СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

CXXI СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

№1(121)

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

г. НОВОСИБИРСК, 2023

СибАК
www.sibac.info

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам CXXI студенческой международной научно-практической конференции

№ 1 (121)
Январь 2023 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2023

УДК 009
ББК 6\8
Н34

Председатель редколлегии:
Дмитриева Наталья Витальевна – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:
Андреева Любовь Александровна – канд. юрид.наук, доцент кафедры теории и истории государства и права АНО ВО «Открытый гуманитарно-экономический университет», г. Москва;
Карпенко Виталий Евгеньевич – канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, докторант Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина, г. Харьков;
Ле-ван Татьяна Николаевна – канд. пед. наук, доц., научный сотрудник Института медико-биологических проблем Российского университета дружбы народов, г. Москва;
Павловец Татьяна Владимировна – канд. филол. наук, рецензент ООО «СибАК»;
Якушева Светлана Дмитриевна – канд. пед. наук, доц., начальник отдела по организации олимпиад, деятельности Университетского округа и координации профориентационной работы, доц. общеинститутской кафедры теории и истории педагогики института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет».

Н34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»: Электронный сборник статей по материалам CXXI студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. ООО «СибАК». – 2023. – № 1 (121) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://sibac.info/archive/guman/1(121).pdf

Электронный сборник статей по материалам CXXI студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Статьи сборника «Научное сообщество студентов. Гуманитарные науки»: размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 6\8

ISSN 2310-2764
© ООО «СибАК», 2023 г.

Оглавление

Секция «Культурология» **6**

ЗНАЧЕНИЕ КНИЖНОЙ ПАЛАТЫ «ЧЕККОРИ» В КОРЕЙСКОЙ ЖИВОПИСИ 6
Нарынская Анна Антоновна
Лим Эльвира Хаммоковна

Секция «Лингвистика» **11**

КОМПЛЕКСНАЯ ТИПОЛОГИЯ ЭКСПЛИЦИТНЫХ СМЫСЛОВ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ СЛОГАНОВ МАРОК АВТОМОБИЛЕЙ В РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ 11
Корнюшина Валерия Сергеевна
Чугунова Светлана Александровна

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ 18
Цуканова Анастасия Николаевна
Антюфеева Юлина Николаевна

Секция «Педагогика» **22**

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 22
Бабаян Элла Аркадьевна
Бурова Галина Петровна

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭДЬЮТЕЙМЕНТ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН 28
Бекшокова Амина Керимовна
Бекшоков Казбек Керимович
Бекшокова Патимат Асадулламагомедовна

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ШКОЛЕ 33
Вардикова Мария Ивановна
Прокопенко Галина Ивановна

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 37
Великанова Александра Дмитриевна

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 43
Великанова Александра Дмитриевна

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО ГЕОГРАФИИ КАК ВАРИАНТ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 47
Козырькова Алеся Витальевна
Комарова Ольга Анатольевна

ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 52
Курченкова Мария Сергеевна
Козинская Ольга Юрьевна

ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 58
Левинская Ксения Николаевна
Корнеева Наталья Юрьевна

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ 63
Мордовина Екатерина Игорьевна
Павленко Виктория Викторовна
Оганян Карина Михайловна

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 69
Павленко Виктория Викторовна
Мордовина Екатерина Игорьевна
Оганян Карина Михайловна

Секция «Психология» 75

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ 75
Джемакулова Вайдат Борисовна
Трущелева Анна Васильевна

Секция «Физическая культура» 81

ВЛИЯНИЕ КУРЕНИЯ НА ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СПОРТСМЕНОВ 81
Примкулов Дмитрий Антонович
Рыкова Надежда Фёдоровна

Секция «Филология» **85**

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НОВООБРАЗОВАНИЙ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ 85
Харламова Екатерина Олеговна
Баймуратова Ульяна Сергеевна

СЕКЦИЯ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

ЗНАЧЕНИЕ КНИЖНОЙ ПАЛАТЫ «ЧЕККОРИ» В КОРЕЙСКОЙ ЖИВОПИСИ

Нарынская Анна Антоновна
студент,
кафедра восточной филологии,
Сахалинский государственный университет,
РФ, г. Южно-Сахалинск
E-mail: anyag481@gmail.com

Лим Эльвира Хаммоковна
научный руководитель, канд. пед. наук, доц.,
Сахалинский государственный университет,
РФ, г. Южно-Сахалинск

THE SIGNIFICANCE OF THE CHAEKGEORI PAINTINGS IN KOREAN ART

Anna Narynskaia
Student,
Department of Oriental Philology,
Sakhalin State University,
Russia, Yuzhno-Sakhalinsk

Elvira Lim
Scientific supervisor, candidate of pedagogical sciences,
associate professor, Sakhalin State University,
Russia, Yuzhno-Sakhalinsk

АННОТАЦИЯ

Статья освещает значение жанра «чеккори» в корейском искусстве. Книжная палата «чеккори» зародилась в эпоху Чосон – расцвет науки и культуры в Корее. Предметы, изображающиеся на картинах «чеккори», имеют определенное значение и часто несут пожелание владельцу картины. Жанры был популярен не только среди знати, но также со временем распространился в народе и стал частью народной живописи «минхва».

ABSTRACT

The article highlights the significance of the ‘chaekgeori’ genre in Korean art. The ‘chaekgeori’ originated in the Joseon era, the heyday of science and culture in Korea. The objects depicted in ‘chaekgeori’ paintings have a certain meaning and often carry a wish to the owner of the painting. The genres were popular not only among the nobility, but also spread among the people over time and became part of the minhwa folk painting.

Ключевые слова: чеккори, искусство, живопись, эпоха Чосон, значение предметов на картине, минхва, корейская народна живопись.

Keywords: chaekgeori, art, painting, Joseon era, the meaning of objects in the picture, minhwa, Korean folk painting.

Жанр «чеккори» зародился во второй половине XVIII века во время периода Чосон, когда в культуре наступил «золотой век». В то время развивалось искусство, появлялись новые сюжеты и жанры. Картины с изображением книжной палаты «чеккори» формируют представление о живописи эпохи Чосон, которая считается расцветом науки и искусства Кореи.

В изображенные на картинах «чеккори» предметы обычно вкладывали особый смысл. Рассмотрим, какое бывает значение у предметов на холстах.

Важность благоприятного символизма очевидна в цветах и фруктах, часто изображаемых в «чеккори». На картине с изображением книжной палаты «чеккори» арбуз, гранаты и дыни обозначают плодовитость. Это значение явно проявляется в изображении семян внутри плода.

Тростниковая трубка также является символом плодородия и процветания. Когда элитные янбаны сдавали экзамены на государственную службу и становились учеными-чиновниками, тростниковые трубки стали символами сдачи экзаменов и повышения в рядах государственной службы.

Цветы – пион, лотос, нарцисс и цветок сливы – представляют собой символы с положительным значением. Пион означает богатство, лотос означает

чистоту и возрождение, нарцисс – долголетие, а цветок сливы означает упорство.

Лотос часто появляется на картинах «чеккори». Часто изображается вид птицы, клюющей лотос. Лотос символизирует успех и содержит искренние пожелания родителей иметь много сыновей, которые будут много учиться, чтобы добиться успеха. Корень лотоса богат питательными веществами, достаточными для использования в качестве лекарства.

В качестве тонизирующего средства, укрепляющего тело, успокаивающего нервы и питающего сердце, почки, селезенку и желудок, нет другого подобного лекарства для ребенка, которому приходится много заниматься в учебе.

В конце династии Чосон материалы для «чеккори» стали более обширными, и появилось много предметов, символизирующих удачу. Гранаты, огурцы, красный перец, воплощения и клубника являются символами плодородия.

В частности, гранат с древних времен называли «плодом жизни» и «плодом мудрости» и относились к нему с большой ценностью. В нем 100 зерен, поэтому его также называли «сагымдэ» (沙金袋), что означает «сумка песочного золота», потому что он похож на шелковый мешочек, содержащий белое масло и красные драгоценности.

Огурец с большим количеством семян также является материалом для пожеланий плодородия.

Как правило, произведения с изображением «чеккори» размещались на мужской половине дома в кабинете хозяина. Помимо многочисленных книг в композицию включались атрибуты и принадлежности ученого-конфуцианца: бумага, кисти и подставки для кистей, палочки туши и тушечницы, вазы, чайники, предметы антиквариата, горшки с растениями, аквариумы с рыбками, плоды, цветы и т.п. Все эти предметы обычно наполняли кабинет благородного мужа и несли благопожелательный смысл.

Интересно, что жанр «чеккори», был столь популярен, что его начали активно эксплуатировать в народной живописи минхва (кор. 민화). Безымянные

странствующие художники создавали картины «чеккори», полюбившиеся представителями средних и низших классов, для которых книги и антиквариат были недоступными предметами роскоши.

Это говорит о том, что картины «чеккори» сыграли роль как для высших, так и для низших сословий.

У знати картины «чеккори» использовались и для проведения ритуалов, и для декора, тогда как в народе они были лишь украшением дома.

Объекты, изображенные в «чеккори», а также иллюзионистский стиль живописи «чеккори», отражают интеллектуальное и философское развитие того периода. Часы, зеркала, часы и очки часто изображаются в «чеккори», и все эти предметы представляют собой недавно внедренные западные технологии.

Бронзовые сосуды представляют собой современные изделия Цин, преднамеренно изготовленные в архаичных формах, такие как сосуды-треножники дин и мензурки гу [7].

Пейзажи, сине-белая керамика, кисти, бумага, чернильные камни и печати – все это связано с занятиями литераторов и образом жизни янбан.

В то время картины «чеккори» использовались для украшения саранбан (отдаленная от спальни хозяев комната, где обычно принимают гостей) и кабинетов ученых, они содержали пожелания писателей, стремящихся достичь высокой степени академического мастерства. Можно увидеть повседневную жизнь ученых династии Чосон, которые любили читать и шли по пути обучения.

Картины были призваны создавать правильную атмосферу для занятий, работы и духовного самосовершенствования, подчеркивали образованность и круг интересов хозяина кабинета. Даже если ученый-конфуцианец был слишком занят на государственной службе, чтобы успевать читать, ему полагалось найти минутку, чтобы просто посмотреть на ширму с книгами.

Таким образом, картины жанра «чеккори» сыграли важную роль в корейской живописи. Значения предметов, изображенных на картинах «чеккори», имеют положительный смысл, передают приятные пожелания владельцу картины и кабинета, в котором, как правило, находятся картины. Картины использовались

как простым народом для украшения дома, так и знатью в ритуалах и также для декорирования.

Список литературы:

1. Гаврилин, К.Н., Вострикова, Е.А. Живопись Кореи XVIII – начала XIX в. и западное влияние: диалог культур // Корё Сарам. – [Электронный ресурс]. – URL: https://koryo-saram.site/zhivopis-korei-xviii-nachala-xix-v-i-zapadnoe-vliyanie-dialog-kultur/?ysclid=l837a592zn429850168 (дата обращения: 23.07.2022).
2. Чеккори // Encyclopedia of Korean Folk Culture: электронная энциклопедия. – [Электронный ресурс]. – URL: https://folkency.nfm.go.kr/kr/topic/detail/6591 (дата обращения: 23.08.2022).
3. Чеккори // Намувики: электронная энциклопедия. – [Электронный ресурс]. – URL: https://namu.wiki/w/%EC%B1%85%EA%B1%B0%EB%A6%AC (дата обращения: 24.08.2022).
4. Чеккори кырим (Картины «чеккори») // Мунхвачхеюкгвангванбу Куннипчунанпанмульгван (Национальный музей культуры, спорта и туризма): электронный сайт. – [Электронный ресурс]. – URL: https://www.museum.go.kr/site/main/relic/search/view?relicId=4261 (дата обращения: 12.06.2022).
5. Чеккори ымсик (Еда с картин «чеккори») // Хэнбоги кадыкхан чип (Дом, полный счастья): электронный журнал. – [Электронный ресурс]. – URL: http://happy.designhouse.co.kr/magazine/magazine_view/00010003/3393 (дата обращения: 01.07.2022).
6. Art Historian Brings Little-Known Korean Art to America // Darmouth. – 2016 [Электронный ресурс]. – URL: https://home.dartmouth.edu/news/2016/10/art-historian-brings-little-known-korean-art-america (дата обращения: 15.07.2022).
7. Korean Munbangdo Paintings // The Met: электронный научный журнал. – [Электронный ресурс]. – URL: https://www.metmuseum.org/toah/hd/munb/hd_munb.htm (дата обращения: 30.08.2022).

СЕКЦИЯ

«ЛИНГВИСТИКА»

КОМПЛЕКСНАЯ ТИПОЛОГИЯ ЭКСПЛИЦИТНЫХ СМЫСЛОВ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ СЛОГАНОВ МАРОК АВТОМОБИЛЕЙ В РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ

Корнюшина Валерия Сергеевна
студент,
кафедра перевода и переводоведения,
Брянский государственный университет
имени академика И.Г Петровского,
РФ, г. Брянск
E-mail: lerok-0396@mail.ru

Чугунова Светлана Александровна
научный руководитель, д-р филол. наук, проф.,
Брянский государственный университет
имени академика И.Г Петровского,
РФ, г. Брянск

COMPLEX TYPOLOGY OF EXPLICIT MEANINGS OF ENGLISH AND RUSSIAN CAR BRANDS SLOGANS IN ADVERTISING DISCOURSE

Valeria Kornyushina
Student,
Department of Translation and Translation Studies,
Bryansk State University named after
academician I.G. Petrovsky,
Russia, Bryansk

Svetlana Chugunova
Scientific director,
doctor of philological sciences, professor,
Bryansk State University named after
academician I.G. Petrovsky,
Russia, Bryansk

АННОТАЦИЯ

Данная работа изучает экспликацию авторекламы в медийно-рекламной парадигме, которая представляет собой важнейший механизм интеграции ин-

дивидуумов в современное общество. Область рекламы транспортных средств проходит этапы формирования, поэтому необходима разработка её комплексного понятия. На основе классификации предоставленной авторекламы, выявляются её характерные свойства, скрытые смыслы слоганистики, а также неточности и трудности перевода при адаптации речевых оборотов рекламных слоганов с английского языка на русский язык и наоборот.

ABSTRACT

This work studies the explication of car advertising in the media and advertising paradigm, which is the most important mechanism for integrating individuals into modern society. The field of vehicle advertising is going through the stages of formation, therefore, it is necessary to develop its complex concept. Based on the classification of the provided car advertising, its characteristic properties, hidden meanings of sloganism, as well as inaccuracies and difficulties in translation when adapting the speech turns of advertising slogans from English into Russian and vice versa are revealed.

Ключевые слова: реклама, медиарекламная парадигма, внешняя реклама, медийно-рекламная парадигма, автореклама, экспликация авторекламы, транспортная реклама.

Keywords: advertising, media advertising paradigm, outdoor advertising, media advertising paradigm, car advertising, car advertising explication, transport advertising.

Понимание эксплицитного смысла тесно связано с понятием «множественности смысла». Данная множественность смыслов существует в рекламном дискурсе на различных уровнях и в многообразных сферах взаимодействия источника информации, адресата и самого высказывания (в данном случае высказыванием является рекламный текст).

На основе этого, в предлагаемой статье отражены аспекты скрытого смысла, в качестве которых анализируется медиаинформация, которая присутствует как в изучении лексико-семантическом комплекса рекламной отрасли автомо-

бильной продукции, так и в грамматических явлениях, в коммуникативном намерении и мотивационной средах рекламы.

Экспликация значения рекламного дискурса может подвергаться комплексной типологии по всевозможным критериям, на которых и остановимся в рамках данной работы. Важно отметить, что информационное содержание одного типа рекламы, которое в одних высказываниях выражено имплицитно, в других может составлять их эксплицитный денотативно-коннотативный смысл, так как « … имплицитный коммуникативный смысл – это невербализованное сигнификативное значение высказывания на глубинном уровне его семантической структуры, который может быть также назван его латентным смыслом, возникающим вследствие импликативной связи эксплицитного, манифестируемого смысла с фактами, сопровождающими вербальную коммуникацию и имеющими различительное коммуникативное значение » [2; 44].

Актуальность исследования абсолютна, так как центральное значение работы – стремление и возможность предельно рассмотреть испытать предмет эксплицитного рекламного контекста, увеличивая информационный потенциал рекламы транспортных средств, с одной стороны, и раскрывая её положительные характеристики – с другой стороны, что создает наилучшую обстановку для состоявшейся и одновременно благополучной коммуникации адресата и адресанта в сфере автомобильной медиарекламной парадигме.

Многоуровневая структура межличностной коммуникации и исследование функций разноаспектных языковых свойств рекламы стали актуальными в виду интенсивного развития коммуникативно-прагматического подхода.

Нельзя исключить и формирование лингвоориентированной прагматики, что и определило положение прагматики касательно лингвистики, а также её задачи. Анализируя рекламные слоганы марок автомобилей, с точки зрения организации текста, нужно заметить, что их структура очень оригинальна, однако, в то же время – разнохарактерна.

Имеется и общеустановленное классифицирование типов рекламных текстов по мнению Д. Денисона и Л. Тоби:

- Информационные тексты (уведомление потребителей о новых товарах и услугах);
- Напоминающие тексты (напоминание покупателю о специальных, индивидуальных предложениях или о сроках проведения различных акций);
- Внушающий текст (направленность на запоминание товарного знака или производителя товара, услуги);
- Убеждающий текст (упор на плюсах предлагаемых товаров и услуг); [3;86-87].

Рассматривая автомобильный рекламный слоган с точки зрения организации текста, необходимо отметить, что его структура очень своеобразна, и в то же время – однородна.

Так, одними из ярко проявленных черт можно назвать: сжатость, лаконичность и телеграфная манера изложения рекламных текстов:

“Honda. Born to lead” – «Хонда. Рождена быть лидером».

“Mercedess. The best or nothing” – «Мерседес. Наилучшее или ничего».

“New G-Class. Stronger than gravity” – «Новый G-Класс. Сильнее гравитации» (реклама Mercedes-Benz G- class)

“It's a Skoda. Honest” – «Это Skoda. Честно».

“Dodge. Grab Life by the Horns.” – «Додж. Хватай жизнь за рога».

Таким образом, производители данных автомобилей посредством слоганов обещают потенциальному покупателю быть лучшими во всех аспектах своих автомобилей, включая инновации, производительность, дизайн, безопасность, а также бросают вызов адресату – выйти из надоевшего рутинного жизненного круга и безвозвратно изменить её.

Японская корпорация по производству премиальных автомашин трактует взаимосвязь совершенства и качества ёмким предложением-слоганом, обещая владельцам данных автомобилей «Постоянное стремление к безупречности» *(“The relentless pursuit of perfection.” (Lexus cars – Toyota Motor’s Division)*

Сокращение темы рекламного текста с помощью “эллиптических конструкций” привлекающая внимание своей образностью и новой информацией.

[4; 163]. Данное сокращение предложения ни в коем случае не мешает адресату собственнолично обнаруживать смысл текста, а напротив – производит насыщенное впечатление своей сосредоточенностью:

“Driven by passion. FIAT. (It is driven by passion)” – «Управляемый страстью. Фиат.»

“Mercedes-Benz. Engineered to move the human spirit (It is engineered…)” – «Мерседес-Бенц. (Построено для передвижения человеческой души) – Следуй за собственной мечтой!»

Необходимо иметь в виду, что коммуникативная задача рекламного слогана – лозунг или призыв к действию, что способствует преимущественному употреблению глагола по сравнению с другими частями речи. Глагол – единственная часть речи, которая имеет формы повелительного наклонения:

“Subaru. Think. Feel. Drive.” – «Субару. Думай. Чувствуй. Рули.»

“Chevrolet. Eye it – try it – buy it!” – «Шевроле. Смотри на него! – Испытай его! – Купи его!»

“Get the Feeling. Toyota” – «Организуй настроение. Тойота.»

Синтез русскоязычных рекламных текстов показывает примерно одинаковое количество повелительного наклонения глаголов. Специалисты сферы перевода и адаптации англоязычной рекламы концентрируются на особенном характере использования в автомобильных рекламных слоганах личных и притяжательных местоимений.

Убедительность рекламного обращения, что также характерно и для текстов русской рекламы, часто строится на параллельном употреблении вытекающей коммуникативной модели: “We, our” – для обозначения адресанта, “you, your” – для обращения к адресату.

В обоих языках часто используются личные и притяжательные местоимения 2-го лица, так как они усиливают рекламное обращение, например:

“Alfa Romeo – Power for your control.” – Альфа Ромео. Власть для <u>вашего</u> контроля.

“Peugeot. The drive of your life.” – «Пежо. Управление <u>вашей</u> жизнью.»

“Nissan Motor's cars. You can with a Nissan.” – «Автомашины Ниссан. С «Ниссан» ты можешь всё.»

Исследование английских рекламных автомобильных слоганов показывает, что к наиболее часто употребляемым в императиве глаголам можно отнести следующие: go, buy, take,do, make, drive, travel, live, get, wait, например:

“Chevrolet – Eye it – try it – buy it!” – «Шевроле. Посмотри! –Попробуй! – Приобрети»

“Nissan – Just wait you drive it.” – «Ниссан. Подожди, пока сядешь за руль (Наслаждение без промедления).»

Важную роль как в русских, так и в английских рекламных слоганах играют атрибутивные словосочетания. Поскольку одним из важнейших компонентов рекламного текста является описание качеств рекламируемого автомобиля, атрибутивные сочетания, в состав которых входят наречия и прилагательные, несут большую функциональную нагрузку.

Многие квалифицирующие прилагательные могут использоваться в сравнительной или превосходной форме. В большинстве случаев сравнительная форма прилагательного состоит из слова «больше» (more), а превосходная форма – со словом «больше всего» (the most). Но с наиболее распространенными короткими односложными прилагательными и некоторыми двухсложными прилагательными сравнительная степень прилагательных формируется посредством добавления суффикса – er и превосходной степени с суффиксом – est.

«Есть вещи, которые провоцируют нас совершать необычные поступки, чтобы достичь самого лучшего. Ведь лучшее – это автомобили BMW. BMW X7» *(“Some things inspire us to reach extraordinary things for the best achievement. The best cars are BMWs. BMW X7”).* Рекламная кампания автомобилей BMW транслирует психологическую жизненную выгоду, которую приобретает потенциальный владелец вместе с лимитированным автомобилем марки BMW X7. Благодаря предпочтению спонтанных, но правильных решений хозяин автомобиля преимущественно возьмет от жизни больше, приобретёт преимущество среди конкурентов, а «лучший» автомобиль поддержит его в этом.

Мы можем использовать структуру *as...as* в положительной форме, чтобы показать, что вещи одинаковы. Данный рекламный слоган свидетельствует о тождественности понятий: марка автомобилей *Volkswagen* синонимична немецкому качеству и надежности – «Если бы все в жизни было такое же надежное как *Volkswagen*» *("If only everything in life was as reliable as a Volkswagen").* Некоторые исследователи даже называют наречия и прилагательные ключевыми словами рекламного слогана и обращают на них особое внимание.

При переводе иноязычной рекламы должны учитываться стилистические особенности рекламных текстов: воспроизведение образности, экспликация и наличие импрессивности для создания запоминающейся фигуры и применение императивных глаголов или номинативных предложений, чтобы рекламный текст выглядел ярким и интересным благодаря лаконичным побудительным предложениям.

Список литературы:

1. Бондарко А.В.: Эксплицитность / имплицитность в общей системе категоризации семантики. Эксплицитность/имплицитность выражения смыслов. Калининград; Светлогорск, 2006.
1. Л.В. Лисоченко: Высказывания с имплицитной семантикой: (Логич., языковой и прагмат. аспекты) /; Отв. ред. Г.Ф. Гаврилова; Сев.-Кавк. науч. центр высш. шк. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1992. – 152
2. Денисон Д., Тоби Л. Учебник по рекламе – Мн.: СЛК, 1996. – 117 с.
3. Шуванов В.И. Психология рекламы. Изд. 2-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 315 с.
4. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935–1940.
5. [Электронный ресурс] URL: http://feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp. (дата обращения: 11.01.2023).

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Цуканова Анастасия Николаевна
магистрант,
факультет иностранных языков,
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого,
РФ, г. Тула
E-mail: acukanova98@gmail.com

Антюфеева Юлина Николаевна
научный руководитель, канд. филол. наук,
доц. кафедры английской филологии,
факультет иностранных языков,
Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого,
РФ, г. Тула

LINGUISTIC AND CULTURAL FEATURES OF ENGLISH PHRASEOLOGICAL UNITS

Anastasiia Tsukanova
Postgraduate,
Department of Foreign Languages,
Tula State Pedagogical University
named after L.N. Tolstoy,
Russia, Tula

Yuliana Antyufeeva
Scientific supervisor, Candidate of Philology,
Assistant Professor at the Department of English Philology,
Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy,
Russia, Tula

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются культурные и лингвистические особенности английский фразеологических единиц, а также дается краткий обзор основных источников фразеологизмов в английском языке.

ABSTRACT

The article focuses on the cultural and linguistic features of English phraseological units. It also provides a brief overview of the main sources of phraseological units in the English language.

Ключевые слова: язык, культура, фразеологизмы, источник фразеологизмов, особенности фразеологизмов.

Keywords: language, culture, phraseological units, sources of phraseological units, features of phraseological units.

Язык является наиболее важным средством общения между людьми, он является частью культуры народа, говорящего на нем, так как именно с помощью языка происходит формирование миропонимания человека, сохранение и передача культурных ценностей поколениям. Именно поэтому взаимосвязь между языком и культурой, их взаимное взаимодействие и влияние друг на друга чрезвычайно важны. С.Г. Тер-Минасова определяет язык как «зеркало окружающего мира, которое отражает действительность и создает свою картину мира, специфичную и уникальную для каждого языка и, соответственно, народа, этнической группы, речевого коллектива, пользующегося данным языком как средством общения» [4, с. 38].

Б. Фрэзер считает, что одну из важнейших частей языка и культуры составляют фразеологизмы. По его мнению, человек тогда знает язык, когда знает его фразеологические единицы [5].

В лингвистике фразеология – это раздел языкознания, который изучает различные типы устойчивых выражений, которые, подобно словам, называют различные объекты и явления, но существуют в языке как «готовые выражения» (анг. Ready-made units) [1]. Сами же фразеологизмы традиционно определяются В.В. Виноградовым как «устойчивые лексические сочетания слов, которые употребляются в языке и не образуются заново в процессе речи. Они выступают как «готовые выражения», «неразложимые целые единицы», «эквиваленты слов»» [2, с. 56].

Другими словами, фразеологизм – это выражение, значение которого невозможно понять из значений его компонентов по отдельности, и которое в буквальном понимании обычно теряет свой смысл. Например, *to beat around the bush* – ходить вокруг да около, *hit the sack* – пойти спать, *it's a piece of cake* – проще простого. При дословном переводе данных фразеологизмов они пред-

ставляют собой просто бессмысленный набор слов, однако вместе несут в себе новое значение, которое появилось в результате специфической комбинации слов.

Фразеологизмы – своеобразное явление культуры, на которое повлияли политика, торговля, ремесла, религия и искусство. Английские фразеологизмы находятся под влиянием английской культуры, они ориентируются на социальную деятельность. Именно фразеологизмы, будучи неизменяемыми по форме в структуре и значении, являются наиболее ярким примером того, как язык создает уникальную картину мира говорящего, как в нем проявляется национальный менталитет. Они содержат в себе определенные образы, символы и стереотипы, присущие нации. Фразеологизмы отражают многовековую историю, религиозные верования, опыт народа, его нравственные ценности, которые являются основными составляющими национальной культуры. Так, В.Н. Телия утверждает, что фразеологические единицы "...ассоциируются с культурными и национальными стандартами, стереотипами, мифами и т.д. и при использовании в речи отражают образ мышления, характерный для определенного лингвокультурного сообщества" [3, с. 64].

Интересны фразеологизмы и по своему происхождению. Понимание значения фразеологизма существенное упрощает знание его источника. Так как развитие английской фразеологии связано с развитием культуры, а также контактами с другими культурами и странами, можно выделить несколько основных источников фразеологических единиц.

Разговорный язык – главный источник появления фразеологизмов. Именно в повседневной разговорной речи чаще всего возникали новые выражения, пословицы и поговорки. Зачастую подобные высказывания были связаны с различными ритуалами или образом жизни людей. Например, *all roads lead to Rome* – все дороги ведут в Рим, *better late than never* – лучше поздно, чем никогда, *to hit the nail on the head* – попасть прямо в точку.

Также ряд фразеологизмов появился в результате профессиональной деятельности: *to measure thrice and cut once* – семь раз отмерь, один раз отрежь, *to break ground* – начать работу, *a blue collar-worker* – рабочий на производстве.

Многие связанны с едой и кулинарией: *cakes and ale* – развлечения, *to cut a pie* – поделить, *to eat humble pie* – смириться, а также с частями тела: *to stab someone in the back* – предать, *to twist somebody's arm* – силой заставить кого-то что-то делать, *be after one's own heart* – быть по душе, по вкусу.

Большое количество фразеологизмов в английском языке имеют отношение к военно-морскому флоту и к спортивной тематике: *to be in the same boat as someone* – испытывать те же трудности, *to be in deep waters* – быть в беде, *second wind* – второе дыхание**,** *to be on the ball* – быстро реагировать.

Религия также сыграла не маловажную роль в появлении некоторых фразеологизмов. В странах Запада традиционно христианство было главной религией, которое и повлияло на введение в речь таких выражений как: *judas's kiss* – поцелуй Иуды, *olive branch* – жест доброй воли, *the prodigal son* – блудный сын и др.

Таким образом, фразеологические единицы считаются специфическими языковыми единицами, передающими определенную культурную и историческую информацию, "вплетенную" в их семантику или коннотации, и выражающими определенные культурные особенности. Большинство из них краткие, выразительные, и тесно связанные с различными аспектами нашей жизнью. Фразеологизмы – это особенные единицы языка, специфичные для людей, стран, классов и сообществ.

Список литературы:

1. Бабич, Г.Н. A Current Guide. Лексикология английского языка: учебное пособие / Г.Н. Бабич. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 200 с.
2. Виноградов, В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М. : Наука, 1977. – 312 с.
3. Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия. – М. : Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.
4. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М. : Слово, 2000. – 624 с.
5. Fraser, B. Idioms within a Transformational Grammar / B. Fraser Foundations of Language. – 1970. – Vol. 6. – No. 1. – pp. 22–24.

СЕКЦИЯ

«ПЕДАГОГИКА»

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бабаян Элла Аркадьевна
студент,
кафедра теории и методики преподавания
филологических дисциплин,
Филиал Ставропольского государственного
педагогического института в г. Ессентуки,
РФ, г. Ессентуки
E-mail: Ellaonline25@mail.ru

Бурова Галина Петровна
научный руководитель, д-р филол. наук, проф.,
Филиал Ставропольского государственного
педагогического института в г. Ессентуки,
РФ, г. Ессентуки

FEATURES OF USING A LITERARY FAIRY TALE IN ELEMENTARY SCHOOL

Ella Babayan
Student,
Department of Theory and Methodology
of Teaching Philological Disciplines,
Branch of the Stavropol State
Pedagogical Institute in Essentuki,
Russia, Essentuki

Galina Burova
Scientific supervisor,
Doctor of Philological Sciences, Professor,
Branch of the Stavropol State Pedagogical
Institute in Essentuki,
Russia, Essentuki

АННОТАЦИЯ

Исследование посвящено проблеме использования литературной сказки при обучении детей в начальной школе. Выявлены жанровые эволюции литературной сказки, приведены данные исследования литературной сказки в теоретической и методической литературе.

ABSTRACT

The research is devoted to the problem of using a literary fairy tale in teaching children in primary school. The genre evolutions of the literary fairy tale are revealed, the data of the study of the literary fairy tale in theoretical and methodological literature are presented.

Ключевые слова: литературная сказка, сказка фольклорная, читательские умения, круг чтения.

Keywords: literary fairy tale, folklore fairy tale, reading skills, reading circle.

20-30 годы XX века – время больших экспериментов и перемен в русской литературе. На эти годы приходится небывалый расцвет жанра литературной сказки, однако такому взлёту предшествовала бурная и длительная полемика. Жанр литературной сказки в переломные моменты истории усиливается, когда меняются духовные ориентиры и система ценностей общества. Как раз таким временем в истории России и были 20-30-е годы XX века. В данный период появляются самые разнообразные разновидности литературной сказки: повести-сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города», пьесы-сказки С. Маршака и Е. Шварца, стихотворный комический эпос К. Чуковского и А. Толстого «Золотой ключик», «Солдатские сказки» Саши Черного.

В основе литературной сказки лежит фольклорная традиция, чьё богатство предопределило жанровую эволюцию, на которую указывал в своем труде «Теории литературы» Б.В. Томашевский [7]. Несомненно, фольклорная традиция – тот самый фактор, который изначально формирует зарождение нового жанра в литературе, а впоследствии его жанрово-видовых модификаций. Мож-

но сказать, что первые писатели, обратившиеся к жанру сказки, обработали, пересказали, перевели на литературный язык произведения устной народной словесности (Ж. Перро, Я. и В. Гримм, В.И. Даль, Х.К. Андерсон), дав им вторую – книжную – жизнь. Чаще всего это обработка родного фольклора, но порой – особенно в XX в. – сюжет литературной сказки подсказывают писателю весьма экзотические источники [2].

Первые литературные сказки имели очевидную эпическую доминанту, сказово-сказочное в них самоочевидно, но с течением времени, с наступлением эпох сентиментализма, барокко, романтизма лирический компонент начал явственнее заявлять о себе.

Сказка фольклорная – один из наиболее изученных жанров. В фольклористике по праву существует область, именуемая «сказковедением». Что касается прямой ее наследницы – сказки литературной, то она до последнего времени не пользовалась особенным вниманием исследователей. Обращение к ней происходило в рамках изучения персонального творчества кого-либо из авторов [1]. Однако развитие литературной сказки в XX веке – явление примечательное, а в последние десятилетия многообразное и бурное.

Самой характерной чертой литературной сказки становится двухадресность, она обращена одновременно как ко взрослым, так и к детям. При этом «взрослое» содержание сказки часто остаётся в подтексте, как в сказках К. Чуковского и Шварца. В этом случае сказочный подтекст часто связан с изображением современной автору действительности [3].

Естественно, что наше знакомство с литературной сказкой начинается с раннего детства. Начальная школа несет огромную роль в формировании правильного представления о литературной сказке в обучении и воспитании младших школьников. В последний период времени на фоне все более возрастающего внимания к проблемам русской национальной культуры наблюдается повышение интереса к литературной сказке в рамках урока литературного чтения в I-IV классах [5]. По своей же природе литературная сказка является жанром индивидуального, а не коллективного творчества. Ее изучению посвящено

множество исследовательских работ как в теоретической, так и в методической литературе. Прослеживая период становления жанра, нетрудно заметить, что сказки, в том числе и литературные, часто служили наглядным материалом для решения педагогических задач. В период современных условий активного наступления массовой литературы неизбежно проявилась некоторая графомания и последовало разрушение канонов традиционной сказки, но все же, в общем и целом, можно скорее говорить о развитии этого жанра, а не о его деградации. Недаром некоторые критики говорят о процветании «сказок для взрослых», т.е. сегодня бытуют уже разнообразные формы литературной сказки: сказки, предназначенные специально для детей, сказки, аккумулирующие информацию об обрядовых и фольклорных традициях прошлого, сказки универсальные, интересные и детям, и взрослым, и т.д. Недаром некоторые критики говорят о процветании «сказок для взрослых», то есть сегодня бытуют уже разнообразные формы литературной сказки: сказки, предназначенные специально для детей, сказки, аккумулирующие информацию об обрядовых и фольклорных традициях прошлого, сказки универсальные, интересные и детям, и взрослым [6].

Изучением литературной сказки занимались известные литературоведы: Андреев Ю.В., Брауде Л.Ю., Шаров А.А., Минералова И.Г., Лупанова И.П. [4]. Общий уровень изученности этой проблемы, тем не менее, таков, что вне поля зрения ученых остаются многие авторы, произведения, теоретико- и историко-литературные проблемы, связанные с формированием и развитием жанра литературной сказки и ее всестороннего анализа применения их на уроках литературного чтения в начальной школе.

Разобравшись в сущности сказки, для нас важно теперь определить степень и основу влияния сказки на мир ребенка, на его развитие. Панаету Н.В. считает, что сказки развивают и наполняют речь ребёнка, знакомят с моделью русской национальной картины, развивает мир фантазий и воображение, формирует целостную картину мира, корректирует поведение детей, компенсирует отсутствие внимания, помогает снимать переживания.

В первом классе обучающиеся знакомятся со сказками на уроках грамоты и литературного слушания, получая первое представление о сказке как жанре произведений устного народного творчества. С понятием «сказка» учащиеся знакомятся во 2 классе, изучая сказки русского народа, такими как, «У страха глаза велики», «Журавль и цапля», «Зимовье зверей», «Снегурочка» и другие, сказки народов России, такие как: чукотская сказка «Хвост», ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь», сказки народов мира (норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе», английская сказка «Как Джек ходил счастья искать», украинская сказка «Колосок») [4]. Параллельно в круг чтения вводятся литературные сказки Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка», В.Даля «Девочка Снегурочка», В. Одоевского «Мороз Иванович», Б. Заходера «Серая звездочка», Братья Гримм «Семеро храбрецов». Постепенно у обучающихся формируются понятия о литературных (авторских) и народных сказках, видах сказок (о животных, волшебных, бытовых), а сравнение сказок народов мира дает возможность выделить различия и сходства, «похожесть» сюжетов, особенность языка литературных и народных сказок.

В круг чтения третьеклассников вводятся новые сказки, анализ и чтение которых дают представление об их нереальном мире, существование отрицательных и положительных героев, особенности языка сказок каждого народа, наличие присказок, повторов, концовок и зачинов. Обучающиеся третьих классов получают представление о том, что сюжеты многих сказок имеют сходство, хотя и отличаются манерой изложения, так как создавались они разными людьми и в разные времена, в разных странах. Обучающиеся знакомятся с народными и литературными сказками с загадками (сказка Братьев Гримм «Умная дочь крестьянская», русская народная сказка «Семилетка», сказка А. Платонова «Умная внучка»). Самостоятельное сравнение и чтение этих сказок позволяет младшим школьникам узнать о многовековой жизни сказки с загадками, об интересе к ней писателей и народов мира.

В программе – 2100 литературная сказка рассматривается как источник творчества писателя на примере сопоставления авторской и народной сказок

(русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» и «Сказка о царе Салтане...», А.С. Пушкина): сходство поступков героев и сюжетов, различия языка и формы [4]. В 4 классе в круг чтения входят сказки, более сложные по содержанию и форме, что создает условия для расширения круга чтения, обогащения читательского опыта, повышения уровня начитанности. Обучающиеся 4-х классов повторяют все виды сказок и жанры произведений фольклора, изучают литературные сказки (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Х.К. Андерсена и др.). Такое построение содержания обучения позволяет формировать основные читательские умения и постоянно расширять круг чтения детей при обучении в начальной школе.

Список литературы:

1. Большакова Н. Жанр литературной сказки в контексте игровой поэтики [Электронный ресурс] / Н. Большакова // Бесконечная история. – Режим доступа: http://nest.udm.net/unter/nes/spiel.htm#0 (Дата обращения 02.01.2023 г.)
2. Загудайлова, Г. Влияние сказки на развитие ребенка [Электронный ресурс] / Г. Загудайлова // Сайт для мам. – 2006. – Режим доступа: http://mama66.ru/child/272 (Дата обращения 27.12.2022 г.)
3. Мажирина, Н. Влияние сказок на жизнь детей и взрослых [Электронный ресурс] / Н. Мажирина // Азбука для родителей. – 2010. – Режим доступа: http://www.roditeli.ua/semya/psy_family/fairytales (Дата обращения 23.12.2022 г.)
4. Матюхина, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения» / М.А. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина и др. Под ред. М.В. Гамезо и др. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
5. Ноговицин, А.Е. Типология сказки / А.Е. Ноговицин, В.И. Пономарева. – М.: Генезис, 2001. – 336.
6. Овчинникова, Л.В. Русская литературная сказка XXI века (история, классификация, поэтика): автореферат. дис. канд. филол. наук: 10.01.09 / Л.В. Овчинникова. – Москва, 2001. – 387 с.
7. Томашевский Б.В. Теория литературы: Поэтика: Учеб.пособие/Вступ.статья Н.Д.Тамарченко; Комм. С.Н.Бройтмана при участии Н.Д.Тамарченко – М.; Аспект Пресс, 1999. – 334 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭДЬЮТЕЙМЕНТ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Бекшокова Амина Керимовна

студент,
Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова,
РФ, г. Москва
E-mail: amina.bekshokova@mail.ru

Бекшоков Казбек Керимович

студент,
Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова,
РФ, г. Москва
E-mail: kazbek.bekshokov.99@mail.ru

Бекшокова Патимат Асадулламагомедовна

научный руководитель, канд. биол. наук, доц.,
Дагестанский государственный университет,
РФ, г. Махачкала
E-mail: patenka2009@mail.ru

THE USE OF EDUTAINMENT TECHNOLOGY IN TEACHING ENVIRONMENTAL DISCIPLINES

Amina Bekshokova

Student,
First Moscow state medical University I.M. Sechenov
Russia, Moscow

Kazbek Bekshokov

Student,
First Moscow state medical University I.M. Sechenov
Russia, Moscow

Patimat A. Bekshokova

Scientific adviser,
cand. biol. sciences, Assoc.,
Dagestan State University,
Russia, Makhachkala

АННОТАЦИЯ

Одной из перспективной образовательных технологий, имеющей все предпосылки для широкого внедрения в образовательный процесс на современном этапе развития общества может стать эдьютеймент, объединяющий различные современные, чаще всего интерактивные, способы подачи учебного материала, повышающие качество образовательного процесса.

ABSTRACT

One of the promising educational technologies that has all the prerequisites for widespread introduction into the educational process at the present stage of society's development can be an edutament that combines various modern, most often interactive, ways of presenting educational material that improve the quality of the educational process.

Ключевые слова: эдьютеймент, инновационная образовательная технология, экология.

Keywords: edutainment, innovative educational technology, ecologyadolescents, health, adaptive potential, difficulty of disciplines.

На современном этапе развития образовательного процесса одной из наиболее востребованных технологий обучения становится эдьютейнмент, представляющий собой инновационную образовательную технологию, основанную на представлении учебного материала с привлечением развлекательных методик. Технология эдьютейнмента позволяет в значительной степени активизировать познавательные процессы, способствуя, таким образом, усилению вовлеченности обучающихся в учебный процесс и формированию устойчивой учебной мотивации, обуславливающей высокую эффективность образовательного процесса [1, с. 142].

Термин «эдьютейнмент», являющийся транслитерацией английского edutainment: “education” – обучение и “entertainment” – развлечение, появился в 1948 году, когда компания The Walt Disney применила его по отношению к сво-

ему сериалу «Приключения из реальной жизни». В этом же году Уолт Дисней запустил знаменитую серию образовательных фильмов о природе, по сути, ставших первопроходцами эдьютейнмента в жанре документальной кинематографии и завоевавших большую популярность у зрителей. В 1973 году британский зоолог Роберт Хейман впервые использовал понятие «эдьютейнмент» при создании документальных фильмов для «National Geographic Society». В научном дискурсе термин «эдьютейнмент» впервые был использован в 1984 г. в статье А.Р. Молнар и Д.К. Деринжер. Эдьютейнмент определяется авторами как мультимедийная технология, помогающая ученикам осваивать образовательный материал с помощью игровых практик [2, с. 114].

В современном отечественном образовании к эдьютейнменту очень близки такие методы активного обучения как решение ситуационных задач, творческие задания, работа в малых группах, тренинговые технологии. Рассмотрим различные методы формулировки заданий в структуре технологии эдьютейнмента применительно к экологическим дисциплинам.

Решение ситуационных задач. Задача 1. В середине 1960-х годов известный зоолог Бернгард Гржимек обратился к популярной кинозвезде Джине Лоллобриджиде с призывом сохранить леопардов в природе. Какие поступки актрисы могли повлиять на сокращение вида в природе? ***Ответ*:** привычка популярной актрисы фотографироваться в леопардовом манто привела к увеличению спроса на изделия из леопардовых шкур в несколько раз, что создало реальную угрозу существованию вида в природе.

Задание 2. Каждый студент в университете этого северного небольшого поселения в первый день занятий учится исключительно стрелять. К тому же, на данной территории действует закон, который запрещает умирать на его территории. Объясните, чем обусловлен запрет на смерть на данной территории и для чего ведется обучение стрельбе? ***Ответ:*** речь идет об административном центре норвежской провинции Свальбард, расположенном на архипелаге Шпицберген – городе Лонгйир. В случае наступления смерти покойника переправляют и хоронят на «Большой земле». Подобные вынужденные меры обу-

словлены тем, что в условиях вечной мерзлоты тела после погребения совершенно не разлагаются, привлекая к себе внимание белых медведей. Именно из-за наличия этих хищников, каждый студент в местном университете в первый день занятий учится стрельбе, чтобы самому не стать жертвой зверя.

В контексте осмысления понятия «эдьютейнмент» все большую актуальность приобретает сторителлинг – метод передачи информации и транслирования ценностей с помощью коротких эмоционально окрашенных историй, вызывающих у слушателей сопереживание, пробуждающих фантазию, и как следствие, хорошо запоминающихся [3, С. 93]. Рассмотрим случаи применения сторителлинга в рамках изучения экологических дисциплин:

1. Однажды французский ученый Антуан Анри Беккерель одолжил у Пьера Кюри небольшое количество препарата радия, заключённого в стеклянную трубочку, с тем, чтобы продемонстрировать его свойства студентам на лекции. Трубочку с радием он положил в жилетный карман и несколько часов проходил с радиевым препаратом. Спустя несколько дней ученый обнаружил у себя на коже, в том месте, которое находилось против жилетного кармана, покраснение. Возвращая пробирку, Беккерель сообщил Пьеру Кюри о своем наблюдении. Последний с целью проверки и уточнения действия лучей радия, испускаемых в течение 10 часов, облучал свою руку источником, содержащим примерно 100 мг радия. Последствиями эксперимента стали краснота, воспаление, открытая рана, на излечение которой понадобилось четыре месяца.

2. В 1948 году швейцарскому ученому Паулю Мюллеру была присуждена престижная Нобелевская премия в области химии за открытие необычайной эффективности дихлордифенилтрихлорэтана (ДДТ) в борьбе против насекомых – вредителей сельского хозяйства и переносчиков болезней – сыпного тифа, энцефалита и особенно малярии. Например, во время Второй мировой войны военные использовали его против вшей, распространявших сыпной тиф среди солдат, живших в антисанитарных фронтовых условиях. В итоге это была первая из войн, в которой от тифа погибло меньше людей, чем на полях сражений. Однако, в конечном итоге, ДДТ, как и большинство соединений группы пести-

цидов стал причиной уничтожения многих видов и, как следствие, обеднения экосистем. Ученые сравнивают попытки уничтожения вредителей синтетическими препаратами с сизифовым трудом – бесконечным и безрезультатным. Химикаты, повышая устойчивость вредителей, требовали синтеза и использования все новых препаратов.

Итак, эдьютеймент как современное решение проблемы повышения качества образовательного процесса реализует практическое воплощение прогрессивных педагогических идей и оптимистичных представлений о возможности каждого обучающегося получать удовольствие от самого процесса обучения.

Список литературы:

1. Самосенкова Т.В., Савочкина И.В. Технология «Эдьютейнмент»: к истории вопроса // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2017. №28 (277). С. 142-149.
2. Molnar A.R., Derringer D.K. Education: Edutainment’: How to laugh and learn: A grass-roots movement that started in the home is putting school systems under pressure to move computers into the classroom // IEEE Spectrum. 1984. Т. 21. №. 6. P. 114–118.
3. Грушевская В.Ю. Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся // Педагогическое образование в России. 2017. №6. С.38-44. С.40.

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ШКОЛЕ

Вардикова Мария Ивановна
студент, 3 курс,
Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки,
РФ, г. Ессентуки

Прокопенко Галина Ивановна
научный руководитель, канд. пед. наук,
старший преподаватель кафедры общей педагогики и педагогических технологий,
Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки,
РФ, г. Ессентуки

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена проблематики объединения детей старшей и средней школы, привлекая к мероприятия. Продвижение их в творческой и социальной деятельности.

Данная тематика привлекла внимание многих деятелей в области психологии и педагогики. Она заключается в проблеме применения обучающимися социальными и творческими навыками. Особое внимание уделяется проблематике объединить социальное взаимоотношение детей под общими интересами участвуя в мероприятиях, флешмобах, волонтерской деятельности.

В статье описывается выстраивания благоприятных взаимоотношений между обучающимися, ученик-учитель, родитель-ребенок. Особое внимание уделяется рассмотрению зажатости и раскрепощению ребенка под общими мероприятиями, а также при неправильно выстроенных позициях в процессе приобретения нужного опыта и навыков в школе.

Ключевые слова: семья; школьные успехи; раскрытия скрытых навыков ребенка; привлечение российским движением школьников, адаптация к социальной жизни; влияние вожатых на успехи ребёнка в творческой деятельности.

Легко следовать правильно за тем,
кто правильно идет впереди.
Ян Амос Каменский

В современное время одним из главных отраслей деятельности отечественной общеобразовательной средней школы признано совершенствование воспитания как первая задача образования.

Развитие социального интереса личности в условиях детской общественной организации показывает, что важнейшим педагогическим фактором его формирования является установка на ценность социальных отношений. Наиболее эффективно процесс социального развития личности происходит, если дети и подростки ориентированы на социальное партнерство, способны и готовы к взаимному доверию, компромиссу, социальному творчеству, если они включены в активное социальное проектирование и выдвигают разнообразные социальные инициативы [5].

Тематика влияния детей на успешную реализацию личности школьников довольно обширна и даже затрагивает актуальность изучения отдельных аспектов в смежных дисциплинах психологии.

В нынешнее время повышаются требованиями к воспитанию и социализации обучающихся, определяется уровень их воспитания социальности, а также статистикой социально-личностного роста.

Актуальные вопросы связанные с особенностями формирования воспитательной деятельности в школах, главным местом которой являются детские общественные объединения. Совместная объединенная воспитательная работа общеобразовательный организаций, социума и семьи. Принижение российских движений недооцененность внеурочных образовательных организации в поддержании развитию активности ребенка.

Современная сфера воспитания, дает полную характеристику: современных ценностей, которая несет в себе гуманизм, создание нового вида учебной программы и стандарта, признание влияния семьи на тенденции образовательного процесса – вариативны. Школы продолжают свое развитие в внеурочной

деятельности обучающихся, не оставляя без внимания также активность участия семьи в самом процессе реализации в досуговой деятельности школьников.

Отдельно выносятся разделы, касающиеся отождествления негативного влияния родителей в отношении интереса своих детей. Участников педагогического процесса пугают платные услуги образовательных организаций, нововведения, проблемы и риски, школьных будней.

В современной социальной среде, являющейся нестабильной для построения благоприятных человеческих отношений, школа является лидером в позициях формирования моделей сотрудничества и формирования человеческих ценностей. Так, школой приобретается ещё одна миссия – включение и взаимодействие с семьёй в всероссийский-российских движениях. Для решения проблемы участия родителей в процессе обучения младшего школьника соблюдается определенный регламент, выстраивающий здравый интерес семьи, начиная с самого периода адаптации ребёнка к школе.

Для вовлечения школьников в социальную практику важно постоянное расширение и взаимодействие детей и подростков. Поэтому так важны организуемые детские Форумы, встречи, конкурсы, лагеря актива, сборы, где у ребенка имеется реальная возможность продемонстрировать свои достижения, реализовать потребность в совместной деятельности и общении на муниципальном и региональном уровне, выйти из замкнутого пространства сельского социума. Большая роль в этой связи отводится детским организациям, РДШ, которые организуют проекты, позволяющие ребенку вступить в отношения с окружающим миром. Выполнение творческих заданий, исследовательских заданий с привлечением родителей, жителей села, специалистов хозяйства, организация совместной досуговой деятельности являются важным условием преодоления дефицита общения сельских школьников и расширения связей с окружающим миром.

Более того, создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности учащихся, это важнейшее условие формирования познавательного интереса и развития личности ученика в учебном процессе. Это

условие связывает весь комплекс функций обучения – образовательной, развивающей, воспитывающей и оказывает непосредственное и опосредованное влияние на интерес. При этом должно быть благоприятное общение в учебном процессе. Там, где нет интереса появляется скука, равнодушие, апатия. В самой природе ребенка заложена познавательная активность. Им необходимы, события, потрясающие их воображение и конечно коллектив: семья, класс, друзья во дворе.

Таким образом, детские общественные организации являются наиболее стабильной и структурированной частью детского движения, представляя собой особый социальный институт воспитания. Детские общественные объединения, являются выражением общественно направленной организованной самодеятельности детей, обладают огромным социальным и воспитательным потенциалом.

Список литературы:

1. Егорова О. Школа лидеров – средство воспитания настоящих педагогов // Учительская газета «УГ Москва». – №29 от 19 июля 2011 г. //Электронный ресурс URL.: http://www.ug.ru/archive/41294 (дата обращения 6.06.2022 г.).
2. Александрова, О.Н., Боголюбова, О.Н., Васильева, Н.Л. и др.: Под общей ред. М.А. Гулиной. Психология социальной работы: [Текст] / О.Н. Александрова, О.Н. Боголюбова, Н.Л. Васильева. – СПб.: Питер, 2012. – 352с.
3. Бестужев -Лада И.В. Молодость и зрелость: Размышления о некоторых социальных проблемах молодежи. – М.: Политиздат, 2012.
4. Бутенко И.А. Качество свободного времени у богатых и бедных / И.А. Бутенко // Социологические исследования. 2011.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2007.- 944 стр. – ISNB 978-5-902638-11-7. 6. Пономарева Н.И. Особенности детско-родительских отношений как фактор формирования самооценки детей младшего школьного возраста. // Электронный ресурс. Социальная сеть работников образования. URL.: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlyaroditelei/2013/08/26/osobennostey-detsko-roditelskikh-otnosheniy (дата обращения 6.06.2022 г.).
6. Сапоровская М.В. Детско-родительские отношения и совладающее (копинг) поведение родителей как факторы школьной адаптации первоклассников: специальность: дис. … канд. психол. наук / Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, 2002, 185 с.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Великанова Александра Дмитриевна
студент,
факультет политических и социальных технологий,
Российский государственный социальный университет,
РФ, г. Москва
E-mail: velikanova_97@bk.ru

CONTINUITY OF GENERAL AND ADDITIONAL EDUCATION

Aleksandra Velikanova
Student,
Faculty of Political and Social Technologies,
Russian State Social University,
Russia, Moscow

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена анализу восполнения дефицитов общего образования, посредством внедрения государственных проектов, отвечающих актуальным запросам ребенка и родительского сообщества, а также влияние дополнительного образования на мотивирование интереса для углубленного изучения отдельных наук и профессиональную ориентацию.

ABSTRACT

The article is devoted to the analysis of filling the deficits of general education through the implementation of state projects that meet the current needs of the child and the parent community, as well as the impact of additional education on motivating interest for in-depth study of certain sciences and professional orientation.

Ключевые слова: образование, дополнительное образование, развитие, общее образование, преемственность, дефициты образования.

Keywords: education, additional education, development, general education, continuity, education deficits.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» **образование** это **единый целенаправленный процесс воспитания и обучения**, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [2].

Внеурочная деятельность так же, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, но при этом реализуется в формах, отличных от урочных, определяемых школой самостоятельно (*экскурсии, кружковые и секционные занятия, клубные заседания, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики (в том числе в летний период*) [1].

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования [2].

Школьное и дополнительное образование эффективны только тогда, когда реализуются совместно: в школе ребенок получает основной набор знаний и постепенно находит свои интересы и увлечения какой-либо сферой, а в рамках дополнительного образования он углубляет эти интересы и строит собственную траекторию развития.

А.В. Луначарский в своем выступлении на Всероссийском съезде внешкольных работников в 1919 г. говорил о том, что «Мы должны заботиться, чтобы как можно больше людей поднималось до умения работать в области науки». Безусловно еще в XX веке был актуален вопрос о расширении и углуб-

лении дополнительных знаний, которые дети и молодежь не в полной мере могли получить в школе.

Общее и дополнительное образование должны работать в тесной связке, по возможности под одной крышей. В целом, дополнительное образование перекрывает те дефициты общего образования, которые формируются у заинтересованного ребенка при получении только базовых знаний. Дополнительное образование дает возможность для детей и молодежи приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и личностно.

За последние пять лет система дополнительного образования динамично развивалась. Так, доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием, возросла с 68 % в 2015 году до 77,9 % в 2021 году [3].

Основным целевым показателем федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» является достижение 80 % охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием к 2024 году, а к 2030 году – 82%.

Средством достижения поставленных целей является ежегодное выделение из средств федерального бюджета на создание площадок, оснащенных высокотехнологичным оборудованием, направленных на подготовку новых высококвалифицированных кадров, внедрение инновационных технологий и идей, выстраивание социального лифта для обучающихся. Это уникальная среда для ускоренного развития инженерных, исследовательских навыков и изобретательского мышления детей, построенная в формате проектной, командной деятельности под руководством компетентных наставников для детей из числа представителей реального сектора экономики, вузов и деятелей науки.

Кроме того, массовое вовлечение школьников в практикоориентированное дополнительное образование на базе детских технопарков способствует построению эффективной системы профориентации (ребенок пробует разные виды деятельности и учится принимать решения), раннему развитию гибких и профильных компетенций. Так, для расширения содержания общего образова-

ния и развития у детей естественно-научной, математической, информационной грамотности технопарки «Кванториум» с 2021 года создаются на базе общеобразовательных организаций.

Все это формирует кадровый резерв технических и инженерных специалистов.

Кроме того, в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» осуществляется строительство новых школ.

Современные школы предназначены не только для реализации общеобразовательных программ, но и дополнительных общеобразовательных программ посредством обеспечения школ современным и технологичным оборудованием. Все эти меры позволяют увеличить охват детей, обучающихся по интересным и качественным дополнительным общеобразовательным программам, а также восполнить те дефициты знаний, которые существуют у детей при получении общего образования.

С этой целью в субъектах Российской Федерации внедряется модель «Школа полного дня». Преимуществами «школы полного дня» является создание комплекса условий для успешной реализации образовательной деятельности в течение всего дня, включая питание, прогулки, оптимизацию двигательной активности, выполнение домашнего задания, дополнительное образование детей.

Такая модель позволяет общеобразовательной организации индивидуализировать процесс обучения, построить индивидуальные образовательные траектории для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (*одаренные дети, дети с ОВЗ и инвалидностью, дети с, находящиеся в тяжелой жизненной ситуации, из малоимущих семей и пр.*), в том числе создавать условия для самореализации и развития талантов.

В такой школе за счет соблюдения режима дня, сбалансированного сочетания учебной нагрузки и отдыха, создаются условия для сохранения и укрепления здоровья детей. «Школа полного дня» устраняет возможность для детей бесконтрольного времяпрепровождения в дневное время, уменьшая негативное влияние «улицы». Выполнение домашнего задания в «школе полного дня»

снимает нагрузку с родителей по подготовке совместно с детьми домашнего задания, устраняет часто возникающие конфликты в семье, связанные с подготовкой домашнего задания.

Вместе с тем в такой школе есть все необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей при освоении дополнительных общеобразовательных программ, проведении массовых мероприятий. Основными факторами внедрения модели «школы полного дня» является развитая инфраструктура и наличие кадрового потенциала.

Целевая модель предусматривает использование механизмов адресной поддержки отдельных категорий детей, а также проведение мониторинга доступности дополнительного образования с учетом индивидуальных потребностей и особенностей детей различных категорий (*в том числе талантливых детей, детей с ОВЗ и инвалидностью, детей, проживающих в сельской местности, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации*). Целевая модель включает: персонифицированный учет детей, функционирование региональных навигаторов по дополнительным общеобразовательным программам, персонифицированное финансирование дополнительного образования.

Существующая в настоящее время форма федерального статистического наблюдения за развитием дополнительного образования детей не позволяет собирать объективные данные о численности детей, вовлеченных в сферу дополнительного образования, так как данные собираются без учета обучения одного ребенка по нескольким программам.

Поэтому персонифицированный учет детей, охваченных услугами дополнительного образования, осуществляется через Единую автоматизированную информационную систему сбора и анализа данных по организациям, программам, мероприятиям дополнительного образования и основным статистическим показателям охвата детей дополнительным образованием в субъектах Российской Федерации (далее – ЕАИС ДО), к которой в настоящее время подключены навигаторы всех субъектов Российской Федерации.

ЕАИС ДО позволяет агрегировать данные, предоставляемые региональными навигаторами:

- о детях, направивших заявку на обучение; обучающихся, завершивших обучение;
- об организациях и индивидуальных предпринимателях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, по форме собственности;
- о дополнительных общеобразовательных программах по типам, по направленностям и ведомственной принадлежности, по целевым возрастным категориям.

Таким образом, реализация Целевой модели в регионах позволит нам не только выявить тех детей, которые не охвачены дополнительным образованием, предоставить возможность выбора и освоения интересных для них программ, но и обеспечить их конкурентоспособность на рынке труда, возможность закрепления и трудоустройства в регионе.

Подводя итог, можно сделать вывод о тенденции развития в Российской Федерации преемственности общего и дополнительного образования. Государство прикладывает силы для увеличения охвата детей дополнительным образованием и его интеграцию в получение базовых знаний в школах внедряя новые проекты, отвечающие современным интересам ребенка.

Список литературы:

1. Загорная В.Н. Методические рекомендации по вопросам организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования – [Электронный источник] – URL: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (ucoz.ru) – с.1
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – статья 2
3. Росстат [электронный ресурс] – URL Росстат – Образование (rosstat.gov.ru)

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Великанова Александра Дмитриевна
студент,
факультет политических и социальных технологий,
Российский государственный социальный университет,
РФ, г. Москва
E-mail: velikanova_97@bk.ru

THE ROLE OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE PROCESS OF FORMING AN INDIVIDUAL TRAJECTORY OF A CHILD'S DEVELOPMENT

Aleksandra Velikanova
Student,
Faculty of Political and Social Technologies,
Russian State Social University,
Russia, Moscow

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена анализу воздействия обучения по дополнительным общеобразовательным программам на построение индивидуальной траектории развития обучающихся, выявления талантов, развития личностных качеств ребенка. В статье рассматривается механизм вовлечения детей в систему дополнительного образования и основные стратегические цели в сфере дополнительного образования.

ABSTRACT

The article is devoted to the analysis of the impact of training in additional general education programs on the construction of an individual trajectory of students' development, the identification of talents, the development of personal qualities of the child. The article discusses the mechanism of involving children in the system of additional education and the main strategic goals in the field of additional education.

Ключевые слова: образование, дополнительное образование, развитие, таланты, индивидуальность.

Keywords: education, additional education, development, talents, individuality.

Образование является основным инструментом обеспечения социальной справедливости и непрерывно сопровождает человека на каждом жизненном этапе. В условиях современного общества возникает запрос на новое качество образования, которое позволит решать ряд социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование здорового образа жизни, развитие одаренности и раскрытие таланта, профилактика асоциальных проявлений среди детей и подростков.

Сегодня именно с дополнительным образованием связываются ожидания всех заинтересованных групп: родителей, государства, работодателей, частного бизнеса.

Современная система дополнительного образования развивается в рамках реализации национальных проектов «Образование», «Культура», «Демография». Государством ведется работа по увеличению охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием, а также созданию условий равной доступности дополнительного образования с учетом индивидуальных потребностей и особенностей детей различных категорий. Так, по данным Росстата по итогам 2020 года охват детей дополнительным образованием составил 75%, а к концу 2021 года увеличился на 2,9% и составил 77,9%, в планах к 2024 году достичь 80% и 82% к 2030 году.

Основным средством достижения установленных целей является развитие современной инфраструктуры дополнительного образования и инвестиции государства в актуальные запросы ребенка и общества. Так, в рамках национальных проектов с 2019 года было создано 135 детских технопарков «Кванториум», 85 мобильных технопарков «Кванториум», 30 домов научной коллаборации, 71 центр цифровой образовательной среды, 900 тысяч новых мест дополнительного образования, 44 региональных центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, 21 тысячу школьных

спортивных клубов, созданных при образовательных организациях, более 12 тысяч школьных театров.

Каждая из этих организаций дополнительного образования ориентирована на развитие региональной практико-ориентированной образовательной среды и площадки формирования кадров, обладающих необходимыми компетенциями для генерации и реализации образовательных инноваций, развитие системы наставничества [3].

Вся созданная инфраструктура помогает ребенку попробовать себя в разных сферах деятельности и выбрать то направление, которое ему наиболее интересно, например, изучение IT-технологий, робототехника, более углубленно изучить химию, физику, биологию, современное образовательное пространство дает возможность ребенку восполнить дефициты общего образования и выйти за рамки базового набора знаний, который ему дают в школе.

Еще одно направление в развитии системы дополнительного образования, которое активно развивается в субъектах Российской Федерации – создание школьных театров.

Формирование личности человека происходит во взаимодействии с социальным окружением через общение и социальную деятельность. Известно, что направленность процессу развития личности задают определенные потенциалы, которые играют роль динамических доминант: познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный, эстетический [1, с. 190].

Современные научные исследования показывают приоритет потребностей у школьников на творческое самовыражение, самореализацию, работу в команде. Поэтому не случайно по статистике большая часть детей занимаются по программам дополнительного образования художественной направленности [4]. Вокал, хореография, изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество остаются лидерами – жанрами в программах художественной направленности. Но особое внимание сегодня уделено развитию театрального творчества среди детей, как в школах, так и организациях дополнительного образования, где работают театральные студии и кружки. Ведь школьный театр –

это социальный лифт, уникальная возможность для эмоционального развития, формирования эстетического чувства, умения сопереживать.

31 марта 2022 года в Российской Федерации был принят важнейший стратегический документ – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Она определяет основные направления развития и позволяет регламентировать деятельность государственной образовательной политики в регионах в наиболее актуальных направлениях.

Стоит отметить, что ее целью является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности [2, с. 7].

Все меры, которые будут реализованы согласно указанной Концепции направлены на рост конкурентной среды, вовлечение реального сектора экономики, вариативность программ дополнительного образования, доступность качественного дополнительного образования, развитие инклюзивного образования, практико-ориентированность, преемственность общего и дополнительного образования.

Подводя итог, необходимо отметить важность вовлечения детей в систему дополнительного образования, которое при помощи современных механизмов позволяет ориентировать ребенка на определение индивидуальных интересов, развития в узкой сфере деятельности и раннем выборе будущей профессии.

Список литературы:

1. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – М., 1995 – с. 190
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р – с. 7.
3. Вестник образования [электронный ресурс] – URL Вестник образования (vestnik.edu.ru)
4. Росстат [электронный ресурс] – URL Росстат – Образование (rosstat.gov.ru)

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО ГЕОГРАФИИ КАК ВАРИАНТ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Козырькова Алеся Витальевна
студент,
кафедра географии и методики обучения географии,
Омский государственный педагогический университет,
РФ, г. Омск
E-mail: alesyasavchik@yandex.ru

Комарова Ольга Анатольевна
научный руководитель, канд. геогр. наук.,
Омский государственный педагогический университет,
РФ, г. Омск

DISTANCE LEARNING OF SCHOOLCHILDREN IN GEOGRAPHY AS AN INNOVATIVE EDUCATION OPTION

Alesya Kozyrkova
Student,
Department of geography
and methods of teaching geography,
Omsk State Pedagogical University,
Russia, Omsk

Olga Komarova
Scientific supervicor,
candidate of geographic sciences,
Omsk State Pedagogical University,
Russia, Omsk

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена анализу основных проблем дистанционного обучения. Автор рассматривает инновации, которые были привнесены в изучение географии в школе с появлением дистанционной формы обучения. Уделяется внимание образовательным платформам, которыми могут воспользоваться учителя, а также перспективам развития дистанционного обучения в дальнейшем.

ABSTRACT

This article is devoted to the analysis of the main problems of distance learning. The author examines the innovations that have been introduced into the study of geography at school with the advent of distance learning. Attention is paid to educa-

tional platforms that teachers can use, as well as the prospects for the development of distance learning in the future.

Ключевые слова: дистанционное обучение, инновации, онлайн-режим, оффлайн-режим, онлайн-сервис, интернет-среда, информационно-коммуникативные технологии.

Keywords: distance learning, innovations, online mode, offline mode, online service, Internet environment, information and communication technologies.

Потребность использования дистанционного обучения в школе и в других образовательных учреждениях возникла в 2020 года, когда мир столкнулся с пандемией COVID-19. Дистанционное обучение применялось в образовательной сфере и раньше, но в основном оно находило место в индивидуальных занятиях обучающихся, например, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Под дистанционным обучением понимается такой способ организации процесса обучения, которая предполагает применение различных технических средств (таковыми могут быть стационарный компьютер, ноутбук, мобильный телефон, планшет), имеющие доступ в Интернет и характеризующаяся отсутствием непосредственного (личного) контакта между учителем и учеником. То есть обязательным условием применения дистанционного обучения является использование современных информационных технологий [5].

Дистанционное обучения может осуществляться в двух режимах взаимодействиях учителя и учеников: оффлайн-режим, онлайн-режим.

Для организации обучения на уроках географии используются информационно-коммуникационные технологии. Опрос учителей географии в 2021-2022 году показал, что наиболее часто применяют направления этой технологии: использование электронных учебников, использование доступа в Интернет, использование виртуальных лабораторий и технологий дистанционного обучения.

Анкетирование учителей географии выявило, что наиболее часто используют следующие онлайн-сервисы и платформы для изучения географии:

Videouroki.net (https://videouroki.net/) – 32%, Internetурок (https://interneturok.ru/) – 64%, Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/subject/4/) – 84%.

Преимущество данных платформ заключается в многообразии видеоуроков, которые можно использовать на самых разных темах по географии.

Процесс изучения географии в школе невозможен без использования карт, поэтому важной инновацией являются интерактивные карты, которые представляют не так давно внедрившийся в образовательный процесс способ изучения географических закономерностей [9]. При использовании интерактивных карт у учащихся значительно повышается мотивацию к изучению предмета, такие карты вызывают гораздо больший интерес, чем традиционные, представленные в атласах и учебниках [1].

Интерактивные карты позволяют накладывать слои (например, на карту полезных ископаемых можно сначала наложить слой с месторождениями нефти, затем газа или наложить два слоя одновременно).

На этапе изучения, закрепления и контроля географической номенклатуры 75 % опрошенных учителей географии используют тренажеры сайта motovskikh.ru. Наиболее часто ресурсы сайта применяются при изучении тем «Политическая карта мира» «Субъекты Российской федерации», «Географические объекты».

Дистанционное обучение школьников в целом и по географии в частности имеет как положительные, так и отрицательные стороны, которые обобщены в таблице 1.

Таблица 1.

Преимущества и недостатки дистанционного обучения по географии в школе

Преимущества	Недостатки
1. Стимул для повышения ИКТ-компетенций среди учителей	1. Низкий уровень овладений ИКТ как среди учителей, так и среди учащихся
2. Развитие навыка самоконтроля при самостоятельном изучении и/или закрепление темы у учащихся	2. На территории России существует немало населенных пунктов с трудностями доступа в Интернет
3. Повышение успеваемости у учащихся в связи с возможностью работы «в своем темпе» и строгим контролем родителей	3. Возникновение проблем со здоровьем как у учителей, так и у учащихся, в связи проведения большого количества времени за компьютером (преимущественно проблемы со зрением, проблемы с осанкой у учащихся)

Преимущества	Недостатки
4.Повышение мотивации к изучению географии с силу внедрения инновационных методов и приемов	4. Трудности в развитии коммуникативных УУД у учащихся, в связи с ограничениями в организации групповой деятельности на уроке
5. Множество интернет-ресурсов, которые могут облегчить процесс самостоятельного изучения учащимися темы	5. Невозможность или значительные затруднения в проведении некоторых видов практических работ (например, практические работы на местности)

[составлена автором по источнику 1,2,6]

Таким образом, использование дистанционной формы обучения наряду с большим количествам достоинств фиксирует немало отрицательных моментов.

Дистанционное обучения вносит в процесс изучения географии различные инновации, которые благотворно влияют на повышение познавательного интереса к изучению предмета. В связи с этим, как учителями, так и учащимся и их родителям необходимо продолжать адаптацию к новым условиям, в которых процесс образования тесно связан с новыми дистанционными технологиями.

Список литературы:

1. Амбарцумова, Э.М. Дистанционное обучение на уроках истории и географии: выявленные проблемы и подходы к организации преподавания / Э.М. Амбарцумова, Е.А. Крючкова // Наука и школа. – 2022. – № 1. – С. 246-255. – DOI 10.31862/1819-463X-2022-1-246-255. – EDN DXWRGV.
2. Артюхов, А.А. Некоторые аспекты теории и практики организации "дистанционного обучения" при изучении географии в основной школе / А.А. Артюхов // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 5-4(107). – С. 49-55. – DOI 10.23670/IRJ.2021.107.5.111. – EDN AIWFTJ.
3. Жуманов Б.Н., Шоназаров Ж.У. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник науки. 2021. №4 (37). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-informatsionnyh-tehnologiy-v-geograficheskom-obrazovanii.
4. Игнатьева, А.Ю. Возможности интернет – платформ для организации дистанционного обучения школьников на уроках географии / А.Ю. Игнатьева // Наукосфера. – 2021. – № 11-2. – С. 47-51. – DOI 10.5281/zenodo.5713442. – EDN MFSHJO. (47-48)

5. Карташева, Е.Г. Использование элементов дистанционного обучения в преподавании географии в 10 классе / Е.Г. Карташева // Педагогическое образование на Алтае. – 2013. – № 1. – С. 289-294. – EDN SCVYTF.
6. Миракян, Н.А. Дистанционное образование: опыт преподавания предмета "география" в общеобразовательной организации / Н.А. Миракян // Региональный вестник. – 2020. – № 15(54). – С. 40-42. – EDN QMRREE.
7. Резанович, К.И. Организация проектной деятельности по географии в условиях дистанционного обучения / К.И. Резанович // Аспирант. – 2020. – № 5(56). – С. 276-277. – EDN AYQELF.
8. Семенов Василий Анатольевич Особенности применения дистанционных образовательных технологий и материалов на учебных занятиях по географии // Russian Journal of Education and Psychology. 2021. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-distantsionnyh-obrazovatelnyh-tehnologiy-i-materialov-na-uchebnyh-zanyatiyah-po-geografii
9. Счанян, Т.С. Особенности использования картографического материала в дистанционном обучении географии / Т.С. Счанян, А.М. Луговской // Вестник ЗКГУ. – 2021. – № 3(83). – С. 134-138. – DOI 10азов.37238/1680-0761.2021.83(3).17. – EDN JYCCSE.
10. Таланкина, Е.В. ИКТ-технологии и ИКТ-компетентности в деятельности учителя предметной области "Естествознание" как условие создания доступной информационно-образовательной среды для обучающихся / Е.В. Таланкина // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2015. – № 1(3). – С. 163-164. – EDN UZPIXX.

ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Курченкова Мария Сергеевна
магистрант
2 курса заочной формы обучения направления
«Педагогическое образование», профиль
«Развитие личности средствами искусства»,
Институт искусств имени Н.Г. Чернышевского,
Саратовский государственный университет,
РФ, г. Саратов
E-mail: office.magdip@gmail.com

Козинская Ольга Юрьевна
научный руководитель, доц.
кафедры теории и методики музыкального образования,
Институт искусств имени Н.Г. Чернышевского,
Саратовский государственный университет,
РФ, г. Саратов

THE IMPORTANCE OF MUSICAL AND THEATRICAL ACTIVITIES OF OLDER PRESCHOOLERS

Maria Kurchenkova
2nd year master's student
of correspondence education in the direction
of "Pedagogical education", profile "Personal
development by means of art",
Institute of Arts named after N.G. Chernyshevsky,
Saratov State University,
Russia, Saratov

Olga Kozinskaya
Scientific supervisor, Associate Professor
of the Department of Theory and Methodology
of Music Education, Institute of Arts named
after N.G. Chernyshevsky,
Saratov State University,
Russia, Saratov

АННОТАЦИЯ

Для развития театрального творчества у ребёнка нужно развить основные музыкальные и актерские способности. Кроме этого, для творческих проявле-

ний необходимо воображение, фантазия, свободная ориентировка в непривычных ситуациях, умение применять свой опыт в новых условиях, что и предполагает социализация.

ABSTRACT

To develop theatrical creativity, a child needs to develop basic musical and acting abilities. In addition, creative manifestations require imagination, imagination, free orientation in unusual situations, the ability to apply their experience in new conditions, which implies socialization.

Ключевые слова: педагогика, музыкально-театральная деятельность, музицирование, пространство культуры, орфпедагогика.

Keywords: pedagogy, musical and theatrical activity, music-making, cultural space, spelling pedagogy.

Театральная педагогика – это система образования, организованная по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающим в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников, способствующая постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образах и дающая совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, о его мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах.

Ученые и педагоги нашего времени уделяют огромное значение исследованиям, посвященным вопросам театральной педагогики. Так на прошедшем региональном театрально – педагогическом конкурсе «Пространство культуры – пространство игры: духовно-нравственное воспитание детей средствами театральной педагогики», организованный театром юного зрителя им. Ю.П. Киселева и Саратовским областным институтом развития образования. Целью Конкурса является популяризация и распространение методик театральной педагогики в практике образовательных учреждений для общекультурного

развития детей и подростов. На данном конкурсе автор Курченкова М.С. представляла своё интегрированное занятие «Лодка для Великого волшебника».

В рамках этого конкурса все педагоги-участники прошли мастер-класс от московских членов жюри, выше представленных А. Никитиной и Т. Климовой. На мастер-классе обсуждались вопросы зарождения театральной педагогики, её принципы и особая роль педагога на занятии. Такие мастер-классы позволяют почувствовать педагогам, как работают принципы и методы театральной педагогики. А для того, чтобы более глубоко погрузиться в процесс, повысить уровень своих знаний, Саратовский областной институт развития образования и Театр Юного Зрителя им. Киселева организовали для педагогов курсы повышения квалификации.

Театральная педагогика является частью педагогики искусства. Можно выделить две основные тенденции понимания этого явления: первое, узкое – это педагогика, которая реализуется на уроках искусства (изобразительное искусство, музыка, театр т.д.); и второе, более широкое – педагогика, которая опирается на целостно-образное мышление и практики проживания содержания образования в любых предметных областях. И именно вторая тенденция понимания театральной педагогики находит своё применение в системе образования ДОУ, поскольку ФГОС требует индивидуализации образования, и призывает обеспечить каждого ребенка возможностью достижения необходимого и достаточного уровня развития для последующего успешного обучения.

В качестве основы для музыкального образования и воспитания детей выделяют народное музыкальное творчество. Именно оно, по их убеждению, служит высочайшим проявлением исторической достоверности, несет высокие идеалы и развивает эстетический вкус.

Современная практика воспитания рекомендует широко использовать на занятиях фольклор. Народное творчество является источником не только развития певческих навыков, но и помогают лучше узнать историю и культуру своего народа, развивает патриотизм, формирует интеллектуальные, нравственные, эстетические качества. Использование фольклорного материала в музыкальном

образовании приводит к поиску новых форм и методов работы с детьми, где ребенок не просто воспитывают, но приглашают и вовлекают в творческий процесс.

В системе Карла Орфа, акцент делается на ритм, для этого используют простейшие и доступные инструменты – простые палочки, хлопки, элементарные ударные. В основе данной системы лежит простое музицирование детей на инструментах в импровизированном оркестре, при этом детям разрешается использовать в качестве инструментов само тело, так называемые «body percussion» (хлопки, шлепки, притопы, прихлопы). В теле человека имеется все необходимое для исполнения музыки – от певческого аппарата до возможностей воспроизводить ритм, кроме того, человек может свистеть, щелкать пальцами, имитировать некоторые музыкальные инструменты. Удары ладоней по разным частям тела различаются тембральной окраской, они схожи с игрой на ударных инструментах. Играя в оркестре тела, дети импровизируют и создают свои маленькие шедевры. Исполняя ритмический рисунок по заданном теме, ребенок одновременно участвует как в коллективном, так и в индивидуальном творчестве. Последователи Карла Орфа придумывают и дорабатывают систему и являются участниками в коллегии орфпедагогики. Так что в любой методике есть чему поучиться, и даже позаимствовать некоторые игры и упражнения. Допустим, использование игры «инопланетянин» – разговор на непонятном, придуманном языке в группах. Эта игра через эмоциональное восприятие дает свободу и раскрепощение.

Кроме того, тоже орфовское музицирование способствует развитию руки и пальцев. Это почти та же пальчиковая гимнастика – такая нужная и полезная, но только в определенном заданном ритме. Ведь в подушечках наших пальчиков столько важных рецепторов, способствующих развитию как умственных, психомоторных, так и речевых навыков.

Музыкально-театральная деятельность детей происходит спонтанно за счет накопленных жизненных впечатлений. Создавая музыкальный или драма-

тический образ, ребенок входит в процесс воображения, импровизации и воплощает условную реальность в жизнь.

Задания по пластике под музыку можно также считать подготовкой к театральной деятельности. Танец, как элемент пластики под музыку, способствует развитию гибкости, умению владеть своим телом, и так же несет в себе «художественно-смысловой образ», другими словами, с помощью танца нужно передать характер музыки, ее смысловую подоплеку. Все это связано с эмоциями, а через них идет непосредственное плавное развитие ребенка. Эмоции помогают осознать сложные теоретические процессы. Пластические образы создаются на музыкальном материале. «Метод пластического интонирования», разработанный Вероникой Коэн, тому пример. Этот метод включает в себя участие рук, корпуса, наклонов головы при воссоздании пульса музыкального произведения, его темпа, ритма. Можно также широко использовать образные танцевально-двигательные движения: если музыка громкая – размах движений крупный, если музыка затихает – появляется мелкая амплитуда движений. Таким образом, дети ощущают музыку в движении, что побуждает их активно проникать в исполнительские возможности.

Творческая личность ребенка особенно эффективно развивается в музыкально-театральной среде. Музыкально-театральная среда и занятия такого рода помогают детям раскрывать их способность к эмпатии (сопереживание), умение выражать эмоции. Следует отметить, что музыкально-театральная деятельность тесно связана с игрой. Без игры нет музыки и театра. В свою очередь музыкально-театральная деятельность способствует развитию памяти у детей.

Система музыкального и театрального воспитания и развития школьников соединяет в себе умение эстетически воспринимать музыку, любить ее. Данная система развивает исполнительские возможности детей (сценическое перевоплощение, игра на музыкальных инструментах, пение, ритмическая деятельность). Знакомство с лучшими образцами музыкальных и театральных (литературных) произведений является для ребенка залогом развития нравственности, общего культурного уровня, основой формирования хорошего вкуса.

Накопленные в процессе занятий впечатления создают благотворную почву для формирования интереса и навыков к музыкальному и театральному искусству. Ведь как доказано выше, социальная образующая среда очень важна для развития ребенка всесторонне. Умение педагогом создать уютную, располагающую среду для музыкально-театральных занятий будет способствовать быстрому эмоциональному отклику и формированию нужных для этой деятельности навыков. К музыкально-театральным навыкам относится: память, активная и внятная речь, внимание, воображение и творческое мышление; слух (мелодический, тембровый, звуковысотный), чувство метроритма, умение чисто интонировать, музыкальная память.

В музыкально – театральном искусстве важно передать эмоциональное содержание. Ведь, чем больше ребенок слышит в звуках, тем более он музыкален. Музыкальная деятельность школьников строится на таких видах: активное слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах и т.д. В настоящее время написано огромное количество пособий, методов, методик и программ по музыкально-театральному развитию детей.

Список литературы:

1. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе. – М.: Детство-Пресс, 2020. – 475 с.

ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Левинская Ксения Николаевна
магистрант,
Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет,
РФ, г. Челябинск
E-mail: levinskayakn@mail.ru

Корнеева Наталья Юрьевна
научный руководитель, канд. пед. наук, доц.,
Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет,
РФ, г. Челябинск
E-mail: korneevanyu@cspu.ru

E-LEARNING TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF PREPARING STUDENTS OF A PROFESSIONAL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Ksenia Leviskaya
Master's student,
South Ural State Humanitarian
Pedagogical University,
Russia, Chelyabinsk

Natalya Korneeva
Scientific supervisor, Ph.D. ped. Sciences, Assoc.,
South Ural State Humanitarian Pedagogical University,
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются условия применения технологий электронного обучения в образовательном процессе колледжа на примере направления подготовки студентов «43.02.15 Поварское и кондитерское дело». Предлагаются пути реализации возможностей платформы Ё-стади как способа размещения лекционных материалов и материалов по контролю полученных знаний обучающихся.

ABSTRACT

The article discusses the conditions for the use of e-learning technologies in the educational process of the college on the example of the direction of training students "43.02.15 Cooking and confectionery". The ways of implementing the capabilities of the E-study platform as a way of placing lecture materials and materials for the control of students' acquired knowledge are proposed.

Ключевые слова: технологии электронного обучения, условия применения технологий электронного обучения, компетенция, платформа Ё-стади.

Keywords: e-learning technologies, conditions for the use of e-learning technologies, competence, E-learning platform.

Современные тенденции развития профессионального образования включают в себя информатизацию и применение информационных технологий. Социально-экономические условия, необходимость достижения качества образования требуют обоснования условий, при которых используемые технологии электронного обучения будут способствовать формированию профессиональных компетенций будущих специалистов.

Необходимость обоснования и внедрения технологий электронного обучения определена нормативно-правовыми документами, в частности, «Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы», утвержденной указом Президента РФ от 9 мая 2017 года, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Приобретение повышенной значимости использования методов электронного обучения обуславливает также эпидемиологическая ситуация в стране, а также появление необходимости профессиональной подготовки специалистов, не отрывая от выполнения производственных задач. В связи с этим проблема реализации образовательных программ с применением технологий электронного обучения является актуальной и значимой [1, с. 27].

Различные вопросы применения технологий электронного обучения рассматривают М. Розенберг, М. Дрисколл, У. Хортон, Р.К. Щенк, И.А. Болкунов, М.Ю. Бухаркина, И.В. Государев, Э.Ф. Зеер, И.В. Роберт, А.Г. Сергеев и другие. Под электронным обучением мы будем понимать обучение с применением информационно-коммуникационных технологий и электронных обучающих ресурсов [3, с. 42].

В результате анализа научно-методической литературы были определены педагогические условия, при которых процесс организации образовательного процесса с применением технологий электронного обучения в профессиональной образовательной организации будет более эффективным:

- повышение квалификации педагогических работников, направленной на формирование компетенций применения технологий электронного обучения в учебном процессе;
- разработка и реализация образовательных программ с применением технологий электронного обучения.

Реализация данных условий осуществлялась в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли» (ГБПОУ «ЧГКИПиТ»). Реализация условий организации образовательного процесса с применением технологий электронного обучения осуществлялась в группе студентов по направлению подготовки «43.02.15 Поварское и кондитерское дело».

В качестве ресурса для дистанционного обучения студентов используется платформа Ё-стади (https://chgkipit.your-study.ru). На данной платформе педагоги размещают учебные и методические материалы для самостоятельного изучения слушателями. Платформа используется также для ознакомления студентов с важнейшими новостями и информацией, к которой можно отнести графики, объявления, кейсы с практическими заданиями.

Система Ё-стади позволяет проводить промежуточные и контрольные мероприятия по выявлению степени усвоения изучаемого материала с помощью различного вида тестов. предусматривает комплекс функций для тестирования

обучающихся. В качестве заданий, позволяющих контролировать качество усвоения студентами материала, могут использоваться практические работы, которые при проверке педагог может комментировать, оценивать.

В ГБПОУ «ЧГКИПиТ» был организован процесс обучения по созданию электронных образовательных ресурсов в режиме создания сайтов. Данные курсы прошли преподаватели ГБПОУ «ЧГКИПиТ», работающие по образовательной программе СПО «43.02.15 Поварское и кондитерское дело». В план обучения преподавателей колледжа были включены следующие мероприятия:

1. Роль дистанционных технологий в образовательном процессе. Ё-стади: назначения, функции, возможности.

2. Структура платформы Ё-стади. Особенности ее работы.

3. Составление и размещение на сайте методических материалов для студентов: лекционные материалы, презентации, видеоматериалы.

4. Составление и размещение на сайте практических заданий.

5. Составление и размещение на сайте различных видов тестовых заданий.

6. Особенности проверки заданий, выставления оценки за них, а также ведение ведомости оценок.

7. Разработка курса предмета или МДК.

В качестве ресурсов для консультирования студентов в процессе электронного обучения были предложены следующие ресурсы:

1. Мессенджеры (Viber, WhatsApp, Telegram): ответы на организационные вопросы; ответы на вопросы по требованиям к заданию, срокам выполнения.

2. Электронная почта: ответы на вопросы по заданиям; прием выполненных заданий для проверки.

3. Видеоконференции-zoom: групповые и индивидуальные консультации по выполнению задания, консультации по курсовым проектам, проведение общих собраний по объяснению требований к учебным и производственным практикам, организация процесса защиты курсовых проектов и отчетов.

В качестве образовательных ресурсов для обучения студентов были разработаны МДК. Например, МДК 02.02 «Процессы приготовления, подготовки к

реализации готовых горячих блюд, кулинарных изделий, закусок сложного ассортимента» включал следующие разделы на сайте:

- лекции, соответствующие теме занятия;
- видеоматериалы, схемы, таблицы;
- ссылка на видеоконференцию;
- запись видеоконференции для категории студентов, не посетивших занятие в установленное время по ряду причин;
- задания с подробным описанием их выполнения;
- контрольные мероприятия.

Таким образом, разработанные материалы образовательной программы СПО «43.02.15 Поварское и кондитерское дело» позволили реализовать педагогические условия применения технологий электронного обучения. В качестве одной из форм внедрения электронного обучения в образовательный процесс является овладение возможностями платформы Ё-стади, на которой можно размещать лекционные материалы, промежуточные мероприятия по контролю полученных знаний. Перед внедрением технологий электронного обучения с преподавателями необходимо провести специальное обучение, направленное на расширение знаний и навыков в области использования образовательных платформ в дистанционном обучении студентов.

Список литературы:

1. Зеер Э.Ф. Готовность преподавателей вуза к онлайн-образованию: цифровая компетентность, опыт исследования // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 3. – С. 26-39.
2. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 398 с.
3. Сергеев А.Г. Введение в электронное обучение: монография. – Владимир : Издательство ВлГУ, 2012. – 182 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Мордовина Екатерина Игорьевна

магистрант,
кафедра дефектологии, русского языка и социальной работы,
Ставропольский государственный медицинский университет,
РФ, г. Ставрополь
E-mail: mordovina2014@gmail.com

Павленко Виктория Викторовна

магистрант,
кафедра дефектологии, русского языка и социальной работы,
Ставропольский государственный медицинский университет,
РФ, г. Ставрополь

Оганян Карина Михайловна

научный руководитель,
кандидат психологических наук, доцент,
Ставропольский государственный медицинский университет,
РФ, г. Ставрополь

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF LEVEL III

Ekaterina Mordovina

Master students,
Department of Defectology, Russian Language and Social Work,
Stavropol State Medical University,
Russia, Stavropol

Victoria Pavlenko

Master students,
Department of Defectology, Russian Language and Social Work,
Stavropol State Medical University,
Russia, Stavropol

Karina Oganyan

Scientific supervisor, candidate
of psychological sciences, associate professor,
Stavropol State medical University,
Russia, Stavropol

АННОТАЦИЯ

В статье представлена психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи, проведен анализ исследований ученых по вопросам развития речи у детей дошкольного возраста, выделена основная задача психолого-педагогического воздействия на ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

ABSTRACT

The article presents the psychological and pedagogical characteristics of children with general speech underdevelopment, analyzes the research of scientists on the development of speech in preschool children, highlights the main task of psychological and pedagogical influence on a preschool child with general speech underdevelopment of the III level.

Ключевые слова: речевое развитие, нарушение речи, общее недоразвитие речи IIIуровня, дошкольный возраст, связная речь.

Keywords: speech development, speech disorder, general underdevelopment of level III speech, preschool age, coherent speech.

В процессе речевого развития ребенка формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению, возникает сложное качественное единство – речевое мышление, речемыслительная деятельность.

Общее недоразвитие речи III уровня ограничивает речевое общение, может отрицательно влиять на формирование личности ребёнка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных качеств.

Логика процесса речевого развития требует, чтобы оно, с одной стороны, было целесообразным, а с другой – не допускающим каких бы то ни было шаблонов. Поэтому использование различных педагогических средств, приемов, методов и умелое их сочетание способны не только развивать речь ребенка, но

и обеспечивать гармоничное воспитание в соответствии с современными требованиями.

Нарушения формирования лексики у детей с общим недоразвитием речи III уровня проявляются в ограниченности словарного запаса, резком расхождении объема активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, несформированности семантических полей, трудностях актуализации словаря. Характерным признаком для этой группы детей являются значительные индивидуальные различия, которые во многом обусловлены различным патогенезом (моторная, сенсорная алалия, стертая форма дизартрии, дизартрия, задержка речевого развития и др.).

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи. Одни нарушения касаются только произносительных моментов и процессов и выражаются в нарушениях внятности высказывания, без каких – либо сопутствующих проявлений. Другие затрагивают фонематическую систему языка и выражаются не только в дефектах произношения, но и в недостаточном овладении звуковым составом слова, влекущем за собой нарушения речи и письма.

Сложные речевые нарушения охватывают как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую стороны языка, приводят к общему недоразвитию речи от полного отсутствия или лепетного её состоянии до развитой речи, но с элементами фонетического и лексико- грамматического недоразвития.

Подобные нарушения могут быть исправлены только в результате специально организованной коррекционной работы, однако в практике работы педагогов часто недооценивается необходимость соблюдения комплекса педагогических условий, обеспечивающих эффективность развития связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Вопросами коррекции общего недоразвития речи III уровня у дошкольников занимались такие отечественные ученые, как: Р.Е. Левина, Н.А. Никаншена, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.И. Жаренкова и др. Исследователи подчеркивают, что комплексное медико-психолого-педагогическое исследование детей с общим недоразвитием речи позволяет определить основные направления

коррекционной работы по преодолению недоразвития речи и всех высших психических функций и обеспечения готовности детей с данной речевой патологией к школьному обучению и их дальнейшей социализации.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у дошкольников с ОНР III уровня сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей дошкольного возраста, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Такие дети забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Сопутствующими дефектами могут быть недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает некоторые специфические особенности мышления.

По мнению Т.А. Фотековой, несформированность наглядно-образного мышления при недоразвитии речи в большинстве случаев по степени выражения, связана с тяжестью речевого дефекта, для многих детей с общим недоразвитием речи характерна также ригидность мышления.

У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня речевая деятельность сформирована недостаточно. Активная речь может служить средством общения лишь в условиях постоянной помощи в виде дополнительных вопросов, оценочных суждений и т.п.

Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной, дети пользуются простыми распространенными предложениями из трех, четырех слов. Сложные предложения в речи детей отсутствуют. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня ошибаются в передаче логической последовательности событий,

пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. В самостоятельных высказываниях отсутствует правильная грамматическая связь [3].

Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У дошкольников более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Психолого-педагогический подход в изучении общего недоразвития речи IIIуровня позволяет проанализировать структуру речевого дефекта и выявить не только речевые нарушения у ребенка, но и отклонения в познавательной сфере, эмоционально-волевой сфере и личности в целом.

Основная задача психолого-педагогического воздействия на ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня – обучение связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни, что позволяет предупредить вторичные отклонения в развитии и снизит риск возникновения дезадаптации на начальных этапах обучения в школе.

Таким образом, психолого-педагогическое воздействие на речевое развитие дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательных и коррекционных задач.

Список литературы

1. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. Учебное пособие. / В.П. Глухов. / – М.: Секачев В.Ю., 2014. – 232 с.
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. / – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.
3. Левина Р.Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей // Основы теории и практики логопедии. /- М., 1968. – 202с.

4. Левченко И.Ю. Дети с общим недоразвитием речи. Развитие памяти. / И.Ю. Левченко. / – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 157 с.
5. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. / – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 180 с.
6. Филиппова О.В. Нарушения речи у школьников: коррекционно-педагогическая работа при общем недоразвитии речи в массовой школе. / – М.: Феникс, 2019. – 402 с.
7. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. / – М.: Дрофа, 2009. – 192 с.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Павленко Виктория Викторовна

магистрант,
кафедра дефектологии, русского языка и социальной работы,
Ставропольский государственный медицинский университет,
РФ, г. Ставрополь
E-mail: vika.pavlenko.2000@mail.ru

Мордовина Екатерина Игорьевна

магистрант,
кафедра дефектологии, русского языка и социальной работы,
Ставропольский государственный медицинский университет,
РФ, г. Ставрополь

Оганян Карина Михайловна

научный руководитель, канд. психол. наук, доц.,
Ставропольский государственный медицинский университет,
РФ, г. Ставрополь

GENERAL PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CHARACTERISTICS OF PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL DELAY

Victoria Pavlenko

Master students,
Department of Defectology, Russian Language and Social Work,
Stavropol State Medical University,
Russia, Stavropol

Ekaterina Mordovina

Master students,
Department of Defectology, Russian Language and Social Work,
Stavropol State Medical University,
Russia, Stavropol

Karina Oganyan

Scientific supervisor, candidate
of psychological sciences, associate professor,
Stavropol State medical University,
Russia, Stavropol

АННОТАЦИЯ

В статье представлены психолого-педагогические особенности дошкольников с задержкой психического развития. В материалах статьи представлены сведения об особенностях мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности дошкольников с задержкой психического развития. Данная информация необходима для изучения вопроса о трудностях ребенка с ЗПР в решении задач и требований, предъявляемых к нему обществом, а также в целях дальнейшего проведения грамотной диагностики и построения коррекционных занятий с учетом психологических и педагогических особенностей таких детей.

ABSTRACT

The article presents the psychological and pedagogical features of preschool children with mental retardation. The materials of the article provide information about the features of thinking, memory, attention, perception, speech, emotional-volitional sphere of the personality of preschool children with mental retardation. This information is necessary to study the issue of the difficulties of a child with mental retardation in solving the problems and requirements imposed on him by society, as well as in order to further conduct competent diagnostics and build remedial classes, taking into account the psychological and pedagogical characteristics of such children.

Ключевые слова: задержка психического развития, высшие психические функции, психолого-педагогическая характеристика.

Keywords: mental retardation, higher mental functions, psychological and pedagogical characteristics.

Изучение задержки психического развития у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой специальной психологии. Создание методов психолого-педагогической помощи детям с задержкой психического развития требует глубокого понимания особенностей их психологического развития на

разных возрастных этапах. Дети с ЗПР дошкольного возраста являются наименее изученной группой, так как клинические проявления этого состояния в раннем возрасте оказываются сходными с умственной отсталостью, общим недоразвитием речи и даже педагогической запущенностью [5, с. 78].

Впервые термин «задержка психического развития» был предложен советским психиатром Г.Е Сухаревой в 1959 г. Понятие «задержка психического развития» используется в отношении детей со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы – органической или функциональной [1, с. 6].

Наиболее точное определение ЗПР в 1985 году дал профессор Лебединский В.В.: «Речь идет не о стойком и, по существу, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны».[4, с. 54]

Возникновение задержки психического развития может быть обусловлено различными причинами: инфекционные заболеваниями матери во время беременности, токсикозы, внутриутробные поражения ЦНС, тяжелые роды, недоношенность, перенесенные ребенком в раннем возрасте травмы и нейроинфекции, неблагоприятные условия воспитания.

Основными проявлениями ЗПР являются: неустойчивость эмоций, несформированность произвольной регуляции поведения и целенаправленной деятельности, повышенная истощаемость, слабость познавательных интересов. В целом, дети с ЗПР отстают в развитии от своих сверстников на 2-3 года. Специфических нарушений анализаторных систем или грубых повреждений мозговых структур у данной категории детей не выявлено.

Огромный вклад в изучение детей с задержкой психического развития внесли Власова Т.А. и Певзнер М.С., описавшие в 1966 г. ряд клинических вариантов задержки в развитии организма (инфантилизма), положенный в основу клинической систематики задержки психического развития. Таким образом, психофизический инфантилизм существует при: недоразвитии познавательной деятельности, недоразвитии эмоционально-волевой сферы при сохранном интеллекте; недоразвитии познавательной деятельности, осложненной нейродинамическими нарушениями; с недоразвитием познавательной деятельности, осложненной недоразвитием речевых функций.

Для того чтобы лучше понять психолого-педагогические особенности детей с задержкой психического развития дошкольного возраста, следует обратиться к результатам проведенных по данной проблеме психологических исследований (Шиф Ж.И., Власова Т.А., Лебединская К.С., Лубовский В.И., Ульенкова У.В., Борякова Н.Ю., Фадина Г.В. и др.) и обобщить их.

Занимаясь исследованием особенностей памяти детей, Поддубная Н.Г. в своих работах указывала на то, что продуктивность непроизвольного запоминания зависит от характера материала и особенностей деятельности с ним у детей с ЗПР. В её работах были описаны некоторые признаки памяти детей с ЗПР: снижение скорости запоминания и объема памяти; снижение непроизвольного запоминания; зрительная память преобладает над словесной; нарушение механической памяти [2, с. 37].

Ряд отечественных ученых, таких как Калмыкова З.И., Стрекалова Т.А., Ульенкова Ю.В., Шевченко С.Г. и другие, изучали особенности мышления у детей с задержкой психического развития. Они установили, что дети с ЗПР сохраняют способность к обобщению, принятию помощи, применению своих навыков в ситуациях, отличных от заданных. Шевченко С.Г. отмечает, что на развитие словесно-логического мышления у детей с ЗПР отрицательно влияет малый запас знаний об окружающем мире. Авторы выявили некоторые особенности мышления: дети с ЗПР начинают выполнять задание сразу, не умея анализировать; у них недостаточно сформирована познавательная мотивация, по-

этому такие дети стараются избегать любых интеллектуальных усилий из-за чего часто действуют наобум [4, с. 18].

Особенности внимания детей с задержкой психического развития изучали: Власова Т.А., Калмыкова М.С., Певзнер З.И., Лебединский В.В. и другие. Ими были выделены основные признаки: отсутствие концентрации внимания, быстрое истощение внимания, малый объем и низкий уровень устойчивости внимания.

Изучая особенности восприятия у детей с ЗПР, Агавелян О.К., Агавелян М.Г., Гольдфарб О.С. и другие исследователи говорят о том, что для таких детей характерна медлительность восприятия и обработки информации; низкий уровень аналитического восприятия; полнота восприятия затруднена; грубо нарушены сложные формы восприятия (зрительно-двигательная координация) [3, с. 12].

Бойков Д.И., Дмитриева Е.Е., Степина О.С. рассмотрели вопрос о личностных особенностях детей с задержкой психического развития. Они выделяют следующие особенности: несформированная способность к обучению; незрелость эмоционально-волевой сферы; трудности в социальной адаптации [2, с. 14].

Особенности эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития представлены в работах Белопольской Н.Л., Власовой Т.А., Выготского Л.С. и других. Они писали, что дети с задержкой психического развития отличаются незрелостью эмоционально-волевой сферы, поэтому у них возникают проблемы с общением, волевой регуляцией своего поведения. Так как у детей отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности, им трудно подчиняться правилам дисциплины, они неспособны к длительным умственным усилиям. У них отсутствует познавательный интерес, они стремятся выполнить задание быстрее, часто не доводя его до конца.

Власова Т.А., Лалаева Р.И., Любовский В.И., Мальцева Е.В. и др. занимались проблемой развития речи у детей с задержкой психического развития. Они установили, что у таких детей чаще отмечаются скудный словарный запас, нарушение звукопроизношения, недостаточная сформированность лексико-

грамматической стороны речи, наличие аграмматизмов, дефекты артикуляционного аппарата [2, с. 17].

Таким образом, можно обобщить и перечислить такие особенности детей с ЗПР, как: снижение работоспособности; низкий уровень познавательной активности и медленный темп обработки информации; наглядно-действенное мышление более развито, чем наглядно-образное и словесно-логическое; незрелость эмоциональной сферы и мотивации, несформированность воли; нарушение восприятия (чаще отдельных видов); бедный словарный запас; повышенное утомление. Также у таких детей может отмечаться неустойчивость внимания, нарушение скорости переключения внимания, снижение его объема. Память ограничена по объему, преобладает кратковременная механическая память над логической. Легкие нарушения речевых функций в виде нарушений звукопроизношения (часто дизартрия, лексическая и грамматическая незрелость речи). Выявленные психолого-педагогические особенности позволяют специалистам провести грамотную диагностику и построить дальнейшие корректирующие упражнения с учетом данных особенностей.

Список литературы:

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. /- М.: Гном-Пресс, 2002. – 64 с.
2. Власова, Т.А. Дети с задержкой психического развития / Т.А. Власова. / – М.: Педагогика. – 51 с.
3. Клиническая характеристика задержки психического развития // Обзорный бюллетень Министерства просвещения и АПН СССР. / – М., 1976. – 12 С.
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей: учеб. пособие. / – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. – 168 с.
5. Лубовский В.И. Специальная психология. / – М.: Академия, 2005. – 464 с.
6. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста. / – Балашов.: «Николаев», 2004. – 68 с.

СЕКЦИЯ

«ПСИХОЛОГИЯ»

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

Джемакулова Вайдат Борисовна
студент бакалавр; группы СП3П,
Направление подготовки 44.03.03,
факультет психологии и дефектологии,
Специальное (дефектологическое) образование,
Ставропольский государственный педагогический институт,
РФ, г. Ставрополь
E-mail: s.dzhemakulova@mail.ru

Трущелева Анна Васильевна
научный руководитель, ст. преподаватель,
Кафедра психофизиологии и безопасности жизнедеятельности,
Ставропольский государственный педагогический институт,
РФ, г. Ставрополь

АННОТАЦИЯ

Описаны данные об особенностях речевого развития детей младшего школьного возраста после кохлеарной имплантации. Основополагающими моментами в статье выступает важность и особенность работы по развитию речи, значение семьи в период реабилитации и особенность индивидуальных особенностей каждого ребенка младшего школьного возраста с кохлеарным имплантом.

ABSTRACT

The data on the features of the speech development of chil-dren of primary school age after cochlear implantation are described. The fundamental points in the article are the importance and peculiarity of work on the development of speech, the importance of the family during the reha-bilitation period and the peculiarity of the individual characteristics of each child of primary school age with a cochlear implant.

Ключевые слова: речевое развитие, дети младшего школьного возраста после кохлеарной имплантации, работа по восприятию речи, реабилитация.

Keywords: speech development, children of primary school age after cochlear implantation, work on speech perception, rehabilitation.

По мнению Р.М. Боскис, важным критерием для слуха в общем развитии детей младшего школьного возраста, выступает самостоятельность в освоении речи. Для детей с нормальным слухом это происходит самопроизвольно, у деток с нарушенным слухом только при специальном обучении, т. к. они не способны сами использовать остаточный слух для приобретения словарного запаса и овладения речью [1, с.234]. Неполное развитие речи и недостаточное владение ею, затрудняет восприятие на слух даже если на помощь приходят звукоусиливающие аппараты, замедляется процесс понимания, осмысления и выражение информации при общении даже в элементарной форме. Поэтому, неполное развитие речи или ее отсутствие выступает препятствием для обучения, т. к. усвоение информации крепко связано со словесным выражением и понимаем речи.

Речь, без специального обучения, имеет влияние на детское умственное, нравственное развитие, в том числе на овладение различными видами деятельности, такой как познавательная, трудовая, игровая. Умственная деятельность и речь выступают в жизни каждого человека важным условием в ориентировании. Умственная деятельность активно развивает процесс и эффект речи и практической материальной деятельности. Поэтому на успех обучения оказывает прямое влияние развитие речи и невозможность ее осмысления при признаках недоразвития.

Так как процесс обучения связан с общением, то у детей с остаточным и сниженным слухом речевое общение нарушено. Развитие слуха является ресурсом для накопления словарного запаса, расширяя и увеличивая возможности словесного общения. Речевое общение обеспечивает увеличению словарного запаса, общему развитию детей, в том числе и речевому [2, с. 167].

Слухоречевая реабилитация неслышащих и слабослышащих детей на протяжении многих лет остается в числе ведущих проблем коррекционной педаго-

гики и сурдопедагогики. На данный момент, кохлеарная имплантация является высокоэффективным методом реабилитации глухих детей и взрослых и все больше применяется в России. Цель кохлеарной имплантации глухого ребенка младшего возраста, заключается в том, чтобы при помощи кохлеарного импланта (КИ) научить слышать и понимать речь окружающих, говорить самому, используя речь для разговора и изучения окружающего мира, развиваясь как нормальный ребенок.

Имеются отличительные признаки особенностей реабилитации детей при помощи слухового аппарата (СА) и КИ [5, с.145]. При использовании процессора КИ порог слуха ребенка достигает 25–40 дБ и, соответствуя 1 степени тугоухости. Специалист знает, что такое ребенок почти нормально развивается, не имея при этом дополнительных психоневрологических и специфических речевых расстройств. С учетом возраста ребенок хорошо понимает речь в общении, у него развиваются фразы, имея небольшие задержки. Бывают случаи, когда нарушение слуха у таких детей не выявляется или выявляется случайно. Большое число детей поздно начинает посещать логопедические детские сады, связано это с нарушением произношения звуков речи и аграмматичностью, где даже логопеды не понимают о наличии у ребенка нарушения слуха. С помощью коррекционной логопедической работы, речь у детей младшего возраста приходит к норме, и он может учиться в общеобразовательной школе, благополучно ее заканчивая.

Глухой малыш с КИ одномоментно начинает слышать разные звуки, но первое время они для него не имеют смысла и сливаются в один сплошной шум. Ребенок может быстро освоить связывание отдельных звуков и слов, но понимать речь не может, связано это с тем, что на тот момент еще мало в его памяти информации о значении слов. Нередко случается и то, что при отсутствии у ребенка реакции на звуки у него замечается резкое увеличение голосовой активности, что выступает показателем того, что малыш начал слышать, тем самым начинает играть со своим голосом, как нормально слышащий ребенок.

При подключении КИ требуется 2–3 месяца направленной ежедневной и ежеминутной работы взрослых по привлечению внимания и интереса ребенка к окружающим его звукам, для того, чтобы ребенок начал мгновенно реагировать на звуки, узнавая часть из них. В такой момент, речевое развитие глухого ребенка с КИ уже существенно отличается от глухого ребенка с СА. У ребенка с КИ идет быстро развивающий процесс слуховых навыков, и как следствие, понимание общей и своей речи, не доступной для глухих с СА.

При имплантации ребенка после 2-х лет быстрый процесс овладения понимания речи и собственной речью начинается позднее – через 8–12 месяцев. Этот процесс протекает медленно и зависит от того, как у ребенка был развит остаточный слух и навыки произношения на момент имплантации, его возраста, процент участия родителей в жизни и развитии ребенка и др. [6, с. 245].

При КИ после 2-х летнего возраста, при его использовании у многих детей появляется плохая долговременная память. Ребенок, усваивая ускоренно новое слово, может даже потом повторить его, но все же показать соответствующую картинку или игрушку не может, не используя это слово в самостоятельной речи. Данное явление показывает непропорционально быстрое развития у детей с КИ слухового и речевого аппаратов, но не такого скоростного образования процессов анализа речи как лингвистических сигналов. Сюда относят и связи между звуком слова и его значением, что является причиной нарушения развития слуховых участков коры головного мозга, а также нарушение с соответствующими зрительными и двигательными аппаратами, это потому, что ребенок не слышал первые 12–18 месяцев [5, с. 87].

Дети с КИ достаточно легко имитируют отдельные звуки речи, слова и фразы при занятиях. При развитии слуха нужно проходить две стадии: сперва сигналы показываются ребенку слухо-зрительно, для изображения действия, вызывая звук, далее он их воспринимает только на слух. При систематических занятиях педагога и родителей слуховые восприятия у детей младшего школьного возраста с КИ прогрессируют быстрее, чем с обычными СА.

Для того чтобы малыш смог понимать речь, нужно не только научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речь, а еще необходимо овладеть языковой системой, т. е. значением слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложении для использования речи в общении. Первая и главная цель занятий на начальном этапе – овладение значением слов. Лишь только после включения речевых процессов занятия продолжается с использованием слухового анализатора.

В процессе обогащения словаря важная роль является у родителей, в начале занятий важно донести им значение этой работы для развития речи ребенка. Семейное общение создает мотивацию для речевой среды и в отличие от тугоухих детей с СА, улучшенные возможности ребенка с КИ дают ему слышать даже тихие речевые сигналы – окончания слов, приставки, предлоги. Это дает возможность освоить ребенку правила морфологии и синтаксиса уже на первоначальном этапе работы.

В реабилитации рано оглохших детей после кохлеарной имплантации, по мнению И.В. Королевой, следует выделить четыре этапа:

1. Начальный этап развития слухового и слухоречевого восприятия с КИ. Длительность 3–12 недель, связан с развитием слухового восприятия с КИ.

2. Основной период развития слухового и слухоречевого восприятия с КИ. Длительность 6–8 месяцев, подразумевает развитие слухоречевого восприятия.

3. Языковой этап развития восприятия речи и собственной речи. Длительность 5 и более лет, главная цель третьего и четвертого этапа- развитием речи и языка.

4. Этап развития связной речи и понимания сложных текстов [5, с. 109].

Если первый этап необычен для детей с КИ, то остальные 3 этапа согласуются со слуховым и речевым развитием нормальных детей. Изучив развитие речи детей от первого до третьего этапа реабилитации, можно сказать о том, что занятия по речевому развитию в связи с увеличенными слуховыми возможностями подготавливает детей к обучению в школах разного вида.

Таким образом, наблюдение подтверждает гипотезу о том, что кохлеарная имплантация позволяет детям максимально быть по уровню речевого развития к нормально слышащим детям, имеющим речевые проблемы. Трудности и проблемы при овладения языком, требуют систематических занятий с педагогами и родителями при реабилитации детей после кохлеарной имплантации. Кохлеарная имплантация выступает важнейшим средством социализации глухих детей. Возможность общаться со слышащими детьми, быть социализированным в обществе – это то, чего должны достичь все имплантированные дети при благоприятной речевой среды дошкольного учреждения и семьи.

Список литературы:

1. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети / Р.М. Боскис. – М., 1963.
2. Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л.П. Носковой. – М., 1993.
3. Жукова, О.С. Логопедическая работа с детьми после кохлеарной имплантации / О.С. Жукова, И.В. Королева // Логопед в детском саду. – 2006. – № 3(12).
4. Зонтова, О.В. Коррекционнопедагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации : метод. рекомендации / О.В. Зонтова. – Спб. : РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.
5. Королева, И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых с кохлеарными имплантами / И.В. Королева. – СПб. : СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2007.
6. Королева, И.В. Опыт реабилитации детей младшего возраста с кохлеарными имплантами / И.В. Королева, О.С. Жукова // Современные вопросы аудиологии и ринологии. – М., 2000.
7. Пелымская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом : метод. пособие для учителей-дефектологов и родителей / Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко // М. : Владос, 2003.
8. Таварткиладзе, Г.А. Современное состояние и тенденции развития кохлеарной имплантации у детей / Г.А. Таварткиладзе // Тезисы XVII съезда оториноларингологов России. – Н. Новгород, 2006.

СЕКЦИЯ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ВЛИЯНИЕ КУРЕНИЯ НА ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ СПОРТСМЕНОВ

Примкулов Дмитрий Антонович
студент,
кафедра цифровых технологий,
Кемеровский государственный университет,
РФ, г. Кемерово
E-mail: primkulov85@gmail.com

Рыкова Надежда Фёдоровна
научный руководитель, ст. преподаватель,
кафедра физического воспитания,
Кемеровский государственный университет,
РФ, г. Кемерово

EFFECTS OF SMOKING ON THE PHYSICAL CONDITION OF ATHLETES

Dmitry Primkulov
Student,
Department of digital technologies,
Kemerovo state university,
Russia, Kemerovo

Nadezhda Rykova
Scientific supervisor, senior lecturer,
Department of physical education
Kemerovo state university,
Russia, Kemerovo

АННОТАЦИЯ

Данная статья раскрывает актуальность вопроса влияния курения на физическое состояние спортсменов.

ABSTRACT

This article reveals the relevance of the issue of the influence of smoking on the physical condition of athletes.

Ключевые слова: курение, никотин, влияние курения, вредная привычка, спорт.

Keywords: smoking, nicotine, influence of smoking, bad habit, sport.

Введение. Употребление никотина в той или иной форме уже долгое время является частью общества. По данным ВОЗ на 2022 год в России курит примерно 28% граждан. Спортсмены не являются исключением.

Основная часть. Широко известно, что курение может стать причиной развития онкологических, сердечно-сосудистых заболеваний, а также увеличить риск ишемической болезни сердца и гипертонии [1]. Помимо этого, существуют негативные эффекты, влияющие на физическую подготовку спортсменов, её скорость и трудоёмкость.

Наиболее заметный негативный эффект – одышка при физических нагрузках. Главной причиной одышки является угарный газ, который связывается с эритроцитами и не позволяет это сделать молекулам кислорода, из-за чего количество доставляемого кислорода в мышцы уменьшается. Это увеличивает выработку молочной кислоты, что влечёт большую усталость и боль в мышцах после тренировки. [3]

Нехватка кислорода оказывает пагубное влияние на работу и восстановление мышц, что приводит к меньшей эффективности тренировок, а продолжительные тренировки могут стать вовсе невозможными.

Главное активное вещество в сигаретах – никотин, сужает сосуды, вкупе с меньшим насыщением кислородом заставляет сердце биться чаще, тем самым повышая риск появления аритмии, тахикардии и экстрасистол, особенно у спортсменов.

Менее заметным последствием курения является нарушение гормональной активности. Вещества, содержащиеся в табаке, препятствуют выработке нужного количества различных гормонов. При курении уменьшается выработка тестостерона, играющего важную роль в процессе роста мышц. С другой стороны, выделяется больше миостатина – гормона, подавляющего рост мышечной

ткани [2]. Таким образом, курящий спортсмен имеет меньшую способность к наращиванию мышц.

Другой негативный фактор – нарушение метаболизма. Длительное курение оказывает влияние на функции щитовидной и поджелудочной желез, ухудшая процесс генерации клеток и синтеза белков, благодаря которым происходит рост мышечных волокон. Правильная диета является важной частью процесса физической подготовки спортсмена. Любые девиации организма при усвоении пищи могут привести к дисбалансу нужных веществ в организме, что в свою очередь влияет на эффективность тренировок в целом.

Помимо физиологического влияния на организм, никотин также влияет и на психоэмоциональное состояние. Т.к. никотин является стимулятором, частое употребление может привести к нарушению ритма сна, раздражительности и снижению внимания, что тоже негативно сказывается на процессе физической подготовки спортсмена и его морали.

Одна из главных причин, по которой курят спортсмены – снятие стресса, но исследования показали, что никотин повышает тревожность и напряжение, а чувство облегчения вскоре заменяется симптомами отмены и повышенной тяге к курению. При длительном периоде курения мозг начинает вырабатывать меньше дофамина, из-за чего спортсмен может начать терять мотивацию к занятиям и прикладывать меньшие усилия на тренировках.

Принимая во внимание все вышеперечисленные негативные эффекты курения, можно сделать вывод, что курящий спортсмен с большой вероятностью не сможет добиться высоких результатов в видах спорта, где требуется выносливость и большое количество тренировок.

Вывод. Если спортсмен желает добиться максимальных результатов, употребление никотина не должно играть роль в его жизни, т.к. оно привносит слишком много препятствий как физически, так и морально. Главными факторами являются снижение эффективности тренировок, увеличение времени, нужного для наращивания мышечной массы, риск развития заболеваний. Куре-

ние и физические нагрузки в любом виде, особенно в профессиональном спорте, несовместимы.

Список литературы:

1. Гаджиева, С.Р. Влияние табака на здоровье человека / С.Р. Гаджиева, Т.И. Алиева, Х.Ф. Гаджиева. // Молодой ученый. – 2017. – № 44 (178). – С. 99-102. – URL: https://moluch.ru/archive/178/46296/ (дата обращения: 06.01.2023).
2. Курение и спорт [Электронный ресурс] // ГБУЗ ЛО "Гатчинская КМБ" – URL: http://www.crkb.ru/news/kurenie-i-sport.html (дата обращения: 07.01.2023)
3. Chiolero A. Consequences of smoking for body weight, body fat distribution, and insulin resistance / A. Chiolero, D. Faeh, F. Pacaud, J. Cornuz. // The American Journal of Clinical Nutrition. – 2008. Vol. 87. № 4. – P.801-809. – URL: https://academic.oup.com/ajcn/article/87/4/801/4633357 (дата обращения: 07.01.2023)

СЕКЦИЯ

«ФИЛОЛОГИЯ»

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НОВООБРАЗОВАНИЙ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Харламова Екатерина Олеговна
студент,
Оренбургский государственный университет,
РФ, г. Оренбург
E-mail: katya342001@mail.ru

Баймуратова Ульяна Сергеевна
научный руководитель, канд. филол наук;
доц. кафедры теории и практики перевода,
Оренбургский государственный университет,
РФ, г. Оренбург

FEATURES OF TRANSLATION OF NEOPLASMS IN POLITICAL DISCOURSE

Ekaterina Kharlamova
Student,
Orenburg State University,
Russia, Orenburg

Uliana Baimuratova
Scientific supervisor, Candidate of Philological Sciences,
Associate Professor of the Department of Theory
and Practice of Translation,
Orenburg State University
Russia, Orenburg

АННОТАЦИЯ

В данной работе описываются особенности перевода новообразований, таких как неологизмов. Разъясняется понятие политический дискурс и демонстрируются его отличительные черты. Дается определение политического языка и какие характерные черты должен иметь политический текст. В работе представлены примеры прецедентных текстов в политической сфере и трудности их перевода.

ABSTRACT

This article describes the features of the translation of neologisms, such as neologisms. The concept of political discourse is explained and its distinctive features are demonstrated. The definition of political language is given and what characteristic features a political text should have. The article presents examples of precedent texts in the political sphere and the difficulties of their translation.

Ключевые слова: политический дискурс, неологизмы, новообразования, политика, коммуникация.

Keywords: political discourse, neologisms, neoplasms, politics, communication.

Сегодня политический дискурс стал инструментом различных политических кругов. Для его создания требуется много денег и усилий. Политические тексты социально обговорены. Особый язык, используемый при написании политических текстов, требует постоянного изучения и описания, чтобы выработать определенную модель политического текста, некую константу. Язык политических текстов, язык речевых актов является одним из этапов изучения технологий политической коммуникации. Все это объясняет наше обращение к политическому дискурсу.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью адекватного, корректного перевода политического дискурса для эффективного международного политического взаимодействия, коммуникации.

Объектом исследования являются англоязычные новообразования политической сферы, которые представляют интерес в плане выявления особенностей перевода.

Предмет исследования – перевод неологизмов политического дискурса и проявление его особенностей в практике перевода как средства межкультурного общения.

Неологизмы – это слова, которые приобрели новые значения в связи с социальными, экономическими, политическими или культурными изменениями в

человеческом обществе. Они могут относиться как к формальному, так и к неформальному словарному слою. Новые слова постоянно появляются в английском и других языках. В настоящее время наблюдается так называемый «неологический бум». В некоторых выступлениях появление новых слов было вызвано прогрессом в различных областях науки и техники.

Новые слова в основном используются профессорами университетов, газетными репортерами, молодежью, людьми, активно вовлеченными в общественно-политическую коммуникацию, а также работниками средств массовой информации. Неологизмы часто встречаются в газетной лексике, потому что газеты чаще всего реагируют на изменения в обществе, политике, науке и технике. По мнению Ю.М. Скребнева, «в большинстве случаев новообразованные слова трудно воспринимаются языковым сообществом из-за его консервативного отношения к любому нововведению».

Существует три основных способа образования неологизмов в языке. Слово может изменить значение, чтобы назвать новый предмет или явление; эти лексические единицы называются семантическими неологизмами. В языке может появиться новая лексическая единица для обозначения предмета или явления, для которого уже существует название. Этот процесс называется трансноминацией. И, наконец, в речи может появиться совершенно новое слово для обозначения нового предмета или явления. Такие слова прямо называются неологизмами. Чем проще смысловая структура неологизма, тем легче он будет воспринят обществом.

Новообразования обычно образуются по законам рассматриваемого языка, по его продуктивным моделям словообразования. Однако политические неологизмы иногда возникают из-за непродуктивного словообразования. В таких случаях действенность словообразовательных средств становится более заметной, более зримой, более ощутимой. Именно поэтому средства словообразования часто выступают в роли стилистических приемов.

Стилистические функции новообразований различаются в зависимости от того, является ли неологизм терминологическим или стилистическим, то есть,

иными словами, создан ли он для обозначения вновь возникших понятий объективной действительности или для того, чтобы уже существующее понятие объяснить по-особому.

Наиболее характерными способами образования неологизмов в языке современного английского политического дискурса являются словообразование, конверсия и изменение значений слов. В последнее время заимствования уступают место семантическому процессу формирования новых политических образований.

Первая функция, т. е. выявление какого-либо дополнительного признака явления, часто проявляется в стиле языка. К этому стилю относятся тексты политических речей. В этих новообразованиях, особенно в смысле политических неологизмов, легко устанавливаются связи с некоторыми событиями и фактами политической жизни английского общества на данном этапе его развития.

Примером того, как просто формируются новообразования в политическом дискурсе, может служить следующее. Во время президентства Ф. Рузвельта в политической терминологии, в США появился новый термин – New Deal значение которого – новые меры политического и экономического характера, направленные на оздоровление американской экономики. Производное слово New Dealish появилось в американских газетах несколько позже.

Многие стилистические неологизмы появились на страницах английских газет в связи с запуском искусственных спутников земли в СССР. Таковы, например, слова to out-sputnik, orbiting, orbitch (от orb+bitch – так назвали собаку Лайку), post sputnik (era) и другие. Интересны также новообразования, появившиеся в связи с понятием совещания на самом высоком уровне. Вот некоторые из них: summit conference, summiteer, summitry («верхушечность») и другие.

Жизнь неологизмов зависит от того, насколько они проверены общественной практикой, насколько сильна потребность данного слова для обозначения соответствующих понятий и сколько соперников-синонимов имеет данное слово в лексике языка.

Многие неологизмы полностью исчезают из языка. Одни и те же слова, возникающие в «более густых» массах, часто никак не закрепляются и бесследно исчезают. Неологизм живет недолго. Как только он апробируется практикой общественного употребления, он перестает быть неологизмом.

В.И. Заботкина отмечает, что причины создания новых слов в основном прагматичны. Главным прагматичным мотивом, лежащим в основе создания новых слов, является триада: necessity (необходимость языка поименовать еще не поименованное) – emphasis (стремление к большей выразительности) – beauty (потребность в красоте).

Рассмотрим некоторые примеры: necessity (новые референты получают имена, например, cybercriminals, cyberphilia); Cybercriminals putting government – Киберпреступники оказывают все более интенсивное воздействие на правительство.

Приведем пример применения третьего элемента при появлении новообразований в политическом дискурсе. К группе beauty можно отнести заимствования-варваризмы из других языков (например, dolce vita). Так бывший премьер-министр Романо Проди в своей речи использовал новообразование такого стиля: But Italy has made big steps forward during my years here. (BBC News, Jun 9, 2000)

Как происходит процесс вхождения нового слова в язык? В.И. Заботкина отмечает, что для наименования сначала необходимо идентифицировать референта. Далее следует процесс субкатегоризации и только после этого начинается поиск нового слова. Затем слово проходит процесс конвенционализации и лексиколизации.

В английском языке существует множество лексико-семантических групп новообразований, относящихся к разным сферам жизни человека. В силу своей специфики в политике используются практически все лексико-семантические группы. Таким образом, можно рассматривать следующие группы новообразований в политическом дискурсе:

- сфера политики и социальной жизни: youthquake, pussy-footer, Europarliament, belonger, survivor, welfare matka, dial-a-meal, multiculturalism, etc.: Adeela Shafi, Tory PPC for Bristol East, argues for more unifying sense of Britishness. Это может быть imposed Multiculturalism был failed. (BBC News, October 23, 2009) В этой цитате имеются два политических новообразования Britishness и multiculturalism. В тексте, описывающем политическую биографию магната Майкла Ашкрофта, присутствует следующий политический неологизм – belonger. Mr Ashcroft имеет целый ряд туристических интересов в центральной Америке. Он является также «belonger», или citizen, в Турках и Кайкосах. (BBC News, March31, 2000)
- сфера защиты окружающей среды также является краеугольным камнем политического дискурса
- криминальная сфера также дает новообразование в политический дискурс: neighbor watch, steaming, wolf-pack, etc)
- сфера компьютерных и информационных технологий все более развивается и поэтому проникает в политический дискурс: multi-user, computerize, blitz out, telework, telecommute, telebanking, videobank, etc.;

Приведем пример новообразования (teleworkers), использованного в статье, описывающей принятие правительством Англии норм и правил для людей, работающих на дому.

Есть также лексико-семантические группы новообразований, обозначающие обычные, повседневные вещи, например:

- еда (longlifemilk, beefburger, fishburger, etc.);

При описании проблемы качества продуктов питания с политической точки зрения в следующей цитате был использован неологизм longlife milk.

Ultra Heat Treatment (UHT) используется для продуктов таких как «longlife» milk. Product is heated to a temperature of 132°C to 140°C для 1 second to destroy all bacteria.

- одежда (slimster, sweatnik, bloomers, etc.);
- обувь (thongs, backsters, etc.).

Выделяют следующие виды новообразований:

- фонологические (rah-rah);
- заимствование (perestroika, dolce vita, etc.);
- семантические новообразования (umbrella в значении «политическое прикрытие»):

В своем обращении к делегатам Николя Саркози использует именно такой неологизм.

«Co people want to keep Kyoto, OK let's keep Kyoto» (BBC News, December 17, 2009)

- морфологические новообразования: free-fall, rubber-neck, x-rated, tycoon-ography, gallery-hop, job-hop, hard-to-get, middle-of-the-road.
- фразеологические: sleeping policeman, virus, a whiz- kid.

Приведем еще один пример фразеологического новообразования. В политическом тексте используется оказионально усеченная пословица – голос народа – голос божий. Rally will be voice of the people (Morning Star. Jan. 12, 1973).

Согласно точке зрения Т.А. Пихахиной, большая часть неологизмов появляется в американском варианте английского языка (примерно 45% неологизмов относится к политической терминологии).

Проблема эффективности языкового общения и языкового действия многогранна и чрезвычайно актуальна в современной науке: лингвистике, социологии, психологии, риторике и философии. Во многом это связано с интенсивным развитием политических, экономических и межкультурных отношений в современном мире, а также стремлением современного общества к совершенствованию и развитию эффективности человеческой деятельности во всех сферах, особенно в политической.

Эффективная языковая коммуникация приобретает особое значение, когда люди используют язык в общественно значимых целях, и прежде всего в политике и дипломатии.

Тема политического дискурса приобретает особую актуальность в свете межкультурной коммуникации. Известно, что правила и особенности голосово-

го общения, характерные для носителей языка одной страны, могут быть неприемлемы для носителей языка другой страны. Во многом это связано с активным процессом языковых новообразований в политической сфере. Расширение границ международного общения приводит к тому, что политики и граждане других государств прислушиваются к политике. В связи с этим важным является расчет лингвопсихологических характеристик межкультурной политической коммуникации.

Одним из видов дискурса, который постоянно развивается, является политический дискурс. Политический дискурс является отражением общественно-политической жизни страны, несет в себе элементы ее культуры, а также включает в себя черты национального характера, общие и национально-специфические культурные ценности [3].

Политический дискурс реализуется в устной и письменной форме. К устной форме можно отнести публичные выступления политиков, их выступления на радио, по телевидению, интервью, пресс-конференции, парламентские дебаты, теле- и радионовости. К письменной форме политического дискурса относятся различные документы – договоры, протоколы, соглашения, рубрики политических новостей в печати, политические плакаты и листовки [4].

Политический дискурс, в котором реализуются культурные традиции, отражает социальные признаки и особенности общества той или иной страны, сформировавшиеся в результате бурного развития международных контактов, образования независимых государств, укрепления культурных и политические связи.

К наиболее распространенным грамматическим трансформациям В.Н. Комиссаров относит:

1) синтаксическое уподобление (дословный перевод);

2) расчленение предложения, объединение предложений;

3) грамматические замены (формы слова, части речи или члена предложения).

Поскольку объектом нашего исследования является в большей степени лексическая сторона разговорного языка политической направленности, в своей работе мы не рассматриваем грамматические виды трансформаций. К комплексным лексико-грамматическим трансформациям относятся: антонимический перевод; экспликация (описательный перевод); компенсация.

Политические тексты социально обусловлены. Конкретный язык, используемый при создании политических текстов, требует постоянного изучения и описания с целью разработки уникальной модели политического текста, которая, в свою очередь, является актуализацией политического дискурса.

По О.М. Барановым, интерес к анализу политических текстов обусловлен несколькими факторами: во-первых, внутренними проблемами лингвистической теории; во-вторых, практической направленностью целей анализа: изучение политического мышления общества и мониторинга различных тенденций в сфере общественного сознания и попытки освободить политическую коммуникацию от манипуляции общественным сознанием.

Понимая дискурс, переводчик строит предложения в общий смысл, устанавливает связи внутри текста, включает новую информацию по теме дискурса. В результате устраняется референтная неясность, определяется коммуникативная цель и осуществляется успешная коммуникация. Слова, конструкции, мысли – опорные элементы, на которые следует опираться при использовании средств интерпретации. Знание свойств речи на основе языков перевода – исходного языка и языка перевода – недостаточно в процессе перевода. При переводе текста политического дискурса переводчик должен учитывать все имеющиеся аспекты. В процессе перевода важно определить влияние коммуникативной и прагматической составляющих коммуникативной ситуации на стратегии перевода текстов политического дискурса. Коммуникативная ситуация является неотъемлемой частью оригинальной переводческой модели. Переводчик должен обратить внимание на составляющие коммуникативной ситуации в исходном и переводном тексте. Учет коммуникативной ситуации помогает переводчику выбрать соответствующую стратегию перевода. Переводи-

мый текст должен содержать термины, которые, с одной стороны, сохраняют ясность и понятность исходного текста, а с другой стороны, вызывают именно те ассоциации, которые пытался передать отправитель политического выступления.

Несомненно, использование инструментария при реализации прагматических интерпретаций политического дискурса непрофессиональным переводчиком более чем ориентировочно и требует существенной адаптации в соответствии с целями и задачами исследования.

Выводы

Наиболее характерными способами образования неологизмов в языке современной английской политической речи являются словообразование, конверсия и изменение значений слов. Одной из функций новообразований является выявление какой-либо дополнительной характеристики явления, часто используемого в политике. В новообразованиях политического дискурса легко устанавливаются связи с теми или иными событиями и фактами политической жизни общества на определенном этапе его развития. Политический текст содержит как лингвистическую и экстралингвистическую информацию (картина мира), так и символическую информацию (образ мира, представленный через знак, номинацию).

Список литературы:

1. BadaloniN. 1984 – Политика, persuasione, decisione // Linguaggio, persuasione, verita. – Padova: Cedam (Milani), 1984. P. 3–18.
2. Bell V. 1995 – Negotiation in the workplace: The view from a political linguist // A. Firth ed. The discourseof negociation: Studies of language in the workplace. – Oxford etc.: Pergamon, 1995. P. 41–58.
3. Coseriu E. 1987 – Lenguaje y politica // M. Alvar ed. El llenguatge politico. – Madrid: Fundacion Friedrich Ebert, Instituto de Cooperacion Iberoamericana, 1987. P. 9–31.
4. Garcia Santos J.F. 1987 – El lenguaje politico: En la Secunda Republica y en la Democracia // M. Alvared. El llenguatge politico. – Madrid: Fundacion Friedrich Ebert, Instituto de Cooperacion Iberoamericana, 1987. P. 89–122.

5. Miles L. 1995 – Preface // C. Schaffner, A.L. Wenden eds. Language and peace. – Aldershot etc.: Dartmouth, 1995.
6. Skrebnev Y.M. Fundamentals of English Stylistics. – M., 2003. P. 59.
7. Van Dijk T.A. Text и Context of Parliamentary Debates. B: Bayley, P. (ed.), Cross-Cultural Perspectives on Parliamentary Discourse. – Amsterdam: Benjamins, 2004.
8. Алтунян А. Власть и общество. Спор литератора и министра: опыт анализа политического текста // Вопросы литературы. – 1993. – No1. – С. 173–214.
9. Алтунян А.Г. Вот Булгарина к Жириновскому. Идейно-стилистический анализ политических текстов. М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1999. – 263 с.
10. Баранов А.Н., Казакевич Э.Г. Парламентские прения: традиции и новации. М.: Знание, 1991. – 64 с.
11. Баранов А.Н. Политическая метафорика публицистического текста: Возможности лингвистического мониторинга // Язык массовой информации как объект междисциплинарного исследования. – М., 2001.
12. Бацевич Ф.С. Основы коммуникативной лингвистики: учебник/Ф.С. Бацевич. – М.: Академия, 2004. – 344 с.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам CXXI студенческой международной научно-практической конференции

№ 1 (121)
Январь 2023 г.

В авторской редакции

Издательство ООО «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 5.
E-mail: mail@sibac.info

16 +

СибАК

www.sibac.info