



НАУКА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

*Сборник статей по материалам
XXIV международной научно-практической конференции*

№ 5 (21)
Май 2015 г.

Издается с июня 2013 года

Новосибирск
2015

УДК 08
ББК 94
НЗ4

Ответственный редактор: Гулин А.И.

Председатель редколлегии: д-р психол. наук, канд. мед. наук **Дмитриева Наталья Витальевна**.

Редакционная коллегия:

канд. юрид. наук **Л.А. Андреева**,
канд. техн. наук **Р.М. Ахмеднабиев**,
д-р техн. наук **С.М. Ахметов**,
канд. тех. наук, д-р философии по
искусствоведению, **В.Ю. Барштейн**,
канд. филол. наук **А.Г. Бердникова**,
канд. мед. наук **В.П. Волков**,
канд. пед. наук **М.Е. Виговская**,
канд. тех. наук, д-р пед. наук
О.В. Виштак,
канд. филос. наук **Т.А. Гужавина**,
д-р геогр. наук **И.В. Гукалова**,
д-р филол. наук **Е.В. Грудева**,
канд. техн. наук **Д.В. Елисеев**,
канд. юрид. наук **В.Н. Жамулинов**,
канд. физ.-мат. наук **Т.Е. Зеленская**,
канд. пед. наук **С.Ю. Иванова**,
канд. физ.-мат. наук **В.С. Королев**,
канд. ист. наук **К.В. Купченко**,
канд. филос. наук **В.Е. Карпенко**,
канд. филос. наук **Т.М. Карпенко**,
канд. техн. наук **А.Ф. Копылов**,
д-р хим. наук **В.О. Козьминых**,
д-р культурологии, проф.
И.А. Кушцова

канд. искусствоведения
И.М. Кривошей,
д-р психол. наук **В.С. Карапетян**,
д-р биол. наук, проф. **М.В. Ларионов**,
канд. мед. наук **Е.А. Лебединцева**,
канд. пед. наук **Т.Н. Ле-ван**,
канд. экон. наук **Г.В. Леонидова**,
д-р мед. наук **О.Ю. Милушкина**,
бизнес-конс. **Д.И. Наконечный**,
канд. филол. наук **Т.В. Павловец**,
канд. ист. наук **Д.В. Прошин**,
канд. техн. наук **А.А. Романова**,
канд. физ.-мат. наук **П.П. Рымкевич**,
канд. ист. наук **И.С. Соловенко**,
канд. ист. наук **А.Н. Сорокин**,
д-р филос. наук, канд. хим. наук
Е.М. Сүлеймен,
д-р мед. наук **П.М. Стратулат**,
д-р экон. наук **Л.А. Толстолесова**,
канд. биол. наук **В.Е. Харченко**,
д-р пед. наук, проф. **Н.П. Ходакова**,
канд. ист. наук **В.Р. Шаяхметова**,
канд. с-х. наук **Т.Ф. Яковишина**,
канд. пед. наук **С.Я. Якушева**.

Н 34 Наука вчера, сегодня, завтра / Сб. ст. по материалам XXIV междунар. науч.-практ. конф. № 5 (21). Новосибирск: Изд. «СибАК», 2015. 64 с.

Учредитель: НП «СибАК»

При перепечатке материалов издания ссылка на сборник статей обязательна.

Оглавление

Секция 1. Технические науки	5
ВЕТРОВАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ ВБЛИЗИ ГОРОДА ФОРТ-ШЕВЧЕНКО Булатбаев Феликс Назымович Идрисов Ауэзхан Асылбекович	5
Секция 2. Сельскохозяйственные науки	11
ПОЧВЕННЫЙ ПОКРОВ ЖАМБЫЛСКОЙ ОБЛАСТИ Успанова Ботагоз Болатовна	11
Секция 3. Гуманитарные науки	15
ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАТИКИ И МАТЕМАТИКИ КАК ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ Васильева Людмила Валентиновна	15
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА КАЗАХСКОГО НАРОДНОГО ПИСАТЕЛЯ А. НУРШАИХОВА Доскеева Шайза Асановна Секей Жанбота	19
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ ПРОШЛОГО Корниенко Елена Ревовна	27
ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ АКТА СОГЛАСИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ Мингажева Алсу Каримовна	31
«РАЗМЫШЛЕНИЯ». МАРК АВРЕЛИЙ Зеленский Олег Александрович Степанова Анастасия Сергеевна Лукина Ирина Игоревна	36
ПРИМЕНЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫХ ТАБЛИЦ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА Терещенко Ульяна Андреевна	39
БЕССМЕРТИЕ КАК НОВОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ: ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ИДЕИ Тулinceв Владимир Александрович Пономаренко Надежда Владимировна	44

Секция 4. Общественные науки	50
ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ КАЗАХСТАНА Аубакирова Дамира Ержановна	50
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АУДИТ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЭФФЕКТИВНОГО ГОСУДАРСТВА Муратбекова Жазира Ардаковна	55

СЕКЦИЯ 1.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

ВЕТРОВАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ ВБЛИЗИ ГОРОДА ФОРТ-ШЕВЧЕНКО

Булатбаев Феликс Назымович

*канд. техн. наук, доцент кафедры энергетики
Карагандинского государственного технического университета,
Республика Казахстан, г. Караганда*

Идрисов Ауэзхан Асылбекович

*магистрант
Карагандинского государственного технического университета,
Республика Казахстан, г. Караганда
E-mail: Auezhan_91@mail.ru*

Экономическая и экологическая эффективность проекта

Мангыстауская область является уникальным производственным комплексом, единственным в Казахстане, автономно обеспечивающим регион тепловой и электрической энергией, производимой на Мангышлакском атомном энергетическом комбинате (МАЭК) «Казатомпром». Экономика Мангыстауской области держится на нефтедобыче (90 % от общего объема промышленности в регионе), в будущем планируется развитие других отраслей (добыча меди, урана, стронция, марганца, минеральных солей), что создает новые потребности в электроэнергии. АО «МАЭК» является единственным источником энергии в Мангыстауской области. Для производства электроэнергии АО «МАЭК» на базе двух теплоэлектростанции ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3 мощностью 1225 МВт использует мазут и газ, в связи с чем появляется риск повышения стоимости электроэнергии, что может негативно повлиять на развитие экономики в регионе.

Для поддержания устойчивости и баланса производства электроэнергии, альтернативой для Форт-Шевченко является использование ветряной энергетики. Исследуемая площадка вблизи города Форт-Шевченко под сооружение ветровой электростанции находится в зоне высоких ветровых нагрузок, что даёт возможность использо-

вания ветровой энергии в больших масштабах. Каспийский регион не является энергодефицитным, даже наоборот, имеет небольшой избыток электроэнергии, и кажется, что интеграция ветровой электростанции Форт-Шевченко мощностью 45 МВт только повысит потери электроэнергии в данном регионе, но промышленность в регионе развивается высоким темпом, в связи с чем появляется риск нехватки электроэнергии. Ветровые электростанции мощностью 45 МВт дополнительно обеспечат не только Тупкараганский район, но и весь Каспийский регион по приемлемой цене, не зависящей от рыночных цен на газ и мазут.

Казахстан обладает развитым машиностроительным комплексом, что в перспективе даёт возможность производить детали ветровых установок в Казахстане. Это позволит существенно снизить затраты на строительство ВЭС, соответственно, снизится стоимость электроэнергии, вырабатываемой от ветровой электростанции.

Результаты экономических расчетов показаны на таблице 1.

Таблица 1.

Экономические показатели проекта

ВЭС Форт-Шевченко 45 МВт	Значения	Единица
Расчетный срок	20	год
Установленная мощность	45	МВт
Чистое годовое производство электроэнергии (с учетом потерь 15 %)	95166000	кВт.ч./год
Число использования установленной мощности	2488	час/год
Капитальные расходы	112.5	млн у.е
Отпускная цена электроэнергии	22	тг/кВт · ч
Срок окупаемости	17	год
Доход от продажи электроэнергии	2189	млн.тнг/год

Экологическая эффективность

Ветровые электростанции не потребляют органического топлива, соответственно, не выбрасывают в атмосферу различные вредные газы [3, с. 27]. Каждый киловатт в час электроэнергии, вырабатываемый от ветровой электростанции, замещающий электрическую энергию от сжиганий угля, предотвращает вредные выбросы как окиси азота, серы, так и твердых частиц и т. п.

ВЭС Форт-Шевченко мощностью 45 МВт, с ежегодной выработкой 95166000 кВт.ч./год электроэнергии позволит сэкономить 60736,74 тонн условного топлива (т. у. т.), и предотвратить годовые выбросы в атмосферу порядка:

- 90617 тонн CO₂;

- 740 тонн оксида серы;
- 498 тонн окиси азота.

Также экологическим недостатком ВЭС является гибель птиц от столкновения с лопастями ветровой установки. Однако исследование показало, что количество птиц, погибших от ветровых установок, существенно ниже, чем при столкновении с транспортом, со зданиями, с ЛЭП и т. п.

Оценка ветрового потенциала на площадке

По оценкам экспертов, Казахстан является одной из немногих стран, имеющих наиболее подходящие условия для развития ветровой энергетики. Более 50 % территории Казахстана имеют высокую среднегодовую скорость ветра 4—6 м/с, не менее 10 районах средняя скорость ветра достигает 8—10 м/с, тогда как ветровые электростанции в европейских странах работают при скорости ветра 4—5 м/с [2, с. 9].

Для оценки ветрового потенциала необходимо провести метеоисследования с помощью метеомачты с установленными приборами (анемометр, флюгер и т. п.) высотой 40—80 м. Исследование должны проводиться как минимум год. Полученные замеры с метеомачты используются для расчета годовой выработки электрической энергии ветровой электростанцией.

2006 году на площадке под сооружение ВЭС, расположенной примерно в 10 км от города Форт-Шевченко, Мангыстауской области была установлена метеомачта высотой 50 м., с помощью которого были произведены годовичные замеры направления и скорости ветра [1]. Среднегодовая скорость ветра на площадке составляет 7,5 м/с. Ежемесячные средние скорости ветра показаны на рисунке 1.

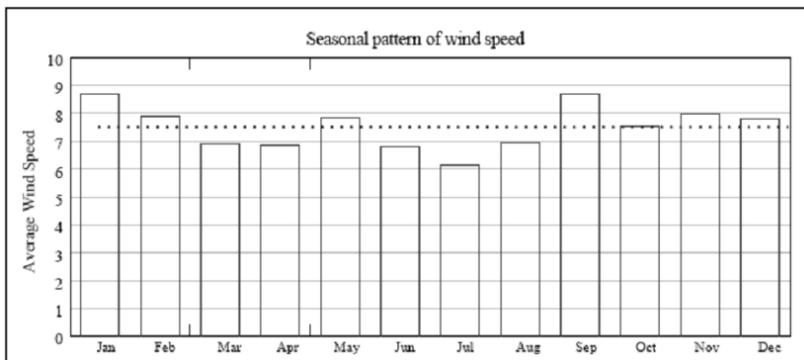


Рисунок 1. Ежемесячные средние скорости ветра на площадке

Выбор ветроэнергетической установки

Ветровую турбину выбираем по:

- количеству использованных часов установленной мощности ($T_{исп}$);
- коэффициенту использования установленной мощности ($K_{исп}$);
- по количеству выработки электроэнергии в год ($\mathcal{E}_{взу}$).

Для сравнения рассмотрим ветровые установки следующих фирм:

Vestas ($N_{взу}^{уст} = 1800$ кВт), Fuchrlander FL 1500 ($N_{взу}^{уст} = 1500$ кВт), Nordex S70 ($N_{взу}^{уст} = 1500$ кВт).

Результаты расчетов показаны на таблице 2

Таблица 2.

Сравнение ветроэнергетических установок

ВЭУ	$N_{взу}$ кВт	$K_{исп}$	$T_{исп}$, ч год	$\mathcal{E}_{взу}$, кВт.ч./год	$\mathcal{E}_{вэс}$, кВт.ч./год
Vestas V100	1800	0,283	2488	4478400	95166000
Fuchrlander FL1500	1500	0,206	2040	3060000	76500000
Nordex S70	1500	0,217	2134	3201004	80025100

Для гарантий высокого уровня производства электроэнергии при низких (IEC IIIA) и средних (IEC IIA) скоростях ветра, выбираем надёжную ветровую установку VESTAS V100 мощностью 1,8 МВт [4].

Рабочие параметры турбины показаны в таблице 3.

Таблица 3.

Рабочие параметры турбины

Номинальная мощность	1800 кВт
Скорость ветра, при которой происходит включение	3 м/с
Номинальная скорость ветра	12 м/с
Скорость ветра, при которой происходит отключение	20 м/с
Диапазон рабочих температур	стандартный диапазон: от -20 °С до 40 °С вариант для низких температур: от -30 °С до 40 °С

Возможности присоединения ВЭС Форт Шевченко к электросети Мангыстауской области

Ветровая электростанция 45 МВт должна быть подключена к подстанции Форт Шевченко 110 кВ, с помощью воздушной ЛЭП 110 кВ протяженностью примерно 2 км.

Подключение к данной линии электропередач возможно, но нужно провести необходимые расчеты и изучить соответствие линии для приема электроэнергии от ветровой электростанции.

Потребность в электроэнергии всего Тупкараганского района составляет примерно 61 млн. кВт.ч в год. Годовое производство электроэнергии ВЭС установленной мощностью 45 МВт составляет 96 млн. кВт.ч в год, что существенно превышает потребности в электроэнергии Тупкараганского района.

Целесообразная схема подключения ВЭС Форт Шевченко 45 МВт представлена на рисунке 2.

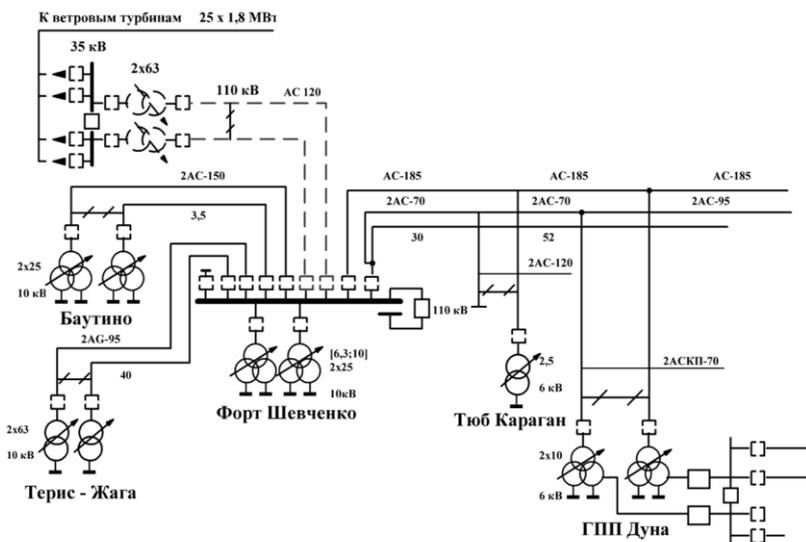


Рисунок 2. Схема подключения ВЭС Форт-Шевченко 45 МВт к электрической сети Мангыстауской области

Список литературы:

1. Ветровая электростанция вблизи г. Форт-Шевченко// прединвестиционное исследование, подготовленное в рамках проекта ПРООН «Казахстан — инициатива развития рынка ветроэнергетики» / [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: http://www.windenergy.kz/files/1219217043_file.pdf (дата обращения: 04.05.2015).
2. Дорошин Г.А. Перспективы использования ветроэнергетики в РК // подготовленный в рамках проекта ПРООН.ГЭФ «Казахстан — инициатива развития рынка ветроэнергетики»: доклад рук. Проекта / Г.А. Дорошин; ПРООН, Алматинский офис. Алматы, 2006. — 15 с.
3. Идрисов А.А., Булатбаев Ф.Н. Перспективы развития ветровой энергетики в Казахстане // Материалы XI Международной научно-практической конференции «Найновите научны постижения — 2015». Т. 15. София, 2015. — 83 с.
4. Brochure Vestas V100 1.8/2.0 MW / [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.vestas.com> (дата обращения: 05.05.2015).

СЕКЦИЯ 2.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

ПОЧВЕННЫЙ ПОКРОВ ЖАМБЫЛСКОЙ ОБЛАСТИ

Успанова Ботагоз Болатовна

*старший преподаватель, магистр,
Таразский государственный университет имени М.Х. Дулати,
Республика Казахстан, г. Тараз
E-mail: uspanova84@mail.ru*

Вследствие неоднородности условий почвообразования, почвенный покров Жамбылской области характеризуется значительным разнообразием.

Механический состав почв зависит от почвообразующих пород, также отличающихся большим разнообразием на территории области.

Почвообразующие породы высокогорья представлены в большинстве случаев слабосортированным материалом различного механического состава. Коренные породы на выложенных участках большей частью прикрыты четвертичными отложениями, глинами, а также облессованными суглинками.

Пустынно-степная зона сложена толщами каменисто-галечниковых отложений, перекрытых плащом щебчевато-хрящеватых лессовидных суглинков, сменяющихся по мере удаления от гор типичными лессовидными суглинками и глинами.

Центральная часть пустынной зоны представлена породами третичного возраста, перекрытым толщью древнеаллювиальных и частично золowych отложений, давших начало пескам Мойынкум.

Северная часть пустынной зона представленная платом Бетпакадала, сложена третичными и отчасти меловыми песчано-галечниково-глинистыми породами, перекрытыми чехлом песчано-гравийных суглинков, подстилаемых гипсоносными песчано-галечниковыми отложениями.

Долины рек Чу и Талас сложены слоистым аллювием, местами перекрытым маломощными лессовидными суглинками и глинами.

Особо большое влияние на формирование почвенного покрова оказывают климатические факторы.

Наличие на юге области горных хребтов Тянь-Шаня создает сложную картину почвенного и растительного покрова, определяемого законами вертикальной зональности.

Все разнообразие почв области распределяется по следующим зонам:

1. Высокогорная зона
2. Горностепная зона с очень засушливым климатом.
3. Пустынно-степная зона с сухим жарким климатом.
4. Пустынная зона с сухим жарким климатом.

1. Высокогорная зона включает территорию области с абсолютной высотой от 2000 м до 4000 м, сюда относятся хребты Киргизского Алатау на юге области. Почвенный покров представлен следующими типами почв: горно-луговые альпийские; горно-луговые субальпийские; высокогорные лугово-степные; горно-каштановые. Общими характеристиками особенностями почв этой зоны являются высокая гумусность (7—20 %), наличие мощной дернины (15—20 см) темной окраски, гумусовый горизонт имеет гороховидную структуру.

Почвенные разновидности располагаются в вертикальной последовательности. У горно-лесных почв сверху отмечается оторфованный горизонт мощностью 10—13 см из полуразложившихся остатков опаду арчи и мха. Формирование почв на восточных склонах Киргизского хребта идет под альпийской и лугово-степной растительностью, представленной овсецом, мятликом, маком альпийским, осокой узкоплодной. Ниже появляются куртины стелющегося можжевельника, многоперья, анемонов, санжеток, зоопника, здесь преобладают горно-луговые почвы.

На более сухих западных и восточных склонах под овсецово-типчаковой растительностью высокогорные лугово-степные почвы. На склонах северной экспозиции встречаются арчевые леса с примесью жимолости шиповника, в травостое преобладают овсец Тянь-Шанский, герань синяя. Здесь формируются горно-лесные почвы. Горные луга и лугостепи высокогорной зоны известны как отличные летние пастбища для овец.

2. Горно-степная зона охватывает северные склоны Киргизского хребта, восточную часть Каратау, Курдайский и Чу-Иллийские районы среднегорий и низкогорий. Эта зона включает территорию области с абсолютной высотой от 1300 до 2200 метров.

Основными почвенными типами зоны являются:

1. Горные черноземы
2. Горные темно-каштановые
3. Горно-степные малоразвитые

4. Черноземы южные
5. Темно-каштановые

Формирование почвенного покрова происходит под кустарниково-разнотравно-злаковой растительностью; из кустарников распространены спирея зверобоелистная, эфедра, в травостое выделяются ковыль, пырей, костер, клевер, звербой обыкновенный, бессмертник, чистец и др. Под луговой степью развиты черноземы горные среднесуглинистые, мало отличающиеся от черноземов предгорных равнин.

Горная разновидность каштановых почв маломощна, гумусовый горизонт: коричневатого-серого цвета со щебнем в профиле; пороховидной структуры; обычно карбонатный горизонт отсутствует. На более каменистых склонах развиты горностепные почвы с незначительными сильно щебнистым гумусовым горизонтом, слабо структурные выщелоченные.

К высоким платообразным участкам и покатым склонам приурочены черноземы южные и темно-каштановые карбонатные почвы, имеющие ясно дифференцированный на горизонты почвенный профиль мощностью до 45 см. Содержание гумуса в почвах зоны уменьшается по мере приближения к подгорным равнинам от 8,4 до 3 %.

Почвы этой зоны хорошо обеспечены подвижным калием, среднеазотом и плохо фосфором. Несмотря на сравнительно высокое плодородие, почвы этой зоны из-за сильной расчлененности рельефа слабо используются в земледелии.

3. Зона пустынно-степная приурочена к низкогорью к среднегорью Каратауского, Киргизского, Курдайского хребтов и Чу-Илийских гор и сазовых районов Курагата-Чуйской долины и Талас-Ассинского междуречного района в пределах от 600 до 1300 метров абсолютной высоты.

Основными типами почв для данной зоны являются:

1. Светло каштановые почвы
2. Сероземы

Ареалом распространения светло-каштановых почв считаются полупустынные и пустынно-степные области. В их профиле выделяются следующие горизонты: гумусовый (толщиной до 18 см); переходный (толщиной от 10 до 20 см); карбонатный (толщиной от 45 до 85 см); материнский породный.

В верхних слоях светло-каштановых грунтов содержится до 2,5 % гумуса. Эти почвы слабощелочные в верхних горизонтах и щелочные в нижних.

Возделывать культуры на такой земле можно при условии регулярного проведения специальных оросительных мероприятий.

Сероземы — тип почв, образовавшихся в условиях резко континентального климата под полупустынной растительностью на лёссах, лёссовидных суглинках и древних аллювиальных отложениях. Характеризуются непромывным и выпотным водным режимом, хорошими водно-физическими свойствами, значительным плодородием (хотя и содержат 1—3,5 % гумуса в верх. горизонте А), щелочной реакцией, серой или серо-палевой окраской, карбонатностью (горизонт В), засолением, годовой цикличностью почвообразовательного процесса (весной в верх. горизонте накапливаются и гумифицируются растительные остатки, часть минеральных солей передвигается в нижние горизонты, летом гумусовые вещества минерализуются, легкорастворимые соли поднимаются с капиллярной влагой в верх. горизонт).

Они имеют множество разновидностей, характерной особенностью почв этого типа является незначительное накопление гумуса и сравнительно высокая карбонатность почв при отсутствии резко выраженного карбонатного горизонта. Почвы эти формировались под типчаково-полынной растительностью с участием эфемеров.

Список литературы:

1. Лесная энциклопедия: В 2-х т., т. 2/Гл.ред. Воробьев Г.И.; Ред.кол.: Анучин Н.А., Атрохин В.Г., Виноградов В.Н. и др. М.: Сов. энциклопедия, 1986. — 631 с., ил.
2. Трегубов П.С., Аверьянов О.А. Ирригационная эрозия почв и меры ее предотвращения. М. 1987.
3. Заславский М.Н. Эрозиоведение. М. 1983.

СЕКЦИЯ 3.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАТИКИ И МАТЕМАТИКИ КАК ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Васильева Людмила Валентиновна

учитель математики и информатики высшей категории

МБОУ СОШ № 155,

РФ, г.о. Самара

E-mail: vaslyuda@mail.ru

Профессиональный стандарт учителя математики и информатики предполагает, что «главным образовательным результатом освоения математики и информатики учащимися является формирование способности к постижению основ математических моделей реального объекта или процесса, готовности к применению моделирования для построения объектов и процессов, определения или предсказания их свойств».

Задачи:

- формирование у учащихся целостной картины мира;
- повышение мотивации учебной деятельности и развитие познавательных интересов учащихся;
- использование новейших педагогических технологий, формирование навыков умственного труда;
- развитие творческого мышления, потребности к исследовательской деятельности;
- формирование гуманистического отношения к окружающему миру, воспитание духовности и нравственных основ личности.

Под интеграцией понимается переплетение (взаимопроникновение) различных идей, взглядов, теорий, предметов, рассматривающих один и тот же объект с различных, часто, казалось бы, не согласующихся точек зрения.

Перспектива:

- проведение таких уроков не требует дополнительного времени, потому что проходит в рамках урока информатики;

- проверяет комплексные знания учащихся в нестандартных ситуациях;
- позволяет быстро, качественно и объективно оценить знания учащихся.

Виды интегрированных уроков:

- урок-объяснение;
- урок-закрепление;
- урок-повторение;
- урок проверки знаний.

Содержание уроков показывает внутреннюю логику *математики* и ее связи с *информатикой*, способствует желательному единству, помогает выявить роль внутренних и внешних стимулов, приводимых к достижениям и успехам.

Реализация описанного метода познания — сегодняшняя цель в обучении школьников.

Данный метод включает построение новых математических моделей, в частности, в информатике, для познания жизни, новых фантастических технологий и техник, а также познание экономических и социальных явлений опять же с помощью математических моделей.

Следует рассмотреть некоторые темы и идеи уроков, связывающих математику и информатику. Например, тема «Системы счисления и римская система счисления» рассматривается на страницах учебника и по математике и информатике. Можно объединить теорию и практику на уроках математики, а на информатике только рассмотреть двоичную систему счисления и т. д. Тема «Алгоритмический язык». При написании формул в ЭТ (электронных таблицах), программ, блок-схем часто бывают ошибки на порядок действий. На математике происходит разбиение на части (по действиям) сложных алгебраических выражений, применяется логика, тем самым вырабатывается алгоритм при выполнении алгебраических операций. И, наоборот, на уроках информатики, предлагается найти значения выражений, с помощью перевода их на алгоритмический язык.

При изучении координатной плоскости на уроке математики, можно ввести и элементы ЭТ: т. е. ячейки. И, аналогично, с координатной плоскостью можно научить находить и заполнять ячейки по заданным координатам, а также находить координаты ячеек.

Тема «Диаграммы» тоже является общей для математики и информатики. При изучении теории на уроках математики, рассказываются и показываются все гистограммы, на уроках информатики строятся разные диаграммы. Можно эту тему изучить только на уроках

информатики, при этом экономится время на математике. Что касается текстовых задач, всегда проблема со временем на уроках математики для их решения можно на уроках информатики включать проверку решений текстовых задач с использованием электронных таблиц в виде проверочной работы, как по математике — знания формул, так и по информатике — знания ввода формул в ячейки ЭТ.

Тема «Графики функций». При самостоятельном заполнении формул в ЭТ для построения графиков с различными параметрами, очень наглядно видно как меняется расположение ветвей парабол, проводится анализ самими учениками, делаются выводы о сжатии и растяжении графиков функций. Построение графиков в ЭТ экономит время построения их же на уроках математики, т. к. задачами на уроке были не построение графиков, а проанализировать поведение ветвей при разных коэффициентах.

Тема «Графы». Уметь строить графы — это знать и уметь решать логические задачи, которые встречаются ребята и на олимпиадах, и на конкурсах, в задачах на перестановки, в комбинаторных задачах, при составлении двоичного дерева и т. д. Эта тема объединяет и математику и информатику. Тема «Систематизация и классификация» также встречается на страницах учебников и математики, и информатики. На подборе математических высказываний, данные которых классифицируются либо в блок-схему, либо в таблицу можно построить урок информатики. Тема «Моделирование». Слово модель не только изучается в информатике, но и появляется на страницах по математике. При изучении этой темы можно объединить и математическое моделирование, и компьютерное. Алгоритм следующий:

- логическая модель;
- математическая модель;
- блок-схема;
- программа.

После изучения закономерностей фракталов, делается вывод, что фракталы можно смоделировать в программе Microsoft Excel.

Исследуются формулы фракталов, переводятся в такие формулы, которые удобны для построения с помощью компьютерных технологий.

Моделирование является одним из способов изучения окружающей действительности.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что за фракталами будущее, они лучше передают наш изменчивый и сложный мир. Фракталы помогают изучить различные процессы и явления во многих областях науки. Для изучения фракталов, их свойств удобно

наглядное представление их, поэтому я разработала алгоритмы построения некоторых фракталов.

Задания на построение фракталов используются как ряд упражнений на уроках информатики на тему «Математическое моделирование с помощью табличного редактора Microsoft Excel».

Темы «Статистика», «Факториал» рассматриваются через проектную деятельность, проекты на данные темы служат примером интеграции математики с информатикой.

В настоящее время компьютерное моделирование мощным потоком влилось почти во все сферы нашей жизни. С помощью компьютерного моделирования решаются многие научные и производственные задачи. Гибким инструментом для компьютерного моделирования является MS Excel.

При решении нестандартных заданий происходит развитие учебно-познавательных компетенций учащихся.

Каждый учитель должен следовать новому документу «Профессиональный стандарт педагога», который призван, прежде всего, раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию.

Список литературы:

1. Березина Л.Ю. Графы и их применение. М.: Просвещение, 1979. — 143 с. с ил.
2. Болотова Е.Л. Оценка профессиональной квалификации педагога. Российское образование. — 2014. — № 3. — С. 75.
3. Перерва Л.М., Юдин В.В. П. 27. Фрактальное моделирование: учебное пособие / под общ. ред. В.Н. Гряника. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2007. — 186 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ под ред. М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 272 с.
5. Профессиональный стандарт педагога (концепция и содержание). Вестник образования России. — 2013 — № 15 — С. 27. Вестник образования. — 2013 — № 8 — С. 4.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА КАЗАХСКОГО НАРОДНОГО ПИСАТЕЛЯ А. НУРШАИХОВА

Доскеева Шайза Асановна

*канд. филол. наук, доцент Каз ГЮИУ,
Республика Казахстан, г. Семей
E-mail: Shaizaasanovna_68@mail.ru*

Секей Жанбота

*канд. филол. наук, доцент ГУ им. Шакарима г. Семей,
Республика Казахстан, г. Семей
E-mail: janbota2010@mail.ru*

Стиль — авторское своеобразие в работе писателя. Если стиль — творческая особенность, присущая каждому художнику, стилистическое отличие в творческом бытии писателя — главный показатель идейной цели и характера автора. Известный ученый-теоретик Кажым Жумалиев в своей работе «Стиль — особенность искусства» доказывает, что стиль присущ только талантливому писателю и осуществляется лишь благодаря великой одаренности. Поддерживая слова Белинского, он делает такое заключение: «Стиль — черта, свойственная только настоящим талантам, великим писателям и поэтам. Искать в каждом писателе и поэте стиль — тщетность. Потому что мы ошибемся, сказав, что все умеющие складно писать — поэты, а все умеющие писать — писатели. Если нет таланта — нет стиля. Они взаимосвязаны. Можно стать писателем, написав бессмысленные, непоучительные произведения. Но мысль, что у них есть свойственный только им стиль, — ошибочна. Каждое их следующее произведение как две капли похоже на первое. Сколько бы литературные критики ни хвалили плохое произведение, оно от этого не станет лучше. Как говорил В.Г. Белинский, «самый безошибочный, самый великий и мудрый критик из всех — время, плохое произведение и бездарный писатель не могут выдержать испытания временем. Следовательно, стиль стоит искать только в произведениях конкретных талантов, великих писателей» [1, с. 23—24]. По этой причине собственный стиль каждого писателя полон исключительных особенностей.

Творческий стиль писателя Азильхана Нуршаихова основан на особенном строении. У писателя простой, понятный всем язык. Он художник, который может донести до читателя определенную

ситуацию, оживляя и добавляя художественную красоту. Будь это ситуация, пейзаж, портрет или художественный сюжет, он воспевает его голосом, новым пафосом. Не чертит беспорядочно сюжет произведения словами, а воспроизводит точными событиями. Заставляет говорить жизнь языком искусства.

Стилистические особенности в творчестве А. Нуршаихова можно группировать таким образом:

1. Писатель воспевает человеческий облик конкретного образа, существовавшего в жизни. Если сказать, что пища человеческого существования — жизнь, предмет литературы — человек, то западает в душу читателя жизнеспособность произведения. Воспоминания — могущественный жанр, который передает писатель через литературно-стилистические особенности. Каждый читатель находит и узнает в воспоминаниях своего человека. Писатель через этот образ не только дает воспоминания читателю, но и исполняет свой человеческий долг перед личностью. Например, почтение ученика перед наставником, роман о Мукане Иманжанове — подобное произведение. Там он поведал не только тайну его жизни, но и раскрыл облик окружающих его друзей писателей. Вместе с тем записки вокруг бойцов на фронте и встречи с интересными мгновениями и запоминающимися ситуациями с такими писателями, как Борис Полевой, Абдилла Тажибаев, Тахауи Ахтанов, — самостоятельный отдельный мир.

В самом деле, настоящий писатель должен уметь показать свой талант, где бы он ни был, не выбирая внешность персонажа. Истина, что писательский талант Б. Полевого стоит на одну ступеньку выше других. Так как если мы говорим, что литература святая вещь, которая не выбирает облик, то этот писатель никогда не обделял жанры литературы. Наоборот, держал вместе литературу с журналистикой. Стиль Бориса Полевого напоминает стиль Азильхана Нуршаихова. Потому что правда, что А. Нуршаихов писал в разных жанрах, к тому же принес свежие поиски, новое направление и основательные новости в науку казахского литературоведения.

2. А. Нуршаихов — писатель-новатор, который писал сочинения на разные литературные темы. Могущественная сила его произведений в формировании изящного облика с перерастанием образа современника в великое мастерство. Какой бы период он ни воспевал (военное время, Советский период), он доходчиво для читателя изображает атмосферу того периода, повседневную жизнь той поры. Вопрос времени и пространства в творчестве писателя рассмотрены во взаимном объединении. К примеру, в воспоминании «Слово о Тахауи» автор с трепетом пишет о современнике следующие

слова: «Я рад, что мой современник возвратился с честью на Родину, победив немецких фашистов. Я горд, что мой современник с честью несет тяжелый груз нашей литературы» [3, с. 45]. Писатель оставил воспоминания, дневники обо всех современниках, которых встречал при жизни. А образы в его художественных произведениях — героические, определяющие облик периода и определяемые течением эпохи.

Писатель в своем портрете на вопрос ученика, какую политическую мысль имеет роман «Годы радости и любви», отвечает так: «Лично я сам считаю эту книгу — книгой о любви с политическим смыслом. Моей целью перед ее написанием было внести свою лепту в раскрытие важности любви в коммунистическом обществе» [3, с. 59]. Говоря о том, что любовь во времена буржуазного общества стала жертвой безнравственности, насилия и обмана и приводя в пример роман «Милый друг» Ги де Мопассана, расшифровывает смысл романа так: «Ербол такой же мелкий командир, возвратившийся с войны солдат, как и Жорж. Но Ербол не наносит обиду Тане, возлюбленной старого друга. Наоборот, способствует их воссоединению. Он понимает любовь как золотой флаг человечности, гражданства и чести. Считает любовь зеркалом души, прочной основой коммунистической семьи. Коммунист Ербол Есенов борется за это. Вот в этом и состоит политическая мысль моей книги» [3, с. 59],

В то время писатель смог отчетливо распознать образ современника и вынес образ времени соответствующий ему. Только в случае полного раскрытия образа современника произведение может стать вечным. Главная мера лежит в ясной точке зрения, тисненой подписи, в мотиве свободных мыслей.

3. Языковая вышивка творчества А. Нуршаихова, стилистический узор написан собранно, литературно-изящно, взаимно созвучно.

Образоподражательные слова, символ, замены — художественные приемы, часто используемые в творчестве писателя. Украшающие методы были бы больше присущи поэзии, но из русла поэзии писатель свободно и легко внедрил эти методы в прозу. В воспоминании о М. Иманжанове, его образ перед смертью автор описывает так: «Словно расплавляющийся металл опять начал застывать. Я подумал: «Эх, Мукан! Было бы великолепно, если огонь жизни в твоём сердце опять вспыхнул!». Я желал: «Только бы вспыхнул, побыстрей бы вспыхнул тот огонь!». Мне померещилось пламя огня, которое мчится по конвейеру, сталь, которая переливается из мартеновской печи...» [2, с. 23].

Писатель рассматривает описывающие инструменты как единую систему. Он украшает целостный путь, а не единичные слова,

как в поэзии. Этим описанием захватывающе доносит народу мысль, которую хотел. Духовную борьбу в писателе сравнивая с расплавленным металлом, а душу поэта с раскаленными углями, получил подходящий для читателя сюжет, обращает внимание на художественную действительность.

Писатель в произведении в ходе описания действия персонажа или сюжета происшествия, параллельно изображает жизненные ситуации, соответствующие его рассказам. Он использует расширенные художественные приемы, основанные на сложной цельности, а не образоподражательные слова, как сопоставление и приравнение. Слова Сырбая Мауленова, на торжественной встрече в честь Абдилда Тажибаева, он украшает не одним, а двумя альтернативами: «Стрелок сразу знает, достигла ли цели его стрела. Стрела, ушедшая впустую визжит и пищит; стрела, достигшая цели бултыхнется без звука. И говорящий человек поступает так же. И Сыреке понимал, что многие его слова и сравнения были лишними и ушли напрасно. Он был в состоянии швеи, который видел, что шитая им одежда была большой для заказчика. Нет, в этот раз не так; поэт восхищался каждым своим словом, был тронут каждым сравнением, так как он понял, что «чапан» подошел хозяину. Знал, что и этот многочисленный народ понял это и слушает его с таким же восхищением» [3, с. 38]. Тогда в этом сюжете писатель сравнивает слова С. Мауленова с выпущенной стрелой стрелка и сшитой одеждой.

4. Самый доступный, понятный общественности, наиболее полно отражающий творчество писателя жанр — интервью-портреты в написанных им письмах. Мы не ошибемся, сказав, что до этого данный жанр никогда не встречался в казахской литературе. Бытует мнение, что письмо подобно имуществу, которое никто не должен читать, и принадлежит только своему автору.

Этот жанр отражает мысли, которые писатель сформировал в ходе работы над произведением, хотел их высказать, и в то же время это новый условный прием прямой беседы с народом.

Например, на вопрос в рубрике «Ответы на пять вопросов журнала «Жулдыз» «Как вы понимаете выражение «Вопрос сегодняшнего дня?»», он ответил так: «Под вопросом сегодняшнего дня я в широком смысле понимаю проблему нынешнего периода. Нынешняя эпоха начинается с октября 1917 года. Произведения, написанные на темы советизации, коллективизации, индустриализации, Великой Отечественной войны, освоения целины в разные периоды, с начала той эпохи являются раскрытием темы целого века. А в узком понятии, вопрос сегодняшнего дня — это события

последних 3—4 лет. Но литература — это не газета, не альманах и даже не летопись» [3, с. 103].

Если руководствоваться этой мыслью, то становится ясно, что А. Нуршаихов много работал в этом направлении. С самого рождения человек тесно связан с обществом, окружающим его. Как сказал писатель, написать только о событиях последних 3—4 лет равносильно ограничению пространства литературы. Только писатель, способный увидеть прошлое зорким глазом, способный критически взглянуть в будущее, сможет окунуться глубоко и покорить широкое пространство.

5. Мы знаем А. Нуршаихова и как писателя, и как журналиста. Если журналист описывает общественно-социальное, политическо-культурное, экономическо-бытовое положение, то журналист-писатель — художественный воспеватель гуманистических идей в роли мудрого дипломата, который решает важные проблемы мирового и национального уровня мирным путем. В статье «Благородное поколение — от матери», опубликованной писателем в журнале «Казахстанские женщины», дается его полное общественно-социальное мнение о казахских женщинах. «Нынешние казахские женщины — люди, которые видели Великую Октябрьскую революцию, несли тяжесть Отечественной войны, таким образом накопившие клад жизненного опыта. ...Самым важным драгоценным качеством нынешней казахской женщины являются патриотизм, способность ставить интерес народа выше, трудолюбие, открытость в выражении своих мыслей и желании, честность и преданность работе, мужу и дорогим ей людям, уважение к старшим, безмерное почтение к родителям» [3, с. 110]. Данные качества, традиционные установки, свойственные восточным женщинам служат примером героизма казахских женщин, мастеров своего дела: Хиуаз Доспановой, Загилы Куленовой, Алии Молдагуловой, Маншук, также трудолюбие Куртки, стойкость Гульбаршын. Не только ставит примером, но и призывает весь народ воспитать человека, нужного обществу: «Молодость — железо, воспитание — огонь; только из раскаленного железа мастер может сделать нужное ему изделие» [3, с. 111].

6. Писатель должен уметь выражать свои мысли и наставления по-особенному, а не только воспевать правду эпохи и общества. Слова заветы — изящное явление, выходящее из души каждого писателя. Изречения — драгоценное сокровище, которое зарождается из горячего сердца бывалого, много повидавшего на своем веку человека.

Слова наставлений писателя на встречах с молодежью, студентами охватывает такие драгоценные качества, как человечность, духовность, наряду с проблемами общества.

В своих следующих словах писатель рассказывает об обязанностях юношей в виде назидания: «Не пейте водку, милые! Водка — неприятель человека; враг народа и общества. Водка прежде всего уничтожает талант. Затем кусает остальное. И бездарных глотает уничтожая. ...Самое интересное, не пейте, милые мои. Человек умирает не от недостатка водки, а от его избытка. Юноши, уважайте девушек рядом с вами, лелейте. Носите на руках, заботьтесь о них. Не мучайте девичью душу! Девушка — мать будущего. Девушка — бабушка будущего поколения. Оказывай почести матери и бабушке, уважай девушек тоже, дорогой мой» [3, с. 112—113]. К тому же рассказывает, к чему могут привести плохие поступки.

А девушкам в наставлениях превозносит важность трудолюбия: «Девушки!

1. Будьте трудолюбивыми, если хотите стать хорошей женой для любимого!

2. Будьте трудолюбивыми, если хотите стать дорогой невесткой для родителей мужа!

3. Будьте трудолюбивыми, если хотите стать образцовым наставником для учеников!

4. Будьте трудолюбивыми, если хотите стать драгоценным гражданином, преданной дочерью для коммунистического общества, которое вас воспитывает и носит на руках!

5. Будьте трудолюбивыми, если хотите быть соответствующей матерью, мудрой бабушкой в пожилом возрасте! ...Трудолюбивый человек — самый почитаемый человек. Самая красивая женщина в мире — трудолюбивая женщина» [3, с. 114]. Труд — исключительное явление, которое превознесет авторитет, возвысит человека высоко, поможет достичь целей без трудностей. По этой причине писатель желал, чтобы казахские девушки с малых лет любили труд, и оставил следующие слова наставления: «Не будьте сонливыми, не будьте забывчивыми, не будьте скандальными! Будьте почтительными, будьте любезными, растите организованными! ...Не умеющий жить в мире с другими, не уважающий окружающих друзей не сможет и удовлетворительно сработаться. Не подражайте моде, как опьяненные опийным маком. ...Честь тому, кто опережает сознанием, а не роскошью. ...Не будьте влюбчивыми! Не старайтесь угодить для достижения недостижимого! Остерегайтесь неуместного! Подумайте о том, что лучше быть хозяйкой, чем модницей. Подчините

сознание не моде, а моду сознанию!» [3, с. 115—116]. Таким образом, писатель нашел ответ на вопрос, какие условия нужны для достижения авторитета девушки в обществе. Он выдвигает на первый план национальные ценности в деле воспитания.

Писатель данные свои заветные слова назвал термином «заседательные слова». В самом деле, такого понятия в нашем толковании не было. Мы не можем назвать написанные выше слова словами наставления, судя по внешней структуре, композиционным особенностям. Потому что писатель высказывал эти слова на собраниях, среди простых разговоров, как сам говорил, заседательствуя.

Если выше он оставлял слова назидания для юношей и девушек, то у него были и советы для молодых писателей. На вопрос, каким должен быть молодой писатель, он ответил так:

1) Молодой писатель должен быть общественным, коммуникабельным. Должен хорошо знать общественные явления, участвуя с молодых лет в делах общечеловечности.

2) Молодой писатель должен быть трудолюбивым. Трудолюбие в творчестве — не выпуск книги за книгой. Трудолюбие писателя — уметь исправлять написанное и оттачивать свое мастерство. Таким образом, умение дать читателю бессмертную книгу.

3) Молодой писатель не должен страстно желать публиковать все, написанное им.

4) Молодой писатель не должен быть завистливым. Он должен уметь радоваться достижениям других.

5) Молодой писатель не должен превращаться в оружие другого. Остерегайся стать мопсом старшего с плохими намерениями. Будь на стороне честности, а не родни.

6) Первый ученик и первый критик молодого писателя — его жена. И поэтому, стоит читать ей каждое написанное и считаться с ее мнением.

7) Молодой поэт любит публиковаться в газетах и журналах. Публикуй хорошие стихи, но не «обмывай» все опубликованное.

8) Каждый писатель похож на маленького бога, потому что, сидя в своем маленьком кабинете, он знает о всех событиях в стране в любой период времени. ...Если ты хочешь оставаться таким же богом, тогда исследуй и узнавай новое каждый день. Узнавай все новости раньше народа. Не делаешь так, то ты спускаешься вниз с положения бога, и становишься в ряды простых людей.

9) Молодой писатель! Если перед тобой идет старший, остановись и поприветствуй, потому что старики ждут приветствия.

10) Если уж выбрал писательский путь, то прими и то, что ты никогда не будешь несметно богатым, милый мой. Ибо богатство остальной публики снаружи, а твое внутри, в твоём сердце. А публика не всегда видит то, что в сердце» [3, с. 127—128]. Заседательные слова для молодого писателя были таковыми. Как сказали наши предки «Ветка гнется пока молода, после вырастания не сможешь согнуть ее», если воспитывать детей правильно с молодых лет, то можно ожидать от них в будущем большего и возлагать на них надежды.

В творчестве писателя есть и заседательные слова — «Наставления юношам», «Два пожелания», «Слово старшего», «Нет плохой профессии», «Патриотизм — лозунг поколению».

7. Еще одна стилистическая сторона произведения писателя — сочинения с дидактическим смыслом, крылатые слова, афоризмы, использованные в его работах. Такие стилистические слои писатель использует в структуре художественных произведениях либо делает мотивом для своих работ в других жанрах. Писатель в произведениях использует слова назидания и тем самым придает новый оттенок своим сочинениям.

Свой жизненный опыт писатель использует во всех жанрах. Таким образом продолжает заседательные слова крылатыми словами, полными мудрости. Здесь мы ясно видим характер, пространство знания, горизонт поисков, накопленные за годы жизни, благодаря вековому опыту писателя.

Стилистические особенности, присущие творчеству писателя Азильхана Нуршаихова, можно сгруппировать таким образом:

1. Воспевание писателем настоящего человеческого облика как конкретной личности, существовавшей в жизни.

2. Тема вечности и конкретное описание образа современника.

3. Изящность языка произведения.

4. Передача образа современника и облика эпохи через интервью-портреты, в написанных им письмах.

5. Раскрытие образа современника через культурно-политические и общественно-бытовые мысли.

6. Стержень для создания образа молодых людей своими заседательными словами.

7. В его произведениях имеют место быть крылатые слова, зародившиеся благодаря жизненному опыту.

Если делать вывод, творчество А. Нуршаихова рассматривает жизненные ситуации, цели и мечты, труд и способности человека,

взаимосвязанно с эпохой. Жизнь эпохи встречается с руслами поиска, духовным богатством, языковыми и стилистическими свойствами.

Список литературы:

1. Жумалиев К. Стиль — особенность искусства. А: Жазушы, 1966. — 229 с.
2. Нуршаихов А. Писатель и его друзья. А: Олке, 2005. — 448 с.
3. Нуршаихов А. Четырехтомник произведения. I том. А: Жазушы, 1992. — 430 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ИДЕИ ПРОШЛОГО

Корниенко Елена Ревовна

*канд. пед. наук, доцент СГМУ,
РФ, г. Архангельск
E-mail: lenarevo.kamal@mail.ru*

Отечественная система воспитания в настоящее время претерпевает существенные изменения, проявляющиеся в выработке нового содержания. В качестве главного результата выдвигается готовность и способность молодого поколения нести личную ответственность как за собственное благополучие, так и благополучие общества.

Русские мыслители всегда обращали свое внимание на образование как фактор возвеличивания России. Известные педагоги России возвышались до государственно мыслящих граждан России. Так, Граф Разумовский, будучи министром народного просвещения, предсказывал большую беду русскому обществу, так как семейным воспитанием и обучением занимались иноземные учителя. В это время великий ученый и педагог М.В. Ломоносов написал трактат «О сохранении и размножении русского народа», где впервые провел факторный анализ развития и формирования личности молодого человека — россиянина [1, с. 58].

Несмотря на огромный опыт, накопленный отечественной педагогикой, процесс воспитания молодежи в новых условиях испытывает серьёзные трудности. Главное направление гражданского воспитания заключается в возрождении в нашем обществе патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности. Из общей цели патриотического воспитания, заключающейся в формировании у молодёжи высоких социально значимых качеств, готовности реализовать их в интересах общества и государства,

вытекает ключевая, с нашей точки зрения, задача: приобщение молодёжи к системе социально-культурных, нравственных и гражданских ценностей, отражающих богатство и своеобразие истории и культуры своего Отечества, народа.

Анализ современной воспитательной ситуации в российском образовательном пространстве выявил противоречия между: современным нравственным состоянием членов общества и отсутствием ценностных ориентаций у молодого человека жить «по чести» и работать на благо Отечества; декларированием ценности Человека и недостаточной разработкой путей выхода общества из нравственного кризиса; накопленным отечественным педагогическим опытом патриотического воспитания и его недостаточным практическим применением в образовательной системе. Указанные противоречия обуславливают проблему, которая состоит в создании всероссийской концепции, или программы, по воспитанию Сына Отечества.

Комплекс идей, составляющих возможную концепцию возможно заимствовать в наследии педагога, писателя, историка, философа, книгоиздателя, общественного деятеля — Н.И. Новикова: идея народности воспитания, идея многостороннего воспитания человека, идея воспитывающего обучения. Образование «сердца» занимает первенствующее положение в процессе формирования человеческой личности, поэтому идея добродетельного человека Н.И. Новикова будет играть ключевую роль. В общем, идеи педагога положили начало формированию взгляда на человека-патриота как личность гуманистически ориентированную, свободную, нравственную. В свою очередь нравственное перерождение человека, воспитание в нем высоких и благородных чувств связаны у Н.И. Новикова с темой служения Отечеству. Только служение на благо народа и страны делает человека истинным Сыном Отечества.

В рамках неофициальной педагогической мысли в конце XVIII века были сформулированы представления о патриоте как гуманистически ориентированной свободной личности, воплощающей одновременно общечеловеческие и национальные идеалы. Так, русский просветитель, истинный сын Отечества, Н.И. Новиков, считал, что национальное воспитание пробуждает «отечественный дух» и «народную гордость».

В журнале «Кошелек», который Н.И. Новиков издавал как еженедельное сочинение в 1774 г., (а ранее, в 1769 г. выходил журнал «Трутень» и в 1772 г. Журнал «Живописец»), есть замечательное по содержанию и гражданскому пафосу предисловие. «Будучи рожден и воспитан в недрах отечества, — пишет журналист, — обязан оному

служить посильными трудами» [3, с. 158]. Такова гражданская позиция русского просветителя.

С первой страницы журнала издатель заявляет о своем «почтении к древним великим добродетелям, украшавшим наших праотцов» и вместе с тем негодует по поводу тех людей, которые так «обольщены... дарованиями иноземцев», что «чужие земли предпочитают своему Отечеству», также «ко стыду целой России... думают, что россиянин должен заимствовать у иностранных все, даже и до характера» [4, с. 477]. В результате россияне «добровольно из разумного человека переделываются в несмысленных обезьян и представляют себя на посмешище всея Европы». Таким образом, в журнале определялись две основные темы: восхваление «древних добродетелей» и осмеяние «несмысленного обезьянства» в отношении к французам. «...Какое счастье родиться на брегах Сены и иметь волшебное наименование француза для отворения дверей во всяком месте» [4, с. 480], — так журнал «Кошелек» выполнял одну из своих задач: обличение нелепого увлечения русских всем французским.

Против неразумного, слепого подражания, против презрительного отношения ко всему русскому выступал Н.И. Новиков. В журнале «Трутень» мы находим ироническое сообщение об открытии в Париже «Академии волосоподвивательной науки» и характеристику «Молодого российского поросенка», который объездив чужие страны «для просвещения своего разума», «возвратился уже совершенно свиньею», и критику иностранных гувернеров, морально калечащих молодежь. Н.И. Новиков критиковал поверхностное французское образование, формальное восприятие западной культуры, заимствованную от французского дворянства моду на «скороспелое в науках знание». Он с осуждением писал о том, что в «Москве есть обыкновение русским художникам платить гораздо меньше иностранных, хотя бы последние и меньше имели искусства, дурная привычка считать русских актеров хуже французских или английских...» [4, с. 63]. «Я не знаю, отчего, — читаем в «Трутне», — во многих вкралось предрассуждение, что русские ничего так хорошо делать не могут, как иностранные» [4, с. 124]. В сатирических статьях журнала Н.И. Новиков выставлял напоказ манеры, привычки столичных «щеголей и щеголих» («петиметров»), желавших во что бы то ни стало одеваться, обставлять жилище, заводить кареты и так далее обязательно так же, как это делалось в Париже и других столицах Западной Европы. Просветитель считал, что, благодаря этому увлечению, чрезмерному восхищению иностранными нравами,

русские обычаи, русская литература и русский язык были приведены в положение чего-то «недостойного», «низкого».

Идея соборности, идея «национального» являются исключительно русскими и имеют в настоящее время для образования особый смысл. Они имеют громадный воспитательный потенциал. Это хорошо понимал русский просветитель-педагог XVIII века Н.И. Новиков.

Вопросы национального развития России привлекали Н.И. Новикова. Просветительство второй половины XVIII века было тесно связано с формированием русской нации и развитием русской национальной культуры. Именно в это время широкое распространение в обществе получили такие значительные понятия, как «нация», «гражданин», «патриотизм», «Отечество».

В центре внимания просветителя Н.И. Новикова находились вопросы социальной и национальной жизни его Отечества. Разоблачение космополитизма и галломании дворян, оторвавшихся от национальной почвы, защиту и пропаганду национально-патриотических принципов и традиций Н.И. Новиков считал своим гражданским долгом, одной из важнейших задач просветительской деятельности. Этому он посвятил издания своих сатирических журналов.

Благополучие народа и процветание государства напрямую зависит от «доброты нравов», а это в свою очередь, от воспитания. В связи с этой проблемой просветитель и педагог, Н.И. Новиков опубликовал статью «О воспитании и наставлении детей», где писал: «Единое воспитание есть подлинный творец добрых нравов; чрез него вкус добродетели,... чрез него отечественный дух, благородная (на истине и знании основанная) народная гордость, ...любовь к простоте и к натуре со всеми другими человекодружественными, общественными и гражданскими добродетелями должны овладеть сердцами граждан» [2, с. 418]. «Воспитание юношества» важно не только для конкретной семьи, но и для правителя и государства. Воспитание — «великое важное дело».

Итак, идея Сына Отечества, идея патриотизма являются основополагающими для государства, так как социально значимы. При этом их следует воспринимать и как вненациональные понятия, так как практически нет государства со стопроцентным мононациональным населением. Всё это говорит о том, что понятие «Сын Отечества» выступает гарантом единства и силы многонационального государства.

Резюмируя вышесказанное, заключим, что идея «Сына Отечества» является объединяющей социальный, нравственный, культурный,

исторический, этнический компоненты общества и личности на основе любви к стране, — данное обуславливает необходимость появления в российской образовательной доктрине концепции воспитания Сына Отечества.

Список литературы:

1. Ломоносов М.В. О воспитании и образовании. М., 1991. — 163 с.
2. Новиков Н.И. Избранные сочинения. М-Л, 1954. — 570 с.
3. Новиков Н.И. и его современники. М., 1961. — 268 с.
4. Сатирические журналы Новикова. «Трутень», 1769—1770. «Пустомеля», 1770. «Живописец», 1772—1773. «Кошелек», 1774. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951. — 616 с.

ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ АКТА СОГЛАСИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ

Мингажева Алсу Каримовна

*преподаватель английского языка Государственного
образовательного учреждения среднего профессионального
учреждения Кемеровский профессионально-технический техникум,
РФ, г. Кемерово*

E-mail: A.mingazheva2107@gmail.com

Исторический возраст коммуникации равен истории человеческого общества. Процесс ее становления был долгим, а каждый этап в ее развитии отмечен рядом особенностей. В жизни человека коммуникация играет чрезвычайно важную роль, поэтому неслучайно именно этот процесс привлекает внимание специалистов в самых разных областях знания. Наиболее заметный рост интереса к проблемам коммуникации и информации стал наблюдаться во второй половине XX века, что было вызвано бурным развитием кибернетики, математической теории коммуникации и современных электронных систем связи. Данная работа представляется весьма **актуальной**, так как люди во все времена в межличностном общении использовали речевую формулу согласия. В рамках литературного произведения для писателя важно показать живую и реальную картину общения, при этом он использует не только вербальные, но и невербальные средства согласия.

Дискурс представляется многомерным понятием. Н.Д. Арутюнова дает следующее определение термина: «Дискурс — это речь, “погруженная в жизнь”» [1, с. 137]. На данном этапе изучения этого лингвистического явления ещё не существует исчерпывающего и общепризнанного определения понятия, которое смогло бы охватить все случаи его использования. Наиболее отчетливо выделяются три основных подхода к обоснованию категории дискурса [5]: лингвистический, с позиции структурализма и коммуникации.

Коммуникативный акт — сложное явление, имеющее определенную структуру. Широким кругам филологов схема коммуникативного акта известна в изложении Р.О. Якобсона в его статье «Лингвистика и поэтика» (1975). Согласно автору, основными компонентами коммуникативного акта являются: референция, адресант, сообщение, адресат, контакт, код.

Рассмотрим контекстуальную репрезентацию речевой формулы с коммуникативной задачей «согласие» на примерах из художественного произведения «Отель» Артура Хейли. Представляется интересным исследование функционирования акта согласия на трех уровнях - вербальном, невербальном, вербально-невербальном.

А) Вербальные акты согласия

В следующем эпизоде представлен разговор Кристин и Питера Макдемота:

He took her arm, squeezing it lightly.

“Will you wait on the main mezzanine?”

“All right.” she agreed. “I’ll wait.”
(р. 36)

Он взял ее руку, слегка сжав ее.

«Подожди меня в конторе, хорошо?»

«Хорошо», она согласилась.

«Я подожду». (с. 35)

Из контекста очевидно, что отношения героев достаточно близкие. Об этом говорит использование невербального компонента *squeezing it lightly*, относящегося к такесике, и местоимения второго лица единственного числа. Акт согласия выражен вербально, номинативной единицей *All right*, и отмечен лексическим маркером *agreed*.

“I have to go anyway,” Christine said. “I’ll come to see you again tomorrow if I may, Mr. Wells.”
“I’d like it if you would.” (р. 44)

«Мне все равно надо уже идти», сказала Кристин. «Я навещу Вас утром, если не возражаете, мистер Велс».

«Буду рад Вас видеть». (с. 41)

В данном случае акт согласия выражен только на вербальном уровне не простой номинативной единицей, а целой фразой *I’d like it if*

you would. В этом примере базисной иллокутивной силой обладает разрешение, а вторичной — согласие. Интересно отметить, что хотя беседа между коммуникантами проходит на формальном уровне, что доказывает использование местоимения в вежливой форме и обращение *Mr. Wells*, но в отношениях говорящих чувствуется теплота и дружелюбность, которые подчеркиваются в ответе мистера Вэлса.

Б) Невербальные акты согласия

В следующем эпизоде представлен отрывок из беседы Кристин и Питера. Питер опасается того, что отель может быть продан, так как он понес серьезные финансовые убытки за последние несколько месяцев. Продажа отеля другому владельцу приведет к тому, что многие служащие, в том числе и Питер, могут лишиться работы.

Christine reminded him, "It hasn't happened yet. I said W.T doesn't want to sell."

Peter nodded without speaking.
(p. 60)

«Этого еще не случилось, напомнила Кристин. «Я же сказала тебе, что У.Т не хочет его продавать».

Питер молча кивнул. (с. 51)

Речевая формула согласия выражена только на жестовом уровне — *nodded without speaking*. Невербальные компоненты всегда информативны. В данном случае кивок может означать то, что герой принял к сведению сказанное девушкой. Пометка автора *without speaking* несет информацию об эмоциональном состоянии Питера, взволнованного сложившейся ситуацией.

В данном эпизоде акт согласия выражен только на невербальном уровне — *series of nods*. Отсутствие вербального подтверждения становится ясным из контекста: у мистера Велса, постояльца отеля, случился приступ астмы, в силу чего он мог только кивать головой. Отношения между собеседниками формальные, о чем говорит использование автором местоимения в вежливой форме.

"Will he be all right?" asked Peter McDermott.

"I think so, though I believe we owe Mr. Wells something. If he does stay, we ought to give him another room, and I imagine we could get a nurse without too much trouble."
Peter nodded agreement. (p. 29)

«С ним все будет в порядке?», — спросил Питер Макдемот.

«Думаю, да, хотя мне кажется, что мы в долгу перед Мистером Велсом. Если он захочет остаться, мы должны будем предоставить ему другой номер, и думаю, мы сможем найти медсестру без особого труда».

Питер согласно кивнул. (с. 31)

В) Вербально-невербальные акты согласия

“Miss Preyscott”, Peter said, “did you know the people who were responsible for what happened?” The answer was barely audible. “Yes.” (p. 85)

«Мисс Прискот, — обратился Питер, — Вы знаете тех, кто ответственен за то, что произошло?» Ответ прозвучал еле слышно. «Да». (с. 74)

В этом примере акт согласия выражен вербальной номинативной единицей *Yes*. Речевое согласие сопровождается невербальным, так как к невербальному уровню, а точнее к паралингвистической подсистеме, относятся громкость, тембр, вокальные качества голоса. Таким образом, вербальное сообщение дополнено невербальным *barely audible*. Здесь паралингвистические компоненты делают речь более выразительной, уточняют и разясняют её, они отражают эмоциональное состояние Мисс Прескотт. Выясняется, что в этот вечер ее пытались изнасиловать. Еле слышный ответ может означать не только то, что она напугана, но и то, что она испытывает чувство стыда. Таким образом, иллюкутивная сила акта выражения чувства стыда и страха становится вторичной.

В следующем отрывке речь идет об автокатастрофе. Машина сбила девочку и ее маму. Люди, совершившие преступление, скрылись.

Christine asked, “Was anyone killed?” The policeman nodded. “Little girl of seven.” “Will you find out who it is?” “We’ll find out” The officer nodded grimly, indicating the activity behind the barrier. “The boys usually do, and this one’s upset them”. (p. 61)

«Кто-нибудь убит?», — спросила Кристин. Полицейский кивнул. «Девочка семи лет». «Вы найдете их?» «Найдем». Полицейский, насупившись, кивнул на людей за барьером. «Наши парни знают свое дело, а эта история их здорово обзлила». (с. 51)

Коммуникативная установка на согласие в первом случае показана с помощью жеста. Невербальный элемент дополняется вербальным сообщением *Little girl of seven*, которое несет нагрузку уточнения и пояснения. Во втором случае акт согласия эксплицируется на обоих уровнях. Вербальный компонент выражен целым предложением *We’ll find out*; невербальный компонент не только подтверждает и разясняет речевое сообщение, но и выполняет функцию регулятора, то есть по кивку головы коммуниканты понимают, о ком

идет речь, Таким образом, здесь жест выступает и как указатель, или иллюстратор.

Проведенное исследование позволяет выявить наиболее типизированные речевые формулы и невербальные маркеры экспликации акта согласия в дискурсе художественного произведения. Одна и та же формула может иметь различное значение в зависимости от ситуации общения, интенции самого говорящего, общего контекста произведения. В речевых формулах согласия находят отражения национальная ментальность народа-носителя, социальный статус коммуникантов, отношения говорящих, их внутреннее состояние, речевая ситуация и сфера общения. При согласии говорящий использует ту или иную речевую формулу, которая может существовать в виде целого предложения или частицы.

Речевые акты не ограничиваются актами согласия, поэтому выразительность и разнообразие этикетных формул открывают широкие перспективы для их дальнейшего исследования.

Список литературы:

1. Арутюнова Н.Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. Энциклопедия, 1990. — С. 136—137.
2. Клюев Е.В. Речевая коммуникация: учеб. пособие. М.: Слово, 2002. — 320 с.
3. Колегаева А.В. Теория и практика речевой коммуникации: прагматический подход: учеб. пособие. Кемерово: Кузбассвуиздат, 2006. — 98 с.
4. Якобсон Р.О. Лингвистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975. — С. 202—203.
5. Энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://www.krugosvet.ru/> (дата обращения: 15.04.2015).

Список источников:

1. Hailey A. Hotel: Книга для чтения на английском языке. СПб.: Антология, КАРО, 2006. — 480 с.
2. Хейли А. Отель: пер. с англ. В. Коткин, К. Тарасова М.: Художественная литература, 1978. — 624 с.

«РАЗМЫШЛЕНИЯ». МАРК АВРЕЛИЙ

Зеленский Олег Александрович

*научный руководитель, канд. филос. наук, старший преподаватель,
кафедра Философии и гуманитарных наук, МЭСИ,
РФ, г. Москва*

Степанова Анастасия Сергеевна

*студент 3 курса, кафедра банковского дела и финансового
менеджмента МЭСИ,
РФ, г. Москва
E-mail: maksim007-94@mail.ru*

Лукина Ирина Игоревна

*студент 3 курса, кафедра банковского дела и финансового
менеджмента МЭСИ,
РФ, г. Москва
E-mail: lukinaira@bk.ru*

Марк Аврелий был мудрый человек, талантливый полководец и великий философ, жизненный путь которого вот уже множество веков остается одним из лучших примеров бескорыстного и самоотверженного служения государству.

С самого детства Марк Аврелий был вдумчивым и серьезным ребенком: в то время как его сверстники играли в парках под присмотром слуг, маленький Марк изучал философию, риторику и геометрию, упражнялся в ораторском искусстве. Возможно это стремление к знаниям, желание понять окружающий мир, а также сметливость, собранность и серьезность обратили внимания Антонина Пия на восьмилетнего мальчика — император усыновил Марка, дал ему прекрасное образование и сделал своим преемником [1].

Надо сказать, что всем остальным наукам Марк Аврелий предпочитал философию, ведь именно в ней он видел возможность развития личности, общества и государства. В юношестве по совету своего учителя Юния Рустика он прочитал «Разговоры» Эпиктета. Эта книга произвела на Марка неизгладимое впечатление, и с того момента он стал последователем стоической школы [3].

На протяжении развития всей человеческой мысли люди задавались схожими вопросами: что есть жизнь и смерть? Есть ли смысл в нашем существовании? Как прожить отведенный нам век достойно, как с честью противостоять невзгодам? Каждая

философская школа отвечала по-своему, но я расскажу об основных учениях позднего стоицизма, а точнее, о рассуждениях Марка Аврелия в его дневнике. Так как «Размышления» — это отражение идей Эпиктета и Сенеки через призму понимания императора, то, проанализировав записи цезаря, мы сможем предположить, какими были представления стоицизма того времени.

Во-первых, стоическая школа утверждала, что существует высший разум, Логос, которым и управляется все во вселенной, а поэтому что ни происходит — то благо.

Значит долг человека — следование своей судьбе и принятие роли, ему уготованной. Марк Аврелий, к примеру, никогда не хотел быть императором, он мечтал о философствовании, уединении и покое [2]. Однако судьбой ему было наказано стать цезарем Великой Римской Империи, и до последнего дня Марк Аврелий с честью и достоинством выполнял свой гражданский долг. «Любить то, что тебе выпало и отмерено. Что уместнее этого?» — пишет философ в «Рассуждениях», как будто бы напоминая себе о необходимости мужественно принимать возложенные судьбой обязательства, не жаловаться на них, а, наоборот, быть благодарным.

Во-вторых, стоики считали, что смерть есть абсолютно естественное явление, такое же благо, как и рождение человека, а потому не имеет смысла бояться ее или всячески избегать. В «Размышлениях» Марк Аврелий утверждает: «что ни случается — привычно, знакомо, как роза по весне или плоды летом. Таковы и болезнь, и смерть, клевета и коварство и столько еще такого, что радует или огорчает глупцов». Каждый из нас рано или поздно уйдет из жизни, это закономерное явление природы, так к чему тогда бессмысленные переживания? Итог один, а потому нельзя позволять страху за свое будущее отравлять душу. Жить нужно так, как будто каждый твой день — последний, и больше не будет возможности простить, или попросить прощения, исправить ошибки или оправдать свои деяния.

Проклятье нашего века — это суетность и непонимание близости смерти, а потому мне кажется, что именно об этом наставлении необходимо рассказать как можно большему количеству людей, ведь в нем многие смогут найти успокоение и правильный путь в жизни.

В-третьих, Марк Аврелий придерживался идеи о всемирном государстве, в котором по закону природы каждый из нас равен от рождения. А потому не важно, какое положение в обществе ты занимаешь — раба или рабовладельца, ремесленника или императора, — ты в равной степени по сравнению с остальными

наделен разумом, а уж то, как ты этим воспользуешься, зависит только от тебя самого.

Скорее всего, именно эта теория о равенстве всех людей перед природой и подтолкнула цезаря к неким изменениям в законах Римской Империи. Со времен правления Марка Аврелия законодательство напоминало не строгий свод правил, а скорее кодекс, которому стоит придерживаться.

Помимо всего прочего, Марк Аврелий разделяет идею своих предшественников о дихотомии контроля. Суть этого предположения в том, что в мире есть только два вида вещей: которые от нас зависят или же не зависят. Переживать по поводу последних не имеет никакого смысла, так как повлиять на исход события мы все равно не сможем. Волноваться из-за первых тем более нерационально, ведь в нашей власти изменить результат. «На ход вещей нам гневаться не следует — что им за дело?!» — говорит автор «Рассуждений», подразумевая, что мы не в силах своими чувствами и эмоциями повлиять на судьбу. Порой нам необходимо вспоминать об этом, ведь многие попусту растрачивают свои силы на жалобы, злость и метания, в то время как следует просто смириться и принять сложившийся исход событий.

Император писал «Размышления» только для себя, не рассчитывая на то, что когда-нибудь они станут доступны кому бы то ни было. Возможно, именно по этой причине мысли во всех 12 частях написаны в хаотичном порядке, бессистемно. Только в первой его книге можно увидеть некое подобие структуры: в ней автор благодарит своих родственников, наставников, друзей и Богов за те личностные качества, которые перенял у них. В последующих частях император просто записывает свои рассуждения на различные темы как то: свобода, долг, вечность, судьба и смерть.

Марк Аврелий скончался на 59 году жизни от чумы, бушевавшей в военном лагере. Вместе с ним закончилась и эпоха позднего стоицизма, на смену ей пришло христианство, многие идеи которого были созвучны теориям стоиков.

Со дня смерти Марка Аврелия прошло уже XVIII веков, но мысли, записанные в «Рассуждениях» и по сей день находят отклик в душах многих из нас, помогая раскрывать все новые грани понимания мира и самих себя; красивые и ясные идеи не кажутся устаревшими или неактуальными. Более того, несмотря на то, что в век, когда многие люди озлобились и потеряли понятие о чести и гражданском долге, необходимо перечитывать книги, подобные

этой, чтобы не потерять себя, не поддаться искушению жить в праздности без оглядки на окружающих.

Список литературы:

1. Жизнь Марка Аврелия Часть 1 // Электронные текстовые данные. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Historia_Augusta/Marcus_Aurelius/1*.html (дата обращения: 05.05.2015).
2. История западной философии // Электронные текстовые данные. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://lib.rus.ec/b/104472/read> (дата обращения: 04.05.2015).
3. Мережковский Д.С. Марк Аврелия // Электронные текстовые данные. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://dugward.ru/library/merejkovskiy/merejkovskiy_mark_avreliy.html (дата обращения: 04.05.2015).

ПРИМЕНЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫХ ТАБЛИЦ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Терещенко Ульяна Андреевна

преподаватель английского языка,

БПОУ «Омский колледж профессиональных технологий»,

РФ, г. Омск

E-mail: mua55@mail.ru

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту СПО по специальности 100114 Организация обслуживания в общественном питании [6] основная профессиональная образовательная программа предусматривает изучение следующих учебных циклов: общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного, профессионального.

Учебная дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» предполагает:

- знания лексико-грамматического материала по специальности, необходимого для профессионального общения; различных видов речевой деятельности и форм речи; источников профессиональной информации на иностранном языке; техник перевода профессионально-ориентированных текстов;

- умения вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке.

С целью развития у обучающихся колледжа умений вести беседу на иностранном языке необходимо развивать коммуникативную компетенцию. Н.И. Сергеевой раскрыто понятие «иноязычная коммуникативная компетенция» [3]: совокупность знаний о родной и иноязычных культурах, умений и навыков понимать и адекватно использовать в речи профессиональную лексику, корректно применять знания о культуре носителей языка в профессионально направленных ситуациях общения и способности эффективно участвовать в профессиональном межкультурном взаимодействии с зарубежными коллегами.

Использованию принципа наглядности и реализующих его содержание средств обучения при развитии коммуникативной компетенции придается решающее значение (Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин, В.А. Сластѣнин), так как наглядность рассматривается в качестве основного подкрепления в процессе формирования речевых навыков и умений. Трактовка принципа восходит к «золотому правилу» Я.А. Коменского, идеям и взглядам И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского. В работах ряда авторов представлена информация о видах наглядности (Е.И. Пассов), правилах обучения при реализации принципа наглядности (Б.А. Голуб), особенностях использования видов наглядности в процессе обучения иностранным языкам (Е.И. Пассов, Г.В. Рогова, Е.Н. Соловова, А.Н. Щукин).

Рассмотрим особенности использования наглядных средств, а именно функционально-смысловых таблиц (далее — ФСТ), в обучении английскому языку. Данная тема является актуальной и представлена в трудах многих учёных-лингвистов и педагогов (В.П. Кузовлев, О.В. Пономаренко, И.П. Костина, Д.А. Литвиненко, Л.А. Бахмутская, Н.Е. Ковалева, Н.Ф. Лимонова).

Так, И.П. Костина [2] приводит пример работы над ФСТ “Do you have any problems with your friends?” в уроке “What friends have you got?”. Структура таблицы позволяет ученику находить необходимое слово или сочетание слов. Составляя ответы на вопросы, ученик ищет в таблице слова, способные выразить его мысль. В таблице даются варианты ответов на русском языке, которые позволяют ученику переходить к английским эквивалентам.

Функционально-смысловые таблицы также применимы для формирования социокультурной компетенции обучающихся [5]; для совершенствования навыков и умений диалогической речи [4].

Для обучающихся организации СПО специальности 100114 Организация обслуживания в общественном питании с целью формирования коммуникативной компетенции на учебной дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» могут быть составлены многочисленные ФСТ согласно содержания учебного пособия «Английский язык для специалистов сферы общественного питания» (Н.И. Щербакова, Н.С. Звенигородская [7]). Например, Shopping, At the Restaurant, Russian Cuisine, Cooking, Service, My Profession Is a Cook, Healthy Food.

Этапы работы по развитию коммуникативной компетенции обучающихся с использованием функционально-смысловых таблиц:

Этап 1. Экспозиция к занятию

Цель: подготовка обучающихся к составлению диалога.

Действия преподавателя:

- преподаватель вводит тему, которая изучалась ранее обучающимися;
- преподаватель говорит обучающимся, что после повторения данной темы с помощью функционально-смысловой таблицы они будут выполнять устное задание.

Действия обучающихся:

- обучающиеся вспоминают, когда проходили указанную тему;
- обучающиеся настраиваются на повторение темы и выполнение заданий с опорой на функционально-смысловую таблицу.

Этап 2. Презентация функционально-смысловой таблицы

Цель: знакомство со средством обучения, функционально-смысловой таблицей, облегчающей выполнение устного задания.

Действия преподавателя:

- преподаватель организует работу на стадии «восприятие-имитация»: преподаватель проговаривает лексические единицы из первой горизонтали ФСТ, заданные с интервалом в несколько секунд;
- преподаватель предлагает ознакомиться с переводом фраз на русский язык (варианты чтения про себя или вслух) с целью установления соответствий между русским и английским вариантами;
- преподаватель организует работу на стадии «обозначение»: преподаватель задаёт вопросы, побуждая обучающихся употреблять предложенные в ФСТ лексические единицы.

Действия обучающихся:

- обучающиеся слушают и повторяют за преподавателем лексические единицы во фронтальном режиме;

- обучающиеся знакомятся с переводом фраз на русский язык (про себя или вслух) с целью установления соответствий между русским и английским вариантами;
- обучающиеся отвечают на вопросы, употребляя варианты содержания составных частей предстоящей устной работы.

Этап 3 Выполнение устного задания с использованием ФСТ

Цель: ознакомление с устным заданием и его выполнение с использованием ФСТ, которая помогает составить диалог по заданной теме.

Действия преподавателя :

- преподаватель предлагает одному из обучающихся прочитать устное задание;
- преподаватель напоминает о необходимости придерживаться структуры устного задания;
- преподаватель обозначает время выполнения задания;
- преподавателя напоминает, что при выполнении устного задания можно пользоваться ФСТ.

Действия обучающихся:

- обучающиеся читают формулировку устного задания, обращают внимание на необходимость учёта его структуры;
- обучающиеся выполняют устное задание с использованием ФСТ в обозначенное время.

Этап 4. Проверка устного задания

Этап 5. Разбор устных работ с обучающимися

Таким образом, функционально-смысловые таблицы, являясь одним из способов индивидуализированной организации материала, могут использоваться на занятиях иностранного языка для:

- организации коммуникативного овладения новыми лексическими единицами;
- формирования коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирования социокультурной компетенции обучающихся;
- совершенствования навыков и умений диалогической речи;
- развития познавательного интереса и страноведческой компетенции обучающихся;
- совершенствования навыков и умений письменной речи, которая имеет много общих черт с устной речью.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции — новая парадигма результат образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://aspirant.rggu.ru/article.html?id=50758> (дата обращения 11.05.2015).
2. Костина И.П. Что интересного в стране и в мире? [Текст] / И.П. Костина // Коммуникативная методика. — № 2. — 2003. — 60 с.
3. Сергеева Н.И. Иноязычная коммуникативная компетенция в сфере профессиональной деятельности : модель и методика развития [Текст] / Н.И. Сергеева // Педагогическое образование в России. — № 6. — 2014. — С. 147—150.
4. Терещенко У.А. Функциональные таблицы как средство совершенствования умений и навыков диалогической речи учащихся 5-х классов на уроках английского языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://festival.1september.ru/articles/517234/>.
5. Терещенко У.А. Функциональные таблицы как условие формирования социокультурной компетенции учащихся 5-х классов на уроках английского языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: <http://festival.1september.ru/articles/518294/>.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 100114 Организация обслуживания в общественном питании [Электронный ресурс]. — Режим доступа. — URL: минобрнауки.рф/документы/923.
7. Щербакова Н.И. Английский язык для специалистов сферы общественного питания [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н.И. Щербакова, Н.С. Звенигородская. 6-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 320 с.

БЕССМЕРТИЕ КАК НОВОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ: ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ИДЕИ

Тулinceв Владимир Александрович

*студент 1 курса 109 группы лечебного факультета ОрГМУ,
кафедра философии,
РФ, г. Оренбург
E-mail: vtulincev@mail.ru*

Пономаренко Надежда Владимировна

*научный руководитель,
старший преподаватель кафедры философии ОрГМУ,
РФ, г. Оренбург
E-mail: verjen@mail.ru*

Идея бессмертия будоражила умы людей на протяжении всего существования человечества. Лучшие из них пытались ответить на вопрос: возможно ли сохранить опыт какой-либо отдельной личности в коллективной памяти человечества через достижение реального бессмертия. Если да, то возникает этический вопрос о том, чтобы «...исключительная поглощённость человека своим личным бессмертием, как и своим собственным спасением, не превратилась в трансцендентальный эгоизм». Поиски ответа велись на всем протяжении существования людей [4, с. 96].

Идея вечной жизни в той или иной форме существовала у всех народов. Различными были лишь подходы к пониманию понятия «бессмертие». Древние греки считали, что есть круговорот жизни и смерти, а человек достигает вечной жизни через духовный аспект своего существования. При этом физическая смерть не считалась окончанием человеческого бытия. Смерть для древнего грека — явление неприятное, но ожидаемое, стойко и без страха. Они считали, что смерть — это помощник природы, который очищающий лоно Земли. Земля живет и развивается через людскую смерть, через войну. Смерть — часть цикла природы и общества. Ее устранение вызывает дисбаланс, диспропорцию в круговороте «жизнь-смерть». Однако сам Зевс выступает в мифах гарантом бессмертия, победив своего отца Кроноса, бога времени, а значит смерть. Через её преодоление и бессмертие бог-сын, захватив власть, немедленно восстанавливает торжество жизни. Но в то же время смерть является вратами, которые позволяют обычным людям с «чистой» душой обрести хотя бы внетелесное бессмертие. Итак, в древнегреческой традиции сущест-

вовало две его формы: реальная для элиты и только духовная для всех остальных.

Древние индийские йоги принимали оба варианта: духовного бессмертия-нирваны и не отрицали его физическую возможность для достойных людей-мудрецов из высшей касты. Более современный нам Рамалинга Свамигал, тамильский святой, живший в 19 веке, утверждал, что человек способен выйти из цикла умирания. Согласно его учению можно достичь физического бессмертия путем различных упражнений, практик и соблюдения этики жизни.

Новое западно-европейское экзистенциалистское мировоззрение рассматривает феномен бессмертия через его диалектическую противоположность, уделяя самое пристальное внимание антагонистичному феномену смерти, как и другим неотъемлемым ограничениям, присущим нашей жизни и возможностям. Смерть, как безнадежный итог, как наличие конечности абсурдна, бессмысленна, если нет жизни, как нескончаемого потока бессмертия через акт воли опосредуемой в человеке. Экзистенциалистская позиция настраивает на поиск позитивного смысла конечного существования человека, на преодоление разрыва и противопоставления смерти и жизни. Признание и примирение с реальностью материального бытия осуществляется не в безнадежной попытке изгнания танатоса из жизни, а напротив в ницшеанском упрямстве, в проявлении «воли к жизни», в погружении человека в другой интенциональный смысловой фундаментальный «жизненный мир» по Э. Гуссерлю [2].

Улавливая пессимистическую ноту отношения экзистенциализма к бесконечному проявлению жизни, стоит отметить как мужественно, почти «стоически» эти философы принимают неизбежность смерти в мире материи, как факт, с которым человеку пока просто нужно смириться, сделав все возможное, чтобы ни один день не был прожит зря. По мнению некоторых ученых, исследующих проблемы смерти в истории, Филиппа Арьеса и Пьера Шоню, отношение к конечности бытия служит социальным эталоном, индикатором цивилизации. Если следовать этому утверждению, то стремление к бессмертию характерно только для разумных человеческих существ.

Экзистенциальный пессимизм примирения с танатологичностью бытия не разделяют ряд современных учёных-биологов. Они уже обнаружили на Земле организмы, которые вышли из цикла умирания. Для доказательства этого утверждения они изучили эволюцию витального цикла некоторых живых существ. Так у одноклеточных, биологи обнаружили отсутствие в их жизненном цикле стадии индивидуальной смерти из-за их способности к бесконечному делению.

В результате бесконечного воспроизводства своих точных копий они смогли практически выйти из танатологического цикла. Ученые предположили, что причина отсутствия бессмертия у гиперкомплексных организмов — «расплата» многоклеточных за коэволюцию, где, как, например, утверждает физик И.Н. Серов, в процессе взаимодействия разных систем накапливается синергетическая погрешность в последующих делениях [6].

Согласно последним данным, найдены биологические потенциально бессмертные существа: актинии и пресноводные гидры. Способные к неограниченному росту и восстановлению потерянных частей тела, они значительно продлевают свой жизненный цикл. То же свойственно некоторым видам рыб и земноводных, изучая которых ученые пришли к выводу, что все живые организмы в ходе эволюции способны к приобретению механизмов, продлевающих их существование на максимально возможный срок. Это доказывают последние генетические эксперименты американских учёных по увеличению сроков жизни в обычных условиях на 50 % мушек дрозофил, что подтверждает стремление всего живого к обретению биологического бессмертия.

История демонстрирует нам, насколько важен был данный вопрос во все времена. Многие мировые лидеры разных эпох не только верили в существование вечной жизни, но и пытались обрести ее. Лидер великой Французской империи Наполеон Бонапарт оставил огромное количество вопросов своим так называемым «Египетским походом». Наполеон покидает Францию в ту пору, когда против нее создается мощный альянс между Австрией, Англией, Россией и Неаполитанским королевством. В его отсутствие Суворов прошел всю Италию, громя французов, перевалил через Альпы в Швейцарию и угрожал вторжением во Францию. Было сумасшествием покидать Европу без веской причины в преддверии таких опасностей, забирая с собой в египетские земли 30 тысяч отборнейших солдат по личным рекомендациям офицеров. Но ведь Наполеон не был безумцем, напротив, это гениальный полководец и политик. Ряд историков утверждает, что помимо геополитических целей Наполеон преследовал в этом регионе сугубо личные оккультные цели. Как указывает И. Ольцитиан, в поход Бонапарта отправились не только личная гвардия императора, но и ряд видных французских ученых [5].

Это была крупнейшая научная экспедиция тех времен, которая в итоге легла в базис новой науки — египтологии. До Наполеона только Александр Великий решился на подобную авантюру.

По замыслу главнокомандующего, в экспедицию входили представители всей французской научной и творческой элиты: ученые инженеры, художники, деятели науки и культуры, которые должны были не только описать далекую страну, но и приумножить культурное достояние и наследие Франции. Данное предположение подтверждается тем фактом, что 16 марта 1798 г. Директория французской Академии наук решила передать в распоряжение Бонапарта все средства, необходимые для осуществления научных исследований, утверждает историк Томсинов [8]. В созданную ими комиссию входили многие известные в то время ученые: Бертолле, Кафарелли, Фурье, Вилье де Терраж. С Комиссией сотрудничали ведущие учебные и научно-исследовательские учреждения Франции: Центральная, Нормальная, Политехническая и Горная школы, Национальная школа мостов и дорог, Национальная школа искусств и ремесел, Музей естественности, Ботанический сад, Медонский Аэростатический парк. Существует версия, будто Наполеон полагал, что древнеегипетским фараонам был доступен рецепт эликсира бессмертия.

Но сам Наполеон был далеко не первым, кто пытался выйти из цикла жизни и смерти. Согласно легенде задолго до него Александр Македонский также искал источник вечного процветания в Египте и Индии, тот край земли, где течет райская река дающая физическое бессмертие. Средневековые ученые вслед за Александром пытались выяснить расположение этого таинственного индийского места. В 1045 году немецкий епископ Отто из Фрайзинга в «Хрониках» сделал заявление: папа римский, утверждал он, получил тайное письмо от христианского правителя из Индии, именовавшегося пресвитером Иоанном, утверждавшего о существовании реки рая, что течет в его владениях, которую по легенде искали рыцари первого и второго крестовых походов.

Проблема поиска способов достижения физического бессмертия не смогла обойти русскую правительственную элиту. Сложно говорить о правдивости долгое время засекреченных сведений, но факты подтверждают открытие в СССР института переливания крови, занимавшегося также разработкой способов омоложения для партийной элиты страны, в том числе и для Сталина. Его руководитель и создатель, известный революционер Александр Богданов в 1920-х годах выдвину гипотезу, согласно которой стареющая элита будет чувствовать себя намного лучше, если ей переливать молодую кровь.

После ряда успешных экспериментов, Богданов, как и любой настоящий ученый, ставивший опыты и на себе, скончался от заражения крови [6]. Таким образом, вопрос о бессмертии был

актуален не только среди правящей элиты, но и среди философов и ученых.

Благодаря развитию научно-технического прогресса, проблема бессмертия стала снова популярной. Уже сейчас учёные в состоянии значительно замедлить старение и продлить нашу жизнь. Появляются новые биомедицинские технологии с использованием трансплантологии, стволовых клеток, криогенетики, геной инженерии, геронтологии и ювентологии. Все эти достижения науки объединил для борьбы со старением английский геронтолог Обри Ди Грей в проекте под названием SENS, что в переводе означает стратегии достижения «пренебрежимого старения» инженерными методами. Этот термин впервые предложен доктором Калемом Финчем американцем, специалистом по геронтологии, эндокринологии, клеточной биологии в 1990 г. для обозначения свойств некоторых живых организмов, внешний вид которых, их репродуктивная функция, уровень экспрессии генов не зависят в большой степени от возраста. К таким существам относится эусоциальное животное голый землекоп, привлекающий внимание учёных. Воодушевлённый этой идеей доктор Обри ди Грей утверждал, что, даже не зная всех механизмов старения человеческого организма, мы способны значительно замедлить, а в будущем и обратить вспять, данный процесс [1].

Альтернативой этому подходу является технопроект «Бессмертие 2045» по созданию искусственного человеческого протеза, на который можно будет заменить стареющее тело. Основатель этого движения, мультимиллионер Дмитрий Ицков утверждает, что к 2045 году человечество будет обладать достаточным количеством технологий, для интеграции нашего мозга в искусственные носители.

Так же как и их предшественники несколько тысячелетий назад, автор нового проекта обещает улучшить качество жизни человека путем интенсификации его эволюционного развития и интеграции современных технологий в обыденную жизнь. Утверждая, что, пройдя несколько этапов подготовки, наш мозг сможет выдержать процесс пересадки в новое искусственное тело, сам Дмитрий Ицков уже приступил к созданию своего собственного аватара. Сейчас эти заявления могут показаться смехотворными, но, учитывая современные темпы развития науки, нельзя полностью отвергать их возможность. Таким образом, актуализация проблемы бессмертия может привести к новой научно-технической революции и эволюционному скачку в развитии человечества [4, с. 34].

Список литературы:

1. Борцы со старением: Обри ди Грей и его проект SENS //Компас от 13 марта 2008 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://moikompas.ru/compas/sens> - Дата обращения: 5.05.2015/.
2. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология // Гуссерль Э. Философия как строгая наука. Новочеркасск: Сагуна, 1994. — С. 53.
3. Пономаренко Н.В. Идея бессмертия: онтологический и гносеологический аспекты. [Электронный ресурс] /Вестник ОГУ № 7 (156)/июль`2013. — С. 34 [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://vestnik.osu.ru/2013_7/5.pdf - Дата обращения: 5.05.2015.
4. Кашин В.В., Пономаренко Н.В. Идея бессмертия человеческой личности. [Электронный ресурс] /Вестник ОГУ № 7 (168)/июль` 2014 — С. 93—96 [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://vestnik.osu.ru/2014_7/16.pdf - Дата обращения: 5.05.2015.
5. Ольтециан И.С. Египетский поход Наполеона [Электронный ресурс] / И.С. Ольтециан. М. Июль-август 2002 года. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://his.1september.ru/2003/17/1.htm> — Дата обращения: 5.05.2015.
6. Серов И.Н. Базовые принципы создания глобальных гиперкомплексных систем. [Электронный ресурс] /Серов И.Н. -СПб, 2002, — 33 с. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://library.by/portalus/modules/philosophy/readme.php?archive=0214&id=1108994358&start_from=&subaction=showfull&ucat=1 — Дата обращения: 5.05.2015.
7. Сталин. Тайные страницы их жизни вождя народов./ Грейг О.И. М: ЭКСМО. 2011 год. — 117 с.
8. Томсинов В.А. Краткая история египтологии / М.: Издательство «Зерцало»: Издательский дом «Вече», 2004/ В.А. Томсинов. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.astro-cabinet.ru/library/Egypt_hrono/Page_8.htm - Дата обращения: 5.05.2015.

СЕКЦИЯ 4.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ КАЗАХСТАНА

Аубакирова Дамира Ержановна

*преподаватель, магистр Университета Иностранного языка
и деловой карьеры,*

Республика Казахстан, г. Алматы

E-mail: aubakirova_damir@mail.ru

«Наша современная модель рыночной экономики основывается на активной роли государства в привлечении иностранных инвестиций», — отметил Президент РК Нурсултан Назарбаев в Стратегии «Казахстан-2050» [4, с. 96].

С каждым годом наблюдается наращивание мер государственной поддержки инвесторов: установление налоговых льгот и натуральных грантов, развитие специальных экономических зон, введение принципа «одного окна» для инвесторов, заключивших контракт, в сборе и подготовке документов, института инвестиционного омбудсмана для защиты их прав и интересов и др.

На всем Постсоветском пространстве инвестиционное законодательство Казахстана считается самым развитым. Для достижения множественных целей Казахстан стремится привлечь наибольшее количество иностранных инвесторов. Правительство создало такую правовую базу, которая позволяет инвесторам чувствовать защищенность, а каждый законопроект рассчитан на улучшение инвестиционного климата. Правительство утвердило новый закон «Об инвестициях», который уравнивает права и льготы иностранных и казахстанских инвесторов (льготы предоставляются на пять лет).

Основной и наиболее общей целью привлечения инвестиций является повышение эффективности деятельности предприятия, то есть результатом любого выбранного способа вложения инвестиционных средств должен являться рост стоимости компании и других показателей ее деятельности. Устойчивое конкурентоспособное функционирование промышленного предприятия возможно лишь при

масштабном расширении его деятельности, модернизации, а также при введении и использовании новейших технологий. Осуществление всех этих мероприятий требует своевременного изыскания источников дополнительных финансовых ресурсов — реальных инвестиций.

Существенную роль в расширении потока инвестиций играет реализуемая государством Программа форсированного индустриально-инновационного развития, а также Новая экономическая политика «Нұрлы жол — Путь в будущее».

По итогам 2014 года Казахстан сохраняет позицию лучшей для инвестиций страны Центральной Азии, где осуществлялись все задумки, и применялась новая техника и технологии. По показателю инвестиционного климата Казахстан занимает 50 место среди двухсот стран [5, с. 24].

Анализ активности Казахстана по привлечению прямых иностранных инвестиций показан в таблице 1.

Таблица 1.

Рейтинг «Ведения бизнеса» и «Глобальной конкурентоспособности» стран в 2013—2014 годах

№	Страна	Рейтинг «Легкость ведения бизнеса» (среди 186 позиций)		Изменения рейтинга	Рейтинг «Глобальной конкурентоспособности» (среди 189 позиций)		Изменения рейтинга
		2014 г	2013 г		2014 г	2013 г	
1	Сингапур	1	1	0	2	2	0
2	Гонконг (Китай)	2	2	0	7	9	+2
3	Саудовская Аравия	26	22	- 4	20	18	-2
4	Таиланд	18	18	0	37	38	+1
5	Малайзия		12		24	25	+1
6	ОАЭ	23	26	+3	19	24	+5
7	Казахстан	50	49	+1	50	51	+1
8	Мексика	53	48	-5	55	53	-2
9	Польша	45	55	+10	42	41	-1
10	Гана	67	64	-3	114	103	-11

11	Турция	69	71	+3	44	43	-1
12	Китай	96	91	-5	29	29	0
13	Россия	92	112	-20	64	67	+3

Примечание: Таблица составлена автором на основе исследования Всемирного банка [3, с. 3]

За последнее время было привлечено 19 млрд. долларов, при этом объем инвестиций в обрабатывающую промышленность составил 2,6 млрд. долларов, то есть увеличился почти на 20 % по сравнению с 2013 годом. Указанные результаты, по мнению иностранных специалистов, достигнуты благодаря выверенной и стратегически грамотной внутренней и внешней политике руководства страны. Например, в опубликованном в феврале этого года докладе российского коммуникационного холдинга «Минченко Консалтинг» (ведущий центр политической экспертизы в РФ) «Оценка политических рисков для зарубежных инвесторов в странах Центральной Азии» отмечается, что причиной регионального лидерства Казахстана в привлечении иностранных инвестиций, кроме значительных запасов природных ресурсов, является либеральное законодательство и достаточно эффективная система управления [1, с. 19].

Компания «Эрнст энд Янг» при содействии Oxford Economics ежегодно проводит обзор среди 25 стран с наиболее высокими темпами роста, выбирая их на основе трех критериев: крупные рынки с точки зрения, как ВВП, так и численности населения, характеризующиеся динамичным ростом и имеющие стратегическое значение для развития бизнеса. Согласно данным обзора, Казахстан вошел в тройку наиболее быстрорастущих экономик мира после Катара и Китая, демонстрируя среднегодовой рост реального ВВП на уровне около 8 % за период с 2008 по 2014 год [5, с. 34].

В динамично развивающихся странах прямые иностранные инвестиции являются самым важным фактором экономического роста. Такие страны как Казахстан, Чили, Чехия, и некоторые страны Персидского залива предусматривают высокие показатели привлечения прямых иностранных инвестиций на душу населения. В частности, объем прямых иностранных инвестиций в Казахстан в 2014 году составил 9,7 млрд. долларов США. Этот показатель можно объяснить рядом факторов: наличие природных ресурсов, проведение правительством политики привлечения иностранных инвесторов и раскрытия экономического потенциала страны, определение ряда приоритетных для развития экономики секторов, среди которых —

сельское хозяйство, транспорт и логистика. Принципы нашей страны состоят в условиях укрепления взаимосвязей в рамках мирового сообщества, развитии партнерских отношений, что имеет первостепенное значение [5, с. 48].

Инвесторы по-разному оценивают факторы привлекательности страны. Те, кто уже работает в Казахстане, прежде всего, ценят высокий уровень экономической, политической и социальной стабильности в стране, а также относительно низкие ставки налогов для бизнеса. Потенциальные инвесторы, выделяют преимущественным показателем уровень оплаты труда и предпринимательскую культуру.

Областями, требующими совершенствования, являются:

- *Транспортно-логистическая инфраструктура.* Действующие и потенциальные инвесторы указывают на необходимость дальнейшего совершенствования транспортно-логистической инфраструктуры страны.

- *Открытая и гибкая торговая политика.* Благодаря своему стратегическому расположению между Европой и Азией Казахстан обладает огромным транзитным и торговым потенциалом. Но для его успешной реализации стране необходима более открытая торговая политика.

- *Административная среда.* Несмотря на высокий уровень политической стабильности, Казахстан сталкивается с такими проблемами в государственном управлении, как коррупция и бюрократия.

- *Гибкость трудового законодательства и упрощенный порядок выдачи разрешений на работу.* Многие инвесторы призывают Казахстан облегчить порядок привлечения в страну квалифицированных иностранных кадров, процедуру найма и увольнения работников, а также установление продолжительности рабочего дня.

У Казахстана есть самая главная задача — к 2050 году войти в число 30 самых развитых стран мира. Для выполнения данной задачи страна ищет новые рынки, увеличивает инновационный потенциал, работает над развитием частного сектора, а также ищет все возможности для создания инвестиционного климата. Страна поставила задачи войти в ВТО, укрепить сотрудничество с Россией, Китаем, государствами Европы и Азии, которые будут способствовать росту торгового потенциала республики и появлению новых инвестиционных возможностей.

По мнению многих инвесторов самым привлекательным сектором для капиталовложения является Энергетика. К 2030 году Казахстан станет одним из лидеров в сфере энергетики. Однако такие отрасли, как высокие технологии, телекоммуникационное оборудование и инфраструктура, а также профессиональные услуги обладают существенным потен-

циалом роста и могут стать важным для страны источником доходов и новых рабочих мест [1, с. 27].

За все годы независимости в Казахстан поступило 108 млрд. долларов прямых иностранных инвестиций, однако эти средства были вложены в добычу сырья и вывоз его из страны. Очень мало инвестируют такие отрасли как: сельское хозяйство, разведка недр, медицина, инфраструктура, производство, наука, высокотехнологические отрасли. Туда обычно идут значительные бюджетные деньги, но они не всегда используются по назначению.

Политика и практические мероприятия государства играют ключевую роль в формировании инвестиционного климата [2, с. 13].

Таким образом, прямые иностранные инвестиции в экономику способствуют финансовой стабилизации, помогают решить стратегические и тактические задачи макроэкономического характера, такие, как борьба с инфляцией, структурная перестройка, искоренение технологической и управленческой отсталости экономики. Эффективное использование инвестиционных ресурсов является, одним из главных факторов, определяющих рост экономики в долгосрочной перспективе.

Список литературы:

1. Ежегодный исследовательский журнал «Расширение горизонтов», Исследование инвестиционной привлекательности Казахстана // Вестник 2014 год № 8.
2. Лукаевич И.Я. Инвестиции: учебное пособие. М.: ИНФРА, 2011. — 549 с.
3. Официальный сайт — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.worldbank.org/eca/russian/>.
4. Послание Президента Н.А. Назарбаева народу Казахстана, «Казакстан 2050 — Наша сила», 11 ноября 2014 год.
5. Романова Г.Г., Исаева Л.А.. Экономика Казахстана// Феникс, — 2013. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.ey.com/KZ/ru/Issues/Business-environment/EY-Kazakhstan-attractiveness-survey-2014#.VU-NOo7tmk> (дата обращения 12.01.2015).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АУДИТ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЭФФЕКТИВНОГО ГОСУДАРСТВА

Муратбекова Жазира Ардаковна

*PhD докторант Карагандинского Экономического Университета,
Республика Казахстан, г. Караганда
E-mail: muratbekova84@mail.ru*

Проблема эффективности государственного управления в настоящее время, пожалуй, является одной из самых актуальных для современных общественных наук.

Государство для того чтобы быть эффективным и в полном объеме справляться с возложенными на него обязанностями по регулированию экономикой и управлению обществом и его обслуживанию, должно быть эффективным и в плане внутренней организации и функционирования. Для этого нужно, чтобы оно было рационально устроено, отменно справлялось с регулятивными функциями, обладало высокопрофессиональным корпусом государственных служащих. Кроме этого, следует отметить, что современное государство всё в большей степени выстраивается в соответствии с принципами субсидиарности, пропорциональности и экономии ресурсов. Эти принципы требуют, чтобы решения принимались на возможно более низком уровне управления, для отправления государственных функций использовалось ровно столько времени и ресурсов, сколько нужно, ни больше и ни меньше, а себестоимость оказываемых услуг того же качества постоянно снижалась [9, с. 7].

Термин «эффективное государство» появился относительно недавно. В широком смысле эффективное государство — это система государственных институтов, функционирование которой наилучшим образом, при оптимальных затратах оказывает населению и обществу в целом услуги в области функций, возложенных на государство. В социально-экономической области эффективность государства оценивается по способности соответствующих его институтов влиять на долговременный экономический рост в целях устойчивого улучшения благосостояния народа [1].

Реформирование государственного управления во многих странах привело к преобразованию государственного финансового контроля в государственный аудит, который стал неотъемлемой частью эффективного государства. Государственный аудит в первую очередь отличается от государственного финансового контроля тем, что акцент смещается с аудита соответствия на аудит эффективности

использования государственных финансовых ресурсов и государственной собственности.

Появление аудита эффективности как нового вида контроля было впервые зафиксировано в Лимской декларации руководящих принципов контроля, принятой Конгрессом ИНТОСАИ (Международной организации высших органов финансового контроля) в 1977 году. Согласно стандартам аудита ИНТОСАИ в государственный аудит входят такие понятия, как «аудит соответствия» и «аудит эффективности». Аудит соответствия включает в себя традиционный финансовый аудит, а также аудит систем внутреннего контроля.

Аудит эффективности — система независимой оценки деятельности государственного и квазигосударственного сектора по использованию материальных и финансовых ресурсов.

С момента обретения независимости в Казахстане сформирована система государственного финансового контроля, направленная на выявление нарушений и принятие мер реагирования.

В принятом в 2004 году Бюджетном кодексе Республики Казахстан впервые были определены основы организации финансового контроля с выделением комплексного, тематического и встречного контроля.

Наравне с контролем на соответствие и контролем финансовой отчетности стали проводить контроль эффективности, результативности, целесообразности и обоснованности.

На законодательном уровне были определены полномочия Счетного комитета по контролю за исполнением республиканского бюджета (далее — Счетный комитет), ревизионных комиссий маслихатов, центральных и местных уполномоченных органов по внутреннему контролю.

Впервые в центральных государственных органах были созданы службы внутреннего контроля, организационно и функционально независимые от других структурных подразделений государственного органа.

В 2008 году система государственного финансового контроля была усовершенствована, местные уполномоченные органы по внутреннему контролю были упразднены и созданы службы внутреннего контроля при акиматах городов Астаны, Алматы и областей.

Был утвержден классификатор нарушений, выявляемых на объектах государственного финансового контроля.

При органах внешнего государственного финансового контроля стали функционировать координационные советы по рассмотрению правоприменительной практики в сфере внешнего государственного

финансового контроля, вопросов соблюдения стандартов внешнего государственного финансового контроля.

Однако действующая система государственного финансового контроля нацелена лишь на выявление неэффективного использования бюджетных средств и нарушений постфактум, что не соответствует требованиям повышения эффективности государственного управления.

К настоящему времени сложилась, с одной стороны, излишне разветвленная, а с другой стороны, недостаточно мобильная система органов государственного финансового контроля.

Отсутствует комплексная оценка эффективности деятельности государственных органов, охватывающая все сферы и направления их деятельности. В целом, это отражается на возможности органов государственного финансового контроля своевременно и качественно представлять рекомендации по совершенствованию организации деятельности администраторов бюджетных программ, выявлять и предупреждать нарушения, оперативно внедрять новые направления контрольной деятельности государства в сфере управления финансами.

В контрольной деятельности государства отсутствуют целостность и системность, в результате отдельные элементы экономической системы подвергаются контролю неоднократно, другие — остаются вне контроля. В частности, недостаточно осуществляется контроль большинства государственных финансовых институтов, а именно: акционерных обществ, крупных компаний и других. Контрольными мероприятиями внешних органов государственного финансового контроля в 2011 году охвачено 40,7 % государственного бюджета, с учетом предыдущих периодов, в 2012 году — 41,4 % соответственно.

В отчетах органов государственного финансового контроля главный упор делается на раскрытие информации о нарушениях, нецелевом и неэффективном использовании бюджетных средств и не содержится информация о характере нарушений и причинах неэффективности использования бюджетных средств.

Отсутствуют признаки улучшения уровня финансовой дисциплины и эффективной организации деятельности по управлению государственными средствами и активами. По данным Комитета финансового контроля Министерства финансов Республики Казахстан (далее — КФК), выявленные нарушения по государственному бюджету составили в 2010 году 230 миллиардов тенге, в 2011 году — 208 миллиардов тенге, а в 2012 году — 333 миллиарда тенге.

Отсутствие единой методологии, планирования государственного финансового контроля, нерациональное использование трудовых и иных ресурсов органов государственного финансового контроля также не способствуют эффективному функционированию действующей системы.

Неэффективен имеющийся механизм взаимодействия органов государственного финансового контроля.

Функции и полномочия государственных органов, осуществляющих внешний и внутренний контроль, законодательно не разграничены, что приводит к усилению элементов дублирования их деятельности и снижает эффективность всей системы государственного финансового контроля. Основная деятельность КФК на 77 % поглощает направления работы Счетного комитета, ревизионных комиссий — на 87,5 %.

Треть всех проводимых КФК контрольных мероприятий приходится на проверки, осуществляемые по запросам и постановлениям правоохранительных органов. В результате один и тот же объект подвергается проверке всеми органами государственного финансового контроля, а некоторые — не проверяются.

Недостаточно понимается и используется потенциал служб внутреннего контроля и аудита. Службы внутреннего аудита созданы не во всех государственных органах, а созданные функционируют как в виде самостоятельных служб, так и в составе определенного структурного подразделения, а в отдельных случаях — и в форме единой службы внутреннего контроля и аудита. При этом их деятельность недостаточно координируется.

Отмечается дефицит квалифицированных кадров и низкий уровень теоретической и практической профессиональной подготовки кадров системы государственного финансового контроля, что усугубляется при переходе общественного сектора на международные стандарты финансовой отчетности.

Отсутствует система сертификации аудиторов в сфере государственного финансового контроля, что снижает качество их работы.

Не внедрена единая информационная база по финансовым нарушениям и результатам проведенных контрольных мероприятий.

Отсутствуют единые подходы по функционированию систем управления рисками.

Полноценное внедрение государственного аудита может явиться одним из важных направлений в совершенствовании контроля государственных средств, а также одним из наиболее действенных

инструментов достижения поставленных стратегических целей и задач [8].

Впервые речь о появлении государственного аудита в системе управления Республики Казахстан зашла в 2012 году, когда Президент Республики Казахстан Н. Назарбаев в своем Послании народу Казахстана поставил задачу создать комплексную систему государственного аудита на основе самого передового мирового опыта с целью усилить ответственность госорганов за разработку планов и программ, а также сформировать новый тип государственного управления для дальнейшего укрепления государственности и развития казахстанской демократии [4].

Указом Президента Республики Казахстан в 2013 году утверждена Концепция внедрения государственного аудита в Республике Казахстан.

Необходимость поэтапного реформирования государственного финансового контроля и внедрения государственного аудита с дальнейшим расширением его функциональных направлений назрела давно. Следующим шагом должно стать принятие соответствующего закона, совершенствование нормативно-правовой базы и разработка механизма.

В целях четкого разделения функций органов государственного аудита и финансового контроля и повышения их эффективности необходимы разработка и принятие общих стандартов. Общие стандарты должны содержать основополагающие требования к деятельности органов государственного аудита и финансового контроля в целях обеспечения эффективности, последовательности и объективности проведения государственного аудита и финансового контроля. На основе передового мирового опыта можно выделить следующие стандарты: «независимость», «этичность», «компетентность», «профессиональное суждение», «подотчетность», «прозрачность», «гласность», «конфиденциальность», «взаимное признание результатов государственного аудита», «управление», «контроль качества».

Реализация общих стандартов должны обеспечивается путем разработки и утверждения подзаконных нормативно-правовых актов, процедурных стандартов, методических и других документов по вопросам осуществления государственного аудита.

Стандартом «независимость» должны быть обеспечены беспристрастность, объективность, достоверность оценок и рекомендаций органов государственного аудита и финансового контроля и государственных аудиторов, недопустимость любого вмешательства,

посягающего на их независимость при осуществлении своей деятельности.

Целью стандарта «этичность» является обеспечение полного соблюдения этических требований и принципов профессионального поведения государственными аудиторами. стандарт «компетентность» предполагает поддержание должного профессионального уровня государственных аудиторов для эффективного осуществления государственного аудита. Термин «профессиональное суждение» означает обеспечение качества планирования, предварительного изучения, проведения государственного аудита, формирования выводов, заключений и рекомендаций составления документов, принимаемых по результатам государственного аудита. Целью стандарта «подотчетность» является обеспечение предоставления информации, документации и отчетов о деятельности органов государственного аудита и финансового контроля пользователям отчетов, в том числе общественности. В то же время стандарт «прозрачность» предполагает обеспечение осуществления аудита и иной деятельности открыто, обеспечивая прозрачность и доверие к своей деятельности со стороны пользователей аудиторских отчетов, в том числе общественности путем предоставления достоверной, четкой и релевантной информации о статусе, полномочиях, стратегии, деятельности и ее эффективности, а также финансовом управлении.

Стандарт «гласность» означает обеспечение реализации демократических основ управления экономикой, повышение эффективности аудита и защита общества от коррупции и иных правонарушений. Целью Стандарта «конфиденциальность» является обеспечение сохранности и неразглашения сведений, относящихся к государственным секретам, служебной, коммерческой или иной охраняемой законом тайны, полученных при осуществлении государственного аудита.

Ключевым для повышения эффективности системы государственного аудита и исключения дублирования работы всех органов государственного аудита и финансового контроля является стандарт «взаимное признание результатов государственного аудита». Суть должна заключаться в признании органами государственного аудита и финансового контроля результатов государственного аудита при условии соблюдения утвержденных стандартов. Органы государственного аудита и финансового контроля признают результаты государственного аудита других органов государственного аудита и финансового контроля при условии соответствия их аудиторских отчетов стандартам.

Целью стандарта «управление» является формирование работоспособной аудиторской команды и обеспечение организации ее работы для достижения целей государственного аудита. «Контроль качества» призван обеспечивать соответствие деятельности органов государственного аудита и финансового контроля и действий государственных аудиторов вышеперечисленным стандартам.

Внедрение в практику единых подходов и стандартов государственного аудита позволит увеличить охват аудита при существующих затратах более чем на 50 процентов.

Понятие государственного аудита находится в сфере дискуссий относительно его участия в государственном финансовом контроле. Мнения ученых по данному вопросу являются разными. Споры в основном возникают по поводу трактовки его как разновидность, метод или форма государственного финансового контроля, а некоторые ученые указывают, что аудит является самостоятельным и независимым от государственного контроля институтом в системе государственного управления [3, с. 58—60].

Как указывает украинский ученый Л.А. Савченко, государственный аудит — это форма государственного контроля, который предусматривает анализ финансово хозяйственной деятельности подконтрольного субъекта относительно определения правильности ведения им учета и финансовой отчетности, законности осуществления операций и соответствия их установленным нормам, а также исследования экономичности, эффективности и результативности административной деятельности соответствующих органов, организаций, относительно публичных финансов, с целью внесения предложений и представления рекомендаций относительно устранения обнаруженных недостатков [5, с. 55].

В свою очередь русский ученый-практик С.В. Степашин, определяет государственный аудит как систему внешнего, независимого публичного аудита деятельности органов государственной власти относительно управления общественными ресурсами (финансовыми, материальными, интеллектуальными), который представляется одним из современных институтов социального контроля [6, с. 15].

По его мнению, государственный аудит и государственный контроль являются необходимыми и взаимодополняющими элементами любой современной системы управления общественными ресурсами. При этом понятием «государственный аудит» описывается все, что относится к системе внешнего, независимого публичного контроля за деятельностью органов государственной власти, а понятие «государственный контроль» используется для институтов и процедур,

связанных с осуществлением внутреннего самоконтроля государства (прежде всего органов исполнительной власти) [6, с. 53].

Как указывает С.В. Степашин, государственные органы, осуществляющие специализированные государственные органы, на которых возложена внешняя проверка деятельности национальных правительств относительно управления общественными финансовыми ресурсами и другими публичными ресурсами (государственная собственность, природные и интеллектуальные ресурсы и другие) [6, с. 55].

В свою очередь, насколько бы не были разнообразными страны — конституционные монархии, государства с республиканской формой правления, федерации, или унитарные системы, институт государственного аудита одинаково выполняет свою главную миссию: представляет обществу и политическому руководству страны объективную информацию о том, действительно ли правительство осуществляет управление государственными ресурсами экономно результативно и эффективно [7, с. 61].

Институт государственного аудита в современных условиях — это не только система независимой обратной связи, которая дает государству и обществу объективную информацию относительно реального состояния дел, но прежде всего инструментом эволюции экономики, который может эффективно влиять на процессы экономического развития в силу своего универсального характера и особенного общественного назначения [6, с. 58].

Вместе с тем, государственный аудит является частью общей регулятивно-правовой системы. Эта система призвана разоблачать отступления от принятых стандартов, принципов законности, эффективности, результативности и экономичности финансового управления, употребление мероприятий для предупреждения или осложнения возможности реализации таких нарушений в дальнейшем [2].

Развитие казахстанского общества и возникающие перед государственным аппаратом обязательства нового формата требуют функционирования сильной системы государственного управления.

В решении этих вопросов возрастает роль государственного финансового контроля как неотъемлемой части государственного управления. Однако действующая в стране система государственного финансового контроля является «однобокой» и нацелена лишь на выявление случаев неэффективного использования бюджетных средств и финансовых нарушений. Между тем, необходимо внедрение такого института, который даст оценку существующей системе

управления и определит направления по ее дальнейшему эффективному развитию.

В международной практике такую роль выполняет государственный аудит.

В целом, государственный аудит для Казахстана видится как целостная и независимая оценка эффективности деятельности объектов аудита, охватывающая не только финансовые вопросы, но и все направления их деятельности с представлением действенных рекомендаций на основе выявленных недостатков и предложений по управлению рисками [9].

Список литературы:

1. Буланов В.С. Глоссарий. Государственное регулирование рыночной экономики. — 2002 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.vocable.ru/dictionary/933/word/yefektivnoe-gosudarstvo> (дата обращения 18.03.2015).
2. Лын Я.И. Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики // Серия «Экономика и Право». — 2013. — № 7—8. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.nauteh-journal.ru/index.php/--er13-07/893> (дата обращения 18.03.2015).
3. Максимов Ю.Ю., Максимов Ю.Н. Аудиторская практика в государственном секторе и государственный контроль // Финансы. — 2007. — № 11. — С. 6.
4. Назарбаев Н. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. **Стратегия «Казахстан-2050»**: новый политический курс состоявшегося государства. — 2012 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.akorda.kz/ru/page/page_poslanie-prezidenta-respubliki-kazakhstan-n-nazarbaeva-narodu-kazakhstana-14-dekabrya-2012-g_1357813742 (дата обращения 18.03.2015).
5. Савченко Л.А. Правовые основы финансового контроля: науч. пособие. Киев: Юринком Интер, 2008. — С. 504.
6. Степашин С.В. Государственный аудит и экономика будущего. М.: Наука, 2008. — С. 608.
7. Степашин С.В. Конституционный аудит. М.: Наука, 2006. — С. 61.
8. Указ Президента Республики Казахстан от 3 сентября 2013 года № 634 «Об утверждении Концепции внедрения государственного аудита в Республике Казахстан» [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.akorda.kz/ru> (дата обращения 18.03.2015).
9. Энтин М.Л. Эффективное государство. М., 2009. — С. 7—8.

Научное издание

«НАУКА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»

Сборник статей по материалам
XXIV международной научно-практической конференции

№ 5 (21)
Май 2015 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 19.05.15. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 4. Тираж 550 экз.

Издательство «СибАК»
630099, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 16, офис 807
E-mail: mail@sibac.info

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3