СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

XLIX СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

№ 1(49)

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

г. НОВОСИБИРСК, 2017

СибАК
www.sibac.info

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам XLIX студенческой международной заочной научно-практической конференции

№ 1 (49)
Январь 2017 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2017

УДК 009
ББК 6\8
Н 34

Председатель редколлегии:
Дмитриева Наталья Витальевна – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:
Бердникова Анна Геннадьевна – канд. филол. наук, доц. кафедры педагогики и психологии гуманитарного образования Новосибирского государственного педагогического университета.

Н 34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»: Электронный сборник статей по материалам XLIX студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. АНС «СибАК». – 2017. – № 1 (49) [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://www.sibac.info/archive/guman/1(49).pdf.

Электронный сборник статей по материалам XLIX студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Электронный сборник статей «Научное сообщество студентов. Гуманитарные науки»: включен в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). Статьи, принятые к публикации, размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 6\8
ISSN 2310-2764
© АНС «СибАК», 2017 г.

Оглавление

1. Лингвистика **6**

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ ДИСКРЕДИТАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПУБЛИКАЦИЙ КАЗАХСТАНСКОГО ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛА SPORTS.KZ) 6
Горная Анна Юрьевна
Антонова Елена Михайловна

КОНЦЕПТ «СПОРТ» И ОТРАЖЕНИЕ ЕГО МЕТАФОРИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ДИСКУРСЕ 12
Маслова Анастасия Сергеевна
Агабабян Сусанна Рубеновна

2. Педагогика 24

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 24
Окулова Екатерина Евгеньевна
Неумоева-Колчеданцева Елена Витальевна

ВОСПИТАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ 33
Пантелеева Юлия Дмитриевна
Новикова Александра Валерьевна

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ MICROSOFT MOUSE MISCHIEF ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ 38
Поречная Виктория Игоревна
Петухова Елена Владимировна

ПРИКЛАДНЫЕ ЗАДАЧИ НА ПРИМЕНЕНИЕ ПРОИЗВОДНОЙ ФУНКЦИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 49
Чигнева Надежда Сергеевна
Чекулаева Мария Евгеньевна

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ПОДРОСТКОВ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ 55
Яншаева Оксана Сергеевна
Аслаева Рахима Гильметдиновна

3. Психология 61

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 61
Дубынина Татьяна Евгеньевна
Боброва Валентина Владимировна

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ 66
Назарова Татьяна Владимировна

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИХ ВОСПРИЯТИЯ 72
Назарова Мария Владимировна

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХИКИ РЕБЕНКА, ВОСПИТЫВАЮЩЕГОСЯ В ДИСФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СЕМЬЕ. 79
Чинченко Виолетта Николаевна
Киргуева Рузана Аслановна

4. Физическая культура 84

ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ 84
Букреев Роман Витальевич
Курочкина Наталья Евгеньевна

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ 89
Гребенникова Дарья Романовна
Мухортова Нина Вячеславовна

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК МЕТОД ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 93
Давыдова Анастасия Анатольевна
Курочкина Наталья Евгеньевна

ИСПРАВЛЕНИЕ ОСАНКИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 98
Кургузова Оксана Николаевна
Алексеенков Андрей Евгеньевич

ПЛАВАНИЕ КАК СПОСОБ УЛУЧШЕНИЯ ОСАНКИ 103
Любимов Валерий Вячеславович
Курочкина Наталья Евгеньевна

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ 108
Малянов Даниил Павлович
Курочкина Наталья Евгеньевна

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ 113
Салимова Салихат Габибуллаевна
Гладенкова Виктория Павловна

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА 119
Тимошин Михаил Витальевич
Алексеенков Андрей Евгеньевич

5. Филология 124

СУЩНОСТЬ ЭМОТИВНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ 124
Александрова Ильвира Георгиевна

СМС СОКРАЩЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И В РУССКОМ ЯЗЫКАХ 129
Артемов Алексей Андреевич
Халупо Ольга Ивановна

КОНЦЕПТ «БОГАТСТВО» В БАШКИРСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА 135
Ишбердина Гульнур Рамиловна
Янмурзина Рамиля Рамилевна

РОЛЬ СОЮЗА «ЕСЛИ» В РАССКАЗЕ АГАТЫ КРИСТИ «ТАЙНА ГОЛУБОГО КУВШИНА» 140
Нецкар Екатерина Евгеньевна

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ РЕАЛИЙ СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА М. ГЛЕННИ ПОВЕСТИ М. А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ») 145
Полянин Андрей Владимирович
Рыжикова Марина Дмитриевна

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВОЙНЫ-ВЫРАЖЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ И РЫЧАГ МАНИПУЛЯЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫМ СОЗНАНИЕМ 151
Тыщук Наталья Владимировна
Ахмадиев Риф Бариевич

СМИ ВО ВРЕМЯ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» 156
Тыщук Наталья Владмировна
Ахмадиев Риф Бариевич

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ К ЕГЭ 161
Шарафутдинова Зульфия Маратовна
Гарипов Равиль Касимович

1. ЛИНГВИСТИКА

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ ДИСКРЕДИТАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПУБЛИКАЦИЙ КАЗАХСТАНСКОГО ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛА SPORTS.KZ)

Горная Анна Юрьевна
студент кафедры классической и русской филологии
Карагандинского Государственного Университета им. Букетова,
Республика Казахстан, г. Темиртау
E-mail: nyutka_gornaya@mail.ru

Антонова Елена Михайловна
научный руководитель, ст.преподаватель
кафедры классической и русской филологии КарГУ им.Букетова,
Республика Казахстан, г. Темиртау

Одним из ведущих факторов речевых конфликтов в современных средствах массовой информации является негативная оценочность. В медийных текстах, содержащих негативную (деструктивную) оценочность, внимание читателя концентрируется на отрицательных сторонах личности и деятельности героя публикации, тем самым реализуется коммуникативная стратегия дискредитации («подрыв доверия к кому-, чему-либо, умаление авторитета, значения кого-, чего-либо») [9, с. 68].

Иллокутивный элемент модели речевого акта, составляющий основу для речевого жанра дискредитации, формулируется следующим образом: «Субъект публикации – недостойный человек; все, что он делает – плохо, т.к. делает это он ради собственной выгоды; он делал это плохо в прошлом, будет делать это плохо в будущем и т.п.» [8, с. 118].

Ярко выраженным случаем реализации стратегии дискредитации выступают серии публикаций в одном СМИ, в которых создается и транслируется сниженный образ субъекта речи. Так в ряде статей, опубликованных на сайте республиканского интернет-портала Sports.kz,

закрепляется отрицательный образ президента Федерации футбола Казахстана Е. Кожагапанова.

Негативная оценочность в анализируемых статьях создается, в первую очередь, путем использования лексики и фразеологии инвективной направленности, в том числе выходящей за пределы литературного языка (разговорной, просторечной, грубо-просторечной и пр.), с помощью которых характеризуются личностные качества и поступки Е. Кожагапанова.

Например, в публикациях «Тур удался на славу» и «Очередной пенальти не помог «Актобе» победить «Тараз» президент ФФК именуется «базарной бабой»: *Напомним, руководитель «Актобе» россиянин Дмитрий Васильев является ставленником* ***базарной бабы****, а по совместительству Президента ФФК Ерлана Кожагапанова* [6].

Данный фразеологизм употребляется в современном русском языке в значении «грубый, склочный, скандальный; глупый или необразованный». Семантическая структура этого фразеологизма содержит эмоционально-оценочный компонент - неодобрение или презрение. Рассматриваемый оборот, характеризующий мужчину, означает, что «лицо (X) отличается резкими, неделикатными манерами, сварливым, вздорным и мелочным характером, ограниченными умственными способностями (или знаниями), а также что оно имеет склонность, при отстаивании личных интересов, к бурному проявлению эмоций (к ругани, крикам) и к мелким интригам» [1]. В «Большом фразеологическом словаре русского языка» исследуемый фразеологизм имеет помету «грубо-фамильярное».

В статье «Всему причина — манежи. Зачем Ерлану Кожагапанову казахстанский футбол?» субъект речи обозначен как «феерический идиот»: *Или за ним кто-то невероятно могущественный стоит, или он просто* ***феерический идиот*** [2]. Исследуемая номинация включает в себя дискриминирующую лексему, которая определяет умственные способности человека. Вторым значением слова «идиот» в «Малом академическом словаре русского языка» отмечено «дурак, болван, тупица» [7]. Данное слово, имеющее помету «грубое, бранное»,

усилено определением «феерический», т.е. соотносящийся по значению с существительным «феерия» – «перен.: волшебное, сказочное зрелище» [4]. Анализируемое словосочетание, получившее в настоящее время высокую степень фразеологизации, употреблено в значении «фантастически глупый, тупой человек».

В рассматриваемой публикации непродуктивная, с точки зрения автора, профессиональная деятельность Е. Кожагапанова подчеркивается следующими фактивными высказываниями: *«Казалось бы, прошло уже практически полтора года.* ***Ничего не сделано, репутация утрачена****, отовсюду* ***несется критика****, а Ерлан Токтарханович продолжает уверенно удерживать свой пост»* [2]. Отрицательный эффект изображения объекта дискредитации усиливается ироничным риторическим вопросом, вынесенным в заголовочный комплекс: *Зачем Ерлану Кожагапанову казахстанский футбол?* [2].

В статье «Кукла Вася» для отрицательной оценки личности президента ФФК использована лексема «кукловод», синонимичная номинации «манипулятор» [4]: *Ведь Кожагапанов* - ***известный кукловод****…* [5]. В семантике данного наименования лица содержится этическая оценка, представляющая собой интерпретацию поведения объекта с точки зрения общественных эталонов. Использование других людей для достижения своих целей обществом оценивается негативно. Говорящий употребляет данное слово как инструмент для понижения статуса субъекта речи, что усилено соответствующей карикатурной иллюстрацией.

В следующих отрывках из материала «Длань Кожагапанова. Новые реалии казахстанского футбола» отрицательная оценочность реализована с помощью разговорных единиц: *Не вдаваясь особо в подробности того, что происходило ранее, остановимся на факте: Ерлан Кожагапанов в очередной раз показал всем, что ему все равно* ***и плевать*** *ему* ***на все****, включая регламенты и положения собственной организации; Можно констатировать: наступила* ***пора беспредела****, какого еще не видел наш футбол ранее* [3]. Лексема «плевать» имеет значение «проявлять по отношению к кому-либо, чему-либо презрение,

безразличие; совершенно не считаться с кем-либо, чем-либо»; словом «беспредел» обозначается «крайняя степень беззакония, беспорядка» [4]. Рассмотренные номинации нейтрализуют стилистически маркированную лексему «длань» (поэт.), употребленную в заголовке. Столкновение в одном тексте стилистически разнородных элементов усиливает негативную оценочность и задает тон восприятию всего материала в целом. Указанные средства использованы в соответствии с авторской целеустановкой - дискредитация образа героя публикации.

В исследованном материале широко представлены отрицательные оценки комментирующего типа, например, *Что за этим таится — скрытая* ***(очень далеко почему-то скрытая)*** *любовь к спорту № 1 или же другие интересы?* [2]. Здесь сквозь призму субъективно-оценочного авторского комментария негативно характеризуется отношение Е. Кожагапанова к профессиональным обязанностям.

Стратегию «на понижение» в исследованном корпусе текстов формирует и сопряжение фактов и их эмоциональной интерпретации. Так отставка президента Профессиональной футбольной лиги Казахстана Олжаса Абраева, информация о которой представлена в уже упомянутой статье «Длань Кожагапанова. Новые реалии казахстанского футбола», рассматривается как обусловленная стилем руководства президента ФФК: *В ситуации, когда Кожагапанов откровенно* ***навязывает*** *ПФЛК* ***свои интересы*** *практически по каждому вопросу,* ***действуя ради своей прихоти,*** *работать просто невозможно* [3]. Отрицательные суждения журналиста о субъекте речи, выраженные в форме утверждений, несомненно, направлены на умаление авторитета Е. Кожагапанова.

По мнению автора анализируемой статьи, вследствие ухода специалистов из ФФК и ПФЛК *все вопросы касательно развития казахстанского футбола будут решаться Ерланом Кожагапановым совместно с Дмитрием Васильевым, а все остальные просто будут наблюдать со стороны за этим* ***шоу****, которое обещает быть весьма интересным и запоминающимся, хотя,*

возможно, и непродолжительным [3]. Номинация «шоу», т.е. «зрелищное эстрадное представление, развлекательная программа» [4], призвана подчеркнуть профессиональную некомпетентность субъекта речи.

В реализации стратегии дискредитации значимы и композиционные особенности. Так заголовок уже упоминаемой публикации «Всему причина — манежи. Зачем Ерлану Кожагапанову казахстанский футбол?» сочетает информативность содержания с экспрессивностью изложения.

Зачин статьи призван выразить основную авторскую интенцию: *Вопрос, почему самый ненавистный для многих человек в казахстанском футболе президент ФФК Ерлан Кожагапанов продолжается упорно держаться за свое кресло, очень интересует подавляющее большинство представителей отечественной футбольной общественности...* [2]. Дискредитации личности президента ФФК способствует и пользовательский комментарий, размещенный в рассматриваемом композиционном блоке: *Человек реально себя пупом Земли возомнил* [2].

Концовка анализируемого текста полифункциональна и антистандартна: *Ереке оставит после себя весьма дорогостоящее «наследие» последующим поколениям, и, возможно, не только непригодные для проведения официальных матчей манежи, но и долги, так как пока неизвестно, за чей же счет банкет. А платить-то уже в любом случае придется* [2]. Оценочное суждение журналиста о результатах деятельности Е. Кожагапанова закрепляет созданный отрицательный образ героя публикации.

Таким образом, стратегия дискредитации в исследованном материале реализуется путем подрыва доверия к субъекту речи, оскорбительной оценки его профессиональных и личностных качеств, умаления его авторитета через осмеяние, акцентирования отрицательных результатов его деятельности, иронических авторских комментариев. Основными средствами воплощения анализируемой стратегии выступают эмоционально-оценочная лексика и фразеология с отрицательной коннотацией, негативные суждения о моральных

и профессиональных качествах объекта дискредитации, ресурсы синтаксического уровня, композиционные особенности текстов.

Список литературы:

1. Большой фразеологический словарь русского языка. Употребление. Культурологический комментарий / Отв. ред. В.Н. Телия. – М.: АСТ-Пресс., 2006.
2. Всему причина — манежи. Зачем Ерлану Кожагапанову казахстанский футбол? – 26 мая 2016 [электронный ресурс]. – Режим доступа: - http://www.sports.kz/news/vsemu-prichina-maneji-zachem-erlanu-kojagapanovu-kazahstanskiy-futbol (дата обращения: 18.01.2017).
3. Длань Кожагапанова. Новые реалии казахстанского футбола. – 18 мая 2016 [электронный ресурс]. – Режим доступа: - http://www.sports.kz/news/dlan-kojagapanova-novyie-realii-kazahstanskogo-futbola (дата обращения: 18.01.2017).
4. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Рус.яз., 2000. – 1084 с.
5. Кукла Вася. - 16 июня 2016 [электронный ресурс]. – Режим доступа: - http://www.sports.kz/news/kukla-vasya (дата обращения: 18.01.2017).
6. Очередной пенальти не помог «Актобе» победить «Тараз». - 21 мая 2016 [электронный ресурс]. – Режим доступа: - http://www.sports.kz/news/ocherednoy-penalti-ne-pomog-aktobe-pobedit-taraz (дата обращения: 18.01.2017).
7. Словарь русского языка: В 4-х т. (Малый академический словарь) / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; под ред. А.П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.
8. Чернышова Т.В. Дискредитирующие речевые жанры в медиадискурсе: разнообразие наполнения жанровых форм. Медиалингвистика. - Выпуск 3. - Речевые жанры в массмедиа. - С.-Петерб. гос. ун-т, ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2014. – С.116-120.
9. Чернышова Т.В. Современный медиатекст сквозь призму оценочности (на материале текстов, вовлеченных в сферу судебного разбирательства) // Журналистика и культура русской речи: Научно-практический журнал. - 2011. - №1. - М.: Изд-во Моск. ун-та. - С. 68-85.

КОНЦЕПТ «СПОРТ» И ОТРАЖЕНИЕ ЕГО МЕТАФОРИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ДИСКУРСЕ

Маслова Анастасия Сергеевна
студент, кафедра лингвистики
и межкультурной коммуникации РГЭУ «РИНХ»,
РФ, г. Ростов-на-Дону
E-mail: anmas94@mail.ru

Агабабян Сусанна Рубеновна
научный руководитель, канд. псих. наук, доц. РГЭУ «РИНХ»,
РФ, г. Ростов-на-Дону

Метафора, представляющая собой один из инструментов видения и понимания мира человеком, является неотъемлемым элементом языка. С древних времен и до наших дней метафора как объект научного исследования пользовалась вниманием гуманитарных дисциплин.

В последние десятилетия метафорические исследования выступают одним из наиболее активно разрабатываемых направлений в области изучения выразительных средств языка. В современной лингвистике изучение метафоры носит междисциплинарный характер, что позволяет глубже проникнуть в суть этою явления и связать его с познанием мира человеком, вскрыть взаимосвязи между объектами изучения разных областей знания.

Большинство работ по изучению метафоры относятся к когнитивной лингвистике. Как языковое явление, метафора имеет свое важное место в категоризации окружающей действительности, познания мира и является своеобразным способом мышления. Она помогает не столько описать действительность, сколько осмыслить ее. В языке большинство явлений метафоризируются. В основе данного процесса лежит взаимосвязь между отдельными элементами двух структур знаний и между целыми структурами.

Метафора – это основная ментальная операция, которая имеет одно из важных мест во всех сферах человеческой деятельности (в том числе спортивной).

Прежде чем начать ознакомление с концептом «Спорт» и его месте в современном мире, необходимо дать определение самому термину «концепт».

Концепт (concept; Konzept) - термин, служащий объяснению единиц ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знание и опыт человека; оперативная содержательная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике [10].

В основном, концепт связан непосредственно именно со словом. Из этого следует, что он включает в себя не только предметную отнесенность, но и всю коммуникативно значимую информацию. Как отмечает Красавский Н.А., прежде всего, это указания на место, занимаемое этим знаком в лексической системе языка: его парадигматические, синтагматические и словообразовательные связи – то, что Ф.Соссюр называет «значимостью» и что, в конечном итоге, отражает «лингвистическую ценность внеязыкового объекта» [9].

Концепт «спорт» прошел длинный путь своего развития от ритуально-культовых состязаний в архаических закрытых традиционных обществах к демонстративно-символическим практикам привилегированных аристократических слоев в сословно-иерархическом социуме, к спорту индустриального 20 века и, наконец, к постмодерновому спорту 21 века [7].

Сегодня одной из основных задач современной лингвистики является исследование различных типов концептов с точки зрения их когнитивной специфики. В данном случае главной целью становится изучение концепта «спорт».

Концепт «спорт» образует своего рода культурный слой, который является связующим элементом между человеком и миром. При сопоставительном изучении языков и культур от простой констатации сходств или различий в языках следует переходить к содержательной интерпретации их концептуальных и этнокультурных причин [12].

Далее необходимо определить сущность понятия «дискурс». Данный термин не имеет четко установленного определния, так как он фигурирует не только в лингвистике, но и в ряде других научных дисциплин, таких как антропология, литературоведение, философия, психология и другие. В силу многосложности и разногласий трактовке, ученые затрудняются определить каковы функции дискурса, его структуру, а также тесную связь с текстом и речью.

В. И. Карасик понимает под дискурсом явление промежуточного порядка между речью, общением, языковым поведением, с одной стороны, и фиксируемым текстом, остающимся в "сухом остатке" общения, с другой стороны [6].

Н.Д. Арутюнова предлагает свой вариант трактовки данного термина. Дискурс – это речь, «погруженная в жизнь». Поэтому термин «дискурс», в отличие от термина «текст», не применяется к древним и другим текстам, связи которых с живой жизнью не восстанавливаются непосредственно [1].

Т. Ван Дейк рассматривает дискурс в широком и узком смысле.

Дискурс в широком смысле (как комплексное коммуникативное событие) есть коммуникативное событие, происходящее между говорящим, слушающим (наблюдателем и др.) в процессе коммуникативного действия в определенном временном, пространственном и проч. контексте. Это коммуникативное действие (КД) может быть речевым, письменным, иметь вербальные и невербальные составляющие. Типичные примеры – обыденный разговор с другом, диалог между врачом и пациентом, чтение газеты.

Дискурс в узком смысле (как текст или разговор), как правило, выделяют только вербальную составляющую КД и говорят о ней далее как о “тексте” или «разговоре». В этом смысле термин Д обозначает завершенный или продолжающийся “продукт” КД, его письменный или речевой результат, который интерпретируется реципиентами. Т.е. Д в самом общем понимании – это письменный или речевой *вербальный продукт* коммуникативного действия. [3].

Понятие «дискурс» задействовано в рамках различных сфер деятельности человека и в каждой сфере определяется по-разному. Данный термин представлен в спорте, политике, педагогике, медицине, и в других областях.

Современный спорт – это коммерческое предприятие, заточенное под зрелище и тиражируемое СМИ; его целью является формирование у зрителей устойчивый интерес и получение прибыли. Эти тенденции стали формироваться в связи с развитием электронных СМИ и системы глобальных коммуникаций. Спортивные состязания стали особой сферой культуры со своими правилами поведения, организации и стандартизации результатов.

Спортивная метафора - явление, довольно часто встречающееся в современных средствах массовой информации. Метафорическая модель позволяет представить какую-то сложную проблему как достаточно простую, выделить какой-то аспект проблемы, сделать его более значимым либо наоборот отвлечь от него внимание общества, показать какой-то вариант развития событий как совершенно невозможный или наоборот вполне естественный [15]. Как правило, в СМИ используются самые яркие, но при этом общеизвестные и понятные любому читателю, далекому от спорта, метафоры. Это связано с другой задачей дискурса средств массовой информации – быстро, сжато дать основное, воздействовать, донести самое новое и актуальное.

Современный спорт часто обсуждается в рамках СМИ, так как он является одной из основных тем в различных ресурсах, оказывая сильное влияние на людей, мотивируя их. В современных условиях возрастает необходимость обеспечения более оперативного и доступного информирования, поэтому масс-медиа учитывают особенности аудитории, характер ее информационных потребностей и форму подачи информации. Масс-медиа выступают в качестве связующего между социальными субъектами и между социальной реальностью и обществом, каждый раз демонстрируя свою субъектную позицию.

Часто мы можем услышать такие выражения, как «Спорт – это политика», «Спорт – это война», «Спорт – это шоу», «Спорт – это игра», «Спорт – это

здоровье» и даже «Спорт – это смерть». Они являются метафорическими моделями, т.е. в основе спортивного дискурса употребляется лексика, относящаяся к концептам: «Война», «Политика», «Шоу», «Игра», «Здоровье», «Смерть», и она метафоризируется.

Основная функция политической речи – это изменение представлений адресата о политической реальности, формирование определенных политических взглядов в сознании читателей и слушателей. Одним из способов такого формирования является метафорическая модель. Как справедливо подчеркивает Дж. Лакофф, концептуальная метафора может служить эффективным орудием для манипулирования социальным сознанием [11].

Значительное количество политических метафор направлено на командные спортивные игры. Обычно это самые популярные виды спорта в России: футбол, баскетбол, теннис, хоккей, в которых участвуют возглавляемые капитанами команды (правительственная, президентская, губернаторская и др.).

Так же существуют метафорические модели, которые активно используются в определенных политических мероприятиях. Так, выборы часто метафорически представляются как спортивное состязание – забег на длинную дистанцию. Каждый участник должен правильно распределить силы, преодолевая определенные барьеры, у каждого участника есть своя группа поддержки, судьи следят за соблюдением правил и снимают с дистанции нарушителей. Обсуждение серьезных политических проблем и голосование часто представляется с помощью метафоры в виде схватки бойцов, поединка боксеров, теннисного, футбольного или хоккейного матча. Метафора отражает стратегию команды, работу группы поддержки, реакцию болельщиков, горечь поражения и радость победы. Политические схватки напоминают спортивные по принципу «победитель получает все».

Выборы в политических дискурсах разных стран нередко описываются через метафорические образы соревнований на скорость. Как отмечает А.П. Чудинов, политические выборы в российском политическом дискурсе особенно часто осмысливаются в образах таких соревнований на скорость и

преодоление определенной дистанции, как *гонка, забег, марафон, спринт* [16], однако концептуальная метафора «Политика — это скачки» не является часто употребимой для российского политического дискурса. Данная метафорическая модель широко распространена в британском политическом дискурсе и чаще всего реализуется при описании политической ситуации «Выборы».

Сегодня средства массовой информации обязательно подчеркивают искренний, и показной интерес политических лидеров к спортивным состязаниям. Более того, именно отношение к спорту помогает изобразить того или иного политика как простого человека, которому близко и дорого то же самое, что и всем гражданам России. Несомненно, такие черты политических лидеров оказывают огромное влияние на формирование положительного имиджа политика. Вот пример речи В.В. Путина с выступления на Совете по развитию физической культуры и спорта:

1. *«Мы с вами хорошо понимаем, все хотим, чтобы у России были большие, яркие спортивные победы. Такие события нужны для поддержания силы духа и патриотических чувств наших граждан, для укрепления престижа страны за рубежом и, главное, для продвижения ценностей активного, здорового образа жизни, чтобы спорт стал выбором миллионов наших граждан, прежде всего, конечно, молодых людей»* [5].

Данный отрывок четко показывает, что спорт тесно связан с патриотизмом, с престижем страны, что относится конкретно к политике.

Политическая карьера бывших великих спортсменов России (А. Сихарулидзе, С. Хоркиной, А. Кабаевой, С. Журовой и мн. др.) хотя и вызывает в СМИ иронические замечания, но стремление многих великих спортсменов реализовать себя в политической сфере оценивается как оправданное, так как и спортсмены, и политики являются самыми амбициозными люди.

Типичным примером такой ситуации является текст в интернет-блоге журналиста газеты «Спорт-Экспресс» Е. Федякова:

«Шутки в сторону. Политическая жизнь России последних лет показывает, что Олимпийские игры можно рассматривать в том числе и как первый этап отбора или, если угодно, предвыборной кампании» [14].

Использование спортивной лексики в политическом дискурсе имеет большие перспективы для будущих исследований. Дискурс является частью реальности и ни одна его составляющая не должна быть проигнорирована наукой. Более того, в современном, открытом, мультикультурном мире исследования, направленные на понимание реальности особо важны и актуальны, так как интенсивность международных контактов разного уровня в будущем будет только возрастать.

Как известно, война является продолжением политики, но иными средствами.

Военная лексика является одним из главных источников метафоризации. Военный опыт находит свое отражение в национальной ментальности и помогает найти эффективный способ для решения сложных проблем общества. При помощи военной метафоры авторы выражают представление и оценку какого-то фрагмента действительности, тем самым навязывая обществу противостояние стереотипному мышлению.

Однако, военная метафора не является статичной и используется с определенными целями, а именно для вызова негативного мнения о данной ситуации, или наоборот для приукрашивания и преувеличения.

В метафорической картине СМИ действительность регулярно представляется как война. Часто употребляемыми в дискурсе СМИ являются выражения: идеологическая война, информационная война, война плакатов.

В современном спортивном дискурсе более употребимой метафорической моделью является «Спорт - это война». Данная модель показывает спортивное состязание как военную баталию между отдельными спортсменами либо командами, и даже между их болельщиками. Обычно, спортивные соревнования отличаются динамичностью, непредсказуемостью, характеризуются ведением боя с помощью специально выработанных стратегий

и тактик, использования арсенала боевых средств; спортсмены получают победные трофеи в виде медалей, кубков и званий.

Язык немецкого спорта, особенно футбола, по мнению К. Бальдауф, представляет собой «Tummelplatz kriegerischer Metaphorik» (пер. поле для военной метафоры) [17]. Прежде всего, военная метафора часто используется в спортивной терминологии. В немецком футболе для обозначения игроков используют данные выражения: *Fußballverteidiger* (сущ. Fußball (футбол) + гл. verteidigen (защищать, оборонять) – защитник; *Fußballstürmer* (сущ. Fußball (футбол) + гл. stürmen (атаковать, штурмовать) – нападающий; *Seitenläufer* (сущ. Seite (сторона, бок) + сущ. läufer (полузащитник) – крайний полузащитник; *Kreisläufer* (сущ. Kreis (круг, окружность) + сущ. läufer (полузащитник) – опорный полузащитник.

Для обозначения тактики игры в немецкой спортивной лексике употребляют выражения: *Angriffsfußball* (сущ. Angriffs (нападение, наступление) + сущ. Fußball (футбол) – атакующий футбол; *Abwehrfußball* (сущ. Abwehr (отражение, оборона) + сущ. Fußball (футбол) – оборонительный футбол; *Standfußball* – (сущ. Stand (состояние, положение) + сущ. Fußball (футбол) – позиционный футбол; *Kraftfußball* (сущ. Kraft (сила, воздействие) + сущ. Fußball (футбол) – силовой футбол.

Бокс также является популярным видом спорта, в терминологии которого часто можно встретить употребление военной лексики. Как известно, современный бокс зародился в Англии в начале XVIII века, поэтому данный вид спорта весьма популярен на своей родине. Так как внешне бокс выглядит как баталия между двумя соперниками, становится очевидным, что в данном виде спорта преобладает военная метафора.

Для того чтобы обозначить в каком стиле боксер ведет бой, употребляются следующие выражения: *fighter* (боец, воин) – боксер атакующего стиля; *slugger* – боксёр, обладающий сильным ударом, но слабый в обороне; *man who can stand punishment* – боксер, хорошо держащий удар; *spar* – наступательный приём в боксе; counter *puncher* – боксер контратакующего стиля. Для обозначения видов

ударов в английской терминологии спорта используются данные выражения: *blow below the belt* – удар ниже пояса; counter-*blow* – ответный удар; *knockout blow* – нокаутирующий удар; *foul blow* – удар не по правилам; *to place a left (right)* – наносить удар слева (справа).

Кроме того, существуют различные выражения для определения типа боя: *sparring bout* – спарринг-бой; *to fight a bout* – вести бой; *ringcraft* – искусство ведения боя.

Одна из древнейших игр – шахматы, является поединком не физическим, а интеллектуальным, тем не менее, данный вид спорта символизирует сражение двух армий, о чем говорят шахматные термины. Читая описание шахматных партий, создается впечатление, что речь идет не просто о шахматной борьбе, а о настоящей битве. Военная метафора в изобилии встречается в шахматной терминологии английского и немецкого языка:

Королевский фланг – англ. kingside, нем. Königsflügel; *изолированная пешка* – англ. isolated pawn, нем. – vereinzelter Bauer*; проходная пешка* – англ. passed pawn, нем. Freibauer; *позиционное преимущество* – англ. positional advantage, нем. Stellungsvorteil; *вскрытие линии* – англ. opening of a file, нем. Linieneröffnung; *ничейная позиция* – англ. drawn position, нем. Remisposition.

Очень часто в спортивном дискурсе можно увидеть использование таких лексем и идиом, как: *боец, дать бой, беспринципный бой, захватить, разбить, вооружены.* Данные примеры позволяют прийти к выводу о том, что концепт «Война» является одним из главных источников распространения метафоры в современном языке спорта.

С одной стороны, и спортивные журналисты, и носители языка, осознают, что спортивное соревнование – это событие мирного характера, полностью противопоставленное военным действиям.

Но с другой стороны, существуют и противоположные характеристики спортивного состязания: борьба на пределе человеческих сил и возможностей, бескомпромиссность, высокая степень эмоциональности, отражение патриотических чувств спортсменов и болельщиков, а также черт

индивидуального и национального характера. Все это является определяющими причинами того, что именно в терминах войны осмысляются и обозначаются спортивные события. Приведем пример из спортивных СМИ:

«Яйца судьбы из ньонских корзин вновь превращают Лигу чемпионов для армейцев в зону боевых действий, где им предстоит держать круговую оборону против превосходящих сил противника» [8].

«Игнашевич вернулся в основу уже в следующем туре. Время спустя в нашем интервью прокомментировал это так: "Газзаеву хватило хладнокровия не пускаться в открытую войну, где надо доставать ножи"» [4].

Примечательно, что данная метафора распространяется не только на описание командных состязаний (футбол, хоккей, баскетбол и т.д.), но и на характеристику соревнований по индивидуальным видам спорта – боксу, фигурному катанию и др.:

«Не надо этого делать! Не нужно грузить Поветкина лишней ответственностью, как это делали те же рьяные болельщики перед его поединком с Владимиром Кличко. Александру и так предстоит очень непростой бой. Который тем не менее он должен выиграть.» [2].

Наряду с употреблением в военной метафоре глагольного сочетания *дать бой* и глагольными лексемами *завоевать, сражаться,* в спортивном дискурсе используются лексемы *соперничать, спорить, конкурировать,* в которых ярко выражен дух войны и сражения.

Рост популярности и престижности спорта стал возможен благодаря деятельности СМИ. Освещая спортивные события, они способствуют изменению или поддержанию определенного психологического состояния аудитории.

Подводя итог, можно утверждать, что политическая метафора, применяемая в спортивном дискурсе, не несет в себе оценочную нагрузку. Она является мощным средством формирования необходимого говорящему эмоционального состояния и мировосприятия. Специфику этого дискурса в значительной степени определяют соперничество, тревожность,

подозрительность и агрессивность, а также национальные ценности и идеи, объединяющие общество.

Метафорическая модель «Спорт – это война» объективирует спортивное состязание как военное сражение между отдельными спортсменами или командами, а также между их болельщиками, которые получают в спортивном дискурсе косвенные метафорические номинации воины.

Таким образом, использование военной метафоры в современном спортивном дискурсе СМИ является естественным процессом, потому как средства массовой информации стремятся к экспрессии в описании спортивных зрелищ, способны формировать отношение аудитории и оказывать на нее речевое воздействие.

Список литературы:

1. Арутюнова Н.Д. Дискурс / Н.Д. Арутюнова // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева – М.: Сов. Энциклопедия, 1990. – С. 136–137.
2. Беленький А. Поветкин и дважды островитянин Перес // Спорт-экспресс. – 2015. – [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.sport-express.ru/boxing/reviews/835804/ (дата обращения 11.02.2015)
3. Ван Дейк Т.А. К определению дискурса. // Перевод с английского Дерябин А. – 1998. – [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://psyberlink.flogiston.ru/internet/bits/vandijk2.htm (дата обращения 31.05.1998).
4. Голышак Ю., Кружков А. Евгений Алдонин: пес, чп и старичок думбья // Спорт-экспресс. – 2014. – [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.sport-express.ru/newspaper/2014-08-15/12_1/ (дата обращения 15.08.2014)
5. Заседание Совета по развитию культуры и спорта // Президент России. Официальный сайт. – 2012. – [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://special.kremlin.ru/events/president/news/16760 (дата обращения 06.11.2012)
6. Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477 с.
7. Кожевникова И.Г. Формирование и развитие концепта «спорт» в русской концептосфере: теория и практика физической культуры. – 2002. – С. 47 – 49.

8. Космос как предчувствие, "спартак" как ориентир // Спорт-экспресс. – 2014. – [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.sport-express.ru/newspaper/2014-09-16/6_1 (дата обращения 16.09.2014)
9. Красавский Н.А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингво-культурах: Монография. – Волгоград, 2001. – С. 40 – 59.
10. Кубрякова Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов: Филол. ф-т МГУ им. М. В. Ломоносова. – 1997. – 245 с.
11. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем: Теория метафоры. – 1990. – 256 с.
12. Радбиль Т.Б. О концепции изучения русского языкового менталитета: РЯШ. – 2011. – 328 с.
13. Снятков К.В. Коммуникативно-прагматические характеристики телевизионного спортивного дискурса: Автореф. дис. канд. филол. наук. Вологда, 2008. – 245 с.
14. Федяков Е. Кто, куда или десять лет спустя // Спорт-экспресс. Обзоры – 2008. – [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.eliteseries.ru/tennis-4/theme-10/com-62.html (дата обращения
15. Чудинов А.П. Метафорическая мозаика в современной политической коммуникации: Уральский гуманитарный институт. — 2004. – С. 248.
16. Чудинов А.П. Спортивная метафора в современном российском политическом дискурсе: Вестник ВГУ, Серия лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2001. – С. 26 – 31.
17. Baldauf Ch. Metapher und Kognition: Grundlagen einer neuen Theorie der Alltagsmetapher. Frankfurt am Main; Berlin; Bern; New York; Paris; Wien: Lang, 1997. 358 S.

2. ПЕДАГОГИКА

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Окулова Екатерина Евгеньевна
студент магистратуры,
кафедра общей и социальной педагогики ТюмГУ,
РФ, г. Тюмень
E-mail: ekaterinaevgenevnai@yandex.ru

Неумоева-Колчеданцева Елена Витальевна
научный руководитель, канд. психол. наук, доц., ТюмГУ,
РФ, г. Тюмень

Значительный интерес к понятию «жизненная позиция» возник достаточно давно, ещё в 70-е годы XX века, множество исследователей из области социологии, педагогики, психологии и других наук были озадачены проблемой формирования активной жизненной позиции советского гражданина, прежде всего активная жизненная позиция должна была проявляться в общественно-политической жизни. Важно отметить, что цель формирования активной жизненной позиции заключалась в максимальной полезности личности обществу.

В современном мире мы можем наблюдать совершенно иную ситуацию. В центре личностно-ориентированного подхода стоит личность и её интересы, активная жизненная позиция становится необходимой для успешной самореализации личности. Становится актуальным вопрос формирования активной жизненной позиции в новых социально-экономических условиях. В силу произошедших в стране изменений за последние 30 лет многие прежде найденные механизмы потеряли возможность осуществления.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ — внутренняя установка, обусловленная мировоззренческими, моральными и психол. качествами личности и отражающая ее субъективное отношение к обществу. Жизненная позиция

проявляется в реальном поведении человека, может быть активной (постоянное стремление изменить окружающую действительность) и пассивной (следование установившимся традициям и нормам) [3].

Абульханова-Славская К.А. вводит понятие жизненная позиция, трактуя его как способ самоопределения личности в жизни, обобщенный на основе её жизненных ценностей и отвечающий основным потребностям личности. Жизненная позиция представляет собой результат взаимодействия личности с её собственной жизнью, её личностное достижение. Специалист отводит ей определяющее значение, называет «потенциалом развития жизненной направленности личности» [2].

Формирование жизненной позиции (как целостности личности и ее жизненных отношений) в дальнейшем определяет то, насколько успешно личность находит своё место в жизни (в соответствии с системой своих жизненных ценностей), насколько адекватно она самовыражается в жизни.

Принципом анализа жизнедеятельности личности, её жизненной позиции Маркин В.Н. называет единство духовного и практического (слова и дела, замысла и поступка, мотива и действия) [4].

Процесс формирования жизненной позиции личности складывается из двух компонентов: создания необходимых объективных условий жизни и труда людей, условий для проявления личностью социальной активности и становления внутреннего мира личности, совокупности её субъектных, социально-активных качеств. Определенная жизненная позиция складывается через формирование социально значимых качеств личности.

Ведущим мотивом поведения и деятельности подростков в школе является их стремление найти своё место среди товарищей в классном коллективе, а затем и в обществе. Формирование активной жизненной позиции осуществляется именно в подростковом возрасте.

Социально значимая деятельность выступает необходимым условием формирования активной жизненной позиции подростка, так как она позволяет подростку осознать себя и быть признанным окружающими равноправным

членом общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей. За счет этого происходит самоутверждение и самоопределение подростка, формируется ответственность, инициативность, положительное отношение к окружающему миру, обществу, другим людям и себе.

Мы определили, что для формирования активной жизненной позиции подростков необходимо работать над:

- целенаправленным становлением системы ценностей подростков;
- формированием адекватной самооценку, положительного отношения к окружающему миру и обществу;
- формированием внутреннего побуждения к деятельности, основанного на удовлетворении потребности подростка в самоутверждении;
- создании условий для проявления социальной активности, позволяющих подросткам проявлять инициативу, творчество, осознавать личную ответственность.

В исследовании принимали участие учащиеся шестых классов МАОУ СОШ №94 г. Тюмени, 69 человек. Экспериментальная группа – 6 «Г» класс – 34 человека, из них 17 мальчиков, 17 девочек, контрольная группа – 6 «Д» класс – 35 человек, из них 18 мальчиков, 17 девочек.

Для исследования уровня сформированности активной жизненной позиции были использованы следующие методики:

1. Диагностика ценностных ориентаций подростков В.Ф. Сопова и Л.В. Карпушиной;

2. Разработана экспертная карта оценки жизненной позиции подростка.

По результатам и анализу уровня сформированности активной жизненной позиции участников контрольной и экспериментальной группы была составлена программа по ее формированию.

Работа разделена на несколько **этапов**:

1 этап - подготовительный

- Изучение учениками актуальных направлений воспитательной работы, целей работы по ним, выявление актуальных проблем, связанных с каждым из направлений.

2 этап - организационный

- Деление учащихся на группы в соответствии с выбранным направлением, проведение мастер-класса «Социальный проект», распределение ролей.

3 этап – разработка социального проекта

- Работа внутри группы по выдвижению идей социальных проектов в рамках выбранного направления, выбор социального проекта, его разработка, подбор необходимых материалов.

4 этап - реализация социального проекта

- Проведение мероприятий в рамках разработанных социальных проектов, оценка результатов деятельности, рефлексия, разработка плана дальнейшей работы.

Учащиеся распределились по группам по 6-7 человек, каждой группе было предложено одно направление, задача учащихся заключалась в выявлении проблем, связанных с данным направлением, и возможных способах их решения. Далее был проведён мастер-класс «Социальный проект», где подростки узнали, что такое социальный проект, как и для чего он создается, познакомились с существующими социальными проектами.

Для дальнейшей работы учащимися были выбраны следующие направления: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, формирование коммуникативной культуры, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, экологическое.

Духовно-нравственное направление

(Социальный проект «Учись дружить!»)

Учащиеся отметили, что в современном обществе происходит смена ценностей, такие ценности как добро, справедливость, любовь, искренность, дружба, сострадание, теряют свою значимость. Поэтому было решено

поставить спектакль, способствующий формированию истинной системы ценностей.

Аудитория: учащиеся начальных классов.

Цель: формирование у учащихся начальных классов представления об истинной дружбе.

В качестве литературной основы постановки учащимися была выбрана пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок», ведущей темой которой является дружба. Помимо разработчиков проекта в процесс подготовки спектакля были вовлечены и другие учащиеся 6 Г класса. Работа осуществлялась в несколько **этапов**:

- Подбор литературного материала, распределение ролей;
- Разучивание текстов, работа над образами, репетиции;
- Подготовка декораций для спектакля;
- Выступление.

Работа над данным проектом длилась на протяжении месяца. К выбору ролей и заучиванию текстов ребята подошли ответственно, с одобрением принималась любого рода инициатива, начиная созданием эскизов костюмов и заканчивая добавлением в постановку игр и других способов взаимодействия со зрителями. Несмотря на заблаговременную подготовку наиболее напряженными были последние дни перед спектаклем, однако ребята не отказались от задуманного и успешно выступили перед учащимися начальной школы. Всего за два дня было проведено 5 спектаклей. Стоит отметить, что после первого выступления ребята стали чувствовать себя более раскованно, появилось понимание, как лучше поступить в конкретной ситуации, выступления стали более творческими, ушёл страх говорить «не по тексту».

Важную роль сыграла оценка постановки зрителями. Слова одобрения, сказанные педагогами, и слова благодарности, произнесённые маленькими зрителями, пробудили в артистах чувство удовлетворения от проделанной работы. Сразу после завершения показов ребята высказали желание в дальнейшем участвовать в такого рода деятельности. Они занялись подбором

возможного литературного материала для следующих постановок. Следует отметить, что в обсуждении принимали активное участие все участники проекта, помимо этого появилось большое количество желающих быть включенными в данную работу.

Экологическое направление

(Социальный проект «Добрый одуванчик»)

Данное направление, как и предыдущие, не вызвало у испытуемых сложностей с определением круга проблем, в данном случае были названы загрязнение окружающей среды, вырубка лесов, потребительское отношение к природе, браконьерство, жестокое обращение с животными, проблема бездомных животных. Особый отклик вызвала последняя, поэтому свой социальный проект группа связала именно с ней.

Аудитория: учащиеся 6 Г класса.

Цель: оказание благотворительной помощи бездомным животным.

Этапы работы над проектом:

- Изучение фондов помощи бездомным животным г. Тюмени и возможных способов участия в волонтерской деятельности;
- Разработка и проведение беседы на классном часе с призывом принять участие в акции;
- Проведение мастер-класса «Добрый одуванчик»;
- Передача заколок в фонд помощи бездомным животным «Потеряшки» для реализации на аукционах и акциях фонда.

Важно отметить, что в данном проекте приняли участие все учащиеся 6 Г класса. Организаторам удалось заинтересовать ребят, убедить в значимости работы каждого из них. Мастер-класс прошёл в 2 этапа, в результате было подготовлено 56 заколок (некоторые ребята по собственной инициативе сделали несколько). К изготовлению изделий ребята подошли очень ответственно, старались сделать всё максимально аккуратно, если что-то не получалось, терпеливо переделывали, не стесняясь просить о помощи.

После проведения мастер-класса один из организаторов вышел на связь с куратором фонда «Потеряшки» и договорился о передаче изделий фонду для реализации на акциях и аукционах. Со стороны руководства фонда работа ребят была одобрена, высказана искренняя благодарность, что вызвало у учащихся чувство внутреннего удовлетворения, осознание собственной значимости и желание в дальнейшем оказывать посильную помощь благотворительному фонду.

Анализируя работу 34 учащихся до и после работы по предложенной программе, мы увидели, что показатели высокого уровня выросли значительно (я-ценность – с 9 до 16, другой-ценность – с 4 до 17, общественно полезная деятельность – с 3 до 17, ответственность с 4 до 10). Показатели среднего уровня понизились (я-ценность – с 20 до 18, другой-ценность – с 25 до 17, общественно полезная деятельность – с 19 до 17) и показатели низкого уровня практически исключили себя (я-ценность, другой-ценность, общественно полезная деятельность, ответственность). Незначительные изменения можно наблюдать по показателю «Познание», что свидетельствует о том, что разработанная программа в меньшей степени ориентирована на утверждение ценности познания в системе остальных ценностей.

В результате этого мы пришли к выводу, что в процессе социально-значимой деятельности, в которую активно включаются подростки, происходит существенная переоценка ценностей, формируется структура «Я» подростка, высокая степень самовосприятия, умение самовыражаться, осознается ценность восприятия индивидуальности другого человека, формируется готовность подростка приносить пользу своей деятельностью всему обществу или конкретной группе, активность в общей деятельности, происходит признание ответственности как особо важной личностной характеристики.

Таблица 1.

Ценностные ориентации подростков

Показатели	Экспериментальная группа (34)						Контрольная группа (34)					
	Количество учащихся						Количество учащихся					
	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
	1		2		3		1		2		3	
Познание	11	**12**	13	**20**	10	**2**	10	10	15	15	10	10
Я-ценность	9	**16**	20	**18**	5	**0**	12	13	19	19	4	3
Другой -ценность	4	**17**	25	**17**	5	**0**	4	6	24	26	7	3
Общественно полезная деятельность	3	**17**	19	**17**	12	**0**	4	5	17	17	14	13
Ответственность	4	**10**	23	**24**	7	**0**	5	7	20	20	10	8

В экспериментальной группе увеличение уровня активности наблюдается по всем показателям, однако наиболее эффективной разработанная программа является для таких показателей как инициатива, характер деятельности и ответственность. Число учащихся, имеющих высокий и средний уровень активности по показателю «Инициатива» увеличивается с 4 до 12 и с 13 до 19 соответственно, по показателю «Характер деятельности» - с 4 до 12 и 16 до 18, а по показателю «Ответственность» - с 4 до 10 и с 18 до 22.

Важно отметить, что число учащихся, имеющих по показателям низкий уровень активности, существенно сократилось, а по отдельным показателям и вовсе исключается (уровень Г – инициатива, характер деятельности, система ценностей).

Таблица 2.

Оценка жизненной позиции подростков

Экспериментальная группа (34 человека)										
Показатели	**Уровень активности жизненной позиции**									
	Активная жизненная позиция, или жизненная позиция высокого уровня активности (А)		**Жизненная позиция среднего уровня активности (Б)**		**Пассивная жизненная позиция с позитивным духовным потенциалом (В)**		**Пассивная жизненная позиция с негативным духовным потенциалом (Г)**		**Негативная жизненная позиция (Д)**	
	до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
Инициатива	4	12	13	19	14	3	3	0	0	0
Характер деятельности	4	12	16	18	13	4	1	0	0	0
Ответственность	4	10	18	22	10	1	2	1	0	0
Контроль	4	5	15	19	9	8	6	2	0	0
Система ценностей	3	8	21	23	9	3	1	0	0	0

Проводя сравнительный анализ констатирующего и контрольного экспериментов, мы можем отметить значимую динамику показателей в экспериментальной группе. Таким образом, можно сделать вывод, что процесс вовлечённости в социально значимую деятельность является эффективным средством формирования активной жизненной позиции подростков.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. - С. 476-493.
2. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. - М.: Мысль, 1991. - 299 с.
3. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь [электронный ресурс]. - Режим доступа. URL: http://slovo.yaxy.ru/87.html (дата обращения 25.12.2015)
4. Маркин, В. Н. Жизненная позиция личности как психолого-акмеологическая категория и феномен социального самоутверждения // Мир психологии. - 2005. - № 4. - С. 45-50.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М., 2005. – 80 с.

ВОСПИТАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ

Пантелеева Юлия Дмитриевна
студент, кафедра физического воспитания и спорта УрГЭУ,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: panteleeva.yulechka@bk.ru

Новикова Александра Валерьевна
научный руководитель, преподаватель
кафедры физического воспитания и спорта УрГЭУ,
РФ, г. Екатеринбург

Лидерство существует столько же, сколько и человечество. Ярких примеров лидеров в мировой истории можно найти огромное множество. Александр Македонский - полководец, создатель мировой державы, его армия насчитывала 30 тысяч человек. Наполеон – великий полководец и государственный деятель, совершил государственный переворот; благодаря его военным кампаниям Франция стала главной страной на континенте и многие другие. Благодаря таким деятелям в жизни различных стран происходили значительные изменения. Их становление как лидера имеет свое развитие с юных лет.

Лидерство существует в любом коллективе, любой организации, в т.ч. и в студенческой группе. Там, где есть группа, есть и лидер, эти явления неотделимы друг от друга. Проблема лидерства особенно актуальна в студенческие годы, так как именно в этот период закладываются и окончательно закрепляются черты личности. После окончания вуза характер человека уже практически не изменяется, поэтому важно развить лидерские качества и способности именно в этом возрасте. Так кто же такой лидер? В современной научной литературе можно найти множество определений этого понятия. Но изучив их, можно сделать вывод, что лидер – это личность, которая имеет некоторое влияние на остальных членов группы, лидер направляет группу и представляет ее, он берет на себя некоторую ответственность.

Существует несколько теорий о том, как человек становится лидером. Это теория черт личности, поведенческий подход и ситуативный подход.

Первой появилась теория черт личности. Согласно ей, лидер имеет некоторые врожденные качества, которые и позволяют ему стать лидером. Были выделены различные качества, которые присущи лидеру. К ним относятся: ум, уверенность в себе, активность, амбициозность, экстроверсия и прочие. Но важно подчеркнуть, что многими из таких качеств можно овладеть в результате целенаправленной воспитательной или самовоспитательной работы [1, с.53]. Второй подход – поведенческий - сосредоточил свое внимание на поведении лидера. Здесь уже изучается не то, кто является лидером, а что и как делает лидер». К. Левин выделил 3 лидерских стиля поведения: авторитарный, демократический и пассивный. В первом случае происходит сосредоточие всей власти и ответственности в руках лидера, во втором полномочия делегируются, но с удержанием ключевых позиций у лидеров, а при пассивном лидер снимает с себя ответственность и отрекается от власти в пользу группы [3, с. 116]. По ситуационной теории, не личные качества или поведение определяют лидера, а конкретная ситуация. В одной ситуации человек может проявлять себя как лидер, а в какой-то другой уже может им не быть.

В малой группе роль лидера заключается в сплочении ее участников и направлении их деятельности. От него требуется тесное личное общение с ближайшим окружением. Для выдвижения лидера в группе важными являются следующие факторы:

1. Высокий уровень активности индивида по отношению к группе вообще.

2. Способность отражать групповые психологические образования (групповые нормы и ценности).

3. Восприятие членами группы лидера, как человека, способного повести за собой [5, с. 87].

Лидеры бывают разными. Существует несколько классификаций лидеров. По содержанию деятельности бывает лидер-программист (организатор) – «творец ситуации», он не только создает, но и большинстве случаев разрешает

ее, и бывает лидер-исполнитель – приспособленец, чутко улавливающий групповые настроения и приходящий на смену лидеру-программисту лишь после того, как ситуация создана. По сфере проявления активности лидер универсальный и лидер ситуативный. Универсальный справляется с обязанностями организатора в различных ситуациях, не похожих друг на друга, а лидер ситуационный умеет создавать и разрешать только определенные, сходные ситуации. Также выделяется классификация лидеров по стилю руководства: авторитарный лидер, ориентирующийся на себя, и демократический, ориентирующийся на группу. Лидер бывает формальным (закрепленным юридически, назначенным) и неформальным (реально признаваемым коллективом).

Важным условием реализации любой лидерской программы является педагогическое стимулирование лидерства. Оно включает в себя следующие компоненты:

1. Диагностический компонент. Предполагается, что личность принимает, осознает и интериоризирует позицию лидерства. Поэтому педагог должен обеспечить для студента формирование определенного комплекса знаний о себе, других, психологии отношений (здесь очень уместны различные тесты, тренинги и т.п.).

2. Эмоциональный компонент. Деятельность педагога направлена на воздействие на чувства студента с целью пробуждения переживания самоутверждения, социальной ответственности, гражданского долга и приведения в действие волевых механизмов личности.

3. Перцептивно-групповой механизм. Воздействие педагога на личность студента через корректировку межличностных отношений в группах различных уровней развития. Результатом может быть изменение цели, формы, средств общения.

4. Деятельностный компонент – включенность студентов в различные виды деятельности, позволяющие проявляться лидерским наклонностям личности, реализовать ее лидерский потенциал. Средствами являются деловые

игры, тренинги, биржи идей, практические занятия, организаторская деятельность.

Выделяются педагогические условия формирования лидерства в студенческом коллективе: обеспечение многообразия деятельности, в которую включается студент; создание самоуправления; создание условия для обучения в различных формах, как основного вида деятельности (может являться источником для появления лидеров); формирование коллектива, так как развитый коллектив обладает огромной воспитательной силой, обладает способностью видеть в каждом личность, позволяет ей раскрыться.

В 2016 г. среди студентов академической группы М16-3 Уральского государственного экономического университета было проведено исследование по выявлению лидерских способностей. Для исследования был использован тест Е. Жарикова и Е. Крушельницкого. Тест состоит из 50 высказываний, на которые требуется дать ответ «да» или «нет», например: «Испытываете ли вы настоятельную необходимость в советчике, который мог бы направить вашу профессиональную активность?», «Стараетесь ли вы избегать острых дискуссий?»

Ответы респондентов были обработаны в соответствии с ключом, и были получены следующие результаты:

- лидерские качества выражены слабо у 31% студентов,
- лидерские качества выражены средне у 62%,
- лидерские качества выражены сильно у 7%,
- лидеров, склонных к диктату в академической группе нет.

Так как же стать лидером в студенческой группе? Необходимо выделить несколько рекомендаций для студентов по развитию лидерских качеств.

1. Нужно поставить и четко осознавать цели (нужно осознать, чего ты можешь достичь, а чего нет): для начала можно поставить какие-то небольшие цели и добиваться их. Здесь важен сам факт работы над собой. Постановка целей и их достижение должны войти в привычку. Можно записывать достижения в тетрадку, это придаст больше уверенности.

2. Нужно проявлять активность, инициативу. Брать какие-то ответственные задания и, конечно, обязательно их нужно доводить до конца.

3. Лидер ярко проявляется в экстремальных ситуациях: он ведет себя спокойно и уверенно; поэтому для развития лидерских качеств нужно привыкнуть к таким ситуациям, в этом могут помочь какие-то экстремальные виды спорта (лыжи, прыжки). Чем чаще человек будет в экстремальной ситуации, тем он будет вести себя увереннее в такой ситуации.

4. Необходимо освоить ораторские навыки, т.е. научиться красиво и складно говорить и доносить свои мысли до собеседника или аудитории, разработать голос, он должен быть достаточно громким, а мысли должны излагаться четко.

5. Нужно всегда вести и чувствовать себя уверенно. Для этого нужны: прямая осанка, расправленные плечи, ровное, размеренное дыхание, четкая речь.

6. Сохранять самообладание – вот чему еще нужно научиться. Надо всегда (!) контролировать свои эмоции.

7. И, конечно же, необходимо обладать знаниями и информацией, чтобы быть впереди всех и вести за собой.

Список литературы:

1. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент. 3—е изд.: Гардарика, 1998.
2. Журавлев А.Л. Стиль руководства и организация соревнования. М., 1977. – 178 с.
3. Кричевский Р.Л. Психология руководства и лидерства. М.: МГУ, 1985. – 214 с.
4. Парыгин Б.Д. Основы социально-психологической теории. М.: Мысль, 1971. – 458 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ MICROSOFT MOUSE MISCHIEF ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Поречная Виктория Игоревна
студент магистратуры, кафедра английской филологии КГУ,
РФ, г. Курск
E-mail: porechvika@gmail.com

Петухова Елена Владимировна
научный руководитель, канд. филолог. наук, доцент КГУ,
РФ, г. Курск

Одной из главных целей языкового образования на любом этапе является формирование языковой компетенции. Несмотря на то, что к настоящему времени не разработана общепринятая трактовка данного понятия, а также его конкретизация применительно к разным ступеням образования, важность формирования языковой компетенции школьников не подлежит сомнению [3, с. 7].

В современной лингвистической науке термин «языковая компетенция» претерпевал значительные изменения. Его появление и первоначальная трактовка связаны с именем американского лингвиста Ноама Хомского. В его концепции языковая компетенция приобретает вид идеального грамматического знания, которое предполагает соотношение со знанием системы языка [6, с. 91]. Однако такая трактовка нередко подвергалась критике в связи с тем, что в ней не принимались во внимание правила употребления единиц языка, их связь с конкретными ситуациями общения. Поэтому в настоящей работе мы будем придерживаться определения языковой компетенции, представленного в словаре методических терминов Э.Г. Азимова, А.Н. Щукина, согласно которому рассматриваемое явление выступает как «владение системой сведений об изучаемом языке по его уровням: фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис простого и сложного предложения, основы стилистики текста» [1, с. 407]. Учёные также отмечают, что о наличии языковой компетенции можно судить по степени сформированности представления о системе изучаемого языка, а также правильности его использования в конкретных ситуациях.

Активизация формирования языковой компетенции происходит в процессе обучения учащихся «живому» языковому материалу, отражающему логический и образный потенциал слова, вариативность его использования, а также контекстуальные значения языковых единиц. В качестве одного из самых эффективных средств активации может выступать метафора, являющаяся одновременно речевым, мыслительным и языковым феноменом. Она представляет собой мощное орудие речевого развития, позволяющее анализировать и синтезировать языковой материал в конкретном речевом контексте, пробуждать врождённое чувство языка, осознавать неограниченность возможностей речевого творчества, в котором отражается индивидуальное видение мира [4, с. 132-133]. Последний аспект наиболее полно проявляется в индивидуально-авторской метафоре.

В данной работе пример процесса формирования языковой компетенции продемонстрирован на основе некоторых индивидуально-авторских метафор из романа Д. Митчелла «Облачный атлас». Произведение представляет собой шесть связанных друг с другом историй, действие которых затрагивает период с XIX века до постапокалиптического будущего. Выбор произведения был обусловлен его принадлежностью к современной литературе (роман был опубликован в 2004 году), а также наличием многочисленных метафор и разнообразностью моделей переосмысления.

Следует отметить, что современный образовательный процесс характеризуется широким использованием новых коммуникационных и информационных технологий, позволяющих организовать интерактивное взаимодействие учителей и учащихся, обеспечить эффективную доставку учебного материала, предоставить учащимся возможность самостоятельно усваивать учебный материал, а также оценивать знания и навыки, полученные в процессе самообучения [5, с. 71]. Применительно к преподаванию английского языка компьютерные средства обучения открывают новые широкие возможности, обеспечивают более качественную организацию многих существующих функций, что в целом обеспечивает более эффективное

формирование языковой компетенции учащихся [2]. Одним из таких средств является технология Mouse Mischief. Интегрируясь с Microsoft Power Point, она делает возможным создание интерактивных презентаций, в которых до 25 учащихся одновременно рисуют и отвечают на вопросы на экране с помощью собственной мышки. При запуске презентации учителю предлагается выбрать либо индивидуальный режим, при котором каждый из учащихся самостоятельно работает своей мышкой, либо командный, в ходе которого лишь один учащийся из каждой группы выбирает необходимый вариант ответа, а остальные члены команды получают возможность использования своих мышек лишь в режиме рисования.

Целью данной статьи является разработка интерактивной презентации на основе технологии Microsoft Mouse Mischief, включающей в себя упражнения, направленные на формирование языковой компетенции. Основой упражнений стали примеры использования зооморфной метафоры в романе Дэвида Митчелла «Облачный атлас». Критериями отбора послужили неконвенциональность метафоры, ее мотивационных признаков, неординарный объект метафорического переноса.

Microsoft Mouse Mischief позволяет использовать 4 основных вида слайдов: слайды с вопросами типа да/нет, с выбором одного из нескольких вариантов ответов, слайды с возможностью рисования и стандартные слайды Microsoft Power Point. Рассмотрим их более подробно.

Первая часть презентации включает в себя интерактивные упражнения с вопросом, предполагающим ответ да/нет (yes/no). Для его выполнения учащимся необходимо прочитать предложение, содержащее зооморфную метафору, а затем ответить на вопрос. Например, предложение №1*: His name is not well-known. A white black, a mixed-blood* ***mongrel*** *of a man****.*** *Nobody knows what he is.* Вопрос: *does the word* ***mongrel*** *indicate* ***devotion*** *in this metaphor?*

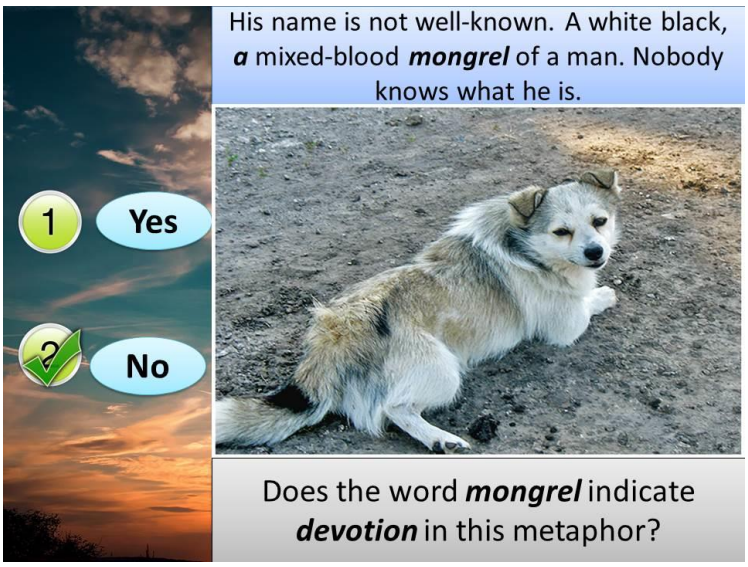

Рисунок 1. Часть 1, упражнение 1

В данном случае правильным будет ответ *«no»*. Несмотря на то, что в большинстве случаев образ собаки ассоциируется с преданностью, в рассматриваемом примере автор основывает метафору на таком признаке, как неопределённость происхождения. В ходе выполнения задания каждый из учащихся выбирает необходимый вариант ответа, кликая мышкой на соответствующую ему альтернативу. После завершения выполнения упражнения учащимися, учитель кликает мышкой на правильный вариант, возле которого возникает галочка. Открывается панель результатов, показывающая набранные учащимися баллы, а также кто из них быстрее всех дал верный ответ на вопрос. Mischief позволяет задать в качестве правильного любой из представленных на слайде вариантов. Сделать это нужно заранее при просмотре презентации в обычном режиме.

Второе упражнение первой части презентации демонстрируют идентичные возможности использования рассматриваемой технологии. Так, на слайде 2 предлагается следующее предложение: ***Rats*** *behind the walls spread news very quickly and most hands were gathered on deck.* Вопрос: *does the word* ***rats*** *indicate* ***rapid spread*** *in this metaphor?*

Рисунок 2. Часть 1, упражнение 2

В данном случае правильным будет ответ *«yes»*, ведь в основе метафорического переосмысления действительно лежит скорость распространения. На рассматриваемом слайде, в отличие от предыдущего, варианты ответа располагаются справа. Таким образом, Mischief обеспечивают некоторую вариативность при расположении упражнений.

Третье задание того же типа предполагает прочтение высказывания и ответ на вопрос после него. *The devious* ***vixen*** *is almost female Me. Does the word* ***vixen*** *indicate cunning in this metaphor?*

Рисунок 3. Часть 1, упражнение 3

Рассматриваемое метафорическое переосмысление основано на хитрости, характерной для лисы, поэтому правильным будет ответ *«yes»*.

Вторая часть презентации состоит из интерактивных упражнений с возможностью выбора одного правильного ответа. Учащимся предлагается прочитать предложение и выбрать признак, на котором основывается та или иная метафора. Так, на слайде №4 представлено следующее упражнение:

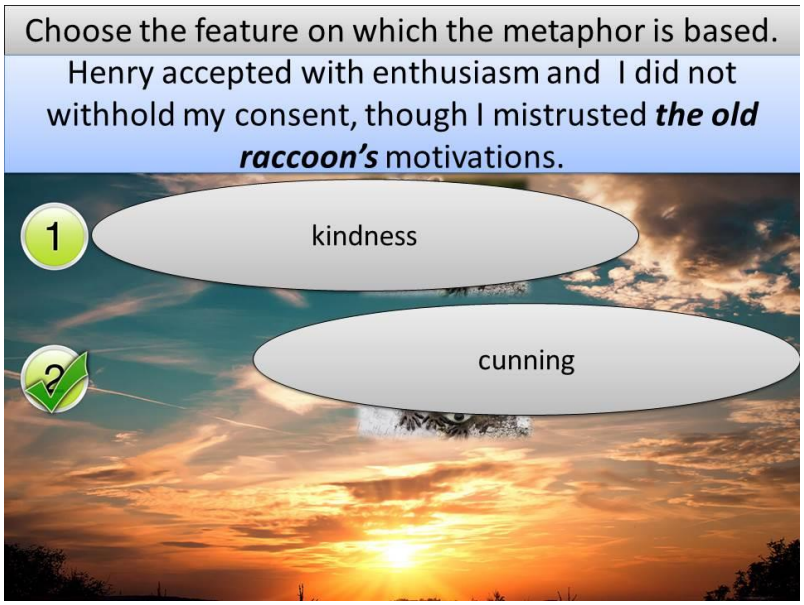

Рисунок 4. Часть 2, упражнение 1

Предполагается, что исходя из контекста, а также пользуясь картинкой-подсказкой в нижней части слайда, учащиеся из двух возможных ответов выберут №2 *(cunning)*, который и является верным. Как и в случае с предыдущим типом слайдов, правильный ответ появляется только после клика учительской мышки. Программа подсчитывает баллы и показывает, кто первым правильно ответил на вопрос.

В следующем упражнении учащимся предлагается прочитать высказывание и выбрать признак, на котором основана метафора.

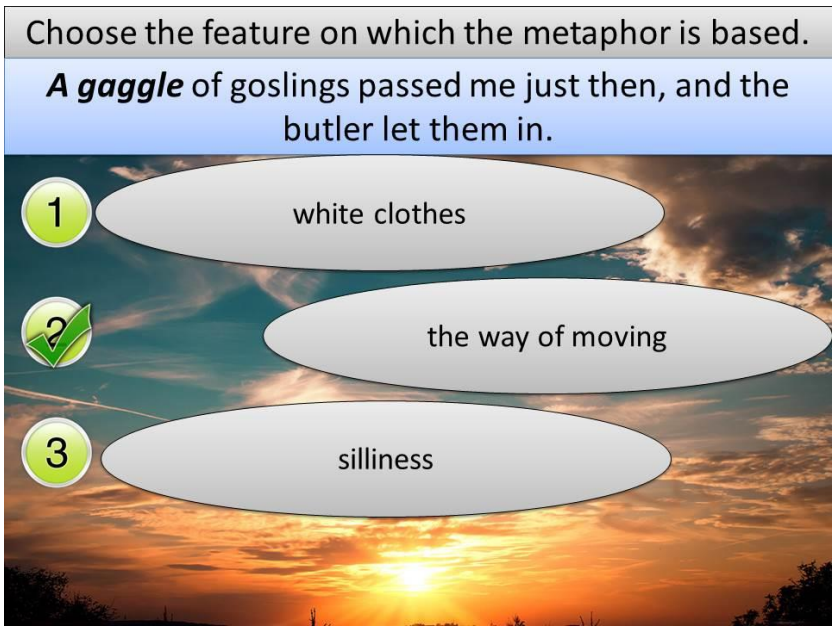

Рисунок 5. Часть 2, упражнение 2

Правильным ответом является вариант под номером 2. В основе рассматриваемого метафорического переосмысления лежит способ передвижения. В отличие от предыдущего задания, в данном случае упражнение предполагает выбор из трёх возможных вариантов ответа.

На следующем слайде предлагается упражнение:

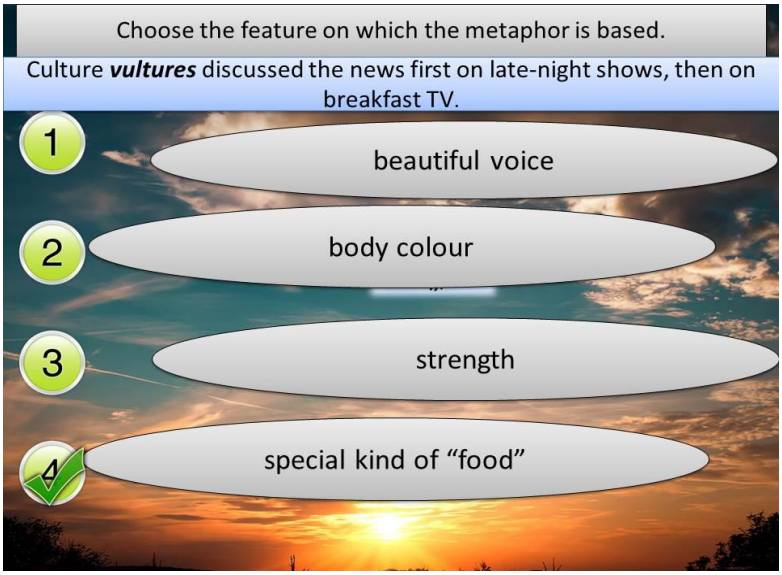

Рисунок 6. Часть 2, упражнение 3

Одной из отличительных характеристик стервятников является их рацион питания. Как известно, эти птицы поедают то, что осталось после трапезы более крупных птиц и других хищников. Таким образом, в данном случае правильным будет последний из представленных вариантов *(special kind of "food")*. В отличие от предыдущего примера, на слайде представлено 4 возможных варианта ответа. Максимальное же их количество, предусмотренное Mischief, составляет 10. При этом располагаться на слайде они могут как вертикально, так и горизонтально.

Третья часть презентации содержит слайды с возможностью рисования мышкой от руки. В первом упражнении учащимся предлагается на основе контекста выбрать и отметить галочкой один из трёх вариантов, который, по их мнению, должен стоять на месте пропуска. С целью облегчения выполнения упражнения метафоры сопровождаются соответствующими картинками.

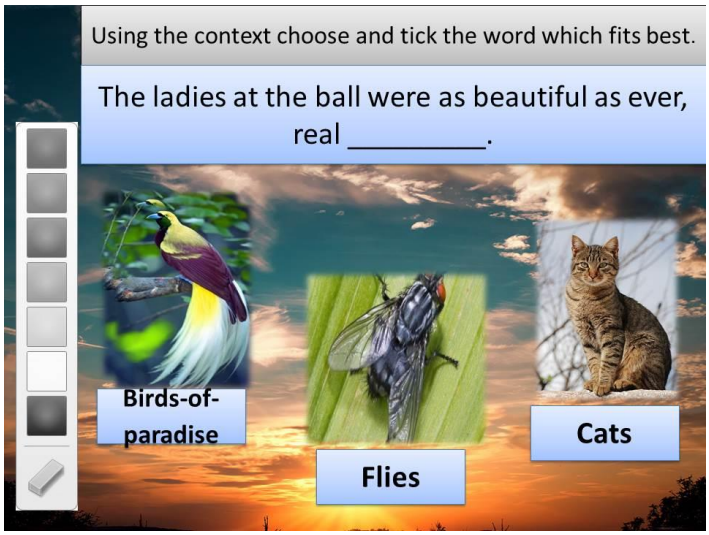

Рисунок 7. Часть 3, упражнение 1

Контекст задаёт красоту в качестве признака, лежащего в основе метафорического переосмысления, поэтому правильным ответом будет считаться отмеченная галочкой картинка райской птицы. Эти представители отряда воробьинообразных, обитающие в Новой Гвинее и на близлежащих к ней островах, являются одними из самых красивых птиц в мире.

Второе упражнение в этой части предполагает отметку галочкой метафорического образа, в основе которого лежит преданность.

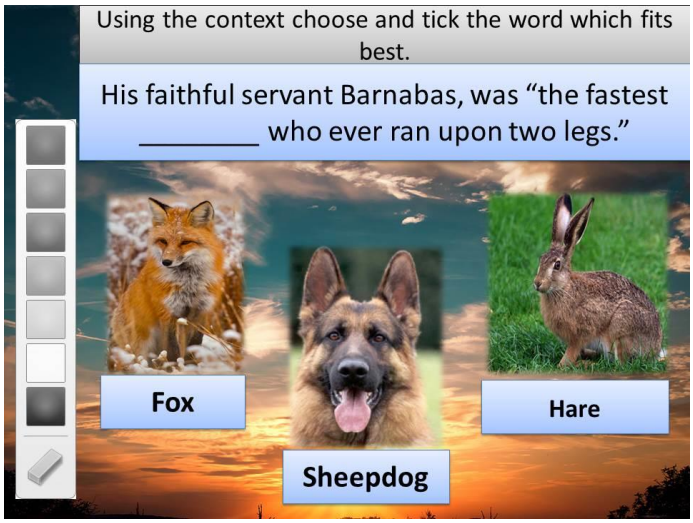

Рисунок 8. Часть 3, упражнение 2

В данном случае правильным будет считаться ответ ***sheepdog*** (овчарка).

Для выполнения третьего упражнения учащимся необходимо соотнести каждую из трёх представленных на слайде метафор с признаками, лежащими в основе переосмысления. Как и в случае с предыдущими упражнениями, на слайде находятся картинки-подсказки.

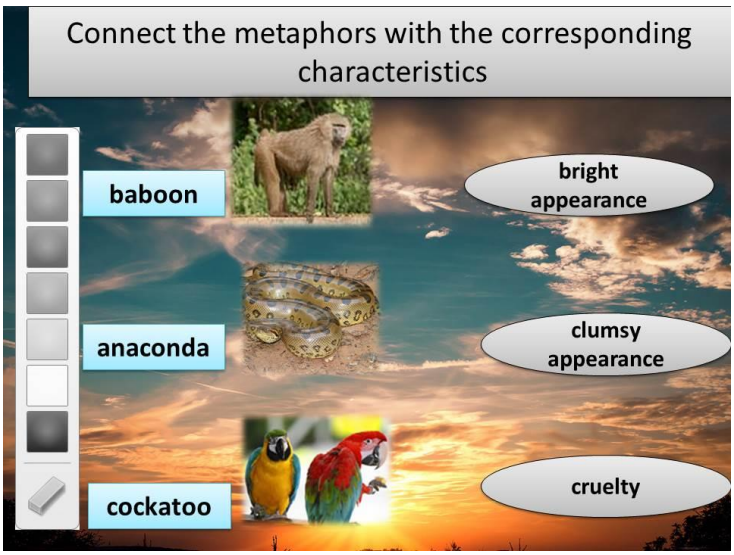

Рисунок 8. Часть 3, упражнение 3

Правильный ответ в рассматриваемом упражнении предполагает соотношения: ***baboon***-*clumsy appearance*, ***anaconda***-*cruelty*, ***cockatoo***-*bright appearance*. По завершении выполнения заданий Mischief автоматически не подсчитывает результаты, как это было в случае с другими интерактивными слайдами. Учителю необходимо будет самому озвучить правильные ответы. Преимущество рассматриваемого типа слайдов состоит в том, что на его основе можно создать довольно разнообразные упражнения, ограниченные лишь фантазией учителя. Возможность рисования и отсутствие заданных стандартизированных ответов предоставляет широкие возможности для творчества.

Таким образом, рассмотренные выше примеры свидетельствуют о возможности создания и использования презентаций с использованием технологии Microsoft Mouse Mischief на уроках английского языка с целью формирования языковой компетенции. При этом разнообразие слайдов, наглядность, яркость и интерактивность, предлагаемые технологией, будут способствовать не только осуществлению окончательной цели исследования, но и формированию мотивации к изучению английского языка, составляющую один из главных компонентов иноязычного образования в целом.

Список литературы:

1. Азимов Э. Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов. СПб.: Златоуст, 1999. – 472 с.
2. Голубева А.А. Мультимедийные технологии в обучении иностранным языкам // Материалы VII студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» – 2015. – [Электронный ресурс]. URL: https://www.scienceforum.ru/2015/1137/11275 (дата обращения: 20.11.2016).
3. Макеева С.Г. Языковая компетенция как результат языкового развития // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – №4.– Т. II. – 327 с.
4. Максимова А.Б. Речевое развитие школьников в процессе изучения метафоры: компетентностный подход // Человек и образование. –2011.– № 4. – 167 с.

5. Обратнева О.А., Марусева М.В. Применение современных информационных технологий в обучении иностранному языку // Труды Псковского политехнического института. Серия «Гуманитарные науки». – 2010. – № 14.1. – 103 с.
6. Оглуздина Т.П. Развитие истории содержания понятия "языковая компетенция" в истории лингвистики и теории обучения иностранным языкам // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – № 2. – 162 с.

ПРИКЛАДНЫЕ ЗАДАЧИ НА ПРИМЕНЕНИЕ ПРОИЗВОДНОЙ ФУНКЦИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Чигнева Надежда Сергеевна
студент физико-математического факультета УлГПУ,
РФ, г. Ульяновск

Чекулаева Мария Евгеньевна
научный руководитель, канд. пед. наук, доц. УлГПУ,
РФ, г. Ульяновск

В настоящее время в теории обучения уделяется большое внимание профильному обучению, позволяющему учитывать интересы и способности учащихся в соответствии с их профессиональными намерениями. Однако, в школьном курсе математики задачи, на применение производной функции, в подавляющем большинстве являются абстрактными, не привязанными к профессиональным инженерным ситуациям, что снижает интерес учащихся к их решению. Физико-математический профиль предназначен к подготовке будущих инженеров, специалистов в производственной сфере. Поэтому это направление профильного обучения, должно быть ориентировано на развитие качеств личности специалиста. Прикладные задачи, включенные в стандартные учебники и материалы ЕГЭ, не решают полностью задачи профессиональной ориентации школьников. Они направлены, скорее всего, на формирование у учащихся умений применять знания в разнообразных ситуациях. В то же время, школьники физико-математических классов, заинтересованы в решении простейших инженерных задач, причем в предпочтительном для них направлении. Как обучить учащихся решить такие задачи в условиях массового обучения?

Актуальность работы обосновывается необходимостью разрешения противоречия между стремлением учащихся получить сведения о возможных направлениях профессиональной деятельности, связанной с физикой и математико, и недостаточно разработанным для этого дидактическим материалом.

Целью исследования является разработка комплекса прикладных задач, которые, в некоторой степени, помогут учащимся определиться в выборе профессии.

Проблеме прикладной направленности математики посвящены работы ученых-методистов Н.Я. Виленкина, В.А. Гусева, А.Н. Колмогорова, Н.А. Терешина и др. В нашем исследовании под прикладной задачей мы понимаем задачу, поставленную вне математики и решаемую математическими методами [4]. В педагогике выделено два вида профессионального самоопределения: относительно выбора учебного заведения, и относительно профессиональной деятельности. В нашем исследовании предприняты попытки второго вида, показать учащимся некоторую специфику той или иной профессиональной деятельности. Как показывают результаты опроса учащихся старших классов физико-математического профиля, многие склонны посвятить себя инженерной деятельности, которая связана с физикой и математикой. Однако не определились в направлением инженерии (строительство, радиотехника, энергетика и др). Чтобы учесть индивидуальные склонности учащихся мы предположили, что при изучении математики следует использовать прикладные задачи с содержанием разных направлений инженерии. Один ученик решает задачу с содержанием на строительство, другой – по радиотехнике, третий – по энергетике. Но каждая такая предложенная задача имеет одинаковую математическую модель (на определение производной, на исследование функции, на построение графика производной по графику самой функции и т.д.). При составлении прикладных задач мы руководствовались следующими требованиями:

1) содержание прикладной задачи отражает взаимосвязь математики и других областей знаний;
2) задачи соответствуют программе курса,
3) термины в содержании задачи понятны учащимся,
4) прикладная часть задач не покрывает ее математическую сущность.

Реализация политехнизма в процессе обучения математики является объективным условием для формирования готовности и способности обучающихся к выбору профессии и участия в производстве. Надо отметить, что прикладные задачи, приведенные в учебниках и материалах ЕГЭ крайне разнообразны, и не дают целостного представления об особенностях той или иной области деятельности. Нам представляется целесообразным разработка такого комплекса прикладных задач, который соответствует трем направлениям инженерии: строительство, радиотехника, энергетика.

В этих направлениях осуществлялся поиск и отбор сюжетов задач, по каждой выбранной ситуации составлялись три задачи разного уровня сложности. Первая задача – на определение производной функции; вторая – на исследование функции с помощью производной; третья – исследование графиков сложных функций и построение графиков их производных.

Приведем примеры задач, составленных по указанным направлениям.

«А) Строительство**.** Мосты представляют собой инженерные сооружения, позволяющие проложить транспортную магистраль над встретившимися препятствиями. При строительстве деревянного моста используются бревна, причем они должны обладать строго определенными размерами. Бревно без дефекта считается в том случае, если допустимая погрешность не превышает 4%. Для расчета дефекта вычисляется параметр x: x= R/r, где R радиус толстого конца бревна; r – радиус меньшего диаметра бревна.

1. Относительная погрешность объема бревна f(x) рассчитывается по формуле: $f(x) = (1/3)*[(x-1)/(x+1)]^2$. Определить, как быстро меняется относительная погрешность при x= 1,8, т. е. найти производную в точке x = 1,5. Подойдет ли бревно, если радиус толстого конца 40 см, а тонкого – 30 см?

2. Определить набольшее значение относительной погрешности объема, если толстые концы бревен имеют радиусы от 0,3 до 0,4 см и тонкие, соответственно, от 0,2 до 0,35 см.

3. При нагрузке на мост (движение транспорта) мост прогибается. Одним из показателей изгиба моста является нагрузочный момент. В точках опоры

нагрузочный момент составляет 40 условных единиц, в середине моста - 40 условных единиц. Длина пролета моста 12 м. Нарисуйте примерный график зависимости нагрузочного момента М от расстояния до одной из опор и примерный график производной этой функции. Укажите участки возрастания и убывания функции. В каких точках производная равна нулю, и что эти точки обозначают? Начертите примерный график производной данной функции.

4. Интенсивность нагрузки от железнодорожного пути определяется по формуле: $F = 14/\lambda+65/\lambda^2$, где F – интенсивность нагрузки, λ- длина поезда. При какой длине поезда, нагрузка на мост максимальна? Как быстро, в зависимости от начала моста, меняется интенсивность нагрузки при начале движения поезда по мосту? Изобразите графически зависимость $F(\lambda)$ и производной этой функции $F'(\lambda)$»

Из приведенных примеров учащиеся могут познакомиться с определенными видами расчетов, которые производит инженер по строительству моста.

«Б) Радиотехника. Колебательный контур, как известно, состоит из конденсатора и катушки индуктивности. Период электромагнитных колебаний, при фиксированной индуктивности катушки, зависит от электроемкости конденсатора. Электроемкость конденсатора зависит от диэлектрической проницаемости, которая не при всех режимах работы является постоянной величиной.

1. Исследование свойств диэлектрика осуществляется введением некоторого количества так называемой магнитной жидкости. Зависимость диэлектрической проницаемости от концентрации этой жидкости в диэлектрике можно выразить функцией: $\xi = 120*n^2 + 10*n + 3$. Найти производную этой функции.

2. Определить поведение этой функции в диапазоне концентрации от 0,04 до 0,14. (участки убывания, возрастания, экстремумы, наибольшее, наименьшее значения)

3. Зависимость диэлектрической проницаемости некоторого диэлектрика от температуры можно выразить функцией $\xi=-200t^3+30t^2+40$. Изобразите примерный вид производной этой функции. Укажите, при каких значениях концентрации производная наибольшая?»

«В) Энергетика. Под энергетикой понимают область хозяйственно-экономической деятельности по получению и потреблению энергетических ресурсов.

1. Сила тока в цепи рассчитывается по формуле: $I = 320/(20 + R)$. Найти, как быстро меняется сила тока при изменении внешнего сопротивления R, т.е. найти производную данной функции при $R = 200$.

2. Как меняется мощность потребителя от внутреннего сопротивления источника тока, если формула расчета мощности $P = 3000/(r+400)^2$ при изменении r от 20 до 200 Ом?

3. Зависимость потребляемой мощности от внешнего сопротивления имеет вид $P=[\xi\cos(100\pi t)]/(R+r)$. Постройте примерный график производной этой функции от R для заданного момента времени (t=0;0,1; 0,4;1). Чему равна производная в точках при R= 80, 300, 20?»

В разработанном пособии большинство задач сопровождаются рисунками, графиками, схемами.

Определение влияния данных задач на выбор профессии школьников определялся на основе анкетирования до проведения обучающего эксперимента, и после него. Первичная диагностика показала, что 80% учащихся не определились в выборе направления профессиональной деятельности. Они не представляли, какие по содержанию может решать задачи строитель, или радиотехник, или энергетик. По результатам итогового анкетирования 90% школьников, которые выбрали профессию инженера, определились в специализации. Из низ 20% точно решили заняться строительством, 35% - радиотехникой и 15% энергетикой. Таким образом, разработанный комплекс прикладных задач способствует профессиональному выбору учащихся.

Список литературы:

1. Алашеев С.Ю. профессиональное самоопределение школьников: недоопределение или полная неопределенность. // Журнал руководителя управления образованием. №3, 2014 г. [Электронный ресурс] – режим доступа. – UR: obr.direktor.ru (дата обращения 14.07.2016).
2. Батуро В.Я. Применение прикладных задач при изучении математики учащимися технического колледжа //фізико-математична освіта: науковий журнал-2016. – Выпуск 2(8). – С. 17-21.
3. Жданов В.Г. Политехнизм как базовая дидактическая категория./ Мир науки, культуры, образования. 2009. - № 3. С. 218-222.
4. Терешин Н.А. Прикладная направленность школьного курса математики: Кн. для учащихся / Н.А. Терешин. – М: Просвещение, 1990. – 96 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ПОДРОСТКОВ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

Яншаева Оксана Сергеевна
магистрант, кафедра специальной педагогики и психологии,
БГПУ им. М. Акмуллы
РФ, Республика Башкортостан, г Уфа
E-mail: oksanayanshaeva@bk.ru

Аслаева Рахима Гильметдиновна
научный руководитель, д-р пед. наук,
проф. кафедры СПиП БГПУ им. М. Акмуллы
РФ, Республика Башкортостан, г. Уфа

В настоящее время проблема трудоустройства молодых людей с ограниченными возможностями здоровья после окончания ими учебных заведений стоит особенно остро. Сюда относится как недостаточное финансирование данного процесса, так и нехватка рабочих мест в организациях для лиц с ОВЗ. Возможность получить специальность, несмотря на имеющиеся ограничения, для подростков особенно значима, чем для их здоровых сверстников, она помогает приобрести в будущем финансовую независимость, реализовать свои личностные и трудовые амбиции, вести самостоятельный образ жизни. Включение лиц с ограниченными возможностями в профессиональную деятельность является особенно важным, так как способствует их лучшей социализации.

Отсутствие такой возможности может привести к множеству психологических проблем, а именно, к пониженной самооценки, снижению жизненного статуса, агрессивной реакции, возникновению барьера между лицами с отклонениями и окружением. У подростков с ограниченными возможностями здоровья важно формировать такие качества, как конкурентоспособность и востребованность на современном рынке труда. Профессиональный выбор данной категории детей зависит от того, насколько они осознают свой особый статус, свои ограничения. Зоной риска для них в плане профессионального самоопределения является выбор профессии без учета своих профориентационных возможностей.

В связи с этим особую важность приобретает проблема оказания профориентационной помощи старшеклассникам с детским церебральным параличом. Психомоторные нарушения, двигательная ограниченность, повышенная раздражительность мешают таким детям адаптироваться к жизни в обществе, усвоить в полной мере школьную программу. Проблема профессионального самоопределения подростков с детским церебральным параличом является малоизученной, что снижает эффективность профориентационной работы с этой категорией детей.

Мы предположили, что профессиональный выбор подростков с ДЦП ограничен несколькими направлениями, предложенными в образовательной организации и иных учреждениях и, что подростки выбирают профессии исходя из своих личностных предпочтений, не учитывая имеющегося нарушения.

Экспериментальное исследование, направленное на изучение профессиональных намерений и ориентаций, проводилось с подростками с детским церебральным параличом в возрасте 15-18 лет в количестве 30 человек. Все участники экспериментальной группы являлись выпускниками средних школ 2015/2016 гг.

Нами были использованы следующие методики исследования. Методика определения основных мотивов выбора профессии (Е.М. Павлютенков), которая позволяет установить роль тех или иных мотивов при выборе профессии конкретным испытуемым. Испытуемому предоставляется опросник, в котором содержится 18 суждений о профессии. Эти суждения выражают 9 групп мотивов. Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А. Климова, предназначенный для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е.А. Климова. Тест Д. Голланда по определению типа личности, а также была проведена беседа непосредственно с участниками эксперимента.

Результаты исследования по методике определения основных мотивов выбора профессии выявили, что преобладающими являются материальные

(15 человек), познавательные (14) и творческие (13) мотивы. В меньшей степени мотивы престижные (7). Такие мотивы как социальные, связанные с содержанием труда, моральные и эстетические наблюдаются лишь у троих подростков, а утилитарные отсутствуют вовсе.

Подростками были высоко оценены суждения, относящиеся к познавательным мотивам. Практически все опрашиваемые (27 человек) считают, что выбранные ими профессии позволяют им использовать в полной мере их способности и дают возможность постоянно самосовершенствоваться. Это относится к профессиям как творческого (дизайнер, парикмахер), так и не творческого характера (массажист, экономист, программист). Те же подростки (25) считают, что предполагаемая профессиональная деятельность будет вызывать ощущение радости от самого процесса труда, т.е. имеют место эстетические мотивы. Не менее важным они считают наличие высокого материального вознаграждения (27), что в свою очередь обеспечит, по их мнению, стабильное будущее. Подростки, выбирающие творческие профессии считают, что они не требуют больших умственных напряжений, аргументируя это тем, что «придумывать это легко», те же, кто выбирает профессии нетворческого характера, наоборот, считают, что необходимо прикладывать немалые умственные усилия. И та, и другая категория подростков отрицает необходимость больших физических нагрузок, за исключением тех детей, которые предполагают быть массажистами (6). Можно предположить, что выбор профессии, не требующих физических усилий связан, в первую очередь, с имеющимися двигательными ограничениями.

Суждения, относящиеся к социальным мотивам, либо были оценены низко, либо не были оценены вовсе. Подростки не считают или затрудняются с ответом, что их будущая профессиональная деятельность будет приносить пользу нашему обществу и в большинстве случаев (21 человек) предполагают, что личный труд по этой специальности не особо влияет на укрепление мира на земле. Некоторые подростки (8) высказали мнение, что их выбранная специальность (программист или любая другая связанная с компьютерными

сетями) может нанести вред («информационные войны», «вирусы»). Стоит отметить, что среди девочек превалируют мотивы познавательные, творческие и материальные, среди мальчиков – познавательные и материальные.

В результате проведения методики ДДО Е.А. Климова было выявлено, что сфера «Человек-Человек» преобладает у 9 человек, «Человек-Природа» - у восьми, «Человек-Художественный образ» - у 7, сфера «Человек-Техника» - у 5 человек и сфера «Человек-знаковая система» у троих.

Предрасположенность одновременно к двум типам встречается у 5 опрошенных, что свидетельствует об отсутствии четкой профессиональной направленности.

Проведя исследования учащихся по методике Д. Голланда, мы получили следующие результаты. Среди подростков с ДЦП преобладает артистический тип личности – 12 человек. К социальному типу относится 11 опрошенных, на предприимчивый тип приходится 4 и на реалистический тип 2 человека. Наименьшее число подростков относятся к интеллектуальному (1) и конвенциальному типу (1).

Необходимо также добавить, что из беседы с учителями и воспитателями учащихся следует, что их творческая направленность выражена скорее внешней привлекательностью той или иной профессии, чем внутренним содержанием. Большинство подростков, по их мнению, не обладают оригинальным или творческим мышление, им характерна скудность воображения.

Участники исследования в меньшей степени относят себя к реалистическому и конвенциальному типу. Можно предположить, что меньшая склонность к профессиям данного типа у испытуемых может объясняться тем, что из-за нарушений опорно-двигательного аппарата, и влияния этого на четкость и правильность движений, у учащихся возникает страх перед теми профессиями, где нужны активные действия и физическая сила.

Большинство подростков определились с выбором будущей профессиональной деятельности и планируют продолжить обучение. В тоже время на вопрос о том, где они могли бы обучиться данной профессии,

ответили только тринадцать человек, например, профессию медсестры можно получить в медицинском колледже, дизайнера в университете экономики и сервиса, экономиста в любом государственном университете, где можно получить данную специальность. Многие затрудняются с ответом на вопрос, где можно работать, получив ту или иную профессию, что указывает на неполное представление о профессиях, которые они хотят освоить.

На вопрос, почему они выбирают именно эту профессию, практически все ответили «Ну, просто нравится». Также прозвучали такие ответы, как «Профессия дизайнера престижная», «Медсестра в белом халате ходит, красиво», «Массажист хорошую зарплату получает». Причем, профессию парикмахера и медсестры выбрали подростки с нарушением функций верхних конечностей, что говорит об отсутствии объективной оценки ими своих возможностей.

Для раскрытия полной картины профессиональных намерений и ориентаций у подростков с ДЦП мы решили сравнить полученные данные по всем проведенным методикам. Полученный результат свидетельствует о том, что у большинства подростков мотивы выбора профессии, преобладающие тип профессиональной деятельности и тип личности совпадают с их предполагаемым профессиональным выбором. Так, подростки, которыми движут творческие мотивы, относятся к типу «Человек-художественный образ», обладают артистическим типом личности и выбирают соответствующие профессии такие, как «дизайнер ландшафта», «дизайнер» и «парикмахер». Испытуемый, относящийся к типу «Человек-знаковая система», являющийся конвенциальным типом личности, выбирает профессию «экономист». Подростки, чья личность имеет социальный характер (социальный тип личности), ориентированы на профессии, которые предполагают общение с людьми. Это профессии «медсестра», «массажист» и «переводчик». Те опрошенные, у которых преобладает тип «человек-знаковая система», «человек-техника» выбирают профессии «программист» и те, что связанны с компьютерными сетями. Но также имеются лица, которые имеют социально

ориентированный тип личности, но выбирают профессии, не предполагающие общение с людьми.

Таким образом, исследование уровня представлений о мире профессий показывают, что у большинства подростков с детским церебральным параличом имеются поверхностные знания о профессиях, нет представления о цели и предназначении многих из них. Профессиональный выбор большинства участников исследования ограничен несколькими направлениями и узостью знаний о других профессиях. Анализ полученных результатов в ходе исследования доказывает, что данная категория детей выбирает профессии исходя из своих личностных предпочтений, не всегда учитывая имеющегося нарушения.

Список литературы:

1. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
2. Настольная книга практического психолога в 2 ч. Часть 1. Система работы психолога с детьми разного возраста: практич. пособие / Е.И. Рогов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 412 с. – Серия: Настольная книга специалиста.
3. Профессиональная ориентация учащихся. / Сост. О.А. Хаткевич. Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2004. – 176 с.
4. Профориентология: теория и практика: учеб. пособие для вузов / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2006. – 192 с.
5. Пряжников Н.С. Профориентация [Текст]: учебное пособие / Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. – М.: Academia, 2005. – 496 стр.

3. ПСИХОЛОГИЯ

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дубынина Татьяна Евгеньевна
студент специальности «Дефектология», КарГу,
Республика Казахстан, г. Караганда
E-mail: dte1002@mail.ru

Боброва Валентина Владимировна
научный руководитель, канд. пед. наук,
доц. кафедры дефектологии КарГу,
Республика Казахстан, г. Караганда

С каждым годом возрастает количество детей с речевой патологией. Одним из самых сложных и самых распространённых дефектов речи является общее недоразвитие речи. Общее речевое недоразвитие оказывает большое влияние на формировании у детей эмоционально-волевой сферы. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает появление вторичных дефектов.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей, так как если ребенок не умеет управлять своими эмоциями и не может корректно воспринимать эмоциональное состояние другого, то его общение с окружающими нельзя считать эффективным.

Психологи и педагоги проявляют повышенный интерес к развитию эмоционально-волевой сферы дошкольника, так как дошкольный возраст это период начала произвольности психических процессов, а так же период формирования психологической готовности к школе.

Дошкольный возраст является временем изменения проявления внешних эмоций ребенка. Ребенок в возрасте 5-6 лет способен сдерживать слезы, скрывать свои страхи и т.д. Данные преобразования приводят к началу осознания человеком дошкольного возраста своих переживаний, которые формируются в устойчивые эмоциональные комплексы.

Для понимания природы речевого развития очень важно знание и понимание особенностей эмоционально-волевой сферы детей с ОНР. Нарушения эмоционально-волевой сферы детей с общим недоразвитием речи являются очень распространенными и имеют стойкий характер. Данный фактор негативно сказывается на эффективности обучения детей и адаптации их в социуме. Особенности эмоционально-личностной сферы ребенка являются результатом того, что речевая неполноценность отстраняет ребенка от детского коллектива, этот факт с возрастом действует все более травмирующе на его психику и характеризуется несформированностью форм коммуникации, незаинтересованностью в контакте, неумением ориентироваться в ситуации общения, негативизмом.

Для построения эффективной коррекционно-педагогической и психолого-коррекционной работы с детьми с ОНР педагогу необходимы знания особенностей их эмоционально-волевой сферы.

Исследованию эмоционально-волевой сферы при речевых нарушениях, посвящены работы таких ученых, как В.М. Шкловский, В.И. Селиверстов, Л.А. Зайцева, Г.А. Волкова и других.

Исходя из анализа научных исследований, следует отметить, что нарушения речевого развития влекут за собой нарушения общения. У детей с ОНР отмечаются нарушения всех сторон процесса общения:

- коммуникативной, имеет место нарушение обмена информацией как из за трудностей в передаче своей мысли ребенком, так и в сложности восприятия собеседником сообщения, и по причине особенностей программирования высказывания;
- интерактивной, так как страдает построение общей стратегии взаимодействия;
- перцептивной стороны общения, ребенок « тормозит» на более ранних формах общения, он не может точно и правильно воспринимать собеседника, составить о нем корректное представление.

Нарушение формирования личности является одной из общих и ярко

выраженных закономерностей нарушенного развития. Л. С. Выготский отмечал социальную дезадаптацию, тенденцию к ограничению социальных контактов, низкую самооценка, пониженный фон настроения, астенические черты личности, нередко ипохондричность, тревожность, легкость возникновения страхов, агрессивность, обидчивость, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность.

Дефект речи и переживания по его поводу образуют сложный симбиоз. «В одних случаях тревожность рассматривают как предрасполагающий к заболеванию фактор, в других речь идет только о реакции личности на самостоятельно возникающее заболевание» [4, с. 123]. Дошкольникам с ОНР свойственна фиксированность на речевом дефекте. Основные проявления данного факта неуверенность в себе, иногда это может сказываться на речевой активности ребенка, а так же на его взаимоотношении с социумом. К сожалению, одна из причин данного факта – взрослые, которые заостряют внимание ребенка на речевом дефекте, усиливая его переживания.

В.Г. Колягина провела исследование психологических особенностей страхов у дошкольников с общим недоразвитием речи, и по результатам данного исследования можно сделать вывод, что для большинства детей с ОНР свойственны не только возрастные, но и специфические страхи. Устойчивость, интенсивность переживания и эмоциональная фиксация специфических страхов - вот основные характерные черты детских страхов детей с речевыми нарушениями. Детям дошкольного возраста с нормальным психофизическим развитием не свойственна такая фиксация на своих страхах, они не столь критичны к ним.

Оценка личностью своих возможностей, особенностей качеств, места в социуме, все это является составляющими самооценки. Самооценка влияет на отношения человека с окружающими его людьми, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Самооценка влияет на дальнейшее развитие его личности и на эффективность деятельности человека. Речевой дефект отрицательно влияет на формирование самооценки, у

детей с ОНР наблюдается робость, неуверенность в себе, ощущение своей маловажности и др. Уровень самооценки дошкольников с ОНР значительно ниже, чем у их ровесников, не имеющих речевых нарушений.

Мотивация проявляется в стремлении к успеху в любой выполняемой деятельности. У детей с общим недоразвитием речи наблюдается сниженная активность в случае неудач, снижение стремления к успехам. «Зачастую реакция дошкольников с ОНР на неудачу отличается от реакции, наблюдаемой в норме. Это выражается в том, что после удачно выполненного задания часть детей переходит не к более трудному, а к легкому заданию. Этот факт можно трактовать как формирование защитной реакции у детей с нарушениями речевого развития, стремление поддержать успех даже на заниженном уровне» [5, с. 69].

Согласно исследованию И. Ю. Кондратенко особенностей паралингвистических средств общения, в частности мимики детей с общим недоразвитием речи, у детей с ОНР дифференцированное представление о своих эмоциональных состояниях. Детям с речевыми нарушениями особенно трудно мимическими средствами передать эмоции гнева, страха, удивления. Они не способны адекватно выражать эмоционально-смысловое содержание высказывания.

Процесс обучения и эмоционально-волевая сфера неразрывно связаны между собой. Если ребенок постоянно находится в напряжении, не проявляет активности ни в каком виде деятельности, испытывает чувство тревоги, имеет низкую самооценку, то ему намного сложнее научиться чему либо. Процесс обучения будет намного затянутее и сложнее, и будет требовать колоссального терпения как от ребенка так и от педагога. Поэтому одна из самых важных задач воспитателя найти действенные подходы, средства и методы для успешного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи.

По результатам всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

- эмоциональная сфера дошкольников с ОНР характеризуется повышенной тревожностью, высокой степенью психоэмоционального

напряжения, не выраженностью сопереживания к эмоциональному состоянию других людей.

- самооценка учащихся с ОНР значительно ниже, чем у их ровесников, не имеющих речевых нарушений.
- у детей с ОНР снижено стремление к успеху, такие дети более остро воспринимают неудачи.

Главным направление при коррекционной работе по развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОНР должно быть появление способности управлять эмоциями, т.е. произвольность поведения. Так же необходимо формировать у ребенка умение определять эмоции других людей и выражать свои собственные эмоции. Это в свою очередь приведет к использованию эмоций как средства общения. А общение является одним из главных и основных условий развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через других людей.

Список литературы:

1. Волков Б.С. Волкова Н.В. Детская психология: от рождения до школы.– 4–е изд. – М. :Проспект.– 2009.- 240 с.
2. Зайцева Т.В. Теория психологического тренинга: психологический тренинг как инструментальное действие. -2002. – 350 с.
3. Зейгарник Б.В. Очерки по психологии аномального развития личности. - 1999.- 198 с.
4. Калягин В.А. Логопсихология. - 2006. — 320 с.
5. Козловская Г.Ю. Психология лиц с нарушениями речи. - 2009.- 312 с.
6. Колягина В.Г. Психологическое изучение страхов у дошкольников с речевыми нарушениями. - 2011. – 297 с.
7. Шкловский В.М. Психотерапия в комплексной системе лечения логоневрозов. учеб. пособие.- 2001.- 326 с.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

Назарова Татьяна Владимировна
студент факультета психологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого,
РФ, г. Тула
E-mail: azarova.masha8@yandex.ru

Для любого психолога поведение ребенка, его выражение чувств - особый показатель в понимании его внутреннего мира, который говорит нам о его психическом состоянии, направлениях и перспективах развития. Информацию о степени психоэмоционального благополучия конкретного ребенка дает психологу эмоциональный фон, который может быть положительным или отрицательным.

Отрицательный фон ребенка может быть выражен подавленностью, плохим настроением или растерянностью, в этой ситуации возникают проблемы в коммуникации и установлении контакта.

Одной из причин этого состояния ребенка может быть наличие повышенного уровня тревожности.

Все, что мы видим у тревожных взрослых, можно применить и к тревожным детям, можно с уверенностью сказать, что это очень неуверенные в себе дети, с низкой самооценкой. Постоянное чувство страха перед неизвестным приводит к тому, что они практически не проявляют инициативу, а предпочитают не обращать на себя внимание окружающих, не нарушают дисциплину, убирают за собой игрушки. Мы говорим о таких детях, что они скромные и застенчивые, но видимая аккуратность и дисциплинированность носят характер защиты – ребенок прилагает все усилия, чтобы избежать неудачи.

Какова же природа тревожности? Основной предпосылкой появления тревожности является повышенная сензитивность. Однако не все дети с повышенной чувствительностью тревожны. С одной стороны, причиной

выступает неудовлетворенность данного ребенка общением с взрослыми, с родителями, а потом и со сверстниками.

Неласковое, недружелюбное отношение взрослого формирует у ребенка упрямство, отсутствие подчинения требованиям родителей, является «психологическим» барьером между взрослым и детьми. Многое зависит от способа коммуникации родителей с ребенком, которые могут способствовать развитию тревожной личности, очень высокая вероятность воспитания тревожного ребенка теми родителями, которые воспитывают его по типу гиперпротекции.

Если же общение взрослого с ребенком имеет авторитарный характер, ребенок не может обрести уверенность в себе и в своих собственных силах, просто боится плохой оценки, беспокоиться, т.е. испытывает чувство тревоги, которое часто закрепляется и перерастает в постоянное личностное образование – тревожность [2].

Воспитание гиперопекой может быть и симбиотическим, т.е. очень близкими отношениями ребенка с кем-либо из родителей, чаще с матерью. Установив такой тесный психоэмоциональный контакт с ребенком, родитель заражает своими страхами, способствует формированию тревожности.

Усилению в ребенке состояния тревожности могут способствовать определенные факторы, завышенные требования родителей и воспитателей, создающие ситуацию перманентной неуспешности, фактор, способствующий формированию тревожности – упреки, связанные с чувством вины (“Ты так отвратительно вел себя, что у тети заболела голова”, “Из-за твоего поведения мы с папой часто ссоримся”). В таком случае ребенок всегда боится провиниться перед родителями.

Другой причиной, которая вызывает эмоциональное неблагополучие, это индивидуальные особенности ребенка, специфика его внутреннего «я», (восприимчивость, самокопание, которые ведут к возникновению страхов) (Е. Гаспарова).

Когда у ребенка начинает усиливаться тревожность, появляются страхи - спутник тревожности, в этом случае могут формироваться невротические черты [1].

Неуверенность в себе, определяемая как черта характера – это установка на себя, которая разрушает силы и возможности. Тревожность характера - пессимистическая установка на жизнь, представленная как преисполненная угроз и опасностей.

Неуверенность связана с тревожностью и нерешительностью, а как следствие, формируют соответствующий характер.

Это значит, неуверенный в себе, склонный к сомнениям, робкий, тревожный ребенок как правило нерешителен, несамостоятелен, часто инфантилен, внушаем в значительной степени.

Такой ребенок с опаской смотрит на других, постоянно ждет нападения, насмешки или обиды. Ему трудно справиться с ситуацией или задачей в игре, с делом. Эмоциональное неблагополучие, которое напрямую связано с затруднениями в коммуникации с другими детьми, может привести к двум формам поведения.

К первой группе можно отнести неуравновешенных, легко возбудимых детей. Трудности, связанные самоконтролем эмоций у них, часто становятся причиной плохой организации их деятельности. Это способствует возникновению реакций психологической защиты в виде агрессии, направленной на других.

При возникновении конфликтов со сверстниками эмоции у тревожных детей могут проявляются в аффектах: вспышках гнева, обиде, часто сопровождаемых слезами, драками. Маска агрессии не дает увидеть тревогу не только окружающим, но и самому ребенку.

Во вторую входят группу дети с устойчивым отрицательным отношением к общению и избегающие тех лиц, от которых, по их представлению, исходит «угроза». Такой ребенок одинок, замкнут и малоактивен. Как правило, все негативные эмоции сохраняются в их памяти, но при их проявлении такие дети весьма сдержаны.

Такие дети отличаются обособленностью, часто избегают общения. Эмоциональное напряжение и дискомфорт часто сопряжен с нежеланием ходить в детский сад, с дискомфортом в отношениях с воспитателем или сверстниками. Особенная восприимчивость ребенка, большая впечатлительность может быть причиной внутреннего разлада, в итоге приводящего к личностному конфликту [2].

Возможен вариант, при котором ребенок находит психологическую защиту «в мире фантазий». Фантазии – качество, всегда присущее детям, для хороших фантазий (конструктивных) характерна их прочная связь с реальностью. С одной стороны, события жизни ребенка, происходящие на самом деле, дают толчок его воображению (продолжая или дополняя жизнь); с обратной стороны - любые фантазии влияют на реальность – ребенок может испытывать желание воплощать свои фантазии в жизнь. Фантазии тревожных детей лишены таких качеств, они являются не продолжением жизни, а скорее бегством о жизни. Тревожные дети строят фантазии, не отражающие реальность, что приводит к большим затруднениям в построении коммуникативных отношений с социумом.

Тревожность, определяемая как эмоциональный настой с преобладанием чувства беспокойства и боязни сделать что-либо не то, не так, не соответствовать общепринятым требованиям и нормам развивается ближе к семи годам и при большом количестве комплексных страхов, имеющих более раннее развитие.

В исследованиях отмечается, что интенсивность переживания чувства тревоги, уровень тревожности различается гендерно. В младшем школьном возрасте мальчики наиболее тревожны, чем девочки. Это напрямую связано с тем, что вызывает повышенный уровень тревожности, как ее объясняют, чего опасаются. И чем старше дети, тем явнее становится эта разница. Девочки более часто соотносят свою тревогу с другими людьми, к ним относятся не только друзья, родные, так называемые «опасные людей» - пьяницы, хулиганы

и т.д. Мальчики тревожатся травм, несчастных случаев, наказаний от родителей или вне семьи: учителей, директора школы.

Негативные последствия тревожности могут проявиться в том, что, не оказывая влияния на интеллектуальные способности, высокая степень тревожности оказывает очевидное влияние на формирование дивергентного мышления, для которого присущи такие личностные качества, как отсутствие страха перед будущим или еще неизвестным действием.

Хочется отметить, менее у детей младшего школьного возраста тревожность нельзя назвать постоянной чертой или качеством личности чертой характера, и она может быть откорректирована при проведении необходимых психолого-педагогических мероприятий, в соответствии с ключевыми направлениями современной педагогики максимально снизить тревожность ребенка, если люди, заинтересованные в воспитании и формировании гармонично развитой личности, будут соблюдать нужные рекомендации.

Основной источник тревог для старших дошкольников и младших школьников – это семья. Первой и главной проблемой неполной семьи есть ощущение семейного дискомфорта, которое переживают дети в таких семьях. Отсутствие отца (или матери) приводит к тому, что у ребенка из неполной семьи развивается ряд комплексов, связанных с неполноценностью, отсутствием внутренней гармонии, психологические сдвиги по отношению к созданию в будущем собственной семьи. Дети из таких семей чувствуют себя обделенными. Все это может служить основанием для возрастания тревожности [3].

Среди эмоциональных проблем у детей из неполных семей сказываются различные расстройства и реакции: фобии, нарушения сна и сны с тяжелыми сновидениями, признаки сумму. Внутренний мир таких детей – чувство одиночества, потери и эмоциональной пустоты. Таким образом, потеря одного из родителей в детском возрасте существенно влияет на развитие личности и является фактором, который вызывает патологию у взрослого человека.

Дети из неполных семей замкнуты, застенчивы, менее эмоциональны, они не уверены в своих силах, порой не верят в свои возможности. Они часто

проводят время наедине с самими собой, и это их вполне устраивает. Дети из неполных семей раньше становятся самостоятельными. Неполная семья, как и любая другая, вообще, должна выполнять такую важную функцию, как воспитательную.

Процесс воспитания в неполной семье обычно деформирован. Дети испытывают острую потребность в определенном социальном статусе, желают иметь обоих родителей. При разрыве отношений, родители часто занимают противоположные позиции в деле воспитания, что, несомненно отражается на детях. Воспитательные позиции родителей могут существенно расходиться, что вызывает у ребенка чувство растерянности и неполноценности, так как оба родителя имеют для нее очень большое значение.

Таким образом, дети из неполных семей попадают в группу риска развития различных страхов, фобий и тревожных состояний.

Список литературы:

1. Ермолаева М.В. Психология развития. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2010. – 336 с.
2. Микляева А.В, Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, коррекция, развитие. – СПб.: Речь, 2009
3. Савина Е. Тревожные дети / Дошк.восп. – 2006, № 4.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИХ ВОСПРИЯТИЯ

Назарова Мария Владимировна
студент факультета психологии ТГПУ им. Л. Н. Толстого,
РФ, г. Тула
E-mail: azarova.masha8@yandex.ru

Исследование уровня развития восприятия у старших дошкольников с ЗПР на сегодняшний день как никогда является актуальным, потому что задержка в развитии психических процессов провоцирует конкретные трудности в усвоении социальных навыков, тормозит развитие их личностных качеств и затрудняет подготовку к школьному обучению.

Задержка психического развития (ЗПР) – это такое нарушение нормального развития, при котором ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов. Понятие «задержка» подчеркивает временной (несоответствие уровня развития возрасту) и вместе с тем временный характер отставания, который с возрастом преодолевается тем успешнее, чем раньше создаются адекватные условия обучения и развития детей данной категории[3].

К детям с задержкой психического развития относятся дети, не имеющие выраженных отклонений в развитии (умственной отсталости, тяжелого речевого недоразвития, выраженных первичных недостатков в функционировании отдельных анализаторных систем – слуха, зрения, двигательной системы).

Задержка психического развития у детей является сложным полиморфным нарушением, при котором у разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности.

Благодаря анализу отечественной и зарубежной литературы, были описаны следующие модально неспецифические закономерности отклоняющегося развития: сниженная способность к приему и переработке информации; нарушение хранения информации и ее использования; нарушение словесной

регуляции деятельности, недостаточность словесного опосредования; нарушения в развитии мышления, замедленное формирование процессов обобщения, отвлечения, трудности символизации.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, определяются основные проблемы развития детей с ЗПР: социальная дезадаптированность ребенка; низкий уровень развития психических процессов: внимания, предметного и социального восприятия, представлений, памяти, мышления; несформированность мотивационно-потребностной сферы; недоразвитие и искажение эмоционально-волевой сферы; недостаточность моторного и психомоторного развития; снижение произвольности психических процессов, деятельности, поведения.

Все эти особенности дизонтогенеза формируют главную проблему, выражающуюся в существенной задержке развития возрастных психологических новообразований и качественному своеобразию становления «Я-концепции» ребенка с ЗПР [3].

Недостатки внимания детей с ЗПР в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые характерны для детей с резидуальной органической недостаточностью центральной нервной системы. Недостатки сосредоточения субъекта на объекте отмечаются всеми исследователями как характерный признак. В старшем дошкольном возрасте часто проявляется «синдром дефицита внимания», сочетающийся с гипер- или гипоактивностью. Дефицит внимания является следствием несформированности сенсорной сферы, слабости саморегуляции психической деятельности, недостаточности мотивации и развития интересов.

Коррекциионно-развивающие усилия по преодолению недостатков внимания должны быть интегративными с точки зрения опосредованного развития функции внимания в ходе сенсорного и познавательного развития.

По данным наблюдений, дошкольники с ЗПР обладают худшей памятью, чем их нормальные сверстники. Исследования показывают, что более высокие показатели наблюдаются в развитии наглядно-образной памяти по сравнению

со словесной, т.е. проявляется та же закономерность, что и в развитии памяти детей без отклонений в развитии. Отмечены большие расхождения в объеме запоминаемого материала. Элементарная образная память на месторасположение предметов по показателям значительно ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, опосредованное запоминание недоступно. Произвольная память, которая у нормально развивающегося ребенка развита на уровне принятия задачи на запоминание и применения способа запоминания (проговаривание задачи), у детей с ЗПР не сформирована. Выражена ограниченность словесной памяти даже на уровне воспроизведения прослушанных фраз, а тем более коротких текстов [2, с. 96].

Специальные коррекционные усилия должны быть направлены на устранение недостатков внимания и речевого развития, на увеличение объема образной и словесной памяти.

Ребенок с ЗПР старшего дошкольного возраста плохо ориентируется в условиях возникающих перед ним практических задач, не может самостоятельно найти выход из проблемной ситуации, где необходимо применение вспомогательных средств и орудий для решения задачи. Это обусловлено недоразвитием восприятия. Развитие чувственного познания на уровне наглядно-образного мышления, характерное для нормально развивающегося ребенка старшего дошкольного возраста, когда ребенок уже может решать задачи не только в процессе практического действия, но и в уме, опираясь на целостные образные представления о предметах, у детей с ЗПР обнаруживает выраженное отставание, т.е. различия настолько значимы, что их можно считать качественными.

Недостатки наглядно-образного мышления безусловно связаны со слабостью аналитико-синтетической деятельности на уровне умственных операций анализа, сравнения, сопоставления. Но в большей степени они являются следствием несформированности, слабости, нечеткости образов-представлений, что затрудняет оперирование ими: расчленение, соотнесение, объединение и сопоставление образов-представлений и их элементов. Именно

овладение этим оперированием и составляет сущность наглядно-образного мышления. Усугубляются трудности оперирования образами-представлениями и недостатками пространственного восприятия и пространственной ориентировки, что также типично для структуры дефекта ЗПР. Оперирование во внутреннем плане является важнейшим этапом в развитии мыслительной деятельности в целом, т.к. без этой предпосылки невозможно формирование словесно-логического мышления, целиком осуществляемого во внутреннем плане.

Учитывая качественное отставание в развитии мышления у детей с ЗПР, а также значение полноценного формирования каждого из этапов мышления, в системе обучения таких детей любой вид педагогического общения и совместной деятельности взрослого и ребенка несет коррекционную нагрузку. Система коррекционных занятий направлена на развитие умственной деятельности, а также на формирование образов-представлений и умений оперировать ими.

Дети данной категории позже начинают разговаривать, их словарный запас расширяется значительно медленнее, чем у их сверстников без отклонений в развитии. Они позже овладевают навыком формирования языковых сообщений. У детей с ЗПР отмечается недостаточная отчетливость, смазанность речи, для них характерна крайне низкая речевая активность, использование речи только в роли обиходно-коммуникативного средства. Отставание в формировании контекстной речи является следствием недостаточной аналитико-синтетической деятельности, низкого уровня познавательной и коммуникативной активности, несформированности мыслительных операций. Понимание речи на уровне сложных грамматических конструкций и форм выражения пространственных и временных отношений затруднено. У значительной части детей речь приближается по показателям к речи умственно-отсталых, для которых рассказ по сложной картинке недоступен. По данным Т.А. Фотековой, у значительной части детей с ЗПР можно предполагать наличие сложного дефекта - системного недоразвития речи. Если на бытовом

уровне речевая коммуникация не вызывает затруднений, то вербализация воспринимаемого и собственных действий затруднена, что препятствует развитию мыслительной деятельности в целом и формированию познавательного отношения к речевой действительности.

Задачи речевого развития решаются в ходе любой педагогической деятельности, опосредованной речью и на специально организованных занятиях по развитию всех сторон речи и речемыслительной деятельности.

У дошкольников с ЗПР отмечается качественное отставание в развитии эмоций, проявляющееся в немотивированной смене настроения, контрастном проявлении эмоций, аффективных реакциях, повышенной эмоциональной лабильности. Недоразвитие эмоциональной сферы проявляется в отсутствии взаимодействия со сверстниками и снижении потребности в привязанности. У детей с ЗПР затруднено понимание своих и чужих эмоций, эмпатия не сформирована [1, с. 75].

Учитывая важность социально-эмоционального развития для формирования социально-коммуникативной возрастной компетентности, необходимо в качестве коррекционного компонента включать задачи формирования развития эмоциональной сферы во все виды педагогического общения и совместной деятельности взрослого и ребенка и сформировать специальную систему развивающих занятий, как психокоррекционной, так и психолого-педагогической направленности.

У детей с задержкой психического развития недостаточная целенаправленность восприятия ведет к его фрагментарности и слабой дифференцированности. Про таких детей обычно говорят, что они «слушают, но не слышат, смотрят, но не видят». Недостатки восприятия связаны с недостаточной развитостью аналитико-синтетической деятельности в зрительной системе, особенно когда в зрительном восприятии участвует двигательный анализатор. Поэтому наиболее значительное отставание наблюдается в пространственном восприятии, которое основано на интеграции

зрительных и двигательных ощущений. Еще большее отставание у таких детей отмечено в формировании интеграции зрительных и слуховых ощущений.

Слуховое восприятие старших дошкольников с ЗПР характеризуется теми же особенностями, что и зрительное. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетической деятельности, проявляются в трудностях восприятия и осознания речевых инструкций.

Осязательное восприятие является комплексным, объединяющим тактильные и двигательные ощущения. Наблюдаемые трудности связаны с недостаточностью межсенсорных связей и с недоразвитием тактильной и двигательной чувствительности.

Отставание в развитии двигательных ощущений проявляется в неточности, несоразмерности движений, моторной неловкости, в трудностях воспроизведения поз [4, с. 112].

Завершая характеристику сенсорно-перцептивной сферы детей с ЗПР, выделим основные причины ее недостаточности: низкая скорость приема и переработки информации; несформированность перцептивных действий вследствие нарушений аналитико-синтетической деятельности, нарушение преобразования сенсорной информации в центральном звене анализатора, которые ведут к созданию целостного образа объекта; несформированность ориентировочной деятельности, неумение всматриваться и вслушиваться в объект исследования.

Итак, дети с задержкой психического развития имеют специфические особенности развития восприятия: отмечается пассивность восприятия; отсутствует целенаправленность, планомерность в обследовании объекта; нарушены основные свойства восприятия (предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, обобщённость и избирательность); отмечается низкий уровень развития образного восприятия; низкий уровень развития перцептивных действий.

Список литературы:

1. Калашникова Т.А. Готовность детей старшего дошкольного возраста с ЗПР к школе. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2013. - 108 с.
2. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. М.: Издательство «Книголюб», 2015. 160 с.
3. Переслени Л.И. Задержка психического развития: Вопросы дифференциации и диагностики / Л.И. Переслени // Вопросы психологии.- 2015. -№ 1.
4. Рындина Е. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 176 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХИКИ РЕБЕНКА, ВОСПИТЫВАЮЩЕГОСЯ В ДИСФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СЕМЬЕ.

Чинченко Виолетта Николаевна
студент кафедры общих гуманитарных
и социально-экономических дисциплин МАОУ ВО КММИВСО,
РФ, г. Краснодар

Киргуева Рузана Аслановна
научный руководитель, канд. пед. наук, кафедра общих гуманитарных
и социально-экономических дисциплин МАОУ ВО КММИВСО,
РФ, г. Краснодар

Семья всегда была и будет оставаться на первом месте в жизни каждого человека. Именно семья закладывает фундамент в развитии личности ее членов, формирует психику, прививает образцы поведения в социуме и просто является опорой в случае неудач и местом, куда можно и всегда хочется возвратиться. В гармоничной семье все возрастные кризисы в значительной мере сглаживаются, и за ними не следует социальная дезадаптация ее членов, а сложно разрешимые ситуации успешно преодолеваются. Такая семья развивает «психологический иммунитет» к неблагоприятным условиям среды, а также способствует более высокой резистентности к действию психических травм [5]. Благополучная семья дает человеку чувство уверенности в себе, в собственных силах, а также положительно влияет на его принадлежность в социуме. А для ребенка такая семья становится, своего рода, волшебным миром, где он может правильно развиваться и получать ту любовь, которая так ему необходима. Но, к сожалению, в нашем мире не все так безоблачно. Существование неблагополучных семей образуют проблему глобального характера, актуальность которой превышает норму какой-либо другой проблемы. Сегодня в каждой семье существует тот или иной кризис. А такие факторы, как гонка за лучшей жизнью, работающие матери – одиночки, разводы, пропаганда насилия и сексуальной распущенности, финансовые проблемы оказывают негативное влияние на детей. Именно такие семьи принято называть

дисфункциональными. Само слово «дисфункция» означает нарушение, расстройство системы, органа или качественного характера.

Одним из первых признаков дисфункциональной семьи является зависимость одного человека из этой семьи от чего – либо. Зависимость превращает человека в раба, медленно уничтожая его интересы, ценности, обязанности перед его семьей и социумом. Такого человека не волнует настоящее и будущее состояние членов его семьи и семьи в целом.

Наибольший психологический стресс у ребенка вызывают семьи с алкогольной или наркотической зависимостью. В такой семье родители забывают о своих обязанностях и погружаются в алкогольную или наркотическую субкультуру. Это провоцирует потерю общественных и нравственных ценностей и способствует развитию социальной и духовной деградации. Члены семьи равнодушны друг к другу, особенно к детям; вся жизнь полна непостоянства и непредсказуемости, а отношения – ригидны и деспотичны. Для детей жизнь в такой семье становится невыносимой и превращает их в социальных сирот при живых родителях.

Дисгармония, ссоры, скандалы, отсутствие безопасности и отчужденность родителей травмируют детскую душу, а этого, как правило, накладывают глубокий отпечаток его будущую жизнь. Ребенок, чтобы адаптироваться к «алкогольным условиям», которые создают его родители, вырабатывает дезадаптивные формы поведения. Обман и противоречия родителей он воспринимает как опасность и перестает доверять миру, считая его зеркальным отражением той обстановки, которую они создали. Детям приходиться быстро взрослеть и обеспечивать себя. Старшие дети вынуждены брать на себя родительские обязанности, решать бытовые проблемы, а также маскировать дезорганизацию семейной жизни. Напряжение, которое они постоянно испытывают, формируют усталость и разочарование в жизни, не свойственную детскому возрасту. Взрослая жизнь не стирает негатив прошлого и не начинает все с чистого листа, часто бывает, что вырастая, дети не находят других моделей поведения и пользуются наученными когда – то. Депрессия и

пессимизм, неуверенность в себе, стыд и даже вина часто являются их спутниками [4].

Им сложно выстраивать здоровые отношения с партнерами противоположного пола, вместо этого они склонны выбирать партнеров унижающих и отталкивающих их. В ходе дисфункционального воспитания приобретаются эмоциональные заболевания, которые в дальнейшем требуют длительного лечения [2].

Взрослея, дети из алкогольных семей приобретают определенные личностные особенности:

1) убеждение, что мир — это небезопасное место и доверять людям нельзя;
2) потребность скрывать свои истинные чувства и переживания, чтобы быть принятыми взрослыми;
3) постоянное ощущение эмоционального отвержения взрослыми, заброшенности;
4) чрезмерная ответственность за поведение других людей;
5) отрицательная оценка своей личности в целом [1].

Вторым признаком дисфункциональной семьи является семья, в которой конфликтность носит устойчивый характер. Постоянно конфликтующие супруги, в большинстве случаев, просто не могут дать своим детям достаточно внимания и заботы. Дети в такой семье испытывают постоянную тревогу и не могут приспособиться к жизни в школе, взаимодействию со сверстниками и самое главное, данная черта заостряется и может значительно усложнить взрослую жизнь в будущем.

В семье ребенок приобретает опыт, который он использует для адаптации в окружающем мире. Гармоничная семья дает бесценные знания и за это ребенок чтит и уважает родителей. Отрицательный опыт создает сложности, у ребенка возникает много вопросов по отношению к себе, к родителям, к жизни. Он перестаёт верить в дружеские и нежные взаимоотношения между людьми, его преследуют разочарования. Чувство, что он нелюбим, заставляет искать причины этого, в итоге формируется заниженная самооценка, самонаказание в

виде отказа от уважительных и доброжелательных отношений. Различные дефекты семейного воспитания способствуют развитию и формированию различных нервно-психических расстройств у детей.

Благополучная атмосфера в семье способна скомпенсировать неблагоприятный наследственный фактор, а дисгармоничная - может разрушить жизнь и омрачить будущее. Роль матери и отца является совокупностью таких ролей как путеводитель, учитель, мудрец, психотерапевт для своего ребенка, их задача делиться опытом, сопровождать, заботиться, направлять и поддерживать детей в любых начинаниях. Любовь для ребенка - это лечебный эффект, стимул к экспериментам, действиям в жизни, мотивация радовать своих родителей, стремление к успеху, чувство, что они действительно нужны и ими гордятся. К сожалению, в жизни встречается довольно много случаев, когда родители не любят своих детей, а дети враждебно относятся к родителям. Таким образом, конфликтные отношения находят свое отражение в ребенке. У него может возникнуть ощущение отчуждённости, отвергнутости, неприкаянности, заброшенности [3].

В такой семье ребенок вырастает замкнутым, агрессивным, лишенным представлений о том, какой в действительности должна быть идеальная семья, тем самым рискуя создать во взрослой жизни, по родительским стандартам, такую же неблагополучную семью, принимая ее за образец.

Семейные конфликты, недостаток любви, смерть одного из родителей или развод, родительская жестокость или непоследовательность в системе наказаний могут стать сильными психотравмирующими факторами.

Формирование психики ребенка связано с влиянием различных факторов, как биологических, так и социальных. В семье ребенок получает свой первый социальный опыт, делает первые шаги, говорит первые слова. На становление личности, устойчивости ее психического состояния влияют не только мать и отец, но и другие члены семьи. Очень важно, чтобы маленький человечек воспитывался в доброжелательной атмосфере, чтобы в процессе воспитания у родителей не было разногласий по поводу методов его воспитания, чтобы

ребенок не был свидетелем конфликтов. В противном случае он может сформироваться как асоциальная личность, которая будет наносить вред не только окружающим, но и себе.

Список литературы:

1. Емельянова Е.В. Кризис в созависимых отношениях. Принципы и алгоритмы консультирования. СПб.: Речь, 2004.
2. Израэльсон С., Макавой Э. Синдром Мерилин Монро. Лимбус Пресс, 2006.
3. Как конфликты в семье влияют на психику ребенка. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://applepages.kz/ru/view_element.php?id=22488 (дата обращения 3.01.2017)
4. Никольская И.М. Клиническая психология семьи: основные положения // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. - 2010. - N 4. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://www.medpsy.ru/mprj/archiv_global/2010_4_5/nomer/nomer13.php (дата обращения 3.01.2017)
5. Пятницкая Е.В. Психология травматического стресса: учеб. пособие Балашов – 2007. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://rudocs.exdat.com/docs/index-454163.html?page=7 (дата обращения 3.01.2017)

4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Букреев Роман Витальевич
студент Института Экономики и Управления на Предприятии,
Самарского Государственного Экономического Университета,
РФ, г. Самара
Email: bukreev.r@yandex.ru

Курочкина Наталья Евгеньевна
научный руководитель, ст. преподаватель по физической культуре
Самарского Государственного Экономического Университета
РФ, г. Самара

На сегодняшний день спорт является неотъемлемой частью жизни общества, а также играет одну из ведущих ролей в деле воспитания молодого поколения, развития нравственных ценностей у молодёжи.

Человек в первую очередь должен заботиться не о физическом уровне развития тела, а о развитии и становлении личности, которая в свою очередь будет сознательно заботиться о здоровье и совершенстве тела. То есть занятия спортом способствуют гармоничному развитию человека, согласованности в формировании различных человеческих качеств, соразмерному развитию физических и духовных сил человека, стройному сочетанию различных сторон и функций его сознания, деятельности, поведения.

Являясь одним из средств повышения социальной активности, спорт частично входит в группу социальных факторов формирования личности.

Рассмотрим следующий рисунок, взятый из учебника «Психология и педагогика в схемах и таблицах» Крысько В.Г.

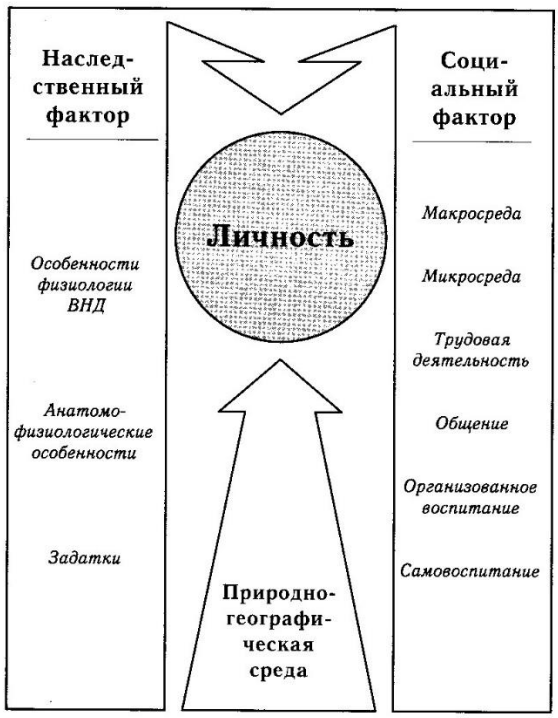

Рисунок 1. «Факторы, влияющие на личность»

Немалое влияние на развитие личности оказывает микросреда, совокупность малых социальных групп, контактных коллективов, организаций, в которые включается личность в процессе социального общения и деятельности. Малой социальной группой для человека может являться в числе других и спортивная команда, коллектив. Более того, занятия в спортивной секции обеспечивают человеку общение, организованное воспитание и самовоспитание. Причем не имеет значения, какого вида эта спортивная деятельность.

Систематические занятия спортом положительно влияют на развитие таких способностей человека, как коммуникабельность, общительность, дисциплинированность, самостоятельность в принятии решений и т.д.

Активные занятия спортом это не особо продолжительный период в жизни человека, но очень важный, так как именно в этот отрезок времени происходит основное формирование человека как личности. Стоит отметить, что на этапе формирования личности занятия спортом не должны быть бесконтрольными, а напротив, под разумным, профессиональным педагогическим управлением.

При наличии внимания к данному, особо важному требованию, спортивный коллектив будет формировать позитивную жизненную позицию личности.

В спортивной деятельности можно отметить ряд функций, влияющих на формирование личности человека:

- познавательную;
- информационную;
- эстетическую;
- регулятивную;
- социализирующую;
- гедонистическую;
- коммуникативную;
- воспитательную;
- семиотическую;
- рекреационно-оздоровительную.

Также нужно выделить некоторые качества, которые формируются у человека в процессе занятий спортом: радость побед и горечь поражений, умение извлечь из этого полезный для себя урок, повышенное чувство долга и ответственности перед коллективом и обществом, уразумение своей чести и достоинства, участия и сопереживания, совестливость в ведении спортивной борьбы.

Специфической особенностью любого вида спорта являются соревнования. Они положительно влияют на формирование личности. В самом спорте предписана постройка взаимоотношений, хотя правила бывают строги, большинство спортсменов всё же придерживается правил соперничества. В этой конкуренции заключена нужда получения побед и золотых медалей, достижения высот, установления новых рекордов. Однако прелестью спорта являются не только соревнования, но и влияние на морально-этическое воспитание личности. Ведь одолеть соперника и победить можно не только за счёт физической силы, но и благодаря волевым усилиям, размышлениям и

мгновенным разумным решениям, а также эмоциональному настрою и правильной подготовке к соревнованиям. В наши дни спорт является неотъемлемой частью при воспитании подрастающего поколения. Ведь спорт даёт здоровое поколение, как в физическом, так и в морально-этическом направлении, а в замен он требует всего лишь тренировки и ничего более.

Спорт также придаёт людям уверенность в себе и своих силах. У каждого человека, в том числе и у спортсмена, есть необходимость оценивать себя и свои возможности. Все наши действия постоянно кем-то оцениваются. Из этого у человека складывается определённая самооценка по поводу себя. Повышение уровня самооценки влияет на волевые стремления и построение цели, плодотворность, качество и полезность человеческой деятельности. А как это проявить спортсмену? Правильно, благодаря соревнованиям. Следовательно, спортивный результат является базисом самооценки спортсмена. Можно сказать, что, продвигаясь вверх по лестнице спортивной карьере, происходит рост и в общении с людьми и в других сферах жизни и деятельности помимо команды.

Конечно, победы приносят человеку дополнительный запас энергии и уверенности в своих силах, что положительно отражается на всей его жизни, особенно в процессе становления индивидуума как личности. Однако победа не нужна для убеждения в превосходстве сил над соперником. Спорт, награды, победы – средство, а не мишень.

Также благодаря спортивной деятельности происходит развитие и интеллектуальных способностей человека. Это происходит в процессе творческого поиска овладения техникой и тактикой, умения управлять своими эмоциями, находить моментальные решения и принимать их. Следовательно, у человека всё это откладывается в его голове, и на подсознательном уровне проявляется в его действиях и поступках в социальных ситуациях.

Если рассматривать с точки зрения эстетики, то главным в занятиях спортом является познание красоты телосложения и движения, демонстрация этой красоты, неиссякаемых физических и духовных возможностей человека.

Можно сделать вывод, что физическая культура и спорт не только являются способом физического совершенствования, укрепления здоровья, одной из форм проведения досуга, но и оказывают существенное влияние на формирование нравственных и интеллектуальных качеств, на процесс самопознания, самосовершенствования, формирования воли.

Список литературы:

1. «Влияние спорта на развитие личности» Коршунов Игорь Дмитриевич (статья) - 2015г. - 3 стр.
2. «Психология и педагогика в схемах и таблицах» Крысько В. Г. – 2006г. - 320 стр.
3. «Психология личности» С.Н. Мельник – 2004г. - 96 с.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ

Гребенникова Дарья Романовна
студент, кафедра государственного и муниципального управления и права
Ставропольский государственный аграрный университет
РФ, г. Ставрополь

Мухортова Нина Вячеславовна
ст. преподаватель, тренер высшей категории по физической культуре,
Ставропольский государственный аграрный университет
РФ, г. Ставрополь

Выпуск специалистов государственной службы, которые учатся разрешать профессиональные задачи на современном уровне, требует помимо научно-теоретической подготовки довольно высокого уровня социальной зрелости.

Социальная зрелость формируется и в дальнейшем развивается у студентов через целенаправленное влияние правильно подобранного комплекса теоретических и практических занятий, а также, конечно же, с помощью занятий физической культуры во время адаптации к избранной профессии.

Социализация, государственные служащие, нравственно-волевая сфера, средства физической культуры, физическая подготовленность, профессиональная подготовка.

Много лет занятия физической культурой со студентами высших учебных заведений были направлены на выполнение задач укрепления их здоровья, на физическое развитие и физическую подготовленность, а у разрешения задач развития и изменений нравственно-волевой сферы личности будущего специалиста был декларативный характер.

В последние годы всё больше и больше возрастает интерес государственной образовательной политики к возможностям физической культуры, увеличивается её влиятельность и значимость для разрешения проблем не только профессиональной подготовки, физического развития и физической подготовленности будущих специалистов государственного муниципального управления, но и проблем по предоставлению более

благоприятных условий и развития нравственно-волевой сферы будущих специалистов.

Профессиональная подготовка в высшем учебном заведении – это процесс, в ходе которого активной преследуется цель «перестройки» духовного мира личности. Выполняется он благодаря двум тесно связанным между собой процессам: обучению и воспитанию. Безусловно, развитие личности вместе с общечеловеческой культурой напрямую зависит от того, насколько освоена базовая гуманитарная культура. Данной закономерностью можно объяснить культурологический подход к подбору основы образования, также и по дисциплине «Физическая культура».

Средствам физической культуры нужно в достаточной мере применяться в процессе вузовского образования молодёжи для того, чтобы была создана готовность к управлению производственными процессами, трудовыми коллективами и прогрессу общества в целом [3, с. 36-39].

Физическую культуру личности как итоговый результат воспитания и профессиональной подготовки можно определить, как отношение человека к личному здоровью, физические возможности и способности, образ жизни и профессиональной деятельности. Она выявляется в единстве знаний, убеждений, ценностных ориентаций, а также в их практическом воплощении.

Как всем известно, личность человека устанавливается в ходе общественной жизни: в учёбе, труде, в общении с людьми, а также в момент занятия физической культурой и спортом. Благодаря физической культуре и спорту реализуется всестороннее развитие личности человека, благоприятно влияя на нравственно-волевую сферу личности. Занятия физической культурой и спортом тесно связаны с тяжёлыми физическими и нравственно-волевыми нагрузками [4, с. 39-43]. Довольно быстро изменяющиеся двигательные ситуации, уступки своих интересов ради интересов коллектива, почтительное отношение и уважительное исполнение конкретных требований и правил, выполнение физических упражнений оказывают помощь тем, кто занимается физической культурой, развивает такие черты характера, как сила воли,

смелость, самообладание, решительность, уверенность в своих силах, выдержка и дисциплинированность, то есть такие нравственно-волевые качества, без которых не могут обходиться государственные служащие. Данная особенность занятий физической культурой и спортом создаёт хорошие условия для довольно плотного использования средств физической культуры, преследуя при этом цель развития и изменения нравственно-волевой сферы будущих работников государственной службы.

Физическая культура в вузе как учебная дисциплина служит, как один из компонентов единого преобразования личности студента, преобразования его общей культуры и профессиональной подготовки во время всего периода обучения в вузе [7, с. 50].

Развитие и формирование телесных характеристик человека не ставит ограничение на физкультурной деятельности, а наоборот, тесно связывается с его духовной деятельностью [1, с. 37-41].

Очень весомый вклад физическое воспитание возносит в преобразование моральных качеств личности и выступает как главный элемент всей системы воспитательных процессов. Специфику и основы нравственности как формы общественного сознания можно определить с помощью таких категорий этики, как добро, честь, совесть, справедливость, долг и ответственность [5, с.149-152].

Формируя и внося изменения в нравственно-волевую сферу студентов во время занятий физической культурой и в спортивных секциях, преподавателю нужно учитывать возможность многостороннего влияния на воспитание студентов и окружающей среды (друзья, СМИ и т.д.). Не во всех случаях студенты сами переводят данные им нормы поведения в вузе на бытовые ситуации. Потому педагогическое влияние занятий физической культурой должно пониматься и запоминаться ими как общие нормы поведения в разнообразных ситуациях в быту, в институте, на соревнованиях и т.д. [2, с. 133-137].

В целях преподавателя физического воспитания стоит реализация всего педагогического арсенала, решая следующую задачу: выучить студентов

сдерживать свои инстинктивные побуждения, если они не схожи с принципами нравственности или идут порознь с интересами и задачами коллектива.

На сегодняшний день ухудшение состояния здоровья, спад уровня физической подготовленности и нравственно-волевой сферы студентов выражает значимость изменения уже имеющегося традиционного подхода к преподаванию физической культуры в вузах, устремляя главное внимание на подготовку молодёжи к будущей профессии с помощью преобразования нравственных и волевых качеств [6, с. 37-40]. Понимая, что физическая культура служит одним из важнейших средств педагогического изменения личности молодого человека, нужно использовать средства физической культуры и спорта и с их помощью формировать, и вносить изменения в нравственно-волевую сферу студентов, благодаря чему повышается уровень их социальной зрелости.

Список литературы:

1. Бальсевич В.К. Интеллектуальный вектор физической культуры человека (к проблеме развития физкультурного знания) // Теория и практика физической культуры. - 1991. - №7. - С. 37-41.
2. Ильин Е.П. Психология физического воспитания: Учеб. Пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2114 «Физическое воспитание». - М.: Просвещение, 1987. С. 133-137.
3. Мухортова Н.В. Альтернативные формы занятий по физической культуре в вузе // Образование, творчество, здоровье – 2015: Региональная научно-практическая конференция. 2015. С. 36-39.
4. Мухортова Н.В. Основные системы тренировок по фитнесу в вузе // Образование, творчество, здоровье – 2015: Региональная научно-практическая конференция. 2015. – С. 39-43.
5. Мухортова Н.В. Силовая подготовка на уроках физической культуры в высших учебных заведениях // Образование. Наука. Здоровье – 2016: сборник научных трудов по материалам всероссийской научно-практической конференции. 2016. – С. 149-152.
6. Мухортова Н.В., Сташенко Н.С. Педагогическое приобщение студентов к ценностям физической культуры // Проблемы и перспективы развития научных исследований в 21 веке: Махачкалинский инновационный университет, Махачкалинский центр повышения квалификации. 2015. – С. 37-40.
7. Шилько В.Г. Спортивно-видовые технологии формирования физической культуры студентов.// Теория и практика физической культуры. – 2002. - №9. - С.50

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК МЕТОД ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Давыдова Анастасия Анатольевна
студент, ИЭиУП СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: anasdav@yandex.ru

Курочкина Наталья Евгеньевна
научный руководитель, ст. преподаватель,
кафедра физвоспитания СГЭУ,
РФ, г. Самара

Эстетическая гимнастика – это относительно новый вид спорта, основанный на естественных движениях всего тела. Первые страны, которые признали эстетическую гимнастику официальным видом спорта, были Финляндия и Эстония. В Финляндии даже считается, что эстетическая гимнастика для женщин – то же самое, что хоккей для мужчин.

Изначально возникла так называемая «выразительная» гимнастика, основу которой составляли плавные телодвижения. Затем она переросла в ритмическую гимнастику с нотной грамотой движений. Прародительницей любого вида гимнастики до сих пор считается Айседора Дункан, стремившаяся выражать музыку через пластику тела, не прибегая при этом к балетным канонам и условностям. Сочетание женственности с выразительностью, медленных элементов с быстрыми и резкими – всё это привлекало зрителей в танцах Дункан. Это же и легло в основу современной эстетической гимнастики.

Первый международный турнир проходил в Хельсинки (Финляндия) в 1996 году. В России эстетическая гимнастика появилась в 2002 году. Международная федерация эстетической гимнастики была создана в октябре 2003 года.

В настоящее время этот вид спорта включает большое количество ритмических и динамических элементов, которые выполняются с естественной силой и грациозностью. Одно движение непрерывно вытекает из другого. Наблюдаются значительные изменения и в динамике, и в скорости. В гимнастическую соревновательную программу должны быть включены

следующие обязательные элементы: равновесия и повороты, прыжки, движения тела (волны, взмахи, шаги, вращения, движения рук и т.д.). Также гимнастки могут взаимодействовать друг с другом и выполнять различные поддержки.

Эстетической гимнастикой занимаются с 4-х лет. В команду входят от 6 до 14 человек. Упражнение выполняется под музыку и длится приблизительно две с половиной минуты. Все гимнастки выступают в специальных костюмах, идентичных для всех членов команды. Требования к проведению соревнований, к продолжительности гимнастической программы, а также к костюмам участниц соревнований изложены в Правилах соревнований по эстетической гимнастике.

Композиция оценивается тремя судейскими коллегиями. Первая судейская бригада наблюдает за технической ценностью упражнения (количество и сложность выполненных элементов). Вторая бригада оценивает артистическую ценность, т.е. музыкальность, экспрессивность, плавность перехода музыкальных частей композиции, согласованность движений с музыкой и т.д. А третья бригада следит за техникой исполнения, то есть за чистотой и грамотностью специальных элементов, выполняемых спортсменками, уделяя особое внимание синхронности гимнасток.

Составление эффектной и правильной программы для девочек – одна из важнейших задач тренера и хореографа. Композиция строится по всем законам драматургии: экспозиция, развитие, завязка, кульминация (конфликт), развязка и финал. Всё как на сцене! При постановке необходимо творить в рамках правил. Требуется правильный подбор элементов тела и музыкального сопровождения для них. Тема определяется вместе с детьми, иначе им будет попросту неинтересно выполнять то, что они не понимают. Не прочувствовав настроения и смысла композиции, девочки не смогут выдать нужные эмоции на ковре. Дав детям свободу в выборе темы и музыки, тренеры показывают некий уровень доверия к ним, что благотворно сказывается на дальнейших тренировках и выступлениях.

Многие родители часто задают мне вопросы: «В чём же плюсы именно этого вида спорта перед всеми другими?» и «Стоит ли отдавать своего ребенка на занятия эстетической гимнастикой?»

Побывав по ту сторону баррикад и прозанимавшись художественной гимнастикой более 12 лет, а в настоящий момент являясь тренером самарской команды «эстеток», я могу смело ответить: «Без раздумий записывайте на занятия ребёнка и приходите заниматься сами!» В этом и состоит первый и главный плюс эстетической гимнастики в сравнении, например, с художественной. Здесь нет ограничений по возрасту спортсменок. Существует 4 возрастные категории: женщины, юниорки, девушки и девочки. Минимальный возраст гимнастки в категории «девочки» - 6 лет. Максимального возраста в категории «женщины» просто не существует. Например, средний возраст участниц команды из города Иваново «Миледи» - 60 лет.

Вторым и не менее важным достоинством этого прекрасного вида спорта является его низкая травмоопасность. По своему опыту могу сказать, что у профессиональных «художниц» ближе к 12-13 годам из-за сильных физических нагрузок начинаются серьезные проблемы со спиной, коленями или стопами. Девочки часто вынуждены прервать или вовсе завершить свою спортивную карьеру. Из-за высочайшей конкуренции, гимнастки проводят в зале по 5-6 часов каждый день, выполняя при этом элементы, не доступные для обычного человека. Подобные нагрузки крайне сильно влияют на здоровье детей: тренировки быстро сменяются походами к врачам.

В эстетической гимнастике, благодаря правильному балансу между движениями тела, элементами, танцевальными шагами, нагрузка на организм не столь сильная. Риск получить травму минимален.

Кроме этого, могу отметить, что более женственного вида спорта я ещё не встречала. На моих глазах маленькие девочки, благодаря регулярным занятиям, преображаются: учатся слышать музыку, ходить с прямой спинкой, тянуть носочки. Всё это постепенно входит в привычку и делает из них

грациозных девушек. Нельзя не сказать и об общих аспектах спорта. Любой спорт, как известно, закаляет, дисциплинирует ум и тело. Эстетическая гимнастика не является исключением. Воспитание командного духа, поддержка друг друга, выявление лидерских качеств, любовь к труду и своему телу – это основные цели гимнастики.

А теперь стоит сказать о полезном влиянии эстетической гимнастики на организм человека.

Эстетическая гимнастика – комплекс специальных упражнений, которые помогут сохранить до глубокой старости нормальный вес, легкую походку, стройную фигуру, хорошую работоспособность, бодрое настроение.

Благодаря некоей схожести эстетической гимнастики с другими видами спорта. Здесь приветствуется определенная физическая подготовка. То есть девушки, когда-то прекратившие заниматься художественной гимнастикой, акробатикой, аэробикой и др., с лёгкостью найдут применение своим способностям в «эстетике». Это положительно скажется и на их организме, так как резкий уход из большого спорта вызывает негативные процессы в жизнедеятельности тела, в работе мышц и суставов. А плавный переход на более лёгкие нагрузки снизят риск потери формы и эластичности мышц.

Содержание и методика занятий эстетической гимнастикой во многом определяются морфологическими и функциональными особенностями женского организма. В основу методики преподавания физических упражнений положен принцип биологической целесообразности, поэтому во время занятий эстетической гимнастикой используются умеренные нагрузки, подбираются целостные, динамичные и танцевальные упражнения, наиболее соответствующие особенностям моторики женщин и благоприятно воздействующие на их эмоциональное состояние.

Основные принципы эстетической гимнастики – правильная техника дыхания и чередование напряжения с расслаблением – благотворно влияют на состояние лёгких человека, сердечно-сосудистой системы и общий тонус мышц. Вырабатывается естественное дыхание, применимое к любым элементам.

Например, взмах-вдох, расслабление-выдох, волна-вдох, сжатие-выдох. Главная задача гимнастики – оздоровление организма.

В заключение хочу сказать, что роль эстетической гимнастики в физическом воспитании человека безгранична. Вы можете ходить в спортзал, заниматься фитнесом и активно «прокачивать» своё тело, но только на тренировках по гимнастике вы поймёте, что такое командный дух, научитесь слышать музыку телом, выплёскивать все свои эмоции через танец и почувствуете настоящую «эстетику»!

Список литературы:

1. Конеева Е.В., Морозова Л.П., Ночевнова П.В. Эстетическая гимнастика: история, техника, правила соревнований: учеб. пособие. М.: Прометей, 2013. – 170 с.
2. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике: учеб. пособие / под общей ред. Л.А. Карпенко, О.Г. Румба – М.: Советский спорт, 2014. – 264 с.: ил.

ИСПРАВЛЕНИЕ ОСАНКИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кургузова Оксана Николаевна
студент, Орловский филиал "РАНХиГС",
РФ, г. Орёл
E-mail: kurguzova-oksana@mail.ru

Алексеенков Андрей Евгеньевич
научный руководитель, канд. техн. наук, доц.,
Орловский филиал "РАНХиГС",
РФ, г. Орёл

В современном мире каждый третий студент обладает неправильной осанкой. Длительное нахождение за компьютером, тяжелые нагрузки на плечи, бытовые заботы и многие другие факторы приводят к искривлению позвоночника. Различные типы искривлений могут привести к самым разным последствиям, постоянное нахождение позвоночника в неверном положении негативно воздействует на функционирование многих органов и даже систем человеческого организма. Советскими и зарубежными учеными установлено, что если человек не занимается активно физическими упражнениями, то после 25 лет он резко теряет свои физические свойства - силу, быстроту, гибкость, ловкость, выносливость. [1, с. 7]

Основное *средство* физической культуры — *физические упражнения.* Существует физиологическая классификация упражнений, в которой вся многообразная мышечная деятельность объединена в отдельные группы упражнений по физиологическим признакам. [2, с. 66]

Осанка – это привычная для человека позиция тела в пространстве во время движения и в покое. В основе формирования осанки лежит двигательный стереотип, который каждый человек вырабатывает индивидуально, в последующем взаиморасположение регулируется на бессознательном уровне. Осанка может быть правильной и неправильной (патологические типы).

Признаки правильной осанки:

- вертикальное и прямое положение головы и всей линии позвоночника, как в покое, так и при движении;

- линия, которая соединяет обе ключицы – горизонтальная;
- лопатки и ягодицы расположены абсолютно симметрично;
- физиологические позвоночные изгибы находятся в пределах нормы;
- длина обеих ног одинаковая при положении стоп, когда они полностью соприкасаются по внутреннему краю.

Упражнения, корригирующие и укрепляющие мышцы спины, а также упражнения на гибкость, являются необходимыми для исправления осанки. Корригирующие физические упражнения подбираются в соответствии с видами нарушений осанки. Корригирующими упражнения называются так потому, что посредством их стремятся достигнуть коррекции неправильных положений позвоночника, грудной клетки и других частей тела. Главным образом, это упражнения для спинной, грудной и брюшной мускулатуры, когда необходимо исправление положения позвоночника или грудной клетки.

Исследования показывают, что в группах, где были разъяснены и привиты необходимые навыки правильной осанки, физическое развитие имеет тенденцию к улучшению. Опрос студентов подтверждает улучшение самочувствия, легкости, чувства уверенности в себе благодаря приобретению новой красивой осанки.

Основные последствия неправильной осанки:

- Боли в спине, суставах и области груди, головные боли.
- Развитие остеохондроза.
- Защемление нервов.
- Ухудшение снабжения кровью органов, в их число входит и головной мозг.
- Гипоксия тканей и мозга.
- Возникновение хронического мышечного напряжения.
- Затруднение дыхания из-за нарушений в работе диафрагмы и легких.
- Ожирение.
- Хроническая усталость.

Все эти признаки могут иметь прямое воздействие на снижение успеваемости студентов. Именно средствами лечебной физической культуры возможно устранение данных проблем и их непосредственная профилактика. ЛФК показана всем людям с нарушением осанки, так как это единственный ведущий метод, позволяющий эффективно укреплять мышечный корсет, выравнивать мышечный тонус, передней и задней поверхности туловища, бедер. Благоприятное воздействие на нервную систему выражается в улучшении самочувствия и сна, устойчивости настроения. Сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуются регулирующая и координирующая роль нервной системы. Весь процесс исправления осанки можно разделить на три этапа:

1. Подготовительный (1-2 недели)
2. Основной (4-5 недель)
3. Заключительный (1-2 недели)

На подготовительном этапе нужно использовать знакомые упражнения с малым и среднем количеством повторений упражнений. Именно на данном этапе должно сформироваться зрительное восприятие правильной осанки, ее мысленное представление, должен повыситься уровень общей физической подготовки.

На основном этапе нужно увеличить количество повторений каждого упражнения, здесь решаются основные задачи коррекции имеющихся нарушений осанки.

На заключительном этапе нагрузка снижается, повторения упражнений уменьшаются. На протяжении всего курса применяются разгрузочные исходные положения лежа на спине, животе, боку, стоя на четвереньках.

Пожалуй, самый распространенный и часто встречающийся вид неправильной осанки – это боковые искривления позвоночника, известные как сколиозы. Они бывают двух видов: простые и сложные.

К сложным сколиозам принято относить S-образные и тройные сколиозы, у которых три дуги искривления. Сколиозы таких типов негативно влияют на развитие и функции сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Обязательным является включение в занятия дыхательных упражнений как статических, так и динамических. В данном случае могут помочь занятия лечебной физкультурой, которые окажут общеукрепляющее воздействие как на весь организм, так и на физическое развитие и осанку в отдельности.

По форме выраженности сколиозы принято делить на I, II, III степени. При I степени искривления можно полностью восстановить позвоночник в нормальное состояние, при II остановить дальнейшее развитие патологического процесса и заметно уменьшить само искривление. В данных степенях, прежде всего, нужно устранить причины искривления. Часто это привычные позы во время сидения, стояния, сна на одном боку на растянутых пружинах кровати и высокой подушке, а также постоянное ношение тяжелых сумок в одной руке или на плече.

Необходимо отметить, что правильная осанка взаимосвязана с мышцами спины – разгибателями туловища, так как они оказывают противодействие мышцам живота, которые, в свою очередь, пытаются согнуть туловище вперед. В связи с этим, нужно увеличить внимание к тренировкам, касающимся укреплению мышц спины. Чем больше эти мышцы бездействуют, тем скорее они теряют способность быть в длительном напряжении при держании осанки. Как следствие – грудная клетка опускается, а спина выгибается.

Если ослаблены ягодичные мышцы, мышцы брюшного пресса, разгибатели туловища то целесообразно будет использовать различные симметричные упражнения для воспитания правильной осанки, нормализации дыхания, создания рационального мышечного корсета.

Для исправления вершины искривления позвоночника следует использовать ассиметричные корригирующие упражнения. При таких упражнениях снижается давление на позвоночник со стороны искривления, как следствие, дуга искривления начинает принимать правильную форму.

Таким образом, для исправления осанки студентов в повседневные занятия физической культурой в высших учебных заведениях необходимо включить упражнения, дающие в одинаковой мере нагрузку и разгрузку на все группы мышц, способствующие развитию спинной, грудной и брюшной мускулатуры, упражнения для развития гибкости. Также нужно обратить внимание на кардио-упражнения и упражнения для развития дыхательной системы.

Список литературы:

1. Формула красоты: Брошюра / О. А. Иванова – М.: Советский спорт, 1990. – 48 с.
2. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича– М.: Гардарики, 2000. – 374 с.

ПЛАВАНИЕ КАК СПОСОБ УЛУЧШЕНИЯ ОСАНКИ

Любимов Валерий Вячеславович
студент, кафедра АПК СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: Valerik_keks@mail.ru

Курочкина Наталья Евгеньевна
научный руководитель, ст. преподаватель СГЭУ,
РФ, г. Самара

Плавание - это один из самых безопасных и одновременно полезных для здоровья человека видов спорта. Если сравнивать плавание с футболом, баскетболом и прочими контактными видами спорта, то оно менее травмоопасное. Кроме того, занятие плавание рекомендую при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, осанки, при восстановлении после аварий, переломах костей, ушибов и тд.

Цель моей работы - выяснить, как занятия плаванием могут улучшить осанку человека.

Задачи:

1. Выявить, какие способы плавание способствуют улучшению осанки.
2. Выявить, каким образом исправляется осанка.
3. Выявить, какие силы действуют на человека в воде.

Актуальность данной работы в настоящее время велика как никогда. С переходом от индустриального века к информационному наложились свои негативные отпечатки на жизнь человека. Глобализация жизненных процессов, сидячий образ жизни, рутинные будни все это изо дня в день ухудшает наше здоровье. Современную жизнь сложно представить без компьютера, многие из нас работаю на компьютерах, в дороге домой - в компьютере, дома снова компьютер. И если у вас появились проблемы с осанкой то врач непременно направит вас в бассейн. Поэтому давайте разберемся как работает тело в воде, какие способы плавания могу улучшить осанку, и как вода положительно влияет на организм.

Как было сказано ранее, плавание рекомендуется при таких заболеваниях как остеохондроз, сколиоз и других заболеваниях связанными с искривлением позвоночника. Давайте разберемся как плавание работает. Лечебное свойство плавания основывается на законе Архимеда, а именно на способности выталкивания тела из воды. В воде тело человека чувствуют примерно те же ощущения, что в невесомости. Среднестатистический человек, весом в 70 кг, в воде будет весить примерно около 3 кг [1, с. 32].

Один из положительных моментов плавания связан с тем, что так как человек практически находится в состояние невесомости все его нагрузки, которые сдавливают межпозвоночные диски полностью ослабляются. Если человек не плавает, а даже просто находится в воде примерно один сеанс плавания, то его позвоночник расправляется и рост человека увеличивается на несколько миллиметров.

Следующий положительный момент основывается на гибкости и повышенной амплитудой движений в воде. Если тело человека расслаблено, то эластичность его мышц и суставов в разы увеличивается и в воде он может достигнуть большей гибкости, чем во время тренировки на суше. Все движения человека в воде становятся более плавными и динамичными. Во время плавания вы не только увеличиваете свои природные возможности, но и еще можете расширить их, увеличивая амплитуду движений при гребке.

Если вы занимаетесь, плавание с периодичностью 2 - 3 раза в неделю, то можете заметить, что плавание замечательно тренирует мышцы. Стоит заметить, что при разных способах и стилях плавания работают разные мышцы и за комплексную тренировку в бассейне, можно проработать большинство из них [2, с. 135]. Кроме того, во время плавания нам необходимо удерживать баланс, при этом более глубоко работают мышцы стабилизаторы в области пресса и позвоночного корсета, которые необходимы для удержания правильной осанки.

Не менее важный момент в занятиях плаванием заключается в увеличение экскурсии легких. С возрастом жизненный объем легких снижается, это

происходит из-за уменьшения амплитуды суставов ребер и грудного отдела позвоночника. Экскурсия легких (расстояние грудной клетки от момента вздоха, до момента выдоха) у людей в пожилом возрасте снижается (1-2 см) и временами может даже полностью исчезнуть. При занятиях плавание необходимо освоить правильную технику дыхания, чтобы не захлебываться в воде, для этого нужно делать короткие и глубокие вдохи, выдыхать воздух стоит в воду. Так же правильное положение головы при плавание может заметно упростить эту процедуру. Большая глубина и частоты вздохов самым положительным моментом влияет на жизненный объем легких, амплитуду движения грудного отдела позвоночника и реберных суставов. Поэтому плавание рекомендуется и в пожилом возрасте для укрепления реберных суставов, грудного отдела позвоночника и нормализации дыхательных функций легких.

Последним, не менее важным пунктом является эмоциональная и мышечная разгрузка организма. Не важно где вы плаваете, в оздоровительном комплексе, профессиональном бассейне, на реке или озере плавание снимает мышечное, эмоциональное и психологической напряжение вызванное внешними факторами.

Мы рассмотрели одни из основных положительным моментов плавания и влияние его на организм человека, разобрались какие силы действуют на человека в воде, и как используя их можно сохранить красивую осанку и здоровье. Далее необходимо разобраться, какие способы плавания необходимо применять при различных заболеваниях позвоночника.

1. При сутулости, гиперкифозе врачи рекомендую плавать на животе, при этом будет происходить разгибание грудного отдела позвоночника, что в свою очередь поможет вам выправить осанку.

2. Тут же стоит отметить, что если у вас наблюдается уплощение грудного изгиба, то лучше не использовать стили плавание ориентированные на положение лежа на животе, тут необходимо выбрать стиль плавания "на спине".

3. Тем людям, которые продолжительное время не занимались физическими нагрузками, пожилым людям и инвалидам рекомендуется плавать брассом (лягушкой) на животе или на спине.

4. Если у вас сколиоз и связанные с ним заболевания позвоночника врачи рекомендуют плавание брасом на животе и на спине. Это объясняется синхронностью движений при правильной технике данным стилем, что в свою очередь положительно влияет на симметрию мышечного корсета относительно позвоночника.

5. Если у вас есть травмы позвоночника, переломы и т.д. рекомендуется плавать на спине без использования гребковых движений руками, в этот момент достигается наиболее комфортное и расслабленное положение для позвоночника.

Такое заболевание как плоскостопие также ухудшает осанку. Медицинское определение плоскостопия гласит - это изменение формы стопы, характеризующиеся опущением ее продольного и поперечного сводов. К результатам плоскостопия следует отнести быстрое утомление при ходьбе, боле в ступнях, и болях в пояснице. Поэтому активно движение стоп в воде предупреждает развитие плоскостопия. При плоскостопие полезен стиль плавание называемый "вольным", так как характерной особенностью данного стиля является именно ориентированность на работу ног, что в свою очередь укрепляется стопы и предотвращает появление плоскостопия. Для большего эффекта рекомендуют использовать ласты.

Итак, мы выяснили, что плавание наиболее эффективно действует на опорно-двигательный аппарат исключая ненужную нагрузку на позвоночник, тем самым улучшая осанку, делая фигуру спортивной подтянутой и стройной. Так же рассмотрели какие стили плавания влияют на различный заболевания позвоночника. Важно отметить, что плавание наименее травматичный вид спорта, поэтому им рекомендуется заниматься как молодым людям, так и людям пожилым.

Список литературы:

1. Крокер М. Анатомия человека. Уч. пособие. Издание: 2002год. Страниц: 64. Издательство: М. Росмэн.
2. Лафлин Т. Как рыба в воде. эффективные техники плавания, доступные каждому. Книга. Новое издание: 2012 год. Страниц: 232. Издательство: МИФ.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Малянов Даниил Павлович
студент, институт Экономики и Управления на предприятии СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: danil.malyanov@gmail.com

Курочкина Наталья Евгеньевна
научный руководитель,
ст. преподаватель кафедры физического воспитания СГЭУ,
РФ, г. Самара

Термин «здоровье» имеет достаточно большое количество разнообразных трактовок, которые затрагивают как медицинские, так бытовые или духовные аспекты. Само по себе здоровье – объект, который люди различных социальных групп определяют достаточно субъективно, так как в становлении их собственной базы знаний огромную роль играет череда различных факторов, в которой фактор воспитания является базисным. Автором одной из самых кратких и содержательных трактовок данного термина, стал Н.М. Амосов – советский ученый в области медицины, при определении понятия, выбравший математический подход: «Здоровье – это максимальная производительность органов при сохранении качественных пределов их функций», однако в повседневной жизни данная трактовка применима с трудом, народная поговорка гласит: «Здоровье – это когда ничего не болит», двигаясь от обратного, можно представить следующее значение: «Здоровье – не только отсутствие заболевания или функциональных отклонений организма, но и наличие высокого уровня функционирования различных систем, а также гармоничность его развития.» [1, с. 14]. Следовательно, здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья человека.

Возвращаясь к вопросу о воспитании, стоит отметить, что, к сожалению, не все воспитывающие могут дать ребенку нужную базу знаний и наиболее четкую картину о понятии здоровья и здорового образа жизни, именно поэтому, функцию просвещения на себя берут институты образования и здравоохранения.

Как известно, в детском возрасте человек очень хорошо усваивает информацию, это наиболее благоприятное время для приобретения, осваивания и применения новых знаний на практике, более того в этом периоде, под влиянием внешних факторов формируется личность человека. Именно в эту пору, институты образования и здравоохранения ведут свою активную деятельность. Главная задача здесь – привить любовь ребенка к физической культуре и активному образу жизни, а также объяснить ему об основных принципах здорового образа жизни. При всем этом, важным аспектом является то, что ребенок не должен чувствовать излишнее давление со стороны педагогов, а также считать занятия по физической культуре «принудительной работой». Студенческая же среда – отличается тем, что здесь приходится иметь дело с уже устоявшимся, в большинстве своем, сознанием. Плюс ко всему, особое внимание следует уделить на следующее: «В студенческом возрасте в этом возрасте совершаются опасные для здоровья и жизни аутоагрессивные действия: курение, пьянство, эксперименты с наркотиками, случайные интимные контакты, ведущие к незапланированной беременности, нежелательному отцовству, венерическим заболеваниям, СПИДу. На этот возраст приходятся пренебрежение к элементарным правилам гигиены питания, сна, труда и отдыха, гигиены одежды. Все это закладывает фундамент для хронических неинфекционных заболеваний, ведущих к ранней инвалидности и смерти» [2, с.166].

Студенты представляют собой особую социальную группу, объединенную довольно специфическими условиями жизни и труда.

«Для студенчества характерны: а) воздействие комплекса факторов, вызывающих на длительный период обострение приспособительных психических и физиологических механизмов, факторов риска возникновения заболеваний; б) сочетание условий, благоприятствующих выбору спутника жизни и вступлению в брак; в) конфликт между социально и материально зависимой ролью, и физиологическими потребностями индивида.

Совокупность этих факторов обусловливает выделение студентов в отдельную социальную группу при определении медико-социальных приоритетов». [1, с. 42].

Обучение студентов напрямую взаимосвязано с их физическим, психологическим и социальным здоровьем, чем выше показатели здоровья – тем выше продуктивность студента в обучении. Именно поэтому для того, чтобы оградить студента от негативных внешних факторов, а также оказать содействие в сохранении и укреплении здоровья, следует реализовать целый комплекс мер по охране здоровья. Данный комплекс должен включать:

1) Контроль за физическим состоянием студента, предупреждение и своевременное выявление заболеваний;

2) Распределение студентов по учебным группам: основным и специальным;

3) Стимулирование студента к формированию и ведению здорового образа жизни.

Разработка программ и мероприятий по реализации данного комплекса должны исходить не только от высшего учебного заведения учащихся, но и федеральных, а также муниципальных, ответственных органов.

Поступление в высшее учебное заведение, является сильным стрессом для человека. Первый год обучения в ВУЗе для студентов, как правило, представляется самым сложным, в связи с необходимостью в адаптации к новым условиям. В этот период, как никогда важно, формирование здорового образа жизни, так как, согласно вышесказанному: здоровье студента обеспечивает его продуктивность.

«В последние годы расширился круг исследований влияния занятий физической культурой и спортом на физическую и умственную работоспособность студентов вуза. Установлена существенная зависимость между физической работоспособностью и успеваемостью студентов. Сущность ее состоит в том, что систематические занятия физической культурой и спортом вырабатывают способность активного переключения центральной нервной

системы с одного вида деятельности на другую, что обеспечивает повышение умственной работоспособности.» [1, с. 44].

На сегодняшний день в ВУЗах можно наблюдать следующую картину: дифференциация занятий на профессионально-спортивные и занятия физической культурой, почти что отсутствует, таким образом цель оздоровления становится недосягаемой. Спорт и физическая культура должны быть разделены, так как занятия спортом на уровне близком к профессиональному, могут привести к травмам и заболеваниям неподготовленного студента. Учитывая наличие групп студентов, не заинтересованных в спортивной деятельности, следует ввести альтернативную программу занятий, направленных на оздоровление и формирование здорового образа жизни, данное решение поможет создать психологический и физический комфорт для студентов, а также позволит более эффективно воздействовать на студентов в области пропаганды здорового образа жизни.

На сегодняшний день, одним из самых эффективных методов воздействия на восприятие здорового образа жизни, является проведение индивидуальных и групповых консультаций и тренингов, направленных на нормализацию состояния студентов. Учитывая наличие различных психологических барьеров, консультации и тренинги, помогут студенту «перешагнуть» существующие страхи, а также побороть дискомфорт. Подобная практика синтеза психологических инструментов и физической культуры широко развита в западных странах, подобный подход к пропаганде формирования здорового образа жизни достаточно эффективно проявляет себя со стороны.

Пропаганда и поддержание культуры здорового образа жизни - необычайно важная задача, однако на современном этапе развития, комплекс мер, должен удовлетворять сложившимся реалиям и адаптироваться под общество, а не напротив – адаптировать общество под себя. Сложившийся образовательный процесс нуждается в модернизации и привнесении новых практик, а также устойчивой пропаганде необходимых и полезных знаний для студентов.

Список литературы:

1. Давиденко Д.Н., Щедрин Ю.Н., Щеголев В.А. Здоровье и образ жизни студентов: учебное пособие. – СПб.: Итмо, 2005. – С.13–60.
2. Калюжный Е.А., Маслова В.Ю., Михайлова С.В. и др. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: Учебное пособие. – Арзамас: АГПИ, 2009 – с. 158 – 189.
3. Мушенок Н.И. Психология: учебное пособие. – Самара: СГЭУ 2014 – с. 50 – 110.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Салимова Салихат Габибуллаевна
студент,
кафедра химической технологии переработки нефти и газа (ХТНГ),
РФ, г. Астрахань
E-mai: sonyasalimova3101@mail.ru

Гладенкова Виктория Павловна
научный руководитель, канд. пед. наук, доцент
кафедра "физическое воспитание", АГТУ,
РФ, г. Астрахань

Проблема совершенствования физической подготовленности остается одной из важнейшей государственной проблемой. Сохранение и укрепление здоровья – это одна из преимущественных проблем, стоящих сегодня перед всем ныне живущим обществом. Каждый человек должен стремиться к повышению своего уровня физического состояния, совершенствовать свои спортивные навыки и вести пропаганду здорового образа жизни. Роль физической подготовленности многозначная и разностороняя. Стремительное развитие науки, технический прогресс и все возрастающее количество новой информации необходимой современному человеку. Соответственно, возрастает и значение физической культуры как средства оптимизации режима жизни, активного отдыха, сохранения и повышения работоспособности.

Уровень здоровья общества, физическое развитие людей - главные показатели физического состояния. Также одним из основных показателей физического состояния человека является рациональное исполььзование физической культуры в обычной жизни.

В данный момент роль физического состояния индивида играет роль социального и политического фактора. Чем больше масс населения будут следить за состоянием своего здоровья, тем жизнеспособность к труду и духовное состояие в стране будут сильнее.

Физическое воспитание в единстве с умственным, нравственным, эстетическим и трудовым воспитанием обеспечивает всестороннее развитие

личности. Причем эти стороны общего процесса воспитания в значительной мере проявляются и в самом организованном соответствующим образом процессе физического воспитания [4].

Физическая подготовка — это основная составляющая физического воспитания человека. Она предполагает овладение широким набором двигательных навыков и умений, которые помогают успешно специализироваться в любой избранной деятельности [6].

Главным содержанием физической подготовки являются наиболее важные виды движения человека: ходьба, бег, прыжки, метания, плавание, передвижение на лыжах, преодоление препятствий. Физическая подготовка развивает у человека умение быстро овладевать новыми видами движений и применять приобретенные навыки на практике и в повседневной жизни [2].

Основу физической подготовленности составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом, в результате которых формируются и совершенствуются разнообразные двигательные навыки и физические качества, постепенно развивается тренированность, характеризующаяся комплексом морфологических и функциональных сдвигов деятельности организма, улучшением механизмов регулирования и адаптации к физическим нагрузкам, ускорение процессов восстановления [1].

Виды занятий, которые связаны с активно-двигательной деятельностью, призваны содействовать хорошему функционированию организма и его основных систем,а также улучшать активно-двигательную деятельность и создавать условия для нормального поддержания, укрепления здоровья. С помощью специально отлично подобранных физических упражнений и действий можно развить и усовершенствовать многие показатели физического развития, такие как: масса тела, жизненная емкость легких, окружность бедра и грудной клетки. Все-таки каждому человеку на светте необходимо научиться держать свой организм в хороше состоянии, прислушиваться к его "мнению", все время наблюдать за ним и анализировать его реакции на всевозможные многие нагрузки.

Большинство физических упражнений можно выполнять в домашних условиях и поэтому любой человек достаточно скоро осознает, что улучшение результатов зависит только от него самого, прикладывает максимум усилий, чтобы выполнить упражнения. Но не стоит забывать, что у каждого человека свои индивидуальные психофизиологические особенности. Сила воздействия физических упражнений зависит от пола, от уровня их активности и заинтересованности, от уровня знаний, умений и физического развития [3].

В любом человеке с малых лет необходимо воспитывать потребность осознанно не только на занятиях физической культуры заниматься физическими упражнениями и спортом, но и вне урочное время поддерживать свою физическую форму, так как физическая подготовленность быстро утрачивается, если не поддерживается самостоятельно. В то же время с возрастом мотивация занятий физическими упражнениями снижается. Поэтому одной из основных задач обязательного физического воспитания является формирование устойчивых мотивов физического совершенствования. Каждый человек должен быть заинтересован в результатах своего труда и, самое главное, видеть эти результаты не в отдаленном будущем, а сейчас, сегодня, следовательно, появляется мотивация [3].

Для наибольшей эффективности использования средств самостоятельной работы над физической подготовленностью надо четко сформулировать задания для физкультурно-оздоровительной деятельности с учетом задач занятия.

- грамотно строить занятия
- раскрывать технологию учебного процесса, делая ее доступной каждому занимающему.

Конкретная постановка задачи, указывающая на характер и цель предс тоящей деятельности на занятие, помогает людям более точно классифи цировать выполняемые физические упражнения по их специфической направленности, способствует качественному предметному анализу результатов деятельности при подведении итогов.

Самостоятельное развитие силы в домашних условиях и на занятии всегда должна находиться под контролем тренера, основным средством которого являются ответы и действия людей, аналитическая деятельность тренера по определению степени их правильности, числа и характера ошибок.

Если вы не занимаетесь физическими упражнениями, и в вашей повседневной жизни отсутствуют физические нагрузки, но вы твердо решили начать самостоятельные занятия физкультурой, то прежде, чем приступить к тренировкам необходимо сделать следующее:

1. Обратиться к врачу и удостовериться, что у вас нет никаких скрытых болезней, препятствующих выбранному вами виду физических упражнений.

2. Если врач дает вам разрешение на занятия физической культурой, необходимо определить степень подготовленности сердечно-сосудистой системы к физическим тренировкам.

Здесь может помочь простейший тест.

Тест определения уровня физической подготовленности.

Поднимитесь на 4-й этаж нормальным темпом, не останавливаясь на площадках. Если после подъема вы не испытываете неприятных ощущений и легко дышите, то у вас удовлетворительный уровень физической подготовленности.

Если у вас появилась одышка, когда вы дошли до 4-го этажа, то у вас средняя физическая подготовленность. Если неприятные ощущения, одышка и слабость возникли уже на 3-м этаже — у вас плохая физическая подготовленность.

Более точно результаты этого теста можно оценить при помощи измерения частоты пульса. Если сразу же после подъема на 4-й этаж частота вашего пульса составила величину ниже 100-120 ударов в минуту — это хорошо. Если пульс достиг 120-140 ударов в минуту — удовлетворительно, если же больше 140 ударов в минуту, физическая подготовленность вашей сердечно-сосудистой системы — плохая.

Пульс лучше всего считать за 15 секунд и умножать полученную цифру на 4. При подсчете пульса в течение 1 минуты, результат может быть не таким точным, потому что за это время частота пульса может быстро снизиться.

После определения уровня своей подготовленности нужно подобрать необходимый для вас режим тренировок. Лучше, если это сделает специалист, но можно воспользоваться рекомендациями из литературных источников. После этого приступайте к занятиям.

Необходим постоянный контроль за своим состоянием.

В идеале занятия должны проходить под врачебным контролем, что не всегда возможно. Самостоятельные занятия физкультурой требуют постоянного самоконтроля за своим состоянием, и прежде всего, за частотой пульса и частотой дыхания. Если учащение пульса после нагрузки проходит через 3-5 минут, такая реакция считается удовлетворительной. Частота дыхания, составляющая в покое 10-16 раз в минуту в результате тренировки может увеличиться до 25-30 и даже до 40 раз в минуту. Если дыхание успокаивается в течение 3-5, максимум 10 минут, это хороший результат. Более длительное восстановление частоты пульса и дыхания свидетельствуют о слишком высокой нагрузке на сердечно-сосудистую систему.

Результаты тренировок.

Если нагрузки подобраны адекватно, то через 3-6 месяцев вы почуствуете улучшение своего состояния. Конечно, более точно это можно поределить по результатам медицинского обследования, но можно воспользоваться тем же тестом подъема по лестнице на 4-й этаж. Проделывайте этот тест после 3, 6 месяцев и так далее. Если вы увидите, что ваши результаты при подъеме по лестнице улучшаются, можно считать, что занятия проходят эффективно [5].

Если же после 6 месяцев занятий улучшения нет, то нагрузки либо недостаточны, либо, наоборот, слишком велики. В обоих случаях нужно посоветоваться со специалистом и изменить интенсивность, либо характер тренировочных занятий.

Список литературы:

1. Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки. Методические основы развития физических качеств: учеб. пособие. М.: Лептос, 1994.- 368с.
2. Ильинич В.И. Физическая культура студента и жизнь. Учебник для ВУЗов: учеб. пособие. М.: Гардарики, 2010- 368с.
3. Минаев Б.Н., Шиян Б.М. Основы методики физического воспитания школьников: учеб. пособие. М.: Просвещение, 1989. – 222с.
4. Физическая культура// Свободная энциклопедия Википедия. [электронный ресурс]- Режим доступа. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ Физическая_культура (дата обращения 28.12.2016).
5. Шеина Т.П. Оценка морфофункционального состояния сердечно-сосудистой системы у детей 10- 15 лет, занимающихся видами спорта, развивающих выносливость// Медициские диссертации. – 1998. - № 1 [электронный ресурс]- Режим доступа. – URL: http://medical-diss.com/ medicina/otsenka-morfofunktsionalnogo-sostoyaniya-serdechno-sosudistoy-sistemy-u-detey-10-15-let-zanimayuschihsya-vidami-sporta-ra (дата обращения 28.12.2016).
6. Яковлева В.Н. Физическое воспитание и физическая подготовленность студенческой молодежи// КиберЛенинка. – 2014. - № 9 [электронный ресурс]- Режим доступа. – URL: http://cyberleninka.ru/article/n/fizicheskoe-vospitanie-i-fizicheskaya-podgotovlennost-studencheskoy-molodezhi (дата обращения 28.12.2016).

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА

Тимошин Михаил Витальевич
студент, Орловский филиал "РАНХиГС",
РФ, г. Орёл
E-mail: mih.timoshin@yandex.ru

Алексеенков Андрей Евгеньевич
научный руководитель, канд. техн. наук, доцент,
Орловский филиал "РАНХиГС",
РФ, г. Орёл

Физическая культура является одним из самых важных компонентов в процессе становления, развития и обучения студента в 21-ом веке. Именно благодаря такой дисциплине в ВУЗах у современных студентов появляется возможность проявить себя в каком-либо виде спорта или улучшить свое физическое, а также психическое здоровье, которое необходимо для осуществления как умственной, так и физической деятельности в институте и в обществе в целом. Необходимо отметить, что физическая культура во всех своих проявлениях – это прежде всего физическое воспитание, которое является неотъемлемым и безусловно одним из самых важных компонентов в общей культуре любого человека. Благодаря данному компоненту человеку легче реализовывать себя как в учебной, так и в профессиональной деятельности. Можно сказать, что физическое воспитание, как неотъемлемая часть физической культуры, конкретизируется в следующих задачах, которые являются основными и базисными:

1. Укрепление здоровья и физическое развитие - одна из самых главных задач физического воспитание.

2. Развитие и формирование навыков, которые позволяют грамотно организовывать свой досуг, а также какую-либо иную деятельность при помощи средств физической культуры и спорта.

3. Комплексное развитие организма, включающее в себя повышение и улучшение физической подготовки, развитие и улучшение каких-либо профессиональных и личных физических качеств.

4. Усвоение комплекса знаний в области физической культуры и спорта, которые необходимы для грамотного и наиболее полного развития.

5. Активная пропаганда здорового образа жизни, как среди студентов и учащихся, так и среди населения в целом, для формирования наиболее полного и правильного представления о здоровье и физической культуре в целом.

Как было отмечено выше, укрепление и развитие здоровья, является одной из самых важных задач физической культуры, которая играет огромное значение в жизни любого человека, и особенно, в жизни студента. Что же такое здоровье? Многие люди считают, что здоровье-это полное отсутствие болезней. Да, в какой-то степени они правы, но если рассматривать это понятие гораздо шире, то можно понять, что здоровье – это ничто иное как благоприятное состояние как физического, так и духовного и даже в какой-то степени социального благополучия в человеческой жизни. Несомненно, здоровье человека является самой важной ценностью в жизни, т.к. его нельзя купить, украсть, обменять или получить каким-либо другим способом, оно дается человеку единожды, а поэтому его необходимо укреплять, совершенствовать и оберегать.

Необходимо отметить, что огромное значение физическая культура имеет значение в повседневной жизни современного студента. Рассматривая данный аспект, можно выделить несколько временных отрезков, во время которых осуществляется какая-либо деятельность студента, так или иначе связанная с его здоровьем и влиянием на него физической культурой в целом.

Во время учебы, основной деятельностью студента является получение и совершенствование знаний. Различные практические, факультативные занятия, лекции и семинары – это серьезная нагрузка на организм, не говоря о периоде экзаменов, когда эта нагрузка возрастает в несколько раз. Для того, чтобы студент усваивал всю информацию и мог стабильно функционировать во время всего учебного периода, необходима не только высокая эрудированность, но и хорошее состояние здоровья. Большую часть учебного процесса студенты находятся в сидячем положением, в следствии чего, они не получают

необходимой двигательной, физической нагрузки. [1, с. 87] Но без должной физической нагрузки человек в обязательном порядке столкнется с проблемами гипокинезии, гиподинамии, адинамии и т.д. [2, с. 87] Это означает, что объективные обстоятельства будут и далее принуждать современного человека и студентов в том числе больше, чаще и гораздо основательнее обращаться к физической культуре и спорту, что явно пойдет им на пользу. Многие специалисты рекомендуют после длительного сидения провести элементарную разминку или проще говоря – размяться, а также утром, перед занятиями желательно провести зарядку.

Учебным планом предусмотрена такая дисциплина как: Физическая культура. Данная дисциплина является одним из важнейших элеметов становления будущего специалиста. Она позволяет не только развить какие-либо физические качества в студенте, но и поддержать здоровье или даже укрепить его. Многие студенты не имеют возможности заниматься спортом или выделять пару часов на занятие им. Это связано с тем, что даже, не смотря на нагрузку в институте, некоторые из них работают, чтобы оплатить обучения или какие-либо иные потребности.

Свободное время – это по своей сути время, когда студент может заниматься чем угодно, можно сказать, что это время активной деятельности: подготовка к учебе, творчество, прогулки, встречи и конечно, время активного занятия физической культуры. Многие люди посвящают свое свободное время занятию спортом. Именно в этот отрезок времени человек наиболее серьезно может сконцентрироваться на занятии физической культурой. Абсолютно не важно, что вы выбрали: утренняя пробежка или активные занятия в тренажерном зале. Любое занятие спортом благотворно сказывается на состоянии здоровья человека, разумеется, если нет никаких противопоказаний к занятию той или иной физической деятельностью. Можно с полной уверенностью утверждать, что свободное время – это наиболее оптимальный отрезок времени в жизни студента, да и любого человека для того, чтобы заниматься физической культурой.

Возрастание роли физической культуры и спорта в формировании жизни студента отмечается и на более серьезном уровне. Так, Глава Минспорта России обозначил основные направления деятельности ведомства, которые осуществлялись и осуществляются в 2016 году. К таким направлениям относятся: Внедрение норм ГТО; улучшение и совершенствование подготовки спортивного резерва; раскрытие экономического потенциала спортивной отрасли; развитие профессионального спорта. Также, он констатировал, что создание определенной материальной базы, обеспечение доступности к ней, пропаганда здорового образа жизни и подготовка спортивного резерва-это одни из самых основных задач, которые необходимо решить. Как мы видим, в настоящее время, государство напрямую заинтересовано в том, чтобы спорт развивался и укреплялся не только на «высшем уровне», но и на уровне обычных граждан и лиц, которым спорт интересен и небезразличен.

Опираясь на все вышесказанное, можно выделить несколько аспектов, на которые стоит обратить внимание учебным учреждением (институтам) для того, чтобы роль физической культуры и спорта возрастала и была актуальной, в первую очередь для лиц, которые проходят обучение (студенты).

Во-первых, необходимо четко и наиболее целенаправленно подходить к процессу обучения и интеграции каждого студента в процесс физической культуры и спорта.

Во-вторых, активная поддержка различных спортивных движений, которые помогают студентам не только укрепить свое здоровье при помощи спорта, но и улучшить свои теоритические знания, в области физической культуры.

В-третьих, формирование у студентов не только физически развитого тела, но и здорового мышления в области личного здоровья, его укрепления и поддержания в надлежащей форме.

В-четвертых, активное содействие со стороны института и каких-либо иных учреждений, а также государственных органов в облегчении участия студентов в Спартакиадах, Олимпиадах, чемпионатах и иных спортивных мероприятиях.

В-пятых, пропаганда здорового образа жизни среди студентов, которая необходима для формирования наиболее полного и правильного представлении о своем здоровье.

В заключении, хотелось бы отметить тот факт, что физическая культура и спорт всегда были в центре внимания и можно смело утверждать, что интерес к ним возрастает с каждым годом все больше и больше. И для того, чтобы этот интерес не угасал, необходимо активное содействие, как со стороны государства, так и со стороны образовательных учреждений, для поддержания и развития интереса к физической культуре и спорту у студентов и граждан. Только в этом случае, можно рассчитывать на то, что здоровье и общее развитие граждан будет находиться на высоком достаточно высоком уровне, а отношение к спорту и физической культуре в целом, будет только положительным.

Список литературы:

1. Евсеев Ю.И. Физическая культура: учебное пособие. Ростов Н/Д, 2002. – 384
2. Краснов И.С. Пути формирования здорового образа жизни студентов. Вопросы физического воспитания студентов. XXVIII. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. 56 с.
3. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича– М.: Гардарики, 2000. – 374с.
4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: Академия, 2003. – 480 с.

5. ФИЛОЛОГИЯ

СУЩНОСТЬ ЭМОТИВНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Александрова Ильвира Георгиевна
студент магистратуры,
Высшая школа иностранных языков и перевода, К(П)ФУ,
РФ, Казань
E-mail: a.ilvira@bk.ru

Фразеологические единицы занимают значительный пласт любого языка и отражают в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, фиксируют и передают культурные установки, своеобразие быта, традиции, национальный менталитет и характер какого-либо народа.

Широкий объем фразеологии включает в себя как фразеологические единицы, так и устойчивые словосочетания неидиоматического типа, нефразеологического типа (по терминологии И.И. Чернышевой в более ранних работах автора), идиомы, идиофразеоматические единицы, фразеоматические единицы или фразеологизмы неидиоматического характера (по терминологии А.В. Кунина).

И.И. Чернышева под ФЕ понимает устойчивые словесные комплексы различных структурных типов с единичным сцеплением компонентов, значение которых возникает в результате полного или частичного семантического преобразования компонентного состава [5, с. 49].

Профессор А.И. Смирницкий считает, что ФЕ – это устойчивые сочетания, которые, в отличие от идиом, не обладают экспрессивностью или эмоциональной окраской [4, с. 26].

Лингвист В.Л. Архангельский раскрывает понятие «фразеологизм» как постоянную комбинацию словесных знаков, которая существует в языке на определенном этапе его исторического развития» [2, с. 91].

ФЕ воспроизводится в речи как нечто единое с точки зрения смыслового содержания и лексико-грамматического состава. ФЕ служат в языке для

называния разных явлений действительности, для характеристики тех или иных предметов, действий, свойств.

Фразеологизм, как особая единица языка, обладает рядом признаков, к которым можно отнести: семантическая целостность, экспрессивность, воспроизводимость, метафоричность, лексическая непроницаемость и др. Семантическая целостность характеризуется невозможностью вывести значение ФЕ из значения ее компонентов. Под воспроизводимостью ФЕ понимается неизменность той формы, в которой фразеологизм каждый раз употребляется в речи.

Релевантными признаками различных ФЕ являются метафоричность и образность. Фразеологизм образуется в языке, главным образом, для выполнения функции трансляции образно-эмоциональной характеристики предметов, признаков, действий. ФЕ характеризуются большой экспрессивностью.

Таким образом, можно сделать вывод, что фразеологизмы есть устойчивые сочетания слов с осложненной семантикой; сочетания слов, которые не образуются в процессе речи, а воспроизводятся по традиции.

Развитие антропоцентрической парадигмы в лингвистике способствовало возникновению антропоцентрической фразеологии. Исследование «человека во фразеологии» представляется более чем обоснованным, учитывая «двойной антропоцентризм фразеологического материала» [3, с. 92].

В психологии под эмоциями понимаются состояния, связанные с оценкой значимости для индивида действующих на него факторов и выражающиеся прежде всего в форме непосредственных переживаний удовлетворения или неудовлетворения его актуальных потребностей, а под чувствами – высший продукт развития эмоций человека, эмоциональные переживания человека, в которых отражается устойчивое отношение индивида к определенным предметам или процессам окружающего мира. Эмоции и чувства формируют важную составляющую состояния человека (а именно,

психологическое и моральное состояние), другим компонентом которого является физическое состояние.

Можно выделить следующие группы фразеологических единиц, обозначающих состояние человека:

1) обозначающие физическое состояние человека: болезнь, усталость, голод, холод, опьянение: кожа да кости; валиться / падать с ног; тяжелая голова; голова трещит; еле двигать ногами; дышать на ладан; умирающий лебедь; лежать в лежку и др.

2) обозначающие психологическое и моральное состояние человека: гнев, радость, страх, удивление, любовь и др.: улыбка до ушей; глаза по пять копеек; обливаться холодным потом от страха; душа в пятки ушла; мороз по коже продирает; поджилки трясутся; глаза на лоб лезут; повесить нос; кошки скребут на душе; воспрянуть духом и др.

О возникновении эмоции у человека можно судить как по его собственному ощущению о переживаемом состоянии, так и по характеру изменения вегетативных показателей (частоте сердечных сокращений, изменению артериального давления, частоте дыхания и т.д.) и психомоторике (мимике, позе, движениям, голосу). Наличие при эмоциональных переживаниях физиологических изменений дает основание рассматривать эмоциональные реакции как состояния.

Фразеологические единицы, описывающие эмоции и чувства, представляют богатый материал для изучения закономерностей логики и анализа зафиксированных в языке стратегий оценивания.

В процессе вербализации эмоций и чувств человека главную роль играет не называние предметов и явлений действительности, а выражение отношения человека к тому или иному предмету, ситуации. В связи с различными культурными особенностями народов нахождение эквивалентного варианта представляет особую сложность или совсем невозможно.

ФЕ, выражающие состояние человека, можно разделить на ФЕ, выражающие физическое состояние и ФЕ, выражающие эмоциональное

состояние человека. ФЕ, выражающие эмоциональное состояние, в свою очередь подразделяются на ФЕ, выражающие положительные, и ФЕ, выражающие отрицательные эмоции и чувства.

ФЕ, служащие для наименования эмоций, образуют языковое поле, то есть они организованы системно, парадигматически. Под фразеосемантическим полем понимается структурная организация совокупности фразеологических единиц, которые находятся в определенных системных отношениях и объединяются общностью семантической темы и общностью выражения одного понятия [1, с. 38].

Фразеосемантическое поле является одной из частей языковой картины мира, в создании которой, наряду с лексическими единицами, активное участие принимают фразеологизмы. Современное развитие фразеологии как особого раздела науки о языке способствовало разработке отдельных фразеосемантических групп ФЕ различных языков, основанных на общности семантики ФЕ.

Фразеологический пласт языка является одной из его основных составляющих, наиболее ярко отражающий представления о привычках, ценностях, национальном характере, мировоззрении, характере культурно-исторических традиций какой-либо нации.

ФЕ транслируют из поколения в поколение знания о выработанной в обществе системе обычаев, традиций, законов и обыденных представлений о мире. Все это позволяет ученым говорить о ФЕ как средствах вербализации той или иной ментальности народа.

ФЕ, выражающие эмоции и чувства человека, составляют важную часть фразеологии языка. В отличие от простых слов, они позволяют наиболее точно передать то или иное чувство человека благодаря своей образности и внутренней форме, основанной в большинстве случаев на физиологической реакции человека. Образность, воспроизводимость и метафоричность ФЕ придают им особую выразительность, благодаря которой их можно считать ключом к пониманию духовной культуры, психологии народа.

Большинство ФЕ, выражающих эмоции и чувства человека, являются метафорическими и образными. Они в полной мере передают эмоциональные состояния человека благодаря тому, что отражают физиологические изменения в организме, а также поведение человека и его внутренние переживания.

Для того чтобы сегодня хорошо знать иностранный язык, нужно знать его фразеологию, так как именно фразеологические единицы (ФЕ) отражают особенности речи и мышления носителей данного языка.

Список литературы:

1. Абрамов В.П. Синтагматика семантического поля (на материале русского языка). Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1992. 108 с.
2. Архангельский В.Л. Устойчивые фразы в современном русском языке: основы теории устойчивых фраз и проблемы общей фразеологии. Ростов: Изд-во Ростовского университета, 1964. 315 с.
3. Райхштейн А.Д. Сопоставительный анализ немецкой и русской фразеологии: учеб. пособие для пед. Ин-тов по спец. № 2103 «Иностр. яз.». М.: Высш. шк. 1980. 143 с.
4. Смирницкий А.И. Фразеология английского языка. М.: Наука, 1978. 284 с.
5. Чернышева И.И. Фразеология современного немецкого языка / И.И. Чернышева. М.: Высшая школа, 1970. 200 с.

СМС СОКРАЩЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И В РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Артемов Алексей Андреевич
студент энергетического факультета,
Южно-Уральский государственный аграрный университет,
РФ, г. Челябинск

Халупо Ольга Ивановна
научный руководитель, канд. пед. наук, доц. кафедры иностранных языков,
Южно-Уральский государственный аграрный университет,
РФ, г. Челябинск
E-mail: olgakhalupo@list.ru

Мы все живем в 21 веке – веке информационных технологий. Вокруг нас все стремительно меняется, в том числе и способы коммуникации. Если обратиться к истории, то можно обнаружить, что ранее основным видом передачи информации были письма – рукописные текстовые сообщения на бумаге или другом носителе (глиняном черепке, листе пергамента или куске берёсты), которые использовались при переписке двух и более адресатов. Но отрицательным моментом такого вида коммуникации является то, что интервал времени, в течение которого осуществлялась передача информации от адресанта к адресату, могла занимать большой промежуток времени.

В настоящее время одним из наиболее важных и популярных видов передачи информации являются электронные сообщения. Данный вид сообщений является созданным и/или переданным электронным способом (например, при помощи электронной почты) или посредством SMS (мобильного телефона). Такое письмо может содержать не только текст, но и различные мультимедийные элементы (например, изображения, видео- и аудиозаписи) [4. с. 17].

SMS – это новый и удобный моментальный способ передачи информации на определенное расстояние. На улице и в помещениях, в учебных заведениях и на различных мероприятиях, мы постоянно видим людей, нажимающих на кнопки мобильных телефонов. Эти люди набирают SMS-сообщения или сокращенно «смс-ки». Слово *«SMS» (эсэмэс)* довольно быстро вошло в русский

язык и стало общеупотребительным, несмотря на то, что данный вид коммуникации появился в общем доступе относительно недавно.

Но, несмотря на популярность и удобство SMS, люди стремятся к еще большей экономии времени, используя различные сокращения вместо полных слов или словосочетаний. Поэтому актуальность данной темы можно определить одним из самых важных вопросов в этой области: «Что же данный способ общения принес в процесс коммуникации: пользу или деградацию грамотности?».

Рассмотрим некоторые примеры употребления СМС сообщений на русском и на английском языках, а именно проанализируем отдельные англоязычные и русскоязычные аббревиатуры, сокращения, которые активно используются в SMS-коммуникации современного человека. Кроме того, интересным направлением исследования представляется нам выявление особенностей и способов образования SMS – сообщений в современном английском и русском языках, а также влияние SMS на культуру речи современного человека.

Аббревиатура SMS расшифровывается, как "Short Message Service" что переводится на русский язык как «Служба Коротких Сообщений». SMS является службой, которая позволяет пользователям обмениваться короткими сообщениями. Этот вид передачи сообщений был изобретен Нейлом Пепуорсом (Neil Papworth), инженером компании "Vodafone". Со своего телефона он отправил коллегам первое в мире SMS-сообщение, содержащее короткое поздравление с наступающим Рождеством. В послании так и значилось: "*Merry Christmas – 92*" [1, с. 20]. В тот момент на свет появилась технология, которая изменила впоследствии «мобильную» жизнь миллионов людей по всему миру.

П. Рутьянен и Е.-Л. Касесниеми в своем исследовании, связанном с использованием мобильных телефонов писали, что «значительные перемены произошли весной 1998 года. Вместо того чтобы говорить о моделях мобильных телефонов, все подростки стали высказывать свое мнение по поводу

обмена текстовыми сообщениями. Через несколько месяцев число отправленных SMS-сообщений достигло количества совершенных звонков и даже превзошло его» [6].

У SMS-сообщений существует свой язык – SMS-язык. Идея создания данного языка была еще задолго до изобретения телефона. Первыми были телеграфисты. Они убрали из слов гласные буквы, тем самым изобрели такие сокращения, как *тчк* (точка), *зпт* (запятая), *скб* (скобка), *двтч* (двоеточие) и др.

Позже, во времена Второй Мировой войны американские и английские солдаты посылали домой телеграммы с такими сокращениями, как *SWALK* (*"Sealed With A Loving Kiss" = «запечатано поцелуем с любовью»*). Сейчас этот способ сокращений называется «беглостью согласных» (*pls – please, adds – address, gds – goods*). Впоследствии идею подхватили и радисты, которые также разговаривали на языке сокращений, но общались через азбуку Морзе [2, с. 76].

В России этот вид общения также нашел популярность, в нашем языке (преимущественно молодежью) используются такие сокращения, как *спс* (спасибо), *пжл* (пожалуйста), *прив* (привет), *тя* (тебя), *лю* (люблю) и т.д.

Популярность SMS связана с такими причинами, как относительная дешевизна моментальных сообщений по сравнению с полноценными голосовыми звонками; универсальность таких сообщений (т.к. SMS-сообщения можно передать на любой мобильный телефон и в любое время суток); возможность передать какую-либо информацию, если важно соблюдать тишину; а также в сообщениях легко можно написать то, что трудно передать собеседнику устно по тем или иным причинам.

У SMS, как и у других видов сообщений и писем есть свой язык и своя классификация. Например:

1. Аббревиация – слова, которые образованы сокращением словосочетания и выражены по названию начальных букв или звуков слов этого словосочетания:

- вводные слова: *BTW – by the way* (кстати), *FYI – for your information (к вашему сведению)* и т.д.;

• словосочетания в форме повелительного наклонения: *RBTL – read between the lines* (*читай между строк*), *TIE – take it easy* (*успокойся, остынь, расслабься*) и т.д.;

• – устойчивые выражения *ILY – I love you* (*я люблю тебя*), *GL – good luck* (*удачи)*, *HF–have fun* (*развлекайся*) и т.д.

2. Сокращения-усечения – слова, которые образованы способом редукции (максимальным сокращением слова до его фонетического варианта) с использованием букв за минимум нажатий. При этом орфография слова является фонетической: *CUZ – because (потому), CU – see you (пока, до встречи), ICO – I seek you (я ищу тебя)* и т.д.

3. В современном словообразовании английского языка существует несколько вариантов сокращений основ в виде:

• усечения первого слога у исходного слова (*telephone – phone, defence – fence, refrigerator – frige)*

• усечения финальной части слова (*vac – vacation, hols – holidays, dino – dinosaurs*);

4. Буквенно-цифровые сокращения – слова, которые образованы способом объединения букв и цифр: *B4 – before, W8 –wait, 4get – forget, me2 – me too* и т.д. В русском языке используются такие сокращения, *какпро100 – просто*, *красав4ик – красавчик*, *О5 –опя*ть и т.д.

5. Смайлики. Один из самых популярных вариантов кратко передать свои эмоции посредством печатного сообщения. Смайлики являются специфическим способом передачи эмоций и дополнительной информации в текстовых сообщениях-эмотиконах (англ. *emoticons<emotion+icon*) [3, с. 157]. Они являются интернациональным достижением в области SMS, любой человек вне зависимости от пола, национальности или возраста может определить, какую смысловую нагрузку несет в себе данный набор символов.

Виды смайликов: *☺ (улыбка), ☹ (грусть), :*) (улыбка с поцелуем), ;-) (подмигиваю), :-o (удивляюсь), :-& (лишен дара речи), :-V (кричу), |-O (зеваю), >:-((хмурюсь)* и т.д.

Таким образом, можно уверенно сказать, что SMS-коммуникация является прорывом новейшего времени. Язык, как средство общения, приобретает новые формы передачи знаний, мыслей, эмоций, информации и выступает своеобразным ускорителем в области технического прогресса, а также развития общества в целом.

Как показало исследование [5, с. 430], что основными темами сообщений среди молодого поколения являются (рис.1):

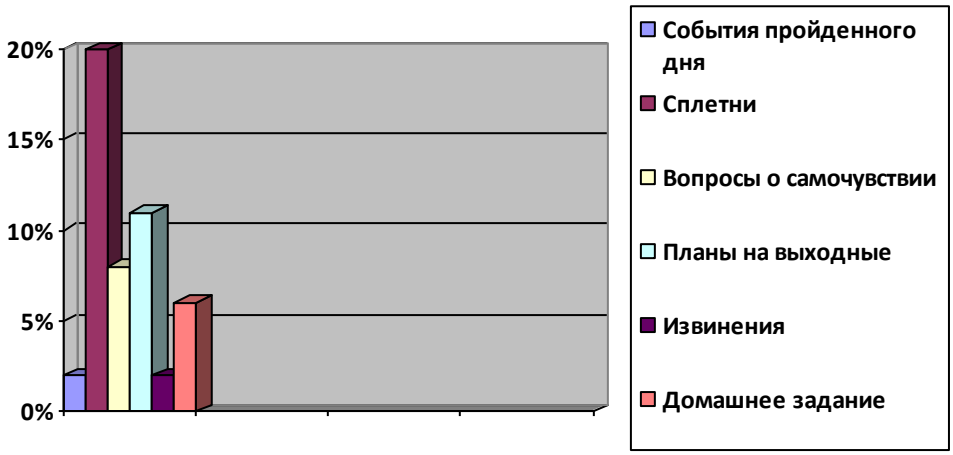

Рисунок 1. Основные темы сообщений

То, что в языке-SMS не существует четко выраженных правил и приветствуются нарушения орфографических и грамматических норм языка, вызывает беспокойства у ученых, занимающихся этой проблемой, у учителей, у родителей. Они предполагают, что под влиянием такого языка современная молодежь станет совершать больше ошибок при написании, при общении. Все это может привести к снижению знания норм родного языка и отсутствию к стремлению совершенствовать свои знания в связи с простотой SMS-языка. Примеры таких нарушений в русском языке:

- *сонце (солнце), мыца (мыться)* – фонетическая орфография;
- *изза (из-за)* – опущение дефисов и/или иных знаков препинания;
- *сдесь (здесь)* – взаимозаменяемость парных согласных;
- *харашо (хорошо)* – варьирование гласных («а» - одно нажатие, «о» - три)

и т.д.

Мы полагаем, что стремление к экономии времени в 21 веке является важнейшим фактором развития информационных технологий, и SMS-язык является одним из проявлений данного феномена. Но, безусловно, нам необходимо всегда поддерживать нашу грамотность, нашу культуру речи, наше общение на достойном уровне и не забывать о культурном наследии общества, о нормах языка, о правилах грамматики, которые сложились и существуют в обществе на протяжении долгого времени.

Список литературы:

1. Ионина А.А. Особенности современного текстового мышления. SMS-язык. / А.А. Ионина // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2008. -№ 2. – С. 19–23.
2. Ле-Бодик Г. Мобильные сообщения: службы и технологии SMS, EMS и MMS / Г. Ле-Бодик, пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2005. – 448 с.
3. Темирова Д.А., Моргун Н.Л. Особенности sms-сообщений как новой формы коммуникации (на материале корпуса smsnus) // Вестник Дагестанского научного центра. – 2015. – № 57. – С. 157–160.
4. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень: учебник для 10 класса / Н.Д. Угринович – 5-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. – 188 с.
5. Grinter R.E., Elrige M.Y. Chatting with Teenagers: Considering the Place of Chat Technologies in Teen Life. ACM Transactions on Computer-Human Interaction. 2006. Vol. 13 (4), P. 423–447.
6. Rautiainen P., Kasesniemu E.L. Mobile communication of children and teenagers: Finland 1997-2000, R. Ling and K. Thrane (eds.): Proceedings of the Workshop on "The social consequences of mobile telephony: the proceedings from a seminar about society, mobile telephony and children". Oslo. 2000.

КОНЦЕПТ «БОГАТСТВО» В БАШКИРСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

Ишбердина Гульнур Рамиловна
магистрант, факультет башкирской филологии и журналистики,
кафедра башкирского языкознания и этнокультурного образования,
Башкирский государственный университет,
РФ, г. Уфа
E-mail: gulnur.ishberdina@mail.ru

Янмурзина Рамиля Рамилевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доц.,
факультет башкирской филологии и журналистики,
кафедра башкирского языкознания и этнокультурного образования,
Башкирский государственный университет,
РФ, г. Уфа

Основным словом-репрезентантом концепта «Богатство» в башкирском языке является лексема «Байлыҡ».

В “Толковом словаре современного башкирского литературного языка” богатство определяется как: 1. **Ҡулдағы мал-мөлкәт; дәүләт**. *Байлыҡ йыйыу. Байлыҡ ҡуныу. Уңлы-һуллы юлдар менән ҙур байлыҡҡа ирешеп, шәп итеп йәшәп ятҡанда, теге ваҡытта ташлап киткән баҙ өйө Ирйегеттең иҫенә төшкән(З.Биишева)* / **Йорт, ҡуралағы йыһаз, ҡаралды**. *Этҡолдоң өйө матурлығы, байлығы менән ауылдағы башҡа өйҙәрҙән ала бүләк булып әллә ҡайҙан айырылып тора (Һ.Дәүләтшина).* 2. **Материаль яҡтан ҡиммәтле нәмәләр йыйымы**. *Тәбиғәт байлыҡтары. Руда байлыҡтары*. 3. **Ниҙеңдер күп төрлөлөгө, бик күплеге**. *Фекер байлығы. Һүҙ байлығы*[3].

В башкирском языке основными лексемами концепта «Богатство», являются: мөлкәт «имущество»; алтын-көмөш «серебро; деньги; золото»; байлыҡ «богатство».

Следующий этап анализа – анализ синонимических и антономических рядов. В “Словаре синонимов башкирского языка” З.Г. Ураксина есть такие синонимы слова «богатства»: **байлыҡ-милек, мөлкәт, мал, дәүләт.** Берәй кешенең ҡарамағында булған матур нәмәләр хазина һ.б. **Милек** киңерәк ҡулланылышлы термин булараҡ йөрөй: *Колхоз милке. Хосуси милек.* **Мөлкәт-**

ҡиммәтле булған нәмә. **Мал, дәүләт** уға яҡын. *Йортон, мал-милкен һаҡлап ҡалыу өсөн колхозға инергә лә ҡаршы түгеллеген белдерҙе ул (И. Насыри). Булмаһа, ул өс бот иген, алла рәхмәте менән, мөлкәтемдең хәйере булһын (Ә. Дәүләтшина). Шәһиҙә, ҡылтығынан дәүләтен сығарып, ҡутара-ҡутара һөйләнде (Ә. Дәүләтшина).*

М.Х. Ахтямов в “Словре антонимов башкирского языка” приводит такие антономические ряды:

Байлыҡ (богатсво) – фәҡирлек (бедность) Кәрәкле нәмәнең етерлек булыуы; етешлек, муллыҡ, иркенселек. – Мохтажлыҡ, ауыр тормош. *Байлыҡ айырыр, фәҡирлек ҡушыр(Мәкәл). Фәҡирлек һуғыштырһа, байлыҡ килештерер.(Мәкәл).*

Байлыҡ (богатсво) – ярлылыҡ(нищета) Кәрәкле нәмәнең етерлек булыуы; етешлек, муллыҡ, иркенселек. – Мохтажлыҡ, ауыр тормош.

Байлыҡ морат түгел, ярлылыҡ оят түгел(Мәкәл). Бурысһыҙ ярлылыҡ – үҙе байлыҡ.(Мәкәл)[2].

Таким образом, данные синонимы и антонимы отражают богатства языка, выделяют смысловые оттенки, раскрывают противоречивую сущность явлений.

Далее переходим к анализу фразеологических единиц. Национальный менталитет проявляется в отражении особенностей быта, обычаев, истории и культуры, главным образом в строевых его единицах, к числу которых мы относим пословицы. В “Словаре башкирских народных пословиц и поговорок” М.Х. Ахтямова есть такие пословицы и поговорки с лексимой “байлыҡ”, которые отражают социальный статус человека:

Тотолмаған байлыҡ – беләк буйлығы.

Ярлының байлығы – бала.

Байлыҡ кешенең күңелен ташҡа, күҙен аҡҡа әйләндерә.

Аҡылдың ҡәҙере әҙәп менән, байлыҡтың ҡәҙере йомартлыҡ менән.

Артыҡ байлыҡ әҙәмде аҙҙырыр.

Байлығыңа маһайма.

Байлылыҡ - бер айлыҡ, батырлыҡ – мәңгелек [4].

В пословицах и поговорках часто встречается слово алтын “золото” как в прямом, так и в переносном, оценочном значении:

Бәхет алтын байлығында түгел, ақыл байлығында. Земля, сенокос, скотоводство и т.п. представляли ценность для башкир, занятых в основном земледелием и скотоводсвом. Концепт «Богатство» в башкирском языке вербализуется и словами “мал”, “ҡуй”, “ашлыҡ” и т.д.:

Байлыҡ күрке мал менән, батыр күрке дан менән.

Мал ҡәҙерен бай белер.

Байлығыбулған келәткә ҡар ҡуна алмаҫ, колхозың туҡ булһа, нужа килә алмаҫ.

Йылҡы – данлыҡ, ҡуй – байлыҡ.

Ҡуй байлығы – туй байлығы.

Ҡырҙағы ашлыҡ байлыҡ түгел, амбарҙағы ашлыҡ – байлыҡ.

Мал байлығы бер бөлөүҙә юҡ булыр,

Уҡыу байлығы көндән көнгә күп булыр,

Бөлгөнлөгө юҡ булыр.

Для наиболее полного анализа концепта “байлыҡ» необходимо принять во внимание широкий прагмастилистический контекст. С понятием «богатство» связано наличие драгоценных металлов и украшений из них, драгоценных камней, к которым в башкирском языке относятся алтын «золото», көмөш «серебро», алтын-көмөш «серебро и золото», хазина «сокровище». В фольклоре башкирского народа это очень ярко отражается. Например, в народных сказках, песнях:

Пример*: Старшина ҡыҙҙы күреү менән ғашиҡ була. Сөнки ҡыҙҙың өҫтөндәге кейемдәр алтын-көмөш менән биҙәлгән була* (из сказки“Ҡомһоҙ бай - һәм уның ялсыһы”).

Ҡаш аҫтынан күҙ һирпеп

Ҡарауҙарың һөйкөмлө

Алтын-көмөш, гәүһәр-якут,

Ынйы-мәрйен шикелле (песня из фольклорного фонда БашГУ).

Приводим примеры употребления лексемы байлыҡ «богатство, имущество» по текстам художественной прозы: *Көҙгө байлыҡта бер аҙ көрәйеп ҡалған халыҡ ҡабат асыға башланы (Ф. Иҫәнгәлов). Шулай итеп, ул йыл буйына йыйылған байлыҡтары менән бергә бер нисә ай иркен йәшәрлек б айлыҡ тупланы (Һ. Дәүләтшина).*

Само понятие “байлыҡ”, “бай”, о конкретных составляющих которого говорилось выше, в башкирском языке представлено заимствованными словами: бай «богатый», байлыҡ «богатство, зажиточность», дәүләт «богатство», бәрәкәт «благодать; изобилие, достаток», муллыҡ «богатство, обилие, благоденствие». Наиболее употребительными из данного ряда являются слова с основой «*бай»,* которая употребляется и как краткое прилагательное «богач», и как производящая основа для других частей речи: бай «богатый», «богато», байып китеү «разбогатеть», байлыҡ «богатство». Слово *«бәрәкәт»* чаще употребляется в благодарений, благопожеланий: *бәрәкәтле булһын* «да будет благодать» (благопожелание со стороны гостя хозяевам после трапезы) и др. Характеристика богатого, состоятельного человека может включать и слово кәҫә «карман»: *кәҫәһе ҡалын* ‘денежный’ (букв.: «с толстым карманом»). Например*: Хәҙерге заманда магазин кәштәләре ҡатын-ҡыҙ өсөн кәрәкле әйберҙәр менән һығылып тора, нимә генә юҡ, яп-ялтыр итеп тәҙрә, көҙгө таҙартыу әйберҙәре, посуда йыуыу, кер йыуыу кәрәк-яраҡтары һәм башҡа һәм башҡа әйберҙәр, кәҫә яғың ғына ҡалын булһын (Т. Ғарипова).*

Таким образом, в башкирском языке концепт “богатсво” имеет ярко выраженную национальную специфику. Исходя из исследований можно сказать, что у башкир богатство ассоциируется, в первую очередь, с деньгами, золотом, роскошью и одновременно коррелирует с концептом бедность. При этом для башкир большое значение имеют нематериальные ценности, воспринимаемые как богатство (семья, любовь, счастье, дружба, здоровье).

Список литературы:

1. Антология концептов [Текст] / [Абыякая О.В. и др.; науч. ред. В.И. Карасик, И.А. Стернин]. – М.: Гнозис, 2007. – 511 с
2. Ахтямов М.Х.Словарь бишкирских народных пословиц и поговорок. – Уфа:Издательство «КИТАП» имени З.Биишевой, 2008.
3. Ураксин З.Г. Толковый словарь современного башкирского литературного языка (Российская Академия наук Уфимский научный центр Институт истории, языка и литературы). – Уфа, 2004.- 528 с.
4. Ураҡсин З.Г. Башҡорт теленең синонимдар һүҙеге. Т.М. Ғарипов редакцияһында. – Өфө: Башҡортостан китап нәшриәте, 1985 й. – 164 б.

РОЛЬ СОЮЗА «ЕСЛИ» В РАССКАЗЕ АГАТЫ КРИСТИ «ТАЙНА ГОЛУБОГО КУВШИНА»

Нецкар Екатерина Евгеньевна
студент, филологический факультет Самарского государственного социально-педагогического университета,
РФ, г. Самара
E-mail: integra076@gmail.com

А.В. Гладкий в своей статье «О значении союза если» утверждает, что оба эти значения можно свети к одному, значению сопутствия. [2, с. 154]. Данная точка зрения представляется нам весьма логичной, потому как общепринятое понимание значения союза «если» не является абсолютно точным. Если говорить о первом значении, то союз «если» выражает не столько условное значение, сколько факта истинности одной части предложения по отношению к другому. По поводу второго толкования значения союза «если», можно заметить, что здесь непонятно, учтена ли разница между «сопоставительными» предложениями только с союзом «если» и предложениям с другими союзами (а, же).

Агата Кристи - признанный мастер детективного жанра. Эркюль Пуаро, капитан Гастингс, мисс Марпл - персонажи книг знаменитой писательницы известны всему миру. Ее произведения Агаты Кристи представлены как в сериях, например: «Пауаро ведет следствие», «Партнеры по наступлению», «Таинственный мистер Кин», «Мисс Марпл», «Расследует Паркер Пейн», так и вне них, например «Дом грез», «Цветок магнолии», «Три слепых мышонка» и многих других. [3]

К вне серийным произведениям относится и рассказ «Тайна голубого кувшина». В нем повествуется о молодом человеке, Джеке Хатингтоне, который играя в гольф, слышит крик: «Убивают! Помогите, убивают!!!». Джек не может объяснить причину появления этого крика, ведь кроме него его никто не слышит. На одном из обедов он знакомится с доктором Левингтоном, предлагает ему поиграть в гольф, и, убедившись, что Левингтон не слышит никакого крика, он все ему рассказывает, и доктор предлагает ему, разузнать

побольше информации о владельцах дома, рядом с которым Хатингтон слышал крик. Пока доктор разыскивает информацию, Джека навещает Фелиция Маршо, проживающая в том самом коттедже и пересказывает главному герою свой сон, в котором впервые фигурирует голубой кувшин, как символ разгадки тайны. В результате Дек вспоминает, что описанный Фелицией кувшин он уже видел у своего дяди, знаменитого антиквара Джорджа. Левингтон, Джек и Фелиция решают устроить нечто наподобие спиритического сеанса. Джек приносит кувшин в коттедж, все участники рассаживаются вокруг стола на котором стоит голубой кувшин и вскоре Хатингтон просыпается в роще, рядом с домом. Как можно предположить, Фелиция и Левингтон оказались мошенниками, главной целью оказалось присвоить голубой кувшин, доставшийся его дяде на аукционе за десять тысяч фунтов стерлингов.

А теперь давайте перейдем непосредственно к анализу «если-конструкций», которых в тексте насчитывается 21 единица. Проанализировав их, мы пришли к выводу, что конструкции, которые включают в себя союз «если», можно разделить на 3 группы:

1. Предложения, в которых союз «если» реализует значение условия и передает сомнение в рассуждениях рассказчика

-А если это вскрикнула какая-нибудь птица и он из-за дальности

расстояния принял звук за женский голос?;

-И вдруг его словно окатили ушатом холодной воды – а что, если она права?;

-Для полиции этот факт, наверное, будет немаловажен, если… если они что-нибудь обнаружат;

-Что, если этот человек в силу своих профессиональных способностей заметил, что с ним, Джеком, происходит что-то неладное?);

-Для полиции этот факт, наверное, будет немаловажен, если… если они что-нибудь обнаружат;

-Но если бы рядом с ним кто-нибудь находился, не важно кто, то он должен был бы тоже услышать этот голос;

-Вы настолько самоуверенны, что можете потерять голову, если случится нечто такое, что никак не укладывается в рамки вашей собственной философии;

-Не совсем, если рассматривать это в свете новых научных данных;

-Если остальные 999 человек не видят спутники Юпитера, это еще не значит, что спутников Юпитера не существует, и не дает оснований называть этого человека сумасшедшим;

-Если ничего необычного не случится, мы проработаем свои собственные варианты;

-Не противьтесь, если что-то влияет на вас;

-Если это так, он может впасть в транс;

-Он понимал, что не успеет попасть на злополучное место в двадцать пять минут восьмого, но если этот голос-чистейшая галлюцинация, то он услышит его где угодно;

-В конце концов, если я снова в двадцать пять минут восьмого услышу этот проклятый голос, – решил он про себя, – тогда будет ясно, что у меня в самом деле галлюцинации;

2. «Этикетные» предложения, в которых союз «если» является частью «формулы вежливости»:

-И если мадемуазель позволит нам, мы возьмем кувшин с собой и проведем ночь в коттедже;

-Подождите немного, если не возражаете, – попросил он. – Я только возьму трубку;

- Я знаю, что вам следует сделать, если не возражаете;

3. Предложения, в которых союз «если» кроме основного условного значения, приобретает дополнительную семантику:

-Но если быть более точным – я сам называю себя доктором, излечивающим души;

-Значит, не будет ничего невероятного, если предположить, что он купил этот фарфор на аукционе по распродаже вещей Тернеров;

Если же обращаться к оригинальному тексту автора, то можно обнаружить, что в нем количество конструкций, с союзом «если» меньше, всего 10. Однако при переводе их на русский язык, отличий в основном не было выявлено, исключая следующие примеры:

1. Фраза «*А если это вскрикнула какая-нибудь птица и он из-за дальности расстояния принял звук за женский голос?»* в переводе с английского на русский звучит как *«А может вдалеке он услышал голос птицы, походивший на голос женщины?»*

2. Фраза *«Это было равносильно тому, как если бы она с размаху ударила его»,* в дословном переводе с оригинала звучит следующим образом*: «Это было так,* (дополнительное значение образа действия) *как будто* (дополнительное значение сравнения*) она ударила его между глаз»*

3. Конструкция *«And then, like a douche of cold water, came the horrible thought, was she right? Did he suffer from delusions" [4]* как мы видим, вообще не содержит в себе союза «если» (If) и дословно переводится как *«И затем в его голову, которую словно окатили холодной водой, пришла мысль (дополнительное определительное значение) о том, что возможно она права? Возможно, он действительно заблуждается?»,* в переводе же Флоренцева в данную фразу включен союз «если» и она звучит так: *«И вдруг, его словно окатили ушатом холодной воды-а что, если она права? Что, если это действительно галлюцинации?»*

Таким образом, можно сделать вывод о том, что союз уступки «если» способен выражать не только уступительные значения, но и участвовать в создании экспрессии в произведении. В отдельных случаях, чаще всего при переводе сопоставлении текстов обнаруживается, что союз «если» может выражать кроме условного значения, еще значения определительные, образа действия, сравнения.

Список литературы:

1. Агата Кристи. «Тайна голубого кувшина» // «Искатель».-1980.-№1.-с.118

2. Гладкий А. “О значении союза “Если” [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://lpcs.math.msu.su/~uspensky/journals/siio/35/35_08GLADK.pdf (дата обращения: 10.01.2017).
3. Список произведений Агаты Кристи [Электронный ресурс] - Режим доступа: http//goo.gl/ByaAdi (дата обращения 08.01.2017)
4. Agatha Christie. “The Mystery of the Blue Jar”// The Hound of Death and other stories-1933.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ РЕАЛИЙ СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА М. ГЛЕННИ ПОВЕСТИ М. А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»)

Полянин Андрей Владимирович
студент кафедры теории языка, литературы и социолингвистики
Института иностранной филологии
Таврической академии (структурное подразделение)
ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
РФ, г. Симферополь
E-mail: fm.2013@list.ru

Рыжикова Марина Дмитриевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доц. кафедры теории языка,
литературы и социолингвистики Института иностранной филологии
Таврической академии (структурное подразделение)
ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
РФ, г. Симферополь

Благодаря изучению различных подходов к способам и приемам передачи культурно маркированной лексики (реалий) при переводе, обнаруживается динамика развития переводоведения и его постепенного выхода на лингвокультурологию и теорию межкультурной коммуникации. Реалии являются одним из средств создания культурного фона произведения, играют в художественном тексте особую роль.

Материалом для исследования послужил художественный текст повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» [1] и его перевод на английский язык, выполненный Майклом Гленни [3], преподавателем русистики в Англии, известным переводчиком русской литературы на английский язык. Гленни работал в Бирмингемском и Бристольском университетах, переводил многих известных классиков русской литературы, таких как Н. Гоголь, Ф. Достоевский, М. Горький, М. Булгаков и А. Солженицын.

В научно-исследовательской работе мы опирались на систематизацию реалий, предложенную О.К. Ролиной [2]. В переводе повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» М. Гленни реализует следующие виды адаптивных переводческих способов: описательный перевод (экспликация), калькирование,

транслитерация и транскрипция, практическая транскрипция, родовидовая замена (принцип родовидовой замены при переводе отобранных нами реалий был представлен только в приеме генерализации), традиционные соответствия, полукалькирование, функциональный аналог.

При анализе текста перевода было замечено широкое использование таких способов перевода реалий, как транскрипция и транслитерация, а также одновременное использование этих способов, которое принято называть практической транскрипцией. Так, Майкл Гленни в своей работе передает некоторые русские реалии, такие как *«Славянский базар», калоши, самовар, большевизм, «Охотный ряд», балалайка,* следующим образом: *The Slavyansky Bazaar, galoshes, samovar, bolshevism, the Okhotny Ryad, balalaika.* Переводчик не приводит какие-либо разъяснения в комментариях. Мы же считаем, что пояснения в переводе необходимы, так как не каждый читатель знаком с той или иной реалией, а для более полного восприятия текста реципиент должен иметь хотя бы поверхностное представление о ней.

Кроме того, чтобы передать реалии исходного текста, Гленни использует способы калькирования и полукалькирования. Смысл калькирования заключается в передаче безэквивалентной лексики иностранного языка с помощью замены входящих в неё частей – морфем или слов (в случае устойчивых словосочетаний) – их прямыми лексическими соответствиями. В свою очередь полукалькирование – это метод перевода, при котором языковые единицы состоят из нескольких и более составляющих, одна из которых транскрибируется или транслитерируется, а вторая переводится, опираясь на соответствия. Так, в тексте перевода мы встречаем: *Преображенская застава – the Preobrazhensky Gate; пожарная Пречистенской команды – the Prechistenska fire station.*

Во многих из указанных вариантов перевода реалий русского быта мы можем увидеть, что первая составляющая словосочетаний затранскрибирована, а второй подобрано некоторое соответствие. Колорит реалий передан сдержанно, но в достаточной степени. Мы находим указанные варианты

перевода приемлемыми, кроме того, они попадаются довольно редко и не отягчают текст.

Сущность описательного перевода состоит в пояснении значения лексической единицы ИЯ при помощи развёрнутых словосочетаний, предоставляющих важные признаки обозначаемого данной единицей явления.

В переводе повести «Собачье сердце» Гленни предоставил следующие варианты передачи реалий и словосочетаний:

позумент (золотая, серебряная или мишурная (медная, оловянная) тесьма) – gold braid;

«М.С.П.О. Мясная торговля» – MSFS – Moscow State Food Stores – which meant a butcher and delicatessen;

опаловый тюльпан (от слова опал – минерал, стекловидный камень различной окраски, нередко бесцветный, некоторые разновидности которого считаются драгоценными) – tulip made of opal glass;

кальсоны (часть мужского нижнего белья в виде длинных штанов из мягкой и эластичной ткани, носимая под брюками с целью защиты организма от холода и ветра) – long knitted underpants;

штиблеты (мужские ботинки на шнурках) – patent-leather boots;

валенки – felt boots;

папаха (круглая шапка, высокая или плоская, с самым косматым бараньим околышем) – sheepskin hat;

гармоника (отапливающаяся батарея в квартире в форме гармошки) – accordion-shaped radiator;

торговцы с Сухаревки (Сухаревка была местом сбыта краденого) – black-market traders.

Генерализация (расширение) – это довольно необычный способ перевода, который используют переводчики, чтобы передать своеобразные реалии русского языка на иностранный язык. Применение этого способа возможно при условии, что лексическая единица иностранного языка обладает меньшим

объёмом значений, чем единица языка перевода, которая соответствует ей в этом контексте.

В переводе произведения «Собачье Сердце» встречаются такие примеры генерализации: *щи – soup, фильдеперсовые чулки – silk stockings, заведующий хозяйством – manager, кооператив центрохоза – the Co-op, «Абрау-Дюрсо» (шампанское) – champagne*.

Мы считаем, что во многих случаях метод генерализации неуместен и провоцирует утрату колорита реалий. Переводчик злоупотребил данным методом перевода, что бросается в глаза на протяжении всего произведения.

Кроме того, при переводе лексики, которая не имеет эквивалента, применяется приём функциональной замены. Другими словами, одна и та же предметная ситуация изображается в ПЯ основываясь на различных, хоть и взаимосвязанных признаках.

Примеры функциональной замены:

«Поцеловал в ботик у Мертвого переулка, расчищая дорогу, диким воем так напугал какую-то даму, что она села на тумбу, раза два подвыл, чтобы поддержать жалость к себе». – «At Myortvy Street he kissed his boot, he cleared the way by barking at a lady and frightened her into falling flat on the pavement, and twice he gave a howl to make sure the gentleman still felt sorry for him». В частности, здесь функциональная замена является неоправданной, потому что слова «тумба» и «pavement» (имеющее значение «тротуар, мостовая») обозначают абсолютно несходные понятия. Таким образом, переводчик изменил сложившуюся ситуацию и смысл, который хотел передать автор, а это совершенно недопустимо в адекватном переводе. Какими бы энциклопедическими познаниями и жизненным опытом не обладал переводчик, он не имеет права добавлять в канву произведения что-либо от себя.

Еще два, более удачных примера использования функциональной замены: *Центральный совет народного хозяйства – National Economic Council, Совет нормального питания – Food Rationing Board.*

В результате анализа способов передачи 25 реалий (выборка случайная) в переводе М. Гленни повести М. А. Булгакова «Собачье сердце», мы обнаружили: 9 примеров описательного перевода; 6 примеров транскрипции, транслитерации и одновременного использования этих способов (практическая транскрипция); 5 примеров генерализации; 3 примера функционального аналога; 2 примера полукалькирования.

На основе проведённого исследования мы можем сделать следующие выводы:

1. В переводе М. Гленни повести «Собачье сердце» мы установили наивысшую частотность применения описательного перевода – в основном, для адаптации бытовых реалий (предметов одежды, в первую очередь);

2. В переводе широко применяется транскрипция, транслитерация и практическая транскрипция (для передачи антропонимов, топонимов) и генерализация (обильно используется М. Гленни для адаптации бытовых, национальных реалий, что, по нашему мнению, часто приводит к потере некоторых элементов всего значения данного слова, и, соответственно – к потере колорита);

3. Мы установили, что частотность употребления того или иного способа перевода реалий может не соответствовать степени его эффективности. Так транскрипция и транслитерация в большинстве случаев воспроизводят лишь звуковую либо графическую форму слова, способствуя передаче колорита, однако, не дают читателю представления о внутреннем значении слова;

4. В связи с тем, что каждый из приемов перевода имеет свои достоинства и недостатки, мы рекомендуем использовать комбинированные способы передачи реалий. Перевод авторских слов-реалий является сложным творческим процессом, требующим от переводчика высокого уровня фоновых знаний, а также значительной культурной, страноведческой и лингвистической подготовки.

Следует отметить, что глубина предложенной темы не исчерпывается проведенным анализом. Результаты данной работы может послужить началом

для других исследований в области переводоведения и межкультурной коммуникации.

Список литературы:

1. Булгаков М.А. «Собачье сердце». М.: Художественная литература, 1989. – 155 с.
2. Ролина О.К. Адаптация русских культуронимов при переводе на английский язык: дис. ... канд. фил. наук. СПб.: 2009. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL:http: // www.dissercat.com/content/adaptatsiya-russkikh-kulturonimov-pri-perevode-na-angliiskii-yazyk (дата обращения 10.01.2017).
3. Bulgakov M. The Heart of a Dog / Transl. by Michael Glenny. London: Collins and Harvill Press, 1989. – 128 p.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ВОЙНЫ-ВЫРАЖЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ И РЫЧАГ МАНИПУЛЯЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫМ СОЗНАНИЕМ

Тыщук Наталья Владимировна
магистрант, ФБФиЖ БашГУ,
РФ, г. Уфа
E-mail: tys-natalya@yandex.ru

Ахмадиев Риф Бариевич
научный руководитель, д-р филол. наук, проф., БашГУ,
РФ, г. Уфа

В истории существует множество примеров информационных войн, но одним из самых ярких можно назвать освещение событий во время грузинско-осетинского конфликта в августе 2008 года. Действия нашего государства по обеспечению мира на Кавказе трактовались иным образом. Кроме этого, в западных СМИ Россия выступила в роли агрессора, развязавшего эту войну, а решения правительства оказались неоправданными и чрезмерными. В средствах массовой информации нашей страны, все с точностью наоборот, мы жертва, Грузия зачинщик, запад просто идет на поводу у «незащищенного государства». Мы постарались проанализировать СМИ двух сторон для того, чтобы понять, что же произошло на самом деле. Медийные корпорации государств-членов НАТО фактическим образом лишили возможности свой народ трезво оценить сложившуюся трагедию. Почему можно сделать такой вывод? Например, американская компания CNN, девиз которой: «Покажи первой», начала транслировать события в Грузии, только тогда когда Россия приняла решение о вводе своих войск. А о том, что происходило до этого, они попросту умолчали.

Грузинско-осетинский конфликт нашел очень широкое освещение в средствах массовой информации. Новости, подававшиеся разными странами, иногда были противоречивы до абсурда, порой описывание кардинально отличалась от того, что происходило на самом деле. Так, например, знаменитый американский телеканал CNN сообщал: «После вторжения российских войск погибло 1600 человек». «Россия желала уничтожить Грузию и расчленить

моё тело» – последовали высказывания М. Саакашвили. Или же еще один случай, когда Грузия рассказала всему миру, что по грузинскому городу Гори едут российские танки, потом эта информация была опровергнута ими же. Танки оказались грузинские и обнаружили их российские солдаты, выполнявшие там разведывательно-информационные операции.

В то время в интернете тоже не утихали споры по поводу сложившейся ситуации. Приведем в качестве примера следующее высказывание с просторов всемирной паутины: «Эта информационное противостояние стало причиной для многих публикаций, где нашлось место для обвинений в фальсификациях и манипуляциях в адрес всех массмедиа – и российских, и грузинских, и украинских, и даже таких монстров как CNN и BBC». По британскому телеканалу Sky news в первые дни военных действий шла информация подобного рода: «По сообщениям 7 человек пострадало в результате удара российской армии по грузинским деревням». Причем картинка, которую демонстрировали западные коллеги не соответствовала тому, о чем шла речь в сюжете-но это никого не волновало. Журналисты «The New York Times» характеризовали нашу страну и ее действия следующим образом: «Россия провела авиационные налеты по грузинским целям», «авиа налеты одобрены Кремлем», «Россия ведет кибервойну», «Российские военные самолеты напали на грузинские силы и гражданских жителей в Цхинвали», «Россия начала военные действия в полном масштабе, на воздухе, земле и море». И во многом благодаря этому у американцев и жителей других стран, формируется мнение, что Россия-захватчик Грузии. Анализ публикаций американской «The New York Times» наглядно показывает, что 94 процента материалов демонизируют отрицательный образ нашей страны и несет негативную окраску действий России. Британская газета The Times пестрила заголовками: «Российская машина обрушила всю мощь на Грузию». Washington Post выступал на своих страницах с призывами защитить Грузию от российских нападок. Немецкая газета Frankfurter Rundschau подошла к этому вопросу более серьезно и не поддавшись первым впечатлениям, и заявлениям Саакашвили, подняла архивы

последних лет и пришла к выводу о том, что Грузии выгодна война с Южной Осетией и они же и являются захватчиками.

Примечательным является то, что с момента начала военного конфликта между Россией и Грузией, в офисе компании «Триалети» в г. Гори открылся медиа-центр, 24 часа в сутки обслуживающий зарубежных, а также грузинских журналистов. А целый ряд электронных СМИ («Грузия Online», телекомпания «Рустави-2», грузинское информационное агентство «ИнтерпрессНьюс», грузинское радио «Имеди») начали активно распространять материалы, в том числе и видео с места событий. Преимуществом Саакашвили являлось вещание на английском языке, его интервью охотно брали BBC и CNN. Невозможно отрицать тот факт, что в информационном пространстве грузинская точка зрения лидировала и тем самым определяла общественное мнение во многих странах вплоть до конца августа. Воздействие СМИ на общественное мнение во времена «пятидневной войны» достигло большого значения. Что касается российских СМИ в Грузии, то практически с первых дней войны, они были заблокированы. Кроме того закрыли доступ к сайтам с расширением ru. Заявления российской и южноосетинской сторон в Грузии не транслировались. Если проанализировать информационный поток буквально 5 дней, то складывается ощущение, что россияне вместе с южноосетинскими «сепаристами» обстреливают все новые населенные пункты в Грузии и скоро дойдут до Тбилиси. В то время мнение российских средств массовой информации было весьма неоднозначным. Во-первых потому, что позиция, которую заняло наше руководство не получило должностного объяснения, а тем более и аргументации в газетах, на радио и телевидении. Если же анализировать и оценивать электронные СМИ, то наглядно видно, что с того момента как начался грузинско-осетинский конфликт появилась довольно-таки четкая группа средств массовой информации, чья деятельность была направлена против позиции руководства страны. К ним можно причислить: «Газета», «Газета.ру», «Лента.ру», «News.ru». В это время в новостных лентах преобладала информация с прогрузинской направленностью. В российских СМИ, небезосновательно, критиковался Михаил Саакашвили. Ведь недаром

грузинский президент, с тех самых пор, как заполучил власть, говорил об агрессии России. На одном из государственных каналов в дневной прайм-тайм показали затяжной сюжет о состоянии психики Саакашвили, пригласили даже специалиста-психолога. Да, он повел себя крайне недостойно как политик и как человек, однако, это никак не оправдывает демонстрацию российскими телекомпаниями результатов каких-то исследований, которые доказывают психологические отклонения Саакашвили. Российские телеканалы, которые, так или иначе, являются государственными или имеют к этому отношение, с самого начала уделяли больше внимания событиям не в самой Грузии, а в Южной Осетии. «Вести- 24» показывал все выступления военных, президента и других спикеров в прямом эфире. Что касается прессы, то журналисты многих газет не раз давали понять, что грузинские СМИ врут, в свою очередь же западные слепо им верят и совершенно не понимают, что происходит на самом деле.

В итоге получилось все как всегда. Россия защитила и признала независимость Южной Осетии и Абхазии. Однако, в связи с разыгравшейся информационной войной, западное сообщество наотрез отказалось сделать то же самое, кроме того, общественность осудила действия РФ. И что самое интересное, наши ближайшие партнеры, союзники Белоруссия и Шанхайская организация не высказали ничего определенного касательно статуса Абхазии и Южной Осетии. Данный факт еще раз доказывает неготовность нашей страны на тот момент к информационному противостоянию, к способности вести информационную войну в современных условиях. Более того, успех на поле боя совершенно не гарантирует победу в информационном противоборстве стран. Если вспомнить, то информационные посылы в традиционных СМИ начались еще до событий в Грузии. Западные газеты и телеканалы акцентировали внимание на демократичности главы Грузии, а также не в позитивном ключе освещали деятельность граждан Южной Осетии и Абхазии. Можно сказать, что уже тогда шла информационная обработка населения, формирование общественного мнения, а также деление на «хороших»

и «плохих». Грузинская сторона тесно связала проведение военных операций с информационной поддержкой этим действиям. Что касается Российской Федерации, а в частности СМИ, то целенаправленной подготовки к предстоящим событиям не было, и поэтому информационная атака со стороны Запада стала для нашей страны полной неожиданностью. Первые дни войны так вообще можно было наблюдать полный провал в информационной деятельности со стороны РФ. Кроме того, Россия была без постоянно действующего пресс-центра с достаточным количеством постоянно аккредитованных журналистов, а разборы ситуаций, комментарии в СМИ, чаще всего давались без предварительной подготовки, а также не анализировалось воздействие того или иного комментария и высказывания. На западе очень слабо продвигались и освещались выступления российских дипломатов. В результате чего, после завершения боевых действий, в глазах западных обывателей, Николя Саркози смотрелся куда лучше, если сравнивать с тем же Дмитрием Медведевым. В 2008 году наша страна также была совершенно не готова к следующему: широкое применение и задействование блогосферы или социальных сетей и других возможностей Интернета.

Вероятно, что Западу не хочется признавать тот факт, что проигравшая холодную войну и практически уничтоженная экономическим кризисом 1990-ых годов страна, стала важным фактором в мировой экономике, а российский лидер хочет занять для своей страны заслуженное место на мировой арене. Америка, которая привыкла доминировать, тяжело воспринимает действия российского руководства. Кроме того, США понимает, кто стоит на их пути. Именно поэтому информационная война была, и будет продолжаться в дальнейшем.

Список литературы:

1. Почепцов Г.Г. Информационные войны и будущее. К: Ваклер, 2002. С.5.
2. Расторгуев С.П. Философия информационной войны.// Вузовская книга, М: МПСИ, 2003. – 301 с.
3. Sky News // выпуск от 8 августа 2008 года

СМИ ВО ВРЕМЯ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»

Тыщук Наталья Владмировна
магистрант ФБФиЖ БашГУ,
РФ, г. Уфа
E-mail: tys-natalya@yandex.ru

Ахмадиев Риф Бариевич
научный руководитель, д-р филол. наук, проф. БашГУ,
РФ, г. Уфа

В качестве примера «классической информационной войны» многие источники называют холодную войну, ведь именно в ней информационное противостояние играло решающую роль, не противостояние техники, людей, вооружения, а информации – нового вида оружия. Появились способы воздействовать не только на отдельно взятых людей, но и на целые народы. Противостояние длилось почти всю вторую половину 20-ого века, и сопровождалась невиданной гонкой вооружений. Когда разногласия между враждующими странами настолько существенны, и они конкурируют за одни сферы влияния, но самое главное, что не находятся в состоянии ведения активных боевых действий, идеологическая борьба между державами выходит на первый план. Ну и само собой, когда речь идет об идеологической войне, то в ней играют главную роль средства массовой информации – мы уже упоминали об этом ранее.

СМИ во времена холодной войны оказали на ее исход непосредственное влияние, и можно сказать определили ее внешние проявления. Например, СМИ США способствовали формированию весьма специфического мнения у собственного населения относительно СССР и советского народа в целом. В ходе проведения информационного воздействия, в американских школах проводились множественные опросы на тему: «Что вы знаете о СССР? И что хотели бы узнать?». Выяснилось следующее: многие школьники ничего не знали, кроме того, что читали в газетах или черпали из других источников СМИ. В глазах подрастающих американцев советский народ был заведомым врагом, если учитывать что русские хотели скинуть бомбу на их страну,

да и вообще они злые. Перед началом холодной войны предпринимались попытки другими державами военным способом разгромить нашу страну. Но, глава СССР Иосиф Виссарионович заранее узнал о планах нападения и решил подавить их, организовав проведение специальной информационно-пропагандистской операции. После провала, срыва планов военного вмешательства, США предпринимает главное стратегическое решение: нанести информационный удар по СССР. В последующие годы в Вашингтоне была проведена колоссальная реорганизация аппарата по внешнеполитической пропаганде. Государственному департаменту достались функции ранее упраздненного органа-управления военной информацией. Кроме того, в 1953 году была учреждена комиссия по международной информационной деятельности. Вскоре в стране появляется специальный орган, который координировал пропагандистскую деятельность. В то время в Америке также появляется должность советника президента по вопросам «информационной войны». В последующие года создается Информационное агентство Соединенных Штатов Америки. Вскоре о масштабах подрывной деятельности говорили следующие факты: информационное агентство Америки имело 214 представительств в 129 странах мира.

Что же касается печати в СССР, то тут дела обстояли следующим образом: текстовая часть имела несколько конкретных журналистских жанров. Это были в первую очередь подборки информационных заметок, которые с одной стороны свидетельствовали об успехах страны, а с другой, писали о проблемах загнивающего Запада. На передовице чаще всего помещали позитивный материал, которой должен был подбодрить, мотивировать советский народ. Например, повысить производительность, догнать страны Запада. Что касается освещения международных проблем, то тут конечно информация подавалась, но под определенным углом зрения. «Корректировка мотивов» именно над этим и работали СМИ чаще всего в ходе информационного противостояния. Данный способ заключается в следующем: действия «своих» оправдывались вопреки всему, а действия «чужих» подвергались критике, а также объяснялись

негативными намерениями. Газеты писали о том, что страны социалистического порядка борются за мир и идут в верном направление, а капиталистические, напротив, двигают мир в сторону нестабильности и войны.

Раз уж речь зашла про СМИ, то нужно сказать про радио, которое в то время сыграло одну из главных ролей, и по его каналам распространялось огромное количество информации. С началом военного противостояния двух идеологий произошла поляризация в международном вещании. Две наиболее известные радиостанции, вещавшие на территорию Советского Союза – «Голос Америки» и «BBC». Би-би-си начали вещать в нашей стране в 1946г., а годом позже уже с 1947 г. «Голос Америки» вещают на русском языке, кстати, продолжают и по сей день. Советская власть подошла к этому вопросу очень серьезно и подвергала глушению американских радиопередач. Но также отметим, что в свою очередь СССР вело вещание радиостанции «Голос России». Она сыграла немаловажную роль в информационном противоборстве с США. Важно отметить появление радиостанции «Свободная Европа», которая охватывала страны Восточной Европы и балтийские республики. Тем не менее, советская идеология ввиду своей однобокой направленности оказалась наименее эффективной, менее привлекательной чем западная.

Таким образом, план по обеспечению информационно-психологического влияния с целью глобального доминирования США приводился в действие. Американский дипломат и разведчик, бывший агент ЦРУ Аллен Даллес в своем «Плане разгрома СССР» писал следующее: "Посеяв в Советском союзе хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников... своих союзников и помощников в самой России. В управлении государством мы создадим неразбериху. Мы незаметно будем способствовать самодурству чиновников, взяточников, беспринципности. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов, и прежде всего вражду и ненависть к русскому народу, – все это мы будем ловко и незаметно

культивировать, все это расцветет махровым цветом. И лишь немногие, очень немногие, будут догадываться или даже понимать что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдем способ оболгать, объявить отбросами общества...". Советская политическая элита оказалась не готова к такому мощному информационно-психологическому противостоянию с Америкой. В то время в США напротив, уделяли огромное внимание стратегии и стратегическому анализу. В высшей политической элите того времени сформировался штаб отличных аналитиков и стратегов. В СССР постепенно и не без усилий выбивали идеологический фундамент из под советской цивилизации. Тоталитарная система начала переживать упадок, главные постулаты которой начали становиться не более чем формальностями. К началу 80-ых гг. власти СССР лишаются некогда имевшей место быть мощной поддержки со стороны общества. Недовольство граждан усиливала пресса, которая была завалена негативной информацией. Этой самой информации было огромное количество, если сравнивать даже с последующими годами, когда ситуация в стране была ничуть не лучше чем на тот момент.

В прессе начинает вырисовываться образ несправедливой Родины, и прекрасной заграницы. Репортажи «оттуда» можно было воспринимать как непосредственно рекламу. Зачастую в публикациях и произведениях того времени наблюдалась какая-то черта PR. Здесь подразумевается следующее: критика нынешней советской политической системы, создание негативного образа СССР и идеализация западной. Проще говоря, на Советский Союз велась информационная атака. Нельзя сказать, что она не дала свои плоды: напротив, по СССР началось массовое проявление недовольства как уже было сказано выше, а также были замечены признаки разваливающийся страны. Огромное значение в этих процессах сыграла также информационно-телекоммуникационная революция, которая начала активно разворачиваться в стране в 70-ые годы. Советское тоталитарное общество отличалось закрытостью от всего происходящего в мире, а революция коренным образом

изменила, сломала эту систему. С каждым годом она увеличивала проникновение посторонних потоков информации и чужих идей. Раньше глушились волны западных радиовещательных компаний, но со временем это становилось отнюдь не дешевым и малоэффективным делом. И само направление революции ставило под сомнение следующий вопрос: «Может ли Советская Россия и дальше оставаться закрытой от внешних проявлений, информации, воздействий?». Стало понятно, что тоталитарная система, которая складывалась годами, десятилетиями устарела и уже не в силах противостоять поистине мощному информационно-психологическому наступлению Запада. В результате сложившихся обстоятельств, СССР на пропагандистском и идеологическом фронтах начало сдавать свои позиции.

Кризис идеологии, отсутствие поддержки правящей элиты и усиленная информационная атака сделали свое дело. Мощнейшее информационное противоборство конца 20 века стало одним из важнейших геополитических факторов, определившим судьбы людей, стран и цивилизаций. Многие источники ссылаются на то, что одной из основополагающих причин распада СССР послужило как раз поражение в информационной войне. Экономическая нестабильность была перенесена на нестабильность политическую, тем самым, повлияв на дальнейший исход.

Список литературы:

1. Почепцов Г.Г. Информационно-психологическая война. М: СИНТЕГ,2000. 180с.
2. Расторгуев С.П. Информационная война. М: Радио и связь, 1999. 416с.
3. Свитич Л.Г. Социология журналистики. М: ИМПЭ, 2005. 119с.
4. Шарп А.Д. От диктатуры к демократии. М: Новое издательство. 1993, С.69–71.
5. Швец Д.А. Массовая коммуникация и массовое сознание. М: МГИМО, 2003. С.9.

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕСТА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ К ЕГЭ

Шарафутдинова Зульфия Маратовна
студент, кафедра филологии иностранные языки, БГПУ им.М. Акмуллы, РФ, г. Уфа
E-mail: Nagaevo022@mail.ru

Гарипов Равиль Касимович
научный руководитель, доктор филологических наук, БГПУ, РФ, г. Уфа

ЕГЭ - это более сложная и высокая ступень контроля знаний. При составлении тестов данного уровня необходимо учитывать данный момент. Тесты усложняются. Первым и очевидным усложнением в тестах данного уровня является формулировка заданий на английском языке. Также увеличивается объем и количество заданий. Еще одним усложнением может являться и усложнение текстов, с которыми предлагается работать в тесте.

Кроме того, можно использовать следующие формы тестов:

1. Choose the right order to make up a story.

1. At a dinner party he was in Jenner`s for the first time.

2. Brent had a terrible argument with Jenner’s father.

3. Jenner and Brent are terribly in love and hope to get married.

4. What are Brent and Jenner to do now?

5. Brent was thrown out and told never to come.

A) 3,1,4,5,2

B) 1,2,5,3,4

C) 3,1,2,4,5

D) 1,2,4,3,5

E) 1,5,2,4,5

Правильный ответ: **B**

Перевод:

1.Он был впервые на обеде у Дженнер.

2. У Брента с отцом Дженнер произошел ужасный спор.

5. Брента выгнали и сказали никогда больше не приходить.

3. Дженнер и Брент безумно влюблены и надеются пожениться.

4. Что делать Бренту и Дженнер теперь?

Пояснение:

Логично, что Брента выгнали после ужасного спора с отцом Дженнер, поэтому последовательность двух предложений 2,5. А до этого упоминается, что он был впервые у Дженнер дома (1,2,5)

Скорее всего, отрывок заканчивается вопросом: Что делать? (предложение № 4).

Следовательно, наиболее подходящий порядок: **1,2,5,3,4**.

Категория: Составить текст

2. Choose the best answer.

There was silence. Neither Mr.Mayne nor Mr.Bridge spoke. Mr.Mayne looked across at Mr.Bridge and waited. Both wanted the other to speak. Neither of them spoke. It was as if each felt that whoever spoke first would lose. Presently they rose together and together said: "Well, I must be going". Then they nodded slightly to each other and did indeed go. So they agreed to separate, but on both sides there was regret, for each was deeply convinced that they could have formed a business partnership that would have given them fame and wealth.

The word "indeed" is used for ... in the text.

A) agreeing with

B) showing interest

C) emphasizing

D) difficult to believe

E) real things

Правильный ответ: **C**

Перевод [33]:

Была тишина (молчание). Ни мистер Мейн, ни мистер Бридж не разговаривали. Мистер Мейн смотрел на Мистера Бриджа и ждал. Оба хотели, чтобы говорил другой. Они оба молчали (никто из не разговаривал). Как будто каждый думал, что тот, кто начнет разговор первым - проиграет. Некоторое

время спустя они вместе встали и вместе сказали: "Мне надо идти". Затем они слегка кивнули друг другу и на самом деле ушли. Таким образом они решили расстаться, но оба сожалели, т.к. каждый был глубоко убежден, что у них могло получится деловое партнерство, которое привело бы их к славе и богатству.

Слово "на самом деле, действительно" в данном тексте использовано для

Пояснение:

agreeing with = согласие с;

showing interest = демонстрация интереса;

emphasizing = подчеркивание, акцентирование, ударение;

difficult to believe = трудно поверить;

real things = настоящие вещи.

Категория: Чтение, понимание содержания

Контроль является неотъемлемой частью учебного процесса и выполняет целый ряд важных функций. Несомненно, функции контроля включают в себя

1. Проверочная
2. Оценочная
3. Обучающая
4. Корректирующая
5. Диагностирующая
6. Стимулирующая и мотивирующая
7. Обобщающая
8. Развивающая
9. Дисциплинирующая

Среди них есть те, которые играют большую роль для учителя и являются для учителя ценным источником информации (например, диагностирующая и обобщающая), а также те, которые в большей степени направлены на ученика (например, мотивирующая и стимулирующая). В настоящее время процесс обучения английскому языку приобрёл явные коммуникативные характеристики. Учителя активно используют ролевые игры, задания, построенные на принципе информационного неравновесия, песни, рифмовки,

драматизацию. Уроки носят личностно-ориентированный и деятельностный характер. К сожалению, при этом зачастую контроль сформированности знаний, умений и навыков продолжает носить характер традиционных лексико-грамматических тестов. Это приводит к тому, что учителя, искренне желающие того, чтобы учащиеся продемонстрировали хорошие результаты в тестировании, жертвуют время на уроке, которое могло бы быть потрачено на выполнение коммуникативных заданий на «натаскивание» на тест. То есть, на многократное выполнение заданий тестового типа, что в конечном итоге препятствует формированию коммуникативной компетенции школьников

Такой эффект часто называют backwash effect или washback effect.

Поэтому, система контроля должна удовлетворять следующим требованиям

1. Соответствие условиям обучения.

2. Соответствие современным лингводидактическим принципам.

3. Целенаправленность.

4. Систематичность.

5. Соответствие определённым качественным характеристикам (объективность, адекватность, надёжность, экономичность, простота выявления и оценка результатов).

Типы тестов ГИА:

Бланковые языковые тесты: письменный, для оценки языковых знаний (грамматика и лексика), для оценки рецептивных умений.

Тесты продуктивных умений: языковые навыки и умения оцениваются в акте коммуникации, для оценки говорения и письма

Типы тестов по способу оценивания:

Объективный тест (Objective test): Определение правильности ответа осуществляется механически, по заготовленному ключу

Субъективный тест (Subjective test): Определение качества ответа основывается на оценочном суждении

Типы тестов по направленности заданий:

Дискретный тест (Discrete-point test)

Интегральный или глобальный тест (Integrative/global test)

Составные части теста:

Информационная (инструкция к выполнению и примеры выполнения заданий)

Операционная (некоторое количество заданий и вопросов)

Валидность тестов:

Пригодность теста к использования с определенной целью.

Содержательная валидность. Content validity

Сопоставительная валидность. Concurrent validity

Прогностическая валидность. Predictive validity

Конструктивная валидность. Construct validity

Внешняя валидность. Face validity

Анализ тестовых материалов:

- по цели и назначению
- по способу тестирования
- с точки зрения составных частей
- по используемым в нем приемам тестирования
- по направленности заданий
- определить уровень соответствия общеевропейской справочной шкале

Таким образом, тест ЕГЭ (и ГИА) являются коммуникативными тестами. Использование коммуникативных тестов соотносится с общей коммуникативной направленностью обучения иностранным языкам в средней школе и обсуловлено необходимостью измерения уровня сформированности коммуникативной компетентности школьников

Список литературы:

1. Алексеева А.А. К истории развития тестирования: от психологии к лингводидактике / А.А. Алексеева. – М: Изд-во МГУ.198 с.
2. Балуян СР. Обеспечение эффективности устных тестов // Известия ТРТУ. 1999. №2.- С. 228.

3. Боровик М.А., Копыл Е.Г. Книга для чтения. Пособие к учебнику английского языка для 9 класса средней школы - 3 издание. - М.: Просвещение, 1981 г.
4. Володин Н.В. К методике составления тестов. // Иностранные языки в школе. 1972, №1. С.51-58.
5. Габдуллина М.Г. Разработка проблемных заданий в процессе преподавания литературы на английском языке / «ИЯШ» - № 4 - 2005 г.
6. Гальскова Н.Д. Практические и общеобразовательные аспекты обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 1995. №5. - С.8-13.
7. Зырянова О.Б. Способы и приемы усвоения языкового материала при пересказе текстов / «ИЯШ» - №4 - 2006 г.
8. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 2005.
9. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. (Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования). – М., «Интеллект-центр», 2001 – 296 с.
10. Мартынова Л.И. О тестах и тестировании. Нижний Новгород. 2002.
11. Материалы XVIII Международной конференции. Применение новых технологий в образовании. АНО «ИТО» 27 – 28 июня 2007 г. Троицк.
12. Миролюбов А. А., Рахманов И. В., Цетлин В. С. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1967.
13. Поляков О.Г. Тест как средство контроля при коммуникативном подходе к обучению иностранным языкам (Базовый курс: английский и немецкий языки). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. М., 1995.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам XLIX студенческой международной заочной научно-практической конференции

№ 1 (49)
Январь 2017 г.

В авторской редакции

Издательство АНС «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 4.
E-mail: mail@sibac.info

СибАК

www.sibac.info