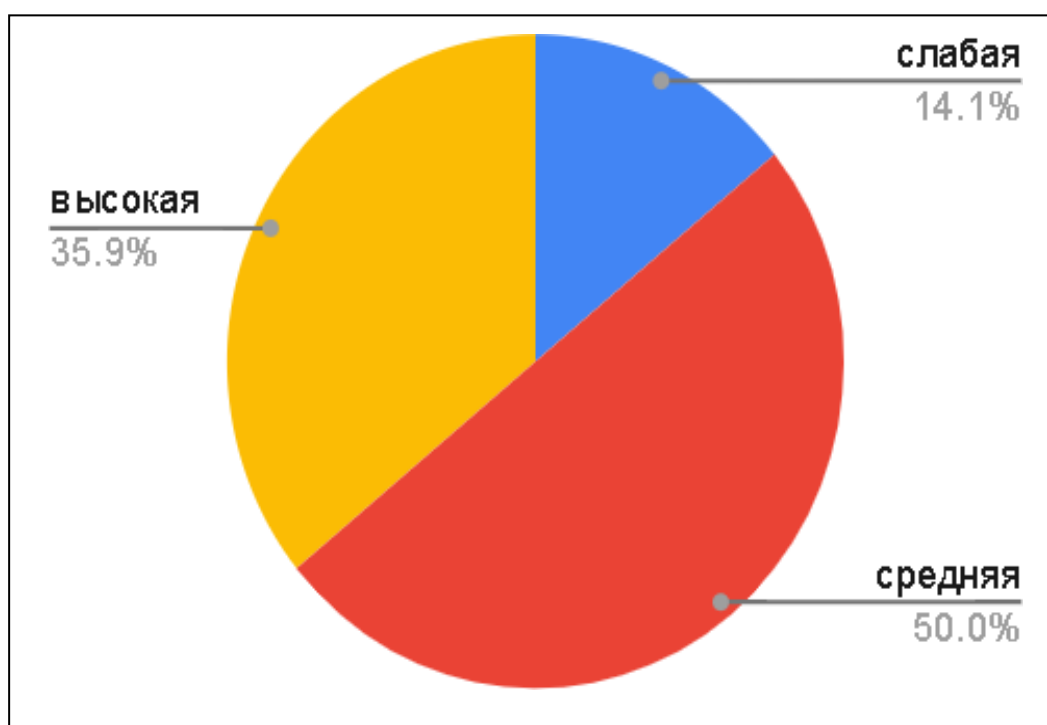
Обработав полученные данные, мы получили следующие результаты. Чувство вины показывает, насколько подросток убежден в своей «плохости», насколько свои поступки оценивает, как «злые». Чаще всего это ощущается как угрызение совести и называется аутоагрессией – (см. рисунок 1). Всего 22 человека из опрошенных проявили слабую степень выраженности чувства вины. Среди 78 опрошенных студентов была выявлена средняя степень, что может говорить об адекватном восприятии и чувстве ответственности. 56 человек среди опрошенных испытывают сильное чувство вины, такие эмоциональные «терзания» могут привести к снижению самооценки и проявлению суицидальных направленностей в поведении. Такой большой процент молодых людей с сильным чувством вины может свидетельствовать о сложных взаимоотношениях с родителями или наличие в окружении человека такой личности, которая угнетает его.



*Рисунок 1. Результаты по шкале «Чувство вины»*

Злость на окружающих за их поступки и отношение к индивидууму реальное или воображаемое проявляется в виде обиды. Проявляется в виде синтеза

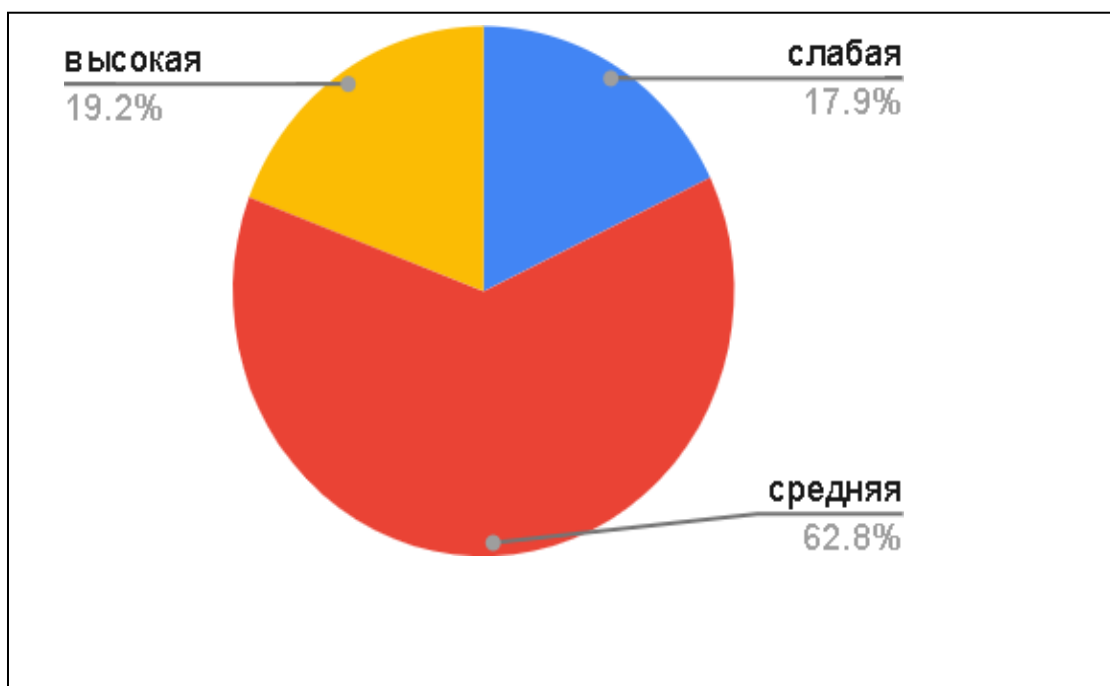
гнева к оппоненту и жалости к себе. Более 35% (56 человек) опрошенных испытывают сильную обиду (высокий уровень) – (см. рисунок 2). Всего 22 человека (14% опрошенных) либо не испытывают обиды вообще, либо в слабой форме испытывают данное чувство. Средняя степень обиды выявлена у 78 опрошенных студентов. Так как в чувстве обиды есть компонент жалости к себе, то полученные результаты могут говорить о повышенном уровне эгоцентризма современной молодежи и нежелании объективно оценить травмирующую ситуацию.



*Рисунок 2. Результаты по шкале «Обида»*

Вспыльчивость или раздражительность – это готовность человека свои негативно-окрашенные чувства продемонстрировать обществу или проявить в своем поведении даже при небольшом уровне возбуждения. В подростковом возрасте (12-14 лет) импульсивное поведение часто обусловлено гормональной нестабильностью, но к 16-17 годам ситуация стабилизируется, благодаря этому 63% (98 человек) опрошенных студентов имеют средний уровень раздражения (см. рисунок 3). Всего 28 человек (17.9%) продемонстрировали низкий уровень раз-

дражительности. Высокая степень проявления вспыльчивости среди опрашиваемой молодежи был отмечена лишь у 30 человек, что является всего лишь 19,2%.

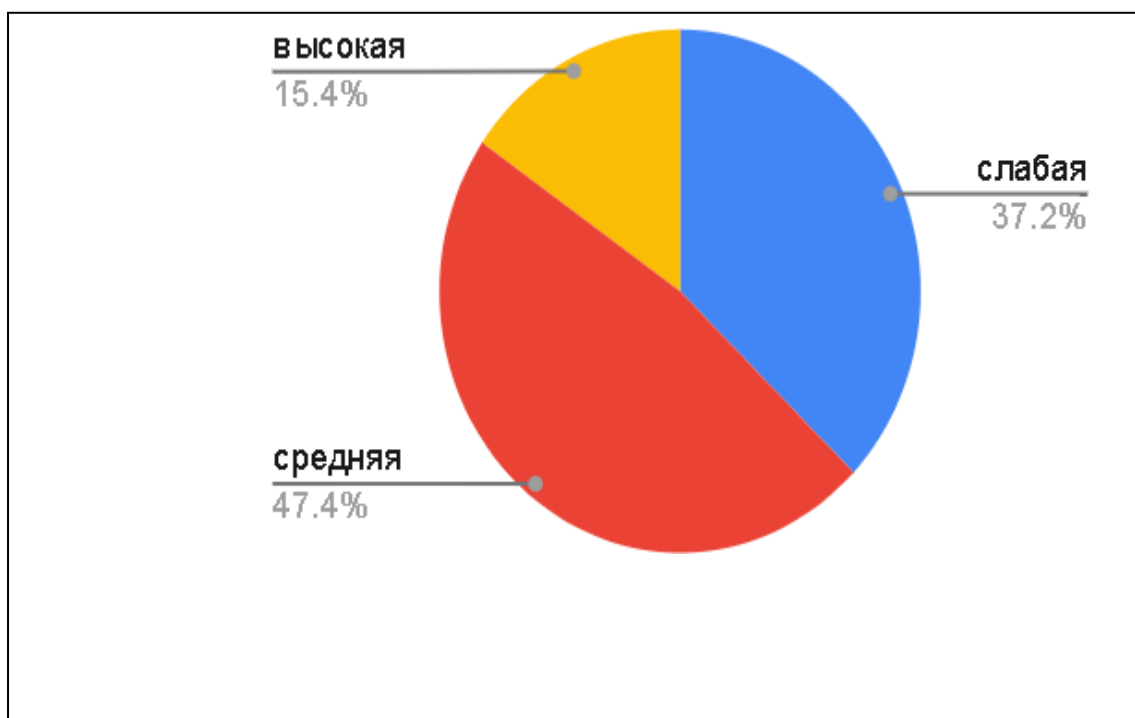


*Рисунок 3. Результаты по шкале «Раздражение»*

Негативизм – демонстративное отрицание общественных норм и немотивированное противопоставление себя окружению. Кризис негативизма проявляется с особой остротой и непримиримостью в подростковом возрасте, и может быть, как в активной, так и в пассивной форме. Среди опрошенных 47,4% (74 человека) показали средний уровень негативизма, а 58 человек – 37,2% от общего числа, проявляют низкую степень негативизма. Такой результат возможен из-за того, что ситуационно, в момент тестирования, студенты не ощущали социального давления и не испытывали необходимости сопротивления.

24 человека – 15,4%, среди опрошенных обладают высоким уровнем негативизма и готовы проявить в своем поведении нарушение норм и правил. Такая готовность выражена желанием привлечь внимание к своей персоне и продемонстрировать собственную «крутость». Поведение таких студентов требует дополнительного внимания со стороны педагогов и специалистов по профилактике, так как последствия могут быть негативными и в противоправную деятель-

ность могут быть вовлечены ведомые члены учебного коллектива. – (см. рисунок 4).



**Рисунок 4. Результаты по шкале «Негативизм»**

Косвенная агрессия направлена на причинение вреда объекту ненависти не напрямую, а опосредованно через сплетни, травлю, злые шутки. Также возможно проявление переноса косвенной агрессии на другой объект (из одной среды в другую – ссора с родителями повлияет на общение с друзьями). Всего 34 человека – 21.8% проявляют слабую степень выраженности косвенной агрессии. 63% опрошенных студентов – 98 человек, уже имеют средний уровень косвенной агрессии, 24 студента (15,4 %) обладают высокой степенью выраженности косвенной агрессии. Подсознательно данный вид агрессии может быть выбран как наиболее «безопасный» для самого агрессора, а систематические злые шутки, буллинг и травля входят в привычку и не рассматриваются как нечто агрессивное – (см. рисунок 5).

### **Список литературы:**

1. Аменд, А.Ф. Проблема профилактики девиантного поведения в подростковой среде / А.Ф. Аменд, М.В. Жукова, Е.В. Фролова // Педагогика.– 2016. – № 4. – С. 12–19.
2. Змановская, Е.В. Девиантное поведение личности и группы: Уч. пособие/ Е.В. Змановская, В.Ю. Рыбников. – СПб: Питер, 2016. – 352 с.
3. Девиантное поведение: методология и методика исследования/ Под ред. М.Е. Поздняковой. – М.: Реглант, 2017. – 195 с.
4. Девиантное поведение подростков – профилактика и реабилитация, защита прав несовершеннолетних. Автор составитель Мирсагатов, М.Н./ Методическое пособие. – М.: 2015 – 272 с.



## СЕКЦИЯ «ПСИХОЛОГИЯ»

### КОНФЛИКТЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мартынова Елена Павловна*

*студент,*

*Гуманитарно-педагогическая академия,*

*Крымского федерального университета*

*имени В.И. Вернадского в г. Ялте,*

*РФ, г. Ялта*

*E-mail: [mledenets@gmail.com](mailto:mledenets@gmail.com)*

Конфликт – это столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимодействиях или межличностных отношениях индивидов или групп людей, связанное с острыми отрицательными переживаниями [1, с. 90].

У дошкольников конфликты возникают при нарушении детьми правил поведения в дошкольном учреждении. Во время общения друг с другом возникают конфликты, эмоционально-личностных отношений, при этом дошкольники спорят, ссорятся, что характерно для детей этого возраста. Нужно особенно ответственно относиться к воспитанию дошкольников, потому что в дошкольном возрасте начинает формироваться личность ребенка. Во время общения дошкольников происходит возникновение непростых взаимных отношений, которые серьезно влияют на становление личности детей. Для правильной организации воспитательной работы в детском саду педагогам важно знать, особенности отношений, возникающие между дошкольниками в детском коллективе, а также появляющиеся при этом трудности.

В мир дошкольника, обычно, входят другие дети. И, чем старше становится ребенок, тем большее значение для него приобретают контакты со сверстниками.

Общение ребенка со сверстниками и его общение с взрослыми проходит по-разному. Родители и другие взрослые, которые близки к ребенку, относятся

к нему с вниманием и любовью, доброжелательно, заботятся о нем, учат нужным навыкам, умениям. Сверстники же проявляют меньше внимания и доброжелательности. У них мало стремления помогать другому ребенку или понимать его, как-то поддерживать.

Но общается дошкольник со сверстниками с огромным удовольствием.

Дошкольные годы отличаются сенситивностью для того, чтобы сформировать коллективистские качества и гуманное отношение к людям. [3, с. 117].

Но, в дошкольный период детства, не смотря на положительную воспитательную обстановку в детском учреждении могут появляться такие обстоятельства, когда среда разрушительно влияет на развитие личности.

Поэтому так важно проводить раннюю диагностику и профилактику конфликтов, неблагополучия, когда дошкольник ощущает эмоциональный дискомфорт среди сверстников. Без знания ранней диагностики и профилактики конфликтных отношений, невозможно изучить и построить хорошие отношения детей и осуществить индивидуальный подход к развитию личности дошкольника.

У детей, пришедших в детское учреждение, разные эмоциональные мироощущения, разные притязания, у каждого свои умения, свои возможности. В итоге каждый ребенок по-своему отвечает требованиям воспитателя и детей, создает отношение к себе.

На требования и потребности окружающих педагогов и детей сам ребенок отзывается по-разному. Новая среда для дошкольников может оказаться и неблагоприятной. Ребенок в неблагоприятной для себя среде может вести себя по-разному: быть малообщительным или агрессивно-общительным. За этим может быть скрыт конфликт в отношениях с другими детьми. Из-за этого конфликта ребенок становится одиноким среди своих сверстников.

Конфликт и, появляющиеся из-за него негативные изменения в поведении ребенка, продолжительное время не наблюдаются, поэтому педагог обычно не замечает причину конфликта, а педагогическая профилактика здесь не имеет никакого эффекта.

Перед подробным исследованием психологии конфликта у детей дошкольного возраста нужно рассмотреть общую структуру процессов.

Такие ученые как А.А. Бодалев, Я.Л. Коломенский в структуре процессов выделили 3 составляющих взаимно-связанных компонента: поведенческий (практический) и информационный, или когнитивный (гностический) [4, с. 83].

Поведенческий компонент включает в себя: действия друг с другом в совместной деятельности, а также общение и поведение члена группы, адресованное другому члену. К гностическому компоненту относится групповая перцепция, которая способствует осознанию субъектом качеств другого. К эмоциональному компоненту относятся межличностные отношения. Конфликтная ситуация может превратиться в конфликт во время совместных действий дошкольника и ровесников в игре. Такая ситуация образуется, когда существует противоречие: между требованиями сверстников и объективными возможностями дошкольника в игровой деятельности (возможности ребенка не соответствуют требованиям сверстников) или между ведущими потребностями ребенка и сверстников (потребности находятся за пределами игры). Здесь конфликт появляется из-за того, что у детей не сформирована ведущая игровая деятельность. Причины этого: дошкольники проявляют мало инициативы для того, чтобы установить контакты со сверстниками, так же когда у занятых игрой нет эмоциональных устремлений. По какой-либо из этих причин могут появиться такие противоречия: рассогласование между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре и рассогласование в мотивах игры ребенка и сверстников.

Рассмотрим внутренние и внешние конфликты у детей, которые испытывают трудности, общаясь с ровесниками.

Внешние конфликты у детей видны, их можно наблюдать. Эти конфликты появляются из-за противоречий, образующихся, когда дошкольники организуют деятельность совместно и также во время этой деятельности. Внешние конфликты, появляющиеся, в области деловых отношений дошкольников, обычно не распространяются за границы этих деловых отношений.

Глубокие пласты отношений остаются при этом не затронутыми. Такие конфликты приходящие, возникают во время определенных ситуаций и дошкольники разрешают их самостоятельно. Нужно отметить пользу внешнего конфликта, потому что дошкольнику предоставляется право творчески разрешить ситуацию. Такой конфликт регулирует справедливость отношений дошкольников. Моделирование конфликтных ситуаций можно использовать как средство нравственного воспитания.

Внутренний конфликт появляется у детей во время игры. Он, в основном, скрыт, его трудно заметить. Возникает внутренний конфликт из-за противоречий, связанных с игрой, противоречий между требованиями ровесников и объективными возможностями дошкольника в игре, также из-за противоречий в мотивах игры дошкольника и сверстников. Эти противоречия ребенок самостоятельно преодолеть не может, у него происходит ущемление внутреннего эмоционального комфорта. Ребенок теряет способность удовлетворять свои значимые потребности, происходит искажение и деловых и личностных отношений, образуется психологическая изоляция от ровесников. Внутренние конфликты отрицательно влияют на формирование личности, задерживают становление гармоничных отношений.

Любой дошкольник в группе ровесников имеет определенное положение. Оно выражено отношением к нему сверстников. На степень популярности ребенка влияет множество причин – это и внешность, и знания, и умение налаживать контакты с ровесниками и тому подобное.

Межличностные отношения или взаимоотношения – это многообразная относительно устойчивая система избирательных, осознанных, эмоционально переживаемых связей между членами группы. Хотя межличностные отношения реализуются в общении, а также, в основном, в поступках людей, сущность этих взаимоотношений гораздо шире.

Межличностные отношения детей непростые, противоречивые, часто их трудно объяснить.

Очень важно для ребенка общаться с детьми. Это необходимо для того, чтобы он развивался. Общение с ровесниками способствует формированию общественных качеств личности дошкольника, также развитию основ коллективных взаимоотношений дошкольников в группе.

Конфликты у дошкольников появляются в связи с тем, что ребенок нарушает правила поведения в детском учреждении. Они возникают во время общения с ровесниками и проявляются, когда дети спорят, ссорятся.

Конфликты у детей появляются в игре. Причины этого:

- дошкольник проявляет мало инициативы для того, чтобы установить контакты со сверстниками, также, когда у занятых игрой нет эмоциональных устремлений;
- обладают различными умениями и возможностями;
- неумение общаться.

В результате каждый ребенок по – своему отвечает требованиям воспитателя и ровесников и создает отношение к себе. На возникновение конфликтов большое влияние оказывают межличностные отношения, умение детей общаться. Вследствие этого нужно рассмотреть психолого-педагогические особенности детей по каждому возрасту отдельно.

### **Список литературы:**

1. Бодалев А.А. Формирование понятия о другом человеке как личности. – М., 2002.
2. Гуткина Н.И. Психологические проблемы общения // Вопросы психологии №2 – 2001 – С.99-106
3. Купина Н.А. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры./ Н.А. Купина, Н.Е. Богуславская Н.Е. – М.:2001 – 176 с.
4. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений. – М.: 1990. – 192 с.

**СЕКЦИЯ**  
**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ ТРЕНИРОВОК  
С УЧЕТОМ ЛАТЕРАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ  
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ**

***Бойко Виктория Александровна***

*магистрант,  
институт физической культуры спорта и туризма,  
Сибирский Федеральный университет,  
РФ, г. Красноярск.  
E-mail: [boykovika1707@gmail.com](mailto:boykovika1707@gmail.com)*

***Чикуров Александр Игнатович***

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц.  
кафедры теоретических основ и менеджмента  
физической культуры и туризма,  
Сибирский Федеральный университет,  
РФ, г. Красноярск*

**АННОТАЦИЯ**

В статье дается краткий обзор эффективности использования методики тренировок с учетом латеральных предпочтений, каким образом она влияет на результат, а также благоприятные периоды для внедрения данной методики в тренировочный процесс.

**ABSTRACT**

The article gives a brief overview of the effectiveness of using the training methodology, taking into account lateral preferences, how it affects the result, as well as favorable periods for introducing this methodology into the training process.

**Ключевые слова:** художественная гимнастика, латеральные предпочтения, моторная асимметрия, индивидуальный профиль асимметрии.

**Keywords:** rhythmic gymnastics, lateral preferences, motor asymmetry, individual asymmetry profile.

Художественная гимнастика один из самых высоко координированных видов спорта. Чрезвычайно высокий уровень сложности движений, их связок и комбинаций берет свое начало на этапе начальной подготовки спортсменок. В соответствии с правилами соревнований спортсменки должны выполнять в соревновательной композиции "без предмета" элементы таких структурных групп как: прыжки, повороты, равновесия. Важно, что один из элементов структурной группы должен быть исполнен на не "ведущую" сторону. Именно поэтому на этапе начальной подготовки возрастает потребность обучению специальным техническим действиям с учетом латеральных предпочтений. Спортивная тренировка в данном случае должна включать методы и средства, учитывающие возраст и степень подготовленности спортсмена, а также условия воздействующие на развитие спортсмена и совершенствование его спортивного мастерства.

Симметрией можно считать гармоничное развитие личности, которое тесно связано с обучением и выполнением движений на "ведущую" и "не ведущую" стороны, что необходимо для совершенствования техники выполнения элементов без предмета и с предметом и повышения квалификации спортсменок. Важную роль в художественной гимнастике играют музыка и танец. Выступления в художественной гимнастике нередко сравнивают с искусством. Таким образом, спортсменки, которые развивают свое физическое тело равномерно и симметрично, более выразительны и интересны исполняя свое упражнение на спортивном помосте.

Нередко, можно увидеть, что спортсменки, выполняя то или иное упражнение отдают предпочтение какой-либо стороне. Проанализировав методы и средства обучения в художественной гимнастике, мы предполагаем, что определив уровень латеральных предпочтений, можно и нужно вводить корректирующие упражнения, для достижения более высокого результата. Используя методику корректировки моторной асимметрии, спортсменки будут совершенствовать свое мастерство, а также всесторонне развивать свои физические данные.

Начиная с младшего школьного возраста, методика корректировки должна использоваться при обучении техническим элементам и занимать большую часть специальной физической подготовки. Как правило, спортсмены, которые выполняют элементы на обе стороны, более результативны и эффективны в работе. Например, Анисимов М.П. в своей работе "методика обучения технико-тактическим действиям смешанного боевого единоборства с учетом латеральных предпочтений" оценил методику как эффективную, и рекомендует развивать способность выполнять технические действия в обе стороны[3].

Асимметрия в художественной гимнастике, зависимости от упражнений всегда проявляется по-разному, там, где толчковая нога "левая", сам элемент оценивается на правую ногу.

В художественной гимнастике судья бригады D1-D2 оценивает исполнение технических элементов, в упражнении "без предмета" спортсменка выполняет 9 элементов, 3 из которых на "не ведущую сторону", в основном элементы на "не ведущую" сторону имеют низкую стоимость, например, прыжок "шагом" стоит 0,3 десятых, но для повышения результата необходимо выполнить элемент "дороже", например, прыжок "шагом в кольцо" стоимостью 0,4 десятых. Отсюда следует, что необходимо работать над активной гибкостью спортсменки, а также более высоким толчком т.к. прыжок "шагом в кольцо" подразумевает высокий полет. Если рассматривать другие технические группы элементов, то при выполнении поворота или равновесия на "не ведущую" сторону, например, "арабеск", судья может оценить его 0,2 десятых, для того чтобы повысить стоимость элемента до 0,3 в структурной группе "поворотов" мы можем выполнить либо большее количество поворотов, что требует хорошо развитого мышечного каркаса, либо изменить форму "арабеск" на форму "кольцо с помощью" что требует развития активной и пассивной гибкости. В структурной группе "равновесия" форма "арабеск" оценивается – 0,2 десятых, для более высокой оценки заменить ее можно формой "панше" на полной стопе – 0,4 десятых, что так же требует развития активной, а так же пассивной гибкости на "не ведущую" сторону.



В методиках тренировок, учитывающих функциональную асимметрию, задействуют различные средства и методы: использование локального отягощения на ведомую ногу, перераспределение нагрузки между конечностями, выполнение статических упражнений, использование зрительной обратной связи, а также выполнение упражнений из игровых видов спорта и различных бросков на заданную дальность, высоту и точность. [2]

Методика развития пассивной и активной гибкости в художественной гимнастике не предусматривает сглаживания латеральных предпочтений, тем самым тренеры, часто прорабатывают и левую и правую стороны одинаково, что не дает "не ведущей" конечности развиваться более эффективно.

К сожалению, при недостаточном внимании тренеров к симметричному развитию гимнасток на этапах начальной и специализированной базовой подготовки, часто приходится работать с гимнастками, имеющими выраженную асимметрию, что отрицательно сказывается как на технике, так и на артистичности исполнения [1].

Используя методику "сглаживания" латеральных предпочтений необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого спортсмена, в научной статье Соя Д.М. и Жук Д.М. утверждают, что все люди отличаются друг от друга по своим физическим и физиологическим качествам. Поэтому тренировать их надо по-разному. Особенно это касается выдающихся атлетов. Если средний человек может прогрессировать на каких-то усредненных и общих методиках, то чемпиону нужны свои методики. Им тоже нужно подыскивать свои способы для инициирования тренировочной адаптации. В качестве обобщения можно сказать, что общая теория тренировки, это упрощенная для решения практических задач модель [4]. Поэтому необходимо совершенствовать методики тренировок, индивидуализировать их и корректировать исходя из начальных физических данных спортсмена. Для достижения высоких результатов в художественной гимнастике ежедневная работа должна быть детализированной, спланированной, организованной и многосторонней для гармоничного развития тела гимнасток и адаптации их тела к требованиям этого вида спорта [5]

При уже сформировавшейся индивидуальном профиле асимметрии, у гимнасток появляется ряд проблем, влияющих на их здоровье и соревновательную деятельность. Сенситивным периодом для развития данного аспекта был определен возраст 8–11 лет, соответствующий этапу специализированной подготовки в художественной гимнастике, так как именно на этом этапе у гимнасток закладывается база двигательных умений и навыков.

Основной объем работы, направленной на «сглаживание» асимметрии физического развития и физических способностей должен приходиться на подготовительный период. Это обусловлено тем, что в соревновательном периоде значительные перестройки в структуре технической и физической подготовленности гимнасток нежелательны. [1]

Подводя спортсмена к соревновательному периоду используя методику коррекции латеральных предпочтений, мы решаем несколько задач:

1. Разнообразие упражнения и повышение стоимости элементов.
2. Учитываем сильные и слабые стороны спортсмена.
3. Стремимся к гармоничному и всестороннему развитию физических данных спортсмена.
4. Повышаем эффективность выступлений на соревнованиях и увеличиваем результативность.

На данный момент, учитывая проделанную работу, и проанализировав различные источники информации, в том числе и иностранные можно однозначно отметить, что методика учета латеральных предпочтений при занятиях спортом повсеместно используется тренерами в различных видах спорта. Необходимо искать, анализировать и разрабатывать методики в данном направлении. Мы полагаем, что чем раньше начать использовать методику коррекции латеральных предпочтений, тем выше будет результативность спортсмена и более вариабельным его профиль индивидуальной асимметрии.

## Список литературы:

1. Чивиль А.А., Степанова И.А. Эффективность применения средств и приемов коррекции двигательной асимметрии на этапе углубленной подготовки в художественной гимнастике // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2014. № 3 (109). С. 191–194
2. С.С. Худик, А.И. Чикуров, А.Л. Войнич, С.В. Радаева. Функциональная асимметрия как биологический феномен, сопутствующий спортивному результату//Вестник Томского государственного университета. 2017. № 421. С. 193–202.
3. Анисимов, М.П. Методика обучения технико-тактическим действиям смешанного боевого единоборства с учетом латеральных предпочтений / М.П. Анисимов, Ю.Ф. Курамшин, А.Ю. Липовка // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 5 (171). – С. 188-192.
4. Соя Д.М., Жук Д.М. Моделирование двигательного аппарата спортсмена//Инженерный вестник.–2014.–№7.–С. 1-19.
5. Batista A, Garganta R, Ávila-Carvalho L. Flexibility and Functional Asymmetry in Rhythmic Gymnastics// Athens Journal of Sports.2019. – Volume 6, Issue 2 – Pages 77-94.

## **ГОЛЬФ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Зотова Татьяна Петровна***

*магистрант,  
кафедра педагогики, психологии и предметных методик,  
Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет,  
РФ, г. Челябинск  
E-mail: [tanyusha91@mail.ru](mailto:tanyusha91@mail.ru)*

***Шишкина Ксения Игоревна***

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц.,  
кафедра педагогики, психологии и предметных методик,  
Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет,  
РФ, г. Челябинск*

## **GOLF AS A MEANS OF FORMING MOTIVATION FOR A HEALTHY LIFESTYLE IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

***Tatyana Zotova***

*Master's student,  
Department of Pedagogy, Psychology and Subject Methods,  
South Ural State Humanitarian and Pedagogical University,  
Russia, Chelyabinsk*

***Ksenia Shishkina***

*Scientific adviser, Candidate  
of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
South Ural State Humanitarian and Pedagogical University,  
Russia, Chelyabinsk*

### **АННОТАЦИЯ**

В статье рассматривается возможность применения гольфа как средства приобщения младших школьников к физической активности, формирования мотивации соблюдать здоровый образ жизни. Представлена характеристика гольфа, история его развития, содержание проекта «Школьный гольф», особенности организации занятий по гольфу в рамках урочной и внеурочной деятельности младших школьников. Обосновывается положительное влияние гольфа на состояние здоровья обучающихся.

## ABSTRACT

The article considers the possibility of using golf as a means of introducing younger schoolchildren to physical activity, forming motivation to follow a healthy lifestyle. The article presents the characteristics of golf, the history of its development, the content of the project "School golf", the features of the organization of golf classes within the framework of regular and extracurricular activities of younger schoolchildren. The positive influence of golf on the health of students is justified.

**Ключевые слова:** гольф, школьный гольф, здоровье, здоровый образ жизни, мотивация к здоровому образу жизни.

**Keywords:** golf, school golf, health, healthy lifestyle, motivation for a healthy lifestyle.

В настоящее время сохранение и укрепление здоровья детей, формирование мотивации к здоровому образу жизни является одной из основных стратегических задач развития нашей страны. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» здоровье обучающихся относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. В ст. 28 отмечается, что одной из компетенций и обязанностей образовательной организации является «создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья обучающихся», «для занятия обучающимися физической культурой и спортом» [4].

Здоровье – это проблема, которая активно исследуется в различных областях научного знания. Под здоровьем понимается не только отсутствие болезней и физических дефектов, а состояние полного физического, духовного и социального благополучия. Здоровье зависит от образа жизни человека, поэтому изучение компонентов здорового образа жизни (ЗОЖ), их соблюдение является важнейшим условием сохранения и укрепления здоровья. Одним из компонентов здорового образа жизни является физическая активность [1].

Вопрос об укреплении и сохранении здоровья на сегодняшний день стоит очень остро: здоровье современных школьников ухудшается, возрастает количество детей с заболеваниями зрительной, опорно-двигательной, сердечно-сосудистой и дыхательной системы, вызванные низкой физической активностью. Чрезмерное увлечение современными цифровыми устройствами (смартфон, планшет, компьютер) приводит к гиподинамии и как следствие к отклонениям в состоянии здоровья.

В этих условиях важно найти такие средства укрепления здоровья и приобщения к здоровому образу жизни, которые будут интересны школьникам, будут стимулировать их заниматься спортом. Перед педагогами стоит задача по формированию и развитию у обучающихся положительной мотивации к здоровому образу жизни, к активной физической деятельности. Чтобы ценности здорового образа жизни были приняты как приоритетные, необходимо, чтобы задачи, которые ставятся перед обучающимся, не только были понятны, но и внутренне приняты. Иными словами, важно, чтобы такие задачи приобрели значимость для учащегося, стали внутренней мотивацией [5].

Одним из средств формирования мотивации к здоровому образу жизни, по нашему мнению, является гольф. В современных условиях этот вид спорта активно изучается и внедряется в программу школьного и студенческого физического воспитания. С 2006 года реализуется проект «Школьный гольф», разработана программа «Гольф – спорт для всех» (А.Н. Корольков, Д.С. Жеребко). Как отмечает А.Н. Корольков, гольф – это один из видов двигательной активности, который позволяет укрепить здоровье школьников, увлечь их, сформировать устойчивый интерес к физической культуре, при этом гольф не требует максимального проявления физических качеств, что делает гольф доступным для всех обучающихся, независимо от уровня физической подготовленности. Д.С. Жеребко предлагает рассматривать гольф как вариативную часть школьной программы по физической культуре [3].

Гольф – это вид спорта, который зародился за рубежом и развивался на протяжении нескольких столетий, но в России гольф стал осваиваться только в

последние десятилетия. В западных странах гольф является одним из популярных видов спорта, в котором задействованы дети, реализуются программы по развитию гольфа среди школьников и молодежи, организуются различные спортивные клубы. Так, например, в Великобритании более 750 тыс. детей проходят через школьную гольф-программу, а в Швеции уровень играющих детей в клубах превышает 10-15% (60-70 тыс. юниоров) от числа всех занимающихся.

В нашей стране гольф начинает развиваться, в том числе на уровне школьного образования. Ассоциацией гольфа России совместно с министерством образования разработана учебная программа для 1-11 классов на основе вида спорта «гольф» для применения на уроках физической культуры и в школьных спортивных клубах. Появление эффективных международных методик и накопленный российский опыт в организации школьных занятий по гольфу дает возможность постановки и достижения целей [2].

Занятия по гольфу в школе могут быть организованы в следующих формах: как урок физической культуры (как вариативная часть, как третий урок) и как внеурочная деятельность. Уроки гольфа можно проводить в школьном спортивном зале, на пришкольном участке, при наличии – на специальных гольф-площадках. Уроки по гольфу будут интересны младшим школьникам, так как это новая для них деятельность.

В настоящее время разработана учебная программа по предмету «Физическая культура» для общеобразовательных учреждений на основе вида спорта «гольф». Цель – формирование физической культуры, в том числе культуры здоровья, культуры тела и культуры движения, приобщение к ценностям здорового образа жизни. На этапе начального общего образования данная цель реализуется посредством следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о гольфе (история, цели и задачи игры, особенности техники, инвентарь), о значении занятий гольфом для укрепления здоровья, о здоровом образе жизни;

- формирование умений соблюдать здоровый образ жизни, в том числе посредством занятий гольфом, умений наблюдать за своим физическим состоянием, показателями развития физических качеств;

- овладение основными техническими приемами игры в гольф, игровыми приемами в соответствии правилами, с соблюдением техники безопасности.

На уроках физической культуры младшие школьники осваивают теорию игры, историю развития, особенности игровых действий. Обучающиеся узнают, что гольф как вид спорта относится к классу индивидуальных спортивных игр. Индивидуальность заключается в том, что игра в гольф происходит без контактного противодействия сопернику. Цель игры в гольф – послать с площадки (стартовой зоны) мяч в лунку ударом, либо серией ударов клюшкой в соответствии с правилами. Минимальная игровая ситуация (игровое действие) в гольфе состоит в ударе клюшкой по мячу.

Гольф может быть организован не только как урочная деятельность, но и как занятия во внеурочное время. Группы могут быть сформированы из числа тех младших школьников, кто проявил интерес к данному виду спорта, желание заниматься и совершенствовать свои игровые навыки. Также могут быть созданы секции по игре в гольф из обучающихся, которые проявили одаренность и способности, высокий уровень физической и технической подготовленности. Цель таких занятий – дальнейшее развитие и совершенствование техники игры, участие в соревнованиях. В качестве внеурочных мероприятий в начальной школе может быть организован турнир по гольфу [2].

Занятия гольфом оказывают положительное влияние на состояние здоровья младших школьников. Гольф – это вид спорта, который направлен на развитие физических качеств, в первую очередь, общей выносливости, координации, скоростно-силовых способностей. Регулярные занятия гольфом способствуют повышению уровня физической подготовленности, общему укреплению организма. Гольф отличается дозированной физической нагрузкой, оздоравливающим эффектом, низким уровнем конфликтности и травмоопасности, доступностью, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей, освобожденных от занятий физической культурой и спортом.



Гольф может рассматриваться и как форма воспитания, форма организации досуга. Гольф как учебный предмет формирует интерес к физической активности. Как средство мотивации гольф способствует развитию познавательных и социальных мотивом младших школьников. Познавательные мотивы – это интерес к гольфу, к спорту в целом, к здоровью; социальные мотивы – это возможность получить одобрение со стороны учителя и сверстников, возможность сотрудничества в процессе игры. Гольф способствует психологическому и социальному развитию и воспитанию младших школьников. Система правил, этикета и сам дух игры помогает человеку стать уравновешенным, спокойным, терпеливым, общительным, честным, уважительным к партнеру и сопернику.

Таким образом, гольф представляет собой вид деятельности, который способствует не только физическому, но и социальному развитию младших школьников. Как новый вид занятий гольф представляет особый интерес для младших школьников. В процессе игры у обучающихся формируются представления о здоровом образе жизни, развиваются физические и нравственные качества, что способствует оздоровлению на соматическом, физическом и социальном уровне.

### **Список литературы:**

1. Андреева, И.Г. Теоретические основы формирования культуры здоровья младших школьников / И.Г. Андреева // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2017. – № 4. – С. 64-73.
2. Корольков, А.Н. Теория и методика тренировочного процесса в гольфе и минигольфе. Спортивные сооружения и снаряжение для гольфа и минигольфа / А.Н. Корольков, В.А. Фесенко. – Москва: Просвещение, 2013. – 137 с.
3. Учебная программа по предмету «Физическая культура» для общеобразовательных учреждений на основе вида спорта – гольф / А.Н. Корольков, Д.С. Жеребко, Б.А. Яковлев. – Москва, 2016. – 84 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
5. Харитоновна, Е.Н. Физкультурно-спортивная деятельность как фактор повышения эффективности учебного процесса в школе / Е.Н. Харитоновна // Физическая культура: воспитание образование, тренировка. – 2007. – №4. – С. 76-79.

**СЕКЦИЯ**  
**«ФИЛОЛОГИЯ»**

**ПОТЕРЯ И ОБРЕТЕНИЕ СМЫСЛА ЖИЗНИ!**  
**(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ЯХИНОЙ Г.Ш.**  
**«ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»)**

*Пулатова Шаходат Самат кизи*

*студент,  
кафедра русской и мировой литературы,  
Термезкий государственный университет,  
Узбекистан, г. Термез  
E-mail: [shakhodat.pulatova97@mail.ru](mailto:shakhodat.pulatova97@mail.ru)*

*Умбетова Надежда Жамельевна*

*научный руководитель, преподаватель,  
факультет русского и родственных языков,  
Термезкий государственный университет,  
Узбекистан, г. Термез*

**LOSING AND FINDING THE MEANING OF LIFE!**  
**(ON THE MATERIAL OF G. YAXIN'S NOVEL**  
**“ZULEIKHA OPENS HER EYES,,)**

*Shakhodat Pulatova*

*Student,  
Department of Russian and World Literature,  
Termez State University,  
Uzbekistan, Termez*

*Nadejda Umbetova*

*Scientific adviser, lecturer,  
Faculty of Russian Philology  
Termez State University,  
Uzbekistan, Termez*

**АННОТАЦИЯ**

В научной статье раскрывается тема страданий матери, потерявшей ребёнка. Автор приводит примеры на материале повести Яхина Г.Ш. «Зулейха открывает глаза». В работе описывается история татарской девушки Зулейхи, пережившую трагическую утрату, потерю близких людей. В работе прославляется

самоотверженный подвиг героини, которая несмотря ни на что смогла жить дальше и снова стать матерью.

### ABSTRACT

The scientific article reveals the theme of the suffering of a mother who has lost her child. The author gives examples based on the story of Yakhin G. Sh. "Zuleikha opens her eyes." The work describes the story of a Tatar girl Zuleikha, who experienced a tragic loss, the loss of loved ones. The work glorifies the selfless feat of the heroine, who despite everything was able to live on and become a mother again.

**Ключевые слова:** женщина-мать, дети, терпение, любовь, семья, смерть, сострадание, благословение.

**Keywords:** mother woman, children, patience, love, family, death, compassion, blessing.

Женщина-мать посвящает всю свою жизнь своим дорогим детям. Для неё великим благословением является семья и маленькие дети-ангелочки. Матери отдают любовь, терпение, настойчивость свои родным детям. Истинная мать ради детей готова пожертвовать всем на свете. Наша героиня Зулейха, оказалась именно такой матерью. Она была ангелом, излучавшей самоотверженную любовь, преданность и целеустремленность. «Всё смертно. Вечная жизнь суждена только матери. И когда матери нет в живых, она оставляет о себе воспоминание, которое никто ещё не решился осквернить. Память о матери питает в нас сострадание как океан, безмерный океан питает реки, рассекающие вселенную. [2].

В героине Гузель Яхины, мы видим, несчастную женщину, которая не может смириться со смертью своих детей. Да и как можно смириться? И как дальше жить? Но Зулейха нашла в себе силы жить дальше. Ей мучительно тяжело, но всё же она терпеливо переносит все тяготы, выпавшие на её долю. А всё начинается с того, что Зулейха выходит замуж за Муртазу, несмотря на то, что ей 15 лет. Муртаза был намного старше неё. Он жестоко относится к ней, применяет

силу, когда считает, что жена не подчиняется ему. Зулейху унижали, угнетали, даже, тогда, когда она потеряла ребёнка, её не воспринимали как человеческое существо. Зулейха была очень доброй и преданной женщиной. Она ухаживала за мужем и тещей. «... Дом Муртазы просторный, в две избы, соединённые общими сенями. В день, когда сорокапятилетний Муртаза привёл в дом пятнадцатилетнюю Зулейху, Упыриха с мученической скорбью на лице сама перетаскала свои многочисленные сундуки, тюки и посуду в гостевую избу и заняла её всю...» [1, с. 2].

Зулейхе пришлось перенести много испытаний. Когда для татарского народа начались тяжелые дни, эти дни коснулись и жизни Зулейхи. Одним из самых тяжелых испытаний в судьбе Зулейхи стала смерть ее детей. «... И судьба её собственных детей была тому подтверждением. Четыре младенца, рождённые лишь для того, чтобы умереть. Каждый раз после родов, поднося к губам для поцелуя крошечное сморщенное личико дочери, Зулейха с надеждой вглядывалась в прикрытые ещё припухшими веками полуслепые глазки, в дырочки носа, в створ кукольных губ, в едва различимые поры на нежно – красной ещё коже, в редкую поросль пуха на головке. Ей казалось, что она видит жизнь. Позже оказывалось, что видела смерть...» [1, с. 30].

Зулейха, потерявшая четырех дочерей, осталась без надежды на дальнейшую жизнь. Для матери нет ничего хуже, чем боль утраты детей. Каждый день Зулейхи был полон боли и пыток. Её мучила тоска по детям, которых хотела обнять, обласкать, спеть колыбельные песни, подарить материнскую любовь. В доме, где жила Зулейха, не доносилось детских голосов, колыбельных песен, а были слышны лишь ругань, работа по дому и крики побоев. Зулейха пыталась ко всему привыкнуть ради спокойствия в семье. Она подстраивалась к злонравному характеру мужа и свекрови. Зулейха отдавала семье всю себя без остатка, а в ответ было полное безразличие. Она никогда не слышала похвалы ни от мужа, ни от свекрови. Её жизнь была подобна цветку без духов, дереву без плодов, ночи без луны, солнцу без света. Муж Муртаза очень любил свою мать, верил всему, что она говорила, а к Зулейхе относился, как к бесполезной вещи.

Зулейха мечтала провести самые прекрасные моменты своей жизни, лаская своих детей. Но эта мечта принадлежала только Зулейхе. Когда Зулейха с мужем возвращались домой, солдаты убивают Муртазу, а Зулейху увозят в Казань. В жизни Зулейхи происходит очередная перемена. Теперь она видит не только свои собственные мучения, но и чужие. В поезде, она с завистью смотрит на тех, у кого были дети. Когда дети плакали, Зулейхе было больно видеть это. На глазах у Зулейхи, в дороге от голода и холода умирают дети, а их мать не выдерживает этого и умирает. Увидев это, Зулейха вспоминает свои тяжёлые дни. Тоска по детям еще больше стало щемить сердце Зулейхи. В жизни Зулейхи после смерти четверых детей не было смысла жить. «... Зулейха пыталась запретить себе думать о дочерях, но не вышло. Шамсия – Фируза, Халида – Сабиди, плескала вода о борт. Шамсия! – надрывно кричала чайка в небе. Фируза! – откликалась вторая. Хакида! Сабиди! – подхватывали другие...» [1, с. 47]. Она была одинока и безнадежна.

Люди в поезде заботились друг о друге и пытались помочь, если кто-то был болен. Комендант Игнатов исключил погибших из списка. Он оказался равнодушным к их смерти, но в его сердце было чувство сострадания и печали.

Шли дни, недели, месяцы. Они все еще были в пути. Однажды Зулейха заболела. Познакомившийся с ней профессор осмотрел ее и сказал, что Зулейха ждёт ребенка. Зулейха не поверила профессору. Её осмотрел другой врач. Второй врач согласился с профессором. И вот оно благословение свыше! Теперь ее жизнь наполнилась смыслом и светом. Дитя Зулейхи стало всем миром, появилась светлая надежда на будущее. По прибытии в назначенное место комендант также остается в том же лагере. На берег ангара было доставлено 30 человек. Комендант Игнатов думал, что нельзя жить в таком месте, что все умрут от голода и усталости. Люди пытались привыкнуть к таким суровым условиям. Они старались выжить изо всех сил, раздавая пищу. В это время в теле Зулейхи росла новая надежда на ребенка. У Зулейхи родился сын. «... Сын. Впервые в жизни она родила мальчика – крошечного, совершенно красного, судя по всему, недоношенного. Когда профессор протянул ей мокрого и склизкого ещё,

покрытого её собственной кровью новорожденного, она вложила его себе под кульмэк, прижала к груди, припала лицом к мягкой, как хлеб, ракушка- и почувствовала быстрое биение его сердца у себя на губах. Ещё не различая в ночной темноте лица ребёнка, мгновенно поняла, почувствовала: очень красив...» [1, с. 61]. Несмотря на тяжелые обстоятельства, она начала воспитывать сына. Теперь ей было кому отдать свою не растрченную любовь – сыну Юзуфу. «Любовь матери всесильна, первобытна, эгоистична и в то же время бескорытна. Она ни от чего не зависит» [4]. Зулейха теперь поняла, в чём смысл её жизни и для кого жить. Теперь ей нужно было жить для сына, чтобы его будущее было прекрасным.

Пришла зима .... Ситуация в лагере ухудшилась. Увеличилось количество больных, началась нехватка еды. Зулейха была готова на всё, чтобы её ребёнок жил. Она отрезала себе палец, так как нечем было кормить сына, и поила ребёнка своей кровью. С приходом весны пули у коменданта тоже кончились. Теперь охота стала еще сложнее. Со временем жители лагеря находят способы адаптироваться к местным условиям, увеличивают запасы еды. Благодаря любви и привязанности людей в лагере их положение улучшалось день ото дня. Зулейха работала на кухне и согревала комендантское сердце своей любовью, добротой и трудолюбием. Для Зулейхи семья была священной, а измена – большим грехом. Проходит семь лет. Благодаря человеческому труду в лагере произошли большие изменения. В течение семи лет, Зулейха тоже занималась охотой. Ее снайперские способности были очень полезны для жизни лагеря. Ее сын Юзуф стал интересоваться живописью, изучением французского языка. «... Юзуф любил сидеть на берегу и всматриваться в её изменчивую глубину: тяжёлая холодная вода таила в себе все оттенки синего и серого, как урман – всё оттенки зелёного, а огонь в печи – красного и жёлтого...» [1, с. 89]. Любовь Юзуфа к матери была настолько сильной, что он стал думать о том, как сделать мать счастливой. «... – Мама, – говорит он тихим ровным голосом. Всё, что рисовал Илья Петрович, – и Ленинград, и Париж. Как ты думаешь, когда-нибудь я смогу туда поехать? ...» [1, с. 100]. Однажды Зулейха узнает о планах Юзуфа сбежать из лагеря. Она говорит, что никуда его не отпустит. Конечно, Зулейха

хотела, чтобы Юзуф был с ней всегда. Ведь, она не представляла жизни без него.

«Мама – это единственный человек, который примет нас богатыми и бедными, добрыми и злыми, успешными и бестолковыми. Просто она нас любит [3]. Вопреки этому, Юзуф не отказывается от своей мечты, уехать. Зулейха чувствует это просит коменданта сменить имя Юзуфа и подготовить для него паспорт. Игнатов называет Юзуфу свою фамилию и позволяет ему бежать. Когда Юзуф стоял в лодке и отплывал от берега, Зулейха чувствовала себя так, как будто делает последний вздох.

Смысл ее жизни и надежда покидали её. Мать привыкнет ко всем страданиям, но она не сможет жить вдали от своего ребенка. Наши матери – это наши ангелы на земле. Потому что они готовы сделать для своего ребенка все, что угодно, и им не важно какой их ребёнок, и в каком состоянии находится. Они готовы прийти на помощь в любую минуту и пожертвовать всем. Как сказал писатель Альберт Лиханов «Мать – наш самый близкий и самый родной человек до гробовой доски – её ли, нашей ли, – от нее мы получаем и самое жизнь и все, что за этим следует, – силу, любовь, уверенность в себе. Мать учит нас правилам людским оживляет ум наш вкладывает в уста наши доброе слово, а память осеняет своими беспрекословными направлениями о самом дорогом и человеческом, что было до нас».

### **Список литературы:**

1. Яхина Г.Ш. Зулейха открывает глаза: роман. – [Худож.: Андрей Рыбаков. Предисл. Людмилы Улицкой]. – М.: АСТ, редакция Елены Шубиной, 2015. – 508 с. ISBN 978-5-17-090436-5
2. <https://resheto.net> > raznosti > 662 – ts... « Красивые слова про маму – цитаты, высказывания и фразы ». Исаак Бабель.
3. <https://resheto.net> > raznosti > 662 – ts... « Красивые слова про маму – цитаты, высказывания и фразы ». Альберт Лиханов.
4. <https://www.Romanticcollection.ru> > .... «Красивые фразы и статусы про маму».

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*



**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ.  
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

*Электронный сборник статей по материалам CVI студенческой  
международной научно-практической конференции*

№ 10 (106)  
Октябрь 2021 г.

В авторской редакции

Издательство ООО «СибАК»  
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 5.  
E-mail: mail@sibac.info

16 +



**СибАК**  
[www.sibac.info](http://www.sibac.info)